

Semantikong Histo-Sikolohikal na Pag-aaral: Piling Balbal na Salita ng mga Batang Gen-Z sa General Malvar St., Siyudad Davao

Arman Jay Caliso Velasquez^{1*}

^{1*}Central Mindanao University, Philippines, sirjayvelasquez@gmail.com, ORCID: [0009-0005-0258-5529](https://orcid.org/0009-0005-0258-5529)

Correspondence: armanjayvelasquez@davaodoctors.edu.ph

Received: July 13, 2023; Accepted: July 21, 2023; Published: July 26, 2023

Abstract: The changes happening in the Filipino language have brought significant effects. One result is the emergence of colloquial language, which is dominant among today's youth. Users of this language cannot be stopped from using online platforms like Facebook and others. Furthermore, there continuedly growing preference for this language among its users. To understand and analyze the colloquial words used by GenZ youth in Davao City in Barangay Malvar, a semantic histo-sociolinguistic framework has been employed. The aim is to categorize and document the meaning and etymology of these words. The research methodology used a qualitative and descriptive approach and conducted interviews through social networking platforms or instant messaging applications, particularly Messenger. The researcher use convenience sampling to collect data from GenZ aged sixteen (16) to twenty-three (23) whose willing and capable to participate and interview. Through the conducted analysis, the colloquial language has been categorized into the following: derived from the native language, borrowed from foreign languages, introduces new meanings, and more. This study revealed the positive reasons behind the development of colloquial language, which is a notable invention of GenZers. It also explores how the traditions and culture of a society influence its creation. Colloquial languages serve as a medium for young people to connect with. On the other hand, it is essential to observe that these languages also bring negative effects to almost all aspects of society. The Filipino language is particularly affected by these changes, and the learning of formal languages by the youth in macro skills is at risk.

Abstrak: Dulot ng pagbabagong nagaganap sa wikang Filipino. Nabuo ang wikang balbal na siyang namayani sa kabataan ngayon, hindi mapigilan ang gumagamit nito sa *online* na plataporma tulad ng *Facebook* atbp. Patuloy ang pagtangkilik ng mga gumagamit. Ang semantiko histo-sosyolohikal na batayan ang pantulong upang masipat at masuri ang mga GenZ na gumagamit ng salitang balbal sa siyudad ng Davao, Brgy Malvar. Layong maikategorya, at maitala ang kahulugan at etimolohiya ng mga salitang na kalap. Kwalitatibo ang ginamit at deskriptibo na pamamaraan ang isinagawa. Nagsagawa ng interbyu ang mananaliksik gamit ang mga *online* partikyular ang *messenger*. Ginamit ang convenience sampling sa pangongolekta ng datos sa mga respondenteng GenZ at may edad

labing anim (16) hanggang apat napo't tatlong (23) taong gulang na libre at may kakayahang sumagot sa panayam. Sa isinagawang pagsusuri, naikategorya ang wikang balbal sa mga sumusunod; hango sa wikang katutubo; hiram sa wikang banyaga; nagbibigay ng bagong kahulugan atbp. Ang pag-aaral na ito ay nagpakita ng mga positibong epekto ng ebolusyon ng slang, ang pag-imbento ng sikat na GenZer, at ipinakita kung paano naiimpluwensyahan ng mga panlipunang tradisyon at kultura ang pagkamalikhain. Ang balbal ay isang midyum ng komunikasyon sa pagitan ng mga kabataang nasa parehong edad. Halos lahat ng aspeto ng lipunan ay apektado. Ang wikang Filipino ay higit na naapektuhan ng pagbabagong ito, na nagdudulot ng panganib sa pagkatuto ng mga kabataan ng opisyal na wika gamit ang mga macroskills.

Keywords: (Mga Susing Salita): Etimolohiya, GenZ, Historikal, Online flatforms, Semantiko, Sikolohikal, Wikang Balbal

1. Introduksyon

Matalino ang tao, buhat nito nakakapaggawa ang tao ng mga bagong anyo ng salita at ito ang pagsibol ng wikang balbal. Makikita rito ang ebolusyon ng pagbabago sa wikang Filipino. Taong 1960's mayroong mga naitalang salita dulot ng pagbabagong naganap, ang pagkalikha ng salitang 'lespu' na mula sa salitang 'polisya' o police, at gayon din ang salitang 'yorme' mula sa 'mayor'. Ang pag-iral ng wikang balbal ay mapapansin at ginagamit sa taong binanggit at pinayabong sa kasalukuyan.

Sa mga isinasagawang mga pag-aaral, sinasabing ang wikang balbal o slang sa ingles ay nagsisilbing deterhente sa wikang pambansa at nagdudulot ng negatibong konotasyon sa 'Ligua Francang Filipino; mayroong mga tumuligsa sa pananaw na iyon. Ayon sa isang propesor ng lingguwistika sa Unibersidad ng Pilipinas, ang wikang balbal o slang ay bunga ito ng 'natural change' o natural na pagbabago ng wika, kasabay ng pagbabago ng panahon. Samakatuwid, ito ay sagisag na ang wikang Filipino ay buhay at patuloy na lumalago. Isang katangian ng wika ang pagiging dinamiko, dulot din ito ng impluwensiyang ganap ng 'neolohismo' sa lipunan. Ang kultura at teknolohiya ang siyang nagbunsod ng mga hindi masukat na pagbabagong nagaganap. Sa teoryang natural law, naisatitik na ang tanging hindi nagbabago ay ang konsepto ng salitang "pagbabago" at walang lusot dito ang ating taal na wika. Tama lamang na mayroong pagbabago, dahil ito ang lumulutas ng mga puwang at mapunan ang kinakailangang nais ng mga taong gumagamit nito.

Walang makahihinto sa pag-unlad na nagaganap sa isang bansa, at nakaangkla dito ang pagbabagong likas sa isang wika, ito ay tuluyang umiiral at patuloy na sumasabay sa pagbabago. Nadebelop at umunlad ang disiplina sa larangan ng teknolohiya. Laganap na mapapansin sa lahat ng indibidwal ang pag-usbong ng mga bagong salita na walang tiyak, minsan ay walang ugnayan pa sa ating dayalekto o taal na wika. Mga 'bagong usbong na wika' mga salitang hindi nakasanayan ng taong gamitin, dito nabuo ang salitang tulad ng 'Artificial intelligence, Laptop, LED na telebisyon, Ipad, 3D Hologram at iba pang mga bagong salita na maykaugnay sa panteknolohiyang larangan. Sa kasalukuyan, mas umunlad pa ang teknolohiya sa tulong ng iba't ibang mga eksperto, bunsod nito nabuo rin ang mga kinahihilingang online na mga flatforms ng nakararami, naging daluyan ito ng direktang pagbabago sa wikang nakasanayan nating gamitin sa pang-araw-araw, halimbawa nito ang Facebook, Messenger, Spotify, Netflix, Skype Wordpress atbp.

Ang mga platapormang ito ay naging daan sa mabilis na pagbabago, pagbuo at paglaganap ng wika sa online na paraan. Tulad ng nabanggit, ito ay isa sa mga pangangailangang pagbabago na nais ng tao, kritikal mag-isip ang tao kaya nakakabuo sila ng mga bagong salita na malayo sa ating

kinagisnan. Dulot ng pagkamasining mag-isip ng tao nabuo ang iba't ibang Barayti ng wika dito sa Pilipinas. Karagdagan pinaliwanag nito sa kaniyang pag-aaral na ang isang slang o wikang balbal ay mayroong koneksiyon sa lipunang ginagalawan ng isang pangkat ng taong gumagamit nito. Ang 'sosyo-sitwasyonal na dulong ay nagtatalakay ng koseptong maykaugnay sa pag-aaral ni Staff, ang wika ay nabubuo at nagbabago dulot ng pagbabago mismo sa lipunan dulot ng iba't ibang pangangailangang nais ma solusyonan.

Ang buhay na halimbawa nito ay ang pagbabagong naganap sa wikang 'Gay lingo', sa terminong tawag pa lamang ay mababakas na ang koneksiyon nito sa mga indibidwal na kabilang sa homosexual na pangkat ng kanilang pagkakakilanlan. Isa itong mababang antas ng barayti ng wika na siyang tumugon sa pangangailangan ng mga taong homosexual dito sa Pilipinas. Sentro dito ang pagbabago, kaya sa pagdaan ng panahon ay umusbong din ang mga salitang kalye na siyang ginagamit ng mga tambay, jeje, mon na paraan ng pagteteke at pagsasalita atbp. Ang ilang halimbawang pagbabagong nabuo sa wika ay mas yumabong dulot ng midyum pangkomunikasyon ng teknolohiya kabilang ang mga online na plataporma sa pakikipagtalastasan.

Umusbong nga ang wikang balbal ng hindi namamalayan, kadalasang mga modernong kabataang noypi ang siyang gumagamit nito. Itoy mababang antas tulad ng nabanggit pero ang pagtangkilik ng mga kabataan sa ngayon ay lalong dumami. Maririnig mo itong ginagamit sa karaniwang talastasan ng mga magkakaibigan, sa paraalan, mga post sa online sites at paminsan-minsan ay naihalalo nila ito sa pang-akademikong gawain. 'Astig' itong pakinggan kaya nahuhumaling silang gamitin ito, minsan ay binubuo lamang ito ng parirala at malaya silang laruin ang salita dahil walang sinusunod na estruktura ang wikang balbal. Ayon sa pag-aaral ni Chayne na mula kay (Brion, 2018) ang wikang ginagamit ng mga kabataan ay nagsisilbing identidad nila ito, tulad ng salitang 'Gay lingo' itoy natural na nabubuo nila at hindi matunton ang etimolohiya kung saan at paano ito nabuo at nagsimula.

Makikita sa mga nangyayari sa lipunan na mayroong pagkakabuklod at pagkakakilanlan ng mga kabataang Gen Z sa pamamagitan ng wikang balbal. Nagiging tulay daanan ito ng kabataan na maipahayag ang kanilang pagka-kabataan, pagiging bahagi ng isang grupo, at pagtutol sa tradisyonal na mga norms at kultura. Ipinakita rin ng mga kabataan na sa wikang balbal ay nagsisilbi bilang tanging mekanismo na maipakita ng pagkakaiba at pagiging kakaiba ng bawat indibidwal. Ang reyalidad nito, nabubuo ang salita dahil narin sa pagiging reklamador ng mga kabataan, mayroong mga salitang masyadong mataas kung baggitin o gamitin, layon nilang mga kabataan na gumawa ng mas maikling termino na kakaiba pero pareho lamang ang kahulugan.

Gayun paman, ang wikang balbal ay hindi nabubuo sa isang proseso lamang. Kaugnay sa "sosyolingluwistik at sosyo-sitwasyonal ang pagbabagong naganap ay nakatuon sa iba't ibang salik sa demograpiya tulad ng edad, kasarian, trabaho. Naiuri rin ang wikang balbal na sosyolek na antas dahil ginagamit ito ng isang partikular na pangkat ng mga kabataan. Ang metatesis ay isang pagbabagong morpoponemiko kung saan makikita ang pagpapalit ng posisyon ng mga titik o pantig ng mga salita. Ang konseptong ito tungkol sa metatesis na siyang may malaking implikasyon sa usapin sa paggalugad sa mga salitang balbal na tatalakayin sa papel na ito.

Ayon sa pag-aaral ni Adams mula kay (Bediones, 2018), ang pormal na pag-aaral sa mga inimbentong wika ay nakatuklas ng magandang resulta at nakahihikayat na makitang may sariling kakayahan ang mga ito ngunit magiging mapanganib kung iaangkop sa mga natural na wika na magbubunsod ng kalituhan lalo na sa paraan ng pag-unawa. Dagdag pa niya ay madalas na sa mga wikang inimbento mula sa mga sikat na akda ay walang pag-iingat sa mga detalye sa pagpapahayag ng saloobin, at pagwawalang bahala sa kultura at katapatan.

Mapapansin na nasasanay na ang mga mag-aaral sa paggamit ng mga salitang balbal na napupulot nila sa *Social Media* o di kaya'y sa lipunan at kulturang kanilang kinalakihan. Kaugnay nito, ang mga salitang balbal ay napapabilang nila sa mga akdang kanilang isinusulat sa paaralan. Dahil dito, mas nababawasan ang kaalaman ng mga kabataan sa pormal na salitang ginagamit. Mapapansin din na marami ang problemang maidudulot ang salitang balbal lalo na kapag makikipagpanayam ang isang batang GenZ na bihasa sa mga salitang balbal sa ibang antas ng tao sa lipunan. Halimbawa na rito kapag mag- usap ang isang principal at isang batang GenZ. Kung sasabihin ng bata na "Ma'am di po makakapunta ang erpats at ermats ko kasi alaws daw silang pamasaha," kung ganito ang mangyayari, malaki ang posibilidad na hindi maiintindihan ng prinsipal ang sinabi ng bata. Dito uusbong ang hindi pagkakaintindihan ng mga tao na kabilang sa isang lipunan na may iba't ibang antas, edad at maging kasarian. Kung kaya't nilalayon ng papel na ito na mabigyang linaw ang mga sumusunod na katanungan: a.) Ano-ano ang mga salitang balbal at kahulugan nito na ginamit ng mga batang GenZ sa Gen. Malvar St., Siyudad Davao batay sa sumusunod na mga kategorya: hango sa wikang katutubo; hiram sa wikang banyaga; nagbibigay ng bagong kahulugan; pinaikling mga salita; baliktaran; at ginamitan ng akronim? b.) Ano-ano ang histo-sikolohikal na mga kahulugan at etimolohiya ng mga wikang balbal batay sa kategoryang binanggit? c.) Ano-ano ang mga sariling opinyon at karanasan ng mga batang GenZ habang ginamit ang mga salitang balbal sa pakikipagkomunikasyon?

Maikli lamang ang panahon ang ginugol sa pag-aaral na ito ngunit may sapat na datos naman ang naitala. Sakop ng papel na ito ang iba't ibang sanggunian na magbibigay ng impormasyong makapagbibigay linaw sa usapin hinggil sa Wikang Balbal. Ang isinagawang pagsusuri ay may kinalaman sa kasalukuyang Wikang balbal. Paghahambing at kalipunan ng mga datos ang isinagawang pag-aaral upang lubos na matukoy at mailahad ang mga usapin hinggil sa balbal. Inaasahan na hindi sakop sa pag- aaral na ito ang iba pang mga balbal na namayani sa sinaunang panahon sapagkat ang tanging pukos ng pag- aaral ay ang mga balbal na patok sa kasalukuyan.

2. Mga Kaugnay na Pag-aaral

Patuloy na umusbong ang mabilis na pagbabago ng wika sa kasalukuyan. Hindi rin mapigilan ang mga nagbabanggaang impluwensiya sa paligid at ang kabataan ang palaging naging sensitibong naaapektuhan nito. Kaya, parami nang parami na rin ang mga mananaliksik ang nagkaroon ng kuryusidad na pag-aaral ang ganitong penomena lalo na wika. Sa bahaging ito ay inilahad ang iilang mga pag-aaral na isinagawa na ng mga mananaliksik na may malaking tulong na rin sa mas matibay na dahilan para patuloy na pag-aralan ang wikang balbal na kasalukuyang maririnig at ginamit ng mga kabataan sa General Malvar St., Siyudad Davao.

Petmalung Balbal: Ang dinamikong Wika at ang dahilan sa pag- usbong ng makabagong antas ng Wika

Ang wika ay dinamiko, sa paglipas ng panahon ito ay nagbabago bunsod ng mga pagbabago sa ating lipunan. Dahil sa pagbabagong ito, maraming mga nawawala at nalilimutan, at mayroon namang umusbong palang. Ayon pa na binatay sa kanyang teoryang Variationist, sinabi niya na ang wika ay lagi nang may pagbabago. Sa makatuwid, batid ng karamihan ang katotohanan na isa sa mga katangian ng wika ay ang pagiging swak o sabay nito sa larga ng panahon. Dinamiko o nagbabago, bilang tugon sa pangangailangan ng lipunan may nalilikhang mga panibagong salita. "Imbento" ika nga. Isang natural na phenomena ang bunga ng ating malikhaing pag-iisip kung kaya'y may mga nadaragdag at nalilipasan na ng panahon, ito ay ang mga salitang nauuso pansamantala.

Sa pag-aaral naitala na lahat ng antas ng wika, ang balbal ang pinakadinamiko. Maaari kasing ang usong salitang balbal ngayon ay laos na bukas. Nakatutuwa ring pag-aralan kung paano nabubuo ang mga salitang ito. Minsan nga, dahil sa napakasalimuot na prosesong pinagdadaan ng isang salitang balbal, nagiging lubhang mahirap nang ugatin ang pinanggalingan nito. Kayrami ngang kabataang gamit nang gamit ng mga salitang balbal na hindi nila alam kung paano ito nabuo.

Ayon kay Dos Santos at Gatti (2014), ang isa sa pinakamahalagang tao sa lipunan ay walang iba kundi ang wika, sapagkat ito ang tumutulong upang labis na magkaunawaan ang mga tao sa lipunan. Ayon din sakanya ang wika ay nabuo para sa lipunan at hindi mabubuo ang lipunan kapag walang wika, kaya masasabi na konektado ang kagamitan ng dalawang nabanggit, sa madaling salita ay walang mas importante at wala naming hindi importante, pantay-pantay ang kanilang importansya.

Samakatuwid, dahil sa kaisipan ng nakararami upang mas mapadali ang pagbigkas ng mga salita, nagkaroon ng iba't ibang imbento ang mga mamamayan. Kabilang na rito ang mga akronim, pagpapaikli at lalo na ang balbal. Ang salitang balbal ay naging parte na ng bokabularyo ng Filipino upang maibigay ang wikang kinakailangan ng lipunan. Ang imbentong ito ay dala ng alon ng panahon at pinayayabong ng kasalukuyang henerasyon. Buhay na buhay sa kadahilanang tinatangkilik at ginagamit ito ng nakararami partikular ang mga bagets na nagtutunog lodi at petmalu kapag sinasambit ang mga salitang ito sa pakikipagtalastasan kasama ang mga atabs sa kalye. Itinuturing na isang pangangailangan ang wikang ito sapagkat talamak ang gamit sa lipunan.

Noong panahon ng '80's ito ay tinawag na 'Jeproks' na sabi nila ay nangangahulugang 'laki sa layaw. Nagdaan pa ang ilang taon ito ay tinawag namang 'bagets'. Ilan pang halimbawa nito ay ang mga sumusunod na salita: haybol- bahay, gimik- pasyal at marami pang iba. Marami ang nagsasabi na ang pag babago ng mga wika o pag papaunlad nito ay isang paraan upang maipakita ang kaunladan ng isang bansa, ito ay isang tamang pagtingin at basehan ng kaunladan ng isang wika ng bansa subalit may masamang epekto rin ito.

Ikinukunekta ng wika ang nakaraan, ang kasalukuyan at ang hinaharap din nitio an gating kultura at mga tradisyon maaari mawala ang matatandang henerasyon, subalit sa pamamagitan ng wika naipapahatidparin nila ang kanilang mga ideya, tagumpay, kabiguan, at maging ang kanilang mgaplano o adhikain sa hinaharap Sa pamamagitan nito, ang mga sumusunod panghenerasyon ay naluluto o maaring maluto sa nakalipas na karanasan at sa gayo'y maiwasan ang muling pagkakamali o di naman kaya ay naitutuwid o matutuwid ang mga dating pagkakamali at masasabi kung gayon na sa pamamagitan ng wika ay umunlad tayo sa mga aspektong intelektwal, sikolohikal, at kultural.

2.1. Antas ng Wikang Balbal

Ang wikang balbal ay likha ng mga taong may malilikhaing pag-iisip. Ayon sa pag-aaral ni isinagawa nina (Aldaca & Villari, 2012) ang wikang balbal ang pinakatumpak na halimbawa nito. Katatangi-tangi na ang wika ay dinamiko at ang resulta nito ay ang wikang balbal na siyang nabuo at nagkaroon ng panibagong kahulugan, katawagan at arte sa pagsasalita. Slang ang tawag nito sa ingles, ginagamit ito ng mga tao sa lipunan bilang pamamaraan sa pagsasalita bilang koda o codes. Layon nito na maitago ang tunay na kahulugan at makabuo ng panibagong impresyon sa mga kausap.

Pagdaragdag pa ni Abel et al. (2016), ang salitang balbal ay bahagi na ang lipunan nating ginagalawan. Ito ay naging bahagi narin ng ating bokabularyong Filipino na siyang tumutugon sa pangangailangan ng tao sa ating lipunan. Binanggit sa pag-aaral ni (Dumapias et al., 2018) na pinagbatayan nilang sipi ay mula nina (Quia et al., 2018), ang wikang balbal ay ginagamit ng walang

pamantayang sinusunod ng mga taong kabilang sa lipunan, malaya ang bawat isa kung paano ito gamitin sa isang pangungusap o paano nila ito napagkasunduang bigkasin. Sa mundo ang social media lalong nahimok ang mga kabataan na gumamit ng salitang balbal, gamit ito sa pakikipagkomunikasyon na siyang nagdagdag sining sa salitang gamit nila.

Sa paglaganap ng wikang balbal sa ating modernong panahon naging nukleo nito ang pagbabagong sitwasyong pangwika na siyang ating dinadanas. Ang malikhaing pagpapahayag na ito ay sinangkapan ng masining na pagkakatahi ng mga salita sa makabuluhang aspekto upang ma-kabuo ng isang salitang balbal sa iba't ibang henerasyon. Sa kasalukuyan, maraming wika na ang siyang naglipa dulot ng pangangailangan ng ating lipunan. Nararapat na magkaroon ng sapat na kaalaman ang bawat indibidwal upang maiwasan ang hindi pagkakaunawaan. Ang pang-unawa at ang pagkakaroon ng sapat na kaalaman sa mga wikang balbal na wika ay ang siyang magiging susi upang mapunan ang agwat sa wikang gamit ngayon ng mga kabataan at sa ating wikang kinagisnan.

2.2. Semantikang Pananaw sa Lebel ng Wika

Ang wika ay mayroong likas na kakanyahang tinataglay. Ginagamit ito ng mga taong kasapi sa isang lipunan bilang isang kasangkapan o midyum upang magkaunawaan sa taong kausap nito. Nakaangkla ang wika sa ating kultura at hindi ito kailan man maipaghihiwalay. Gamit ng wika ay nagsisilbi itong aydentipikasyon ng isang tao upang makilala kung sino siya. Malimit ginagamit din ang wika upang makilala ang isang tao sa pamamaraan ng kaniyang paggamit ng wika sa kaniyang pakikipagtalastasan, ito ay ayon sa kay (Guamen & Espiritu, 2007).

Likas sa tao ang kakanyahang makaunawa sa wika na ginagamit ng kausap nito. Ipinaliwanag ni Chomsky (1957: 13) sa kaniyang pag-aaral sa aklat nito na "*Syntactic Structure*" ang kabisahang kakayahan ng isang tao na makaunawa. Sa kaniyang modelong ginawa, nailalarawan dito ang "*competence*" o kakahayan ng isang tao sa paggamit ng wika kalakip ang pag-unawa nito. Pinukos ni Chomsky na ang tao ay mayroong isang kaalamang representasyon sa isip nito na siyang magiging katuwang upang maunawaan ang isang bagay at salitang wika na gamit ng sino man.

Mga Kaugnay na Literatura

2.3. GenZ at ang Paglaganap ng mga Petmalung Wikang Balbal

Ang mga salitang balbal na ito ay nagdudulot ng pagkakaroon ng pagkakaunawaan ng isang grupo ng lipunan (mga kabataang GenZ) sa ganitong paraan, itinatago nila ang tunay na kahulugan ng mga salita na sila-sila lamang ang nakakaintindi. Sa panahong ito na laganap ang pagusbong ng teknolohiya sa kahit anong larangan sa bansa. Naging malaking parte ang teknolohiya sa pagbabago ng wika sa pagdaan ng panahon. Napatunayan ito sa ginawang eksperimento ng GMA News sa Pandacan, Maynila, sa mismong harapan ng bantayog ng batikang makata at manunula na si Francisco Balagtas, na siyang nasa likod ng epikong "Florante at Laura." Dito, ilang residente ang sinubukan kung alam pa nila ang kahulugan ng mga sumusunod na lumang salita: papagayo (saranggola na hugis ibon) alimpuyok (amoy o singaw ng kanin na nasusunog) salakat (pag-krus ng mga binti) anlowage (tao na gumagawa ng mga estruktura o kasangkapan na ginamitan ng kawayan o table.) Sa mga natanong, isa lang ang nakasagot ng tama – ang 74-anyos na si Mang Ruben Basilo. Bagaman ginagamit pa ang nabanggit na mga salita, marami na rin ang hindi na alam ang kahulugan ng mga ito, lalo na ang mga kabataan. Nagpapakita ito na ang paraan ng paggamit ng wika ay nakadepende sa sitwasyon na kinalalagyan ng tagapagsalita sa anong lugar man o panahon.

Ang *mass media* ay salamin ng realidad, at para sa iba ay bahagi mismo ng mga pangyayari sa lipunan. Ang mga ugnayang ipinapahayag sa media ay kapwa nakasalalay at humuhubog sa wika

at lipunan. Naniniwala ang ilan na ang pagbabago sa wika ay kumakalat palabas mula sa sentro. Ang sentrong ito ay isang indibidwal o pangkat o institusyong nagpapasimula ng bagong istilo, salita, o gamit sa wika, at ayon sa lakas ng kanilang impluwensiya ang layong mararating ng dinala nilang pagbabago. At ayon sa *kahalagahanngsocialmedia.wordpress.com* Ang social media ay isang sistema na nilikha para komunikasyon ng mga tao. Nagbibigay daan ito sa paglikha ng at pakikipagpalitan ng kaisipa kaalaman sa bawat mamamayan. Sa pamamagitan din nito malayang makapagpagpaskil at makapagpagbahagi ng kaalaman at mga larawan ang isang indibidwal. Kung kaya't ito ang siyang naging daan sa madaling pagkilala ng mga mamamayan partikular sa mga batang GenZ sa mga wikang imbento kagaya na lamang ng mga salitang balbal.

Isinaad na ang balbal na salita ay ang di pamantayang paggamit ng mga salita sa isang wika ng isang partikular na grupo ng lipunan. Ang antas ng lipunan na lalong nanghihiikayat sa mga kabataan na makasanayang bigkasing madalas ang mga salitang ito. Kalunos-lunos ang magiging bunga nito kung hindi natin pagbibigyan na sapat na lunas o solusyon ang suliraning ito. Bilang panghuli, ayon naman sa pampanahong papel ni John Andrew Samonte, nagdudulot ng hindi pagkakaintindihan ang wikang Jejemon dahil sa diskriminasyon lalo na sa kabataan. Nagkakaroon ng pagkakaiba o diversity dahil sinasabing ang mga taong gumagamit ng wikang ito o ang mga mismong Jejemon ay ang mga makabagong jologs. Bukod pa rito hindi nila naiinindihan ang mga sinasabi ng mga naturang Jejemon dahil sa labis na paggamit nila ng ibang espesyal na karakter at numero. Sinabi naman ni (Aldaca & Villari, 2012) na kapag gumamit ka ng balbal, inilalahad mo ang iyong mga ideya, iyong pakiramdam, iyong saloobin bilang kung paano mo nais na madama ang mga taong nakikipag-usap sa iyo at kung paano mo nais na maramdaman ng mga taong iyon, namas mabaha kung ano ang ibig mong sabihin.

Batay kay Boeree (2003), ang Wika ay sadyang inimbento lamang ng ating mga ninuno at kanilang isinaayos sa paraang arbitraryo. Ang mga balbal ay inimbento lamang upang mapunan ang pangangailangang panlipunan. Sa pagkakaimbento ng wikang ito ay namayapag sa kultura ng mga kabataan sa kasalukuyang panahon. Ayon pa kay Cheyne (2008), ang mga nilikhang Wika ay makikitaan ng pagkakakilanlan sa mga wikang natural na nabuo batay sa isang tao o grupo ng mga tao na hindi matunton kung kailan nagsimula. Dagdag pa rito ay hindi tulad ng mga wikang natural na nagbabago sa pag-usad ng panahon, ang mga artipisyal na wika ay malayang binubuo sa takdang oras at layunin nito. Maraming katawagan ang ganitong uri ng wika tulad ng wikang pantulong, inimbentong wika, likhang wika, wikang piksyonal at iba pa na nabibilang sa grupo ng wikang tinatawag na wikang pilosopikal, artistikong wika, at wikang unibersal na umaayon bilang mga artipisyal na wika (Cheyne, 2008).

Ayon kay Rubico (2009), ang Varyasyon ay makikita sa leksikon at paraan ng pagbubuo o anyo ng mga salita. Ang Wika ay makapangyarihan, nagbubunsod ito ng pagkakaunawaan sa sangkatauhan. Mayroong mga wika sa mundo na nagkakatulad ang salita sa bigkas at ispelang ngunit malaki ang pagkakaiba sa pagpapakahulugan. Ito marahil ang magdudulot ng kalituhan sa ating isipan. Isang magandang halimbawa nito ang mga pananalita o termino noon at sa kasalukuyan, kung uutusan ng isang matanda- maaaring lolo o lola ang kanyang bagets na apo na buksan ang bentilador marahil ay hindi maiintindihan ng apo ang gustong ipaabot ng matanda liban nalang kung uulitin niya ito at sasabihing paki-turn-on ng electric fan o air conditioner. Bakas ang pagkakaroon ng malaking agwat ng dalawang magkaibang panahon at dito pumapasok ang baryasyon sa Wika.

Bilang panghuli, ang metatesis ay isang uri ng pagbabagong morpoponemiko na nagpapakita ng pagpapalit ng posisyon ng mga titik o pantig sa isang salita. Batay sa pag-aaral lumalabas na may

mga salitang bahagi ng Wikang Balbal ang dumaan sa proseso ng metatesis tulad na lamang ng salitang “Goli” mula sa binaligtad na pantig na Ligo. Ang mga nabanggit na mga babasahin ay napakalaking tulong sa ginawang pananaliksik. Napatunayan lamang na dinamiko ang wika at nakasalalay sa mga gumagamit ang mabilis na pagbabago nito.

3. Metodolohiya ng Pananaliksik

3.1. Disenyo ng Pananaliksik

Deskriptibo na pamamaraan ang ginamit sa pag-aaral na ito. Deskriptibo, sapapagkat inilalarawan ang mga salitang balbal na karaniwang ginamit ng mga batang GenZ. Nagsagawa ng pakikipagpanayam ang mga mananaliksik sa pamamagitan ng mga *social network platforms* o mga *Instant Messaging Applications* partikular na ang *messenger*. Ang mananaliksik ay gumamit ang convenience sampling. Ang convenience sampling ay nakatuon sa pangongolekta ng datos sa mga respondenteng libre at may kakayahang sumagot sa panayam. Sa pananaliksik na ito, nakabatay sa libreng panahon at kakayahang tumugon ng mga kabataang GenZ sa General Malvar St., Siyudad Davao, ang pangongolekta ng datos ay walang sapilitang naganap.

3.2. Mga Kalahok sa Pag-aaral

Ang napiling respondente ng mananaliksik sa kaniyang pag-aaral ay ang mga kabataang GenZ na nakatira sa General Malvar St., Siyudad Davao. Ang mga respondente sa pag-aaral ay kinakailangan na a.) nasa edad na labing anim na taong gulang (16) hanggang dalawang put tatlong taon (23) sapagkat ito lamang ang sakop ng mga indibidwal na napapabilang sa Henerasyon Z b.) aktibo sa paggamit ng *social media* c.) gumamit ng sariling Wika. Bago nagsimula ang pagkalap ng mga datos nagkaroon muna ng oryentasyon sa mga naging kalahok, humingi ng permiso ang mananaliksik sa mga respondante bago pormal simulan ang pag-aaral. Kinausap nang maayos ang mga kalahok upang sa buong daloy ng pagkuha ng datos ay hindi magkakaroon ng aberya o hindi makikiisa ang mga kalahok. Ang pag-aaral na ito ay isinagawa sa pamamagitan ng isang sarbey at panayam, na kung saan, ipapatala sa mga kalahok ang mga salitang balbal na pamilyar at kanilang nakasanayang gamitin. Hihingin din ng mga mananaliksik ang obserbasyon, karanasan at opinyon ukol sa dulot sa mga kalahok sa paggamit ng mga salitang ito.

3.3. Paraan ng Pagsusuri ng mga Datos

Ang mga salitang makakalap ay iisa-isahain ng mga mananaliksik at titingnan kung paano ito nabuo at titingnan din kung ano ang kahulugan ng mga ito. Sa pag-analisa sa mga salitang ito, magiging batayan ang mga klasipikasyon na inilathana ni (Seth et al., 2018: 7) una na rito ay a.) paghango sa Wikang katutubo b.) paghihiram sa Wikang banyaga c.) pagbibigay ng bagong kahulugan d.) pagpapaikli ng mga salita e.) pagbabaliktad ng mga salita f.) paggamit ng akronim. Bukod pa rito, aanilisahan din ng mga mananaliksik ang naging obserbasyon, karanasan at opinyon ng mga kalahok sa paggamit ng Wikang balbal.

3.4. Konsiderasyong Etikal

Pinakamahalagang aspekto ng pagnanaliksik na ito ay may kinalaman sa etikal na konsiderasyon, halaw sa pag-aaral ni (Bryman & Bell, 2007) makikita ang sampung mga prinsipyo sa pagsasagawa ng pananaliksik na siyang kailangang makita sa pag-aaral. Paghingi ng pahintulot sa mga kalahok ng pag-aaral. Magkaroon ng paggalang sa dignidad ng mga kalahok sa pananaliksik. Kailangang

masiguro ng mananaliksik ang pribasiya at kunspidensiyal na mga datos na makakalap sa mga kalahok.

4. Interpretasyon ng Datos at Resulta ng Pag-aaral

Maikli lamang na panahon ang ginugol sa pag-aaral na ito kaya iilan lamang ang mga datos na nalikom upang ipalagay ang pangkalahatang resulta hinggil sa mga balbal na nangingibabaw sa Henerasyon Z. Tulad ng mga nabanggit sa unang bahagi ng papel, ito ay isang pag-aaral na naglalayon na alamin at maunawaan ang mga salitang balbal, masuri ang mga ito at makakalap ng mga opinyon at hinuha sa mga GenZer's sa paggamit sa nasabing wika. Dahil sa kalimitahan ng panahon sa pagkalap ng mga datos, pinapangasahang sabihin ng mga mananaliksik na nangangailangan pa ito ng mahaba-habang panahon upang dalumatin at sipatin ang mga resultang natamo. Ngunit, sa pagkakataong ito ay nakakuha naman ng iilang mga salitang balbal mula sa mga respondente.

Sa pamamagitan ng mga *Social Netwrok platforms* o mga *Instant Messaging Applications*, nakapanayam ng mga mananaliksik ang mga kalahok na kuwalipikado sa pag-aaral na ito. Sampong mga GenZers ang nasiyasat ng mga mananaliksik. Tatlo sa mga ito ay 21 na taong gulang at anim sa mga ito ang nasa 16-20 taong gulang. Bukod pa rito, kinapanayam lamang ng mga mananaliksik ang mga pamilyar na balbal sa mga kalahok at kung ano ang opinyon at karanasan sa paggamit nila sa mga wikang Balbal na kanilang nabanggait. Iniisa-isa ang mga nakalap na mga datos, inalam kung paano ito nabuo at inuri ito sa pamamagitan ng mga klasipikasyon na inilathala. Ang pinakakaraniwang lugar para sa paghiram ng mga salitang Tagalog ay kinapapalooban ng paghiram mula sa iba't ibang wika sa pamamagitan ng makabuluhang pagbabago ng kahulugan o gramatika, na nagsasalin sa mga salitang ito sa halip na katutubong tagapagsalita ng wika kung saan hiniram ang salita.

4.1. Mga Salitang Balbal Ayon sa Kategoriya at Kahulugan

Sa mga susunod na bahagi ay ilalahad ang mga datos ayon sa mga suliranong binanggit. Unang talahanayan na makikita sa ibaba ang mga salitang balbal batay sa wikang katutubo.

Talahanayan 1: Wikang Balbal mula sa Paghango sa Wikang Katutubo

Wikang Balbal	Etmolohiya ng salita	Kahulugan
1. Pumapel	1. Ipal	Gumanap ito sa isang sitwasyon o paggawa ng isang kalamangan.
2. Utol	2. Kapatid	Tumutukoy ito sa isang kaibigan o kapatid.
3. Toxic	3. Nakalalason	Isang gawa ng isang persona na siyang sanhi ng tensiyon o hindi kasiya-siya na tao, bagay man o pangyayari.
4. Labnat	4. Lagnat	Ito ay tumutukoy sa pagkasawi ng isang tao sa pag-ibig o nasaktan ng labis dahil sa pagmamahal.
5. Bakya	5. Bakya	Tumutukoy ito sa isang mahirap o mahiyaing tao na makikita sa panlabas na anyo.

Malinaw na makikita sa Talahayan 1 sa itaas ang mga salitang hango sa Wikang katutubo, dahilan ng pabago-bago ng kahulugan o galing sa mga hiram na salita o Wika. Mula rito, ipinapakitang ang mga salitang ito ay ginagamit at binibigyang depenasyon ng mga kabataan ng makabagong. Henerasyon mula sa orihinal na salita nito. Ngayon atin namang bigyan ng kahulugan ang ating mga napiling Wikang Balbal. Una ay ang Balbal na "Pumapel" ito ay nagmula sa salitang Espanyol na "papel", at nagmula sa salitang Ingles na "Butt In", na ang ibig sabihin ay ang pagganap ng isang tauhan sa isang sitwasyon o paggawa ng kalamangan, ang pag-aagaw ng mga gawaing di sa kanya para makalamang o sumipsip kung ating tatawagin. Siya rin ay mahilig magpapansin, at gustong-gusto niyang palaging nabibigyan ng atensyon na hindi naman para sa kanya. Halimbawa sa paggamit ng salitang ito. "Bakit ba ang hilig mong pumapel?". Na ang ibig iparating ay napaka papansin, o sipsip kung ating tatawagin. Pangalawa ay ang Balbal na "Utol" na nagmula sa salitang pampango na "Kaputol", at sa salitang Ingles na "Brother", na ang ibig sabihin ay nakababatang kaibigan o kapatid na ating kasa-kasama hanggang sa ating pagtanda o sanggang dikit. Halimbawa sa paggamit nito sa isang salita. "Ikaw ang utol na aking iniingatan". Na ang ibig sabihin ay natatanging kaibigan o kapatid na iniingatan. Ang pangatlo naman na Balbal ay ang "Toxic" na nagmula sa salitang Ingles na "toxic", na ang ibig sabihin ay isang nakakalason na materyales na nagdudulot ng malubhang pinsala saating puso o relasyon.

Binibigyang-diin ng panukalang diskarte ang ugnayan ng wika at kulturang Pilipino, ngunit ayon kay Galileo S. Zafra, bagama't may iba't ibang aspekto ang relasyong ito, binibigyang-diin ang wika bilang 'sasakyan' o 'vessel' ng kultura.paningin. Habang tumatagal ang isang nakakalason na relasyon, mas maasim o maalat ito. Ang isang halimbawa ng paggamit sa wika ay "Ayoko, ang toxic mo." Ibig sabihin hindi kayo magandang partner dahil masama ang relasyon niyo. Ang salitang labnat ay nagmula sa Ingles na pag-ibig at sa Tagalog na salitang lagnat, ibig sabihin ay kalungkutan sa pag-ibig. Ang salitang "labnat" ay kumbinasyon ng mga huling pantig ng mga salitang "pag-ibig" at "lagnat", ngunit sa Ingles ang "pag-ibig" ay nagbabago sa pagbuo nito, na nagiging "love" sa halip na "pag-ibig". Kapag ginamit sa isang pangungusap: "Siya ay hiniwalayan ng kanyang mga kaibigan at samakatuwid ay nagkasakit" o "Siya ay may sakit at samakatuwid ay nagsisinungaling." Ang huling salitang balbal sa talahanayan ay ang salitang "bakya" na nangangahulugang "mahirap at mahiyain". Isang salitang pinagsasama ang "bak" at "khiaq". Kapag ginamit sa pangungusap na "Hindi niya mabibili ang gusto niya dahil siya ay isang bakya", ito ay mababasa bilang "Ang batang ito ay isang mahiyain". Ilan lamang ito sa mga slang na madalas gamitin ng GenZ at nagmumula sa kanilang mga katutubong wika na mas gusto ang mga kabataang ito.

Talahanayan 2: Wikang Balbal, hiram sa Wikang Banyaga

Wikang Balbal	Etmolohiya ng Salita	Pagpapakahulugan
1. Oks	1. Okay	Pagsang-ayon sa isang bagay o pag-uusap.
2. Wa epek	2. Walang epekto	Walang epekto na maaaring sa sinasabi ng iba sa iyo o sa mga ginawa mo.
3. Pipol	3. Tao	Tumutukoy ito sa tao o isang persona, o indibidwal.
4. Sinetch etey?	4. Sino ito	Ito ay paraang patanong na ang ibig sabihin lamang ay "sino ito?"
5. Swak	5. Tama	

6. Keribels	6. Kaya	Nangangahulugan itong sakto, maaaring gamitin sa panukat o sa pananalita bilang tumbas sa tama.
7. Fes	7. Mukha	Kadalasan ginagamit ito sa pagbibigay ng hamon sa isang tao o pagbibigay motibasyon sa isang tao na "kaya lamang".
8. Go lets	8. Tara	Tumutukoy ito sa mukha na bahagi ng katawan ng isang tao.
		Nangangahulugan itong "tara/tayo na" o sa ibang pagkakasabi ay "hali ka na".

Ang ilang halimbawa ng mga *loanword* ay makikita sa Talahanayan 2. Ang panghihiram ng mga salita ay hindi na bago sa Filipino. Nangyayari ang panghihiram ng salita kapag walang salita sa wikang eksaktong tumutugma sa hiram, tulad ng sa halimbawa sa itaas. Mula sa talahanayang ito, makikita natin na ang mga salitang hiram ay dumaan sa proseso ng pagiging balbal sa ating wika. Ipinapakita ng talahanayan ang hiram na "let's go". Nagkataon lamang na ito ay isang hiram, dahil ang Filipino ay walang eksaktong pagsasalin para sa salitang ito. Sa lahat ng kaso kung saan ang salita ay sinasabing hiniram mula sa isang hiram na wika, hindi ito ang tamang anyo ng Ingles o ang wika kung saan ito nagmula. Kapag ang kaso ng balbal ay tinalakay sa kontekstong ito, ang mga salita ay madalas na tinatanggal o pinaikli, ang mga salita ay binago, o kahit na binibigyan ng mga bagong acronym, sabi ni Keithy sa kontekstong ito. Ang pagsasalin sa Filipino ay may wika." Samakatuwid, ang panitikan ay madalas na nagbabago.

Halimbawa, ang 'computer' ay nagiging 'kompyuter', kaya makikita mo ang mga salitang balbal na makikita sa talahanayan. Ipinapakita sa talahanayan ang salitang "ok" na nangangahulugang "mabuti" o "naaprubahan". Ang salitang Ingles na "okay" ay nabibilang sa isang salitang balbal dahil dumaan ito sa proseso ng pag-ikli kung saan ang mga letrang /a/ at /y/ ay pinutol at pinalitan ng mga letrang /s/, na nagresulta sa "oks". Ayon kay Bryman at Bell (2007), ang sosyolek ay nabuo sa pamamagitan ng panlipunan o panlipunang mga aspekto, at iyon ang dahilan kung bakit ito ay karaniwan. Ang mga hiram na salita ay may kolokyal na anyo sa iba't ibang grupo ng mga tao at estado na kabilang sa Pilipinas, dito halimbawa tawag sa mga gay group o lupon ng mga bakla. Ang mga grupong ito ay madalas na bumuo ng isang bokabularyo ng mga banyagang salita na nagiging slang. Sa nakikita mo sa salitang "keribels" na madalas sabihin ng mga kabataan na "can do" at "it's okay", ang salitang ito ay hango sa salitang Ingles na "carry" na ang ibig sabihin ay "to carry" sa Filipino.

Talahanayan 3: Wikang Balbal mula sa Pagbibigay ng Bagong Kahulugan

Wikang Balbal	Etmolohiya ng Salita	Pagpapakahulugan
1. Shunga	1. Tanga	Nangangahulugan itong tanga o isang tao na hindi nag-iisip nang maayos.
2. Toyo	2. Topak	Tinatawag itong topakin, o madaling magalit o mairita ang isang tao.
3. Patola	3. Lampa	Ito ay nangangahulugang walang silbi o walang kakayahang gumawa ng isang bagay.

4. Green (berde)	4. Marumi	Tumutukoy ito sa isang taong marumi mag-isip o nag-iisip ng maruruming bagay.
5. Nganga	5. Tamad	Walang magawa o walang ginagawa na palaging nakatunganga.
6. Lobat	6. Nanghina	Karamdaman ng tao na pagod na o nauubusan ng enerhiya upang gawin ang isang bagay. Maaaring tinatamad nang kumilos at hindi na gumagana ang isipan.
7. Tigidig	7. Tigyawat	Tawag sa maraming tigyawat sa mukha ng isang tao.
8. Bangag	8. Wala sa sarili	Paglalarawan sa taong nakadroga. Siya ay may butas sa isip. Hindi makapag-isip nang maayos dahil sa pagdodroga.

Ang talahanayan 3 sa itaas ay nagbibigay ng ilang magagandang halimbawa ng salitang balbal na nasa saklaw ng bagong kahulugan. Ang mga slang na ito ay kinuha mula sa orihinal na terminolohiya at random na muling tinukoy ng mga GenZer. Ang mga salitang ginamit ay unang ipinanganak at binibigkas bilang balbal, ngunit pagkatapos ay muling umunlad sa mga bagong kahulugan. Ito ay may sariling kahulugan at idinaragdag o binago upang gawin itong bago para sa madla. Ayon kay carol ang wika ay isang sistema ng mga tanda na binuo at tinatanggap ng lipunan. Ang pagbibigay ng bagong kahulugan sa isang salita na lumampas sa paglipas ng panahon at kamakailan lamang ay sumabog na may pagkilala sa salitang werpa ito ay isang ilusyon na pinanghahawakan ng karamihan ng lipunan tungkol sa wika, at ang pag-unlad ng wika ay ang pamumuno ng kasalukuyang henerasyon. tanda na patuloy tayong uunlad sa ilalim Nangyayari ang mga ito, ngunit katanggap-tanggap. Ito ang mga ang pagpapatunay. Isang uri ng gulay na "patola" na itinuturing na "walang silbi" kumpara sa kalikasan ng tao. Kapag ginamit sa pangungusap sa halip na "Ben, wala kang silbi" o si Ben, ikaw ay isang patola 'Lumabas ka sa bahay!'. 'Ben, tulala ka. "Lumabas ka sa bahay!" Mukhang malaki ang pagkakaiba ng dalawa sa paggamit ng mga salita, ngunit kung titingnang mabuti, pareho ang ibig sabihin ng mga ito nagmula sa orihinal na pangalang Tagalog na "toyo" at ginagamit bilang isang sangkap upang mapahusay ang lasa ng pagkain. Kapag ginamit sa pangungusap, "Wala kang silbi, toyo ka pa!" o "patola, Toyo pa!".

Mayroon ding balbal na pagkakaiba-iba ng kulay. Ginagamit din ang "Berde or Green" upang ihambing ang isang taong may maruming pag-iisip. Mataba ka at toyo, napakaberde mo rin! Ibig sabihin ay walang silbi, magulo, marumi, o maduming isip. Kahit na sa aksyon, maaari itong maging "nganga", ibig sabihin, ang bibig ay nakabuka habang ang gamot ay ibinibigay. Kapag sinabi mong, "Oh, ano? "Bakit?" Ang gusto ko lang sabihin ay tumayo ka lang diyan at walang gagawin. Sa kabilang banda, maaari rin itong ilagay sa isang tindahan ng enerhiya tulad ng isang baterya. Sa pagkakataong ito ay iba ito dahil may kasama itong tatlong klasipikasyon. Una, ito ay isang wikang banyaga. pagbagay. Ang terminong "mababa ang baterya" ay nagmula sa Ingles, hindi Filipino. Pangalawa, gumamit ng mga abbreviation. Ang slang na "LowBat" ay isang contraction ng English term na ipinapakita sa italics sa itaas. Pangatlo, isang semantikong pagbabago ang ginawa. Mula sa kahulugan na ito, ito ay nakasulat na "No Hunger, No Fatigue", na nagpapala sa bago. Ang agwat ay talagang mahuhusgahan sa pamamagitan ng paggamit ng mga salitang "sauna" at "kasalukuyang henerasyon." Kahit na ang interpretasyon ay positibo at direkta sa nakaraan, ito ngayon ay medyo baluktot at lumilihis sa aktwal na terminolohiya.

Talahanayan 4: Wikang Balbal, pinaikling Salita

Wikang Balbal	Etmolohiya ng Salita	Pagpapakahulugan
1. Lana	1. Wala na	Nangangahulugan itong wala na o nawala na.
2. Kano	2. Amerikano	Tumutukoy ito sa isang tao o isang lahing banyaga na Amerikano.
3. Matik	3. Madali	Tinatawag itong automatic. Maaaring matukoy din bilang madali o kaya lang gawin ang anumang bagay.
4. Amfee	4. Maangas	Isang tao na mahambog o nag-iisip na siya ay kampante sa lahat ng mga pangyayari.
5. Ge	5. Sige	Nangangahulugan itong “sige”. Ito ay nagsasaad ng pagsang-ayon o pagsunod.

Ang talahanayan 4 ay nagpapakita ng mga pinaikling halimbawa, ngunit ang kahulugan at mga bahagi ng pananalita ay pareho. Ayon kay James Muhammad, ang mga pinaikling salita ay nagpapahusay sa ating komunikasyon. Ito ay modernong paggamit ng wika. Ang mga salitang ito ay madalas na nakikita o nakakaharap sa mga teksto. Sa kasong ito, mas malamang na ginagamit ito upang mapadali at mapabilis ang proseso ng pagpapadala ng mga text message. Ayon kay Seth et al. (2018) Sa pakikipagtalastasan, maaaring hindi naihatid ng tama ang nilalaman ng mga mensahe at ideya. Hindi maikakaila na napreserba ang sa komunikasyon. Ang kapansin-pansin sa bawat isa sa mga halimbawa sa talahanayan ay ang mga pagdadaglat, isa man o dalawa, ay karaniwang nag-i-iwan ng dalawang pantig sa dulo ng salita. Halimbawa, "wala lang" > lana, americano/Americano>kano, automatic /automatic>matic, sige>ge, o kahit phoneme swapping at cutting gaya ng feeler>amfee. Ayon kay Bryman ito ay may iba't ibang implikasyon. Ang paggamit ng balbal ay hindi ipinagbabawal o masama, dahil ang balbal ay hindi mabubura sa bokabularyo ng Filipino. Siguro kailangan nating maghanap ng balanse sa mga salitang ginamit upang hindi makalimutan o mawala ang kahulugan ng wikang Filipino. Ang tunay na kulturang Pinoy lamang ang dapat pangalagaan. Masasabing isa ito sa paraan ng pagpapalaganap ng wika at kulturang Filipino.

Talahanayan 5: Wikang Balba, Pagbaliktad ng mga Salita

Wikang Balbal	Etmolohiya ng Salita	Pagpapalahulugan
1. Lespu	1. Pulis	Nangangahulugan itong isang Pulis o isang empleyado sa nagtatrapaho sa gobyerno na siyang nangangalaga sa katahimikan ng lipunan.
2. Petmalu	2. Angas	Ito ay malupit sa Tagalog o katangi-tanging katangian ng isang tao.
3. Astig	3. Tigasin	Tinatawag itong “matigas” o matapang na ugali ng isang tao at lumalaban sa hamon.
4. Awatak	4. Tawa	Tumutukoy ito sa pagtawa o tumatawa na tanda ng masayang disposisyon ng isang tao.

5. Gasmati	5. Tigas	Mula ito sa salitang “matigas” sa Tagalog na nangangahulugang matibay (bagay o pag-iisp).
6. Yorme	6. Mayor	Tawag sa alkalde ng isang lugar o mas kilala sa “mayor”. Isang pinuno sa lokal na gobyerno.
7. Lodi	7. Paghanga	Pagtawag sa isang hinahangan o idolo.
8. Imal	8. Sarap	Nangangahulugang “masarap” sa Filipino na mula sa wikang Bisaya na “lami”.
9. Werpa	9. Lakas	Ito ay nangangahulugang power/pawer. Madalas itong ginagamit bilang ekspresyon sa mga laro (online o hindi).
10. Goli	10. Ligo	Tawag sa salitang “ligo” sa Filipino.
11. Ngetpa	11. Pangit	Tawag sa isang taong “pangit” na hindi nagagandahan.
12. Nasnip	12. Pinsan	Katawagan na mula sa isang kamag-anak na “pinsan”.
13. Halmain	13. Mahal	Nangangahulugan itong “mahalin”. Pagpapakita ng pagmamahal o pagkagusto sa isang tao.
14. Yaka	14. Kaya	Tinatawag sa kilos o gawi ng tao na “kaya” nitong maisagawa ang isang bagay. Nagsisilbi itong motibasyon.

Ang talahanayan 5 sa itaas ay nagpapakita ng mga halimbawa ng mga pagbaligtad ng salita. Ito ay proseso ng pagpapalit ng mga ponema o pagbabaligtad ng mga salita o pantig sa pamamagitan ng pagbabaybay ng posisyon ng ponema mula sa dulo ng salita hanggang sa unang pantig. Ang ganitong uri ng wika ay mababakas sa ating panahon sa loob ng ilang dekada, ayon sa pananaliksik), at bagama't ang ganitong uri ng wika ay nabuo bilang kasiyahan at libangan sa paggamit ng wika, biglang nabuhay sa isang entablado na tinatawag na Iskonario” Nagising na inspirasyon ni Manila Mayor Isko Moreno. Ayon sa Branch, ang layunin ng pag-flip ng balbal na wika ay upang makipagsabayan sa mga tao sa lansangan. Ang yugtong ito ay sinusundan ng yugto ng Genzers, kung saan ang mga salita ay binabaligtad upang itago ang kanilang tunay na kahulugan, lalo na kung ang mga sensitibong salita ay hindi nagbabago. Isang halimbawa nito ay ang salitang "Yorme" na sumasailalim sa reverse phoneme transformation sa orihinal na salita. Kapansin-pansin na ito ay nakasulat sa letrang E sa halip na A. Bagama't ang ponolohiya ng salitang “mayor, mayor” ay binaliktad sa “yorme”, hindi pa rin nagbabago ang kahulugan nito at tumutukoy pa rin sa isang posisyon sa gobyerno. Ang salitang lodi ay nagmula sa orihinal na salitang idolo.

Tandaan na ang huling ponema ay nakasulat sa kanan. Nangangahulugan ito na magbigay ng inspirasyon o magdala ng kagalakan sa isang tao. Ang kolokyal na salitang "imal" ay kadalasang ginagamit upang ilarawan ang lasa ng pagkain at mga tao. Kapansin-pansin na ang ponemang “la” ay nasa huling anyo ng salita at pinangungunahan ng “mi”. Ang salitang Werpa ay nagmula sa katagang kapangyarihan/kapangyarihan, ngunit binabaybay na "A" sa Filipino at "pa" sa Ingles.

Gayunpaman, makikita mo na ang ponema ay nasa dulo at ang huling ponema ay nauna. Ang Werpa ay ginagamit bilang isang salita na nagbibigay ng enerhiya o lakas sa isang tao. Ang salitang Gori ay sumailalim sa kabaligtaran na pagbabago. Nagmula ito sa orihinal na salitang ligo. Tulad ng unang kolokyal, ito ay nabuo sa pamamagitan ng paglilipat ng mga posisyon ng mga ponema. Ang panghuling slang ng Ngetpa ay ginagamit ng pamilyang Genzer para mabawasan ang kanilang discomfort. Ang pangalan ay tila nagbago, ngunit ang kahulugan ay pareho. Gayunpaman, ang unang ponema ng salitang "pangit" ay nasa huling posisyon. Sa pagbabalik-tanaw sa mga salitang ginagamit ngayon ng mga Genzer, ayon kay Espiritu (2007), matutunton ang pagkamalikhain ng tao sa pagbuo ng mga bagong anyo ng salita na kabilang sa impormal na antas ng wika.

Talahanayan 6: Wikang Balbal mula sa Paggamit ng Akronim

Wikang Balbal	Etmolohiya ng Salita	Pagpapakahulugan
1. GV	1. Good vibes	Ito ay nangangahulugang <i>Good vibes</i> . Kadalasang ginagamit ito kung nais mag-relax ang isang tao.
2. WUD	2. What are you doing	Ito ay nangangahulugang <i>what are you doing?</i> . Isang patanong na salaysay na nangungumusta.
3. GBU	3. God bless you	Ito ay nangangahulugang <i>God bless you</i> . Kadalasan itong naririnig sa mga taong nais magpaabot ng biyaya sa isang tao.
4. CYL	4. Chat you later	Ito ay nangangahulugang <i>chat you later</i> . Ito ay ginagamit sa text o chat.
5. TC	5. Take care	Ito ay nangangahulugang <i>take care</i> o pinag-iingat ang taong minamahal.
6. GG	6. Good game	Ito ay nangangahulugang <i>Good game</i> o maganda ang daloy ng laro.
7. KSP	7. Kulang sa pansin	Ito ay nangangahulugang <i>kulang sa pansin</i> . Isang gawi ng isang indibiduwal na nais ma pansin parati ng karamihan.
8. KKB	8. Kanya-kaniyang bayad	Ito ay nangangahulugang <i>kanya-kaniyang bayad</i> . Madalas ginagamit ito kapag nagkakayayaan ang mga magbabarkadang mahilig kumain sa labas.

Ipinapakita sa talahanayan 6 ang paggamit ng mga acronym sa Ingles at Filipino. Pangunahing ginagamit ng mga kabataan, lalo na ang Generation Z. Ginagamit ito ng mga kabataan sa social media, pakikipag-chat at pagte-text. Maraming tao ang gumagamit ng mga acronym para mas madaling magsulat o mag-type ng mga salita. Ang paggamit ng mga acronym ay hindi direktang ginagamit sa pormal na wika at hindi magagamit sa mga pormal na dokumento, ngunit maaaring gamitin kapag nakikipag-usap sa mga kaibigan. Ang pamamaraang ito ay nakita na sa isang pag-aaral ng teenage language na isinagawa ni (Cabaero, 1980). Iba ang gustong gawin ng mga kabataan.

Kasama sa mga halimbawa ang GBU, CYL, TC, KKB, atbp. Ang natuklasan ng pag-aaral na ito ay ipinapakita ng talahanayan na totoo ito para sa mga talagang humihingi ng tawad, at ginagamit nila ang mga acronym na ito upang mapadali ang pagsasalita at pagsulat. Dapat ding tandaan na ang acronym para sa unang titik ng bawat salita sa isang parirala sa mga wika ng Gen Z ay Palasak. Maaari mo ring makita na ang lahat ng mga paunawa sa itaas ay nasa Ingles. Kadalasan itong ginagamit ng GenZers sa sintaks sa Filipino na tila halaw sa konyo, halimbawa nito ay ang WUD (what are you doing?).

Sa pag-aaral ni Chayne ng eFil sa internet ang paggamit ng akronim o pagdadaglat partikular sa komunikasyon sa internet. Ganito rin ang paglalarawan ng slang sa isinagawang pagaaral ni. Trimastuti (2017) na kung saan sa aming pag-aaral ay ganito ang makikita at masasabing karamihan ay nakikita nasa mga social media o ginagamit na ito. Ang akronim na WUD, na ibig sabihin ay "what are you doing" CYL, na ibig sabihin ay "Chat you later", TC na ibig sabihin ay "Take Care", GBU, na ibig sabihin ay "God bless you", ay kadalasan nating ginagamit sa tuwing may ka chat o ka text tayo, ito ang ginagamit natin para maging madali lamang ang ating pag type ng mga salita. KSP o "kulang sa pansin" ay ang ang akronim na ito kapag ginamit ito sa pangungusap ay ibig sabihin ang isa tao ay nangangailangan ng isang atensyon at kung gagamitin naman ito sa pangungusap ay ang halimbawa nito "huwag ka ngang kalabit ng kalabit, masyado kang kulang sa pansin". KKB o "kanya-kanyang bayad" ang ibig sabihin nito ay dapat kung may mga kainan nagaganap ay kanya-kanya sila ng bayad at huwag aasa sa mga kasama mo. Kung gagamitin naman sa pangungusap ay; "Let's eat! Pero KKB lang, 'di ba?"

Sa mga naunang talahanayan, nailahad nito ang mga balbal na salita kasama ang kahulugan nito at nagagamit ng batang Genzers tuwing nakikipag-usap sila sa kapwa sa daan ng General Malvar sa Siyudad Davao.

Mga salitang balbal ayon sa kaniyang kategorya, kahulugan at Histo-sikolohikal na pinagmulan
Dahil kailangang malaman ang pinagmulan o kasaysayan kung bakit naging ganito ang mga wikang balbal na ginamit ng mga Genzers tuwing sila ay nakikipag-usap sa kapwa nila Genzers. Sa mga susunod na bahagi ay inilahad ang histo-sikolohikal na pamamaraan upang maunawaan ng mambabasa ang mga pag-usbong ng mga salitang balbal na ito.

Talahanayan 7: Histo-Sikolohikal ng Wikang Balbal mula sa Paghanggo.
sa Wikang Katutubo

Wikang Balbal	Kahulugan	Histo-sikolohikal
1. Pumapel	Itoy isang paganap sa isang aspekto ng pagkatao o pagsagawa ng isang kalamangan.	Ito ay hango sa "epal" sa paglipas ng panahon ay naging "pumapel". Binago lamang ang tawag pero pareho lamang ang kahulugan.
2. Utol	Tumutukoy ito sa isang kaibigan o kapatid.	Ito ay hango sa salitang <i>tol</i> na tawag sa mga kapatid na kasintanda lamang ng edad. Sa paglipas ng panahon ay nadagdagan ito ng unang letrang <i>U</i> ngunit parehong kahulugan lamang.
3. Toxic		Ito ay hango sa ingles na mayroong literal na kahulugan na lason. Inangkop lamang ng mga tao sa

4. Labnat	Isang gawa ng isang persona na siyang dahilan ng problema o hindi kasiya-siya na tao, bagay man o pangyayari.	ugali ng isang tao na siyang parang lason o sanhi ng problema.
	Ito ay nagpapakita sa pagkasawi ng tao sa pag-ibig o nasaktan ng labis dahil sa pagmamahal.	Ito ay dalawang salitang pinagdugtong o coin word. Lab (love) at nat (lagnat). Pinag-isa para mabuo ang isang salita na tumutukoy sa nararamdaman ang isang tao ukol sa pagmamahal.
5. Bakya	Tumutukoy ito sa isang daralita o mahiyaing tao na makikita sa panlabas na anyo.	Ito ay mula sa katutubong wika na pinagsamang dalawang salita na "Bak" at "khiaq". Sa paglipas ng panahon ay naging bakya ito na siyang nagkaroon ng konotasyon para sa pagtawag sa terminong mahirap o mahiyain.

Makikita sa talahanayan 7 ang histo-sikolohikal na pinagmulan ng wika. Ang Pumapel ay mula sa salitang epal sa paglipas ng panahon naging pumapel. Binago lamang ang tawag pero pareho lamang ang kahulugan. Ang utol ay nagmula sa salitang *tol* tawag sa mga kapatid na kasing tanda lamang. Sa paglipas ng panahon ay nadagdagan ito ng unang letrang *U* ngunit parehong kahulugan lamang. Ang toxic na salita ay hango sa salitang ingles na mayroong literal na kahulugan na lason. Inangkop lamang ng mga tao sa ugali ng isang persona na siyang parang lason o sanhi ng problema. Ang salitang labnat ay dalawang salitang pinagdugtong o coin word. Lab (love) at nat (lagnat). Pinag-isa ito para mabuo ang isang salita na umiinog sa nararamdaman ang isang tao ukol sa pagmamahal. Ang terminong bakya naman ay mula sa katutubong wika na pinagsamang dalawang salita na "Bak" at "khiaq". Sa paglipas ng panahon ay naging bakya ito na siyang nagkaroon ng konotasyon para sa pagtawag sa terminong mahirap o mahiyain.

Talahanayan 8: Histo-Sikolohikal ng Wikang Balbal, hiram.
sa Wikang Banyaga

Wikang Balbal	Pagpapakahulugan	Histo-sikolohikal
1. Oks	Pagsang-ayon sa isang bagay o pag-uusap.	Ito ay mula sa orihinal na salitang okay, duman ito sa proseso ng pagkakaltas kaya naging oks sa paglipas ng panahon.
2. Wa epek	Walang epekto na maaaring sa sinasabi ng iba sa iyo o sa mga ginawa mo.	Ito ay hango sa orihinal na walang epekto at dumaan din sa proseso ng pagkakaltas kaya naging wa epek nalang ito.
3. Pipol	Tumutukoy ito sa tao o isang persona, o indibidwal.	Ito ay hango sa salitang ingles na people. Binaybay lamang ito sa Filipino at binibigkas ng may diin sa unang silabika ng salita.
4. Sinetch etey?	Ito ay paraang patanong na ang ibig sabihin lamang ay "sino ito?"	hango sa wikang swardspeak na sino ito? ang tunay na kahulugan. Ginamit lamang ang nasabing salita upang maitago ang tunay na diwa

5. Swak	Nangangahulugan itong sakto, maaaring gamitin sa panukat o sa pananalita bilang tumbas sa tama.	ng salita bilang pribasiya nang nagsasabi o nagsasalita. Dumaan sa proseso ng pagkakaltas ang salitang swak. Unang narinig ito sa buong tawag na swak na swak na ang ibig sabihin ay sakto o perpekto. Paglipas nang panahon ay naging swak na lamang ito.
6. Keribels	Kadalasan ginagamit ito sa pagbibigay ng hamon sa tao o pagbibigay motibasyon sa tao na "kaya lamang ito".	Ito ay hango sa ingles na cary at binigyang kulay ng mga LGBTQ+ kaya naging keribels na siyang mas gamit na gamit sa ating lipunan.
7. Fes	Tumutukoy ito sa mukha na parti ng isang tao.	Hango sa orihinal na katawagan sa ingles sa face. Binaybay lamang ito sa Filipino kaya naging fes na lamang ito.
8. Go lets	Nangangahulugan itong "tara/tayo na" o sa ibang pagkakasabi ay "hali ka na".	Mula sa original na salitang ingles na Lets go. Nagkaroon ng proseso ng baliktaran kaya naging go lets ito na siyang kinahinatnan ng salita.

Makikita sa talahanayan 8 ang histo-sikolohikal na pinagmulan ng wika. Ang oks ay mula sa orihinal na salitang okay, duman ito sa proseso ng pagkakaltas kaya naging oks sa paglipas ng panahon. Ang wa epek ay mula sa orihinal na salitang walang epekto at dumaan din sa proseso ng pagkakaltas kaya naging wa epek nalang ito. Ang pipol naman ay mula sa salitang ingles na people. Binaybay lamang ito sa Filipino at binibigkas ng may diin sa unang silabika ng salita. Ang Sinetch etey? ay mula sa wikang swardspeak na kung saan sino ito? ang tunay na kahulugan. Ginamit lamang ang nasabing salita upang maitago ang tunay na diwa ng salita bilang pribasiya nang nagsasabi o nagsasalita. Dumaan sa proseso ng pagkakaltas ang salitang swak. Unang narinig ito sa buong tawag na swak na swak na ang kahulugan nito ay sakto o perpekto. Paglipas nang panahon ay naging swak na ito. Ang keribels ay mula sa salitang ingles na cary at binigyang kulay ng mga LGBTQ+ kaya naging keribels na siyang mas gamit na gamit sa ating lipunan. Ang fes Ito ay mula sa orihinal na katawagan sa ingles sa face. Binaybay lamang ito sa Filipino kaya naging fes na lamang ito. Ang Go lets ay mula sa orihinal na salitang ingles na Lets go. Nagkaroon ng proseso ng baliktaran kaya naging go lets ito na siyang kinahinatnan ng salita.

Talahanayan 9: Histo-Sikolohikal ng Wikang Balbal mula sa.

Bagong Kahulugan

Wikang Balbal	Kahulugan	Histo-sikolohikal
1. Shunga	Nangangahulugan itong tanga o isang tao na hindi nag-iisip nang maayos.	Isa itong wikang balbal na ang orihinal na baybay nito ay siyonga. Dahil sa nais nang mga tao na maging kakaiba nakaisip sila ng tumas na baybay na pareho lamang ang kahulugan.

2. Toyo	Tinatawag itong topakin, o madaling magalit o mairita ang isang tao.	Isa rin itong wikang balbal na may translation sa ingles na annoyed. Ginamit ito ng mga GenZ bilang paglalarawan sa kanilang mga girl friend.
3. Patola	Ito ay nangangahulugang walang silbi o walang kakayahang gumawa ng isang bagay.	Isang salitang slang na salita na mula sa salitang hindi mahilig pumatol. Dulot ng proseso ng transpormasyon ng salita at pagkakalta ay nabuo ang salitang patola.
4. Green (berde)	Tumutukoy ito sa isang taong marumi mag-isip o nag-iisip ng maruruming bagay.	Ang salitang green ay may sinonimong malikhaing pag-iisip. Inakma sa isang taong green na maymalikot na isip.
5. Nganga	Walang magawa o walang ginagawa na palaging nakatunganga.	Ang salitang ito ay hango sa salitang tamad o hindi gumagawa ng mga gawaing bahay at lagi nalang nag mumukmok at nakatunganga.
6. Lobat	Karamdaman ng tao na pagod na o nauubusan ng enerhiya upang gawin ang isang bagay. Maaaring tinatamad nang kumilos at hindi na gumagana ang isipan.	Ito ay hango sa ingles na lowbat na mayroong literal na kahulugan na mawalan ng enerhiya. Nilapat ito sa wikang filipino sa pagbabaybay nito at sinalang na proseso ng pagkakaltas kaya naging lobat nalang sa halip na lowbat.
7. Tigidig	Tawag sa maraming tigyawat sa mukha ng isang tao.	literal na tumutukoy sa tunog o kalapag ng paa ng kabayo habang tumatakbo. Ang mga kabataang GenZ ay bumuo ng bagong diwa nito na siyang tumutukoy sa mga pimple sa mukha ng isang tao na kayraming tingnan.
8. bangag	Paglalarawan sa taong nakadroga. Siya ay may butas sa isip. Hindi makapag-isip nang maayos dahil sa pagdodroga.	Ang salitang bangag ay naka angkla lamang sa literal na butas. Binagay lamang ng mga tao sa makabagong panahon ang salitang bangag para ihayag ang taong wala sa ayos na isip dahil sa gumagamit ito ng droga.

Makikita sa talahanayan 9 ang histo-sikolohikal na pinagmulan ng wika. Ang salitang shunga ay Isang wikang balbal na ang orihinal na baybay nito ay siyonga. Dahil sa nais nang mga tao na maging kakaiba nakaisip sila ng tumas na baybay na pareho lamang ang kahulugan. Toyo ay isa rin itong wikang balbal na may translation sa ingles na annoyed. Ginamit ito ng mga GenZ bilang paglalarawan sa kanilang mga girl friend. Ang salitang patola ay isang salitang slang na salita na mula sa salitang hindi mahilig pumatol. Dulot ng proseso ng transpormasyon ng salita at pagkakalta ay nabuo ang salitang patola. Ang salitang green ay may sinonimong malikhaing pag-iisip. Inakma sa isang taong green na maymalikot na isip. Ang salitang nganga ay hango sa salitang tamad o hindi gumagawa ng mga gawaing bahay at lagi nalang nag mumukmok at nakatunganga. Ang lobat ay mula sa ingles na lowbat na mayroong literal na kahulugan na mawalan ng enerhiya. Nilapat ito sa

wikang filipino sa pagbabaybay nito at sinalang na proseso ng pagkakaltas kaya naging lobat nalang sa halip na lowbat. Ang tigidig ay literal na tumutukoy sa tunog ng kalapag ng paa ng kabayo habang tumatakbo. Ang mga kabataang GenZ ay bumuo ng bagong diwa nito na siyang tumutukoy sa mga pimple sa mukha ng isang tao na kayraming tingnan. Ang panghuli ay ang bangag, ang salitang bangag ay naka angkla lamang sa literal na butas. Binagay lamang ng mga tao sa makabagong panahon ang salitang bangag para ihayag ang taong wala sa ayos na isip dahil sa gumagamit ito ng droga.

Talahanayan 10: Histo-Sikolohikal ng Wikang Balbal mula sa
Pagpapaikli ng mga Salita

Wikang Balbal	Kahulugan	Histo-sikolohikal
1. Lana	Ito Nangangahulugan itong wala na o nawala na.	Hango sa orihinal na wala na, dulot ng prosesong pagkakaltas ay naging wala na ito.
2. Kano	Tumutukoy ito sa isang tao o isang lahing banyaga na Amerikano.	Amerikano ang orihinal na na tawag dito. Upang madaling maalala, ginamit ang pinaikling tawag na kano, dito makikita ang proseso ng pagkakaltas sa salita.
3. Matik	Tinatawag itong automatic. Maaaring matukoy din bilang madali o kaya lang gawin ang anumang bagay.	Ito ay mula sa wikang ingles. Ginamit ito ng mga tao bilang pagpapakahulogan sa bagay na kaya nilang gawin. Mataas ang salitang automatic kung bigkasin, kaya kinaltas ito ay tanging matik ang siyang binibigkas.
4. Amfee	Isang tao na mahambog o nag-iisip na siya ay kampante sa lahat ng mga pangyayari.	Ito ay hango sa ingles na ang feeler mo o sa ibang tawag ay assumera. Dito makikita ang pagkakaltas ng salita upang mapaikli ito. Naging amfee ang dating ang feeler.
5. Ge	Nangangahulugan itong "sige". Ito ay nagsasaad ng pagsang-ayon o pagsunod.	Gamit ang prosesong pagkakaltas ay nabuo ang salitang ge mula sa orihinal na salitang sige.

Makikita sa talahanayan 10 ang histo-sikolohikal na pinagmulan ng wika. Ang lana ay mula sa orihinal na wala na, dulot ng prosesong pagkakaltas ay naging wala na ito. Ang kano o Amerikano ang orihinal na na tawag dito. Upang madaling maalala ng tao, ginamit nila ang pinaikling tawag na kano, dito makikita ang paraan ng pagkakaltas sa salita. Ito ay mula sa wikang ingles. Ang matik ay salita bilang pagpapakahulogan sa bagay na kaya nilang gawin. Mataas ang salitang automatic kung bigkasin, kaya kinaltas ito ay tanging matik ang siyang binibigkas. Ang amfee ay hango sa salitang ingles na ang feeler mo o sa ibang tawag ay assumera. Dito makikita ang pagkakaltas ng salita upang mapaikli ito. Naging amfee ang dating ang feeler. Ang salitang Ge, Gamit ang prosesong pagkakaltas ay nabuo ang salitang ge mula sa orihinal na salitang sige.

Talahanayan 11: Histo-Sikolohikal ng Wikang Balbal mula sa**Pagbabaliklad ng mga Salita**

Wikang Balbal	Kahulugan	Histo-sikolohikal
1. Lespu	Nangangahulugan itong isang Pulis o isang empleyado sa nagtatrapaho sa gobyerno na siyang nangangalaga sa katahimikan ng lipunan.	Hango sa salitang pulis. Sa pamamagitan ng proseso ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang lespu.
2. Petmalu	Ito ay malupit sa Tagalog o katangitanging katangian ng isang tao.	Hango sa salitang malupit at sa pamamagitan ng proseso ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang salitang petmalu.
3. Astig	Tinatawag itong “matigas” o matapang na ugali ng isang tao at lumalaban sa hamon.	Hango sa salitang tigas. Sa pamamagitan ng proseso ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang astig o angas.
4. Awatak	Tumutukoy ito sa pagtawa o tumatawa na tanda ng masayang disposisyon ng isang tao.	Mula sa orihinal na salitang katawa mula sa wikang bisaya. Sa pamamagitan ng proseso ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang awatak.
5. Gasmati	Mula ito sa salitang “matigas” sa Tagalog na nangangahulugang matibay (bagay o pag-iisp).	Mula sa orihinal na salitang matigas. Sa pamamagitan ng proseso ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang salitang gasmati.
6. Yorme	Tawag sa alkalde ng isang lugar o mas kilala sa “mayor”. Isang pinuno sa lokal na gobyerno.	Hango sa salitang ingles na ang ibig sabihin ay mayor. Sa pamamagitan ng proseso ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang yorme.
7. Lodi	Pagtawag sa isang hinahangan o idolo.	Hango sa salitang idol sa ingles. Sa pamamagitan ng proseso ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang lodi.
8. Imal	Nangangahulugang “masarap” sa Filipino na mula sa wikang Bisaya na “lami”.	Hango sa salitang lami isang bisayang termino. Sa pamamagitan ng paraan ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang imal.
9. Werpa	Ito ay nangangahulugang power/pawer. Madalas itong ginagamit bilang ekspresyon sa mga laro (online o hindi).	Hango sa salitang power. Sa pamamagitan ng paraan ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang werpa.
10. Goli	Tawag sa salitang “ligo” sa Filipino.	Hango sa salitang ligo. Sa pamamagitan ng paraan ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang goli.

11. Ngetpa	Tawag sa isang taong “pangit” na hindi nagagandahan.	Hango sa salitang pangit/panget. Sa pamamagitan ng paraan ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang ngetpa o ngitpa.
12. Nasnip	Katawagan na mula sa isang kamag-anak na “pinsan”.	Hango sa na salitang pinsan. Sa pamamagitan ng paraan ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang naspi.
13. Halmain	Nangangahulugan itong “mahalin”. Pagpapakita ng pagmamahal o pagkagusto sa isang tao.	Hango sa na salitang mahalin. Sa pamamagitan ng paraan ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang halmain.
14. Yaka	Tinatawag sa kilos o gawai ng tao na “kaya” niyang maisagawa ang mga bagay na hindi magagawa ng iba. Nagsisilbi itong motibasyon.	Mula sa orihinal na salitang kaya. Sa pamamagitan ng proseso ng pagpapalitan ng ponema ay nabuo ang yaka.

Makikita sa talahanayan 11 ang histo-sikolohikal na pinagmulan ng wika. Dito makikita na dahil sa transpormasyon o pagbabagong naganap tulad nang pagpapalitan ng ponema o kilala din sa tawag na baliktaran ay nabuo ang mga salitang balbal na makikita sa talahanayan sa itaas.

Talahanayan 12: Histo-Sikolohikal ng Wikang Balbal mula sa
Paggamit ng Akronim

Wikang Balbal	Kahulugan	Histo-historikal
1. GV	Nangangahulugan itong <i>Good vibes</i> . Kadalasang ginagamit ito kung nais mag-relax ang isang tao.	Ito ay mula sa salitang ingles na <i>good vibes</i> . At nagkaroon ng pagkakaltas na proseso upang mapadali ang pagkakasabi ng mga salita.
2. WUD	Ito ay nangangahulugang <i>what are you doing?</i> . Isang patanong na salaysay na nangungumusta.	Hango sa salitang ingles na <i>what are you doing?</i> . At nagkaroon ng pagkakaltas na proseso upang mapadali ang pagkakasabi ng mga salita.
3. GBU	Ito ay nangangahulugang <i>God bless you</i> . Kadalasan itong naririnig sa mga taong nais magpaabot ng biyaya sa isang tao.	Hango sa sa salitang ingles na <i>God bless you</i> . nagkaroon ng pagkakaltas na proseso upang mapadali ang pagkakasabi ng mga salita.
4. CYL	Ito ay nangangahulugang <i>chat you later</i> . Ito ay ginagamit sa text o chat.	Hango sa sa salitang ingles na <i>Chat you later</i> . nagkaroon ng pagkakaltas na proseso upang mapadali ang pagkakasabi ng mga salita.
5. TC	Ito ay nangangahulugang <i>take care</i> o pinag-iingat ang taong minamahal.	Hango sa sa salitang ingles na <i>take care</i> . nagkaroon ng pagkakaltas na proseso upang mapadali ang pagkakasabi ng mga salita.

6. GG	Ito ay nangangahulugang <i>Good game</i> o maganda ang daloy ng laro.	Hango sa sa salitang ingles na <i>good game</i> . nagkaroon ng pagkakaltas na proseso upang mapadali ang pagkakasabi ng mga salita.
7. KSP	Ito ay nangangahulugang <i>kulang sa pansin</i> . Isang gawi ng isang indibiduwal na nais ma pansin parati ng karamihan.	Hango sa sa salitang ingles na <i>kulang sa pansin</i> . nagkaroon ng pagkakaltas na proseso upang mapadali ang pagkakasabi ng mga salita.
8. KKB	Ito ay nangangahulugang <i>kanya-kaniyang bayad</i> . Madalas ginagamit ito kapag nagkakayayaan ang mga magbabarkadang mahilig kumain sa labas.	Hango sa sa salitang ingles na <i>kanya-kaniyang</i> . nagkaroon ng pagkakaltas na proseso upang mapadali ang pagkakasabi ng mga salita.

Makikita sa talahanayan 12 ang histo-sikolohikal na pinagmulan ng wika. Sa itaas na hanay ay makikita ang mga akronim na siyang nabuo dulot ng pagkakaltas ng mga ponema upang mapaikli ang paggamit.

Kuro-kuro at karanasan ng mg kalahok sa paggamit ng Wikang Balbal

Nakalahad sa ibaba ang transkripsyon ng interbyu ng kalahok hinggil sa opinyon, nakitang observation at karanasan sa paggamit ng mga Wikang balbal. Tinago ang pangalan ng mga kalahok upang mapangalagaan ang kanilang pribadong buhay.

Talahanayan 13: Tugon at Paliwanag ng Kalahok sa Wikang Balbal na Ginamit

K- kalahok sa pag-aaral

Tanong:
Sa nga Wikang Balbal na iyong nabanggit, ano ang pananaw mo at karanasan sa paggamit nito?
Sagot ng mga kalahok:
<p>K1: "...nagbigay daan sa mga kabataan na kagaya ko na magkaroon ng komunikasyon na partikular lamang sa aming edad. ...may mga posibilidad na makakdulot ito ng masama lalo na sa aming pag- aaral."</p> <p>(mao ni ang nagtabang sakoa isip usa ka bata nga maka istorya sila, naay part na naa siyay daotan na epekto labi na sa among pag skuwela)</p>
<p>K2: "...unang nakilala dahil sa mga facebook Memes. ...nagbibigay buhay sa bawat post at memes sa facebook upang mas nakakaaliw ito basahin. ...dumadagdag ng kasiyahan para sa aming mga kabataan."</p> <p>(una nako siya nahiba-an sa facebook man to na memes...nice man gud siya basahon sir makaingganyo siya...mo dugang gyod siyag kalipay sir para sa sama namo nga bata)</p>
<p>K3: "...ginamit sa pakikipagpanayam ko sa aking mga textmates. ...rason kung bakit napakahina ko tuwing may pa spelling quiz ang aming guro."</p> <p>(ginagamit nako sa pag text sakoa mga ka text...mao ni ang rason nganung hinay kayko sa spelling quiz samoa teacher)</p>
<p>K4: "...ginagamit ko ito kapag nakikipag- usap sa mga kaibigan. "...matutunan dahil na rin ay kalat ang mga ito sa Social Media. ...malaki ang epekto nito sa pagkatuto ng mga kabataang kagaya natin. Maaaring maging dahilan ito upang mas mapahina ang ating bukabularyo."</p>

(ako ni siyang ginagamit sa pag istorya sakoang mga amigo..natun-an rapud nako kay makita ra siya perme sa social media...dako kaynig epekto sa kung sa unsang paagi me magtuon kay ga samot mig ka hinay sa vocabulary)

K5: "...natutunan dahil sa aking mga kaibigan. ...sa ganitong paraan nagkakaroon daw kami ng privacy ... ginagamit na ito ng ilan sa mga kaibigan ko upang pumuna ng iba pang mga tao at alam ko ito na masama ang kanilang ginagawa."... nakikita sa mga youtube videos sa mga kilalang mga joker na vloggers."

(natun-an rasad nako ni sakoang mga amigo...sa maong paagi naay me privacy sir....ginagamit ni sakoang uban nga mga amigo kung naa silay libakon bisag kabalo kung mali to..nakakita sad kog mga video sa youtube kanang mga famous nga joker na vlogger)

K6: "...sanay na siyang gumamit ng mga salitang kalye sa pakikipag-usap at maging sa chat at text kung kaya't nalilito na siyang basahin ang iba pang salita. .. unang narinig sa isang kanta."

(sanay naman siya mag gamit ng mga salitang kalye sa pag storya sa uban bisan sad ug sa chat ug text mao nang usahay maglibog kog basa sa uban nga word.. una nako nadunggan sa usa ka kanta)

K7: "...mas naging gamitin ko ang mga akronim. Lazy texter kasi ako kung kaya't napakagamit nito saakin. ... nagkakaroon lang ng problema ang paggamit ko nito kapag ang aking kausap sa text o sa chat ay ang aking mga magulang o di kaya iba pang mga kapamilya na mas matanda saakin sapagkat hindi nila naiitindihan ito.

nagkakaroon ako ng problema sa pagbaybay ng ibang mga salita. ... daang upang makasabay ako sa uso at hindi magmukhang walang alam sa iba pang kabataang kagaya ko."

(mas perme nako gamiton ang akronim, lazy texter kasi ako busa gamit kayni sakoa.. magkaproblema rako ni sa paggamit kung ang akong ka text o ka chat kay akong parent o mga kauban sa pamilya nga tiguwang sakoa kay dili man sila kasabot sakoa.

Maglisod kog spell sa uban nga words.. pero gusto man gud ko makasabay sa uso para dili ko ingnan nga way nahibal-an parya nako)

K8: "...dahil na rin sa aking pagnanais na maunawaan ang aking mga mag- aaral, pinag-aralan ko ang mga salitang iyon upang mas lalo kung maintindihan. Sa klase ay ininyayahan ko silang gamitin ang Wikang Filipino ngunit napansin ko na nahihirapan sila rito at minsan ay nalilito pa sila kung kaya't nagagamit nila ang mga nasanayan nila na Wika. ...ang wikang balbal ay napakalaking epekto sa ating sariling Wika. Hindi lamang nito naaapektuhan ang bawat kabataan, ngunit pinipigilan din nito mas yumabong ang Wikang Filipino."

(kay gusto sad nako nga masabtan akong mga classmate, ako tong ge studyhan aron mahibal-an nako.. sa among klase ingnan nako sila nga mag filipino nalang me pero nakita man nako nga malisdan sila ug dili sila kaayo makasabot...dako kaayo ug epekto ang wikang balbal satong language..wala lang niya na apektohan ang kabataan, pero samot nga gena pa stop niya ang pag grow sakoa own laguage ang filipino)

K9: "...lumaki ako sa environment na kung saan napapauso ang paggamit ng mga salitang nakabaligtad ang pagbaybay. ...nadala na ang paggamit nito sa aming tahanan.

...ginagawa ito ng aking kapatid para inisin ang aking isa pang kapatid at dito na nagkakaroon ng mga pag- aaway."

(ni dako ko sa lugar nga uso ang paggamit sa mga words nga ge bali..human kay nadala rapud nako na siyag gamit apil samoang balay..

Ginabuhat ni sakoa igsoon para sungogon ang isa nako ka igsoon human ana kay mag away nami)

K10: "...nadinig ko lang rin ito sa aking mga kaklase at dahil na rin ay laganap ito sa online. ...mayroon din sa kantat. ...sinisira na rin ng Wikang balbal ang sining ng mga Pilipino."

(ako rasad na siya na dunggan sakoa classmate and rampant siya sa social media..naa sad mga kanta nga naay mga wikang balbal na gamit..ginadaot sad sa wikang balbal ang creative language nato na filipino)

Buod sa interbyu sa mga kalahok

Mula sa talahanayang ito makikita natin na masasabi nating lahat ay apektado ng lipunang kanilang ginagalawan. Karamihan ay dahil sa social media, lalo na sa Facebook. Sa YouTube, salamat sa mga vlogger tulad ni Zeinab Harake, lumalabas ang mga salitang "Arat na!" sa mga intro ng kanilang mga vlog. Ayon kay Magtibay et al. (2015) ang ibig sabihin nito ay "Let's go!", ang pagkakaroon ng social media ay isa sa mga salik sa pagbabago ng wika, na nagbibigay-daan sa mga tao na makipag-usap nang praktikal at epektibo at makakuha ng bagong kaalaman tungkol sa mundo. Kaugnay nito, masasabing ang social media, lalo na ang Facebook, ay nagpadali sa pagpapalaganap ng modernong wika dahil sa interes ng mga indibidwal sa paggamit ng mga social media platform tulad ng nabanggit sa itaas. Ibinahagi ko rin ang aking natutunan sa pamamagitan ng impluwensya ng aking mga kaibigan at sa mga lugar kung saan ako lumaki. Naging interesado rin ang mga kabataan sa mga slang na wika dahil sa kanilang pagnanais na makipag-usap sa anyong teksto. Sinabi ng isang kalahok na nakatulong ang paggamit ng mga acronym dahil nahihirapan siyang mag-type ng mga salita nang matatas. Sinabi rin ng dalawa sa mga humahalik na natutunan nila ang slang mula sa mga naka-print na magazine, at isa mula sa isang kanta. Sa patuloy na pagkalat nito, ang mga tao, lalo na ang mga kabataan, ay nahihikayat na gumamit ng balbal at iba pang mga likhang salita upang makasabay sa uso. Ang mga pahayag ng mga kalahok ay kinikilala ang kanilang karanasan sa pagharap sa isyung ito.

Samakatuwid, malinaw nilang ipinapahayag ang kanilang epekto sa kanilang sarili, at maging sa iba, ito man ay mabuti o masamang epekto. Dalawa sa mga kalahok ang nagsabi na ang slang ay isang ruta patungo sa epektibong komunikasyon sa pagitan ng mga kapantay. Maari rin umanong makuha ang privacy dahil hindi nakakaintindi ang mga taong hindi kaedad. Sa kabilang banda, naging malinaw din ang mga mapaminsalang epekto nito. Ang ibang mga kalahok ay nagsabi na ang mga salitang balbal na ito ay pangunahing nakakaapekto sa mga kabataan, lalo na sa mga mag-aaral. Dahil dito, hindi marunong magbasa ang mga kabataan at nalilito sa ispelang ng mga salita at tamang paggamit ng pormal na wika. Dagdag pa rito, mas nanganganib ang Filipino dahil maaaring mapalitan ito ng wikang kolokyal dahil sa interes ng mga kabataan. Kaugnay nito, walang puwang ang Filipino para umunlad habang patuloy na lumalaganap ang mga wikang balbal. Gayundin, dahil sa katanyagan ng wikang ito, ang mga makabuluhang hadlang sa komunikasyon ay umiiral sa pagitan ng mga kabataan ng modernong henerasyon at mga matatanda at mga indibidwal mula sa ibang mga larangan. Halimbawa, kapag nag-uusap ang mga guro at estudyante ng Gen Z, napapansin nila ang mga salitang hindi naiintindihan ng guro dahil sa kakulangan ng impormasyon tungkol sa wikang pinag-uusapan. Ang Filipino naman ay hindi lamang naimpluwensyahan ng kolokyal, ngunit naimpluwensyahan din ng sining. Sa ngayon, ginagamit na ang balbal sa tula, lalo na ang mga kanta. Ang isang halimbawa ay ang kantang "Catriona" ni Mattheaeus, na naging tanyag noong 2018. Makikita mo sa isang linya doon na ginagamit niya ang salitang "matic" para sa "automatic". Pinaikli niya ang salita at ang balbal ay ginagamit pa rin ng mga tao.

5. Kahalagahan ng Pag-aaral

Ang pag-aaral na ito ay magsisilbing gabay sa bawat indibidwal upang mabigyan ng kaalaman kung ano ang kahulugan ng mga balbal na nabanggit. Ang kaalaman na ito ang siyang magiging daan din upang mabigyang limitasyon ang bawat kabataang Pilipino sa paggamit nito. Bukod pa rito, nais din ng papel na ito na malaman ng bawat kabataan na malaki ang maidudulot nito sa ating sariling katutubong Wika, sa ating edukasyon, koneksyon sa ibang kasapi sa lipunan at maging sa ating

sining. Ito rin ang magiging daan upang maturuan natin ang ating sarili at ang iba ang tamang paggamit ng mga Wikang balbal depende sa kung sino at kung saan tayo nakikipagpanayam.

Sa paggalugad ng mananaliksik sa internet ay nakita nitong kakaunti pa lamang ang nag-aaral sa wikang balbal. Ito ang nagbunsod sa kaniya upang ipagpatuloy ang napiling paksa. Tinatanaw na mababang antas ng wika ang salitang balbal. Interessanteng pag-aralan ang kontekstong ito dahil maraming mga kabataan ang siyang nagaganahan sa paggamit nito sa kasalukuyan. Makikita rito na hindi limitado ang kakayahan ng wika at nang tao sa paggamit ng wika sa pang-araw-araw na pakikipagkomunikasyon. Mula sa mga binanggit na mahahalagang ideya tungo sa pagbuo ng pag-aaral na ito, inasahan na ang resulta ng pag-aaral na ito ay isang napakahalagang pakinabang sa mga sumusunod:

Sa mga Manunulat, Editor, at Konsultant

Mahalaga ang pag-aaral na ito para sa mga manunulat upang mapagtuonan ng pansin ang pag-aaral ng wika sa ating bansa lalo na sa mababang antas na wika ang balbal, sa paraang dito ay mapapalawig pa ang pag-aaral at makita ang mga bagong salik na nakakaapekto sa pagkakabuo ng mga salitang wikang balbal. Sa mga editor at konsultant naman ay mahalagang masuri ang pag-aaral na ito upang makita ang mga kahinaan ng pag-aaral at upang mabigyan ng suhestiyon kung paano pa mapapaganda ang papel pananaliksik na maaaring tutungo sa paglimbag nito sa mga journal na site.

Sa mga Mag-aaral

Mahalaga ang pag-aaral na ito sa mga mag-aaral dahil makikita rito ang pagbabagong naganap sa wikang ginamit nila ang salitang balbal, ang dulot ng masiyadong pagbabago sa wika ay nagdudulot ng pagsawalang bahala sa ating taal na wika ang Filipino. Nawawala ang kahalagahan nito at natatabunan ang tamang paggamit ng pormal na wika. Sa pakikipagtalastasan makikita rin ang pagbabagong gawi ng pananalita ng isang indibidwal na siyang makikita natin sa arte ng kanilang pananalita.

Sa mga Guro

Mahalaga ang pag-aaral na ito sa mga guro dahil maaring magamit nila ito bilang batayan sa kanilang pagtuturo ng wika sa klasrum. Makikita sa pag-aaral na ito ang ilang mga dapat isaalang-alang na mga dahilan kung bakit gumagamit ang mga kabataang GenZ ng wikang Balbal. Magiging tulay ang pag-aaral na ito sa mga guro na gumawa ng interbensiyon upang maituwid at maituro sa mga bata ang pormal na batayan sa paggamit ng wika lalo na kung susundin ang ortograpiya ng wikang Filipino. Sa kabilang banda, isang bentahe din ito sa mga guro na gamitin ang wikang balbal bilang integrasyon nila sa klase lalo na sa asignaturang Filipino dahil halos lahat ay alam kung ano ito.

Sa mga Namumuno sa Paaralan

Mahalaga ang pag-aaral na ito sa mga namumuno sa paaralan sa kadahilanang maaari nilang maipagpatuloy pa ang pag-aaral sa mas maraming bilang ng mga respondente upang maging pundasyon ng resulta ng pag-aaral ng mananaliksik at sa tatangkain sa hinaharap. Mahalaga din ito sa mga namumuno upang masuri at makita ang kahinaan at kalakasan ng pananaliksik at upang makaisip ng solusyon o alternatibong mga kaparaanan kung papaano mas mapapalawig pa ang pag-aaral.

6. Implikasyon ng Pag-aaral

Sa **panig ng edukasyon**, dapat tasahin ng mga guro ang mga kasanayan sa komunikasyon ng mga mag-aaral. Kung may katibayan na ang mga mag-aaral ay gumagamit ng balbal, ang mga guro ay dapat magsagawa ng pagtatasa upang matiyak na ang paggamit ng mag-aaral ng wika ay tulad ng inaasahan at tama.

Mga implikasyon para sa **hinaharap na pananaliksik**. Ang mas masusing pag-unawa sa wikang balbal na matatagpuan sa iba't ibang wikang Filipino ay inirerekomenda para sa hinaharap na pananaliksik sa wikang balbal na aktibo pa rin hanggang ngayon. Bukod dito, sa larangan ng metodolohiya, iminumungkahi ng mga mananaliksik na palawakin ang saklaw ng pag-aaral, pagtaas ng bilang ng mga kalahok, at pagtuunan din ng pansin ang iba pang aspeto na may kaugnayan sa mga naimbentong wika. Nais din ng mga mananaliksik na pahabain ang tagal ng pag-aaral, dahil hindi lahat ng kabataan ng Generation Z na naninirahan sa iisang lipunan ay makakapagbigay ng tiyak at magandang impormasyon sa paksa. Gayundin, subukang suriin ang iba pang mga slang na wika na sikat noong sinaunang panahon.

7. Kongklusyon

Sinasaliksik ng pag-aaral na ito ang mga sangang-daan ng ating mga landas at nag-imbento ng mga wika sa halos parehong paraan tulad ng mga salitang balbal na malawakang ginagamit sa lahat ng sulok ng mundo at bunga rin ng patuloy na kaunlaran ng ating mga lipunan. Lumalabas na hindi mo kailanman makikita pa. Ang teknolohiya ay naging bahagi ng mas malawak na modernisasyon, lalo na sa mga kabataan. Hindi lang ito maliit na bahagi ng kanilang buhay, tila ito ay isang malapit na kapalit ng hangin na kanilang nilalanghap at ng dugong kanilang idinadaloy. Masasabi nating virtual world nila iyon dahil may sariling mundo sila kapag nag-concentrate sila. Malinaw na ipinakita ng pag-aaral na ito ang katwiran para sa paglitaw ng Balbal, ang sikat na imbensyon ng GenZers, at kung paano naiimpluwensyahan ng mga tradisyong panlipunan at maging ng kultura ang paglitaw nito. Sa pamamagitan ng maingat na pagsusuri sa mga pinagmulan ng mga salitang ito na nagbabago, ang artikulong ito ay nagpapakita ng kamangha-manghang proseso kung saan ang mga kabataan ay nagkakaroon ng varbal. Gayundin, ito ay naka-pin sa pangunahing kadahilanan. Pagbibigay ng mga bagong kahulugan at interpretasyon na bumubuo ng karagdagang mga kahulugan batay sa kalikasan at pag-uugali ng mga nilikha.

Ang paghiram sa banyaga o katutubong wika ay hindi orihinal sa atin, at tiyak na hindi sa atin na pinagpapantasyahan lamang ito. Ang pag-alis at pagbabaligtad ng mga salita, nilinlang at pinilipit mula sa anyong ito. Gamit ang mga acronym, nalaman kong karamihan sa mga ito ay may mga pagdadaglat. Ang kasong ito ay nagpakita ng pagkamalikhain ng mga kabataang Pilipino, lalo na ang Generation Z. Malinaw na ipinahayag ng pag-aaral na ang bawat kahulugan ng slang na wika ay nakabatay sa pangangailangan ng madla. Ang komunikasyon ay mas epektibo kapag ang kausap ay nasa parehong edad, dahil ang proseso ay mas madali at ang talakayan ay mas interesante. Habang umuunlad ang teknolohiya, lumilitaw ang mga social media platform, na nagbibigay ng tulay sa mabilis na pag-unlad ng mga nabanggit na imbentong wika. Pinatunayan ng pag-aaral na ito na ang Ingles ay may malaking impluwensya sa pag-unlad ng wikang ito. Ito ay dahil ang mga internasyonal na wika ay mas nangingibabaw kaysa sa mga lokal na wika sa mundo ng social media. Bilang karagdagan, ang mga gawa ng sining at iba pang nakalimbag na mga libro at magasin ay nag-ambag sa pagpapatuloy ng kaunlaran ng balbal na ito.

Ang mga salitang balbal na ito ang dahilan ng higit na pakikipag-ugnayan sa mga kabataan ng parehong henerasyon, ngunit mayroon itong iba't ibang negatibong epekto sa halos lahat ng aspeto

ng lipunan. Napag-alaman na ang wikang Filipino ang pinakanaaapektuhan ng pagbabagong ito, at nanganganib din ang mga kabataang natututong gumamit ng pormal na wika sa pagsasalita at pagsulat. Sa dinamika ng wika, patuloy na pangangailangan ng bawat indibidwal sa iba't ibang antas, at patuloy na lumalagong ekonomiya, hindi maiiwasang makatagpo tayo ng mga naimbentong wika. Kahit na ito ay patuloy na kumalat, kailangan nating pag-isipan kung paano ito makokontrol at gamitin ito nang naaangkop. Hindi na pipigilan ang pagyabong ng wikang balbal o slang sa kasalukuyan, minumunghakahi ng mananaliksik na magkaroon ng mas malalim na pag-aaraal ukol sa wikang balbal sa karatig probinsiya upang makita ang baryasyon nito sa pag-aaraal na isinagawa. Gayon din, ang pagdagdag ng saklaw ng respondente sa pag-aaraal upang maging matibay ang resulta ng datos at ng pag-aaraal. Mainam na habaan ang panahon ng pagkolekta at pagsagawa ng pag-aaraal upang madukal ng husto ang iba pang wikang balbal na ginagamit noon at sa kasalukuyan.

8. Pundo

"This research paper received no internal or external funding" Ginamit ng mananaliksik ang kaniyang sariling mga kagamitan o pera upang maisagawa ang lahat ng mga kinakailangan sa pag-aaraal na ito.

9. Pasasalamat

Nais magpasalamat ng mananaliksik sa Poong Maykapal dahil natapos nito ang pag-aaraal sa likod ng mga balakid nitong na tamo, pangalawa sa kaniyang sarili dahil hindi siya sumuko sa pag-aaraal na ito, nagkadoble-doble man ang mga trabaho ay hindi siya natinag at panghuli nagpapasalamat ako sa taong nasa likod ng lahat ng aking tagumpay.

Sanggunian

1. Abel, M., Autor, C., Gripal, A., & Demetrio III, F. (2016). The language of Filipino gamers: analysis of the origin and meaning of words being used in the Worlds of Dota 2 and Lol [Wika ng mga manlalarong Pilipino: pagsusuri sa pinagmulan at saysay ng mga salitang ginagamit sa mundo ng Dota 2 at LoL]. *Malay*, 29(1), 45-68
2. Aldaca, B. B., & Villarín, I. J. (2012). Communication in Filipino academics: reference and book of exercises in Filipino 1, tertiary level [Komunikasyon sa akademikong Filipino: batayan at sanayang-aklat sa Filipino 1, antas-tersyarya]. Maxcor Publishing House Inc.
3. Bediones, G. L. S. (2018). "Bekilipino" Ang Pagladlad ng Gay Lingo sa Kultura at Wikang Filipino, e-book.
4. Boeree, G. (2003). The Origin of Language. *Shippensburg University*. Erişim Adresi: http://www.oocities.org/icstirk/Teaching09/Language_origins.html & <http://webpace.ship.edu/cgboer/langorigins.html>. Erişim Tarihi, 24(09), 2017.
5. Bryman, A., & Bell, E. (2007) "Business Research Methods", 2nd edition. Oxford University Press.
6. Cheyne, R. (2008). Created languages in science fiction. *Science Fiction Studies*, 386-403.
7. Chomsky, N. (1957). Syntactic Structures. Mouton de Gruyner Berlin, New York. Second Edition With an Introduction by David W. Lightfoot.
8. Dos Santos, C., & Gatti, M. (2014, August). Deep convolutional neural networks for sentiment analysis of short texts. In *Proceedings of COLING 2014, the 25th international conference on computational linguistics: technical papers* (pp. 69-78).
9. Dumapias, L. M. L. (2018). Daksigya: communication and research in language and Filipino culture [Daksigya: komunikasyon at pananaliksik sa wika at kulturang Pilipino]. CMU Press.

10. Guamen, P. C., & Espiritu, C. C. (2007). Tanging gamit ng Filipino. Quezon City: Rex Book Store.
11. Magtibay, D. (2015). Ang Epekto ng Social Media sa Wikang Filipino sa mga Mag-aaral ng PNTC sa Unang Antas. Retrieved from documents.tips/documents/ang-epekto-ng-social-media-sawikang-filipino-sa-mga-mag-aaral-ngpntc-sa-unang.html
12. Quia, L. J. M., Rivera, N. A. R., Rustia, J. E. R., Tinio, M. J. L., & Varona, A. P. (2018). Study on the impact of the use of slang on selected students of 11 ABM [Pag-aaral tungkol sa epekto ng paggamit ng mgasalitang balbal sa piling mag-aaral ng 11 ABM] [Tesis, University of Perpetual Help System Dalta].
13. Seth, E. J. (2018). Ang pinakamababang Antas ng Wika: Mga Salsitang Balbal. Retrieved from www.doccity.com/en/angpinakamababang-antas-ng-wika-mgasalitang-balbal/4200073/
14. Trimastuti, W. (2017). An analysis of slang words used in social media. *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*, 5(2), 64-68.



Copyright © 2023: by the author/s. This article is licensed and distributed under an [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International \(CC BY-NC-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)