

Educação

Universidade Estadual de Londrina
Bacharelado em Design Gráfico (2017 – atual)

Universidade do Porto Portugal
Faculdade de Belas Artes
Mobilidade acadêmica em Design de Comunicação (2019 – 2020)

Habilidades

Comunicacional

Pesquisa, Colaborações,
Português, Espanhol (básico), Inglês (avançado)

Gráfica e Programacional

Edição de imagem → Adobe Photoshop
Vetorial → Adobe Illustrator
Editorial → Adobe InDesign, Microsoft Word
Vídeo e Animação → Adobe After Effects, Adobe Premiere,
Storyboarder
3D → Blender
Código → Processing, JQuery, HTML, CSS

Áreas de Interesse

Design generativo
Vídeo
Animação

Interação Web
Transmídia
Programação

Experiências Acadêmicas e Pesquisa

Estágio de Pesquisa Mitacs Globalink Research (2021)
Colaborador na Escola Criativa da Ryerson University.
Pesquisa acadêmica em tecnologias integradas na indústria gráfica, acessibilidade em e-books e impressão têxtil a jato de tinta.
Toronto, Canadá

Processo de Codificação de um Microcosmo do
Museu Histórico de Londrina por meio do Design
Thinking e Design de Exposição (2018)
Pesquisador (Iniciação Científica)
Orientado por Ana Paula Perfetto Demarchi

História em Quadrinhos como Ferramenta de
Design Informacional no combate ao *Aedes aegypti*
(2018)
Colaborador de projeto de extensão na Universidade Estadual de
Londrina para o governo municipal de Londrina.
Orientado por Paula Rodrigues Napo

Atividades
Complementares

34° Prêmio Design MCB (2020–2021)

Cartaz selecionado para exposição
Museu da Casa Brasileira
São Paulo, Brasil

Design for Black Lives (2020)

Voluntário selecionado
Trabalho remoto

7th International Forum of Design as a Process (2019)

Artigo de pesquisa selecionado
Colômbia

10° Encontro de Tipografia ESAD (2019)

Selecionado para exposição
Matosinhos, Portugal

Digital Bauhaus Summit (2019)

Participante
Weimar, Alemanha