

Educação

Universidade Estadual de Londrina
Bacharelado em Design Gráfico (2017–atual)

Universidade do Porto Portugal
Faculdade de Belas Artes
Mobilidade acadêmica em Design de Comunicação (2019–2020)

Habilidades

Comunicacional
Pesquisa, Colaborações,
Português, Espanhol (básico), Inglês (avançado)

Gráfica & Programacional
Edição de imagem → Adobe Photoshop
Vetorial → Adobe Illustrator
Editorial → Adobe InDesign, Microsoft Word
Vídeo e Animação → Adobe After Effects, Adobe Premiere,
Storyboarder
3D → Blender
Código → Processing, JQuery, HTML, CSS

Áreas de Interesse

Design generativo	Interação Web
Vídeo	Transmídia
Animação	Programação

Experiências Acadêmicas e Pesquisa

História em Quadrinhos como Ferramenta de Design Informacional no combate ao *Aedes aegypti* (2018)

Colaborador de projeto de extensão na Universidade Estadual de Londrina para o governo municipal de Londrina.
Orientado por Paula Rodrigues Napo

Processo de Codificação de um Microcosmo do Museu Histórico de Londrina por meio do Design Thinking e Design de Exposição (2018)

Pesquisador (Iniciação Científica)
Orientado por Ana Paula Perfetto Demarchi

Monitor de Transmídia (2020)

Professor no Curso de After Effects para os alunos de Transmídia
Supervisionado por Marcelo Castro Andreo

Estágio de Pesquisa Mitacs Globalink Research (2021)
Colaborador na Escola Criativa da Ryerson University.
Pesquisa acadêmica em tecnologias integradas na indústria gráfica, acessibilidade em e-books e impressão têxtil a jato de tinta.
Toronto, Canadá

Atividades
Complementares

10º Encontro de Tipografia ESAD (2019)
Selecionado para exposição
Matosinhos, Portugal

Digital Bauhaus Summit (2019)
Participante
Weimar, Alemanha

7th International Forum of Design as a Process (2019)
Artigo de pesquisa selecionado
Colombia

Design for Black Lives (2020)
Voluntário selecionado
Trabalho remoto

34º Prêmio Design MCB (2020–2021)
Cartaz selecionado para exposição
Museu da Casa Brasileira
São Paulo, Brasil