

Educação

Universidade Estadual de Londrina
Bacharelado em Design Gráfico (2017–atual)

Universidade do Porto Portugal
Faculdade de Belas Artes
Mobilidade acadêmica em Design de Comunicação (2019–2020)

Experiências Acadêmicas e Pesquisa

História em Quadrinhos como Ferramenta de Design Informacional no combate ao *Aedes aegypti* (2018)

Colaborador de projeto de extensão na Universidade Estadual de Londrina para o governo municipal de Londrina.
Orientado por Paula Rodrigues Napo

Processo de Codificação de um Microcosmo do Museu Histórico de Londrina por meio do Design Thinking e Design de Exposição (2018)

Pesquisador (Iniciação Científica)
Orientado por Ana Paula Perfetto Demarchi

Monitor de Transmídia (2020)

Professor no Curso de After Effects para os alunos de Transmídia
Supervisionado por Marcelo Castro Andreo

Habilidades

Comunicacional

Pesquisa, Colaborações,
Português, Inglês (C1)

Gráfica & Programacional

Edição de imagem → Adobe Photoshop

Vetorial → Adobe Illustrator

Editorial → Adobe InDesign, Microsoft Word

Vídeo e Animação → Adobe After Effects, Adobe Premiere,
Storyboarder

3D → Blender, Cinema 4D (aprendendo)

Código → Processing, JQuery, HTML, CSS

Áreas de Interesse

Design generativo
Vídeo
Animação

Interação Web
Transmídia
Programação

Atividades
Complementares

10º Encontro de Tipografia ESAD (2019)

Selecionado para exposição
Matosinhos, Portugal

Digital Bauhaus Summit (2019)

Participante
Weimar, Alemanha

7th International Forum of Design as a Process (2019)

Artigo de pesquisa selecionado
Colombia

Design for Black Lives (2020)

Voluntário selecionado
Trabalho remoto

34º Prêmio Design MCB (2020)

Cartaz selecionado para exposição
Museu da Casa Brasileira
São Paulo, Brasil