

# 図面でひもとく名建築

## Metadata

title: 9784621300428  
name: 9784621300428  
description: 9784621300428  
type: book-review  
categories: life  
topics: life  
tags:  
- #article  
  
id: b97029  
uid: 971f4c0e-3e50-4d06-be61-2a31993e7c11  
date: 2024-09-01T16:40:37  
created\_at: 1725176437  
updated\_at: 1725176437  
path: Notes/pending/9784621300428.md  
slug: 9784621300428  
url:  
<https://username.github.io/repo/posts/2024/09/01/0/1/9784621300428>  
redirect\_from:  
-  
  
lang: en  
author: undefined  
private: true  
weight: 1  
toc: false  
draft: true  
status:  
keywords:  
changelog:  
versions:



丸善出版

## Table of Contents

本書では、  
冒頭で現代住宅の事例から図面表記の基本的ルール・要点を説明後、ル・コルビュジェ、フランク・ロイド・ライトら近代建築の巨匠をはじめ、フランク・ゲーリー、S A N A Aの現代建築、薬師寺東塔、シャルトル大聖堂等の歴史建築まで66の

# Abstract

事例について具体的な読み方を解説している。これらはQ & A形式であり、右ページで図面とともに問いをなげかけ、ページをめくると、その解答・解説が掲載されている。受動的に学ぶのではなく、一先ず自分で考えてから正解を導けるどうかを確かめるゲーム感覚で読むこともできるだろう。初学者も理解しやすく、タイトルどおり、「図面でひもとく名建築」の内容になっている一冊。

本書では、冒頭で現代住宅の事例から図面表記の基本的ルール・要点を説明後、ル・コルビュジェ、フランク・ロイド・ライトら近代建築の巨匠をはじめ、フランク・ゲーリー、SANA Aの現代建築、薬師寺東塔、シャルトル大聖堂等の歴史建築まで66の事例について具体的な読み方を解説している。これらはQ & A形式であり、右ページで図面とともに

問いをなげかけ、ページをめくると、その解答・解説が掲載されている。受動的に学ぶのではなく、一先ず自分で考えてから正解を導けるどうかを確かめるゲーム感覚で読むこともできるだろう。初学者も理解しやすく、タイトルどおり、「図面でひもとく名建築」の内容になっている一冊。

## 目次

- 住宅の図面を読む
  - 1 なぜ壁が曲がっているのか？
  - 2 どこまでが自然で、どこからが建築か？
  - 3 どこまでが建築で、どこからが自然か？
  - 4 北欧の気候に適した建物の配置とは？
  - 5 床の裏側に設けられた孔の謎
  - 6 透明な空間におけるアクティビティを想像せよ
  - 7 二つの住宅モデルの決定的な違いとは？
  - 8 生活空間の中心を生み出す工夫は何か？
  - 9 大きさはどのくらい？
  - 10 描かれた見えがかり線の正体は？
  - 11 なぜ壁の厚さが違うのか？
  - 12 いかにして都市の喧騒から距離を置くか？
  - 13 動線と図式に示された住宅の理念とは何か？
  - 14 何のためのスペース？
  - 15 寒冷地の高齢者住宅に求められるものは？
  - 16 なぜ中庭がいくつもあるのか？
  - 17 茶室の平面に施された工夫とは何か？
- 平面図、あるいは配置図を読む
  - 18 神社と街と建築の関係を読み解け
  - 19 歴史的環境にモダニズム建築はいかに建てられたか？
  - 20 既存の修道院の形式をいかに継承・刷新したか？
  - 21 反復している形状はいくつあるか？

- 22 どこまで視線が抜けるか？
- 23 何の記号に似ているか？
- 24 レベル差をもつ空間の連続性を読み取れるか？
- 25 貫通型の通路はいくつある？
- 26 都市の軸性をいかに継承するか？
- 27 箱型の部屋とそれらに囲まれた空間との関係は？
- 28 散らばった無数の点は何か？
- 29 阿弥陀はどの方位にいるのか？
- 30 異なった形の平面をつなぎ合わせたのはなぜか？
- 31 都市の複合建築の中の聖堂はどのように設計されたか？
- 32 バロックの建築家は幾何学をどのように用いたか？
- 33 ジグザグ配置にみる特徴とは何か？
- 断面図から空間を読む
  - 34 機能と形態の意外な組合せとは？
  - 35 ステージはどこか？
  - 36 反復するかまぼこ屋根の謎
  - 37 周辺環境を保ちながら住宅を建てるには？
  - 38 凸凹はどんな空間体験を生む？
  - 39 仏塔のデザインと空間の特徴とは何か？
  - 40 ドームが三重になっているのはなぜか  
構造を考える／環境を調整する
  - 41 床の段差はなぜ設けられたのか？
  - 42 なぜ三日月がずれているのか？
  - 43 なぜ屋根が垂れ下がっているのか？
  - 44 柱はいかにして空間のスケールに呼応したか？
  - 45 一つの住居に併存する二つの構造の違い
  - 46 なぜ最新の美術館に過去の技術が使われたのか？
  - 47 軽くて厚い壁に収められているものは何か？
  - 48 雁行する屋根の秘密
  - 49 風通しのよい建築にするための工夫とは？
  - 50 自然のサイクルをいかに利用するか？
  - 51 一続きのルーバーの効用とは何か？
  - 52 古代の仏堂にみる技術革新とは何か？
  - 53 天井を高くすることができたのはなぜか？
- 増改築する
  - 54 ギザギザした屋根の不思議
  - 55 なぜ構造が二つあるのか？
  - 56 なぜ鉄骨の位置が階ごとに移動しているのか？

- 57 中世仏堂はどのように空間が拡張されたのか？
- 独特の図面表現を知る
  - 58 外構と建築を区別できるか？
  - 59 アイレベルの決め手は何か？
  - 60 平面図？立面図？それとも断面図？
  - 61 建築を用いた作劇法のルールとは？
  - 62 螺旋渦巻く曼荼羅図の謎
- 空間の概念／新しい空間
  - 63 住宅の構成を示唆する仮想のレイヤーを読み解け
  - 64 それぞれの部屋の床の高さを計算せよ
  - 65 壁の位置はどこか？
  - 66 屋内初の公開空地になっているのはどこか？
  - 67 構造体の違いはどこにあるか？
  - 68 なぜ床が起伏しているのか？
  - 69 ポコポコしたヴォリュームをいかに利用するか？
  - 70 概念図の意味は？
  - 71 連続的な動線空間の特徴は何か？
  - 72 なぜつながっているのか？
  - 73 斜めやカーブに込められた思想とは何か？
  - 74 壁のカーブにはどんな意味があるか？
  - 75 奇抜に見えるが、実は合理的？

## Introduction

## Methodologies

### Prerequisites

### Steps

## References

1. <https://www.maruzen-publishing.co.jp/item/b295116.html>

2. 1.

[^1]:      [^3]:

[^2]: