

# PORTFOLIO

MORITA NORIAKI©1975  
DESIGNER+ART DIRECTOR

name :

森田紀章

position :

UI/UX デザイナー



## PROFILE

### 希望ポジション

UI/UXデザイナー

### 略歴

大学卒業後、新卒で入社した印刷会社で法人営業としてキャリアをスタートし、美術大学への進学を経てグラフィックデザイナーに転身。デザイン事務所、制作会社など数社を経験し、広告販促物の企画・制作・デザインに従事。Web制作のスクールを終了後、Webデザイナーとしてコーポレートサイトやキャンペーンサイトのデザインを行う。現在はデジタルプロダクトのUI/UXデザインをメインに、オンラインとオフラインの領域をまたいで幅広いクリエイティブに取り組む。

### PR

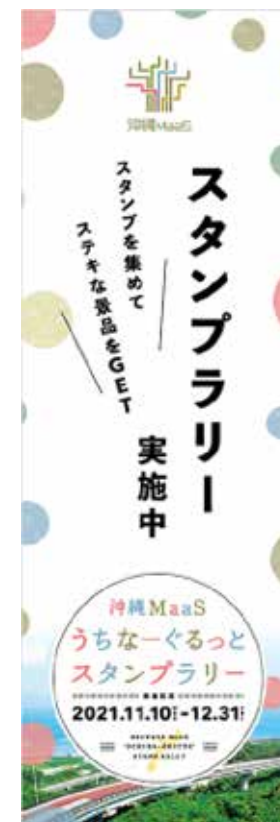
- ユーザー中心設計にもとづくデザインに精通。
- グラフィックデザイナーの経験があるためビジュアル表現の幅が広い。
- オンライン・オフラインのクリエイティブで実績が豊富。

### ポートフォリオ

<https://kishodesign.com/>

### 職務経歴

1998年4月～2006年3月	印刷会社（法人営業） 電機メーカーや通信キャリアなどを担当。広告販促物の受注および制作進行管理・ディレクションを行う。
2008年4月～2008年12月	総合印刷会社（ディレクター） SP企画部門に在籍し、電機メーカーやアミューズメント会社などのプロモーション企画やツール制作のディレクション業務を行う。
2009年8月～2011年3月	デザイン事務所（グラフィックデザイナー） 通信教育会社の各種広告物のデザインを担当。
2015年12月～2018年6月	一般派遣会社（デザイナー：グラフィック／Web） IT企業やメディア企業に常駐。電子マネーやグルメ情報サイトのキャンペーンサイト、バナー、各種販促物などのデザインを担当。
2018年11月～	現職（デザイナー：グラフィック／Web／UI） インターネット企業常駐（2019年1月～2020年7月） 医療系情報サービス企業常駐（2020年9月～12月） グループ会社常駐（2021年1月～3月） ソフトウェア開発会社常駐（2021年5月～7月） システム開発会社常駐（2021年7月～12月） 機械製品製造販売会社常駐（2022年1月～）



## 沖縄 MaaS スタンプラリー

地域 MaaS 事業のスタンプラリーキャンペーン向け交通広告のクリエイティブ。各種印刷物とデジタルサイネージ用の動画制作を担当。各種アイテムにキービジュアルを展開することで、キャンペーン全体の統一感を打ち出したクリエイティブを実現。

【ポジション】 デザイナー（チームメンバー：ディレクター 2 名）

【業務内容】 アートディレクション、グラフィックデザイン、動画制作

【ツール】 Illustrator、Photoshop、After Effect



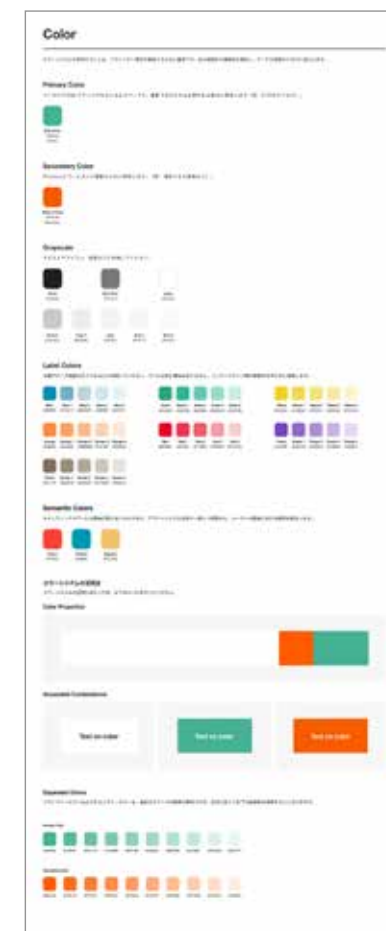
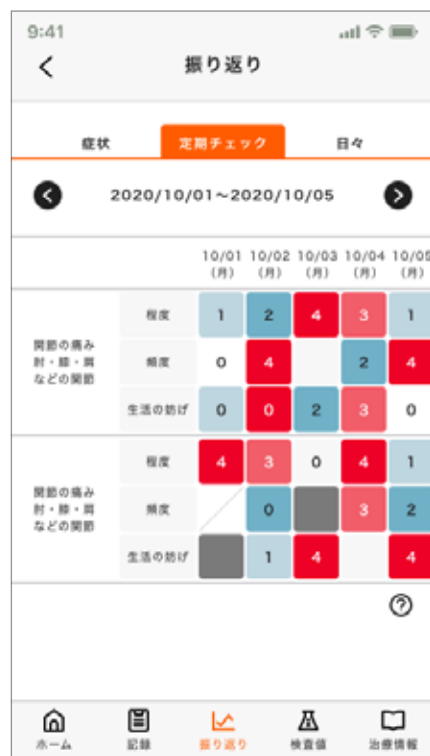
## e セールスマネージャー Remix

toB 営業支援 SaaS プロダクトのリニューアルプロジェクト。UI デザイナーとして各種機能別の画面デザインを作成。デザインシステムの構築に向けたスタイルガイドの策定、デザインファイルベースの UI コンポーネントの作成を担当。

【ポジション】 デザイナー（チームメンバー：デザイナー 3 名）

【業務内容】 UI デザイン、デザインガイドライン作成

【ツール】 Adobe XD



## Welby マイカルテ ONC アプリ

がん患者向け医療アプリのフルリニューアルプロジェクトにUIデザイナーとして参画。機能追加にともなう新規画面を含め全画面をデザイン。あわせてデザインガイドラインの策定、アプリアイコンのリデザインも担当。

【URL】 <https://oncology.welby.co.jp/>

【ポジション】 デザイナー（チームメンバー：PM1名、デザイナー1名、エンジニア5名）

【業務内容】 UIデザイン、アイコンデザイン、デザインガイドライン作成

【ツール】 Adobe XD



現在公開されているものとは異なっている場合がございますのでご了承ください。



## Yahoo! Japan 研究所

コーポレートサイトリニューアル案件（日英二カ国語対応、レスポンシブデザイン）。要件定義や情報設計などの上流工程から参画し、デザインとアートディレクションを担当。チーム内の若手デザイナーへの指導を兼ねたディレクションを行う。

【URL】 <https://research-lab.yahoo.co.jp/>

【ポジション】 ディレクター、デザイナー（チームメンバー：ディレクター1名、デザイナー2名、フロントエンド1名）

【業務内容】 アートディレクション、Webデザイン、情報設計、ワイヤー作成、スケジュール管理

【ツール】 レスポンシブデザイン、Sketch、Photoshop



現在公開されているものとは異なっている場合がございますのでご了承ください。





## 音声アシスト

ボイスエージェントアプリのUIデザインを担当。機能追加や改善にともなうUIデザインの刷新、新しいデザインツールの導入と運用ルール・ガイドラインの策定などを行うとともに、Webサイトや動画などプロモーションツールのデザインを行う。

【URL】 <https://v-assist.yahoo.co.jp/>

【ポジション】 デザイナー、コーダー（チーム構成：ディレクター1名、デザイナー1名、エンジニア4名）

【業務内容】 ワイヤー作成、UIデザイン、Webデザイン、アイコン作成、コーディング

【ツール】 Figma、Photoshop、Illustrator、Atom



現在公開されているものとは異なっている場合がございますのでご了承ください。



## 大人の休日倶楽部レストランウィーク 東京版

グルメサイトと鉄道会社とのタイアップキャンペーンサイト。ターゲットとなる富裕層に訴求するため高級感のあるデザインを実現。全国各地で実施される同一キャンペーンの初回版として制作。別地域への展開を想定して開催地のランドマークを取り入れたタイトルロゴを提案。

【URL】 公開終了

【ポジション】 デザイナー（チームメンバー：ディレクター2名、フロントエンド2名）

【業務内容】 画像選定、Webデザイン、ロゴデザイン

【ツール】 AdobeXD、Photoshop、Illustrator





## KYOTO365

グルメサイトが運営する京都の食文化を発信するサイト。レスポンシブデザイン対応。写真をメインとしたシンプルなデザインで料理のシズル感を大切に。トップページのタイル状の写真レイアウトは切り替えアニメーションについてエンジニアと調整を重ね実現。

【URL】 <http://kyoto365.jp/>

【ポジション】 デザイナー（チーム構成：ディレクター 2名、デザイナー 1名、フロントエンド 2名）

【業務内容】 画像選定、Webデザイン

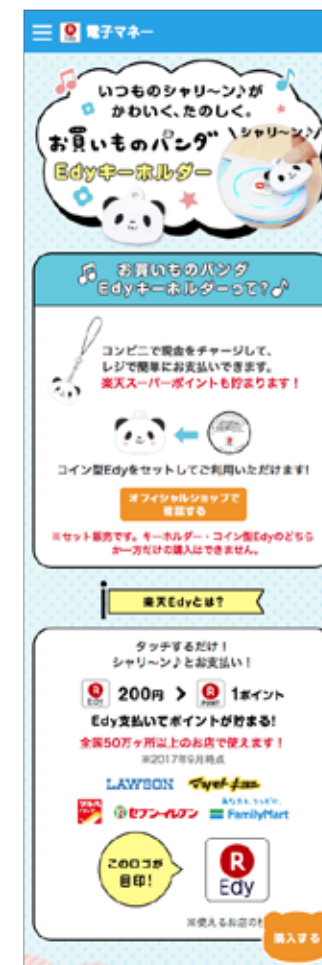
【ツール】 AdobeXD、Photoshop、Illustrator



現在公開されているものとは異なっている場合がございますのでご了承ください。



[ツール] Photoshop、Illustrator



## お買い物パンダ Edy キーホルダー

電子マネーのキャラクター商品を紹介するランディングページ。パステルカラーの配色や背景パターンなどポップなデザインでキャラクターの世界観を表現。キャラクターの形状を模したトップへ戻るボタンなど、細部にも世界観へのこだわりを取り入れた。

[URL] <https://edy.rakuten.co.jp/howto/start/edy/>

[ポジション] デザイナー（チーム構成：ディレクター2名、デザイナー1名、フロントエンド2名）

[業務内容] Webデザイン

[ツール] Photoshop、Illustrator







## hair cut hash

カット専門店のWebサイトの新規制作。ロゴやアイコン、店舗マップなどの素材もオリジナルで制作。Webサイトの構成からデザイン、コーディング、Wordpressの構築までを行う。個人請負のため、サーバーの契約を含めゼロからのサイト立ち上げを経験。

【URL】 <http://hash2013.com/>

【ポジション】 デザイナー、コーダー（個人制作）

【業務内容】 Webデザイン、コピーライティング、アイコン作成、地図作成、コーディング、Wordpress構築

【ツール】 Photoshop、Illustrator、Atom、Wordpress





## がんばれ！ボウリング番長

ネット対戦ボウリングゲームのプロモーション。ディレクターとしてゲームの企画段階から参画し、ゲームの世界観やイラスト、各種販促ツールのディレクションを担当。特にゲームの世界観を左右するキャラクターについては、イラストレーターと二人三脚で試行錯誤を繰り返した。

〔URL〕 <http://www.vsweb.round1.co.jp/vsweb/pc/index.html>

〔ポジション〕 ディレクター（チーム構成：プロデューサー2名、ディレクター1名、デザイナー2名、イラストレーター1名、フロントエンド1名）

〔業務内容〕 企画、制作ディレクション、進行管理







## 進研ゼミ 高校講座 MY VISION

通信教育会社の高校生向け情報誌の特集企画ページ。イラストを多用するなど対象読者である高校生を意識したデザインを行う。難しい内容のテーマでも興味を持って読んでもらため、担当編集者と打合せを重ねて思考錯誤した。

【ポジション】 デザイナー（チーム構成：アートディレクター1名、デザイナー1名、イラストレーター1名）

〔業務内容〕 撮影ディレクション、グラフィックデザイン、印刷データ入稿、色校正チェック

[ツール] Photoshop、Illustrator





## 進研ゼミ こどもちゃれんじ

通信教育会社の幼児向け教育サービスの広告デザイン。各種メディアでブランドの世界観を表現したデザインを実現。新規撮影を含む案件では撮影ディレクションから参画。カメラマンと協力してブランドのトーン＆マナーを意識した撮影を行う。

- [ポジション] デザイナー（チームメンバー：アートディレクター1名、デザイナー1名）  
[業務内容] 撮影ディレクション、グラフィックデザイン、印刷データ入稿、色校正チェック  
[ツール] Photoshop、Illustrator



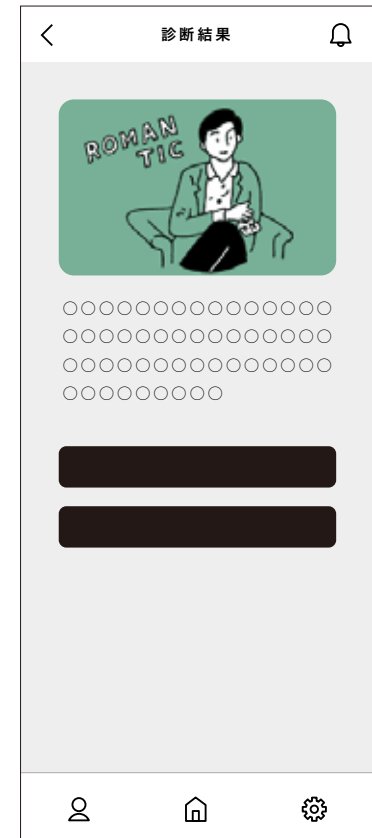
## DATA SOLUTION

インターネット企業のBtoBデータソリューションサービスのパンフレット。ブランドのトーン＆マナーを意識しつつ、サービス内容を簡潔に説明することを心がけた。折り加工を取り入れた立体的な構成や、特殊用紙の使用など印刷の特性を生かしたデザインを提案。

【ポジション】 デザイナー（チームメンバー：ディレクター1名、デザイナー2名）

【業務内容】 グラフィックデザイン、コピーライティング、地図作成、印刷データ入稿、紙面構成

【ツール】 Photoshop、Illustrator



## Portratin'

エンディングノートアプリのペルソナ診断機能のためのイラスト。診断結果の説明用に使用する8種類のペルソナを表現したイラストを作成。ターゲットユーザーの年齢層（3～40代男女）を意識し、色数を抑えたシンプルなイラストのタッチを提案。

【ポジション】 デザイナー（チームメンバー：ディレクター1名）

【業務内容】 イラスト制作

【ツール】 Photoshop





## キャンペーンバナー

電子マネーのキャンペーンバナー。企業とのタイアップや季節感を訴求するタイプなど、各種キャンペーンのバリエーションに対応して幅広い表現を行う。ブランドのレギュレーションを厳守しつつ、訴求力のある表現を実現するためイラストはすべてオリジナルで作成した。

【ポジション】 デザイナー（チーム構成：ディレクター2名、デザイナー1名）

【業務内容】 グラフィックデザイン、イラスト作成、画像選定、画像加工

【ツール】 Photoshop、Illustrator



## キャンペーンバナー

グルメサイトのキャンペーンバナー。サービスごとのトーン＆マナーや他企業とのタイアップなど、キャンペーン内容に応じたデザインを行う。お店や料理の魅力を表現するため、シズル感を意識した写真のチョイスやトリミングを工夫した。

【ポジション】 デザイナー（チーム構成：ディレクター2名、デザイナー1名）

【業務内容】 グラフィックデザイン、イラスト作成、画像選定、画像加工

【ツール】 Photoshop、Illustrator

Carbony

a



b



c



d



e

BRIGHT DESIGN

f

ステップ形式で簡単診断 /  
楽天Edyを  
はじめましょう

g



h



i

## ロゴ・シンボルマーク

a:Carbony（システム会社 | 脱炭素ソリューションブランド）b:DATA SOLUTION（インターネット企業 | ウェブサイトタイトル）c:札幌市路面電車100周年記念（地方公共団体 | コンペ出品作）d:hash（カット専門店 | 店舗名）e:J-startup（中央省庁 | コンペ出品作）f:BRIGHT DESIGN（人材紹介会社 | コンペ出品作）g:楽天Edyをはじめましょう（IT企業 | ウェブコンテンツ）h:ししまふレンズ（通信教育会社 | 教育サービス）i:京都市少年合唱団（地方公共団体 | コンペ出品作）

【ポジション】 デザイナー

【業務内容】 ロゴデザイン、ブランドガイドライン作成

【ツール】 Illustrator、Photoshop



## スキル概要

### スキル自己評価

テキストエディタでのHTMLコーディング	★★★★
CSS設計（CSS3）	★★★★
レスポンシブデザインでのコーディング	★★★★
SMACSSやBEMによるCSS設計	★★★★
SassやSCSSによるCSS設計	★★★★
ページ全体のデザイン	★★★★
パーツデザイン	★★★★
イラスト作成	★★★★
Photoshop	★★★★
Illustrator	★★★★
JavaScriptでのプログラミング	★★★☆☆
jQueryの実装	★★★★
PHPでのプログラミング	★★★☆☆
Gitによるバージョン管理	★★★★
Subversionによるバージョン管理	★★★☆☆
HTML、CSSデータのバリデーション	★★★☆☆
WEBディレクション経験（100p以下）	★★★★
WEBディレクション経験（101-500p規模）	★★★☆☆
WEBディレクション経験（501-1000p規模）	★★★☆☆
WEBディレクション経験（1000p以上）	★★★☆☆
サイト設計（構成、導線）	★★★★
ワイヤーフレームの作成	★★★★
Google Analytics等の解析ツールの使用、及び解析結果の分析	★★★☆☆

★★★★ 出来る・経験あり    ★★★☆☆ ほぼ出来る・基本スキルあり    ★★☆☆☆ 少し出来る・修正レベル    ★★☆☆☆ 出来ない・経験なし

### 使用経験のある主なツール等

コーディング・テキストエディター系	 Atom
画像制作系	 Figma
	 Sketch
	 Adobe XD
	 Photoshop
	 Illustrator
ドキュメント系	 Word、Excel、PowerPoint
プロジェクト管理、バージョン管理	 GitHub
	 Backlog
その他	 ProtoPie
	 InVision
	 Glyphs Mini
	 WordPress
	 In Design

### 経験年数

デザイン	約10年
コーディング	約4年
ディレクション	約14年 ※

※ 紙媒体を含む