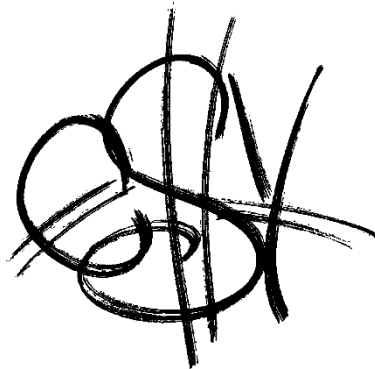


€\$¥ Technical Rider



Zuerst einmal freuen wir uns sehr auf die gemeinsame Veranstaltung!

Um unsere Performance so reibungslos wie möglich über die Bühne zu bringen, haben wir im Folgenden aufgelistet, was wir an Ausstattung und Technik selber mitbringen und was wir von Veranstalterseite benötigen.

Bis spätestens sieben Tage vor dem Veranstaltungsdatum, sollte die Bereitstellung der im Technical Rider aufgeführten Ausstattung von Seiten des/der Veranstalter*in bestätigt werden.

Nur nach bestätigter Absprache zwischen Veranstalter und dem unten aufgeführten Booker über den Technical Rider kann €\$¥ auftreten.

Die benötigte Ausstattung für drei Künstler

Mikrofone:

Wenn mit Funk möglich:

- 3 Mikrofone, bevorzugt Shure SM58 Beta, inklusive voller Akkus und voller Ersatzakkus.
- Funkstrecken System, Beispielsweise Audio-Technica 5000 Series

Ohne Funk:

- 3 Mikrofone, bevorzugt Shure SM58 Beta.
- 3 XLR Kabel, mindestens 5m lang.

Monitoring:

- 4-6 Monitore auf der Bühne oder auf die Bühne gerichtet mit separatem AUX-Eingang für Monitormix.

Die benötigte Ausstattung für einen DJ



Set Up:

- 1x Tisch (mind. 100cm H x 100cm B x 50cm T)
- Tisch-Galgenstativ für Audio des DJs
- Laptopstand/ -halterung

Technik:

- 2x Monitor direkt am DJ-Pult

Mitgebrachte Ausstattung:**Technik:**

- Cinch/Klinke-Adapter zwecks Verbindung Mischpult-PA
- In-Ears für Funkstrecke (falls vorhanden)
- 2 Mikrofone (Shure SM58 Beta)

Für Rückfragen zum Technical Rider, zur Koordination der Beschaffung von fehlendem Equipment und für die finale "Abnahme" des Technical Riders steht Joshua Lampe zur Verfügung.

Tel.: +49 178 2329756

Email: joshualampe0@gmail.com

