

# Down The Rabbit Hole

Door: Mark van Dijken (500714919)

Klas: Koraal

Datum: 01-06-2015

Vak: Informatie Architectuur

Docent: Harm van Vugt

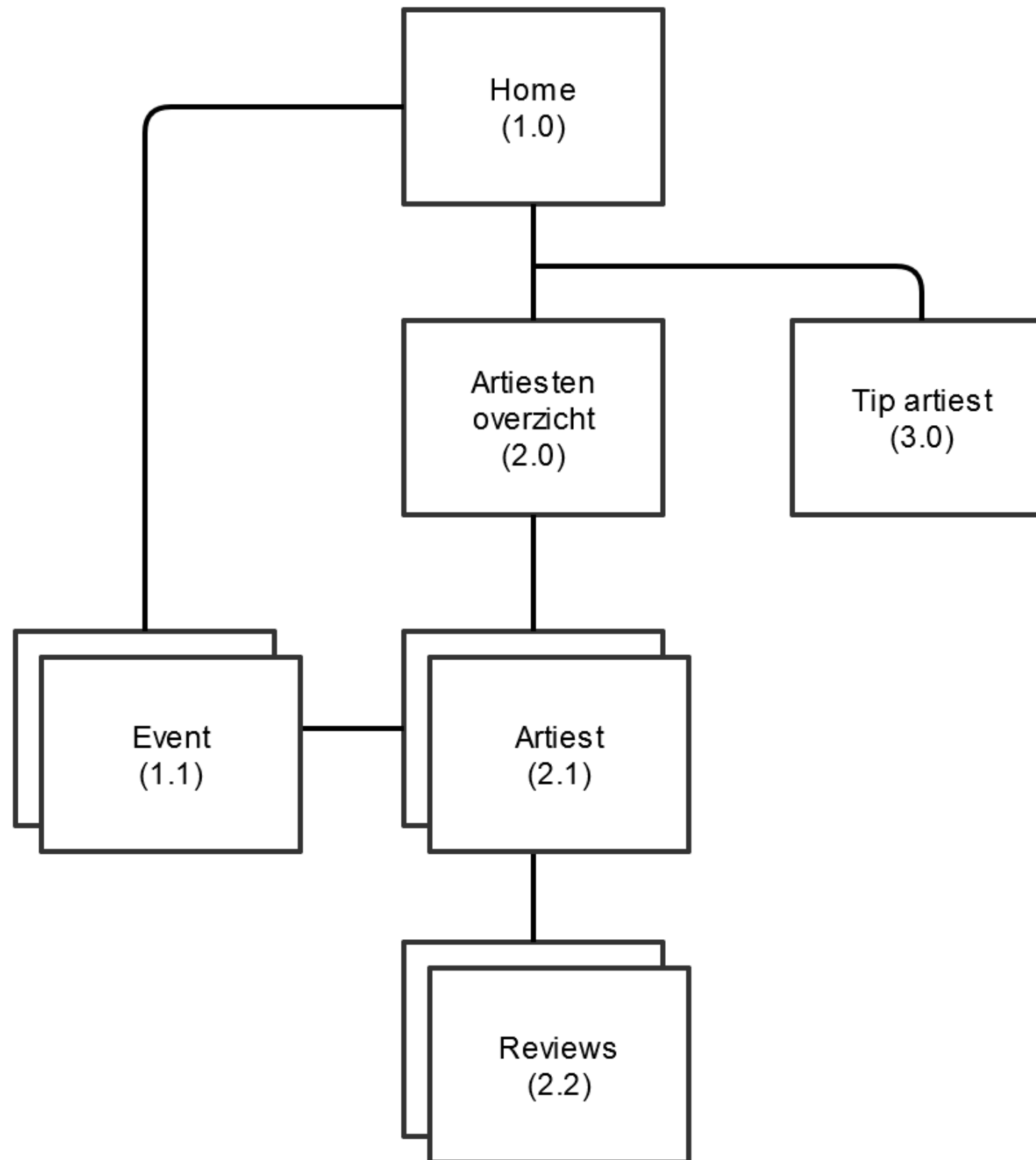
# Inhoudsopgave

- 02. Inhoudsopgave & Inleiding
- 03. Sitemap
- 04. Home (1.0) lofi
- 05. Home (1.0) hifi
- 06. Home (1.0) hifi
- 07. Event (1.1) lofi
- 08. Event (1.1) hifi
- 09. Artiesten overzicht (2.0) lofi
- 10. Artiesten overzicht (2.0) hifi
- 11. Artiest (2.1) lofi
- 12. Artiest (2.1) hifi
- 13. Reviews (2.2) lofi
- 14. Review plaatsen (2.2) lofi
- 15. Reviews (2.2) hifi
- 16. Tip artiest (3.0) lofi
- 17. Tip artiest (3.0) hifi

# Down The Rabbit Hole

Down The Rabbit Hole (DTRH) is een nieuw festival in Nederland dat vorig jaar erg succesvol was. Om dit succes uit te bouwen en een echte DTRH community te creëren, worden er het hele jaar door Rabb-it avonden georganiseerd in diverse grote steden. De app die in dit document omschreven wordt dient ter ondersteuning van deze avonden. Het is de bedoeling dat de gebruikers via deze app leuke avonden kunnen vinden, opkomende artiesten kunnen insturen zodat deze geboekt kunnen worden en artiesten kunnen beoordelen. De ingestuurde en beoordelingen van artiesten worden meegenomen bij het bepalen van de line-up van het festival.

# Sitemap



## De structuur

Het hoofdniveau bestaat uit de event overzicht, artiesten overzicht en tip artiest. Op de event overzicht en artiesten overzicht pagina's kan de gebruiker door de verschillende events en artiesten heen browsen. Als een event of artiest interessant lijkt kan de gebruiker op deze klikken en zo naar de pagina van dit event of artiest gaan. De event pagina linkt naar de artiesten pagina's van de artiesten die op dat event spelen en vice versa. Vanaf de artiesten pagina's kun je naar de reviews pagina.

## De doelen (per pagina)

Home (evenementen overzicht) (1.0):

- Helpt de gebruiker een leuke avond te vinden.
- Bekijken van aanbevolen avonden.
- Ondersteunen van verschillende gebruikers en contexten.

Event (1.1):

- Helpt de gebruiker een leuke avond te vinden.
- Bekijken van aanbevolen avonden.

Artiesten overzicht (2.0):

- Helpt de gebruiker een leuke avond te vinden.
- Bekijken van aanbevolen artiesten.
- Ondersteunen van verschillende gebruikers en contexten.

Artiest (2.1):

- Helpt de gebruiker een leuke avond te vinden.
- Bekijken van aanbevolen artiesten.

Reviews (2.2):

- Beoordelen van artiesten achteraf.

Tip artiest (3.0):

- Aandragen van artiesten vooraf.

# Home (1.0) lofi

## Home lofi: A



### Pluspunten:

- Het is gemakkelijk om events te vergelijken.

### Minpunten:

- Het knopje voor de filter en het sorteer dropdown knopje zit in de weg als de tekst in het sorteer knopje te lang wordt.

## Home lofi: B



### Pluspunten:

- Alle informatie die nodig is om een beslissing te maken is al aanwezig op het scherm waardoor het niet voorkomt dat de gebruiker bij het bekijken van de detailpagina er pas achter komt dat het event niet is wat hij dacht.
- Dit ontwerp ondersteunt het browsen beter doordat de gebruiker door de kaartjes heen kan swipen.

### Minpunten:

- Maar een event tegelijk te zien.

## Doel

Op deze pagina kan de gebruiker door de rabb-it evenementen heen bladeren. De gebruiker moet de evenementen kunnen sorteren en filteren.

## Keuze

Ik heb voor versie B gekozen omdat bij dit ontwerp de gebruiker per event gelijk een keuze kan maken of hij er geïnteresseerd in is, zo ja dan kan hij erop tappen en zo nee dan swiped hij gewoon lekker door.

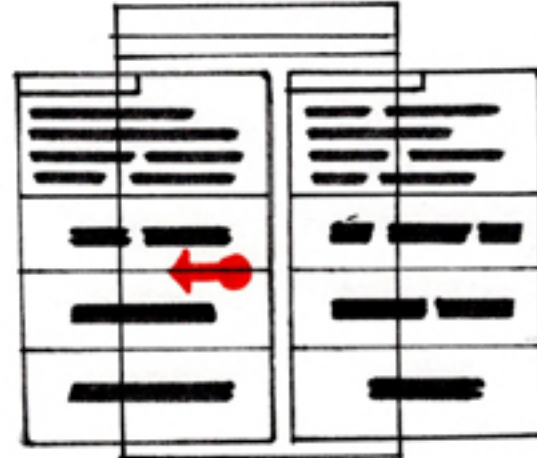
# Home (1.0) hifi

## Home hifi

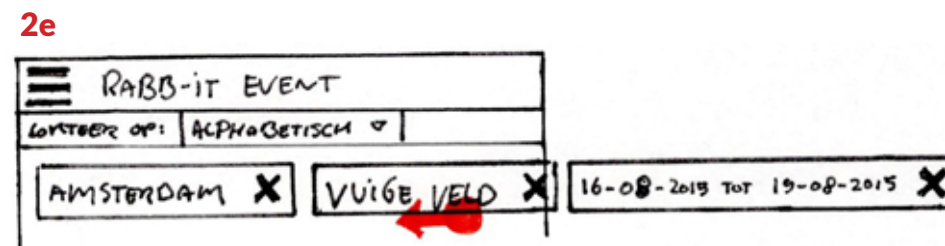


## Annotaties

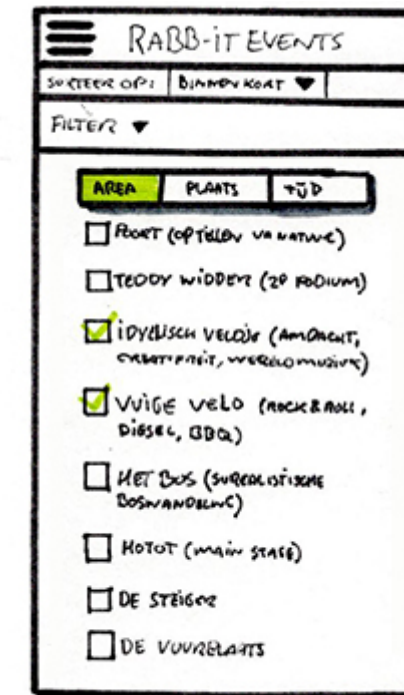
1. Door naar links en rechts te swipen kan de gebruiker door de events heen browsen, door op een event te tappen kan de gebruiker naar de event detail pagina gaan.



2. Filter menu knop. Als op deze knop getapt wordt opent menu 2a, in dit menu kan de gebruiker wisselen tussen menu 2a, menu 2b en menu 2c en door de verschillende checkboxes aan en uit te zetten kan de gebruiker de evenementen filteren. Als de filter actief is komen de actieve filters bovenaan de pagina te staan (2d), en door naar links te swipen (2e) kan de gebruiker door de filters heengaan. Door op de X te tappen kan de gebruiker de filters verwijderen.



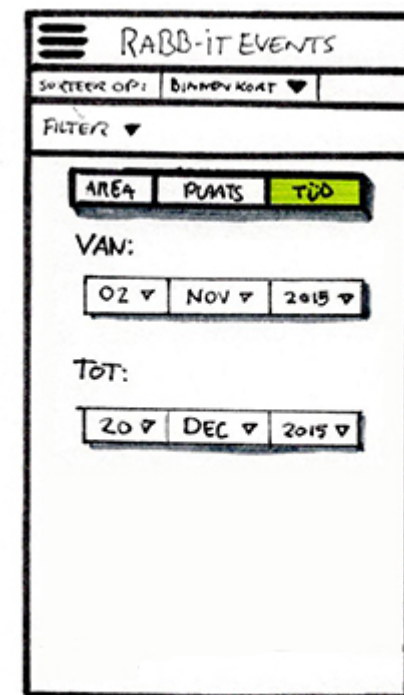
2a



2b



2c



2d





# Home (1.0) hifi

## Annotaties

3: Sorteer dropdown. Als de gebruiker op deze knop klikt, opent het dropdown menu (3a). de gebruiker kan sorteren op afstand (dichtbij zijnde eerst) (3b), binnenkort (de events die binnenkort plaatsvinden bovenaan) (3c), bijna uitverkocht (3d) en aangeraden (op basis van wat de gebruiker heeft bekeken, reviews, en events die de gebruiker in het verleden heeft bezocht) (3e).

Sorteer op: BINNENKORT ▾ 3a

- AFSTAND
- BINNENKORT
- BIJNA UITVERKOCHT
- AANBEVOLEN

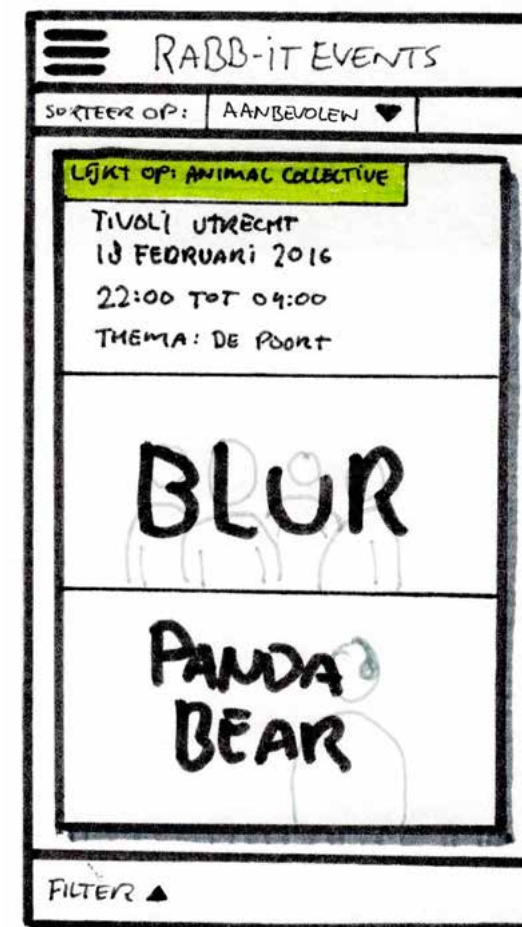
3b



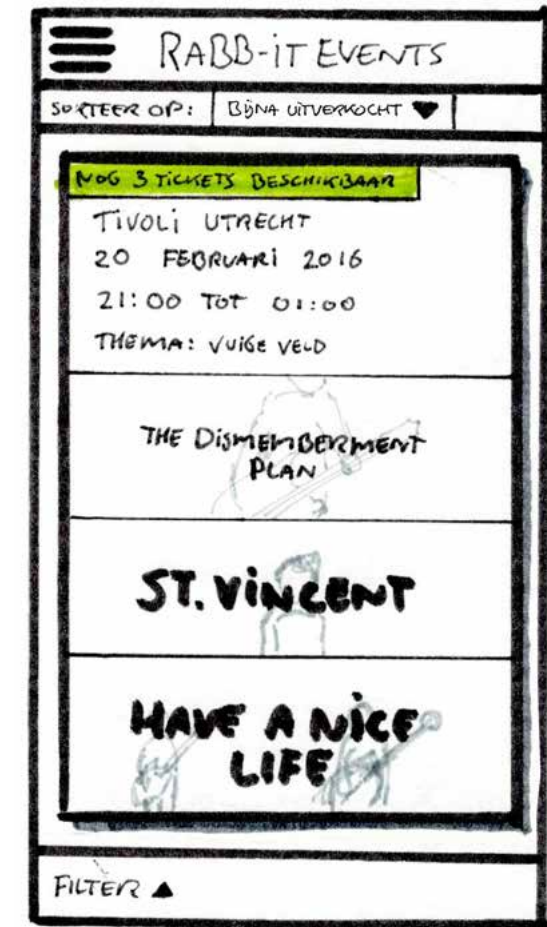
3c



3d

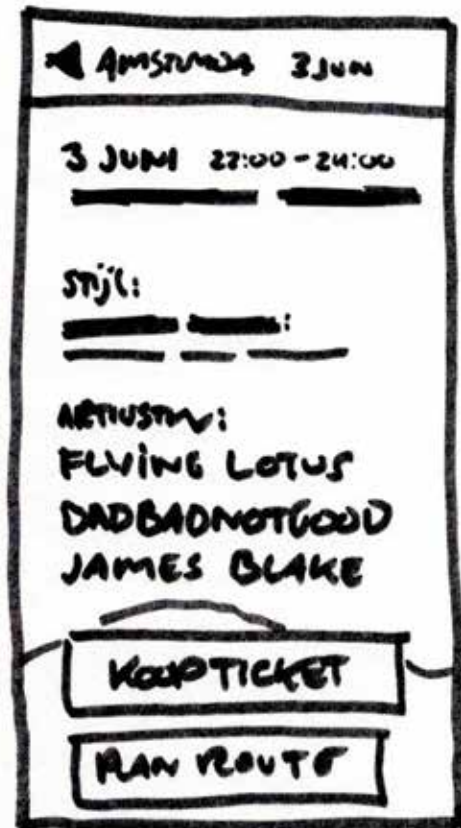


3e



# Event (1.1) lofi

## Event lofi: A



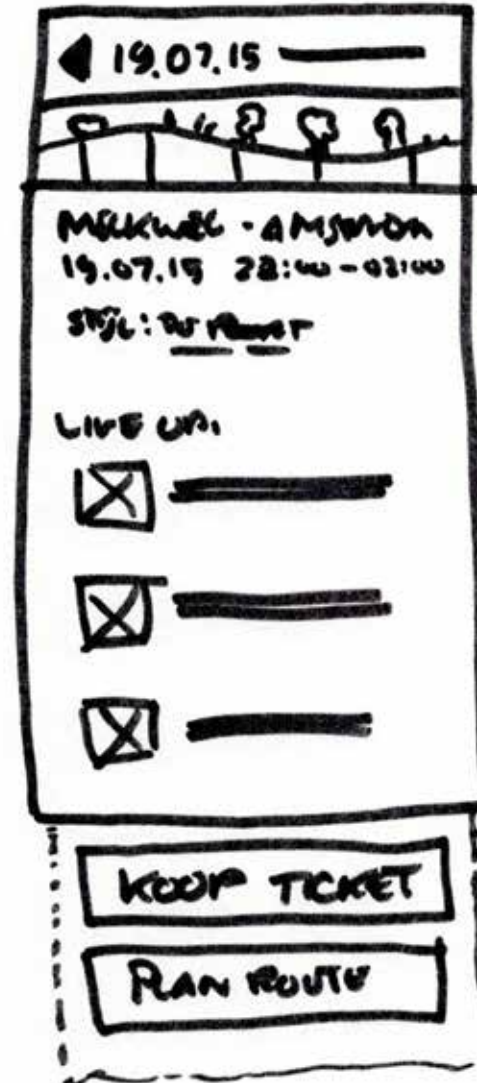
### Pluspunten:

- Alles past op een pagina.

### Minpunten:

- Je moet naar de pagina's van de artiesten gaan om een beeld van ze te krijgen.

## Event lofi: B



### Pluspunten:

- Door de foto's van artiesten krijgt de gebruiker gelijk een beeld van de artiesten die op een avond staan.

### Minpunten:

- Het plaatje bovenaan heeft niet echt een doel.

## Doel

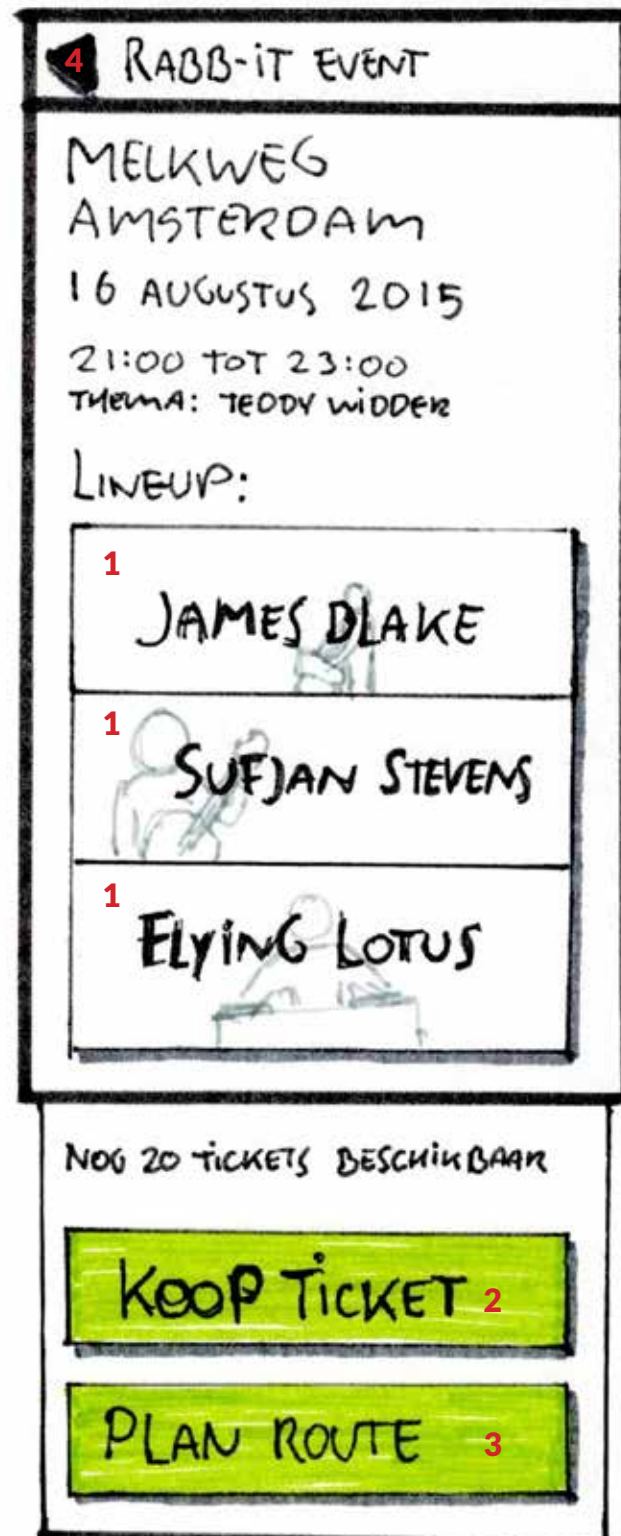
Op deze pagina kan de gebruiker de details over een event vinden. Ook kan hij naar de pagina's van de artiesten gaan die op het event spelen. Uit het affinity diagram van AVV4 is gebleken dat bezoekers van het festival het kopen van het ticket en het vervoer naar het festival belangrijk vinden dus heb ik hier twee knoppen toegevoegd.

## Keuze

Ik heb voor versie B gekozen omdat de gebruiker bij deze optie niet naar de artiest pagina hoeft te gaan om te zien of hij de artiest kent. Wel heb ik de afbeelding van de het thema weggelaten omdat gebruikers al wel weten wat de verschillende area's inhouden.

# Event (1.1) hifi

## Event hifi



## Annotaties

1. Deze knoppen linken naar de pagina's van de artiesten die op het evenement staan.
2. Via deze knop kan de gebruiker een ticket kopen.
3. Deze knop linkt naar 9292ov waar de gebruiker gelijk de route naar het evenement kan vinden.
4. Linkt terug naar de home pagina (1.0).



# Artiesten overzicht (2.0) lofi

## Artiesten overzicht lofi: A



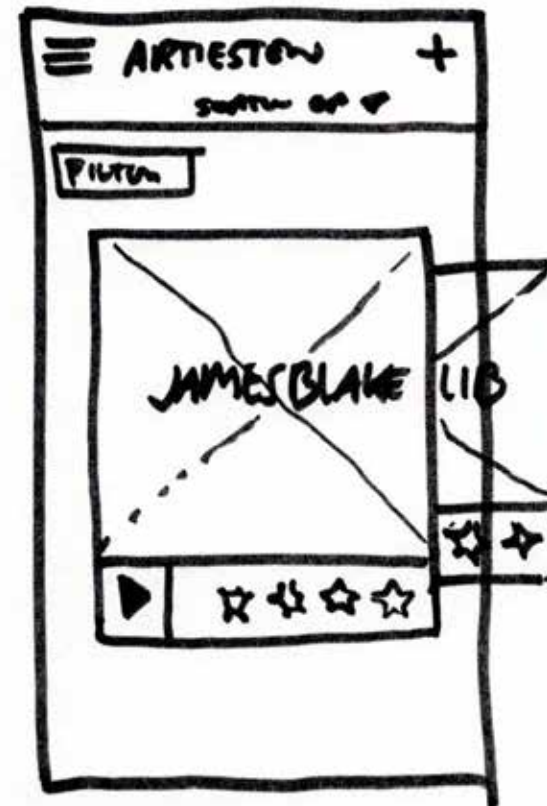
### Pluspunten:

- Doordat er meerdere events in het scherm passen kan de gebruiker deze gemakkelijk scannen op artiesten die hem bekend voorkomen.

### Minpunten:

- Het knopje voor de filter en het sorteer dropdown knopje zit in de weg als de tekst in het sorteer knopje te lang wordt.

## Artiesten overzicht lofi: B



### Pluspunten:

- Doordat er een grote foto van de artiest zichtbaar is, kan de gebruiker de artiest herkennen zelf als hij de naam van de artiest niet weet.
- Door de play button kan de gebruiker de muziek beluisteren, zonder naar de pagina van de artiest te gaan, wat het browsen bevordert.
- Dit ontwerp ondersteunt het browsen beter doordat de gebruiker door de kaartjes heen kan swipen.

### Minpunten:

- Maar een artiest tegelijk te zien.

## Doel

Op deze pagina kan de gebruiker door de artiesten heen bladeren. De gebruiker moet de artiesten sorteren en filteren zodat hij dingen waar hij niet geïnteresseerd in is niet hoeft te zien.

## Keuze

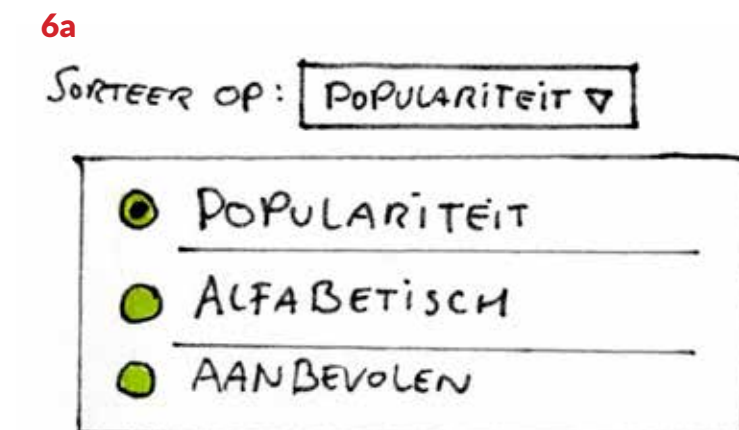
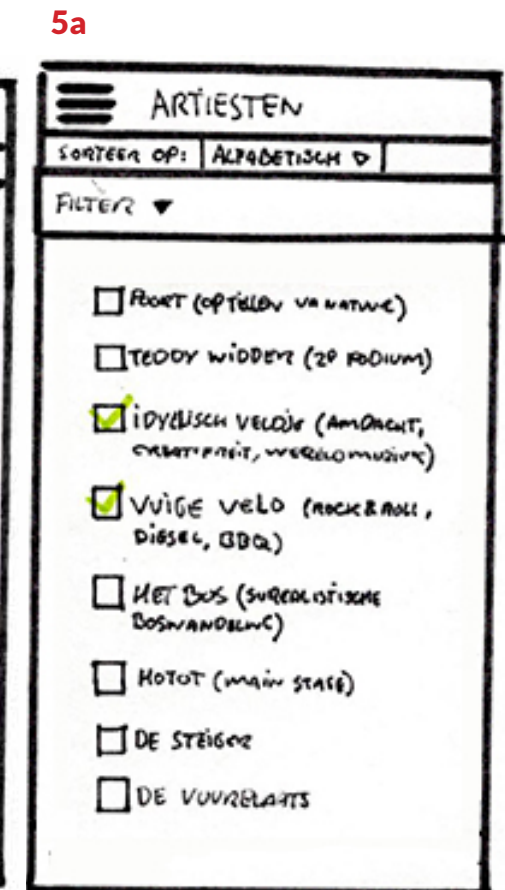
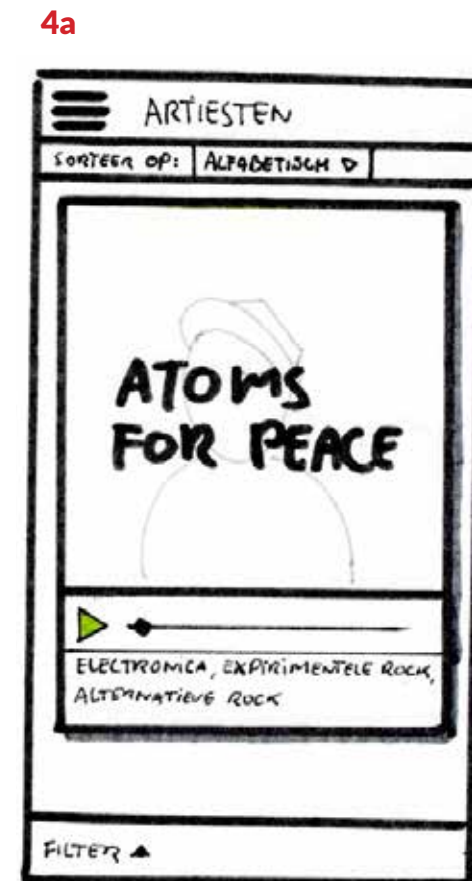
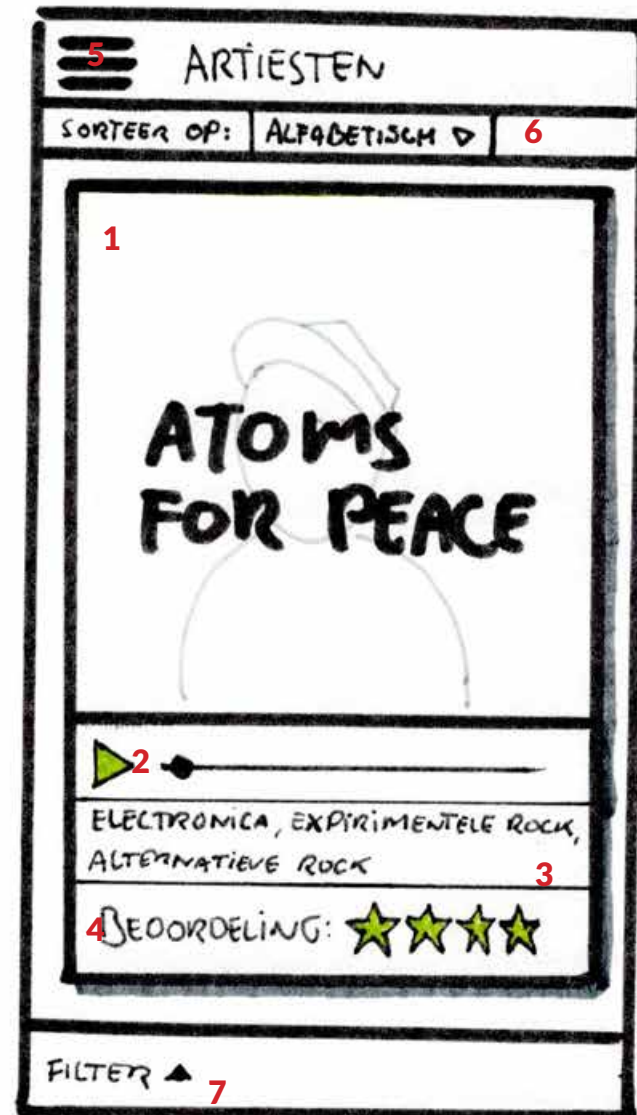
Ik heb voor versie B gekozen omdat de playbutton (die muziek van de artiest afspeelt) ervoor zorgt dat de gebruiker meteen weet of de artiest het geld waard is. Ook is dit design consistent met het evenementen overzicht wat de app een mooi geheel maakt. Het gebruik van grote foto's zorgt ervoor dat de gebruiker een artiest kan herkennen als hij bijvoorbeeld de naam niet weet.

# Artiesten overzicht (2.0) hifi

## Artiesten overzicht hifi

### Annotaties

1. Kaartje met daarop de naam van de artiest en een afbeelding van de artiest, linkt naar artiest pagina (2.1)
2. Door op de play knop te klikken kan de gebruiker luisteren naar een fragment van de muziek van de artiest zodat hij gelijk kan beslissen of hij deze live wilt zien.
3. Genre balk, geeft het genre van de artiest weer.
4. Rating balk, laat de gemiddelde rating zien van de artiest, als deze artiest reviews heeft. Als de artiest geen rating heeft wordt dit gedeelte weg gelaten (4a).
5. Filter knop, opent filtermenu (5a).
6. Opent dropdown menu (6a).
7. Opent het menu (7a).



# Artiest (2.1) lofi

## Artiest lofi: A



### Pluspunten:

- De muziekplayer zorgt ervoor dat de gebruiker kan horen of de muziek interessant is.

### Minpunten:

- Is de gebruiker wel geïnteresseerd in een lap tekst over de artiest.

## Artiest lofi: B



### Pluspunten:

- Met een video kan de gebruiker gelijk zien hoe de artiest eruitziet

### Minpunten:

- Video streamen is veel meer data dan alleen geluid.

## Doel

Op deze pagina kan de gebruiker de details over een artiest vinden. Ook kan de gebruiker de twee beste reviews zien. Ook linkt deze pagina naar het event waar de artiest optreedt.

## Keuze

Ik heb voor een mix tussen A en B gekozen. Van A heb ik de afbeelding en de muziek player genomen maar ik heb de volgorde van event en reviews omgedraaid omdat er maar een of twee events zijn en dit stukje dus altijd ongeveer dezelfde ruimte inneemt terwijl de reviews best wel lang kunnen worden. Als de reviews bovenaan staan kunnen ze ervoor zorgen dat ze de evenementen van het scherm af drukken waardoor de gebruiker dit misschien mist. Ik heb voor de muziek-speler gekozen inplaats van de video omdat het streamen veel data verbruikt, dat is niet zo'n probleem maar als je 100 artiesten achter elkaar bekijkt loopt dat al snel op.



# Artiest (2.1) hifi

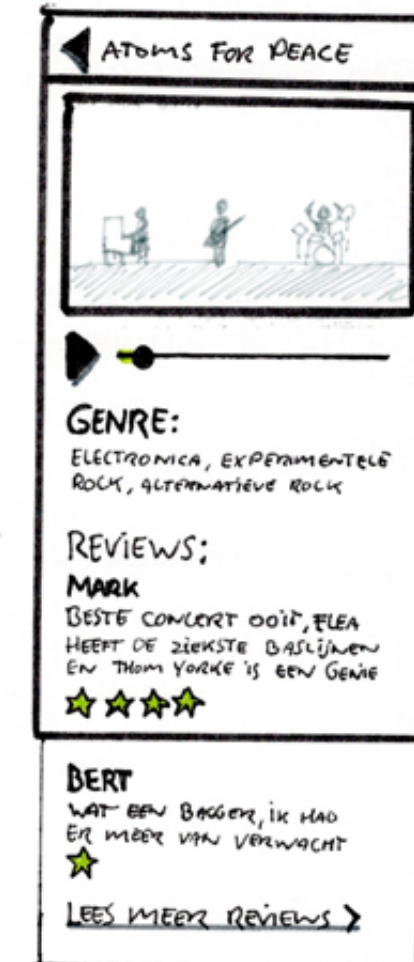
## Artiest hifi



## Annotaties

1. Door op de play knop te klikken kan de gebruiker luisteren naar de muziek van de artiest zodat hij gelijk kan beslissen of hij deze live wilt zien.
2. Link naar de evenementen waar deze artiest staat een echte knop gemaakt. Als een artiest geen aankomende evenementen heeft staan verdwijnt het hele evenementen blokje (2a).
3. Het hele review blokje linkt naar de reviews pagina (2.2), als de artiest nog geen reviews heeft staan er dus geen reviews onderaan de artiest zijn pagina (3a).
4. Knop terug naar artiesten overzicht (2.0).

2a



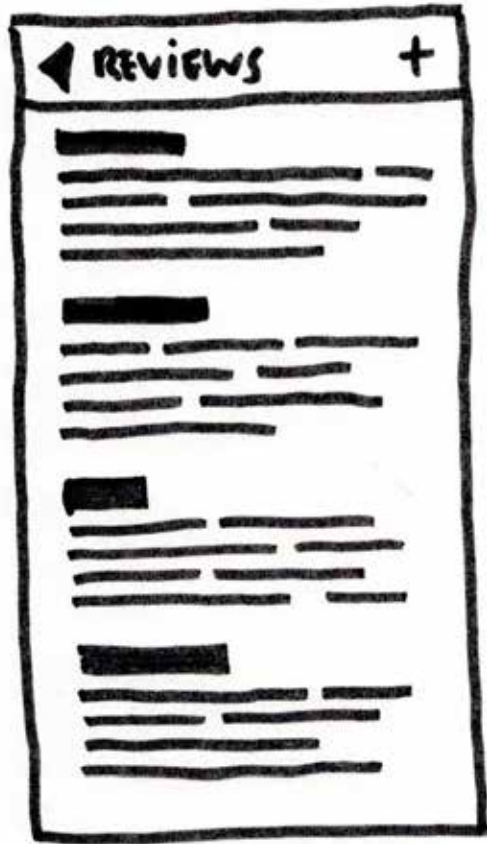
3a





# Reviews (2.2) Iof

## Reviews Iof: A



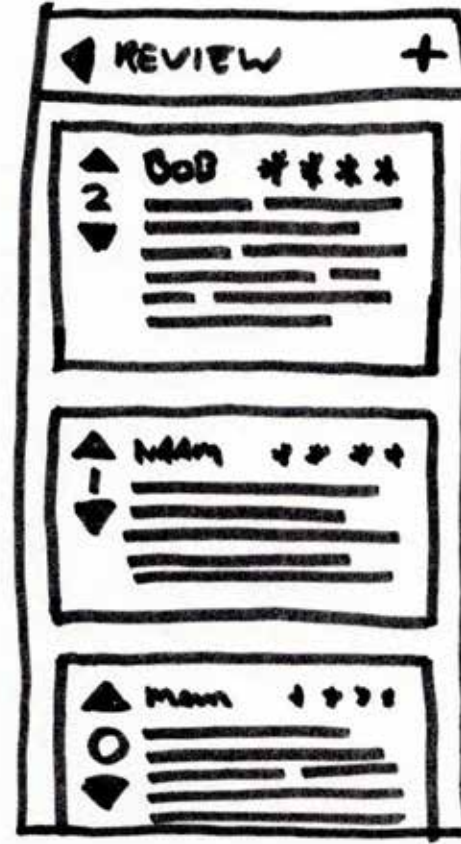
### Pluspunten:

- Door de afwezigheid van een stelsysteem of een rating in de vorm van een aantal stemmen, moeten gebruikers de reviews echt lezen.

### Minpunten:

- De gebruiker weet voor het lezen van de review niet of het lezen de tijd waard gaat zijn.

## Reviews Iof: B



### Pluspunten:

- Doordat de gebruikers met de pijltjes de meest behulpzame reviews omhoog kunnen stemmen, kunnen de gebruikers zien welke meningen het meeste voorkomen.
- Het stelsysteem is ook handig voor de DTRH organisatie, zij komen door de stemmen ook de mening te weten van de gebruikers die geen review schrijven.

### Minpunten:

- Het stelsysteem neemt veel ruimte in waardoor er minder ruimte is voor de content.

## Doel

Het doel van deze pagina is het faciliteren van de reviews. Op deze pagina kunnen gebruikers reviews achterlaten en lezen.

## Keuze

Ik heb voor ontwerp B gekozen omdat je met de pijltjes reviews omhoog kunt stemmen. Als de gebruiker een review ziet die precies verwoordt wat hij had willen zeggen kan hij deze omhoog stemmen. Het geeft gebruikers die geen tijd/zin hebben om een review achter te laten een stem bij het selecteren van artiesten.

# Review plaatsen (2.2) lofi

## Review plaatsen lofi: A



### Pluspunten:

- Doordat het review scherm het hele beeld vult, weet de gebruiker precies waar hij moet kijken.

### Minpunten:

- Je moet naar een nieuwe pagina om de review te schrijven.

## Review plaatsen lofi: B



### Pluspunten:

- De gebruiker hoeft de review pagina niet te verlaten om de review te plaatsen.
- De gebruiker ziet gelijk hoe zijn review eruit zal zien als hij hem geplaatst heeft.

### Minpunten:

- Het scherm is best wel druk, wat verwarrend kan zijn voor de gebruiker.

## Doel

Het doel van deze pagina is het achterlaten van reviews zodat DTRH weet welke artiesten het meest gewaardeerd worden.

## Keuze

Ik heb voor ontwerp B gekozen omdat je gelijk in de pagina een review kunt schrijven. zo ziet de gebruiker gelijk hoe de review eruit komt te zien als hij het zou posten.

# Reviews (2.2) hifi

## Reviews hifi



## Annotaties

1. Met de pijltjes kan de gebruiker aangeven hoe behulpzaam een review is. de gebruiker kan maar een keer per post stemmen. reviews met de meeste stemmen komen bovenaan te staan.
2. De gebruikers kunnen 1 tot 4 sterren geven aan een artiest, zo kan de gebruiker in een oogopslag zien of de artiest goede of slechte reviews krijgt.
3. Als de gebruiker naar een concert is geweest waar deze artiest heeft gespeeld, kan de gebruiker zelf een review achter laten (3a,3b).
4. Knop terug naar de pagina van de artiest.

3a



3b



# Tip artiest (3.0) lofi

## Tip artiest lofi: A

Hand-drawn sketch of the 'Tip artiest' form (Version A). The form has a title bar with a back arrow and 'TIP ARTIEST'. It contains two input fields: 'ARTIEST' and 'LINK ( )'. Below the fields is a button labeled 'VOEG TOE'.

### Pluspunten:

- Maar twee velden waardoor de gebruiker een minimale inspanning.

### Minpunten:

- Doordat er geen muzieksample meegestuurd word moet diegene die door alle ingestuurde artiesten heen moet gaan, voor elke artiest eerst de muziek gaan opzoeken.

## Tip artiest lofi: B

Hand-drawn sketch of the 'Tip artiest' form (Version B). The form has a title bar with a back arrow and 'ARTIEST AANDELEN'. It contains three input fields: 'ARTIEST', 'AREA' (with a checkmark icon), and 'MUZIEK SAMPLE'. Below the fields is a button labeled 'DRAAG AAN'.

### Pluspunten:

- Doordat er een muziek sample meegestuurd moet worden kan de DTRH organisatie gelijk horen wat goed is en wat niet.

### Minpunten:

- Area dropdown niet echt nodig.

## Doel

Deze pagina zorgt ervoor dat de bezoekers van de Rabb-it avonden artiesten kunnen insturen die ze graag willen zien. DTRH gaat dan kijken of het wat is, en zal ze dan boeken voor een rabb-it avond.

## Keuze

Ik heb voor versie B gekozen maar zonder het area veld, omdat de DTRH organisatie waarschijnlijk zelf beter weet in welke area de getipte artiest het beste past. De muziek sample optie zorgt ervoor dat de DTRH organisatie snel kan zien of de artiest bij het DTRH festival past.



# Tip artiest (3.1) hifi

## Tip artiest hifi

A hand-drawn sketch of a mobile application form titled 'TIP ARTIEST'. The form is enclosed in a rectangular border. At the top left, there is a small red square with the number '4' and a left-pointing arrow. The title 'TIP ARTIEST' is written in a simple font. Below the title, there are three input fields. The first is labeled 'NAAM ARTIEST\*' and is empty. The second is labeled 'LINK NAAR EEN MUZIEK SAMPLE (YOUTUBE, SOUNDCLOUD, BANDCAMP)\*' and contains a red '1' in its first position. The third is labeled 'WAAROM IS DEZE ARTIEST TE GEK?' and is empty. At the bottom of the form, there is a green button with the text 'TIP ARTIEST' and a red '2' to its left. The entire form is set against a white background.

## Annotaties

1. Link naar een muzieksample. Hier kan de gebruiker een linkje naar een youtube video, soundcloud track of bandcamp account in zetten zodat de DTRH organisatie de artiest kan beoordelen.
2. Met een druk op de knop stuurt de gebruiker een mailtje naar de DTRH organisatie.