

# Obxectivos da materia

## OBX1

**Comprender e/ou producir textos** gregos de dificultade crecente e **xustificar** a súa comprensión e/ou produción, identificando e analizando os aspectos básicos da lingua grega, as unidades lingüísticas e **reflexionando** sobre elas mediante a comparación coas linguas de ensino e con outras linguas do repertorio individual do alumnado, en especial e cando sexa posible co grego moderno, e poñendo en práctica, se se considera oportuno, habilidades comunicativas tanto orais como escritas, para realizar unha **lectura comprensiva, directa e eficaz** e unha interpretación razoada do seu contido e, de ser o caso, unha produción oral e/ou escrita correcta.

## OBX2

**Distinguir os étimos** e formantes gregos presentes no léxico de uso **cotían**, identificando os cambios semánticos que tivesen lugar e establecendo unha **comparación** coas linguas de ensino e outras linguas do repertorio individual do alumnado, en especial e cando sexa posible co grego moderno, para deducir o **significado etimolóxico** do léxico coñecido e os significados de léxico novo ou especializado.

## OBX3

**Ler, interpretar e comentar** textos gregos de diferentes xéneros e épocas, asumindo o proceso creativo como complexo e inseparable do contexto histórico, social e político e das súas **influencias** artísticas, para identificar a súa xenealoxía e a súa achega á literatura europea.

## OBX4

**Analizar** as características da civilización grega no ámbito **persoal, relixioso e sociopolítico**, adquirindo coñecementos sobre o mundo heleno e comparando criticamente o **presente e o pasado**, para valorar as achegas do mundo clásico grego á nosa contorna como base dunha cidadanía democrática e comprometida.

## OBX5

**Valorar criticamente o patrimonio histórico**, arqueolóxico, artístico e cultural herdado da civilización grega, promovendo a súa sustentabilidade e **recoñecéndoo como produto da creación humana** e como testemuño da historia, para explicar o legado **material e inmaterial** grego como transmisor de coñecemento e fonte de inspiración de creacións modernas e contemporáneas.