



# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATERIA**

## **LATÍN 4º**

**CURSO 2023-24**

**DEPARTAMENTO DE  
CLÁSICAS**

# ÍNDICE

<b>1. Introducción .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1. Composición del Departamento .....</b>	<b>2</b>
<b>1.2. Justificación de la materia .....</b>	<b>2</b>
<b>2. Contexto Legislativo .....</b>	<b>4</b>
<b>3. Objetivos de la materia o ámbito.....</b>	<b>4</b>
<b>4. Competencias Específicas de la materia y su relación con los Descriptores operativo</b>	
6	
<b>4.1. Competencias clave .....</b>	<b>6</b>
<b>4.2. Desarrollo de las Competencias Clave en la asignatura de Latín.....</b>	<b>6</b>
<b>4.3. Competencias específicas de la materia .....</b>	<b>8</b>
<b>5. Criterios de Evaluación.....</b>	<b>12</b>
<b>6. Contenidos/Saberes Básicos .....</b>	<b>15</b>
<b>6.1. Bloques de contenido .....</b>	<b>15</b>
<b>6.2. Saberes básicos .....</b>	<b>16</b>
<b>6.3. Unidades.....</b>	<b>20</b>
6.3.1. <b>Contenidos/Saberes Básicos y Criterios de Evaluación .....</b>	<b>20</b>
6.3.2. <b>Temporalización .....</b>	<b>30</b>
6.3.3. <b>Situaciones de Aprendizaje .....</b>	<b>30</b>
<b>7. Métodos Didácticos .....</b>	<b>37</b>
<b>8. Procedimientos de Evaluación y Calificación .....</b>	<b>40</b>
<b>9. Medidas de Atención a la Diversidad .....</b>	<b>41</b>
<b>10. Materiales y Recursos Didácticos.....</b>	<b>42</b>
<b>11. Tratamientos de los Elementos Transversales .....</b>	<b>43</b>
<b>12. Actividades Complementarias, Extraescolares e Interdisciplinares .....</b>	<b>47</b>
<b>13. Procedimiento para la evaluación de la programación y la práctica docente .....</b>	<b>49</b>

# 1. Introducción

## 1.1. Composición del Departamento

El Departamento de Clásicas estará constituido durante el curso 2023 - 2024 únicamente por la Jefe de Departamento, Dña. M<sup>a</sup> Teresa Alonso Martín, que impartirá, como profesora interina de Latín, las asignaturas asignadas a este Departamento que se imparten en el presente curso.

La distribución por niveles y grupos es la siguiente:

- **Latín 4º ESO:** con alumnos de los grupos A, B y C. (3 horas)
- **Cultura Clásica 3º ESO:** con alumnos de los grupos A, B, C, D y 1º de Diversificación. (2 horas)
- Se le ha encargado, además, a la profesora la enseñanza de la materia de **Lengua Castellana y su Literatura 1º de ESO** con alumnos de los grupos D y F (5 horas)

La situación de las lenguas y los estudios clásicos es, por tanto, bastante delicada puesto que las únicas asignaturas del Departamento que se imparten en el centro son *Latín de 4º de ESO* y *Cultura Clásica de 3º de ESO*, habiendo desaparecido en el presente curso las materias de *Griego y Latín*; y la nueva asignatura *Fundamentos Léxicos y Mitológicos Grecolatinos en las Ciencias, las Artes y la Tecnología* no ha sido elegida por el alumnado.

## 1.2. Justificación de la materia

**La materia de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente.** La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto, durante su escolarización obligatoria, con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de **enseñanza propedéutica** para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.

**Las competencias específicas de Latín en la Educación Secundaria Obligatoria**

**recogen ese diálogo entre presente y pasado** al que aludíamos anteriormente y se plantean a partir de tres ejes principales: situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino, tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual; contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico; y ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

**Los criterios de evaluación están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas, por lo que se presentan vinculados a ellas** e incluyen aspectos relacionados con los conocimientos, destrezas y actitudes que el alumnado debe adquirir y desarrollar en esta materia.

**Los saberes básicos han de poder activarse en los ámbitos personal y educativo, pero también social y profesional.** En este sentido, la materia de Latín ofrece una oportunidad de combinar los distintos saberes por medio de situaciones de aprendizaje contextualizadas donde el alumnado pueda desarrollar sus destrezas para la traducción de la lengua latina a la lengua de enseñanza, al mismo tiempo que aumenta y mejora su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad y la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días. Estos aspectos se convierten en una parte central de la enseñanza del latín, además del análisis crítico y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.

**El trabajo por medio de situaciones de aprendizaje ofrece, además, la posibilidad de conectar Latín con otras materias** con el fin de lograr los objetivos y las competencias de etapa. Es en la experiencia de esa complementariedad cuando el trabajo se vuelve significativo y relevante para el alumnado. Junto con las relaciones con las materias del área lingüística que ofrece el enfoque plurilingüe, se recomienda que la adquisición de las competencias específicas de Latín se planifique teniendo en cuenta las posibilidades de trabajo con materias no lingüísticas: la terminología relacionada con el cuerpo humano y sus enfermedades o la investigación acerca del origen de los nombres de los elementos del sistema solar son ejemplos de posibles trabajos colaborativos. Por último, para favorecer la construcción de una ciudadanía europea democrática y libre de prejuicios, desde esta materia cabe la posibilidad de realizar trabajo colaborativo a nivel transnacional en el marco de los programas europeos, trabajando la cultura latina como punto de encuentro de las distintas realidades que conforman la actual identidad europea. De este modo, la materia de Latín ha de contribuir a la adquisición de las competencias

clave que conforman el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que permiten al alumnado su máximo desarrollo personal, social y formativo, y que garantizan que este pueda ejercer una ciudadanía responsable y enfrentarse a los retos y desafíos del siglo XXI.

## 2. Contexto Legislativo

### Contexto Legislativo para las materias de ESO:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) consolidado (modificado por la LOMLOE, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 65/2022, de 20 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la **Educación Secundaria Obligatoria**.
- *ORDEN 1712/2023, de 19 de mayo, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan determinados aspectos de organización, funcionamiento y evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria.*

## 3. Objetivos de la materia o ámbito

Esta materia **está organizada en torno a los distintos aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas**, así como a las estrategias que permiten establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo y fomentando el desarrollo personal y social del alumnado y la transmisión de valores universales. De este modo, **combina los aspectos estrictamente lingüísticos con otros de carácter literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político**. Los primeros implican una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la lengua latina, sino también de la lengua de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. La inclusión de las lenguas clásicas en la **Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018** relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente sitúa el **latín y el griego como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general**, contribuyendo y fomentando la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva democrática y libre de prejuicios. **Por otro lado, la materia permite establecer un diálogo con el pasado** que ayude a entender el

presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.

Así pues, dada su naturaleza y las finalidades que persigue, los objetivos generales que desde Latín de cuarto de ESO pueden cumplirse son:

<b>OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA BÁSICA APLICABLES A LATÍN DE 4º</b>
<b>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos</b> en el respeto a las demás personas, practicar la <b>tolerancia, la cooperación y la solidaridad</b> entre las personas y grupos, ejercitarse en el <b>diálogo</b> afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la <b>ciudadanía democrática</b> .
<b>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo</b> como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
<b>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades</b> entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
<b>d) Fortalecer sus capacidades afectivas</b> en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como <b>rechazar la violencia, los prejuicios</b> de cualquier tipo, los <b>comportamientos sexistas</b> y <b>resolver pacíficamente los conflictos</b> .
<b>e) Desarrollar destrezas básicas</b> en la utilización de las <b>fuentes de información</b> para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. <b>Desarrollar las competencias tecnológicas básicas</b> y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
<b>g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</b>
<b>h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana</b> y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
<b>i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras</b> de manera

apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 4. Competencias Específicas de la materia y su relación con los Descriptores operativo

### 4.1. Competencias clave

La relación de las Competencias de la materia con las **competencias clave fijadas por el Real Decreto 217/2022, en su artículo 11** son:

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)
b) Competencia plurilingüe (CP)
c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
d) Competencia digital (CD)
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
f) Competencia ciudadana (CC)
g) Competencia emprendedora (CE)
h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

### 4.2. Desarrollo de las Competencias Clave en la asignatura de Latín

La asignatura de Latín contribuye a desarrollar en el alumnado en el alumnado TODAS las competencias indicadas en el RD 217/2022, pero particularmente fija su foco de interés **SIETE** de las **OCHO** competencias clave,

a) Toma como <b>base fundamental</b> la de <b>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)</b> , que se aplica a los correspondientes descriptores operativos.
b) En segundo lugar, adquiere una <b>gran relevancia</b> la competencia <b>PLURILINGÜE (CP)</b> , gracias a la transferencia constante y mejora del manejo de lenguas extranjeras que permite el conocimiento de la base común de la mayoría de ellas.
d) La competencia <b>DIGITAL (CD)</b> supondrá una práctica diaria en las clases de Latín, donde se trabajará con ejercicios online, aplicaciones y cualquier medio que suponga una adaptación y puesta al día de las herramientas tradicionales de aprendizaje.
e) La competencia <b>PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)</b> , se potenciará situando al alumnado en el foco principal del proceso de adquisición de conocimientos a través de la gestión de su propio aprendizaje mediante el proceso de inducción contextualizada.
f) La competencia <b>CIUDADANA (CC)</b> aplicada a la materia posibilitará, desde el pasado romano, comprender la realidad actual como una consecuencia de la historia común que hunde sus raíces en Roma.
g) La competencia <b>EMPRENDEDORA (CE)</b> dotando al alumnado de herramientas de autocrítica y toma de decisiones de manera razonada.
h) La competencia en <b>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)</b> no solo por el contraste entre mundos y culturas que hallan su origen en Roma, pero que han sufrido una constante evolución, sino también por la valoración del patrimonio cercano, europeo y universal plasmado en expresiones artísticas de todos los tiempos que encuentran su referente en el mundo grecorromano.

Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de Latín, al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las **competencias digital (CD) y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** en los bloques iniciales de los tres niveles en los que se proponen contenidos muy relacionados con la metodología para el aprendizaje competencial y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

- a) **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**, pues el Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia lingüística en la lengua oficial y cooficial, y ayuda a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
- b) **Competencia de aprender a aprender (CAA)**, en la medida en que el Latín favorece la reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y dota al

alumnado de recursos y estrategias de análisis, comprensión e inducción.

- c) En cuanto a la **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**, si bien es cierto que la asignatura de Latín no contribuye de manera directa a la adquisición de esta competencia, el **estudio de la ciencia, la tecnología y la ingeniería antiguas ayudarán a comprender su evolución**.
- d) **Competencias sociales y cívicas (CSC)**, pues el alumnado aprende a trabajar **solo o en grupo**. Además, esta competencia se ve reflejada claramente a través del estudio de la sociedad y la política en el mundo antiguo, como una invitación a la reflexión sobre la evolución de la condición de la mujer, el origen del pensamiento democrático, la importancia del diálogo, el respeto a la opinión del contrario y la tolerancia hacia otras maneras de entender la vida.
- e) Y en especial la materia de Latín contribuye a la adquisición de la **Conciencia y expresiones culturales (CEC)** El gran patrimonio de la Antigüedad Clásica latina en nuestro país debe ser conocido por el alumnado fomentando su interés por su conservación. Además, se trata de promover en el alumnado la utilización de la obra de arte como fuente de información, pero también como estímulo para la formación de su espíritu estético.
- f) **Competencia digital (CD)**, ya que el alumnado la obtendrá a través de internet o libros especializados. Se pretende un acercamiento del alumnado a las fuentes principales de información y su aplicación en el proceso de aprendizaje.
- g) **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**, pues el estudio del Latín y la cultura latina estimula la capacidad creadora y de innovación, el sentido crítico y la responsabilidad, la capacidad analítica y organizativa.

### 4.3. Competencias específicas de la materia

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, indica que las **competencias específicas** se plantean a partir de tres ejes principales: **situar en el centro la reflexión humanista sobre el carácter clásico del legado latino** (tanto material como inmaterial, fomentando la comprensión crítica del mundo actual), **contribuir a la mejora de la competencia plurilingüe**, favoreciendo la reflexión del alumnado sobre el funcionamiento de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico, y **ofrecer una introducción a los rudimentos y técnicas de la traducción** como proceso fundamental para el conocimiento de la cultura latina y para la transmisión de los textos.

#### COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

**1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.**

La valoración del papel de la civilización latina como inicio de la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, entender la cultura latina y extraer aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando creaciones latinas con la tradición clásica de creaciones posteriores.

El análisis crítico del presente requiere de información cotextual o contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella otra que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denotan cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1.**

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

**2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.**

La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta

los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar distintas variedades y perfiles lingüísticos, contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas, y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas.

### **DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CP2, CP3, STEM1, CE3.**

#### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

**3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.**

La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional

para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el aprendizaje y aplicación de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos.

**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.**

#### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

**4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.**

La traducción es la operación fundamental en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropiá de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos y múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia de Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en Bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporcionan los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este

curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales.

#### **DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1.**

#### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

**5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.**

El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y la comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de la UNESCO. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales.

#### **DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA: CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.**

## **5. Criterios de Evaluación**

### **1. COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**

- 1.1. Conocer el marco geográfico en el que Roma ejerció su dominio e influencia política y cultural en distintos períodos de su historia.
- 1.2. Conocer los orígenes de las lenguas de Europa y, en especial, de España.
- 1.3. Identificar los períodos de la historia de Roma, los principales acontecimientos y personajes históricos y legendarios, sabiendo distinguir unos de otros.
- 1.4. Identificar la evolución de los aspectos de la civilización romana, de su organización política, social, familiar, militar y religiosa en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.
- 1.5. Estudiar el influjo de la Antigüedad clásica en la cultura occidental.
- 1.6. Valorar los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.

## **2. COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

- 2.1. Conocer el sistema fonológico del latín, así como el alfabeto latino, su origen y evolución.
- 2.2. Conocer y aplicar las normas básicas de pronunciación del latín clásico.
- 2.3. Identificar los distintos formantes de las palabras en latín y en español.
- 2.4. Conocer los prefijos y sufijos latinos más frecuentes y su significado, identificándolos en palabras del español y de otras lenguas.
- 2.5. Distinguir las clases de palabras, sus diferencias formales y funciones sintácticas.
- 2.6. Conocer cómo se enuncian los distintos tipos de palabras del latín, distinguiendo los tipos de palabras a partir de su enunciado.
- 2.7. Conocer la declinación de los nombres, adjetivos y pronombres personales del latín.
- 2.8. Conocer la conjugación del verbo sum y de los verbos regulares en sus formas personales e impersonales más frecuentes.
- 2.9. Conocer las principales funciones que desempeñan en la oración los casos latinos.
- 2.10. Reconocer los tipos de oración simple.
- 2.11. Conocer los medios para expresar la coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa en latín.
- 2.12. Identificar las construcciones concertadas de infinitivo y de participio de perfecto.
- 2.13. Conocer la evolución fonética, morfológica y sintáctica del latín al español y, en menor medida, a otras lenguas romances.

- 2.14. Valorar la diversidad lingüística a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de la propia cultura.
- 2.15. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.
- 2.16. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.
- 2.17. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

### **3. COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

- 3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.
- 3.2. Comprender el sentido y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes, acontecimientos históricos, instituciones y formas de vida ya estudiados.
- 3.3. Interpretar el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo la situación en la que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

### **4. COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

- 4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.
- 4.2. Traducir al español, textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.
- 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
- 4.4. Saber consultar el diccionario latino-español, knowing cómo incluyen los diccionarios las distintas clases de palabras.

### **5. COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

- 5.1. Conocer la transmisión de los textos antiguos desde la Antigüedad a nuestros días en diferentes tipos de soporte.
- 5.2. Conocer y explicar los elementos, personajes, autores y obras literarias de la civilización latina, especialmente los relacionados con la historia de Roma y la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- 5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno mundial, y en especial, de España, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental para el cuidado de su legado.
- 5.4. Exponer de forma oral o escrita las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

## 6. Contenidos/Saberes Básicos

### 6.1. Bloques de contenido

Los saberes básicos están organizados en CUATRO BLOQUES:

- A) El primero, «**EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA**», recoge los conocimientos y experiencias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y un juicio estético, favoreciendo el desarrollo de destrezas para la comprensión, el análisis y la interpretación de textos literarios latinos y fomentando la lectura comparada de obras relevantes de la cultura latina en sus diferentes manifestaciones con obras de la tradición clásica.
- B) EL SEGUNDO BLOQUE, «**LATÍN Y PLURILINGÜISMO**», pone el acento en cómo el conocimiento de la lengua latina contribuye a un uso más preciso de las lenguas que constituyen el repertorio individual del alumnado, así como al adecuado entendimiento de la terminología culta, científica y técnica. A partir del estudio de los formantes latinos, se llegan a establecer estrategias de inferencia de significados en las diferentes lenguas de enseñanza y de estudio mediante el reconocimiento de raíces, prefijos y sufijos de la lengua latina.
- C) EL TERCER BLOQUE, «**EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN**», integra todos los saberes implicados en la identificación y análisis de los elementos básicos de la lengua latina como sistema dentro de un contexto, organizándolos en torno a la comprensión y

al uso activo de la lengua a partir de tareas sencillas de traducción y retroversión.

D) EL CUARTO Y ÚLTIMO BLOQUE, «**LEGADO Y PATRIMONIO**», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

## 6.2. Saberes básicos

BLOQUE A: EL PRESENTE DE LA CIVILIZACIÓN LATINA
SABERES BÁSICOS
<p><b>LAT.4.A.1.</b> Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I.</p> <p><b>LAT.4.A.2.</b> Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura II</p> <p><b>LAT.4.A.3.</b> Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I.</p> <p><b>LAT.4.A.4.</b> Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos II.</p> <p><b>LAT.4.A.5.</b> La civilización romana. Su importancia y pervivencia en la identidad europea actual y en la cultura occidental.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El marco geográfico.</li><li>• Períodos de su historia.</li><li>• Organización política y social.</li><li>• La familia romana.</li><li>• Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma.</li><li>• El derecho.</li><li>• <i>La civilización romana en Hispania, y concretamente en la Comunidad de Madrid</i></li><li>• La religión, la mitología y otros aspectos culturales.</li></ul> <p><b>LAT.4.A.5.bis</b> Importancia de la civilización romana en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.</p> <p><b>LAT.4.A.6.</b> Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.</p> <p><b>LAT.4.A.7.</b> Obras fundamentales de la literatura latina:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En su contexto</li><li>• Su trasmisión y pervivencia a través de la tradición clásica.</li></ul>

**LAT.4.A.8.** Métodos para la comprensión, interpretación y comentario de textos latinos a la luz de los conocimientos adquiridos sobre la lengua latina y la cultura clásica en relación con la experiencia propia.

**LAT.4.A.9.** El léxico latino jurídico, político, religioso, humanístico... Evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo*, etc.) y de su significado en consonancia con los cambios acontecidos desde la antigua Roma hasta la actualidad.

**LAT.4.A.10.** El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

**LAT.4.A.10.bis** La condición humana en los textos clásicos latinos. Análisis de las semejanzas y diferencias. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.

## BLOQUE B: LATÍN Y PLURILINGÜISMO

### SABERES BÁSICOS

**LAT.4.B.1.** El sistema fonológico latino. El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado: lenguas romances y otras lenguas modernas.

**LAT.4.B.2.** Palabras procedentes del latín: iniciación al significado etimológico y cambio semántico de las palabras.

**LAT.4.B.2.bis** Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

**LAT.4.B.3.** Métodos fundamentales para la inferencia del significado de palabras menos frecuentes, del léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

**LAT.4.B.4.** Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar a la lengua castellana y a otras lenguas romances.

**LAT.4.B.5.** Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras en latín y español.

**LAT.4.B.6.** Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

**LAT.4.B.7.** Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.

**LAT.4.B.8.** El léxico latino de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación por el alumno a sus producciones verbales: escritas, orales o multimodales.

**LAT.4.B.9.** Las lenguas indoeuropeas y lenguas romances. Comparación entre

lenguas a partir de su origen y parentescos.

**LAT.4.B.10.** Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

**LAT.4.B.11.** Recursos y herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.

**LAT.4.B.11.bis**

## BLOQUE C: EL TEXTO LATINO Y LA TRADUCCIÓN

### SABERES BÁSICOS

**LAT.4.C.1.** Estrategias para comprender y contextualizar creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.

**LAT.4.C.2.** Herramientas para interpretar de manera crítica, comentar y relacionar con la realidad propia creaciones literarias latinas, sirviéndose de textos originales, en edición bilingüe, traducidos, adaptados, completos o en fragmentos.

**LAT.4.C.3.** Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.

**LAT.4.C.4.** Métodos fundamentales para la identificación, análisis y traducción de unidades lingüísticas latinas (léxico, morfosintaxis) a partir del conocimiento del latín y la comparación entre lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

**LAT.4.C.5.** Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación en el empleo del diccionario latino-español y español-latino.

**LAT.4.C.6.** Reflexión y justificación de la traducción ofrecida.

**LAT.4.C.7.** Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

**LAT.4.C.8.** Funciones sintácticas y funciones semánticas. Procedimientos que emplean diversas lenguas para marcarlas. Las clases de palabras. Los casos y sus principales valores sintácticos. **Concepto de declinación.**

**LAT.4.C.9.** La flexión nominal, pronominal y verbal.

– **La flexión nominal:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos y sus principales valores sintácticos.</li> <li>• La declinación de los nombres latinos.</li> <li>• El adjetivo y sus grados: comparativo de igualdad, de superioridad y de inferioridad y superlativo.</li> <li>• La flexión pronominal: Los pronombres personales.</li> </ul> <p>– La flexión verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo.</li> <li>• El enunciado de los verbos latinos.</li> <li>• La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto.</li> <li>• El verbo sum: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.</li> </ul> <p><b>LAT.4.C.10.</b> La concordancia y el orden de palabras. Estructuras oracionales básicas: oraciones atributivas y predicativas. Introducción a las oraciones de infinitivo.</p> <p><b>LAT.4.C.11.</b> Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión a partir del análisis morfosintáctico y de la compatibilidad semántica de oraciones sencillas.</p>
--

## BLOQUE D: LEGADO Y PATRIMONIO

### SABERES BÁSICOS

**LAT.4.D.1.** Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, ocio y espectáculos, etc.) de la cultura y la civilización latinas.

**LAT.4.D.2.** La transmisión textual y los soportes de escritura.

**LAT.4.D.3.** Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, prestando especial atención al legado y a la romanización de Hispania.

**LAT.4.D.4.** Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno de origen romano, con especial atención al conservado en España, y más concretamente en la Comunidad de Madrid.

**LAT.4.D.5.** Herramientas analógicas y digitales para la compresión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

**LAT.4.D.6.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

**LAT.4.D.7.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y

cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

### 6.3. Unidades

Está previsto que en este curso se desarrollem **ENTRE 9 y 12 CAPÍTULOS** del método *Lingua Latina per se illūstrāta, vol. I: Familia Rōmāna*.

#### 6.3.1. Contenidos/Saberes Básicos y Criterios de Evaluación

Unidad Didáctica	Contenidos/Saberes Básicos	Criterios de Evaluación	Temporalización
0 Introducción	Descripción de los materiales del curso Lingua Latīna per sē illūstrāta: Familia Rōmāna, Latīnē disco, Exercitīa Latīna, Morfología Latina & Vocabulario, Colloquia persōnārum, Rōma Aeterna, ediciones didácticas de autores latinos, CD Rom Familia Rōmāna, Rōma Aeterna, Exercitīa Latīna I y Exercitīa Latīna II, etc.	<b>Bloque 0</b>	1ª Ev (2 sesiones)
	Proyección de la historia de Roma en España. Vestigios arqueológicos de la presencia de Roma. Influencia de la literatura latina en autores españoles.	<b>Bloque A:</b> 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10	
	Del indoeuropeo a las lenguas romances. La lengua latina, lengua del Latium. La lengua latina, lengua del Imperium Rōmānum. Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar. El latín, una “lengua muerta”, una “lengua inmortal”. Pervivencia del latín en la historia: la lengua cultural de Europa. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos. Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas. Cultismos en las lenguas romances y germánicas. El léxico de la ciencia y de la técnica.	<b>Bloque B:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	
	La pronunciación clásica. La pronunciación posclásica. La pronunciación eclesiástica. La acentuación: ‘ley de la penúltima’.	<b>Bloque C:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 7	
	Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano. Etapas de la historia de Roma. La romanización de Hispania. Papel de Roma en la historia de Occidente. Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc. La literatura latina y su proyección a lo largo de la historia. Autores y géneros destacados de la literatura latina.	<b>Bloque D:</b> 1, 3, 4, 5, 6, 7	
1 <i>IMPERIVM ROMANVM</i>	Proyección de la geografía política del Imperio romano en el Mediterráneo: las provincias romanas en relación con los países contemporáneos. La Hispania romana y la España actual.	<b>Bloque A:</b> 1, 3, 5, 8, 9	1ª Ev (8 sesiones)
	(1) Vocābula nova et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid? fluvius, Insula, oppidum. magnus, parvus, multū. Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3. (2) Formación de palabras	<b>Bloque B:</b> 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	

	<p>Léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada.</p> <p>Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano.</p> <p>Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.</p>		
	<p>Singular y plural de los sustantivos y adjetivos en -us,-a, -um.</p> <p>Letras y números.</p>	<b>Bloque C:</b> 2, 4, 5, 7, 9, 10, 11	
	<p>Ablativo precedido de in.</p> <p>Complementos circunstanciales con in + ablativo.</p> <p>Orden de las palabras en la frase.</p> <p>Est / sunt y oraciones copulativas con este verbo.</p> <p>Oraciones interrogativas con -ne, num, ubi, quid.</p> <p>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</p> <p>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>		<b>Bloque D:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
<b>2</b> <b>FAMILIA ROMANA</b>	<p>Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas.</p> <p>Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.</p>		
	<p>Estructura de la familia romana y de la contemporánea: influencia y diferencias.</p> <p>Proyección en España de la estructura familiar romana.</p> <p>(1) Vocābula nova -que, ecce. ūnus, duo, trēs. Los posesivos.</p> <p>Sustantivos relacionados con la familia.</p> <p>(2) Formación de palabras</p> <p>Léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances.</p> <p>Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los quince capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los vocābula nova: servus, dominus, domina, novus, centum, etc.</p>	<b>Bloque A:</b> 1, 3, 5, 6, 8, 9  <b>Bloque B:</b> 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	<b>1ª Ev (8 sesiones)</b>
	<p>Los géneros: masculino en -us, femenino en -a y neutro en -um.</p> <p>Genitivo singular y plural en los tres géneros.</p> <p>Pronombres-adjetivos posesivos meus,-a,-um; tuus,-a,-um.</p> <p>Interrogativos: quis?, quae?, qui?, cuius?, quot?</p>	<b>Bloque C:</b> 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11	

	<p>Numerales: duo, duae, duo; trēs, tria; centum. Función del genitivo. Oraciones coordinadas introducidas por –que. Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>		
	<p>La Familia Romana (I) Estructura común de una familia romana. Instituciones y Vida Cotidiana (I) El vestido como distintivo social, tipos. Relación dominus-servī en la familia romana.</p>	<b>Bloque D:</b> 1, 3, 5, 6, 7	
	<p>Los roles familiares antes y ahora. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.</p>	<b>Bloque A:</b> 1, 3, 5, 6, 9	
3 <i>PVER IMPROBVS</i>	<p>(1) Vocābula nova cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat...; rīdet, videt, respondest; venit, audit, dormit. hīc; cūr?; neque; quia. (2) Formación de palabras Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas. Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas. (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Evolución de palabras masculinas en –us y –a, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc. Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova: scaena, videt, venit, dormit, audit...</p>	<b>Bloque B:</b> 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	
	<p>Acusativo singular de los nombres en -us, -a y -um. Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo). 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación. Oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos. Oraciones coordinadas negativas introducidas por neque. Subordinadas de relativo. Subordinadas causales introducidas por quia (respondiendo a la cuestión cūr). Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<b>Bloque C:</b> 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11	<b>1ª Ev (8 sesiones)</b>
	<p>La Familia Romana (II) Juegos y diversiones, el papel de los padres. Instituciones y Vida Cotidiana (II) Actividades de los miembros de la familia. Los niños y sus entretenimientos. La tarea educadora de los padres.</p>	<b>Bloque D:</b> 1, 3, 5, 6, 7	
4 <i>DOMINVVS</i>	Roles masculinos en la familia contemporánea en comparación con la romana.	<b>Bloque A:</b> 1, 3, 5, 6, 8, 9	<b>1ª Ev. (8 sesiones)</b>

<b>ET SERVI</b>	<p>La esclavitud trasatlántica y otras históricas, y tipos de esclavitud moderna (sexual, infantil, trabajo forzoso, matrimonio infantil etc.) en relación con los vigentes en la sociedad romana.</p>		
	<p>(1) <b>Vocabula nova</b>          Numerales hasta 10.  <i>abesse</i> y <i>adesse</i>.  <i>rūrsus</i>, <i>tantum</i>.</p> <p>(2) <b>Formación de palabras</b>          Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno.</p> <p>(3) <b>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b>          El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del singular y del plural, se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: <i>salūtā</i>, <i>respondē</i>, <i>vidē</i>, <i>audī</i>, <i>venī</i>...          Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los <i>vocabula nova</i>: <i>bonus</i>, <i>septem</i>, <i>novem</i>, <i>decem</i>...</p>	<b>Bloque B:</b> 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	
	<p>El vocativo.  <i>Pronombre posesivo</i> <i>suus</i>, -a, -um.  <i>Pronombre demostrativo</i> <i>is</i>, <i>ea</i>, <i>id</i> (nom., ac. y gen.)  <i>Indefinido</i> <i>nūllus</i>, -a, -um.          Numerales: cardinales del 1 al 10.          El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones.          Modos indicativo e imperativo.          Verbos compuestos de <i>esse</i>: <i>ad-esse</i> y <i>ab-esse</i>.          Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante el vocativo y el modo imperativo.          Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.          Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.          Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<b>Bloque C:</b> 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11	
	<p>La Familia Romana (III)          El <i>pater familiās</i> y su actitud respecto a los esclavos.          Actividades del <i>cabeza de familia</i>.          Instituciones y Vida Cotidiana (III)          Origen de los esclavos (por nacimiento, compra, etc.); procedimiento de venta.          Premios y castigos de los esclavos.</p>	<b>Bloque D:</b> 1, 3, 5, 6, 7	
<b>5</b> <b>VILLA ET HORTVS</b>	<p>Influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.          Vestigios arqueológicos de villas romanas en España y en Madrid (I): casas destinadas al ocio y el esparcimiento.</p> <p>(1) <b>Vocabula nova</b>          Términos relativos a las partes de la casa.          Preposiciones de ablativo: <i>ab</i>, <i>cum</i>, <i>ex</i>, <i>in</i>, <i>sine</i>.  <i>is</i>, <i>ea</i>, <i>id</i>.  <i>etiam</i>.</p> <p>(2) <b>Formación de palabras</b>          Campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>vīlla</i>, <i>fenestra</i>, <i>ātrium</i>, etc.</p> <p>(3) <b>Evolución del léxico latino a las lenguas romances</b></p>	<b>Bloque A:</b> 1, 3, 5, 6, 8, 9	<b>2ª Ev. (8 sesiones)</b>

6 <b>VIA LATINA</b>	<p>Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en -us (-er), en -a y en -um, así como de las segundas personas del plural del imperativo: <i>filiās, filiōs, pulchrōs/ās, cubicula; salūtāte, vidēte, pōnite, venīte...</i></p> <p>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocabulario nova: <i>vīlla, hortus, foedus, delectat, cum...</i></p> <p>Acusativo singular y plural de los nombres en -us, -a y -um. Pronombres: declinación completa de is, -ea, -id. Verbos: 3<sup>a</sup> persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2<sup>a</sup> pl. del imperativo. Función del ablativo, singular y plural de los nombres en -us, -a y -um. Complementos circunstanciales con las preposiciones: ab, cum, ex, in, sine + ablativo. Lectura comprensiva de las lectiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>		
	<p>La Familia Romana (IV)</p> <p>Formas de vida de las familias acomodadas.</p> <p>Los romanos y la naturaleza.</p> <p>Instituciones y Vida Cotidiana (IV)</p> <p>La villa romana y sus partes.</p> <p>Arte y arquitectura (I): la Arquitectura y el Arte Privados (I)</p> <p>La arquitectura romana privada.</p>	<b>Bloque D:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
	<p>Las redes actuales de carreteras y su relación con las viae Rōmānae. El caso de Hispania: vías que comunicaban Hispania con Roma y de comunicación interior.</p> <p>Las calzadas romanas de Madrid.</p> <p>(1) <b>Vocabulario nova</b></p> <p>Preposiciones: ad, ante, apud, inter, circum, inter, per, prō, prope, procul (ab).</p> <p>Interrogativos: quō?, unde?</p> <p>Conjunciones: autem; (nōn) tam... quam; itaque; nam.</p> <p>Términos relacionados con el transporte y los viajes.</p> <p>(2) Formación de palabras</p> <p>Campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: ad, ante, post, inter, circum, per...</p> <p>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los vocabulario nova o de palabras ya conocidas: mūrus, porta, timet, intrat, inter...</p> <p>Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los vocabulario nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: mūrus, porta, timet, intrat, inter... Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: umerus, inimīcus...</p>	<b>Bloque A:</b> 1, 3, 5, 6, 8, 9	
	<p>Preposiciones de acusativo.</p> <p>In con ablativo y con acusativo.</p> <p>Complementos de lugar respondiendo a las preguntas: ubi?, quō?, unde?, quā?</p> <p>Complementos de lugar con nombres de ciudad.</p>	<b>Bloque C:</b> 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11	<b>2<sup>a</sup> Ev. (8 sesiones)</b>

7 <b>PVELLA ET ROSA</b>	<p>El locativo. Voz activa y pasiva (presente de indicativo). Ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental. Lectura comprensiva de las lectiones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p> <p>Las Vías de Comunicación Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.) Mapa de Italia y de las viae Rōmānae de Europa.</p>		
	<p>Infancia y etapa adulta: los roles femeninos en el mundo actual en comparación con el mundo romano.</p> <p>(1) Vocábula nova Verbos compuestos. hic, haec, hoc. Adverbios: illīc, immō. Conjunciones: num...?/ nōnne...?; et... et, neque... neque; nōn solum... sed etiam. Léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos).</p> <p>(2) Formación de palabras Campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocabulario nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: oculus, speculum, pirum, tenet, aperit, vertit, currit, sōlum...</p>	<b>Bloque A:</b> 1, 3, 5, 6, 8, 9 <b>Bloque B:</b> 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	<b>2ª Ev. (8 sesiones)</b>
	<p>El dativo. Pronombre reflexivo sē. Pronombre demostrativo hic, haec, hoc. Imperativo de esse: es!, este! Fórmulas de saludo: salvē!, salvête! Verbos compuestos con ad-, ab-, ex-, in-. El complemento indirecto. Oraciones interrogativas introducidas por: nōnne... est? Num... est? Lectura comprensiva de las lectiones del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<b>Bloque C:</b> 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11	
	<p>La Familia Romana (V) Infancia y educación de las niñas romanas. Los juguetes. La mujer romana: estatus y funciones dentro de la familia. Maquillaje y cosmética.</p>	<b>Bloque D:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
8 <b>TABERNA ROMANA</b>	<p>Restos arqueológicos de tabernae en yacimientos españoles y madrileños.</p> <p>(1) Vocábula nova Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. Regalos, joyas. Los nombres de los dedos de la mano.</p>	<b>Bloque A:</b> 1, 3, 4, 6, 8, 9 <b>Bloque B:</b> 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	<b>2ª Ev. (8 sesiones)</b>

<b>9</b> <b>PASTOR ET OVES</b>	<p>Numerales: <i>vīgintī, octōgintā, nōnāgintā.</i></p> <p>(2) Formación de palabras</p> <p>Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como déficit, superávit, etc.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo <i>quī, quae, quod</i>, y de los pronombres <i>is, hic, iste e ille</i>. Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocabulario <i>nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>digitus, collum, vigintī, vendit, cōsistit, mōnstrat, cōstat, convenit, ille, aut...</i></p> <p>Pronombre relativo <i>quī, quae, quod</i> (paradigma completo). Interrogativo <i>quis?, quae?, quid?</i> (paradigma completo). Demostrativos <i>is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i> (paradigma completo). Indefinido <i>alius, -a, -ud (aliū...aliū)</i>. Ablativo instrumental, ablativo de precio. Lectura comprensiva de las lectiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p> <p>Comercio y Establecimientos Comerciales en la Antigua Roma</p> <p>Establecimientos comerciales en la Roma antigua y en el Imperio.</p> <p>Origen social y condiciones de vida de los tabernāriū. Las tabernae, tipos y nombres en latín.</p> <p>Vestigios arqueológicos de villas romanas en España y en Madrid (II): villas destinadas a la explotación agrícola.</p> <p>(1) Vocabulario <i>nova</i></p> <p>Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: <i>sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis...</i></p> <p>Distinción entre los verbos <i>esse</i> y <i>ēsse</i>. Derivados de <i>esse</i>.</p> <p>(2) Formación de palabras</p> <p>Léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: <i>pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor...</i></p> <p>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romances, a través de los vocabulario <i>nova</i>. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: <i>cibus, rīvus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, dūcit, quaerit, impōnit, ipse...</i></p> <p>Conceptos de caso y de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones.</p> <p>Tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en <i>-i-</i>.</p>	<b>Bloque C:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	<b>Bloque D:</b> 1, 2, 3, 5, 6, 7
			<b>Bloque A:</b> 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9
			<b>Bloque B:</b> 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
			<b>3<sup>a</sup> Ev. (8 sesiones)</b>

	<p>Pronombre enfático <i>ipse, ipsa, ipsum</i>.      Verbo irregular <i>ēsse</i>: <i>ēst, edunt</i>.      Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>adc-&gt; acc-, inp-&gt; imp-</i>.      Revisión de los principales valores de los casos.      Complementos circunstanciales introducidos por las preposiciones <i>suprā + ac.</i> y <i>sub + abl.</i>      Subordinadas temporales introducidas por <i>dum</i>.      Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.      Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.      Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>		
	<p>La Familia Romana (VI): la esclavitud (I)      'familia rūstica' / 'familia urbāna'. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas.      La Agricultura y la Ganadería en el Mundo Romano (I)      Características generales de la agricultura romana.      La ganadería romana. El pastoreo.      Las <i>villae rūsticae</i>.      La literatura didáctica romana sobre el campo y los animales (I)      Las Geórgicas y Bucólicas de Virgilio.      La obra de Columela.</p>	<b>Bloque D:</b> 1, 3, 4, 5, 6, 7	
10 <b>BESTIAE ET HOMINES</b>	<p>Hallazgos arqueológicos y materiales en museos españoles y madrileños en torno a las representaciones de dioses y héroes grecorromanos.</p> <p>(1) <i>Vocabula nova</i>      Términos relacionados con los animales: <i>asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre...</i></p> <p>(2) Formación de palabras      Léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances      El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: <i>vocāre, vidēre, pōnere, venīre</i> etc.</p> <p>Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: <i>aquila, pēs</i> (pérdida de <i>-d-</i> a partir del ac. <i>pedem</i>), <i>lectus, crassus, capere, facere...</i> revisión de los finales de la 3<sup>a</sup> decl.: <i>leō</i> (ac. <i>leōnem</i>), <i>homo</i> (ac. <i>hominem</i>), <i>piscis</i> (ac. <i>piscem</i>), <i>pēs</i> (ac. <i>pedem</i>)... y de los infinitivos: <i>capere, volāre, natāre, movēre, facere, vīvere</i>, etc.</p> <p>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los <i>vocabula nova</i> o de palabras conocidas: <i>asinus, fera, piscis, pēs, cauda, mare, ūnum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum...</i></p>	<b>Bloque A:</b> 1, 3, 5, 6, 8, 9, 10	<b>Bloque B:</b> 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
	<p>La 3<sup>a</sup> declinación (2): temas en oclusivas dental y gutural (<i>pēs, vōx</i>); en nasal (<i>leō, homō</i>).      Infinitivo de presente activo y pasivo.  <i>Potest / possunt, vult / volunt + infinitivo.</i>      Expresiones impersonales: <i>necesse est + dativo</i>.      Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por <i>enim</i>.      Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por <i>ergō</i>.      Subordinadas sustantivas o completivas: <i>ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial</i>.      Subordinadas temporales introducidas por <i>cum</i> (iterativo).</p>	<b>Bloque C:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	<b>3<sup>a</sup> Ev. (8 sesiones)</b>

	<p>Subordinadas causales introducidas por quod.</p> <p>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</p> <p>Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</p> <p>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	
	<p>Los Romanos y la Naturaleza</p> <p>Actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos.</p> <p>Los animales en el mundo romano: animales de compañía, bēstiae para espectáculos, etc.</p> <p>La literatura romana sobre animales (II)</p> <p>La Historia Natural de Plinio.</p> <p>Mitología Romana (I) : dioses, héroes y leyendas (I)</p> <p>Los dioses griegos y su asimilación en Roma. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación.</p> <p>El mundo de la mitología grecorromana: mitos romanos más extendidos.</p> <p>Concepto de héroe. Pervivencia de los arquetipos míticos y heroicos.</p> <p>Principales dioses del panteón romano.</p>	<b>Bloque D:</b> 1, 3, 4, 5, 6, 7
<b>11</b> <b>CORPVS</b> <b>HVMANVM</b>	<p>Proyección de la medicina grecorromana en el mundo actual: médicos relevantes de la antigua Roma hasta el Renacimiento.</p> <p>La transmisión del conocimiento médico grecorromano a lo largo de la historia.</p>	<b>Bloque A:</b> 1, 3, 5, 6, 8, 9, 10
	<p>(1) Vocābula nova</p> <p>Partes y elementos constitutivos del cuerpo: membrum, bracchium, crūs, manus, caput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera...</p> <p>Terminología relacionada con la medicina: medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre...</p> <p>(2) Formación de palabras</p> <p>Campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas.</p> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <p>El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: corpus, caput, ōs, pectus, cor...</p> <p>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: <i>corpus, membrum, bracchium, auris, capillus, frōns, noster, bene, fluere, sanāre, stāre, dicere, dolēre, sentīre, palpitāre...</i></p>	<b>Bloque B:</b> 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11  <b>3ª Ev. (8 sesiones)</b>
	<p>La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (corpus, flūmen; mare, animal).</p> <p>Pronombres posesivos: noster y vester.</p> <p>Ablativo de limitación o de relación.</p> <p>Complementos circunstanciales introducidos por sūper, īfrā</p>	<b>Bloque C:</b> 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11

<b>12</b> <b>MILES</b> <b>ROMANVS</b>	<p>+ ac. y dē + abl.      Oraciones copulativas introducidas por atque, nec (= neque).      Subordinadas sustantivas de ac. + infinitivo con verbos de 'decir', 'pensar', 'sentir'...      Lectura comprensiva de las lēctionēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.      Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.      Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>		
	<p>La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina      Estatus del médico en la sociedad romana.      Escuelas y ramas de la medicina en Roma. La influencia griega.</p>	<b>Bloque D:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
	<p>Relevancia del patrimonio arqueológico romano relacionado con el mundo de los campamentos y del ejército.      Pervivencia del sistema de medidas en el mundo actual.</p>	<b>Bloque A:</b> 1, 3, 5, 6, 8, 9	
	<p>(1) Vocābula nova  <i>Praenōmina Latīna.</i>      Arma y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los castra).      (2) Formación de palabras      Influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas.      Léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución.      (3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances      El capítulo trata los adjetivos latinos de 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: <i>arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester.</i>      Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II). En los vocābula nova hay numerosos términos ya estudiados: <i>frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, mīlitare, dēfendere, iacere, expugnāre...</i> Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: <i>sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre...</i> así como el grupo –gn– y su evolución: <i>cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...</i></p>	<b>Bloque B:</b> 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	<b>3<sup>a</sup> Ev. (8 sesiones)</b>
	<p>La 3<sup>a</sup> declinación (4). Sustantivos en -ter, -tris (pater, māter, frāter).      La 4<sup>a</sup> declinación.      Recapitulación de los adjetivos en –us, –a, –um.      Adjetivos de la 3<sup>a</sup> declinación: –is, –e.      Grados de comparación (1): el comparativo: –ior, –ius.      Verbo <i>ferre</i>.      Genitivo partitivo.      Dativo posesivo + esse. Dativo con los verbos <i>imperāre</i> y <i>pārēre</i>.      Lectura comprensiva de las lēctionēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.      Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.      Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</p>	<b>Bloque C:</b> 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	
	El Ejército Romano y La Romanización (I) Vida y estatus social de un soldado romano.	<b>Bloque D:</b> 1, 3, 4, 5, 6, 7	

	Rangos militares. Tipos de armamento. El campamento: estructura y tipología de los castra. Sistemas de Medidas en el Mundo Romano Medidas romanas de longitud		
--	---	--	--

### 6.3.2. Temporalización

Las **DOCE** unidades didácticas suponen una media de **CUATRO a CINCO CAPÍTULOS** por trimestre, aunque alcanzar el total de los contenidos gramaticales propuestos por la LOMLOE podrá conllevar, sin duda, un aumento del número de capítulos impartidos, o bien, llevar a cabo su estudio, especialmente en lo que refiere al participio de perfecto, intercalado a lo largo del último trimestre con el resto de contenidos de *Lingua Latina*, dado que su lectura comprensiva y asimilación se encuentra en este caso a partir del cap. XXI. Por otra parte, dicha distribución producirá una merma en lo que a la impartición de los contenidos culturales se refiere en pro de la consecución de los gramaticales.

CURSO Y EVALUACIÓN	UNIDADES
<b>4º ESO</b>	
<b>1ª Evaluación</b>	<b>Capítulos I-IV</b> <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1</b>
<b>2ª Evaluación</b>	<b>Capítulos V-VIII</b> <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2</b>
<b>3ª Evaluación</b>	<b>Unidades IX-XII</b> <b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3</b>

### 6.3.3. Situaciones de Aprendizaje

Dada la distribución temporal de las unidades de programación, se ha considerado conveniente establecer una situación de aprendizaje por trimestre, a fin de que sirva como aglutinante de cada conjunto de unidades expuestas en este periodo de tiempo. Aunque, si bien es cierto, de forma habitual los alumnos harán exposiciones sobre los temas culturales además de realizar actividades sobre las lecturas seleccionadas

## PRIMER TRIMESTRE

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1</b>		<b>SESIONES: 2</b>
		<b>TEMPORALIZACIÓN: DICIEMBRE</b>
<b>• ETAPA: ESO</b>	<b>• CURSO: CUARTO</b>	
<b>TÍTULO</b>		
<b>FAMILIA MEA, FAMILIA NOSTRA</b>		
<b>PUNTO DE PARTIDA</b>		

Tras haber entrado en contacto con la metodología inductivo-contextual, es el momento de que alumnado ponga en práctica sus conocimientos de las terminaciones de nominativo, acusativo y genitivo y los verbos en tercera persona del singular y del plural a través de la temática de la familia

#### **PRODUCTO FINAL**

Representación del árbol genealógico formado por las fotografías y nombre en latín de la familia de cada alumno o alumna, que deberá exponerse ante el resto de la clase. En el desarrollo de la exposición, el resto del alumnado podrá realizar preguntas a sus compañeros, por lo que deberán dominar y ampliar el léxico del ámbito familiar.

#### **PARTICIPANTES**

Alumnado de otros grupos del centro que imparten Latín.

Otros departamentos, especialmente Francés e Inglés.

#### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS / DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA**

- |              |  |
|--------------|--|
| • 1, 2, 3, 4 | • CCL1, CCL3, CP1, CP2, CD1, CD2, CPSAA4 CPSAA5, CE3 |
|--------------|--|

#### **UD ASOCIADAS**

- UD 1: IMPERIVM ROMANVM
- UD 2: FAMILIA ROMANA
- UD 3: PVER IMPROBVS
- UD 4: DOMINVS ET SERVI

#### **TAREA**

Elaboración de presentaciones en formato Canva, Genially, etc., con árboles genealógicos formados por las familias del alumnado. A su vez, el alumnado implicado deberá investigar desde qué lenguas han llegado los términos de parentesco hasta nuestros días y justificar su evolución. Comparación de los términos de parentesco en otras lenguas de estudio del alumnado.

#### **SABERES BÁSICOS**

- **LAT.4.A.1.** Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I.
- **LAT.4.A.3.** Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I.
- **LAT.4.B.4.** Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes del latín culto al latín vulgar.
- **LAT.4.B.5.** Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.
- **LAT.4.B.8.** Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- **LAT.4.B.9.** Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- **LAT.4.B.10.** Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- **LAT.4.B.11.** Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
- **LAT.4.C.8.** Los casos y sus principales valores sintácticos. **Concepto de declinación.**
- **LAT.4.C.9.** La flexión nominal, pronominal y verbal. **La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo sum: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.**
- **LAT.4.C.10.** Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.
- **LAT.4.C.11.** Retroversión de oraciones sencillas.

#### **SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

<b>ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada alumno podrá emplear en clase una Tablet o PC. Previamente habrá buscado todas las fotografías posibles de sus familiares, incluyendo tío, abuelos, bisabuelos, etc. Cuando no se conserve material fotográfico, simplemente añadirán en el hueco disponible el nombre latinizado del familiar correspondiente.</li> <li>• Para el árbol genealógico dispondrán de plantillas que se pueden generar en aplicaciones gratuitas tipo Canva.</li> <li>• Insertarán los nombres de todas las relaciones de parentesco en latín, inglés y francés.</li> <li>• Prepararán preguntas donde se emplearán fundamentalmente los casos nominativo, acusativo y genitivo.</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<p><b>DOS SESIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La primera sesión se destinará a la creación de los árboles genealógicos y la resolución de dudas en torno a los nombres de determinados nombres de parentesco en latín y las lenguas implicadas,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>En las segunda sesión tendrá lugar la presentación individual de los productos finales ante la clase.</li> </ul>
<b>MÉTODO LOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puesta en práctica de los principios de la metodología inductivo-contextual.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación Canva, Tablet o PC en aula de informática o en carritos portátiles.</li> </ul>
<b>AGRUPA MIENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primera fase: presentaciones individuales para el árbol genealógico.</li> <li>Segunda fase: puesta en común en grupos reducidos de la relación de preguntas que se realizará a cada compañero o compañera del tipo <i>Quis est pater tuus? Quot annos habet mater?</i>, etc.</li> </ul>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Heteroevaluación a través de un formulario creado <i>ad hoc</i>.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.1.</b> Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar períodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.</li> <li><b>1.2.</b> Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina.</li> <li><b>1.3.</b> Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza.</li> <li><b>2.2.</b> Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.</li> <li><b>2.3.</b> Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras.</li> <li><b>2.5.</b> Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.</li> <li><b>4.2.</b> Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.</li> <li><b>4.3.</b> Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</li> <li><b>5.4.</b> Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.</li> </ul>	
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>	
<b>PAUTAS DEL DUA QUE SE VAN A PONER EN PRÁCTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.1.</b> Ofrecer formas para personalizar la visualización de la información.</li> <li><b>1.3.</b> Ofrecer alternativas para la información visual.</li> <li><b>2.4.</b> Promover la comprensión entre diferentes lenguas.</li> <li><b>3.1.</b> Activar o proporcionar conocimientos previos.</li> <li><b>5.1.</b> Usar múltiples medios para la comunicación.</li> <li><b>5.3.</b> Desarrollar fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño.</li> <li><b>6.1.</b> Guiar el establecimiento de metas adecuadas.</li> <li><b>6.2.</b> Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.</li> <li><b>6.3.</b> Facilitar la gestión de información y de recursos.</li> <li><b>6.4.</b> Mejorar la capacidad para monitorear el proceso.</li> <li><b>7.1.</b> Optimizar las elecciones individuales y la autonomía.</li> </ul>	

- 8.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos.
- 8.3. Promover la colaboración y la comunicación.
- 8.4. Aumentar la retroalimentación orientada a la maestría.
- 9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- 9.2. Facilitar habilidades y estrategias para enfrentar desafíos.
- 9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.

#### **ESTRATEGIAS Y MEDIDAS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La aplicación de estas medidas se dirigirá a los diferentes perfiles de alumnado que se presenten en cada caso: altas capacidades, NEE, alumnado extranjero que no domina aún la lengua española, etc.

- Medidas para conseguir la implicación, la atención y la concentración en el aula.
- Medidas relativas a la ubicación y los agrupamientos.
- Medidas para mejorar la comprensión de las tareas.
- Medidas relativas a la adecuación y adaptación de los instrumentos de evaluación y calificación.
- Medidas sobre la adecuación de los saberes básicos para facilitar el aprendizaje.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

		<b>SESIONES: 3</b>
		<b>TEMPORALIZACIÓN: MARZO</b>
• ETAPA: ESO	• CURSO: CUARTO	
<b>TÍTULO</b> <b>POR LAS CALZADAS DE LA BÉTICA: VILLAS Y CIUDADES</b> <b>PUNTO DE PARTIDA</b>		
<p>El alumnado ha adquirido un volumen léxico y cultural considerable y este conjunto de saberes se debe emplear para profundizar en el conocimiento del pasado romano de nuestra Comunidad Autónoma desde el punto de vista geográfico, urbanístico y cultural.</p>		
<b>PRODUCTO FINAL</b>		
<p>Elaboración de un mapa de vías romanas de la Bética que recoja las ciudades más relevantes que atravesaban y las villas cercanas a las infraestructuras viarias que en el presente constituyen yacimientos arqueológicos visitables o en proceso de puesta en valor.</p>		
<b>PARTICIPANTES</b>		
<p>Departamento de Geografía e Historia, alumnado de otros grupos que imparten Latín.</p>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS / DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA</b>		
• 1, 2, 3, 4, 5	• CCL1, CCL2, CP1, CP2, STEM3, CD1, CD2, CD3 CPSAA5, CCEC1	
<b>UD ASOCIADAS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UD 5: VILLA ET HORTVS</li> <li>• UD 6: VIA LATINA</li> <li>• UD 7: PVELLA ET ROSA</li> <li>• UD 8: TABERNA ROMANA</li> </ul>		
<b>TAREA</b>		
<p>Elaboración en diversos materiales (físico, informático) de distintas rutas por la Bética romana, partiendo de la más relevante: la Vía Augusta. A partir de ahí cada grupo se encargará de realizar la ruta provincial por las ciudades que atravesaba o por los ramales secundario en Granada, Sevilla, Córdoba o Cádiz.</p>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LAT.4.A.1.</b> Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura I.</li> <li>• <b>LAT.4.A.3.</b> Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos I.</li> <li>• <b>LAT.4.A.5.</b> Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad. <b>La civilización romana en Andalucía. El marco geográfico. Periodos de su historia. Organización política y social. La familia romana. Evolución del papel de la mujer en la sociedad romana. Grandes mujeres en la historia de Roma. El derecho. La religión, la mitología y otros aspectos culturales.</b></li> <li>• <b>LAT.4.B.10.</b> Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</li> </ul>		

- **LAT.4.B.11.** Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
- **LAT.4.D.1.** Pervivencia del legado material, sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc. e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas.
- **LAT.4.D.3.** Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización, **prestando especial atención al legado y a la romanización de Andalucía**.
- **LAT.4.D.4.** Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- **LAT.4.D.5.** Herramientas analógicas y digitales para la compresión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- **LAT.4.D.6.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- **LAT.4.D.7.** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

#### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

<b>ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada grupo estudia con detenimiento las rutas que atravesaban la Bética en dirección hacia las capitales indicadas.</li> <li>• En cada provincia señalará las localidades más relevantes y las identificará con su denominación actual para comentar si mantienen el mismo nombre, se conserva en el gentilicio, o bien no se ha mantenido históricamente.</li> <li>• Estudiarán en cada caso la existencia de villas romanas cuyos restos están arqueológicamente documentados o forma parte de la red de villas romanas de la Bética</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<p style="color: blue; font-weight: bold;">TRES SESIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la primera sesión el alumnado seleccionará e identificará cada ruta para marcar el trazado de identificar las localidades y yacimientos de villa que deben trabajarse.</li> <li>• Durante la segunda sesión se recopilarán datos de las ciudades mencionadas ( posible fecha de fundación, poblamiento anterior a la llegada de los romanos, época de florecimiento, personajes ilustres, etc.) y de las villas que la labor arqueológica ha puesto en valor.</li> <li>• En la tercera sesión se presentarán los productos finales, que podrán consistir en presentaciones en Power Point, Google Maps, Canva, etc. y que irán acompañados de las correspondientes exposiciones orales.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente coordinará y distribuirá el trabajo, asesorando en la resolución de dudas y búsqueda de información en internet.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado deberá disponer en el aula de dispositivos móviles, PC, Tablet o similar.</li> <li>• Los recursos serán fundamentalmente enlaces a web interactivas especializadas en las vías romanas, fundamentalmente:  <a href="https://www.omnesviae.org">https://www.omnesviae.org</a>  <a href="https://orbis.stanford.edu">https://orbis.stanford.edu</a> </li> <li>• Respecto a las villas romanas:  <a href="https://www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaculturaldeandalucia/planes/villas-romanas-en-andalucia">https://www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaculturaldeandalucia/planes/villas-romanas-en-andalucia</a></li> <li>• Por último, se empleará Google Maps para crear un mapa propio de localidades y villas romanas.  <a href="https://www.google.com/search?q=google+maps">https://www.google.com/search?q=google+maps</a></li> </ul>
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varios grupos distribuidos en el aula con actividades diferenciadas.</li> </ul>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heteroevaluación: valoración de los trabajos expuestos.</li> <li>• Heteroevaluación: valoración de las exposiciones orales a través de una rúbrica a tal fin.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	

- **1.1.** Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar períodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.
- **2.2.** Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y cultismo.
- **3.1.** Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados.
- **5.3.** Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía.
- **5.4.** Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

##### PAUTAS DEL DUA QUE SE VAN A PONER EN PRÁCTICA

- **1.2.** Ofrecer alternativas para la información auditiva.
- **2.1.** Aclarar vocabulario y símbolos.
- **2.5.** Ilustrar a través de múltiples medios.
- **3.1.** Activar o proporcionar conocimientos previos.
- **3.3.** Guiar el procesamiento, visualización y manipulación de la información.
- **4.1.** Variar los métodos de respuesta, navegación e interacción.
- **4.2.** Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.
- **5.1.** Usar múltiples medios para la comunicación.
- **6.1.** Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- **6.2.** Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
- **6.3.** Facilitar la gestión de información y de recursos.
- **7.3.** Minimizar las amenazas y las distracciones.
- **8.1.** Resaltar la relevancia de metas y objetivos.
- **8.2.** Variar las demandas y los recursos para optimizar los desafíos.
- **8.3.** Promover la colaboración y la comunicación.
- **9.1.** Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
- **9.2.** Facilitar habilidades y estrategias para enfrentar desafíos.

La aplicación de estas medidas se dirigirá a los diferentes perfiles de alumnado que se presenten en cada caso: altas capacidades, NEE, alumnado extranjero que no domina aún la lengua española, etc.

- Medidas para conseguir la implicación, la atención y la concentración en el aula.
- Medidas relativas a la ubicación y los agrupamientos.
- Medidas para mejorar la comprensión de las tareas.
- Medidas relativas a la adecuación y adaptación de los instrumentos de evaluación y calificación.
- Medidas sobre la adecuación de los saberes básicos para facilitar el aprendizaje.

## TERCER TRIMESTRE

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3</b>		<b>SESIONES: 3</b>
<b>TÍTULO</b>		<b>TEMPORALIZACIÓN: JUNIO</b>
<b>ETAPA: ESO</b>		<b>CURSO: CUARTO</b>
<b>TRADE VERBUM (UN JUEGO PARA APRENDER LÉXICO)</b>		
<b>PUNTO DE PARTIDA</b>		
El alumnado se encuentra a finales del último trimestre del curso, por lo que es capaz de crear estructuras de cierta complejidad con un vocabulario que abarca un tercio del total diseñado en <i>Familia Rómāna</i> .		
<b>PRODUCTO FINAL</b>		
Elaboración de un juego similar a Pasapalabra que contenga una selección del volumen léxico estudiado en los		

doce primeros capítulos de <i>Familia Rōmāna</i> .	
<b>PARTICIPANTES</b>	
Alumnado de otros grupos que imparte Latín. Departamento de tenga asignada la impartición de la asignatura de Informática.	
• 2, 3	• CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD2, CD5
<b>UD ASOCIADAS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UD 9: PASTOR ET OVES</b></li> <li>• <b>UD 10: BESTIAE ET HOMINES</b></li> <li>• <b>UD 11: CORPVS HVMANVM</b></li> <li>• <b>UD 12: MILES ROMANVS</b></li> </ul>	
<b>TAREA</b>	
Se trata de crear un juego como el conocido Pasapalabra con léxico de <i>Familia Rōmāna</i> y definiciones creadas por el propio alumnado con el asesoramiento del docente para revisar las principales estructuras sintácticas vistos hasta el momento.	
<b>SABERES BÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LAT.4.A.9.</b> Léxico latino, la evolución de los conceptos y expresiones fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad, por ejemplo, <i>civis</i>, <i>populus</i>, <i>sacer</i> y <i>homo</i>.</li> <li>• <b>LAT.4.B.2.</b> Iniciación al significado etimológico de las palabras.</li> <li>• <b>LAT.4.B.7.</b> Latinismos y locuciones latinas más frecuentes.</li> <li>• <b>LAT.4.B.10.</b> Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</li> <li>• <b>LAT.4.B.11.</b> Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.</li> <li>• <b>LAT.4.C.3. Vocabulario adecuado para explicar el carácter clásico y humanista de creaciones literarias de diversos géneros, así como de creaciones artísticas latinas.</b></li> <li>• <b>LAT.4.C.7.</b> Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> <li>• <b>LAT.4.C.8.</b> Los casos y sus principales valores sintácticos. <b>Concepto de declinación</b>.</li> <li>• <b>LAT.4.C.9.</b> La flexión nominal, pronominal y verbal. <b>La expresión en latín del número, la persona, la voz, el tiempo y el modo. El enunciado de los verbos latinos. La flexión de los verbos regulares: los modos indicativo e imperativo en voz activa, el modo indicativo en voz pasiva, el infinitivo de presente y el participio de perfecto. El verbo sum: modos indicativo e imperativo y el infinitivo de presente.</b></li> <li>• <b>LAT.4.C.10.</b> Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras.</li> <li>• <b>LAT.4.C.11.</b> Retroversión de oraciones sencillas.</li> <li>• <b>LAT.4.D.5.</b> Herramientas analógicas y digitales para la compresión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> <li>• <b>LAT.4.D.7.</b> Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul>	
<b>SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA</b>	
<b>ACTIVIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la ayuda del departamento que imparte la asignatura de informática, el alumnado habrá recabado información sobre el funcionamiento de un juego del tipo Pasapalabra para PC o pizarra digital.</li> <li>• A cada grupo se asignará un volumen léxico equivalente a las letras que pueden completarse en un juego de este tipo, eliminando las que no eran de uso en el alfabeto latino, como la W o la J.</li> <li>• En grupo crearán las definiciones en latín, que servirán como respuesta a cada letra del Tradeverbum.</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<p style="color: blue;"><b>DOS SESIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la primera sesión se crearán las definiciones con la coordinación del docente.</li> <li>• En la segunda sesión cada grupo expondrá su tablero en la pizarra digital, que deberá resolver el resto de la clase.</li> </ul>
<b>MÉTODO LOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La finalidad última es poner en práctica la ludificación en el aula y contar con un material propio elaborado por el propio alumnado.</li> </ul>

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado deberá disponer en el aula de dispositivos móviles, PC, Tablet o similar.</li> <li>El resultado de los trabajos se expondrá en la pizarra digital del aula.</li> </ul>
<b>AGRUPAMIENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización grupal.</li> </ul>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoevaluación por parte del grupo y heteroevaluación donde se tendrá en cuenta la capacidad de expresarse correctamente en latín.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>2.4.</b> Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.</li> <li><b>2.5.</b> Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.</li> <li><b>4.3.</b> Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.</li> </ul>	
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>	
<b>PAUTAS DEL DUA QUE SE VAN A PONER EN PRÁCTICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1.2.</b> Ofrecer alternativas para la información auditiva.</li> <li><b>2.1.</b> Aclarar vocabulario y símbolos.</li> <li><b>2.3.</b> Apoyar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.</li> <li><b>3.1.</b> Activar o proporcionar conocimientos previos.</li> <li><b>4.2.</b> Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</li> <li><b>5.1.</b> Usar múltiples medios para la comunicación.</li> <li><b>5.3.</b> Desarrollar fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño.</li> <li><b>6.1</b> Guiar el establecimiento de metas adecuadas.</li> <li><b>6.2</b> Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.</li> <li><b>6.3</b> Facilitar la gestión de información y de recursos.</li> <li><b>7.3.</b> Minimizar las amenazas y las distracciones.</li> <li><b>8.1.</b> Resaltar la relevancia de metas y objetivos.</li> <li><b>9.1.</b> Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.</li> <li><b>9.2.</b> Facilitar habilidades y estrategias para enfrentar desafíos.</li> <li><b>9.3.</b> Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</li> </ul>	
<p>La aplicación de estas medidas se dirigirá a los diferentes perfiles de alumnado que se presenten en cada caso: altas capacidades, NEE, alumnado extranjero que no domina aún la lengua española, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medidas para conseguir la implicación, la atención y la concentración en el aula.</li> <li>Medidas relativas a la ubicación y los agrupamientos.</li> <li>Medidas para mejorar la comprensión de las tareas.</li> <li>Medidas relativas a la adecuación y adaptación de los instrumentos de evaluación y calificación.</li> </ul> <p>Medidas sobre la adecuación de los saberes básicos para facilitar el aprendizaje.</p>	

## 7. Métodos Didácticos

La materia se impartirá empleando fundamentalmente el método **Lingua Latina per se illustrata** (“La Lengua Latina ilustrada por sí misma”), **cuyo principio básico de aprendizaje es la inducción contextualizada que estimula al alumnado a inducir el significado de las palabras y de las expresiones en contexto y con el empleo de imágenes**. Las reglas morfosintácticas de la lengua se asimilan también primero inductivamente, por medio del reconocimiento de estructuras y construcciones recurrentes, y después se organizan sistemáticamente para ser fijadas definitivamente en la memoria.

Cada unidad didáctica termina con **tres tipos de ejercicios: para el aprendizaje del**

**vocabulario, para la asimilación de las estructuras gramaticales y para la verificación de la comprensión. La lengua de comunicación para aprender el latín será el propio latín**, salvo las explicaciones de los aspectos gramaticales.

**La primera parte del curso presenta hechos y escenas de la vida de una familia romana del siglo II d. C. y ofrece un primer acceso a los clásicos:** Catulo, Ovidio, Marcial, Donato y la Vulgata.

**El aprendizaje del léxico básico** (en torno a 1.500 vocablos), **seleccionado por criterios de frecuencia, es uno de los aspectos esenciales del curso. El vocabulario se adquiere gradual y directamente por medio de la sucesiva lectura de los textos (palabras e imágenes).**

**Cada unidad didáctica comprende una sesión de profundización gramatical** del texto recién estudiado. Así pues, morfología y sintaxis también se presentan primero inductivamente, después se fijan sistemáticamente con una descripción explícita en el apartado denominado ***Grammatica Latina***.

En este nivel de aprendizaje de la lengua y la cultura latinas es un instrumento fundamental e irrenunciable en la consecución de los planteamientos anteriormente expuestos la realización de una amplia gama de tareas, actividades y ejercicios prácticos encaminados a afianzar los contenidos teóricos estudiados en cada unidad. Dichas actividades y ejercicios se dividen en los siguientes apartados:

- a) **Ejercicios previos** para comprender mejor el latín, aprovechando los conocimientos ya adquiridos en otras lenguas y materias.
- b) **Ejercicios prácticos variados** y muy numerosos para ejercitarse en los contenidos de la materia.
- c) **Actividades de repaso en cada capítulo** (recapitulaciones), para poder asentar los conocimientos o volver atrás si fuera necesario.
- d) **Actividades de reflexión y relación entre aspectos aparentemente distintos.**

Por último, se ha realizado una selección sobre los **vocabula nova** y **sobre ésta precisamente se plantea una serie de sugerencias para trabajar con el léxico** (campos semánticos, actividades de comparación con otras lenguas romances, etc.), que será determinante para el desarrollo de la competencia plurilingüe. A tal efecto, **el apartado denominado “formación de palabras”** tiene como fin que el alumno pueda conocer términos derivados en latín a partir de una palabra aparecida en los **vocabula nova** y, además, reorganizar términos latinos a través de campos semánticos predominantes en el texto, lo que en ocasiones conllevará la búsqueda de un cierto número de palabras propuestas en dicho campo.

De forma general se trabajará con una metodología activa en tanto en cuanto el curso está basado en el proyecto de la cultura romana. Individualmente, en grupos o colectivamente deberán indagar sobre esos aspectos culturales que luego lo plasmarán en documentos digitales que subirán al Aula virtual y expondrán a sus compañeros. Para finalizar la tarea, deben formular preguntas para que sus compañeros respondan.

## 8. Procedimientos de Evaluación y Calificación

Los exámenes de Evaluación tendrán partes gramaticales, culturales y de traducción. La parte gramatical y cultural tendrá un valor del 70% y la parte de traducción del 30%.

Calificación de cada evaluación:			
Pruebas escritas 60%	Actitudes 40%		
	Actitud del alumno en el aula: 10% actitud y comportamiento 5%	Cuaderno: 10%	Trabajos de investigación: 10%

La nota final de curso estará sujeta a las siguientes consideraciones:

- Será condición indispensable para superar el curso aprobar la 3<sup>a</sup> Evaluación. Los alumnos que no la aprueben deberán presentarse a un examen de recuperación en la convocatoria ordinaria.
- Por el contrario, el curso se considerará superado si se aprueba la 3<sup>a</sup> Evaluación, aunque el alumno haya quedado suspenso en una o en las dos evaluaciones anteriores.
- Los alumnos que aprueben la 3<sup>a</sup> Evaluación serán calificados en la evaluación final ordinaria como a continuación se expone:

**3.1.1)** Con la calificación obtenida en la 3<sup>a</sup> Evaluación, en el caso de que la nota de ésta sea igual o superior a la de la 2<sup>a</sup> Evaluación.

**3.1.2)** Si la nota de la 3<sup>a</sup> Evaluación es inferior a la de la 2<sup>a</sup>, la calificación final será la suma obtenida de aplicar un 40 % a la calificación de la 2<sup>a</sup> y un 60 % a la de la 3<sup>a</sup>.

**3.1.3)** Por último, a la hora de reflejar la calificación en el boletín se redondeará hacia arriba a la unidad, salvo en el caso del 4 al 5, es decir, del no apto al apto.

Además de la correcta comprensión de los contenidos y de una adecuada redacción de las ideas expresadas por escrito, se tendrá en cuenta la reiteración de faltas de ortografía. En este sentido, se podrá descontar 0,15 por cada falta de ortografía, de redacción o de presentación, hasta un máximo de 2 puntos.

Dado que el seguimiento de la asignatura requiere continuidad, aquellos alumnos que falten a clase sin justificación un 30% de las horas lectivas o acudan a clase sin el material establecido por el profesor perderán el derecho a que se valore el trabajo realizado en el aula con vistas a la evaluación continua de su rendimiento académico. Dentro de las faltas de asistencia, se tendrán también en cuenta las horas lectivas no presenciales, (si hubiera ese escenario).

## **9. Medidas de Atención a la Diversidad**

El aprendizaje de la asignatura es progresivo y para todo el grupo, con mayor atención a quien lo necesite, las actividades a realizar serán, por tanto, de este modo:

- Realización de ejercicios apropiados, abundantes y variados como sean precisos, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se realizarán resúmenes y esquemas, siempre acompañados por el profesor.
- Mientras se realizan actividades de refuerzo, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas propuestas de antemano para profundizar en ellos, a modo de investigación sobre temas culturales, ampliaciones de vocabulario de la propia lengua mediante derivaciones etimológicas, amenas y breves lecturas, etcétera.

Cuando se considere necesario, el Departamento de Orientación indicará qué alumnos requieren adaptaciones y se realizarán, por tanto, esas adaptaciones precisas para cada alumno atendiendo a sus características particulares: qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar, etc.

La realización de las actividades o ejercicios apropiados incluirá la adaptación al trabajo personal e individual del alumno que lo requiera desde diversos puntos de vista: el tiempo de realización de los exámenes o del modelo de examen, las posibles actividades de consolidación o de recuperación y ampliación, etc.

Al grupo van incorporándose alumnos y ya es bastante numeroso, por lo que la atención individual se hace un tanto compleja, pero no imposible.

Ante un alumno de Altas Capacidades se adaptarían los contenidos con un enfoque multidisciplinar, se le proporcionaría recursos adicionales, trabajos o temas que pudiera desarrollar para que pudiera utilizar todas sus habilidades, se planificarían actividades muy variadas, con distintas dinámicas de trabajo que implique un trabajo participativo, que le permita alcanzar el control sobre lo que aprende.

Es una asignatura que se cursa por primera vez, por lo que no hay alumnos con la materia pendiente.

## **10. Materiales y Recursos Didácticos**

El Departamento es unipersonal, tal y como se ha indicado en la introducción a la presente programación.

Los materiales del curso Lingua Latīna per sē illūstrāta: Familia Rōmāna, Latīnē disco, Exercitia Latīna, Morfología Latina & Vocabulario, Colloquia persōnārum, Rōma Aeterna, ediciones didácticas de autores latinos, CD Rom Familia Rōmāna, Rōma Aeterna, Exercitia Latīna I y Exercitia Latīna II, páginas Web sobre el método, etc.

Para impartir la asignatura se cuenta con los siguientes materiales y recursos: mapas geográficos, planos de ciudades y de yacimientos arqueológicos, atlas históricos, mapas conceptuales, diccionarios de griego, de latín, etimológicos del castellano, diccionarios bilingües de otras lenguas modernas, diccionarios de autores grecolatinos, diccionarios de mitología, diccionarios de símbolos, diccionarios de motivos literarios, historias de Roma, historias de la vida privada en Roma, estudios monográficos sobre aspectos concretos del mundo romano, enciclopedias generales, diapositivas de arte romano y manifestaciones artísticas posteriores relacionadas con el mundo clásico, vídeos, textos literarios latinos en traducción y en la lengua original, grabaciones de poesía grecolatina recitada y musicada, libros de texto de cultura clásica, de latín y de griego, recopilaciones de ejercicios sobre léxico y etimologías latinas, artículos de prensa, documentales de televisión, páginas web dedicadas al mundo clásico y en general materiales realizados en soporte informático. En la medida de lo posible, la plataforma virtual servirá de soporte constante en el que irán apareciendo las actividades desarrolladas a lo largo del curso, con materiales explicativos, ejercicios, ejercicios interactivos, enlaces para profundización y refuerzo, para recuperación de contenidos ya vistos, aspectos lingüísticos y extralingüísticos relacionados con la materia.

El Plan Digital del Centro permite, (además de la utilización de la pizarra de tiza), hacer uso de los ordenadores y proyectores de aula, así como de las aulas de informática, todo ello conectado en red, lo que facilita su uso.

Tanto la profesora como el alumnado utilizarán, cuando sea preciso, páginas Web del tipo Canva, Genially o similares

Páginas como la de Legonium, Aprender Latín en Latín, las de la SEEC o Alma Clásica, Culturaclásica.com, Iconografía Clásica o Mythos, Destripando la Historia, Tiktak Draw/Draw my life, etc

Series documentales como Ingeniería Romana, etc

## 11. Tratamientos de los Elementos Transversales

Gracias a los contenidos que se desarrollan en Latín, el tratamiento de la transversalidad será constante, en primer lugar, por la práctica de la **comprensión lectora y expresión oral y escrita**, inherentes a nuestra materia y a la metodología que se va a emplear, y por el **uso constante de las TIC** como herramienta común en el aula, así como por el **fomento de un espíritu crítico** frente a la realidad circundante. Por otra parte, **la educación en valores** a través del ejemplo brindado por la Antigüedad, la defensa de la **igualdad de género** por medio de paradigmas clásicos, el **fomento de la creatividad** en determinados trabajos de aula y **el cultivo del respeto y cooperación entre iguales** serán ejes vertebradores presentes en nuestro trabajo diario con el alumnado.

El estudio de la cultura grecorromana incluye tratar temas de asignaturas muy variadas como lengua, historia, arte, filosofía, terminología científica sobre todo términos referentes a la biología, medicina, etc.

### 1. Comprensión lectora. Plan lector y la expresión oral y escrita

- Dentro de la dinámica de las sesiones de clase, **procuraremos que todo el alumnado lea y declame textos** (incluidos textos clásicos adaptados) durante el proceso de desarrollo de las unidades didácticas para mejorar su comprensión lectora y su expresión oral y escrita.
- Como prolongación y apoyo a las unidades de programación, **el alumnado realizará la lectura de, al menos, un libro relacionado con la tradición grecolatina** por cada evaluación. Se leerán fragmentos o en su totalidad, cuanto menos son lecturas recomendadas: *El Asombroso Viaje de Pomponio Flato* de Eduardo Mendoza, de *Antígona* de Sófocles y *Lisístrata* de Aristófanes, la colección “*Cuentos de Mitología Griega*” escritos por Alicia Esteban Santos y Mercedes Aguirre Castro, *El Arte de amar* y *Las Metamorfosis* de Ovidio, *La Lengua Oculta* de William Golding, *Sobre la Amistad* de Séneca, alguno de los libros de Santiago Posteguillo, volúmenes de Astérix en castellano y latín, artículos, algún cómic sobre Alejandro Magno, e incluso la saga de Harry Potter, (sobre todo en Latín) y hasta de El Señor de los Anillos, entre otras lecturas. Se realizarán en todas las asignaturas de clásicas y se irán seleccionando según conveniencia.
- **Con anterioridad a la lectura, se describirá el texto y las razones** por las que se ha escogido.
- Durante la lectura **se realizarán aclaraciones e incisos** (en torno al

vocabulario específico, tecnicismos, etc.)

- **Tras la lectura se realizará un cuestionario** que incluya preguntas de comprensión y de interpretación crítica, pudiendo realizarse las respuestas de forma oral.
- El propio libro utilizado es un relato sobre la vida de una familia y en algunos capítulos se puede hacer una pequeña declamación uesto que hay bastantes diálogos
- A través de la realización de trabajos y su exposición

## **2. La comunicación audiovisual y la competencia digital**

- El Plan Digital del Centro permite, (además de la utilización de la pizarra de tiza), hacer uso de los ordenadores y proyectores de aula, así como de las aulas de informática, todo ello conectado en red, lo que facilita su uso.
- Tanto la profesora como el alumnado utilizarán, cuando sea preciso, páginas Web del tipo Canva, Genially o similares
- Páginas como la de Legonium, Aprender Latín en Latín, las de la SEEC o Alma Clásica, Iconografía Clásica o Mythos, Destripando la Historia, Tiktak Draw/Draw my life, etc
- Series documentales como Ingeniería Romana, películas, etc

## **3. El emprendimiento social y empresarial:**

- En los trabajos y exposiciones, nuestros alumnos deberán demostrar iniciativa e innovación, perseverancia y flexibilidad ante las decisiones que hayan adoptado, y habrán de experimentar con estrategias de planificación, organización y gestión de las tareas y proyectos de la materia.
- Junto con el trabajo realizado dentro del aula, propiciaremos que nuestro alumnado participe de manera activa en las actividades que le permitan afianzar su espíritu emprendedor y su iniciativa empresarial promovidas por el Centro.

## **4. El fomento del espíritu crítico y científico,**

- Esta materia pretende dotar al alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria de un conocimiento suficiente de la contribución del mundo clásico a la civilización occidental en los ámbitos literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico, con el fin de que comprenda mejor el mundo en el que vive. De este modo se fortalece su conciencia histórica y su capacidad crítica, a la vez que se facilita su acceso a muchos elementos comunes de la identidad europea.

## **5. La educación emocional y en valores,**

- Toda guerra implica una violencia, las de la Antigüedad implicaba esa esclavitud mencionada o una masacre, como fue el Holocausto judío y gitano, también el armenio, o conflictos algo más recientes como la Guerra de los Balcanes, de Uganda, Ucrania, Siria, o el eterno conflicto palestino-israelí, todas las violencias ejercidas a lo largo y ancho del tiempo y el espacio, incluso en la actualidad, que, junto a la pobreza, provocan el movimiento migratorio y el consecuente drama posterior especialmente en el lugar de llegada
- Fomentaremos en nuestros alumnos el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos, así como de los valores que sustentan la libertad y la justicia, porque hay que enseñar a vivir en sociedad, en comunidad, en sociedad y en armonía con la naturaleza
- Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
- Además, las clases de latín y griego pueden contribuir al desarrollo de otros temas transversales como la política, la educación moral y cívica, la educación para la paz, la igualdad de oportunidades entre personas de distinto sexo, color, etnia, procedencia, religión, físico, orientación sexual, etc.

## **6. La igualdad de género**

- Debe prevenirse cualquier forma de violencia, especialmente la prevención de la violencia de género, de importancia capital a la prevención de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. igualdad efectiva entre hombres y mujeres. Viendo como el trato hacia la mujer y su posición ha ido cambiando a lo largo de la Historia, en la Antigüedad su ámbito prácticamente se reducía al doméstico, si bien es cierto que las romanas gozaban de una cierta mayor libertad que las atenienses

## **7. La creatividad y la formación estética**

- Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa existentes entre los romanos y deducir consecuencias de los mismos.
- A través de los trabajos y exposiciones, creación literaria

## **8. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual,**

- Frente a la gordofobia se explicará que la estética es cuestión de modas y gustos, que si bien es cierto que hay que potenciar una vida saludable, el amor y el respeto hacia el propio cuerpo el de los demás es parte de la buena convivencia.

- Los hábitos de vida saludable tenemos como ejemplo el ejercicio del deporte en Grecia, y con el lema “mens san in corpore sano”, leyendo recetas de cocina, placer que los romanos ejercitaban a su vez también

## **9. La educación ambiental (sostenibilidad) y para el consumo**

- los alumnos tendrán que deducir de la postura de los romanos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.
- El respeto hacia la naturaleza y lo rural está más marcado entre los romanos, amantes de su terruño, algo que podemos ver en las odas de Horacio con su “beatus ille” o en algunas obras de Cicerón

## **10. La educación vial**

- A través de las calzadas romanas podremos hacer una comparativa con las carreteras actuales y hacer un repas de la educación vial

## **11. Los derechos humanos, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.**

- En los trabajos y exposiciones tendrán la oportunidad de asumir distintos roles en su grupo y cultivar la solidaridad, la tolerancia, el respeto y el diálogo igualitario
- La comparación entre el mundo antiguo y la cultura del mundo actual ayudará al alumno a adquirir una perspectiva más abierta y tolerante de los diferentes aspectos de la cultura humana.
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos. Para su consecución el Plan de Bilingüismo del Centro hace su colaboración, así como los intercambios con otros institutos
- El esclavismo en la Antigüedad no era tanto por cuestión de raza como lo ha sido en épocas posteriores, pero aun así el trato hacia el otro no fue bueno, y la xenofobia en un cierto grado era el común de los pueblos
- Más en Grecia que en Roma, la homosexualidad masculina, que no tanto la femenina, era una situación común, pero no exenta a veces de burla, especialmente en suelo romano.
- Hay que prevenir la aporofobia, que está aumentando, viendo cómo en otras épocas, como la que nos atañe, las personas con menos recursos eran mal tratadas
- Estos conocimientos contribuirán indudablemente a una mejora sustancial de la formación cultural y lingüística del alumnado, proporcionándoles el dominio de unas herramientas útiles para el aprendizaje de cualquier disciplina, sea esta humanística, científica o técnica.

## **12. Actividades Complementarias, Extraescolares e Interdisciplinares**

Tanto las actividades complementarias como extraescolares como las interdisciplinares serán realizadas por todo el alumnado de las asignaturas del Departamento.

### **A. Actividades complementarias**

Consistirán fundamentalmente en el visionado de vídeos y películas que ilustren diferentes aspectos que se hayan estudiado de la materia. Asimismo, en caso de llevarse a cabo jornadas culturales, nuestro Departamento contribuirá a su organización en la medida de sus posibilidades.

En celebraciones destacadas, se pondrá atención a las raíces o semejanzas con la cultura grecolatina, así como en otras culturas, que muchas de ellas tienen un origen agrario y de paso de las estaciones y que las celebramos con el tamiz cristiano, (huelga decir que la aportación del alumnado sobre las diversas celebraciones culturales y familiares propias es más que aceptada), tales como:

- Halloween / Todos los Santos-Fieles Difuntos: se utilizará el mito del Rapto de Perséfone por un lado por coincidir en fecha con el otoño, viendo la raíz celta de la fiesta, cómo se celebra en México y en otros lugares. Por otro lado, entroncarla con las Parentalia aunque eran en febrero y con las Lemuria aunque eran en mayo.
- Navidad: vincularla a las Saturnalia y al Sol Invictus, el invierno
- San Valentín: cuyo origen es de época todavía romana aunque ya cristiana entorno a la celebración de las Lupercalia
- Carnavales: con fiestas en honor a Baco, con las Saurnalia aunque sean de otra época, el Per vergilium Veneris, etc Primavera
- San José: primavera y renovación de la Naturaleza
- Semana Santa: resurgimiento de la Naturaleza-subida desde el Hades de Perséfone; muerte y resurrección de Dionisos y de Adonis, etc
- San Juan: El verano
- Etc

Puede haber alguna otra actividad bien por el calendario bien por la actualidad o por cualquier otro motivo que sea pertinente.

### **B. Actividades Extraescolares**

- Visita a los restos de la Villa de Carabanchel en las inmediaciones de la **ermita de**

**Nuestra Señora de la Antigua** (primer trimestre del curso).

**Horario:** Cada grupo irá en su **hora de clase**, puesto que la ermita se halla en las inmediaciones del instituto

- Visita a Museo de los Orígenes / San Isidro (primer trimestre del curso)  
**Horario:** se intentará que abarque las **tres primeras horas o las tres últimas**. Iremos en autobús urbano
- Visita a Complutum  
**Horario:** toda la mañana. Iremos en autocar o en autobús interurbano
- Participar en la **IX edición del Día de la Fundación de Roma** organizada por la Asociación Internacional **Alma Clásica en Segovia**, (tercer trimestre del curso, viernes 19 de abril de 2024) <https://www.almaclasica.org/d%C3%A3a-de-la-fundaci%C3%B3n-de-roma/>  
**Horario:** toda la mañana. Iremos en autocar

Siempre sería ideal realizar otras salidas como visitar el Museo del Prado o el Arqueológico, por ejemplo; hacer el recorrido «Mitología en las calles de Madrid»; acudir a obras de teatro, películas, exposiciones de temática grecorromana, etc. Todo ello sujeto a la disponibilidad temporal y de oferta, por lo que queda pendiente cualquier otra actividad que surja a lo largo del curso.

### **C. Actividades Interdisciplinares**

Si bien son actividades complementarias merecen este apartado propio. Con ellas se trabajará uno o más temas desde varios puntos de vista en colaboración con otros departamentos. Estos temas pueden ser tales como Visita al Jardín Botánico o el Planetario (el Departamento podrá aportar la Mitología, principalmente), visita al Parque de Eugenia de Montijo o a nuestro jardín histórico (el Departamento aportará, igualmente, la mitología, la medicina, etc), si se celebrara el comienzo o fin de alguna batalla el Departamento podrá aportar los orígenes grecolatinos de la terminología así como aspectos de la historia militar. Diferentes Años Internacionales de la UNESCO

Todo estos son meros ejemplos tanto de temas como de lo que puede aportar el Departamento, y no se descarta poder coordinar con el resto de Departamentos para realizar cualquier otra

La primera que va a realizar el Departamento, junto con el Departamento de Lengua y Literatura, sumándonos al de Inglés, será la preparación el Rapto de Perséfone para conmemorar Halloween / Día de Todos los Santos-Difuntos

## **13. Procedimiento para la evaluación de la programación y la práctica docente**

Si os parece podéis poner que la programación se evaluará en las reuniones del Departamento en las que se realizará el seguimiento de la programación y en las que se introducirán los cambios necesarios durante el curso.

En cuanto a la evaluación de la práctica docente, los alumnos llenarán unas encuestas al final de curso, cuyas conclusiones serán analizadas en la última reunión de Departamento y recogidas en la Memoria.