



BOLETÍN DE EJERCICIOS. UD5-5.1.

1. Diseña tu código en un fichero HTML para que aparezcan tres audios distintos posibles que solo comenzarán a reproducirse cuando se pulse sobre ellos. Además, sólo deben hacerlo una vez, esto es, no se deben reproducir en bucle.
2. Tanto en el caso de los elementos de sonido (como en el caso de los vídeos), se han nombrado brevemente dos etiquetas que aparecen dentro de los contenedores, `<audio>` y `<video>`, cuando estos son creados como tal. Estas etiquetas son `<source>` y `<track>`.

a) Observa y responde: ¿qué está ocurriendo en el siguiente fragmento?

```
<audio controls>

  <source src="ejemplo.mp3.html" type="audio/mpeg"/>
  <trackkind="subtitles" label="Subtítulos en español" src=
"subtitles_es.vtt" srclang="es" default/>
  <trackkind="subtitles" label="English subtitles" src="sub-
titles_en.vtt" srclang="en"/>
  <trackkind="subtitles" label="Deutsche Untertitel" src=
"subtitles_de.vtt" srclang="de"/>

</audio>
```

b) Diseña un pequeño documento HTML donde se utilice y funcionen.

3. Los elementos interactivos aportan un valor extra al diseño de un sitio web. Pero, en ocasiones, su uso indebido puede producir el efecto contrario. Busca tres ejemplos de páginas web donde esto ocurra. Verás cómo la sobrecarga de elementos y una mala gestión en el diseño de estos es más común de lo que parece.
4. Los elementos interactivos proporcionan al usuario la sensación de poder modelar en ciertos momentos el aspecto que muestra el sitio web, desplegando cuadros y tablas. Hasta ahora se ha visto que dentro de estos detalles aparece texto. Reflexiona y responde: ¿sería posible que al pulsar sobre el icono de la flecha de la etiqueta `<summary>`, apareciera una animación? Si es así, desarrolla un fichero HTML que lo implemente.