

Karol Moroz

Wizja medytacji w Sutrze Platformy Szóstego Patriarchy Huineng

1. Rys historyczny

Sutra Szóstego Patriarchy Zen (jej pełen tytuł brzmi 《南宗頓教最上大乘摩訶般若波羅蜜經六祖惠能大師於韶州大梵寺施法壇經 Nán zōng dùn jiào zuì shàng dà shèng mó hē bān nuò bō luó mì jīng liù zù huì néng dà shī yú Shāo zhōu Dà fán Sì shī fǎ tán jīng, ‘Doktryna nagłego oświecenia Szkoły Południowej, Najwyższa Doskonałość Mądrości Mahajany: Sutra Platformy, przekazana przez Szóstego Patriarchę Huineng w świątyni Dafan, w prefekturze Shao’, zwana również *Sutrą platformy*), jest jednym z najważniejszych dzieł buddyzmu Chan.

Southern School’s Sudden Doctrine, Supreme Mahayana Great Perfection of Wisdom: The Platform Sutra as Delivered by the Sixth Patriarch Huineng at the Dafan Temple in Shao Prefecture

Sutra Spoken by the Sixth Patriarch on the High Seat of the Treasure of the Law

Życie Szóstego Patriarchy Hui Neng 慧能 Huineng urodził się w okolicach Guangzhou Pewnego dnia na ulicy usłyszał człowieka, który recytował sutrę

Medytacja

[Reperkusje historyczne]

Hui Neng, *Sutra Spoken by the Sixth Patriarch on the High Seat of the Treasure of the Law*
<http://www.sinc.sunysb.edu/Clubs/buddhism/huineng/content.html>