## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное агентство по образованию «Пермский национальный исследовательский политехнический университет»

Кафедра микропроцессорных средств автоматизации

Отчёт по лабораторной работе №2 По дисциплине компьютерная графика На тему: «Построение динамических изображений»

Работу выполнили
студенты гр. ИСУП-18-2м
\_\_\_\_\_ А. С. Морозов
\_\_\_\_\_ В. О. Раскошинский
Проверил доцент кафедры МСА
\_\_\_\_\_ Л. А. Мыльников

## Алгоритм морфинга

Морфинг – технология в компьютерной графике, визуальный эффект, создающий впечатление плавной трансформации одного объекта в другой. Встречается в трёхмерной и двумерной (как растровой, так и в векторной) графике.

Особенностью технологии морфинга является необходимость установления соответствия между точками исходного и конечного изображений.

## Морфинг растровых изображений

При работе с растровыми изображениями необходимо, чтобы разрешения исходного изображения и конечного совпадали. Тогда каждая точка исходного изображения становится в соответствие каждой точке конечного изображения, и работа алгоритма будет состоять в плавном преобразовании цвета по формуле:

$$c = c_1 + (c_2 - c_1) \cdot t, \tag{1}$$

где 0 < t < 1 — фаза морфинга,  $c_1$  и  $c_2$  — цвета точки первого и второго изображений. Такая операция выполняется для каждой составляющей цвета в RGB или CMYK.

Реализация алгоритма морфинга для растровых изображений представлена в листинге 1. Результаты работы алгоритма представлены на рисунке.

```
from PIL import Image
 2
   import numpy as np
 3
   im1 = Image.open('1.png')
 4
   im2 = Image.open('2.png')
7
   while True:
        n = input('enter_the_number_of_intermediate_stages\n')
8
9
             n = int(n)
10
11
             break
12
        except:
             print('the_number_of_intermediate_stages_is_an_integer')
13
14
             continue
15
16
   pix 1 = np.array(im1)
   pix 2 = np.array(im2)
17
   pix_0 = np.zeros((n,) + pix_1.shape, dtype = int)
19
20
   \mathbf{m} = \mathrm{np.linspace}(0, 1, \mathrm{num} = \mathrm{n} + 2)[1:-1] \# \mathit{num} = \mathit{number} \ \mathit{of} \ \mathit{frames} + 2
21
   iint = np.vectorize(int) # vectorize int
22
23
   \# morphing for all intermediate stages
24
25
   for i in range(len(m)):
        pix 0[i] = iint(iint(pix 1) + (iint(pix 2) - iint(pix 1)) * m[i])
26
27
   pix = np.hstack((pix_1, *pix_0, pix_2)).astype(np.uint8) # list of images
28
29 | Image.fromarray(pix).show()
```

Листинг 1: Реализация алгоритма морфинга для растровых изображений



Рис. 1: Результаты работы алгоритма морфинга для растровых изображений

## Морфинг векторных изображений

При использовании векторной графики устанавливается соответствие между точками исходного и целевого изображения. Таким образом получаем пары значений  $\left(y_1^{(0)},x_1^{(0)}\right),\left(y_1^{(1)},x_1^{(1)}\right)$  и т.д. в зависимости от количества промежуточных состояний и точек изображений. Для изменения значений координат обычно используется уравнение прямой  $(y=a+b\cdot x)$ , но могут использоваться и другие фигуры, описываемые аналитически. Зная две координаты, мы можем определить значения коэффициентов a и b из системы уравнений

$$\begin{cases} y_1^{(0)} = a + b \cdot x_1^{(0)} \\ y_1^{(1)} = a + b \cdot x_1^{(1)} \end{cases},$$

$$b = \frac{y_1^{(1)} - y_1^{(0)}}{x_1^{(1)} - x_1^{(0)}},$$

$$a = y_1^{(0)} - x_1^{(0)} \cdot \frac{y_1^{(1)} - y_1^{(0)}}{x_1^{(1)} - x_1^{(0)}}.$$

Для генерирования промежуточных состояний необходимо определить число шагов  $\Delta$  и величину одного шага для каждой из рассматриваемых точек:

 $\delta_x = \frac{x_1^{(1)} - x_1^{(0)}}{\Delta}$  и  $\delta_y = \frac{y_1^{(1)} - y_1^{(0)}}{\Delta}$ . Новые значения вершин определяются по формулам:  $x_1^{(0)} = x_1^{(0)} + \delta_x$  и  $y_1^{(0)} = y_1^{(0)} + \delta_y$  до тех пор, пока  $x_1^{(0)} < x_1^{(1)}$  и  $y_1^{(0)} < y_1^{(1)}$ .

Реализация алгоритма морфинга для векторных изображений представлена в листинге 2. Результаты работы алгоритма представлены на рисунках 2.

```
import numpy as np
    from PIL import Image, ImageDraw
 3
 4
    k = 20
    \# \ first \ frame \ coordinates
 5
 6
    x = np.array((
7
         8*k,
                        \# \ 0 \ point \ left \ shoulder
8
         8*k + 3*k, # 1 point neck
9
         8*k + 6*k, \# 2 point right shoulder
10
         8*k + 2*k, #3 point left hip
         8*k + 3*k, # 4 point
11
         8*k + 4*k, # 5 point right hip
12
                         # 6 point left hand
13
         8*k,
         8\!*\!k\ +\ 6\!*\!k\,,\quad \#\ 7\ \textit{point}\ \textit{right}\ \textit{hand}
14
         8*k + 2*k, #8 point left leg
15
         8*k + 4*k # 9 point right leg
16
17
    ))
   |y_1 = np.array((
18
19
         8*k,
20
         8*k,
         8*k,
21
         8*k + 6*k, # 3
22
         8*k + 6*k, # 4
23
24
         8*k + 6*k, # 5
         8*k + 7*k, # 6
25
         8*k + 7*k, # 7
26
27
         8*k + 13*k, \# 8
         8*k + 13*k \# 9
28
29
    \# The second frame
30
    x_2 = x_1. copy()
31
32
   y_2 = y_1. copy()
33
   \begin{bmatrix} \mathbf{x} & 2 & \mathbf{6} \end{bmatrix} = 8 \! * \! \mathbf{k} - 3 \! * \! \mathbf{k} \; \# \; move \; \; left \; \; hand
34
   y \ 2[6] = 8*k - 3*k \# move \ left \ hand
   |\# \ x \ 2/9| = 8*k + 6*k \ \# \ move \ right \ leg
35
   \mid \# The third frame
36
   x 3 = x 2 \cdot \text{copy}()
37
    y_3 = y_2. copy()
38
39
   \left[\mathbf{x}_{3}[7]\right] = 8*\mathbf{k} + 9*\mathbf{k} \ \# \ move \ \ right \ \ hand
   y = 3[7] = 8*k - 3*k \# move \ right \ hand
40
    \# x \ 3/9/ = 8*k + 8*k \# move \ right \ leg
41
    # The fourth frame
   x = 4 = x \cdot 3 \cdot \text{copy}()
43
44
    y_4 = y_3. copy()
    x = 4[6] = 8*k - 5*k \# move both hands
45
    x_4[7] = 8*k + 11*k \# move both hands
46
47
    y_4[6] = 8*k \# move both hands
   y_4[7] = 8*k \# move both hands
48
49
   |\# \ x \ 4/9| = 8*k + 6*k \ \# \ move \ right \ leg
50
51 \mid \# \ all \ frames
52 \mid x_{set} = np.array((x_1, x_2, x_3, x_4, x_1)).T
53 \mid y \mid  set = np.array((y \mid 1, y \mid 2, y \mid 3, y \mid 4, y \mid 1)).T
```

```
54
55
    x = []
    xx = []
56
    y = []
57
    yy = []
58
59
     for i in range(len(x set)):
60
61
          for j in range(len(x set[i]) - 1):
62
              x \mathrel{+=} np.\,linspace\,(\,x\_set\,[\,i\,\,,\,\,\,j\,\,]\,\,,\,\,\,x\_set\,[\,i\,\,,\,\,\,j\,\,+\,\,1\,]\,\,,\,\,num=5,\,\,endpoint=False\,)\,.\,tolist\,(\,)
63
              y \leftarrow \text{np.linspace}(y_\text{set}[i, j], y_\text{set}[i, j + 1], \text{num} = 5, \text{endpoint} = \text{False}). \text{tolist}()
64
          else:
              x += [x_{set}[i][-1]]
65
66
              y += [y_{set}[i][-1]]
67
         xx.append(x)
68
         yy.append(y)
69
         x = []
70
         y = []
71
72
     \# \ connecting \ dots \ in \ a \ line
     line\_seq = \lceil
73
          [0\;,\;\;1]\;,\;\;\#zero\;\;with\;\;first
74
75
          [1, 2], \# first with second etc
76
          [0, 6], [1, 4], [2, 7], [3, 4], [4, 5], [3, 8], [5, 9]
77
     gif = []
     for i in range(len(xx[0]):
78
79
         1 = []
80
          for d in line seq:
               l.append(np.array(([xx[d[0]][i], yy[d[0]][i]], [xx[d[1]][i], yy[d[1]][i])))
81
82
         \# head
83
          ellip = [(10*k, 5*k), (12*k, 7*k)]
84
         \# empty white frame
         img = Image.new('RGB', (22*k, 29*k), 'white')
85
         img1 = ImageDraw.Draw(img)
86
87
         \# drawing head
         img1.ellipse(ellip, fill = "white", outline = "red", width = 3)
88
89
         \# drawing all lines
90
          for j in 1:
              img1.line(list(map(tuple, j)), fill = "red", width = 3)
91
92
         \# add frame to the list
93
          gif.append(img)
94
         # save the frame
95
         img.save('frames0/frame' + str(i) + '.png')
96
     \# save the gif
97
     gif [0]. save (
98
          'dance.gif', format = 'GIF', append_images = gif[1:],
99
         save all=True, duration=120, loop=0
100
```

Листинг 2: Реализация алгоритма морфинга для векторных изображений Весь код и результаты его работы представлены в открытом репозитории.

