



# MARCO FABRE

Grafico  
Web Developer  
Sound Engineer

## Profilo

Grafico di formazione, mi sono avvicinato con passione allo sviluppo web da autodidatta con l'arrivo di Internet, in particolare durante il periodo di crescita dei blog e dei CMS. Attualmente mi occupo di web development, grafica e produzione audio/video. In passato ho insegnato fotoritocco a pellettieri e fotografi con esperienza. Approccio i progetti con pensiero critico e pragmatico, bilanciando esigenze tecniche e grafiche, spesso facendo da ponte tra sviluppo e design.

## Esperienze Lavorative Principali

### Grey Solution srl (2014 - 2024)

Grafico e Web Developer

Sviluppo e gestione di siti web, Impaginazione grafica, progettazione e implementazione siti con WordPress, Angular e React Testing e debugging.

Contratto: indeterminato (legge 68/99)

### TinextCuber [2025]

Grafico multimediale

Collaborazione su progetti grafici interni, impaginazione di presentazioni aziendali e realizzazione di brevi contenuti video. Attività svolta da remoto in coordinamento con il team grafico e IT. [\[Alfa Romeo\]](#) [\[Tinexta Cyber\]](#)

Contratto: determinato (legge 68/99)

### OneTech srl (2012 - 2014)

Grafico e Web Developer

Sviluppo e gestione di siti web, impaginazione grafica, Progettazione e implementazione di siti in WordPress.

Contratto: determinato (legge 68/99)

### Polo Scientifico di Sesto Fiorentino (Firenze) [2009-2012]

Addetto all'Aula Informatica

Apertura e gestione quotidiana delle aule informatiche. Supporto agli studenti su accesso ai servizi universitari, utilizzo dei computer e stampa di documenti.

Programma di orientamento al lavoro per categorie protette.

## Contatti

+39 375 624 2713  
[www.twatac.net](http://www.twatac.net)  
[marcofabre77@gmail.com](mailto:marcofabre77@gmail.com)  
[twatac@gmail.com](mailto:twatac@gmail.com)

8 gennaio 1977

Via Pergolesi 6, 50144 Firenze Italia

Iscritto categorie protette  
legge 68/99

Italiano (madrelingua),  
Inglese (principalmente tecnico)

Sede di lavoro:

Disponibile per lavoro remoto, ibrido o in sede  
(facilmente raggiungibile con mezzi pubblici)

## Skills

- Sviluppo e gestione di siti web
- Mix, mastering e post-produzione audio
- Impaginazione grafica e fotoritocco
- Produzione contenuti multimediali e animazione 3D
- Installazione e personalizzazione CMS (es. WordPress)
- Gestione e migrazione database
- Testing, debugging e supporto tecnico
- Insegnamento e formazione su software grafici

## Software e linguaggi di uso frequente

- macOS, Windows
- HTML, CSS, Less, Sass, JavaScript, PHP,
- jQuery, VueJs, React, Angular
- Visual Studio Code, Sublime Text
- MySQL, SQL, Json
- Logic Pro, Reason, iZotope RX
- Final Cut Pro, TouchDesigner
- Photoshop, Illustrator, InDesign, XPRES, Affinity Designer, Affinity Publisher
- Parallels Desktop, VMware Fusion Pro
- ChatGPT, ideogram.ai, leonardo.ai, DeepSeek

## Produzioni Audio/Video



### Spazi Vuoti [2021]

Post-produzione audio e musica

Un dramma psicologico che esplora la prosopagnosia, un disturbo che impedisce di riconoscere i volti, indagando le percezioni e le difficoltà emotive di chi ne è affetto. Un racconto che mette in luce la fallacia delle sensazioni e l'impossibilità di conoscere davvero l'altro. [\[Home Page\]](#)

Cortometraggio di Nicola Zanobi



### Inverti [2020]

Post-Produzione Audio, Mix e Mastering

Inverti è il sequel di Mamme Fuori Mercato, affronta il tema degli effetti psicologici della pandemia sui bambini ed adolescenti. [\[Trailer\]](#)

Cortometraggio di Pj Gambioli

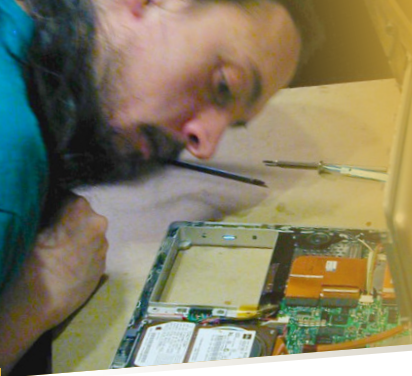


### Mamme Fuori Mercato [2019]

Post-Produzione Audio, Mix e Mastering

Il cortometraggio affronta temi come la discriminazione delle donne sul lavoro, la riduzione del salario e le difficoltà delle madri con figli a carico, offrendo uno spunto di riflessione sulla condizione femminile in Italia. Scritto e diretto da Pj Gambioli. - Vincitore al Calcutta International Cult Film Festival. [\[Trailer\]](#)

Cortometraggio di Pj Gambioli



# MARCO FABRE

Grafico  
Web Developer  
Sound Engineer

## Formazione

### Formazione generale e specifica per lavoratori d'ufficio [2025]

Corso di sicurezza sul lavoro che integra la formazione generale e specifica per lavoratori d'ufficio, con focus su prevenzione dei rischi, sicurezza, stress lavoro-correlato e uso corretto delle attrezzature.

**Gruppo Erepi**

### Corso di Web Developer e Web Designer [2010]

Corso intensivo di 236 ore focalizzato sulla progettazione e lo sviluppo di siti web, con un approccio pratico alla grafica digitale, alla programmazione e alla realizzazione di contenuti multimediali.

**IDI Informatica S.R.L.**

### Corso di Fonico Teatrale [1998]

Corso di 300 ore in tecniche audio per il teatro. Lezioni pratiche in sala, esperienze in studio di registrazione, manutenzione di impianti audio in locali e attività sul campo durante concerti dal vivo.

**Teatro Studio di Scandicci**

### Corso Professionale CAD/CAM [1997]

Corso per pelletteri di 300 ore sull'uso di Autodesk/AutoCAD e plotter da taglio industriali.

**CFP San Colombano FI**

### Grafica Pubblicitaria [1996]

Percorso formativo incentrato sul disegno, la fotografia, la fotolito e i principali processi di stampa.

**Istituto d'Arte di Porta Romana**

## Esperienze Lavorative secondarie

### Produzione Colonne Sonore [2005-2023]

Collaborazione con la compositrice Serena Giannini.

Mix e Mastering per numerose colonne sonore, sigle e progetti musicali. [\[playlist\]](#) [\[youtube\]](#)

**Serena Giannini - Rimini**

### Baby Chat [2017]

Mix e Mastering per web-serie per bambini pubblicata su YouTube. [\[playlist\]](#)

**Janas TV**

### Archivio Thayaht e Ram

Portale con tema personalizzato per Wordpress, prima versione realizzata nel 2012 e la seconda nel 2017. [\[web\]](#)

**Riccardo Michahelles**

### CIS e Cartoon Club [2015]

Produzione di animazione in 3D per sigla del cartoon Club del 2016. [\[video\]](#)

**Janas TV.**

### EP Verso' [2013]

Mastering di quattro brani svolto in urgenza in meno di 4 ore. [\[web\]](#)

**Karenina - Bergamo**

### Ci Vediamo A Casa [2011]

Mastering della colonna sonora per Film. [\[web\]](#)

**Andrea Felli - Rimini**

### COOPLAT Firenze [2002]

Digitalizzazione di planimetrie e inserimento dati catastali per Milano e provincia

**COOPLAT Firenze**

### Mozart 1 e 2 [1998]

Produzione immagine "splashscreen" in 3d per noto CAD specifico per pelletteria. [\[web\]](#)

**Pietro Giannoni - Sarteco Srl - Empoli**

### CFP di San Colombano [1998]

Corso di formazione per fotografi e pelletteri produzione fotoritocco di immagini digitali con Photoshop e Illustrator.

**Provincia di Firenze**

## Progetti sviluppati durante la pandemia del Covid-19

Durante il periodo della pandemia e i due anni di cassa integrazione, ho utilizzato il tempo per lavorare su progetti personali, migliorando le mie competenze tecniche e creative.

### RUN

Run è un vecchio brano mai concluso, che ho aggiornato e completato con nuove registrazioni di chitarre, basso, batteria e tastiere. Ho curato personalmente il mix e il mastering e, per accompagnare la musica, ho realizzato un video mashup utilizzando scene tratte dalla saga di Alien, un omaggio visivo e sonoro a questo capolavoro della fantascienza. [\[video\]](#) [\[music\]](#)

### MediMemo

Progettazione di una GUI per loggare e ricordare l'assunzione di farmaci, utile per utenti che necessitano di tenere traccia degli orari di somministrazione non che valutare l'efficacia nel tempo dei farmaci. Il progetto utilizza Angular 9, è attualmente in fase di sviluppo.

### NENO

Sviluppo di un'interfaccia grafica (GUI) per gestire l'abilitazione e la disabilitazione di numerosi plugin audio installati su macOS. La prima versione, realizzata con Vue 2.6, è stata seguita da una seconda versione sviluppata con React 17. Questo progetto, attualmente in una fase iniziale, è stato concepito per gestire e alleggerire i plugin caricati da Logic su macchine non più recenti. [\[github\]](#)