



MARCO FABRE

Grafico
Web Developer
Sound Engineer

Profilo

Grafico di formazione, mi sono avvicinato con passione allo sviluppo web da autodidatta con l'arrivo di Internet, in particolare durante il periodo di crescita dei blog e dei CMS. Attualmente mi occupo di web development, grafica e produzione audio/video. In passato ho insegnato fotoritocco a pellettieri e fotografi con esperienza. Approccio i progetti con pensiero critico e pragmatico, bilanciando esigenze tecniche e grafiche, spesso facendo da ponte tra sviluppo e design.

Esperienze Lavorative Principali

Grey Solution srl (2014 - 2024)

Grafico e Web Developer

Sviluppo e gestione di siti web, Impaginazione grafica, progettazione e implementazione siti con WordPress, Angular e React Testing e debugging.

Contratto: indeterminato (legge 68/99)

OneTech srl (2012 - 2014)

Grafico e Web Developer

Sviluppo e gestione di siti web, impaginazione grafica, Progettazione e implementazione di siti in WordPress.

Contratto: determinato (legge 68/99)

Polo Scientifico di Sesto Fiorentino (Firenze) [2009-2012]

Addetto all'Aula Informatica

Apertura e gestione quotidiana delle aule informatiche. Supporto agli studenti su accesso ai servizi universitari, utilizzo dei computer e stampa di documenti.

Programma di orientamento al lavoro per categorie protette.

Contatti

+39 375 624 2713
www.twatac.net
marcofabre77@gmail.com
twatac@gmail.com

8 gennaio 1977

Via Pergolesi 6, 50144 Firenze Italia

Iscritto categorie protette
legge 68/99

Italiano (madrelingua),
Inglese (principalmente tecnico)

Sede di lavoro:

Disponibile per lavoro remoto, ibrido o in sede
(facilmente raggiungibile con mezzi pubblici)

Skills

- Sviluppo e gestione di siti web
- Mix, mastering e post-produzione audio
- Impaginazione grafica e fotoritocco
- Produzione contenuti multimediali e animazione 3D
- Installazione e personalizzazione CMS (es. WordPress)
- Gestione e migrazione database
- Testing, debugging e supporto tecnico
- Insegnamento e formazione su software grafici

Software e linguaggi di uso frequente

- macOS, Windows
- HTML, CSS, Less, Sass, JavaScript, PHP,
- jQuery, VueJs, React, Angular
- Visual Studio Code, Sublime Text
- MySQL, SQL, Json
- Logic Pro, Reason, iZotope RX
- Final Cut Pro, TouchDesigner
- Photoshop, Illustrator, InDesign, XPRES, Affinity Designer, Affinity Publisher
- Parallels Desktop, VMware Fusion Pro
- ChatGPT, ideogram.ai, leonardo.ai, DeepSeek

Produzioni Audio/Video



Spazi Vuoti [2021]

Post-produzione audio e musica

Un dramma psicologico che esplora la prosopagnosia, un disturbo che impedisce di riconoscere i volti, indagando le percezioni e le difficoltà emotive di chi ne è affetto. Un racconto che mette in luce la fallacia delle sensazioni e l'impossibilità di conoscere davvero l'altro.

Cortometraggio di Nicola Zanobi



Inverti [2020]

Post-Produzione Audio, Mix e Mastering

Inverti è il sequel di Mamme Fuori Mercato, affronta il tema degli effetti psicologici della pandemia sui bambini ed adolescenti.

Cortometraggio di Pj Gambioli

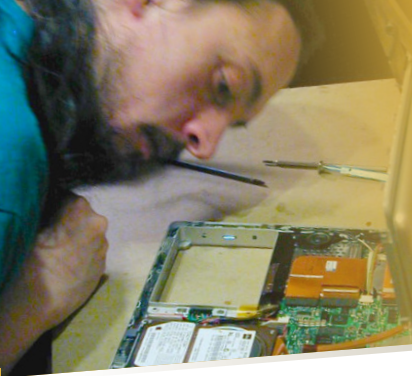


Mamme Fuori Mercato [2019]

Post-Produzione Audio, Mix e Mastering

Il cortometraggio affronta temi come la discriminazione delle donne sul lavoro, la riduzione del salario e le difficoltà delle madri con figli a carico, offrendo uno spunto di riflessione sulla condizione femminile in Italia. Scritto e diretto da Pj Gambioli. - Vincitore al Calcutta International Cult Film Festival.

Cortometraggio di Pj Gambioli



MARCO FABRE

Grafico
Web Developer
Sound Engineer

Formazione

Corso di Web Developer e Web Designer [2010]

Corso intensivo di 236 ore focalizzato sulla progettazione e lo sviluppo di siti web, con un approccio pratico alla grafica digitale, alla programmazione e alla realizzazione di contenuti multimediali.

IDI Informatica S.R.L.

Corso di Fonico Teatrale [1998]

Corso di 300 ore in tecniche audio per il teatro. Lezioni pratiche in sala, esperienze in studio di registrazione, manutenzione di impianti audio in locali e attività sul campo durante concerti dal vivo.

Teatro Studio di Scandicci

Corso Professionale CAD/CAM [1997]

Corso per pelletteri di 300 ore sull'uso di Autodesk/AutoCAD e plotter da taglio industriali.

CFP San Colombano FI

Grafica Pubblicitaria [1996]

Percorso formativo incentrato sul disegno, la fotografia, la fotolito e i principali processi di stampa.

Istituto d'Arte di Porta Romana

Esperienze Lavorative secondarie

Produzione Colonne Sonore [2005-2023]

Collaborazione con la compositrice Serena Giannini.

Mix e Mastering per numerose colonne sonore, sigle e progetti musicali. [\[playlist\]](#) [\[youtube\]](#)

Serena Giannini - Rimini

Baby Chat [2017]

Mix e Mastering per web-serie per bambini pubblicata su YouTube. [\[playlist\]](#)

Janas TV

Archivio Thayah e Ram

Portale con tema personalizzato per Wordpress, prima versione realizzata nel 2012 e la seconda nel 2017. [\[web\]](#)

Riccardo Michahelles

CIS e Cartoon Club [2015]

Produzione di animazione in 3D per sigla del cartoon Club del 2016. [\[video\]](#)

Janas TV.

EP Verso' [2013]

Mastering di quattro brani svolto in urgenza in meno di 4 ore. [\[web\]](#)

Karenina - Bergamo

Ci Vediamo A Casa [2011]

Mastering della colonna sonora per Film. [\[web\]](#)

Andrea Felli - Rimini

COOPLAT Firenze [2002]

Digitalizzazione di planimetrie e inserimento dati catastali per Milano e provincia
COOPLAT Firenze

Mozart 1 e 2 [1998]

Produzione immagine "splashscreen" in 3d per noto CAD specifico per pelletteria. [\[web\]](#)

Pietro Giannoni - Sarteco Srl - Empoli

CFP di San Colombano [1998]

Corso di formazione per fotografi e pelletteri produzione fotolitico di immagini digitali con Photoshop e Illustrator.

Provincia di Firenze

Progetti sviluppati durante la pandemia del Covid-19

Durante il periodo della pandemia e i due anni di cassa integrazione, ho utilizzato il tempo per lavorare su progetti personali, migliorando le mie competenze tecniche e creative.

MediMemo

Progettazione di una GUI per loggare e ricordare l'assunzione di farmaci, utile per utenti che necessitano di tenere traccia degli orari di somministrazione non che valutare l'efficacia nel tempo dei farmaci. Il progetto utilizza Angular 9, è attualmente in fase di sviluppo.

NENO

Sviluppo di un'interfaccia grafica (GUI) per gestire l'abilitazione e la disabilitazione di numerosi plugin audio installati su macOS. La prima versione, realizzata con Vue 2.6, è stata seguita da una seconda versione sviluppata con React 17. Questo progetto, attualmente in una fase iniziale, è stato concepito per gestire e alleggerire i plugin caricati da Logic su macchine non più recenti. [\[github\]](#)

RUN

Run è un vecchio brano mai concluso, che ho aggiornato e completato con nuove registrazioni di chitarre, basso, batteria e tastiere. Ho curato personalmente il mix e il mastering e, per accompagnare la musica, ho realizzato un video mashup utilizzando scene tratte dalla saga di Alien, un omaggio visivo e sonoro a questo capolavoro della fantascienza. [\[video\]](#) [\[music\]](#)