



# Lieder Die Wir Singen

Capoeira Equilíbrio

5. November 2024

# Inhaltsverzeichnis

<b>A</b>	<b>8</b>
A Capoeira tem que ter molejo . . . . .	8
A Bananeira caiu . . . . .	8
A hora é essa . . . . .	8
Abalou Capoeira . . . . .	8
Adeus povo bom adeus . . . . .	8
Ai Ai Aidê . . . . .	9
Agora sim . . . . .	9
Amanha e dia de santos (um, dois três) . . . . .	9
A maré ta cheia . . . . .	9
Apanha a Laranja . . . . .	10
Apanha a laranja menino . . . . .	10
Avisa meu mano . . . . .	10
<b>B</b>	<b>11</b>
Bahía Axé . . . . .	11
Balança Equilíbrio . . . . .	11
Beira mar ioiô . . . . .	12
Balança que Pesa Ouro . . . . .	12
Berimbau faz (Chin Chin Dong Dong) . . . . .	12
Biriba é pau e Madeira . . . . .	12
Boa viagem . . . . .	13
Bota fogo no mato . . . . .	13
<b>C</b>	<b>14</b>
Camugere . . . . .	14
Canarinho da alemanha . . . . .	14
Capiniero . . . . .	14
Capoeira é da nossa cor . . . . .	15
Casa nova . . . . .	15
<b>D</b>	<b>16</b>
Dendê o Dendê . . . . .	16
Dificuldade no nó do atabaque eu vou fazer . . . . .	16
Din Din . . . . .	16
Dois, dois, dois . . . . .	17

	Dona Maria como vai você . . . . .	17
	Dona Maria ia ia . . . . .	17
<b>E</b>		<b>18</b>
	Ê Capoeira Ê . . . . .	18
	E e e viola . . . . .	18
	Em cada Som Em cada Toque . . . . .	18
	Eu fui No Sonho . . . . .	18
	Eu vim pra lhe ver . . . . .	19
	Eu vim aqui buscar . . . . .	19
	Eu vi fazer xue xua . . . . .	19
	Eu vou botar a minha rede na varanda . . . . .	19
<b>F</b>		<b>21</b>
	Foi na Beira do Mar . . . . .	21
	Foi No Clarão da Lua . . . . .	21
<b>G</b>		<b>22</b>
<b>H</b>		<b>23</b>
	Hoje Tem capoeira . . . . .	23
<b>I</b>		<b>24</b>
<b>J</b>		<b>25</b>
	Jogo de dentro jogo de fora . . . . .	25
<b>K</b>		<b>26</b>
<b>L</b>		<b>27</b>
	Lalae La Lae Lalae La . . . . .	27
	La Vai Viola . . . . .	27
	Leee La Lae Lae La . . . . .	27
	Lá em casa tem um cidadão . . . . .	28
	Leva eu . . . . .	28
	Luanda e meu Pandeiro . . . . .	28
<b>M</b>		<b>29</b>
	Mae e Mae . . . . .	29
	Mandei caiá meu Sobrado . . . . .	29
	Maracangalha . . . . .	29
	Maranhão . . . . .	29
	Mare me Leva e Mare me traz . . . . .	29
	Maria Conga . . . . .	29

	Meu Barco Minha Canoa . . . . .	30
	Meu Cantador . . . . .	30
	Minha Veranda . . . . .	30
<b>N</b>		<b>32</b>
	Na beira mar do barra fora . . . . .	32
	Nem tudo que reluz é ouro . . . . .	32
	Nhem, Nhem, Nhem . . . . .	32
	No Mar . . . . .	32
	No Mercado Modelo . . . . .	33
	Noite sem lua . . . . .	33
<b>O</b>		<b>34</b>
	O ABC . . . . .	34
	O barco passou no rio . . . . .	34
	O pé pela mão . . . . .	34
	Oh, areia . . . . .	35
	Oi Sim Sim . . . . .	35
	Olha noite de lua . . . . .	35
<b>P</b>		<b>36</b>
	Pandeiro é couro e Madeira . . . . .	36
	Parabens a voce . . . . .	36
	Paraná e . . . . .	36
	Pega meu canario . . . . .	36
	Peito vazio . . . . .	37
	Procurei um amigo . . . . .	37
	Pimenta madura que dá semente . . . . .	37
<b>Q</b>		<b>38</b>
	Que bom eu estar com você . . . . .	38
	Quem nunca andou de canoa . . . . .	38
	Quem vem lá? Sou eu . . . . .	38
<b>R</b>		<b>39</b>
	Rede, iô, iô . . . . .	39
<b>S</b>		<b>40</b>
	Sai sai catarina . . . . .	40
	Samba, lele . . . . .	40
	Sant, Antonio, eu quero agua . . . . .	40
	Sou, teu, irmão de roda . . . . .	40

<b>T</b>		<b>41</b>
	Tem Areia . . . . .	41
	Tem, energia, na terra . . . . .	41
<b>U</b>		<b>42</b>
<b>V</b>		<b>43</b>
	Vem, jogar, mais eu . . . . .	43
	Ver meu Mestre Jogar . . . . .	43
	Vim, la, da Bahia pra lhe ver . . . . .	43
	Vivo, num ninho de cobra . . . . .	43
	Vou, dizer a meu senhôr . . . . .	43
	Vou, mandar, lecô cajuê . . . . .	44
<b>W</b>		<b>45</b>
<b>X</b>		<b>46</b>
<b>Y</b>		<b>47</b>
<b>Z</b>		<b>48</b>
<b>Lieder von Mestre Índio</b>		<b>49</b>
<b>Ladainhas</b>		<b>50</b>
	Adeus, casa de farinha . . . . .	50
	Maior é Deus (Ladainha) . . . . .	50

# Rhythmus

## Sao bento grande

Berimbau Saite	Saite hoch	Ding							
	Saite rau							Tsch	Tsch
	Saite tief			Dong		Dong			
Caxixi Cabasa	Caxixi								
	Cabasa								
Puls		1	&	2	&	3	&	4	&

## Sao bento grande de Angola

Berimbau Saite	Saite hoch			Ding					
	Saite rau							Tsch	Tsch
	Saite tief	Dong							
Caxixi Cabasa	Caxixi					Chack			
	Cabasa								
Puls		1	&	2	&	3	&	4	&

## Pandeiro Atabaque und Klatschen

Pandeiro	Fell	Tum		Ta		Tum			
	Schellen							hoch	runter
Atabaque	Rechts	Tum				Tum			
	Links			Ta					Ta
Klatschen	Ver. 1	Ta		Ta		Ta			
	Ver. 2	Ta			Ta			Ta	
	Angola	Ta		Ta					
Puls		1	&	2	&	3	&	4	&

# Notation

jjjjj/ Die hier im Liederbuch teils genutzte Notation bezieht sich auf den Rhythmus der Berimbau und folgt folgendem Schema. Wer sich am klassischen  $\frac{4}{4}$ -Takt orientieren will kann auf die vorherige Seite schauen

                    1      2      3      4      5  
**Sao Bento Grande:** Ching, Ching , Ding, Dong, Dong

                    1      2      3      4      5  
**Angola:** Ching, Ching , Dong, Ding, Chack!

                                    3      4      5  
**Pandeiro, Atabaque (etc):** Bum, Pa, Bum

# A

## A Capoeira tem que ter molejo

A Capoeira tem que ter molejo  
A Capoeira tem que ter molejo  
a Capoeira tem que balançar,  
a Capoeira tem que ter magia,  
tem que ter energia pra poder jogar

*A Capoeira tem que ter molejo  
A Capoeira tem que ter molejo  
a Capoeira tem que balançar,  
a Capoeira tem que ter magia,  
tem que ter energia pra poder jogar*

## A Bananeira caiu

O facao bateu embaixo  
*A bananeira caiu*  
Cai cai caiu bananeira  
*An bananeira caiu*

## A hora é essa

a hora é essa  
a hora é essa  
*a hora é essa*  
*a hora é essa*

1

berimbau tocou na capoeira  
berimbau tocou eu vou jogar  
*berimbau tocou na capoeira*  
*berimbau tocou eu vou jogar*

## Abalou Capoeira

Abalou Capoeira abalou  
O abalou deixa abalar  
*Abalou Capoeira abalou*  
O abalou deixa abalar  
*Abalou Capoeira abalou*

1

Abalou Capoeira abalou

3

Mais se abalou deixa abalar

1

*Abalou Capoeira abalou*  
Mais se abalou deixa abalar  
*Abalou Capoeira abalou*

## Adeus povo bom adeus

4

Adeus povo bom adeus  
Adeus que eu ja vou me embora  
Pelas ondas do mar eu vim  
Pelas ondas do mar eu vou me em-  
bora



## Ai Ai Aidê

3

Ai,Ai, Aidê

4

Aidê,Aidê, Aidê, Aidê

3

*Ai Ai, Aidê*

3

Joga bonito que eu quero ver

*Ai, Ai, Aidê*

Aidê, Aidê, Aidê, Aidê

*Ai, Ai, Aidê*

Joga bonito que eu quero aprender

*Ai, Ai, Aidê*

Aidê, Aidê, Aidê, Aidê

*Ai, Ai, Aidê*

Joga bonito pra mim, pra você

*Ai, Ai, Aidê*

## Agora sim

Agora sim que mataram  
seu besouro  
depois de morto bisorinho  
cordão de ouro  
*Agora sim, que mataram  
seu besouro  
depois de morto bisorinho  
cordão de ouro*

1

Bisorinho é um

1

*Cordão de ouro*

## Amanha e dia de santos (um, dois três)

5

Amanhã é dia santo

*(Um, dois, três)*

Dia de povo de deus

*Três e três: seis*

Quem tem roupa vai na missa

*Seis e três: nove*

Quem não tem faz como eu

*Nove e três: doze*

Um dois três

Três e três: seis

Seis e três: nove

Nove e três: doze

*Um dois três*

*Três e três: seis*

*Seis e três: nove*

*Nove e três: doze*

## A maré ta cheia

A maré ta cheia ioio

A maré ta cheia iaia

*A maré ta cheia ioio*

*A maré ta cheia iaia*

A maré subiu

*Desce maré*

A maré desceu

*Sobe maré*

De maré, de maré

*Vou pra ilha de maré*

De maré, de maré

*Vou pra ilha de maré*

## Apanha a Laranja

Apanha a laranja no chão tico-tico  
Se meu amor foi embora, eu não fico

*Apanha a laranja no chão tico-tico*  
Meu abada é de renda, è de fita  
*Apanha a laranja no chão tico-tico*  
Nao pegue com mao só com pé o  
com bico  
*Apanha a laranja no chão tico-tico*

## Apanha a laranja menino

Apanha laranja menino  
Apanha laranja no chão  
Defenda o seu reino sozinho  
Do fundo do seu coração

*Apanha a laranja menino...*  
Meu papagaio vou  
Da enchente da maré  
*Meu papagaio voou*  
*Da enchente da maré*  
Corro paco papaco papaco  
Meu loro não sabe o que quer  
*Corro paco papaco papaco*  
*Meu loro não sabe o que quer*

## Avisa meu mano

Avisa meu mano  
Avisa meu mano  
Capoeira mandou me chamar

*Avisa meu mano*  
*Avisa meu mano*  
*Capoeira mandou me chamar*

# B

## Bahía Axé

Quem bom estar com você  
*Estar com você*  
Aqui nessa roda  
*Aqui nessa roda,*  
Com, esse conjunto  
*Com esse conjunto*  
Axé, Capoeira,  
*Capoeira axé*  
**oder**  
Axé pro meu mestre  
*Pro meu mestre axé,*

Axé, Equilibrio  
*Equilibrio Axé*  
**oder**  
O vento, que parte tão lindo  
*Que, parte, tão lindo*  
Em cima dos coqueiras  
Que vem de lá de traz  
Mediterraneo (*Mediterraneo*)  
Io, io io io io io  
Io io io io io  
No brasil tem axe Do Brasil vem axé  
*Io, io io io io io*  
*Io io io io io*  
*Em Bonn tem axe Do Brasil vem axé*

## Balança Equilíbrio

4

Balança Equilíbrio  
Balança eu quero ver  
Balança Equilíbrio

3

Capoeira pra valer

*Balança Equilibrio*  
*Balança eu quero ver*  
*Balança Equilibrio*  
3  
*Capoeira pra valer*

Eu venho lá de Santos  
Vim aqui pra te mostrar  
O estilo que é santista  
e é de se admirar  
**(Balança Equilíbrio...)**

Mestre Índio vem da Terra  
que o consagrou  
Capoeira Equilíbrio  
estila de grande valor  
**(Balança Equilíbrio...)**

De Santos a volta mundo  
Com seu mestre já rodou  
Se dedique meu aluno  
Quero te ver professor  
**(Balança Equilíbrio...)**

Capoeira é uma arte  
de muita dedicação  
agradeço a meu mestre  
por ter dado a lição

## Beira mar ioiô

3

Beira mar ioiô

Beira mar iaiá

*Beira mar ioiô*

*Beira mar iaiá*

1

Beira mar beira mar

1

*é de ioiô*

beira mar, beira mar

*é de iaiá*

## Balança que Pesa Ouro

Balança que Pesa ouro

Não é pra pesar metal

Tem passarinho pequeno

Que mata cobra coral

*Balança que Pesa ouro*

*Não é pra pesar metal*

*Tem passarinho pequeno*

*Que mata cobra coral*

## Berimbau faz (Chin Chin Dong Dong)

5

Dong, Dong, Dong

Berimbau que faz

Dsching Dsching Dong Dong

*Dong, Dong, Dong*

*Berimbau que faz*

*Dsching Dsching Dong Dong*

1

Berimbau Faz

(Chor unterbricht den Sänger hier)

1

*Dschin Dsching Dong Dong*

Berimbau Chama

*Dschin Dsching Dong Dong*

Berimbau XXX

*Dschin Dsching Dong Dong*

## Biriba é pau e Madeira

Madeira de maçaranduba

Madeira de jacarandá

*Madeira de maçaranduba*

*Madeira de jacarandá*

Beriba é pau, e Madeira

*Beriba é pra tocar*

## Boa viagem

Adeus, adeus

*Boa viagem!*

Eu já embora

*Boa viagem!*

**oder**

Izzy vai embora

*Boa viagem!*

**oder**

Pendeiro vai embora...

Eu vou com Deus

*Boa viagem!*

E com Nossa Senhora

*Boa viagem!*

Adeus

*Boa viagem*

## Bota fogo no mato

1

Bota fogo no mato

chama ele que ele vem

Bota fogo no mato

chama ele que ele vem

*Bota fogo no mato*

*chama ele que ele vem*

# C

## Camugere

Camugerê como vai como ta  
*Camugerê*  
Como vai vosmucê  
*Camugerê*  
Como ta de saúde  
*Camugerê*  
Muito dem, meu prazer  
*Camugerê*

## Canarinho da alemanha

1  
Canarinho da alemanha  
Quem matou meu curio  
Canarinho da alemanha  
Quem matou meo curio  
*Canarinho da alemanha*  
*Quem matou meu curio*  
  
Eu jogo capoeira  
mas sei meu mestre é melhor  
*Canarinho da alemanha...*  
*Quem matou meu curio*  
Eu jogo capoeira  
Na Bahia e Maceió  
*Canarinho da alemanha.*  
O segredo da lua  
Quem sabe clarao do sol  
*Canarinho da alemanha...*  
Na road a Capoeira,  
quero ver quem é melhor  
*Canarinho da alemanha...*

Eu jogo Capoeira  
mas seu Pastinha é melhor  
*Canarinho da alemanha...*

## Capiniero

4  
Capiniero de ioio  
4  
Capiniero de iaia  
4  
*Capiniero de ioio*  
4  
*Ca piniero de iaia*  
4 1  
*Não corta capinia eeee*  
1  
*Só corta quando eu mandar*  
Nao mexe com o mar imbondio  
Só mexe quando eu mandar  
4 3  
Olha a cana da moenda *pra* fazer ga-  
rapa  
*Olha a cana da moenda pra fazer ga-*  
*rapa*  
4 3  
Olha o milho do cabão pra fazer fu-  
bar  
*Olha o milho do cabão pra fazer fu-*  
*bar*  
1 3 3  
Eu andava sete léguas semolhar pra  
atrás  
*Eu andava sete léguas sem olhar pra*  
*atrás*  
3  
Cada passo que eu dava era um pas-  
so amais  
*Cada passo que eu dava era um passo*  
*amais*

## Capoeira é da nossa cor

au ê au ê au ê ê  
E Lê lê lê lê lê lê lê ô  
*au ê au ê au ê ê*  
*E Lê lê lê lê lê lê lê ô*  
tá no sangue da raça brasileira  
Capoeira  
*é da nossa cor*  
Berimbau  
*é da nossa cor*  
Atabaque  
*é da nossa cor*  
O pandeiro  
*é da nossa cor*  
au ê au ê au ê ê  
E Lê lê lê lê lê lê lê ô  
*au ê au ê au ê ê*  
*E Lê lê lê lê lê lê lê ô*

## Casa nova

Ave Maria meu deus  
Nunca vi casa nova cai  
Nunca vi casa nova cai  
Nunca ci casa velha cai  
*Ave Maria meu deus*  
*Nunca vi casa nova cai*  
Nunca vi casa nova cai  
Nunca vi Mestre Sombra cai  
*Ave Maria meu deus*  
*Nunca vi casa nova cai*

# D

## Dendê o Dendê

<https://www.lalaue.com/capoeira-music/dende-o-dende-angola/>

4  
Dendê O Dendê  
Dendê O Dendê  
Dendê é de Agnola  
Angola é de Dendê  
*Dendê O Dendê*  
*Dendê O Dendê*  
*Dendê é de Angola*  
*Angola é de Dendê*

1  
Mestre Pastinha  
3  
*Foi embora*  
Mestre Jao Pequeno  
*Foi embora*  
Mestre Liminha  
*Foi embora*

## Dificuldade no nó do atabaque eu vou fazer

3, 5 4  
Dificuldade no nó do atabaque eu  
vou fazer  
3  
Balança pra la  
3  
Balança pra ca  
3  
pra tu aprender  
*Dificuldade no nó do atabaque eu vou  
fazer*  
*Balança pra la*  
*balança pra ca*  
*pra tu aprender*  
3  
Tem dendê no atabaque  
3  
*Noatabaque tem dendê*  
3  
atabaque tem dendê  
3  
*Tem dendê no atabaque*

## Din Din

4  
Din Din é o nome de vovo  
Din Din é o nome de madrinha  
Din Din Din Din Din Din e dinheiro  
dinheiro for feito pra gastar  
*Din Din eu o nome de vovo*  
*Din Din e o nome de madrinha*  
*Din Din Din Din Din Din e dinheiro*  
*dinheiro for feito pra gastar*  
A minha vôo é mãe da minha mãe  
A minha mãe é irmã da minha ma-  
drinha  
Se a minha mãe não der dinheiro  
Eu peso pra minha dindinha



Dinheiro foi feito para gastar  
Amor Amizade e Capoeira  
Nos temos que preservar

## Dois, dois, dois

5  
Dois dois dois  
Dois dois um  
Capoeira de Angola  
Capoeira zum zum zum  
*Dois dois dois*  
*dois dois um*  
*Capoeira de Angola*  
*Capoeira zum zum zum*  
Sete e sete são quatoze três vezes  
sete vonte e um  
Quem souber bem soletra as paixões  
de cada um  
Dois dois

## Dona Maria como vai você

E vai você vai você?  
*Dona Maria como vai você?*  
E pega na vassoura como vai você  
*Dona Maria como vai você?*  
E mais joga bonito que eu quero ver  
*Dona Maria como vai você?*  
E vai você vai voce?  
*Dona Maria como vai você?*  
O jogo bonito que eu quero aprender  
*Dona Maria como vai você?*  
Como vai você como vai você  
*Dona Maria como vai você?*  
Como tá voce eu quero caber  
*Dona Maria como vai você?*  
Como tá como passou como vai voce?

*Dona Maria como vai você?*  
Canta bonito que quero você  
*Dona Maria como vai você?*  
Olha jogo ligeiro que eu quero ver  
*Dona Maria como vai você?*

## Dona Maria ia ia

Dona maria ia ia  
É do Camboatá io io  
Ela chega na venda iaia  
Ela manda botar

# E

## Ê Capoeira Ê

Mestre Índio

*Ê Capoeira Ê  
Ea vamos vadiar*

Minha Capoeira não nasceu lá na  
Bahia mas ela eu sei respeitar.  
Meu Mestre vem de Santos  
E sabe representar Mestre Índio

**oder**

Mestre Eduardo

**oder**

Mestra Kátia

**oder**

Mestre Sombra

Vamos vadiar camarada  
Vamos vadiar camara

## E e e viola

E e e viola  
E e e Viola toca que eu quero jogar  
viola

## Em cada Som Em cada Toque

Laaaa la awê la awê la awê la awa  
La La awê la awa  
*Laaaa la awê la awê la awê la awa  
La La awê la awa*

Que grupo  
Maravilhosa esse  
Ê o grupo equilibrio  
Que eu am hoje  
**(La awê...?)**  
Em cada som em cada toque em ca-  
da ginga  
um estilo de jogo  
*Em cada som em cada toque  
em cada ginga  
um estilo de jogo*  
La la awê la awê la awê la awa  
*Laaaa la awê la awê la awê la awa  
La La awê la awa*

## Eu fui No Sonho

*Eu fui No sonho  
No Barracão de Waldémar  
Eu fui No sonho  
No Barracão de Waldémar*

Eu fui No sonho  
No Barracão de Waldémar  
Eu fui No sonho  
No Barracão de Waldémar

quando cheguei no portão  
vi Besouro Mangangá  
protejendo o barração  
pra maldade não entrar

a roda de outros tempos

com violão e berimbau  
calçado ou descalço  
Angola ou Regional

vadiando na Angola  
vi Noronha e seu Pastinha  
vi Bimba e Maré  
toquando Santa Maria

eu vi Caribé pintando  
sentado pelo chão  
imortalizando  
momentos do barração

na função do Barracão  
tinha bamba e sopeiro  
e a forma de cantar  
era gritar no terreiro

logo quando acordei  
tive o berimbau na mão  
toquei e homenageiei  
Seu Waldemar da Paixãoent

## Eu vim pra lhe ver

4  
Eu vim pra lhe ver  
Pra saber da sua saúde.  
Meu cavalo em paco na ladeira  
3  
eu vim pra lhe ver mais não pude.

## Eu vim aqui buscar

4  
Eu vim aqui buscar  
3  
Umpouquinho de dendê  
*Eu vim aqui buscar*  
*um pouquinho de dendê*  
3  
Prá passar no atabaque  
(no berimbau na viola no  
mestre indio)  
3 4  
*Um pouquinho de dendê* Morena Mo-  
rena me da  
3  
*Um pouquinho de dendê*

## Eu vi fazer xue xua

3  
Eupisei na folha seca  
vi fazer xue xua  
3  
Xue xue xue xua  
1  
*Eu vi fazer xue xua*  
Xue xue xue xua  
*Eu vi fazer xue xua*  
3  
Jogue as pernas para cima  
3  
Deixa o corpo vadiar  
3  
Xue xue xue xua  
1  
*Eu vi fazer xue xua*

## Eu vou botar a minha rede na varanda

1

Eu vou botar a minha rede na varan-  
da

Eu quero ver a minha rede balançar

Balança rede iô iô (Pause für Kanon)

Balança rede iâ iâ (Pause für Kanon)

(Foi...)

(Foi...)

# F

## Foi na Beira do Mar

1

Foi na beira do mar  
Foi na beira do mar  
aprendei a jogar Capoeira de Angola  
do na beira do mar

1

*Foi na beira do mar  
Foi na beira do mar  
aprendei a jogar  
Capoeira de Angola  
do na beira do mar*

## Foi No Clarão da Lua

*Foi*

*Foi no clarão da Lua*

*Que eu vi acontecer*

*Num vale tudo com o Jiu-Jitsu*

*O capoeira vencer*

Deu armada deu rasteira

meia-Lua e a ponteira

Logo no primeiro round

venceu o capoeira

Embaixo do ringue

Mestre Mentirinha vibrava

Tocando seu berimbau

Enquanto a Muzenza cantava Mas

foi

**G**

# H

## Hoje Tem capoeira

1

Hoje tem Capoeira

Hoje e dia de Roda

O dendê ta bom

o dendê ta bom

5

Senteo dendê

I





# J

## Jogo de dentro jogo de fora

Jogo de dentro jogo de fora  
Jogo bonito esse jogo de Angola  
*Jogo de dentro jogo de fora*  
Jogo manhaso esse jogo de Angola  
*Jogo de dentro jogo de fora*  
Jogo bonito berimbau e viola  
*Jogo de dentro jogo de fora*  
Jogo bonito quero ver agora  
*Jogo de dentro jogo de fora*

**K**

# L

## Lalae La Lae Lalae La

<https://www.youtube.com/watch?v=UgQ921FXKEs>

*Lalae La Lae Lalae La  
Lalae La Lae Lalae La  
Lalae La Lae Lalae La  
Lalae La Lae Lalae La*

Venho de um barco sem permissão sem quarto  
Os meus irmãos talvez posso te encontrar  
Nessa viagem sei que eu não vou voltar  
E os meus amigos são a lua o céu e o mar

Eu senti a lágrima correr no meu rosto  
Ao ver o açoite do chicote a machucar  
E nossa praia meu sangue não vai para  
E essa dor não limita o meu oh lele

Eu senti a lágrima correr no meu rosto  
Ao ver o açoite do chicote a machucar  
E nossa praia meu sangue não vai para  
E essa dor não limita o meu oh lele

## La Vai Viola

O lê lê la vai viola  
*Tim Tim Tim la vai viola*  
O viola meu bem viola  
*Tim Tim Tim la vai viola*  
Jogo o bonito no jogo de angola  
*Tim Tim Tim la vai viola*  
Jogo de dentro e jogo de fora

## Leee La Lae Lae La

Lee la Lae Lae La  
La Lae Lae La  
Le Le Le Le La La  
*La lae lae la*

Coro  
Berimbau chamou pro jogo  
Pandeiro me respondeu  
O atabaque já entrou  
Mestre Bimba apareceu  
*La lae lae la*

Coro  
Manoel dos Reis Machado  
Criador de Regional  
Espalhando pelo mundo  
Essa cultura nacional  
*La lae lae la*

Coro  
Capoeira começou  
Como roda tradicional  
Era luta e defesa  
Do negro no carnavaial  
*La lae lae la*

Coro  
Manuel dos Reis Machado  
estivador da beira do cais  
incorporpu jogo de angola  
com batuque e mutio mais  
*La lae lae la*

Coro  
Lá no cais se batizou  
A Capoeira Reginal  
Espalhando pelo mundo

Essa arte marcial  
*La lae lae la*

Coro  
Lee la Lae Lae La  
La Lae Lae La  
Le Le Le Le La La  
*La lae lae la*

ôlalaê la ê la  
ô lê lê  
O la la ê  
o la la ê la la ê la  
O la la ê la la ê la la ê la  
O lele  
*La la ê*  
*o la la ê la la ê la*

## **Lá em casa tem um cidadão**

Lá em casa tem um cidadão  
quando eu passo por ele  
um aperto de mão  
Lá em casa tem um bacharel quando  
eu passo ele tira o chapéu!

## **Leva eu**

5  
Leva eu leva eu pra vadiar (aaaa)  
3 5  
Toca eu berimbau com dendê (eeee)  
5  
Leva eu pra vadiar  
5  
Toca o berimbau a (eeee)

## **Luanda e meu Pandeiro**

Luanda e meu Pandeiro  
Luanda e meu Para  
*Luanda e meu Pandeiro*  
*Luanda e meu Para*  
Oi Tereza samba deitada  
Oh Marina sambe de pe  
Oh la na cais da Bahia  
Na roda de Capoeira  
nao tem lelê nem lalá

# M

## Mae e Mae

3  
Mae e mae  
3  
Pae e pae  
5  
Sou xodo de mamee  
5  
Sou xodo de papae  
*Mae e mae*  
*pae e pae*  
*sou xodo de mamee*  
*sou xodo de papae*  
3  
Eusou  
3  
*xodo de mamee*  
eu sou  
*xodo de papae*

## Mandei caia meu Sobrado

Mandei caia meu sobrado  
Mandei, mandei, mandei  
Mandei pintar de amarelo  
Caiei, Caiei, Caiei

Amarelo não e dorado  
Dorado do meu berimbau  
Dorado, cordão de ouro  
Besouro, besouro, besouro

## Maracangalha

Maracangalha ê ê  
Maracangalha ê a  
*Maracangalha ê ê*  
*Maracangalha ê a*  
O Maracangalha ê ê O Maracangal-  
ha ê a

## Maranhão

Maranhão Maranhão, o o  
Que saudades do meu Maranhão, o  
o  
*Maranhão Maranhão, o o*  
*Que saudades do meu Maranhão, o o*

## Mare me Leva e Mare me traz

1  
Mare me Leva e Mare me traz  
*Mare me leva e mare me traz*

## Maria Conga

1  
Maria Conga  
5  
Esse quilombo é nosso  
5  
Esse quilombo é seu é meu  
5  
Esse quilombo é nosso.  
*Maria Conga*  
*Esse quilombo é nosso*  
*Esse quilombo é seu é meu*  
*Esse quilombo é nosso.*

## Meu Barco Minha Canoa

4

Meu barco minha canoa  
Não paro de remar  
Eu remo a favor da maré  
3  
Não deixo o meu barco virar

*Meu barco minha canoa  
não paro de remar  
Eu remo a favor da maré  
Não deixo o meu barco virar*

Meu barco minha canoa  
não paro de remar  
Eu remo a favor da maré  
Não deixo essa fonte secar

*Meu barco minha canoa  
não paro de remar  
Eu remo a favor da maré  
Não deixo essa fonte secar*

3

Nãodeixo o meu barco virar  
*Não deixo o meu barco virar*  
Não deixo essa fonte secar!  
*Não deixo essa fonte secar*

## Meu Cantador

1

O meu cantador  
como vai você e e  
Venho visita iaia  
Vem aqui pra lhe vem  
Aus internet:  
ê cantador como vai você eee  
Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe  
ver  
ê cantador como vai você eee

Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe  
ver  
êeee cantador quando é  
ê nos conhece no olhar  
ê na mandinga do jogo aia  
ê e também no jogar  
ê cantador como vai você eee  
Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe  
ver  
ê cantador quando é bom  
ê não precisa chamar  
ele sabe sua hora aia  
ê de cantar e de versar ia ia  
ê cantador como vai você eee  
Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe  
ver

## Minha Veranda

5

Aqui é minha casa  
minha veranda meu dendê  
*Aqui é minha casa  
minha veranda meu dendê*

5

Meu chapéu de palha  
minha massapê  
*Meu chapéu de palha  
minha massapê*

Cada um tem sua história  
É bom respeitar  
Pra conquistar minha varanda  
Não foi fácil camará  
*Aqui é minha casa  
minha varanda meu dendê*

Se não sabe a minha história  
entre aqui vou te contar  
Tem berimbau pandeiro

atabaque pra tocar  
Na parede um quadro  
de Carybé mandei pintar  
E minha varanda  
é de frente pro mar  
*Aqui é minha casa*  
*minha varanda meu dendê*

# N

## Na beira mar do barra fora

1

Na beira mar do barra fora  
Vadiando com Aidê  
Lamento com a minha viola  
Angola que tem dende

## Nem tudo que reluz é ouro

Nem tudo que reluz é ouro  
Nem tudo que balança cai  
(*Nem tudo que reluz é ouro  
Nem tudo que balança cai*)  
Cai cai cai cai  
Capoeira balança mas nao cai  
(*Cai cai cai cai*)  
Batuqueiro balança mas nao cai  
(*Cai cai cai cai*)  
Foi você que me disse  
que filho de Bimba nao cai  
(*Foi você que me disse  
que filho de Bimba nao cai*)

## Nhem, Nhem, Nhem

3

Nhem Nhem Nhem

1

Omenino chorou

3

*Nhem nhem nhem*

1

Emenino chorou

3

*Nhem nhem nhem*

pº

rquenão mamou

3

*Nhem nhem nhem*

Sua mãe tá na feira

*Nhem nhem nhem*

Ela ainda, nao voltou

*Nhem nhem nhem*

Cala boca menino

*Nhem nhem nhem*

O menino é danado

*Nhem nhem nhem*

O menino é malvado

*Nhem nhem nhem*

O menino chorou

*Nhem nhem nhem*

Chorou chorou

*Nhem nhem nhem*

## No Mar

No mar

No mar no mar no mar

No mar eu vi cantar

No mar no mar no mar

Minha sereia ela e sereia

Menina dos olhos verdes

Que foi para o mar navegar

Traiga a minha jangada

Que ficou la no fundo do mar

Puxa rede marinheiro

Puxa rede puxa

Foi chamar marinheiro

Foi chamar

Eu sou de tempo

Sou de Ogum

Na beira mar



Aue meu cana menina  
Mas eu sou aue  
Meu canavial  
Cana que nao da acucar  
Ay menina  
Nao fica no canavial

## No Mercado Modelo

No mercado modelo  
tem acarajé  
*No mercado modelo  
tem acarajé*

lolô lolô modelo  
*lolô lolô modelo*  
lolô lolô modelo  
*lolô lolô modelo*

## Noite sem lua

Era uma noite sem lua.  
Era uma noite sem lua.  
Era uma noite sem lua  
*Era uma noite sem lua.*  
*Era uma noite sem lua.*  
*Era uma noite sem lua a a a*

Ô, era uma noite sem lua e eu tava sozinho.  
Fazendo do meu caminhar o meu próprio caminho.  
Sentindo o aroma das rosas e a dor dos espinhos.

*De repente, apesar do escuro, olhe eu pude saber*  
*Que havia alguém me espreitando,*  
*sem ter nem porquê*

*Era hora de luta de morte, é matar ou morrer*

A navalha passou me cortando, era quase um carinho  
O meu sangue misturou-se ao pó e às pedras do caminho  
Era hora de pedir Axé para o meu orixá  
E partir para o jogo da morte, é perder ou ganhar.

*Coro*

Eu dei o bote certo da cobra, alguém me guiou  
Meia-Lua bem dada é a morte  
E a luta acabou.

*Coro*

Eu segui pela noite sem Lua,  
Histórias na algibeira  
Não é fácil acabar com a sorte de um bom Capoeira

*Coro*

Se você não acredita, me espera num outro caminho  
E prepara bem a sua navalha, eu não ando sozinho

# O

## O ABC

4  
E o A,  
e o B  
E o A, E o B, E o C  
(E o A,  
e o B  
E o A, E o B, E o C)  
1  
Aiai ai ai  
1  
Eunao sei ler  
(Ai ai ai ai)  
O ABC  
(Ai ai ai ai)  
Eu nao sei ler  
(Ai ai ai ai)  
O ABC  
4  
E o A, no atabaque,  
E o B, no Berimbau  
e o C na Capoeira  
E o A, no atabaque,  
E o B no Berimbau  
E o C na Capoeira

## O barco passou no rio

O barco passou no rio  
e fez ondas que nem no mar  
*O barco passou no rio  
e fez ondas que nem no mar*

Eu tava vadiando nao vi o barco pas-  
sar  
*O barco passou no rio  
e fez ondas que nem no mar*  
Cuidado canoeiro pra canoa nao  
virar  
*O barco passou no rio  
e fez ondas que nem no mar*  
Cuidado angoleiro pra onda nao te  
levar  
*O barco passou no rio  
e fez ondas que nem no mar*

## O pé pela mao

Vieram três pra bater no nego  
*Vieram três pra bater no nego*  
Trouxeram faca porrete e facao  
*Trouxeram faca porrete e facão*  
Voce nao sabe o que pode fazer o  
nego  
*Voce nao sabe o que pode fazer o nego*  
Troca as maos pelo pé  
*E o pé pela mao*  
Troca a mao pelo pé  
*E o pé pela mao*  
Troca as maos pelo pé  
*E o pé pela mao*  
Troca pé pela mao  
*E a mao pelo pé*  
Voce nao sabe o que pode fazer o  
nego  
*Voce nao sabe o que pode fazer o nego*  
Tapa na cara rasteira no chao  
*Tapa na cara rasteira no chão*  
Troca as maos pelo pé  
*E o pé pela mao*  
Troca a mao pelo pé  
*E o pé pela mao*  
Troca as maos pelo pé  
*E o pé pela mao*

Troca pé pela mao  
*E a mao pelo pé*

## Oh, areia

3  
Oh, areia!  
Oh areia (do mar)!  
*Oh areia!*  
*Oh areia!*

1  
Abre os meus caminhos *Areia!*  
Eu quero passar *Areia!*  
Sou pequeninho *Areia!*  
Mas eu chego lá *Areia!*  
(Ref.)

*Areia do rio Areia!*  
*Areia do mar Areia!*  
*Sou pequeninho Areia!*  
*Deus me guiar Areia!*

## Oi Sim Sim

3  
Oi, Sim Sim Sim  
Oi, Nao Nao Nao  
*Oi, Sim Sim sim*  
*Oi nao nao nao*  
Mas hoje tem, amanha nao  
Mas hoje tem, amanha nao  
*Oi, Sim Sim sim...*  
Mas hoje tem, amanha nao  
Olha a pisada de Lampio  
*Oi, Sim Sim sim...*

## Olha noite de lua

4  
Olha noite de lua eee  
Olha noite de lua aaa

# P

## Pandeiro é couro e Madeira

Pandeiro é couro e Madeira

*Pandeiro é couro e Madeira*

(2x)

Pra se tocar lá na Capoeira

*Pra se tocar lá na Capoeira*

(2x)

Pandeiro é couro e Madeira

tocado na Capoeira

*Pandeiro é couro e Madeira*

*tocado na Capoeira*

## Parabens a voce

Parabéns a você,

nesta data querida,

muito felicidade,

muitos anos de vida

O(a) nome faz anos,

O arat é só dele(a)

Cada ano que passa,

Ele(a) fica mais velho(a)

Abalou Capoeira abalou

1

Abalou Capoeira abalou

3

Mais se abalou deixa abalar

1

*Abalou Capoeira abalou*

Mais se abalou deixa abalar

*Abalou Capoeira abalou*

## Paraná e

Paraná e, Paraná e, Parana

*Paraná e, Paraná e, Parana*

Que dirá minha mulher

Capoeira me venceu, Paraná

*Paraná e, Paraná e, Parana*

Minha Mae é mulher velha, Paraná

Fecha porta e dorme cedo, Paraná

*Paraná e, Paraná e, Parana*

A mulher para ser bonita, Paraná

Nao precisa se pintar, Paraná

*Paraná e, Paraná e, Parana*

A pintura é do Diabo, Paraná

A beleza é Deus quem dá, Paraná

*Paraná e, Paraná e, Parana*

Sete e seta sao quatorze, Paraná

e mais sete é vinte-um, Paraná

*Paraná e, Paraná e, Parana*

Quem nao sabe com mandinga, Pa-  
raná

nao carrega patuá, Paraná

*Paraná e, Paraná e, Parana*

## Pega meu canario

Pega meu canário

Pega na cabeça

meu canário canta

Xo borboleta

*Pega meu canário*

*Pega na cabeça*

*meu canário canta*

*Xo borboleta*

Eu nau vou na sua casa

pra você nao vim na minha

você tem a boca grande

Vai comer minha galinha

*Pega meu canário...*

## Peito vazio

Sinto um vazio no peito  
Berimbau vem me ajudar  
Vem vem vem  
berimbau vem me ajudar  
*(Sinto um vazio no peito  
Berimbau vem me ajudar  
Vem vem vem  
berimbau vem me ajudar)*  
Eu sinto saudades de um tempo  
Que o berimbau me levou  
Agora eu levee le para  
os lugares one eu vou  
*Sinto um vazio no peito...*  
Existem milhoes de estrellas  
Mas a minha eu encontrei  
Fica no brilho do aco  
Do berimbau que eu toquei  
Berimbau deu um pulo no tempo  
Me encontrou nas profundezas  
Me deu toda a harmaonia  
No canto da Capoeira  
*Sinto um vazio no peito...*  
Pensamento invade o passado

## Procurei um amigo

Procurei um amigo  
*Não veio*  
Fiquei na sauade  
*Sozinho*  
Me pediu amizade  
*Eu dei*  
Quem faz uma, faz duas  
*Faz três*  
Quem faz Quatro, faz cinco  
*Faz seis*  
Procurei um amigo  
*Não veio*  
Fiquei na saudad  
*Sozinho*

Quem faz uma, faz dua  
*Faz três*  
Quem faz Quatro, faz cinco  
*Faz seis*

## Pimenta madura que dá semente

Pimenta madura que dá semente  
Ô da semente, da semente  
*Pimenta madura que dá semente*  
Pimenta madura que da semente  
*Pimenta madura que dá semente*  
Que da semente, que da semente  
*Pimenta madura que dá semente*  
Oi da semente, da semente  
*Pimenta madura que dá semente*

Ingas Strophe?

# Q

## Que bom eu estar com você

Que bom eu estar com você  
Aqui nessa roda  
Com esse conjunto  
axé pro meu mestre  
pro meu mestre axé  
e o vento que bate tão lindo  
que bate tão lindo  
Was singt der Chor mit?

## Quem nunca andou de canoa

4  
Quem nunca andou de canoa,  
nao sabe o que e navegar  
5  
Quem nunca jogou Capoeira de Angola  
nao sabe o que e vadiar  
(*Quem nunca andou de canoa,  
nao sabe o que e navegar*)  
Quem nunca jogou Capoeira de Angola  
nao sabe o que e vadiar)

## Quem vem lá? Sou eu

3  
Quem vem lá? Sou eu  
Quem vem lá? Sou eu  
Berimbau bateu  
Capoeira sou eu  
(*Quem vem lá? Sou eu*)  
*Quem vem lá? Sou eu*  
*Berimbau bateu*  
*Capoeira sou eu*)  
Eu venho de longe  
Venho da Bahia  
Jogue capoeira  
Capoeira sou eu  
*Coro*  
1  
Esou eu, sou es! (Einsatz sicher?)  
1  
*Quem vem lá?*  
Sou eu Brevenuto  
*Quem vem lá?*  
Montado a cavalo  
*Quem vem lá?*  
Fumando charuto  
*Quem vem lá?*

# R

## Rede, iô, iô

1

Rede, lô, lô

Rede, iâ, iâ

Capoeira, de, Angola joga

Do, na, beira do mar

*Rede, lô, lô*

*Rede, iâ, iâ*

*Capoeira, de, Angola joga*

*Do, na, beira do mar*

# S

## Sai sai catarina

Sai, sai, sai catarina  
Saia, do, mato venha ver Idalina  
*Sai, sai, Catarina*  
E Catarina, venha, ver  
*Sai, sai, Catarina*  
Vatarina, meu, amor  
*Sai, sai, Catarina*  
Saia, do, mato venha ver, venha ver  
*Sai, sai, Catarina*  
É catarina, minha, nega  
*Sai, sai, Catarina*  
Mas,, oh, que saudade danada  
*Sai, sai, Catarina*  
Dou, um, nó e escondo a ponta  
*Sai, sai, Catarina*  
Prá, outro, desatar  
*Sai, sai, Catarina*

## Samba, lele

3  
Samba lê lê bateu na porta  
Samba, lê, lê vai ver quem é  
Samba, lê, lê o meu amor  
Samba, lê, lê samba no pé  
*Samba, lê, lê bateu na porta*  
*Samba, lê, lê vai ver quem é*  
*Samba, lê, lê o meu amor*  
*Samba, lê, lê samba no pé*

Andam, dizendo, por aí  
Quem, o, amor se acabou  
E mentira, de, quem disse  
Ele, apenas, começou  
*Coro,*  
Mais, mulher velha não se casa  
Porque, não, acha ninguém  
Quando, chega, no roçado  
Chama, todos, de meu bem

*Coro,*  
Olha, aí moça bonita  
Coisa, linda, de se ver  
Você, é, o pé da rosa  
Eu, sou, a rosa do pé

## Sant, Antonio, eu quero agua

3  
San, Antonio, quero agua  
*Sant, Antonio, quero agua*  
3  
Quero, Agua, pra beber,  
quero, agua, pra lavar,  
quero, agua, pra bencer  
1  
Eu, quero agua  
*Quero, Agua, pra beber...*

## Sou, teu, irmão de roda

5?  
Sou, teu, irmão de roda  
4?  
Teu, irmão, de capoeira  
Amizade, a, todas horas  
Amizade, sem, fronteira



# T

## Tem Areia

1

Tem, areia  
tem areia,  
tem, areia,

5

no fundo do mar, tem areia

## Tem, energia, na terra

5

Tem, energia, na terra  
Tem, energia, no mar  
A terra, e, a água se encontram

4

Fazem, o, eixo da terra girar  
*Tem, energia, na terra*  
*Tem, energia, no mar*  
*A, terra, e a água se encontram*  
*Faz, o, eixo da terra girar*

U

# V

## Vem, jogar, mais eu

5

Vem, jogar, mais eu,  
Vem, jogar, mais eu mano meu,  
Oi, vem, jogar mais eu  
Mano, meu, vem jogar

## Ver meu Mestre Jogar

E o bonito demais  
Ver o meu mestre jogar  
Ver o meu mestre jogar  
Ver o meu mestre jogar

*E o bonito demais  
Ver o meu mestre jogar  
Ver o meu mestre jogar  
Ver o meu mestre jogar*

## Vim, la, da Bahia pra lhe ver

5

Vim, la, da Bahia pra lhe ver Vim, la,  
da Bahia pra lhe ver  
Vim, la, da Bahia pra lhe ver,  
pra, lhe, ver, pra lhe ver, pra lhe ver,  
pra lhe ver

*Vim, la, da Bahia pra lhe ver...*

4

Pra, lhe, veeer, pra lhe veeeer, pra  
lhe ver, pra lhe ver, pra lhe ver

*Pra, lhe, veeer...*

## Vivo, num ninho de cobra

Vivo, num ninho de cobra  
Sou, cobra, que cobra não morde  
Uma, cobra, conhece outra cobra  
3?  
Não, precisa, dizer quem é cobra

## Vou, dizer a meu senhôr

3

Vou, dizer, a meu senhor  
A manteiga, não, é minha  
*Vou, dizer, a meu senhôr  
Que, a, manteiga derramou*  
A, manteiga, não é minha  
A manteiga, é, de loiô  
*Vou, dizer, a meu senhôr  
Que, a, manteiga derramou*

A, manteiga, é de loiô  
Caiu, n água, e se molhou  
(Chorus...)

A, manteiga é do patrão  
Caiu, no, chão e derramou  
(Chorus...)

A, manteiga não é minha  
É pra, filha, de loiô  
(Chorus...)

## Vou, mandar, lecô cajuê

<https://www.youtube.com/watch?v=jt0aElQDvIO>

(Entweder, olho..., oder Vou mandar  
singen. Normalerweise gehts dann  
direkt, weiter, mit "mandar le co")

3

Olho, para, um lado vejo um capoei-  
ra

olho, para, o outro capoeira é

1

(Vou), mandar, lecô cajuê

(Vou), mandar, loiá

(Vou), mandar, lecô cajuê

(Vou), mandar, loiá

*Vou, mandar, lecô cajuê*

*Vou, mandar, loiá*

*Vou, mandar, lecô cajuê*

*Vou, mandar, loiá*

1

Vou, mandar, lecô

3

*Cajuê*

Vou, mandar loiá

*Cajuê,*

Vou, mandar lecô

*Cajuê,*

Vou, mandar loiá

*Cajuê,*

W

**X**

Y



z



# Lieder von Mestre Índio

---

# Ladainhas

## Adeus, casa de farinha

terreiro de, ananás vou me embora  
pra  
Bahia aqui eu não volto mais...  
lê, viva, meu Deus  
lê Galo Cantou  
lê cocoroco  
lê volta de Mundo  
lê que o mundo, deu!

## Maior é Deus (Ladainha)

lê  
Maior, é Deus  
Maior, é, Deus  
Pequeno, sou, eu  
O que, eu, tenho  
foi, Deus, que me deu  
O que, eu, tenho  
foi, Deus, que me deu  
Na, roda, da capoeira  
Grande, e, pequeno sou eu (Haha)  
Camará,

# Credits:

[1] Jeder gestorbene (Angola-)Meister kann hier eingesetzt werden.

,