

# **Lieder Die Wir Singen**

Capoeira Equilíbrio

December 15, 2023

# Contents

<b>A</b>	<b>7</b>
A Capoeira tem que ter molejo . . . . .	7
A Bananeira caiu . . . . .	7
A hora é essa . . . . .	7
Abalou Capoeira . . . . .	7
. . . . .	7
Adeus povo bom adeus . . . . .	7
Ai Ai Aidê . . . . .	8
Agora sim . . . . .	8
Amanha e dia de santos (um, dois três) . . . . .	8
Apanha a Laranja . . . . .	8
Apanha a laranja menino . . . . .	9
<b>B</b>	<b>10</b>
Bahía Axé . . . . .	10
Balança Equilíbrio . . . . .	10
Beira mar ioiô . . . . .	11
Balança que Pesa Ouro . . . . .	11
Berimbau faz (Chin Chin Dong Dong) . . . . .	11
Biriba é pau é Madeira . . . . .	12
Boa viagem . . . . .	12
Bota fogo no mato . . . . .	12
<b>C</b>	<b>13</b>
Camugere . . . . .	13
Canarinho da alemanha . . . . .	13
Capiniero . . . . .	14
Capoeira é da nossa cor . . . . .	14
Casa nova . . . . .	14
<b>D</b>	<b>15</b>
Dendê o Dendê . . . . .	15
Dificuldade no nó do atabaque eu vou fazer . . . . .	15
Din Din . . . . .	16
Dois, dois, dois . . . . .	16

	Dona Maria como vai você . . . . .	16
	Dona Maria ia ia . . . . .	16
<b>E</b>		<b>17</b>
	Ê Capoeira Ê . . . . .	17
	E e e viola . . . . .	17
	Em cada Som Em cada Toque . . . . .	17
	Eu fui No Sonho . . . . .	18
	Eu vim pra lhe ver . . . . .	18
	Eu vim aqui buscar . . . . .	19
	Eu vi fazer xue xua . . . . .	19
	Eu vou botar a minha rede na varanda . . . . .	19
<b>F</b>		<b>20</b>
	Foi na Beira do Mar . . . . .	20
	Foi No Clarão da Lua . . . . .	20
<b>G</b>		<b>21</b>
<b>H</b>		<b>22</b>
	Hoje Tem capoeira . . . . .	22
<b>I</b>		<b>23</b>
<b>J</b>		<b>24</b>
	Jogo de dentro jogo de fora . . . . .	24
<b>K</b>		<b>25</b>
<b>L</b>		<b>26</b>
	La Vai Viola . . . . .	26
	Leee La Lae Lae La . . . . .	26
	Lá em casa tem um cidadão . . . . .	26
	Leva eu . . . . .	27
	Luanda e meu Pandeiro . . . . .	27
<b>M</b>		<b>28</b>
	Mae e Mae . . . . .	28
	Mandei caiá meu Sobrado . . . . .	28
	Mare me Leva e Mare me traz . . . . .	28
	Maria Conga . . . . .	28
	Meu Barco Minha Canoa . . . . .	29
	Meu Cantador . . . . .	29

	Minha Veranda . . . . .	30
<b>N</b>		<b>31</b>
	Na beira mar do barra fora . . . . .	31
	Nem tudo que reluz é ouro . . . . .	31
	Nhem, Nhem, Nhem . . . . .	31
	No Mar . . . . .	31
	Noite sem lua . . . . .	32
<b>O</b>		<b>33</b>
	O ABC . . . . .	33
	O barco passou no rio . . . . .	33
	O pé pela mao . . . . .	33
	Oh, areia . . . . .	34
	Oi Sim Sim . . . . .	34
	Olha noite de lua . . . . .	34
<b>P</b>		<b>35</b>
	Parabens a voce . . . . .	35
	Paraná e . . . . .	35
	Pega meu canario . . . . .	35
	Peito vazio . . . . .	36
	Procurei um amigo . . . . .	36
	Pimenta madura que dá semente . . . . .	37
<b>Q</b>		<b>38</b>
	Que bom eu estar com você . . . . .	38
	Quem nunca andou de canoa . . . . .	38
	Quem vem lá? Sou eu . . . . .	38
<b>R</b>		<b>39</b>
	Rede, iô, iô . . . . .	39
<b>S</b>		<b>40</b>
	Sai sai catarina . . . . .	40
	Samba, lele . . . . .	40
	Sant, Antonio, eu quero agua . . . . .	40
	Sou, teu, irmão de roda . . . . .	40
<b>T</b>		<b>41</b>
	Tem Areia . . . . .	41
	Tem, energia, na terra . . . . .	41

<b>U</b>		<b>42</b>
<b>V</b>		<b>43</b>
	Vem, jogar, mais eu . . . . .	43
	Vim, la, da Bahia pra lhe ver . . . . .	43
	Vivo, no ninho de cobra . . . . .	43
	Vou, dizer a meu senhôr . . . . .	43
	Vou, mandar, lecô cajuê . . . . .	44
<b>W</b>		<b>45</b>
<b>X</b>		<b>46</b>
<b>Y</b>		<b>47</b>
<b>Z</b>		<b>48</b>
<b>Lieder von Mestre Índio</b>		<b>49</b>
<b>Ladainhas</b>		<b>50</b>
	Adeus, casa de farinha . . . . .	50
	Maior é Deus (Ladainha) . . . . .	50

# Notation

**Sao bento Grande:** Ching, Ching , Ding, Dong, Dong

**Angola:** Ching, Ching , Dong, Ding, Chack!

**Pandeiro, Atabaque (etc):** Bum, Pa, Bum

# A

## A Capoeira tem que ter molejo

A Capoeira tem que ter molejo  
A Capoeira tem que ter molejo  
a Capoeira tem que balançar,  
a Capoeira tem que ter magia,  
tem que ter energia pra poder jogar

*A Capoeira tem que ter molejo  
A Capoeira tem que ter molejo  
a Capoeira tem que balançar,  
a Capoeira tem que ter magia,  
tem que ter energia pra poder jogar*

## A Bananeira caiu

O facao bateu embaixo  
*A bananeira caiu*  
Cai cai caiu bananeira  
*An bananeira caiu*

## A hora é essa

a hora é essa  
a hora é essa  
*a hora é essa*  
*a hora é essa*

I  
berimbau tocou na capoeira  
berimbau tocou eu vou jogar  
*berimbau tocou na capoeira*  
*berimbau tocou eu vou jogar*

## Abalou Capoeira

Abalou Capoeira abalou  
O abalou deixa abalar  
*Abalou Capoeira abalou*  
O abalou deixa abalar  
*Abalou Capoeira abalou*

I  
Abalou Capoeira abalou  
III  
Mais se abalou deixa abalar  
I  
*Abalou Capoeira abalou*  
Mais se abalou deixa abalar  
*Abalou Capoeira abalou*

## Adeus povo bom adeus

IV  
A deus povo bom adeus  
Adeus que eu ja vou me embora  
Pelas ondas do mar eu vim  
Pelas ondas do mar eu vou me embora

## Ai Ai Aidê

III

Ai,Ai, Aidê

IV

Aidê,Aidê, Aidê, Aidê

III

*Ai Ai, Aidê*

III

Joga bonito que eu quero ver

*Ai, Ai, Aidê*

Aidê, Aidê, Aidê, Aidê

*Ai, Ai, Aidê*

Joga bonito que eu quero aprender

*Ai, Ai, Aidê*

Aidê, Aidê, Aidê, Aidê

*Ai, Ai, Aidê*

Joga bonito pra mim, pra você

*Ai, Ai, Aidê*

## Agora sim

Agora sim que mataram

seu besouro

depois de morto bisorinho

cordão de ouro

*Agora sim, que mataram*

*seu besouro*

*depois de morto bisorinho*

*cordão de ouro*

I

Bisorinho é um

I

*Cordão de ouro*

## Amanha e dia de santos (um, dois três)

V

Amanhã é dia santo

*(Um, dois, três)*

Dia de povo de deus

*Três e três: seis*

Quem tem roupa vai na missa

*Seis e três: nove*

Quem não tem faz como eu

*Nove e três: doze*

Um dois três

Três e três: seis

Seis e três: nove

Nove e três: doze

*Um dois três*

*Três e três: seis*

*Seis e três: nove*

*Nove e três: doze*

## Apanha a Laranja

Apanha a laranja no chão tico-tico

Se meu amor foi embora, eu não fico

*Apanha a laranja no chão tico-tico*

Meu abada é de renda, è de fita

*Apanha a laranja no chão tico-tico*

Nao pegue com mao só com pé o com bico

*Apanha a laranja no chão tico-tico*



## Apanha a laranja menino

Apanha laranja menino  
Apanha laranja no chão  
Defenda o seu reino sozinho  
Do fundo do seu coração

*Apanha a laranja menino...*  
Meu papagaio vou  
Da enchente da maré  
*Meu papagaio voou*  
*Da enchente da maré*  
Corro paco papaco papaco  
Meu loro não sabe o que quer  
*Corro paco papaco papaco*  
*Meu loro não sabe o que quer*

# B

## Bahía Axé

Quem bom estar com você

*Estar com você*

Aqui nessa roda

*Aqui nessa roda,*

Com, esse conjunto

*Com esse conjunto*

Axé, Capoeira,

*Capoeira axé*

**oder**

Axé pro meu mestre

*Pro meu mestre axé,*

Axé, Equilibrio

*Equilibrio Axé*

**oder**

O vento, que parte tão lindo

*Que, parte, tão lindo*

Em cima dos coqueiras

Que vem de lá de traz

*Mediterraneo (Mediterraneo)*

Io, io io io io io

Io io io io io

No brasil tem axe Do Brasil vem axé

*Io, io io io io io*

*Io io io io io*

*Em Bonn tem axe Do Brasil vem axé*

## Balança Equilíbrio

IV

Balança Equilíbrio

Balança eu quero ver

Balança Equilíbrio

III

Capoeira pra valer

*Balança Equilibrio*

*Balança eu quero ver*

*Balança Equilibrio*

III

*Capoeira pra valer*

Eu venho lá de Santos

Vim aqui pra te mostrar

O estilo que é santista

e é de se admirar

**(Balança Equilíbrio...)**

Mestre Índio vem da Terra

que o consagrou

Capoeira Equilíbrio

estila de grande valor

**(Balança Equilíbrio...)**

De Santos a volta mundo

Com seu mestre já rodou

Se dedique meu aluno

Quero te ver professor

**(Balança Equilíbrio...)**

Capoeira é uma arte

de muita dedicação

agradeço a meu mestre

por ter dado a lição

## Beira mar ioiô

III

Beira mar ioiô

Beira mar iaiá

*Beira mar ioiô*

*Beira mar iaiá*

I

Beira mar beira mar

I

*é de ioiô*

beira mar, beira mar

*é de iaiá*

## Balança que Pesa Ouro

Balança que Pesa ouro

Não é pra pesar metal

Tem passarinho pequeno

Que mata cobra coral

*Balança que Pesa ouro*

*Não é pra pesar metal*

*Tem passarinho pequeno*

*Que mata cobra coral*

## Berimbau faz (Chin Chin Dong Dong)

V

Dong, Dong, Dong

Berimbau que faz

Dsching Dsching Dong Dong

*Dong, Dong, Dong*

*Berimbau que faz*

*Dsching Dsching Dong Dong*

I

Berimbau Faz

(Chor unterbricht den Sänger hier)

I

*Dschin Dsching Dong Dong*

Berimbau Chama

*Dschin Dsching Dong Dong*

Berimbau XXX

*Dschin Dsching Dong Dong*

## Biriba é pau é Madeira

Madeira de maçaranduba  
Madeira de jacarandá  
*Madeira de maçaranduba*  
*Madeira de jacarandá*  
Beriba é pau, é Madeira  
*Beriba é pra tocar*

## Boa viagem

Adeus, adeus  
*Boa viagem!*  
Eu já embora  
*Boa viagem!*  
**oder**  
Izzy vai embora  
*Boa viagem!*  
**oder**  
Pendeiro vai embora...  
Eu vou com Deus  
*Boa viagem!*  
E com Nossa Senhora  
*Boa viagem!*  
Adeus  
*Boa viagem*

## Bota fogo no mato

I  
Bota fogo no mato  
chama ele que ele vem  
Bota fogo no mato  
chama ele que ele vem  
*Bota fogo no mato*  
*chama ele que ele vem*

# C

## Camugere

Camugerê como vai como ta  
*Camugerê*  
Como vai vosmucê  
*Camugerê*  
Como ta de saúde  
*Camugerê*  
Muito dem, meu prazer  
*Camugerê*

## Canarinho da alemanha

I  
Canarinho da alemanha  
Quem matou meu curio  
Canarinho da alemanha  
Quem matou meo curio  
*Canarinho da alemanha*  
*Quem matou meu curio*

Eu jogo capoeira  
mas sei meu mestre é melhor  
*Canarinho da alemanha...*  
*Quem matou meu curio*  
Eu jogo capoeira  
Na Bahia e Maceió  
*Canarinho da alemanha.*  
O segredo da lua  
Quem sabe clarao do sol  
*Canarinho da alemanha...*  
Na road a Capoeira,  
quero ver quem é melhor  
*Canarinho da alemanha...*  
Eu jogo Capoeira  
mas seu Pastinha é melhor  
*Canarinho da alemanha...*

## Capiniero

IV

Capiniero de ioio

IV

Capiniero de iaia

IV

Capinierode ioio

IV

*Ca piniero de iaia*

IV

I

*Nãocorta capinia eeee*

I

*Só corta quando eu mandar*

Nao mexe com o mar imbondo

Só mexe quando eu mandar

IV

III

Olha a cana da moenda *pra* fazer garapa

*Olha a cana da moenda pra fazer garapa*

IV

III

Olha o milho do cabão pra fazer fubar

*Olha o milho do cabão pra fazer fubar*

I

III

III

Eu andava sete léguas semolhar pra atrás

*Eu andava sete léguas sem olhar pra atrás*

III

Cada passo que eu dava era um passo amais

*Cada passo que eu dava era um passo amais*

## Capoeira é da nossa cor

au ê au ê au ê ê

E Lê lê lê lê lê lê lê lê ô

*au ê au ê au ê ê*

*E Lê lê lê lê lê lê lê lê ô*

tá no sangue da raça brasileira

Capoeira

*é da nossa cor*

Berimbau

*é da nossa cor*

Atabaque

*é da nossa cor*

O pandeiro

*é da nossa cor*

au ê au ê au ê ê

E Lê lê lê lê lê lê lê lê ô

*au ê au ê au ê ê*

*E Lê lê lê lê lê lê lê lê ô*

## Casa nova

Ave Maria meu deus

Nunca vi casa nova cai

Nunca vi casa nova cai

Nunca ci casa velha cai

*Ave Maria meu deus*

*Nunca vi casa nova cai*

Nunca vi casa nova cai

Nunca vi Mestre Sombra cai

*Ave Maria meu deus*

*Nunca vi casa nova cai*

# D

## Dendê o Dendê

<https://www.lalaue.com/capoeira-music/dende-o-dende-angola/>

IV  
Dendê O Dendê  
Dendê O Dendê  
Dendê é de Agnola  
Angola é de Dendê  
*Dendê O Dendê*  
*Dendê O Dendê*  
*Dendê é de Angola*  
*Angola é de Dendê*  
I  
Mestre Pastinha  
III  
*Foi embora*  
Mestre Jao Pequeno  
*Foi embora*  
Mestre Liminha  
*Foi embora*

## Dificuldade no nó do atabaque eu vou fazer

III, V IV  
Difi culdade no nó do atabaque eu vou  
fazer  
III  
Balança pra la  
III  
Balança pra ca  
III  
pra tu aprender  
*Dificuldade no nó do atabaque eu vou  
fazer*  
*Balança pra la*  
*balança pra ca*  
*pra tu aprender*  
III  
Tem dendê no atabaque  
III  
*Noatabaque tem dendê*  
III  
a tabaque tem dendê  
III  
*Tem dendê no atabaque*

## Din Din

IV

DinDin é o nome de vovo  
Din Din é o nome de madrinha  
Din Din Din Din Din Din e dinheiro  
dinheiro for feito pra gastar  
*Din Din eu o nome de vovo*  
*Din Din e o nome de madrinha*  
*Din Din Din Din Din Din e dinheiro*  
*dinheiro for feito pra gastar*  
A minha vôo é mãe da minha mãe  
A minha mãe é irmã da minha  
madrinha  
Se a minha mãe não der dinheiro  
Eu peso pra minha dindinha  
Dinheiro foi feito para gastar  
Amor Amizade e Capoeira  
Nos temos que preservar

## Dois, dois, dois

V

Dois dois dois  
Dois dois um  
Capoeira de Angola  
Capoeira zum zum zum  
*Dois dois dois*  
*dois dois um*  
*Capoeira de Angola*  
*Capoeira zum zum zum*  
Sete e sete são quatorze três vezes sete  
vonte e um  
Quem souber bem soletra as paixões de  
cada um  
Dois dois

## Dona Maria como vai você

E vai você vai você?  
*Dona Maria como vai você?*  
E pega na vassoura como vai você  
*Dona Maria como vai você?*  
E mais joga bonito que eu quero ver  
*Dona Maria como vai você?*  
E vai você vai voce?  
*Dona Maria como vai você?*  
O jogo bonito que eu quero aprender  
*Dona Maria como vai você?*  
Como vai você como vai você  
*Dona Maria como vai você?*  
Como tá voce eu quero caber  
*Dona Maria como vai você?*  
Como tá como passou como vai voce?  
*Dona Maria como vai você?*  
Canta bonito que quero você  
*Dona Maria como vai você?*  
Olha jogo ligeiro que eu quero ver  
*Dona Maria como vai você?*

## Dona Maria ia ia

Dona maria ia ia  
É do Camboatá io io  
Ela chega na venda iaia  
Ela manda botar



E

## Ê Capoeira Ê

Mestre Índio

*Ê Capoeira Ê  
Ea vamos vadiar*

Minha Capoeira não nasceu lá na  
Bahia mas ela eu sei respeitar.  
Meu Mestre vem de Santos  
E sabe representar Mestre Índio

**oder**

Mestre Eduardo

**oder**

Mestra Kátia

**oder**

Mestre Sombra

Vamos vadiar camarada  
Vamos vadiar camara

## E e e viola

E e e viola  
E e e Violatoca que eu quero jogar viola

## Em cada Som Em cada Toque

Laaaa la awê la awê la awê la awa  
La La awê la awa  
*Laaaa la awê la awê la awê la awa*  
*La La awê la awa*

Que grupo  
Maravilhosa esse  
È o grupo equilíbrio  
Que eu am hoje  
**(La awê...?)**  
Em cada som em cada toque em cada  
ginga  
um estilo de jogo  
*Em cada som em cada toque*  
*em cada gínga*  
*um estilo de jogo*  
La la awê la awê la awê la awa  
*Laaaa la awê la awê la awê la awa*  
*La La awê la awa*

## Eu fui No Sonho

*Eu fui No sonho  
No Barracão de Waldémar  
Eu fui No sonho  
No Barracão de Waldémar*

Eu fui No sonho  
No Barracão de Waldémar  
Eu fui No sonho  
No Barracão de Waldémar

quando cheguei no portão  
vi Besouro Mangangá  
protejendo o barração  
pra maldade não entrar

a roda de outros tempos  
com violão e berimbau  
calçado ou descalço  
Angola ou Regional

vadiando na Angola  
vi Noronha e seu Pastinha  
vi Bimba e Maré  
toquando Santa Maria

eu vi Caribé pintando  
sentado pelo chão  
imortalizando  
momentos do barração

na função do Barracão  
tinha bamba e sopeiro  
e a forma de cantar  
era gritar no terreiro

logo quando acordei  
tive o berimbau na mão  
toquei e homenageiei

Seu Waldemar da Paixãoent

## Eu vim pra lhe ver

IV

Eu vim pra lhe ver  
Pra saber da sua saúde.  
Meu cavalo em paco na ladeira  
III  
eu vim pra lhe ver mais não pude.

## Eu vim aqui buscar

IV

Eu vim aqui buscar

III

Umpouquinho de dendê

*Eu vim aqui buscar*

*um pouquinho de dendê*

III

Prá passar no atabaque  
(no berimbau na viola no  
mestre indio)

III

IV

*Um pouquinho de dendê* Morena Morena  
me da

III

*Um pouquinho de dendê*

## Eu vi fazer xue xua

III

Eupisei na folha seca  
vi fazer xue xua

III

Xue xue xue xua

I

*Eu vi fazer xue xua*

Xue xue xue xua

*Eu vi fazer xue xua*

III

Jogue as pernas para cima

III

Deixa o corpo vadiar

III

Xue xue xue xua

I

*Eu vi fazer xue xua*

## Eu vou botar a minha rede na varanda

I

Eu vou botar a minha rede na varanda

Eu quero ver a minha rede balançar

Balança rede iô iô (Pause für Kanon)

Balança rede iâ iâ (Pause für Kanon)

# F

## Foi na Beira do Mar

I  
Foi na beira do mar  
Foi na beira do mar  
aprendei a jogar Capoeira de Angola  
do na beira do mar

I  
*Foina beira do mar*  
*Foi na beira do mar*  
*aprendei a jogar Capoeira de Angola do*  
*na beira do mar*

## Foi No Clarão da Lua

*Foi*  
*Foi no clarão da Lua*  
*Que eu vi acontecer*  
*Num vale tudo com o Jiu-Jitsu*  
*O capoeira vencer*

Deu armada deu rasteira  
meia-Lua e a ponteira  
Logo no primeiro round venceu o  
capoeira  
Embaixo do ringue  
Mestre Mentirinha vibrava  
Tocando seu berimbau  
Enquanto a Muzenza cantava Mas foi  
**(Foi...)**  
Deu armada deu rasteira  
meia-Lua e a ponteira  
Logo no primeiro round  
venceu o capoeira  
Embaixo do ringue  
Mestre Mentirinha vibrava  
Tocando seu berimbau  
Enquanto a Muzenza cantava Mas foi  
**(Foi...)**

**G**

# H

## Hoje Tem capoeira

I

Hoje tem Capoeira

Hoje e dia de Roda

O dendê ta bom

o dendê ta bom

V

Senteo dendê

I

# J

## Jogo de dentro jogo de fora

Jogo de dentro jogo de fora  
Jogo bonito esse jogo de Angola  
*Jogo de dentro jogo de fora*  
Jogo manhaso esse jogo de Angola  
*Jogo de dentro jogo de fora*  
Jogo bonito berimbau e viola  
*Jogo de dentro jogo de fora*  
Jogo bonito quero ver agora  
*Jogo de dentro jogo de fora*



K

# L

## La Vai Viola

O lê lê la vai viola  
*Tim Tim Tim la vai viola*  
O viola meu bem viola  
*Tim Tim Tim la vai viola*  
Jogo o bonito no jogo de angola  
*Tim Tim Tim la vai viola*  
Jogo de dentro e jogo de fora  
*Tim Tim Tim la vai viola*

## Leee La Lae Lae La

Lee la Lae Lae La  
La Lae Lae La  
Le Le Le Le La La  
*La lae lae la*

Coro  
Berimbau chamou pro jogo  
Pandeiro me respondeu  
O atabaque já entrou  
Mestre Bimba apareceu  
*La lae lae la*

Coro  
Manoel dos Reis Machado  
Criador de Regional  
Espalhando pelo mundo  
Essa cultura national  
*La lae lae la*

Coro  
Capoeira começou  
Como roda tradicional  
Era luta e defesa  
Do negro no carnaval  
*La lae lae la*

Coro  
Manuel dos Reis Machado  
estivador da beira do cais  
incorporpu jogo de angola  
com batuque e mutio mais  
*La lae lae la*

Coro  
Lá no cais se batizou  
A Capoeira Reginal  
Espalhando pelo mundo  
Essa arte marcial  
*La lae lae la*

Coro  
Lee la Lae Lae La  
La Lae Lae La  
Le Le Le Le La La  
*La lae lae la*

## Lá em casa tem um cidadão

Lá em casa tem um cidadão  
quando eu passo por ele  
um aperto de mão  
Lá em casa tem um bacharel quando  
eu passo ele tira o chapéu!

## Leva eu

V

Leva eu leva eu pra vadiar (aaaa)

III V

Toca eu com dendê (eeee)

V

Leva eu pra vadiar

V

Toca o berimbau a (eeee)

## Luanda e meu Pandeiro

Luanda e meu Pandeiro

Luanda e meu Para

*Luanda e meu Pandeiro*

*Luanda e meu Para*

Oi Tereza samba deitada

Oh Marina sambe de pe

Oh la na cais da Bahia

Na roda de Capoeira

nao tem lelê nem lalá

ôlalaê la ê la

*ô lê lê*

O la la ê

o la la ê la la ê la

O la la ê la la ê la la ê la

O lele

*La la ê*

*o la la ê la la ê la*

# M

## Mae e Mae

III  
Mae e mae  
III  
Pae e pae  
V  
Sou xodo de mamae  
V  
Sou xodo de papae  
*Mae e mae*  
*pae e pae*  
*sou xodo de mamae*  
*sou xodo de papae*  
III  
Eusou  
III  
*xodo de mamae*  
eu sou  
*xodo de papae*

## Mandei caiá meu Sobrado

Mandei caiá meu sobrado  
Mandei, mandei, mandei  
Mandei pintar de amarelo  
Caiei, Caiei, Caiei

## Mare me Leva e Mare me traz

I  
Mare me Leva e Mare me traz  
*Mare me leva e mare me traz*

## Maria Conga

I  
Maria Conga  
V  
Esse quilombo é nosso  
V  
Esse quilombo é seu é meu  
V  
Esse quilombo é nosso.  
*Maria Conga*  
*Esse quilombo é nosso*  
*Esse quilombo é seu é meu*  
*Esse quilombo é nosso.*

## Meu Barco Minha Canoa

IV

Meu barco minha canoa  
Não paro de remar  
Eu remo a favor da maré  
III  
Não deixo o meu barco virar

*Meu barco minha canoa  
não paro de remar  
Eu remo a favor da maré  
Não deixo o meu barco virar*

Meu barco minha canoa  
não paro de remar  
Eu remo a favor da maré  
Não deixo essa fonte secar

*Meu barco minha canoa  
não paro de remar  
Eu remo a favor da maré  
Não deixo essa fonte secar*

III

Nãodeixo o meu barco virar  
*Não deixo o meu barco virar*  
Não deixo essa fonte secar!  
*Não deixo essa fonte secar*

## Meu Cantador

I

O meu cantador  
como vai você e e  
Venho visita iaia  
Vem aqui pra lhe vem  
Aus internet:  
ê cantador como vai você eee  
Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe ver  
ê cantador como vai você eee  
Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe ver  
êeee cantador quando é  
ê nos conhece no olhar  
ê na mandinga do jogo aia  
ê e tambem no jogar  
ê cantador como vai você eee  
Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe ver  
ê cantador quando é bom  
ê não precisa chamar  
ele sabe sua hora aia  
ê de cantar e de versar ia ia  
ê cantador como vai você eee  
Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe ver

## Minha Varanda

V

Aquié minha casa  
minha varanda meu dendê  
*Aqui é minha casa*  
*minha varanda meu dendê*

V

Meuchapéu de palha  
minha massapê  
*Meu chapéu de palha*  
*minha massapê*

Cada um tem sua história  
É bom respeitar  
Pra conquistar minha varanda  
Não foi fácil camará  
*Aqui é minha casa*  
*minha varanda meu dendê*

Se não sabe a minha história  
entre aqui vou te contar  
Tem berimbau pandeiro  
atabaque pra tocar  
Na parede um quadro  
de Carybé mandei pintar  
E minha varanda  
é de frente pro mar  
*Aqui é minha casa*  
*minha varanda meu dendê*

# N

## Na beira mar do barra fora

I  
Na beira mar do barra fora  
Vadiando com Aidê  
Lamento com a minha viola  
Angola que tem dende

## Nem tudo que reluz é ouro

Nem tudo que reluz é ouro  
Nem tudo que balança cai  
(*Nem tudo que reluz é ouro*  
*Nem tudo que balança cai*)  
Cai cai cai cai  
Capoeira balança mas nao cai  
(*Cai cai cai cai*)  
Batuqueiro balança mas nao cai  
(*Cai cai cai cai*)  
Foi você que me disse  
que filho de Bimba nao cai  
(*Foi você que me disse*  
*que filho de Bimba nao cai*)

## Nhem, Nhem, Nhem

III  
Nhem Nhem Nhem  
I  
Omenino chorou  
III  
*Nhem nhem nhem*

I  
Emenino chorou  
III  
*Nhem nhem nhem*  
pº  
rquenão mamou  
III  
*Nhem nhem nhem*  
Sua mãe tá na feira  
*Nhem nhem nhem*  
Ela ainda, nao voltou  
*Nhem nhem nhem*  
Cala boca menino  
*Nhem nhem nhem*  
O menino é danado  
*Nhem nhem nhem*  
O menino é malvado  
*Nhem nhem nhem*  
O menino chorou  
*Nhem nhem nhem*  
Chorou chorou  
*Nhem nhem nhem*

## No Mar

No mar  
No mar no mar no mar  
No mar eu vi cantar  
No mar no mar no mar  
Minha sereia ela e sereia  
Menina dos olhos verdes  
Que foi para o mar navegar  
Traiga a minha jangada  
Que ficou la no fundo do mar  
Puxa rede marinheiro  
Puxa rede puxa  
Foi chamar marinheiro  
Foi chamar  
Eu sou de tempo  
Sou de Ogum  
Na beira mar

Aue meu cana menina  
Mas eu sou aue  
Meu canavial  
Cana que nao da acucar  
Ay menina  
Nao fica no canavial

## Noite sem lua

Era uma noite sem lua.  
Era uma noite sem lua.  
Era uma noite sem lua  
*Era uma noite sem lua.*  
*Era uma noite sem lua.*  
*Era uma noite sem lua a a a*

Ô, era uma noite sem lua e eu tava soz-  
inho.  
Fazendo do meu caminhar o meu  
próprio caminho.  
Sentindo o aroma das rosas e a dor dos  
espinhos.

*De repente, apesar do escuro, olhe eu  
pude saber  
Que havia alguém me espreitando, sem  
ter nem porquê  
Era hora de luta de morte, é matar ou  
morrer*

A navalha passou me cortando, era  
quase um carinho  
O meu sangue misturou-se ao pó e às  
pedras do caminho  
Era hora de pedir Axé para o meu orixá  
E partir para o jogo da morte, é perder  
ou ganhar.

*Coro*  
Eu dei o bote certo da cobra, alguém

me guiou  
Meia-Lua bem dada é a morte  
E a luta acabou.

*Coro*  
Eu segui pela noite sem Lua,  
Histórias na algibeira  
Não é fácil acabar com a sorte de um  
bom Capoeira

*Coro*  
Se você não acredita, me espera num  
outro caminho  
E prepara bem a sua navalha, eu não  
ando sozinho



# O

## O ABC

IV

E o A,

e o B

E o A, E o B, E o C

(E o A,

e o B

E o A, E o B, E o C)

I

Aiai ai ai

I

Eunao sei ler

(Ai ai ai ai)

O ABC

(Ai ai ai ai)

Eu nao sei ler

(Ai ai ai ai)

O ABC

IV

E o A, no atabaque,

E o B, no Berimbau

e o C na Capoeira

E o A, no atabaque,

E o B no Berimbau

E o C na Capoeira

## O barco passou no rio

O barco passou no rio

e fez ondas que nem no mar

*O barco passou no rio*

*e fez ondas que nem no mar*

Eu tava vadiando nao vi o barco passar

*O barco passou no rio*

*e fez ondas que nem no mar*

Cuidado canoeiro pra canoa nao virar

*O barco passou no rio*

*e fez ondas que nem no mar*

Cuidado angoleiro pra onda nao te  
levar

*O barco passou no rio*

*e fez ondas que nem no mar*

## O pé pela mao

Vieram três pra bater no nego

*Vieram três pra bater no nego*

Trouxeram faca porrete e facao

*Trouxeram faca porrete e facão*

Voce nao sabe o que pode fazer o nego

*Voce nao sabe o que pode fazer o nego*

Troca as maos pelo pé

*E o pé pela mao*

Troca a mao pelo pé

*E o pé pela mao*

Troca as maos pelo pé

*E o pé pela mao*

Troca pé pela mao

*E a mao pelo pé*

Voce nao sabe o que pode fazer o nego

*Voce nao sabe o que pode fazer o nego*

Tapa na cara rasteira no chao

*Tapa na cara rasteira no chão*

Troca as maos pelo pé

*E o pé pela mao*

Troca a mao pelo pé

*E o pé pela mao*

Troca as maos pelo pé  
*E o pé pela mao*  
Troca pé pela mao  
*E a mao pelo pé*

## Oh, areia

III  
Oh, areia!  
Oh areia (do mar)!  
*Oh areia!*  
*Oh areia!*

I  
Abre os meus caminhos *Areia!*  
Eu quero passar *Areia!*  
Sou pequeninho *Areia!*  
Mas eu chego lá *Areia!*  
**(Ref.)**

*Areia do rio Areia!*  
*Areia do mar Areia!*  
*Sou pequeninho Areia!*  
*Deus me guiar Areia!*

## Oi Sim Sim

III  
Oi, Sim Sim Sim  
Oi, Nao Nao Nao  
*Oi, Sim Sim sim*  
*Oi nao nao nao*  
Mas hoje tem, amanha nao  
Mas hoje tem, amanha nao  
*Oi, Sim Sim sim...*  
Mas hoje tem, amanha nao  
Olha a pisada de Lampio  
*Oi, Sim Sim sim...*

## Olha noite de lua

IV  
Olha noite de lua eee  
Olha noite de lua aaa

# P

## Parabens a voce

Parabéns a você,  
nesta data querida,  
muito felicidade,  
muitos anos de vida  
O(a) nome faz anos,  
O arat é só dele(a)  
Cada ano que passa,  
Ele(a) fica mais velho(a)  
Abalou Capoeira abalou  
I  
Abalou Capoeira abalou  
III  
Mais se abalou deixa abalar  
I  
*Abalou Capoeira abalou*  
Mais se abalou deixa abalar  
*Abalou Capoeira abalou*

## Paraná e

Paraná e, Paraná e, Parana  
*Paraná e, Paraná e, Parana*  
Que dirá minha mulher  
Capoeira me venceu, Paraná  
*Paraná e, Paraná e, Parana*  
Minha Mae é mulher velha, Paraná  
Fecha porta e dorme cedo, Paraná  
*Paraná e, Paraná e, Parana*  
A mulher para ser bonita, Paraná  
Nao precisa se pintar, Paraná  
*Paraná e, Paraná e, Parana*  
A pintura é do Diabo, Paraná  
A beleza é Deus quem dá, Paraná  
*Paraná e, Paraná e, Parana*  
Sete e seta sao quatorze, Paraná  
e mais sete é vinte-um, Paraná  
*Paraná e, Paraná e, Parana*  
Quem nao sabe com mandinga, Paraná  
nao carrega patuá, Paraná  
*Paraná e, Paraná e, Parana*

## Pega meu canario

Pega meu canário  
Pega na caveat  
meu canríó canta  
Xo borboleta  
*Pega meu canaríó*  
*Pega na caveat*  
*meu canríó canta*  
*Xo borboleta*  
Eu nau vou na sua casa  
pra você nao vim na minha  
você tem a boca grande  
Vai comer minha galinha  
*Pega meu canaríó...*

## Peito vazio

Sinto um vazio no peito  
Berimbau vem me ajudar  
Vem vem vem  
berimbau vem me ajudar  
*(Sinto um vazio no peito  
Berimbau vem me ajudar  
Vem vem vem  
berimbau vem me ajudar)*  
Eu sinto saudades de um tempo  
Que o berimbau me levou  
Agora eu levee le para  
os lugares one eu vou  
*Sinto um vazio no peito...*  
Existem milhoes de estrellas  
Mas a minha eu encontrei  
Fica no brilho do aco  
Do berimbau que eu toquei  
Berimbau deu um pulo no tempo  
Me encontrou nas profundezas  
Me deu toda a harmaonia  
No canto da Capoeira  
*Sinto um vazio no peito...*  
Pensamento invade o passado

## Procurei um amigo

Procurei um amigo  
*Não veio*  
Fiquei na sauade  
*Sozinho*  
Me pediu amizade  
*Eu dei*  
Quem faz uma, faz duas  
*Faz três*  
Quem faz Quatro, faz cinco  
*Faz seis*  
Procurei um amigo  
*Não veio*  
Fiquei na saudad  
*Sozinho*  
Quem faz uma, faz dua  
*Faz três*  
Quem faz Quatro, faz cinco  
*Faz seis*

## Pimenta madura que dá semente

Pimenta madura que dá semente

Ô da semente, da semente

*Pimenta madura que dá semente*

Pimenta madura que da semente

*Pimenta madura que dá semente*

Que da semente, que da semente

*Pimenta madura que dá semente*

Oi da semente, da semente

*Pimenta madura que dá semente*

Ingas Strophe?

# Q

## Que bom eu estar com você

Que bom eu estar com você  
Aqui nessa roda  
Com esse conjunto  
axé pro meu mestre  
pro meu mestre axé  
e o vento que bate tão lindo  
que bate tão lindo  
Was singt der Chor mit?

## Quem nunca andou de canoa

IV  
Quem nunca andou de canoa,  
nao sabe o que e navegar  
V  
Quem nunca jogou Capoeira de Angola  
nao sabe o que e vadiar  
(*Quem nunca andou de canoa,  
nao sabe o que e navegar  
Quem nunca jogou Capoeira de Angola  
nao sabe o que e vadiar*)

## Quem vem lá? Sou eu

III  
Quem vem lá? Sou eu  
Quem vem lá? Sou eu  
Berimbau bateu  
Capoeira sou eu  
(*Quem vem lá? Sou eu*)

*Quem vem lá? Sou eu  
Berimbau bateu  
Capoeira sou eu)  
Eu venho de longe  
Venho da Bahia  
Jogue capoeira  
Capoeira sou eu  
Coro*

I  
Esou eu, sou es! (Einsatz sicher?)

I  
*Quem vem lá?  
Sou eu Brevenuto  
Quem vem lá?  
Montado a cavalo  
Quem vem lá?  
Fumando charuto  
Quem vem lá?*

# R

## Rede, iô, iô

I

Rede, lô, lô

Rede, iâ, iâ

Capoeira, de, Angola joga

Do, na, beira do mar

*Rede, lô, lô*

*Rede, iâ, iâ*

*Capoeira, de, Angola joga*

*Do, na, beira do mar*

# S

## Sai sai catarina

Sai, sai, sai catarina  
Saia, do, mato venha ver Idalina  
*Sai, sai, Catarina*  
E Catarina, venha, ver  
*Sai, sai, Catarina*  
Vatarina, meu, amor  
*Sai, sai, Catarina*  
Saia, do, mato venha ver, venha ver  
*Sai, sai, Catarina*  
É catarina, minha, nega  
*Sai, sai, Catarina*  
Mas,, oh, que saudade danada  
*Sai, sai, Catarina*  
Dou, um, nó e escondo a ponta  
*Sai, sai, Catarina*  
Prá, outro, desatar  
*Sai, sai, Catarina*

## Samba, lele

III  
Samba lê lê bateu na porta  
Samba, lê, lê vai ver quem é  
Samba, lê, lê e meu amor  
Samba, lê, lê samba no pé  
*Samba, lê, lê bateu na porta*  
*Samba, lê, lê vai ver quem é*  
*Samba, lê, lê e meu amor*  
*Samba, lê, lê samba no pé*

Andam, dizendo, por aí  
Quem, o, amor se acabou  
E mentira, de, quem disse  
Ele, apenas, começou  
*Coro,*  
Mais, mulher velha não se casa  
Porque, não, acha ninguém  
Quando, chega, no roçado  
Chama, todos, de meu bem

*Coro,*  
Olha, aí moça bonita  
Coisa, linda, de se ver  
Você, é, o pé da rosa  
Eu, sou, a rosa do pé

## Sant, Antonio, eu quero agua

III  
San, Antonio, quero agua  
*Sant, Antonio, quero agua*  
III  
Quero, Agua, pra beber,  
quero, agua, pra lavar,  
quero, agua, pra bencer  
I  
Eu, quero agua  
*Quero, Agua, pra beber...*

## Sou, teu, irmão de roda

V?  
Sou, teu, irmão de roda  
IV?  
Te u, irmão, de capoeira  
Amizade, a, todas horas  
Amizade, sem, fronteira



# T

## Tem Areia

I

Tem, areia  
tem areia,  
tem, areia,  
V

no fundo do mar, tem areia

## Tem, energia, na terra

V

Tem, energia, na terra  
Tem, energia, no mar  
A terra, e, a água se encontram  
IV

Fazem, o, eixo da terra girar

*Tem, energia, na terra*

*Tem, energia, no mar*

*A, terra, e a água se encontram*

*Faz, o, eixo da terra girar*

U



# V

## Vem, jogar, mais eu

V  
Vem, jogar, mais eu,  
Vem, jogar, mais eu mano meu,  
Oi, vem, jogar mais eu  
Mano, meu, vem jogar

## Vim, la, da Bahia pra lhe ver

V  
Vim, la, da Bahia pra lhe ver Vim, la, da  
Bahia pra lhe ver  
Vim, la, da Bahia pra lhe ver,  
pra, lhe, ver, pra lhe ver, pra lhe ver, pra  
lhe ver  
*Vim, la, da Bahia pra lhe ver...*  
IV  
Pra, lhe, veeer, pra lhe veeeer, pra lhe  
ver, pra lhe ver, pra lhe ver  
*Pra, lhe, veeer...*

## Vivo, no ninho de cobra

Sou, cobra, que cobra não morde  
Uma, cobra, conhece outra cobra  
III?  
Não, precisa, dizer quem é cobra

## Vou, dizer a meu senhôr

III  
Vou, dizer, a meu senhor  
A manteiga, não, é minha  
*Vou, dizer, a meu senhôr*  
*Que, a, manteiga derramou*  
A, manteiga, não é minha  
A manteiga, é, de loiô  
*Vou, dizer, a meu senhôr*  
*Que, a, manteiga derramou*

A, manteiga, é de loiô  
Caiu, n água, e se molhou  
(Chorus...)

A, manteiga é do patrão  
Caiu, no, chão e derramou  
(Chorus...)

A, manteiga não é minha  
É pra, filha, de loiô  
(Chorus...)

## Vou, mandar, lecô cajuê

<https://www.youtube.com/watch?v=mv8Jr-BHGzg>

(Entweder, olho..., oder Vou mandar  
singen. Normalerweise gehts dann di-  
rekt, weiter, mit "mandar le co")

III

Olho, para, um lado vejo um capoeira  
olho, para, o outro capoeira é

I

(Vou), mandar, lecô cajuê

(Vou), mandar, loiá

(Vou), mandar, lecô cajuê

(Vou), mandar, loiá

*Vou, mandar, lecô cajuê*

*Vou, mandar, loiá*

*Vou, mandar, lecô cajuê*

*Vou, mandar, loiá*

I

Vou, mandar, lecô

III

*Cajuê*

Vou, mandar loiá

*Cajuê,*

Vou, mandar lecô

*Cajuê,*

Vou, mandar loiá

*Cajuê,*

W

**X**



Y

**Z**



# Lieder von Mestre Índio

---

# Ladainhas

## Adeus, casa de farinha

terreiro de, ananás vou me embora pra  
Bahia aqui eu não volto mais...  
lê, viva, meu Deus  
lê Galo Cantou  
lê cocoroco  
lê volta de Mundo  
lê que o mundo, deu!

## Maior é Deus (Ladainha)

lê  
Maior, é Deus  
Maior, é, Deus  
Pequeno, sou, eu  
O que, eu, tenho  
foi, Deus, que me deu  
O que, eu, tenho  
foi, Deus, que me deu  
Na, roda, da capoeira  
Grande, e, pequeno sou eu (Haha)  
Camará,

# Credits:

[1] Jeder gestorbene (Angola-)Meister kann hier eingesetzt werden.

