



Lieder Die Wir Singen

Capoeira Equilíbrio

15. Dezember 2023

Inhaltsverzeichnis

A	7
A Capoeira tem que ter molejo	7
A Bananeira caiu	7
A hora é essa	7
Abalou Capoeira	7
.	7
Adeus povo bom adeus	7
Ai Ai Aidê	8
Agora sim	8
Amanha e dia de santos (um, dois três)	8
Apanha a Laranja	8
Apanha a laranja menino	9
B	10
Bahía Axé	10
Balança Equilíbrio	10
Beira mar ioiô	11
Balança que Pesa Ouro	11
Berimbau faz (Chin Chin Dong Dong)	11
Biriba é pau é Madeira	12
Boa viagem	12
Bota fogo no mato	12
C	13
Camugere	13
Canarinho da alemanha	13
Capiniero	14
Capoeira é da nossa cor	14
Casa nova	14
D	15
Dendê o Dendê	15
Dificuldade no nó do atabaque eu vou fazer	15
Din Din	16
Dois, dois, dois	16

	Dona Maria como vai você	16
	Dona Maria ia ia	16
E		17
	Ê Capoeira Ê	17
	E e e viola	17
	Em cada Som Em cada Toque	17
	Eu fui No Sonho	18
	Eu vim pra lhe ver	18
	Eu vim aqui buscar	19
	Eu vi fazer xue xua	19
	Eu vou botar a minha rede na varanda	19
F		20
	Foi na Beira do Mar	20
	Foi No Clarão da Lua	20
G		21
H		22
	Hoje Tem capoeira	22
I		23
J		24
	Jogo de dentro jogo de fora	24
K		25
L		26
	La Vai Viola	26
	Leee La Lae Lae La	26
	Lá em casa tem um cidadão	26
	Leva eu	27
	Luanda e meu Pandeiro	27
M		28
	Mae e Mae	28
	Mandei caiá meu Sobrado	28
	Mare me Leva e Mare me traz	28
	Maria Conga	28
	Meu Barco Minha Canoa	29
	Meu Cantador	29

	Minha Veranda	30
N		31
	Na beira mar do barra fora	31
	Nem tudo que reluz é ouro	31
	Nhem, Nhem, Nhem	31
	No Mar	31
	Noite sem lua	32
O		33
	O ABC	33
	O barco passou no rio	33
	O pé pela mao	33
	Oh, areia	34
	Oi Sim Sim	34
	Olha noite de lua	34
P		35
	Parabens a voce	35
	Paraná e	35
	Pega meu canario	35
	Peito vazio	36
	Procurei um amigo	36
	Pimenta madura que dá semente	37
Q		38
	Que bom eu estar com você	38
	Quem nunca andou de canoa	38
	Quem vem lá? Sou eu	38
R		39
	Rede, iô, iô	39
S		40
	Sai sai catarina	40
	Samba, lele	40
	Sant, Antonio, eu quero agua	40
	Sou, teu, irmão de roda	40
T		41
	Tem Areia	41
	Tem, energia, na terra	41

U		42
V		43
	Vem, jogar, mais eu	43
	Vim, la, da Bahia pra lhe ver	43
	Vivo, no ninho de cobra	43
	Vou, dizer a meu senhôr	43
	Vou, mandar, lecô cajuê	44
W		45
X		46
Y		47
Z		48
Lieder von Mestre Índio		49
Ladainhas		50
	Adeus, casa de farinha	50
	Maior é Deus (Ladainha)	50

Notation

Sao bento Grande: I II III IV V
Ching, Ching , Ding, Dong, Dong

Angola: I II III IV V
Ching, Ching , Dong, Ding, Chack!

Pandeiro, Atabaque (etc): III IV V
Bum, Pa, Bum

A

A Capoeira tem que ter molejo

A Capoeira tem que ter molejo
A Capoeira tem que ter molejo
a Capoeira tem que balançar,
a Capoeira tem que ter magia,
tem que ter energia pra poder jogar

*A Capoeira tem que ter molejo
A Capoeira tem que ter molejo
a Capoeira tem que balançar,
a Capoeira tem que ter magia,
tem que ter energia pra poder jogar*

A Bananeira caiu

O facao bateu embaixo
A bananeira caiu
Cai cai caiu bananeira
An bananeira caiu

A hora é essa

a hora é essa
a hora é essa
a hora é essa
a hora é essa

I
berimbau tocou na capoeira
berimbau tocou eu vou jogar
berimbau tocou na capoeira
berimbau tocou eu vou jogar

Abalou Capoeira

Abalou Capoeira abalou
O abalou deixa abalar
Abalou Capoeira abalou
O abalou deixa abalar
Abalou Capoeira abalou

I
Abalou Capoeira abalou
III
Mais se abalou deixa abalar
I
Abalou Capoeira abalou
Mais se abalou deixa abalar
Abalou Capoeira abalou

Adeus povo bom adeus

IV
A deus povo bom adeus
Adeus que eu ja vou me embora
Pelas ondas do mar eu vim
Pelas ondas do mar eu vou me embora

Ai Ai Aidê

III

Ai,Ai, Aidê

IV

Aidê,Aidê, Aidê, Aidê

III

Ai Ai, Aidê

III

Joga bonito que eu quero ver

Ai, Ai, Aidê

Aidê, Aidê, Aidê, Aidê

Ai, Ai, Aidê

Joga bonito que eu quero aprender

Ai, Ai, Aidê

Aidê, Aidê, Aidê, Aidê

Ai, Ai, Aidê

Joga bonito pra mim, pra você

Ai, Ai, Aidê

Agora sim

Agora sim que mataram

seu besouro

depois de morto bisorinho

cordão de ouro

Agora sim, que mataram

seu besouro

depois de morto bisorinho

cordão de ouro

I

Bisorinho é um

I

Cordão de ouro

Amanha e dia de santos (um, dois três)

V

Amanhã é dia santo

(Um, dois, três)

Dia de povo de deus

Três e três: seis

Quem tem roupa vai na missa

Seis e três: nove

Quem não tem faz como eu

Nove e três: doze

Um dois três

Três e três: seis

Seis e três: nove

Nove e três: doze

Um dois três

Três e três: seis

Seis e três: nove

Nove e três: doze

Apanha a Laranja

Apanha a laranja no chão tico-tico

Se meu amor foi embora, eu não fico

Apanha a laranja no chão tico-tico

Meu abada é de renda, è de fita

Apanha a laranja no chão tico-tico

Nao pegue com mao só com pé o com bico

Apanha a laranja no chão tico-tico

Apanha a laranja menino

Apanha laranja menino
Apanha laranja no chão
Defenda o seu reino sozinho
Do fundo do seu coração

Apanha a laranja menino...
Meu papagaio vou
Da enchente da maré
Meu papagaio voou
Da enchente da maré
Corro paco papaco papaco
Meu loro não sabe o que quer
Corro paco papaco papaco
Meu loro não sabe o que quer

B

Bahía Axé

Quem bom estar com você

Estar com você

Aqui nessa roda

Aqui nessa roda,

Com, esse conjunto

Com esse conjunto

Axé, Capoeira,

Capoeira axé

oder

Axé pro meu mestre

Pro meu mestre axé,

Axé, Equilibrio

Equilibrio Axé

oder

O vento, que parte tão lindo

Que, parte, tão lindo

Em cima dos coqueiras

Que vem de lá de traz

Mediterraneo (Mediterraneo)

Io, io io io io io

Io io io io io

No brasil tem axe Do Brasil vem axé

Io, io io io io io

Io io io io io

Em Bonn tem axe Do Brasil vem axé

Balança Equilíbrio

IV

Balança Equilíbrio

Balança eu quero ver

Balança Equilíbrio

III

Capoeira pra valer

Balança Equilibrio

Balança eu quero ver

Balança Equilibrio

III

Capoeira pra valer

Eu venho lá de Santos

Vim aqui pra te mostrar

O estilo que é santista

e é de se admirar

(Balança Equilíbrio...)

Mestre Índio vem da Terra

que o consagrou

Capoeira Equilíbrio

estila de grande valor

(Balança Equilíbrio...)

De Santos a volta mundo

Com seu mestre já rodou

Se dedique meu aluno

Quero te ver professor

(Balança Equilíbrio...)

Capoeira é uma arte

de muita dedicação

agradeço a meu mestre

por ter dado a lição

Beira mar ioiô

III

Beira mar ioiô

Beira mar iaiá

Beira mar ioiô

Beira mar iaiá

I

Beira mar beira mar

I

é de ioiô

beira mar, beira mar

é de iaiá

Balança que Pesa Ouro

Balança que Pesa ouro

Não é pra pesar metal

Tem passarinho pequeno

Que mata cobra coral

Balança que Pesa ouro

Não é pra pesar metal

Tem passarinho pequeno

Que mata cobra coral

Berimbau faz (Chin Chin Dong Dong)

V

Dong, Dong, Dong

Berimbau que faz

Dsching Dsching Dong Dong

Dong, Dong, Dong

Berimbau que faz

Dsching Dsching Dong Dong

I

Berimbau Faz

(Chor unterbricht den Sänger hier)

I

Dschin Dsching Dong Dong

Berimbau Chama

Dschin Dsching Dong Dong

Berimbau XXX

Dschin Dsching Dong Dong

Biriba é pau é Madeira

Madeira de maçaranduba
Madeira de jacarandá
Madeira de maçaranduba
Madeira de jacarandá
Beriba é pau, é Madeira
Beriba é pra tocar

Boa viagem

Adeus, adeus
Boa viagem!
Eu já embora
Boa viagem!
oder
Izzy vai embora
Boa viagem!
oder
Pendeiro vai embora...
Eu vou com Deus
Boa viagem!
E com Nossa Senhora
Boa viagem!
Adeus
Boa viagem

Bota fogo no mato

I
Bota fogo no mato
chama ele que ele vem
Bota fogo no mato
chama ele que ele vem
Bota fogo no mato
chama ele que ele vem

C

Camugere

Camugerê como vai como ta
Camugerê
Como vai vosmucê
Camugerê
Como ta de saúde
Camugerê
Muito dem, meu prazer
Camugerê

Canarinho da alemanha

I
Canarinho da alemanha
Quem matou meu curio
Canarinho da alemanha
Quem matou meo curio
Canarinho da alemanha
Quem matou meu curio

Eu jogo capoeira
mas sei meu mestre é melhor
Canarinho da alemanha...
Quem matou meu curio
Eu jogo capoeira
Na Bahia e Maceió
Canarinho da alemanha.
O segredo da lua
Quem sabe clarao do sol
Canarinho da alemanha...
Na road a Capoeira,
quero ver quem é melhor
Canarinho da alemanha...
Eu jogo Capoeira
mas seu Pastinha é melhor
Canarinho da alemanha...

Capiniero

IV

Capiniero de ioio

IV

Capiniero de iaia

IV

Capinierode ioio

IV

Ca piniero de iaia

IV

I

Nãocorta capinia eeee

I

Só corta quando eu mandar

Nao mexe com o mar imbondo

Só mexe quando eu mandar

IV

III

Olha a cana da moenda *pra* fazer gara-
pa

Olha a cana da moenda pra fazer garapa

IV

III

Olha o milho do cabão pra fazer fubar

Olha o milho do cabão pra fazer fubar

I

III

III

Eu andava sete léguas semolhar pra
atrás

*Eu andava sete léguas sem olhar pra
atrás*

III

Cada passo que eu dava era um passo
amais

*Cada passo que eu dava era um passo
amais*

Capoeira é da nossa cor

au ê au ê au ê ê

E Lê lê lê lê lê lê lê lê ô

au ê au ê au ê ê

E Lê lê lê lê lê lê lê lê ô

tá no sangue da raça brasileira

Capoeira

é da nossa cor

Berimbau

é da nossa cor

Atabaque

é da nossa cor

O pandeiro

é da nossa cor

au ê au ê au ê ê

E Lê lê lê lê lê lê lê lê ô

au ê au ê au ê ê

E Lê lê lê lê lê lê lê lê ô

Casa nova

Ave Maria meu deus

Nunca vi casa nova cai

Nunca vi casa nova cai

Nunca ci casa velha cai

Ave Maria meu deus

Nunca vi casa nova cai

Nunca vi casa nova cai

Nunca vi Mestre Sombra cai

Ave Maria meu deus

Nunca vi casa nova cai

D

Dendê o Dendê

<https://www.lalaue.com/capoeira-music/dende-o-dende-angola/>

IV
Dendê O Dendê
Dendê O Dendê
Dendê é de Agnola
Angola é de Dendê
Dendê O Dendê
Dendê O Dendê
Dendê é de Angola
Angola é de Dendê
I
Mestre Pastinha
III
Foi embora
Mestre Jao Pequeno
Foi embora
Mestre Liminha
Foi embora

Dificuldade no nó do atabaque eu vou fazer

III, V IV
Difi culdade no nó do atabaque eu vou
fazer
III
Balança pra la
III
Balança pra ca
III
pra tu aprender
*Dificuldade no nó do atabaque eu vou
fazer*
Balança pra la
balança pra ca
pra tu aprender
III
Tem dendê no atabaque
III
Noatabaque tem dendê
III
a tabaque tem dendê
III
Tem dendê no atabaque

Din Din

IV

DinDin é o nome de vovo
Din Din é o nome de madrinha
Din Din Din Din Din Din e dinheiro
dinheiro for feito pra gastar
Din Din eu o nome de vovo
Din Din e o nome de madrinha
Din Din Din Din Din Din e dinheiro
dinheiro for feito pra gastar
A minha vôo é mãe da minha mãe
A minha mãe é irmã da minha madrinha
Se a minha mãe não der dinheiro
Eu peso pra minha dindinha
Dinheiro foi feito para gastar
Amor Amizade e Capoeira
Nos temos que preservar

Dois, dois, dois

V

Dois dois dois
Dois dois um
Capoeira de Angola
Capoeira zum zum zum
Dois dois dois
dois dois um
Capoeira de Angola
Capoeira zum zum zum
Sete e sete são quatorze três vezes sete
vonte e um
Quem souber bem soletra as paixões de
cada um
Dois dois

Dona Maria como vai você

E vai você vai você?
Dona Maria como vai você?
E pega na vassoura como vai você
Dona Maria como vai você?
E mais joga bonito que eu quero ver
Dona Maria como vai você?
E vai você vai voce?
Dona Maria como vai você?
O jogo bonito que eu quero aprender
Dona Maria como vai você?
Como vai você como vai você
Dona Maria como vai você?
Como tá voce eu quero caber
Dona Maria como vai você?
Como tá como passou como vai voce?
Dona Maria como vai você?
Canta bonito que quero você
Dona Maria como vai você?
Olha jogo ligeiro que eu quero ver
Dona Maria como vai você?

Dona Maria ia ia

Dona maria ia ia
É do Camboatá io io
Ela chega na venda iaia
Ela manda botar

E

Ê Capoeira Ê

Mestre Índio

*Ê Capoeira Ê
Ea vamos vadiar*

Minha Capoeira não nasceu la na Ba-
hia mas ela eu sei respeitar.
Meu Mestre vem de Santos
E sabe representar Mestre Índio

oder

Mestre Eduardo

oder

Mestra Kátia

oder

Mestre Sombra

Vamos vadiar camarada
Vamos vadiar camara

E e e viola

E e e viola
E e e Violatoca que eu quero jogar viola

Em cada Som Em cada Toque

Laaaa la awê la awê la awê la awa
La La awê la awa
Laaaa la awê la awê la awê la awa
La La awê la awa

Que grupo
Maravilhosa esse
È o grupo equilibrio
Que eu am hoje
(La awê...?)
Em cada som em cada toque em cada
ginga
um estilo de jogo
Em cada som em cada toque
em cada ginga
um estilo de jogo
La la awê la awê la awê la awa
Laaaa la awê la awê la awê la awa
La La awê la awa

Eu fui No Sonho

*Eu fui No sonho
No Barracão de Waldémar
Eu fui No sonho
No Barracão de Waldémar*

Eu fui No sonho
No Barracão de Waldémar
Eu fui No sonho
No Barracão de Waldémar

quando cheguei no portão
vi Besouro Mangangá
protejendo o barração
pra maldade não entrar

a roda de outros tempos
com violão e berimbau
calçado ou descalço
Angola ou Regional

vadiando na Angola
vi Noronha e seu Pastinha
vi Bimba e Maré
toquando Santa Maria

eu vi Caribé pintando
sentado pelo chão
imortalizando
momentos do barração

na função do Barracão
tinha bamba e sopeiro
e a forma de cantar
era gritar no terreiro

logo quando acordei
tive o berimbau na mão
toquei e homenageiei

Seu Waldemar da Paixãoent

Eu vim pra lhe ver

IV

Eu vim pra lhe ver
Pra saber da sua saúde.
Meu cavalo em paco na ladeira
III
eu vim pra lhe ver mais não pude.

Eu vim aqui buscar

IV

Eu vim aqui buscar

III

Umpouquinho de dendê

Eu vim aqui buscar

um pouquinho de dendê

III

Prá passar no atabaque
(no berimbau na viola no
mestre indio)

III

IV

Um pouquinho de dendê Morena Morena
me da

III

Um pouquinho de dendê

Eu vi fazer xue xua

III

Eupisei na folha seca
vi fazer xue xua

III

Xue xue xue xua

I

Eu vi fazer xue xua

Xue xue xue xua

Eu vi fazer xue xua

III

Jogue as pernas para cima

III

Deixa o corpo vadiar

III

Xue xue xue xua

I

Eu vi fazer xue xua

Eu vou botar a minha rede na varanda

I

Eu vou botar a minha rede na varanda

Eu quero ver a minha rede balançar

Balança rede iô iô (Pause für Kanon)

Balança rede iâ iâ (Pause für Kanon)

F

Foi na Beira do Mar

I
Foi na beira do mar
Foi na beira do mar
aprendei a jogar Capoeira de Angola
do na beira do mar

I
*Foina beira do mar
Foi na beira do mar
aprendei a jogar Capoeira de Angola do
na beira do mar*

Foi No Clarão da Lua

*Foi
Foi no clarão da Lua
Que eu vi acontecer
Num vale tudo com o Jiu-Jitsu
O capoeira vencer*

Deu armada deu rasteira
meia-Lua e a ponteira
Logo no primeiro round venceu o ca-
poeira
Embaixo do ringue
Mestre Mentirinha vibrava
Tocando seu berimbau
Enquanto a Muzenza cantava Mas foi
(Foi...)
Deu armada deu rasteira
meia-Lua e a ponteira
Logo no primeiro round
venceu o capoeira
Embaixo do ringue
Mestre Mentirinha vibrava
Tocando seu berimbau
Enquanto a Muzenza cantava Mas foi
(Foi...)

G

H

Hoje Tem capoeira

I

Hoje tem Capoeira

Hoje e dia de Roda

O dendê ta bom

o dendê ta bom

V

Senteo dendê

I

J

Jogo de dentro jogo de fora

Jogo de dentro jogo de fora
Jogo bonito esse jogo de Angola
Jogo de dentro jogo de fora
Jogo manhaso esse jogo de Angola
Jogo de dentro jogo de fora
Jogo bonito berimbau e viola
Jogo de dentro jogo de fora
Jogo bonito quero ver agora
Jogo de dentro jogo de fora

K

L

La Vai Viola

O lê lê la vai viola
Tim Tim Tim la vai viola
O viola meu bem viola
Tim Tim Tim la vai viola
Jogo o bonito no jogo de angola
Tim Tim Tim la vai viola
Jogo de dentro e jogo de fora
Tim Tim Tim la vai viola

Lee La Lae Lae La

Lee la Lae Lae La
La Lae Lae La
Le Le Le Le La La
La lae lae la

Coro
Berimbau chamou pro jogo
Pandeiro me respondeu
O atabaque já entrou
Mestre Bimba apareceu
La lae lae la

Coro
Manoel dos Reis Machado
Criador de Regional
Espalhando pelo mundo
Essa cultura national
La lae lae la

Coro
Capoeira começou
Como roda tradicional
Era luta e defesa
Do negro no carnaval
La lae lae la

Coro
Manuel dos Reis Machado
estivador da beira do cais
incorporpu jogo de angola
com batuque e mutio mais
La lae lae la

Coro
Lá no cais se batizou
A Capoeira Reginal
Espalhando pelo mundo
Essa arte marcial
La lae lae la

Coro
Lee la Lae Lae La
La Lae Lae La
Le Le Le Le La La
La lae lae la

Lá em casa tem um cidadão

Lá em casa tem um cidadão
quando eu passo por ele
um aperto de mão
Lá em casa tem um bacharel quando
eu passo ele tira o chapéu!

Leva eu

V

Leva eu leva eu pra vadiar (aaaa)

III V

Toca eu com dendê (eeee)

V

Leva eu pra vadiar

V

Toca o berimbau a (eeee)

Luanda e meu Pandeiro

Luanda e meu Pandeiro

Luanda e meu Para

Luanda e meu Pandeiro

Luanda e meu Para

Oi Tereza samba deitada

Oh Marina sambe de pe

Oh la na cais da Bahia

Na roda de Capoeira

nao tem lelê nem lalá

ôlalaê la ê la

ô lê lê

O la la ê

o la la ê la la ê la

O la la ê la la ê la la ê la

O lele

La la ê

o la la ê la la ê la

M

Mae e Mae

III
Mae e mae
III
Pae e pae
V
Sou xodo de mameae
V
Sou xodo de papae
Mae e mae
pae e pae
sou xodo de mameae
sou xodo de papae
III
Eusou
III
xodo de mameae
eu sou
xodo de papae

Mandei caiá meu Sobrado

Mandei caiá meu sobrado
Mandei, mandei, mandei
Mandei pintar de amarelo
Caiei, Caiei, Caiei

Mare me Leva e Mare me traz

I
Mare me Leva e Mare me traz
Mare me leva e mare me traz

Maria Conga

I
Maria Conga
V
Esse quilombo é nosso
V
Esse quilombo é seu é meu
V
Esse quilombo é nosso.
Maria Conga
Esse quilombo é nosso
Esse quilombo é seu é meu
Esse quilombo é nosso.

Meu Barco Minha Canoa

IV

Meu barco minha canoa
Não paro de remar
Eu remo a favor da maré
III
Não deixo o meu barco virar

*Meu barco minha canoa
não paro de remar
Eu remo a favor da maré
Não deixo o meu barco virar*

Meu barco minha canoa
não paro de remar
Eu remo a favor da maré
Não deixo essa fonte secar

*Meu barco minha canoa
não paro de remar
Eu remo a favor da maré
Não deixo essa fonte secar*

III

Nãodeixo o meu barco virar
Não deixo o meu barco virar
Não deixo essa fonte secar!
Não deixo essa fonte secar

Meu Cantador

I

O meu cantador
como vai você e e
Venho visita iaia
Vem aqui pra lhe vem
Aus internet:
ê cantador como vai você eee
Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe ver
ê cantador como vai você eee
Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe ver
êeee cantador quando é
ê nos conhece no olhar
ê na mandinga do jogo aia
ê e também no jogar
ê cantador como vai você eee
Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe ver
ê cantador quando é bom
ê não precisa chamar
ele sabe sua hora aia
ê de cantar e de versar ia ia
ê cantador como vai você eee
Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe ver

Minha Varanda

V

Aquié minha casa
minha varanda meu dendê
Aqui é minha casa
minha varanda meu dendê

V

Meuchapéu de palha
minha massapê
Meu chapéu de palha
minha massapê

Cada um tem sua história
É bom respeitar
Pra conquistar minha varanda
Não foi fácil camará
Aqui é minha casa
minha varanda meu dendê

Se não sabe a minha história
entre aqui vou te contar
Tem berimbau pandeiro
atabaque pra tocar
Na parede um quadro
de Carybé mandei pintar
E minha varanda
é de frente pro mar
Aqui é minha casa
minha varanda meu dendê

N

Na beira mar do barra fora

I
Na beira mar do barra fora
Vadiando com Aidê
Lamento com a minha viola
Angola que tem dende

Nem tudo que reluz é ouro

Nem tudo que reluz é ouro
Nem tudo que balança cai
(*Nem tudo que reluz é ouro
Nem tudo que balança cai*)
Cai cai cai cai
Capoeira balança mas nao cai
(*Cai cai cai cai*)
Batuqueiro balança mas nao cai
(*Cai cai cai cai*)
Foi você que me disse
que filho de Bimba nao cai
(*Foi você que me disse
que filho de Bimba nao cai*)

Nhem, Nhem, Nhem

III
Nhem Nhem Nhem
I
Omenino chorou
III
Nhem nhem nhem

I
Emenino chorou
III
Nhem nhem nhem
pº
rquenão mamou
III
Nhem nhem nhem
Sua mãe tá na feira
Nhem nhem nhem
Ela ainda, nao voltou
Nhem nhem nhem
Cala boca menino
Nhem nhem nhem
O menino é danado
Nhem nhem nhem
O menino é malvado
Nhem nhem nhem
O menino chorou
Nhem nhem nhem
Chorou chorou
Nhem nhem nhem

No Mar

No mar
No mar no mar no mar
No mar eu vi cantar
No mar no mar no mar
Minha sereia ela e sereia
Menina dos olhos verdes
Que foi para o mar navegar
Traiga a minha jangada
Que ficou la no fundo do mar
Puxa rede marinheiro
Puxa rede puxa
Foi chamar marinheiro
Foi chamar
Eu sou de tempo
Sou de Ogum
Na beira mar

Aue meu cana menina
Mas eu sou aue
Meu canavial
Cana que nao da acucar
Ay menina
Nao fica no canavial

Noite sem lua

Era uma noite sem lua.
Era uma noite sem lua.
Era uma noite sem lua
Era uma noite sem lua.
Era uma noite sem lua.
Era uma noite sem lua a a a

Ô, era uma noite sem lua e eu tava sozinho.
Fazendo do meu caminhar o meu próprio caminho.
Sentindo o aroma das rosas e a dor dos espinhos.

De repente, apesar do escuro, olhe eu pude saber
Que havia alguém me espreitando, sem ter nem porquê
Era hora de luta de morte, é matar ou morrer

A navalha passou me cortando, era quase um carinho
O meu sangue misturou-se ao pó e às pedras do caminho
Era hora de pedir Axé para o meu orixá
E partir para o jogo da morte, é perder ou ganhar.

Coro
Eu dei o bote certo da cobra, alguém

me guiou
Meia-Lua bem dada é a morte
E a luta acabou.

Coro
Eu segui pela noite sem Lua,
Histórias na algibeira
Não é fácil acabar com a sorte de um bom Capoeira

Coro
Se você não acredita, me espera num outro caminho
E prepara bem a sua navalha, eu não ando sozinho

O

O ABC

IV

E o A,

e o B

E o A, E o B, E o C

(E o A,

e o B

E o A, E o B, E o C)

I

Aiai ai ai

I

Eunao sei ler

(Ai ai ai ai)

O ABC

(Ai ai ai ai)

Eu nao sei ler

(Ai ai ai ai)

O ABC

IV

E o A, no atabaque,

E o B, no Berimbau

e o C na Capoeira

E o A, no atabaque,

E o B no Berimbau

E o C na Capoeira

O barco passou no rio

O barco passou no rio

e fez ondas que nem no mar

O barco passou no rio

e fez ondas que nem no mar

Eu tava vadiando nao vi o barco passar

O barco passou no rio

e fez ondas que nem no mar

Cuidado canoeiro pra canoa nao virar

O barco passou no rio

e fez ondas que nem no mar

Cuidado angoleiro pra onda nao te levar

O barco passou no rio

e fez ondas que nem no mar

O pé pela mao

Vieram três pra bater no nego

Vieram três pra bater no nego

Trouxeram faca porrete e facao

Trouxeram faca porrete e facão

Voce nao sabe o que pode fazer o nego

Voce nao sabe o que pode fazer o nego

Troca as maos pelo pé

E o pé pela mao

Troca a mao pelo pé

E o pé pela mao

Troca as maos pelo pé

E o pé pela mao

Troca pé pela mao

E a mao pelo pé

Voce nao sabe o que pode fazer o nego

Voce nao sabe o que pode fazer o nego

Tapa na cara rasteira no chao

Tapa na cara rasteira no chão

Troca as maos pelo pé

E o pé pela mao

Troca a mao pelo pé

E o pé pela mao

Troca as maos pelo pé
E o pé pela mao
Troca pé pela mao
E a mao pelo pé

Oh, areia

III
Oh, areia!
Oh areia (do mar)!
Oh areia!
Oh areia!

I
Abre os meus caminhos *Areia!*
Eu quero passar *Areia!*
Sou pequeninho *Areia!*
Mas eu chego lá *Areia!*
(Ref.)

Areia do rio Areia!
Areia do mar Areia!
Sou pequeninho Areia!
Deus me guiar Areia!

Oi Sim Sim

III
Oi, Sim Sim Sim
Oi, Nao Nao Nao
Oi, Sim Sim sim
Oi nao nao nao
Mas hoje tem, amanha nao
Mas hoje tem, amanha nao
Oi, Sim Sim sim...
Mas hoje tem, amanha nao
Olha a pisada de Lampio
Oi, Sim Sim sim...

Olha noite de lua

IV
Olha noite de lua eee
Olha noite de lua aaa

P

Parabens a voce

Parabéns a você,
nesta data querida,
muito felicidade,
muitos anos de vida
O(a) nome faz anos,
O arat é só dele(a)
Cada ano que passa,
Ele(a) fica mais velho(a)
Abalou Capoeira abalou
I
Abalou Capoeira abalou
III
Mais se abalou deixa abalar
I
Abalou Capoeira abalou
Mais se abalou deixa abalar
Abalou Capoeira abalou

Paraná e

Paraná e, Paraná e, Parana
Paraná e, Paraná e, Parana
Que dirá minha mulher
Capoeira me venceu, Paraná
Paraná e, Paraná e, Parana
Minha Mae é mulher velha, Paraná
Fecha porta e dorme cedo, Paraná
Paraná e, Paraná e, Parana
A mulher para ser bonita, Paraná
Nao precisa se pintar, Paraná
Paraná e, Paraná e, Parana
A pintura é do Diabo, Paraná
A beleza é Deus quem dá, Paraná
Paraná e, Paraná e, Parana
Sete e seta sao quatorze, Paraná
e mais sete é vinte-um, Paraná
Paraná e, Paraná e, Parana
Quem nao sabe com mandinga, Paraná
nao carrega patuá, Paraná
Paraná e, Paraná e, Parana

Pega meu canario

Pega meu canário
Pega na caveat
meu canríó canta
Xo borboleta
Pega meu canário
Pega na caveat
meu canríó canta
Xo borboleta
Eu nau vou na sua casa
pra você nao vim na minha
você tem a boca grande
Vai comer minha galinha
Pega meu canário...

Peito vazio

Sinto um vazio no peito
Berimbau vem me ajudar
Vem vem vem
berimbau vem me ajudar
*(Sinto um vazio no peito
Berimbau vem me ajudar
Vem vem vem
berimbau vem me ajudar)*
Eu sinto saudades de um tempo
Que o berimbau me levou
Agora eu levee le para
os lugares one eu vou
Sinto um vazio no peito...
Existem milhoes de estrellas
Mas a minha eu encontrei
Fica no brilho do aco
Do berimbau que eu toquei
Berimbau deu um pulo no tempo
Me encontrou nas profundezas
Me deu toda a harmaonia
No canto da Capoeira
Sinto um vazio no peito...
Pensamento invade o passado

Procurei um amigo

Procurei um amigo
Não veio
Fiquei na sauade
Sozinho
Me pediu amizade
Eu dei
Quem faz uma, faz duas
Faz três
Quem faz Quatro, faz cinco
Faz seis
Procurei um amigo
Não veio
Fiquei na saudad
Sozinho
Quem faz uma, faz dua
Faz três
Quem faz Quatro, faz cinco
Faz seis

Pimenta madura que dá semente

Pimenta madura que dá semente

Ô da semente, da semente

Pimenta madura que dá semente

Pimenta madura que da semente

Pimenta madura que dá semente

Que da semente, que da semente

Pimenta madura que dá semente

Oi da semente, da semente

Pimenta madura que dá semente

Ingas Strophe?

Q

Que bom eu estar com você

Que bom eu estar com você
Aqui nessa roda
Com esse conjunto
axé pro meu mestre
pro meu mestre axé
e o vento que bate tão lindo
que bate tão lindo
Was singt der Chor mit?

Quem nunca andou de canoa

IV
Quem nunca andou de canoa,
nao sabe o que e navegar
V
Quem nunca jogou Capoeira de Angola
nao sabe o que e vadiar
(*Quem nunca andou de canoa,
nao sabe o que e navegar
Quem nunca jogou Capoeira de Angola
nao sabe o que e vadiar*)

Quem vem lá? Sou eu

III
Quem vem lá? Sou eu
Quem vem lá? Sou eu
Berimbau bateu
Capoeira sou eu
(*Quem vem lá? Sou eu*)

*Quem vem lá? Sou eu
Berimbau bateu
Capoeira sou eu)
Eu venho de longe
Venho da Bahia
Jogue capoeira
Capoeira sou eu
Coro
I
Esou eu, sou es! (Einsatz sicher?)
I
Quem vem lá?
Sou eu Brevenuto
Quem vem lá?
Montado a cavalo
Quem vem lá?
Fumando charuto
Quem vem lá?*

R

Rede, iô, iô

I

Rede, lô, lô

Rede, iâ, iâ

Capoeira, de, Angola joga

Do, na, beira do mar

Rede, lô, lô

Rede, iâ, iâ

Capoeira, de, Angola joga

Do, na, beira do mar

S

Sai sai catarina

Sai, sai, sai catarina
Saia, do, mato venha ver Idalina
Sai, sai, Catarina
E Catarina, venha, ver
Sai, sai, Catarina
Vatarina, meu, amor
Sai, sai, Catarina
Saia, do, mato venha ver, venha ver
Sai, sai, Catarina
É catarina, minha, nega
Sai, sai, Catarina
Mas,, oh, que saudade danada
Sai, sai, Catarina
Dou, um, nó e escondo a ponta
Sai, sai, Catarina
Prá, outro, desatar
Sai, sai, Catarina

Samba, lele

III
Samba lê lê bateu na porta
Samba, lê, lê vai ver quem é
Samba, lê, lê e meu amor
Samba, lê, lê samba no pé
Samba, lê, lê bateu na porta
Samba, lê, lê vai ver quem é
Samba, lê, lê e meu amor
Samba, lê, lê samba no pé

Andam, dizendo, por aí
Quem, o, amor se acabou
E mentira, de, quem disse
Ele, apenas, começou
Coro,
Mais, mulher velha não se casa
Porque, não, acha ninguém
Quando, chega, no roçado
Chama, todos, de meu bem

Coro,
Olha, aí moça bonita
Coisa, linda, de se ver
Você, é, o pé da rosa
Eu, sou, a rosa do pé

Sant, Antonio, eu quero agua

III
San, Antonio, quero agua
Sant, Antonio, quero agua
III
Quero, Agua, pra beber,
quero, agua, pra lavar,
quero, agua, pra bencer
I
Eu, quero agua
Quero, Agua, pra beber...

Sou, teu, irmão de roda

V?
Sou, teu, irmão de roda
IV?
Te u, irmão, de capoeira
Amizade, a, todas horas
Amizade, sem, fronteira

T

Tem Areia

I

Tem, areia
tem areia,
tem, areia,
V

no fundo do mar, tem areia

Tem, energia, na terra

V

Tem, energia, na terra
Tem, energia, no mar
A terra, e, a água se encontram
IV

Fazem, o, eixo da terra girar

Tem, energia, na terra

Tem, energia, no mar

A, terra, e a água se encontram

Faz, o, eixo da terra girar

U

V

Vem, jogar, mais eu

V
Vem, jogar, mais eu,
Vem, jogar, mais eu mano meu,
Oi, vem, jogar mais eu
Mano, meu, vem jogar

Vim, la, da Bahia pra lhe ver

V
Vim, la, da Bahia pra lhe ver Vim, la, da
Bahia pra lhe ver
Vim, la, da Bahia pra lhe ver,
pra, lhe, ver, pra lhe ver, pra lhe ver, pra
lhe ver
Vim, la, da Bahia pra lhe ver...
IV
Pra, lhe, veeer, pra lhe veeeer, pra lhe
ver, pra lhe ver, pra lhe ver
Pra, lhe, veeer...

Vivo, no ninho de cobra

Sou, cobra, que cobra não morde
Uma, cobra, conhece outra cobra
III?
Não, precisa, dizer quem é cobra

Vou, dizer a meu senhôr

III
Vou, dizer, a meu senhor
A manteiga, não, é minha
Vou, dizer, a meu senhôr
Que, a, manteiga derramou
A, manteiga, não é minha
A manteiga, é, de loiô
Vou, dizer, a meu senhôr
Que, a, manteiga derramou

A, manteiga, é de loiô
Caiu, n água, e se molhou
(Chorus...)

A, manteiga é do patrão
Caiu, no, chão e derramou
(Chorus...)

A, manteiga não é minha
É pra, filha, de loiô
(Chorus...)

Vou, mandar, lecô cajuê

<https://www.youtube.com/watch?v=mv8Jr-BHGzg>

(Entweder, olho..., oder Vou mandar
singen. Normalerweise gehts dann di-
rekt, weiter, mit "mandar le co")

III

Olho, para, um lado vejo um capoeira
olho, para, o outro capoeira é

I

(Vou), mandar, lecô cajuê

(Vou), mandar, loiá

(Vou), mandar, lecô cajuê

(Vou), mandar, loiá

Vou, mandar, lecô cajuê

Vou, mandar, loiá

Vou, mandar, lecô cajuê

Vou, mandar, loiá

I

Vou, mandar, lecô

III

Cajuê

Vou, mandar loiá

Cajuê,

Vou, mandar lecô

Cajuê,

Vou, mandar loiá

Cajuê,

W

X



Y

Z



Lieder von Mestre Índio

Ladainhas

Adeus, casa de farinha

terreiro de, ananás vou me embora pra
Bahia aqui eu não volto mais...
lê, viva, meu Deus
lê Galo Cantou
lê cocoroco
lê volta de Mundo
lê que o mundo, deu!

Maior é Deus (Ladainha)

lê
Maior, é Deus
Maior, é, Deus
Pequeno, sou, eu
O que, eu, tenho
foi, Deus, que me deu
O que, eu, tenho
foi, Deus, que me deu
Na, roda, da capoeira
Grande, e, pequeno sou eu (Haha)
Camará,

Credits:

[1] Jeder gestorbene (Angola-)Meister kann hier eingesetzt werden.

