

Lieder Die Wir Singen

Capoeira Equilíbrio

9. April 2025

Inhaltsverzeichnis

| A | | ď |
|---|--|----|
| | A água rolou no mar | 8 |
| | A Capoeira tem que ter molejo | 8 |
| | A Bananeira caiu | 8 |
| | A hora é essa | 9 |
| | Abalou Capoeira | 9 |
| | Adeus povo bom adeus | 9 |
| | Ai Ai Aidê | 10 |
| | Agora sim | 10 |
| | Amanha e dia de santos (um, dois três) | 10 |
| | A maré ta cheia | 10 |
| | Apanha a Laranja | 11 |
| | Apanha a Iaranja menino | 11 |
| | Avisa meu mano | 11 |
| | | |
| В | | 12 |
| | Bahía Axé | 12 |
| | Balança Equilíbrio | 12 |
| | Beira mar ioiô | 13 |
| | Balança que Pesa Ouro | 13 |
| | Berimbau faz (Chin Chin Dong Dong) | 13 |
| | Biriba é pau e Madeira | 13 |
| | Boa viagem | 14 |
| | Bota fogo no mato | 14 |
| | | |
| C | | 15 |
| | Camugere | 15 |
| | Canarinho da alemanha | 15 |
| | Capiniero | 15 |
| | Capoeira é da nossa cor | 16 |
| | Casa nova | 16 |
| | | |
| D | | 17 |
| | Dendê o Dendê | 17 |
| | Dificuldade no nó do atabaque eu vou fazer | 17 |
| | Din Din | 18 |

| Dois, dois, | dois | · • • • | • | | | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | • | • | • | • | • |
|-------------|---------------|-----------|-------|---------|-----|---|---|---|-------|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dona Mar | a como vai | você | • | | | | | | • | | | | | • | | | | | | | |
| Dona Mar | a ia ia | · • • • | • • | | | | | • | • | • | • | • | | • | • | • | | • | | • | • |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ê Capoeira | ιÊ | | • . | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E e e viola | | | • . | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Em cada S | om Em cad | a Toq | ue | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Sonho | = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | lhe ver | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| = | ıi buscar . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - | xue xua . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ar a minha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Foi na Beii | a do Mar . | . | • | | | | | | | • | | | | • | • | • | | • | | | |
| Foi No Cla | rão da Lua | | • | | | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | • | • | • | • | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hee Maré | | | | | | | | | | | | • | | | | | | | | | |
| | capoeira | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| , . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jogo de de | ntro jogo d | e fora | . • • | • • | | • | • | • | • | • | • | • | | • | • | • | • | • | • | • | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ae Lalae La | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | minha dor | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | a | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | e Lae La . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lá em casa | tem um ci | dadão | Э. | | | | | | • | • | | • | | | • | • | | • | | | |
| Leva eu . | | | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Luanda e r | neu Pandei | ro | • (| | | • | • | | | • | | • | | • | • | • | | • | | • | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mae e Mae | · · · · · · · | | | | • • | • | • | • | • | ٠ | • | • | • • | • | • | • | • | • | • | | |
| | e a Eu Ir | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | Maracangalha | 30 |
|----|----------------------------|------------|
| | Maranhão | 30 |
| | | 30 |
| | Maria Cadê Meu Ponto | 31 |
| | Maria Conga | 31 |
| | Meu Barco Minha Canoa | 31 |
| | Mercado Modelo | 31 |
| | | 31 |
| | Minha Veranda | 32 |
| N | 3 | 33 |
| | Na beira mar do barra fora | 33 |
| | Nem tudo que reluz é ouro | 33 |
| | Nego Nego Nego | 33 |
| | Nhem, Nhem | 33 |
| | No Mar | 33 |
| | No Mercado Modelo | 34 |
| | Noite sem lua | 34 |
| 0 | 3 | 35 |
| | O ABC | 35 |
| | | 35 |
| | • | 35 |
| | | 36 |
| | | 36 |
| | Olha noite de lua | 36 |
| Р | 3 | 37 |
| • | | 37 |
| | | 37 |
| | | 37 |
| | | 37 |
| | | 38 |
| | | 38 |
| | _ | 38 |
| Q | • | 39 |
| 4 | | 3 9 |
| | | 39 |
| | | 39 |
| R | | 10 |
| IX | | +U 40 |
| | | |

| | Rema Jangazeiro | 40 |
|--------|-------------------------------|----------|
| S | | 41 |
| | Sai sai catarina | 41 |
| | Samba, lele | 41 |
| | Sant, Antonio, eu quero agua | 41 |
| | Sou, teu, irmão de roda | 41 |
| Т | | 42 |
| | Tem Areia | 42 |
| | Tem, energia, na terra | 42 |
| | Tem que ter sal | 42 |
| U | | 43 |
| V | | 44 |
| | Vem, jogar, mais eu | 44 |
| | Ver meu Mestre Jogar | 44 |
| | Vim, la, da Bahia pra lhe ver | 44 |
| | Vivo, num ninho de cobra | 44 |
| | Vou, dizer a meu senhôr | 44 |
| | Vou, mandar, lecô cajuê | 45 |
| W | | 46 |
| X | | 47 |
| Y | | 48 |
| Z | | 49 |
| Lieder | von Mestre Índio | 50 |
| | | |
| Ladain | | 51 |
| | Adeus, casa de farinha | 51 |
| | Maior é Deus (Ladainha) | 51 51 |

Rhythmus

Sao bento grande

| Berimbau Saite | Saite hoch | Ding | | | | | | | |
|-------------------|------------|------|---|------|---|------|---|------|------|
| | Saite rau | | | | | | | Tsch | Tsch |
| Saire | Saite tief | | | Dong | | Dong | | | |
| Caxixi | Caxixi | | | | | | | | |
| Cabasa | Cabasa | | | | | | | | |
| Puls | | 1 | & | 2 | & | 3 | & | 4 | & |

Sao bento grande de Angola

| Berimbau Saite | Saite hoch | | | Ding | | | | | |
|-------------------|------------|------|---|------|---|-------|---|------|------|
| | Saite rau | | | | | | | Tsch | Tsch |
| Saire | Saite tief | Dong | | | | | | | |
| Caxixi | Caxixi | | | | | Chack | | | |
| Cabasa | Cabasa | | | | | | | | |
| Puls | | 1 | & | 2 | & | 3 | & | 4 | & |

Pandeiro Atabaque und Klatschen

| Pandeiro | Fell | Tum | | Ta | | Tum | | | |
|-----------|----------|-----|---|----|----|-----|---|------|--------|
| ranueno | Schellen | | | | | | | hoch | runter |
| Atabaque | Rechts | Tum | | | | Tum | | | |
| Atabaque | Links | | | Ta | | | | | Ta |
| | Ver. 1 | Ta | | Ta | | Ta | | | |
| Klatschen | Ver. 2 | Ta | | | Ta | | | Ta | |
| | Angola | Ta | | Ta | | | | | |
| Puls | | 1 | & | 2 | & | 3 | & | 4 | & |

Notation

Die hier im Liederbuch teils genutzte Notation bezieht sich auf den Rhythmus der Berimbau und folgt folgendem Schema. Wer sich am klassichen $\frac{4}{4}$ -Takt orientieren will kann auf die vorherige Seite schauen

1 2 3 4 5

Sao bento Grande: Ching, Ching, Ding, Dong, Dong

2 3 4

Angola: Ching, Ching, Dong, Ding, Chack!

3 4 5

Pandeiro, Atabaque (etc): Bum, Pa, Bum

A Bananeira caiu

A

A água rolou no mar

A água rolou no mar A água rolou la na pedreira A água que foi pro mar Ela vem da cachoeira

A água rolou no mar A água rolou la na pedreira A água que foi pro mar Ela vem da cachoeira

A Capoeira tem que ter molejo

A Capoeira tem que ter molejo A Capoeira tem que ter molejo a Capoeira tem que balançar, a Capoeira tem que ter magia, tem que ter energia pra poder jogar

A Capoeira tem que ter molejo A Capoeira tem que ter molejo a Capoeira tem que balançar, a Capoeira tem que ter magia, tem que ter energia pra poder jogar

O facao bateu embaixo A bananeira caiu Cai cai caiu bananeira An bananeira caiu

A hora é essa

a hora é essa a hora é essa a hora é essa a hora é essa

1
berimbau tocou na capoeira
berimbau tocou eu vou jogar
berimbau tocou na capoeira
berimbau tocou eu vou jogar

Abalou Capoeira

Abalou Capoeira abalou
O abalou deixa abalar
Abalou Capoeira abalou
O abalou deixa abalar
Abalou Capoeira abalou

1
Abalou Capoeira abalou
3
Mais se abalou deixa abalar
1
Abalou Capoeira abalou
Mais se abalou deixa abalar
Abalou Capoeira abalou

Adeus povo bom adeus

4
Adeus povo bom adeus
Adeus que eu ja vou me embora
Pelas ondas do mar eu vim
Pelas ondas do mar eu vou me embora

Ai Ai Aidê

Ai,Ai, Aidê

4
Aidê,Aidê, Aidê, Aidê
3
Ai Ai, Aidê
3
Joga bonito que eu quero ver
Ai, Ai, Aidê
Aidê, Aidê, Aidê, Aidê
Aidê, Aidê
Joga bonito que eu quero aprender
Ai, Ai, Aidê
Joga bonito que eu quero aprender
Ai, Ai, Aidê
Aidê, Aidê, Aidê
Aidê, Aidê
Joga bonito pra mim, pra vocé
Ai, Ai, Aidê

Agora sim

Agora sim que mataram seu besouro depois de morto bisorinho cordão de ouro Agora sim, que mataram seu besouro depois de morto bisorinho cordão de ouro

1 Bisorinho é um 1 Cordão de ouro

Amanha e dia de santos (um, dois três)

Amanhã é dia santo (Um, dois, três)
Dia de povo de deus
Três e três: seis
Quem tem roupa vai na missa
Seis e três: nove
Quem não tem faz como eu
Nove e três: doze

Um dois três
Três e três: seis
Seis e três: nove
Nove e três: doze
Um dois três
Três e três: seis
Seis e três: nove
Nove e três: doze

A maré ta cheia

A maré ta cheia ioio A maré ta cheia iaia A maré ta cheia ioio A maré ta cheia iaia

A maré subiu
Desce maré
A maré desceu
Sobe maré
De maré, de maré
Vou pra ilha de maré
De maré, de maré
De maré, de maré

Apanha a Laranja

Apanha a laranja no chão tico-tico Se meu amor foi embora, eu não fico

Apanha a laranja no chão tico-tico Meu abada é de renda, è de fita Apanha a laranja no chão tico-tico Nao pegue com mao só com pé o com bico Apanha a laranja no chão tico-tico Apanha a laranja menino

Apanha laranja menino Apanha laranja no chão Defenda o seu reino sozinho Do fundo do seu coração

Apanha a laranja menino...
Meu papagaio vou
Da enchente da maré
Meu papagaio voou
Da enchente da maré
Corro paco papaco papaco
Meu loro não sabe o que quer
Corro paco papaco papaco
Meu loro não sabe o que quer

Avisa meu mano

Avisa meu mano Avisa meu mano Capoeira mandou me chamar

Avisa meu mano Avisa meu mano Capoeira mandou me chamar

B

Bahía Axé

Quem bom estar com você

Estar com você

Aqui nessa roda,

Aqui nessa roda,

Com, esse conjunto

Com esse conjunto

Axé, Capoeira,

Capoeira axé

oder

Axé pro meu mestre

Pro meu mestre axé,

Axé, Equilibrio

oder
O vento, que parte tão lindo
Que, parte, tão lindo
Em cima dos coqueiras
Que vem de lá de traz
Meditereraneo (Mediteraneo)
lo, io io io io io
lo io io io io
No brasil tem axe Do Brasil vem axé
lo, io io io io
Em Bonn tem axe Do Brasil vem axé

Balança Equilíbrio

4
Balança Equilíbrio
Balança eu quero ver
Balança Equilíbrio
3
Capoeira pra valer

Balança Equilibrio Balança eu quero ver Balança Equilibrio 3 Capoeira pra valer

Eu venho lá de Santos Vim aqui pra te mostrar O estilo que é santista e é de se admirar (Balança Equilibrio...)

Mestre Índio vem da Terra que o consagrou Capoeira Equilíbrio estila de grande valor (Balança Equilíbrio...)

De Santos a volta mundo Com seu mestre já rodou Se dedique meu aluno Quero te ver professor (Balança Equilíbrio...)

Capoeira é uma arte de muita dedicação agradeço a meu mestre por ter dado a liçao

Beira mar ioiô

3 Beira mar ioiô Beira mar iaiá Beira mar ioiô Beira mar iaiá

1
Beira mar beira mar
1
é de ioiô
beira mar, beira mar
é de iaiá

Balança que Pesa Ouro

Balança que Pesa ouro Não é pra pesar metal Tem passarinho pequeno Que mata cobra coral

Balança que Pesa ouro Não é pra pesar metal Tem passarinho pequeno Que mata cobra coral

Berimbau faz (Chin Chin Dong Dong)

Dong, Dong, Dong
Berimbau que faz
Dsching Dsching Dong Dong
Dong, Dong, Dong
Berimbau que faz
Dsching Dsching Dong Dong
1
Berimbau Faz
(Chor unterbricht den Sänger hier)
1
Dschin Dsching Dong Dong
Berimbau Chama
Dschin Dsching Dong Dong
Berimbau XXX

Dschin Dsching Dong Dong

Biriba é pau e Madeira

Madeira de maçaranduba Madeira de jacarandá Madeira de maçaranduba Madeira de jacarandá Beriba é pau, e Madeira Beriba é pra tocar

Boa viagem

Adeus, adeus *Boa viagem!*

Eu já embora

Boa viagem!

oder

Izzy vai embora

Boa viagem!

oder

Pendeiro vai embora...

Eu vou com Deus

Boa viagem!

E com Nossa Senhora

Boa viagem!

Adeus

Boa viagem

Bota fogo no mato

1

Bota fogo no mato chama ele que ele vem Bota fogo no mato chama ele que ele vem Bota fogo no mato chama ele que ele vem

C

Camugere

Camugerê como vai como ta Camugerê
Como vai vosmucê
Camugerê
Como ta de saúde
Camugerê
Muito dem, meu prazer
Camugerê

Canarinho da alemanha

1

Canarinho da alemanha Quem matou meu curio Canarinho da alemanha Quem matou meo curio Canarinho da alemanha Quem matou meu curio

Eu jogo capoeira
mas sei meu mestre é melhor
Canarinho da alemanha...
Quem matou meu curio
Eu jogo capoeira
Na Bahia e Maceió
Canarinho da alemanha.
O segredo da lua
Quem sabe clarao do sol
Canarinho da alemanha...
Na road a Capoeira,
quero ver quem é melhor
Canarinho da alemanha...

Eu jogo Capoeira mas seu Pastinha é melhor Canarinho da alemanha...

Capiniero

amais

Capiniero de ioio Capiniero de iaia Capiniero de ioio Ca piniero de iaia Não corta capinia eeee Só corta quando eu mandar Nao mexe com o mar imbondo Só mexe quando eu mandar 4 Olha a cana da moenda pra fazer ga-Olha a cana da moenda pra fazer garapa Olha o milho do cabão prafazer fu-Olha o milho do cabão pra fazer fubar Eu andava sete léguas semolhar pra Eu andava sete léguas sem olhar pra atrás 3 Cada passo que eu dava era um passo amais Cada passo que eu dava era um passo

Capoeira é da nossa cor

au ê au ê au ê ê E Lê lê lê lê lê lê lê lê ô au ê au ê au ê ê E Lê lê lê lê lê lê lê lê ô tá no sangue da raça brasileira Capoeira é da nossa cor Berimbau é da nossa cor Atabaque é da nossa cor O pandeiro é da nossa cor au ê au ê au ê ê E Lê lê lê lê lê lê lê lê ô au ê au ê au ê ê E Lê lê lê lê lê lê lê lê ô

Casa nova

Ave Maria meu deus
Nunca vi casa nova cai
Nunca vi casa nova cai
Nunca ci casa velha cai
Ave Maria meu deus
Nunca vi casa nova cai
Nunca vi casa nova cai
Nunca vi Mestre Sombra cai
Ave Maria meu deus
Nunca vi casa nova cai

Dificuldade no nó do atabaque eu vou fazer

D

Dendê o Dendê

https://www.lalaue.com/capoeira-music/dende-o-dende-angola/

4

Dendê O Dendê

Dendê O Dendê

Dendê é de Agnola

Angola é de Dendê

Dendê O Dendê

Dendê O Dendê

Dendê é de Angola

Angola é de Dendê

1

Mestre Pastinha

3

Foi embora

Mestre Jao Pequeno

Foi embora

Mestre Liminha

Foi embora

```
3, 5 4
Dificuldade no nó do atabaque eu vou fazer 3
Balança pra la 3
Balança pra ca 3
pra tu aprender Dificuldade no nó do atabaque eu vou fazer Balança pra la balança pra ca pra tu aprender 3
Tem dendê no atabaque 3
Noatabaque tem dendê 3
atabaque tem dendê
```

Tem dendê no atabaque

Din Din

4

Din Din é o nome de vovo Din Din é o nome de madrinha Din Din Din Din Din e dinheiro dinheiro for feito pra gastar Din Din eu o nome de vovo Din Din e o nome de madrinha Din Din Din Din Din e dinheiro dinheiro for feito pra gastar A minha vôo é mãe da minha mãe A minha mãe é irmã da minha madrinha Se a minha mãe não der dinheiro Eu peso pra minha dindinha Dinheiro foi feito para gastar Amor Amizade e Capoeira Nos temos que preservar

Dois, dois, dois

5

Dois dois dois
Dois dois um
Capoeira de Angola
Capoeira zum zum zum
Dois dois dois
dois dois um
Capoeira de Angola
Capoeira zum zum zum
Sete e sete são quartoze três vezes
sete vonte e um
Quem souber bem soletra as paixões
de cada um
Dois dois

Dona Maria como vai você

E vai você vai você? Dona Maria como vai você? E pega na vassoura como vai você Dona Maria como vai você? E mais joga bonito que eu quero ver Dona Maria como vai você? E vai você vai voce? Dona Maria como vai você? O jogo bonito que eu quero aprender Dona Maria como vai você? Como vai você como vai você Dona Maria como vai você? Como tá voce eu quero caber Dona Maria como vai você? Como tá como passou como vai voce? Dona Maria como vai você?

Canta bonito que quero você

Dona Maria como vai você?

Olha jogo ligeiro que eu quero ver

Dona Maria como vai você?

Dona Maria ia ia

Dona maria ia ia É do Camboatá io io Ela chega na venda iaia Ela manda botar

E

Ê Capoeira **Ê**

Mestre Índio

Ê Capoeira Ê Ea vamos vadiar

Minha Capoeira não nasceu la na Bahia mas ela eu sei respeitar. Meu Mestre vem de Santos E sabe representar Mestre Índio oder Mestre Eduardo oder Mestra Kátia oder Mestre Sombra

Vamos vadiar camarada Vamos vadiar camara

E e e viola

E e e viola E e e Viola toca que eu quero jogar viola

Em cada Som Em cada Toque

Laaaa la awê la awê la awa La La awê la awa Laaaa la awê la awê la awa La La awê la awa

Que grupo
Maravilhosa esse
È o grupo equilibrio
Que eu am hoje
(La awê...?)
Em cada som em cada toque em cada ginga
um estilo de jogo
Em cada som em cada toque
em cada ginga
um estilo de jogo
La la awê la awê la awê la awa
La La awê la awa

Eu fui No Sonho

Eu fui No sonho No Barracão de Waldémar Eu fui No sonho No Barracão de Waldémar

Eu fui No sonho No Barracão de Waldémar Eu fui No sonho No Barracão de Waldémar

quando cheguei no portão vi Besouro Mangangá protejendo o barração pra maldade não entrar

a roda de outros tempos

com violão e berimbau calçado ou descalço Angola ou Regional

vadiando na Angola vi Noronha e seu Pastinha vi Bimba e Maré toquando Santa Maria

eu vi Caribé pintando sentado pelo chão imortalizando momentos do barração

na função do Barracão tinha bamba e sopeiro e a forma de cantar era gritar no terreiro

logo quando acordei tive o berimbau na mão toquei e homenagiei Seu Waldemar da Paixãoent

Eu vim pra lhe ver

4
Eu vim pra lhe ver
Pra saber da sua saúde.
Meu cavalo em paco na ladeira
3
eu vim pra lhe ver mais não pude.

Eu vim aqui buscar

Eu vim aqui buscar

3
Umpouquinho de dendê
Eu vim aqui buscar
um pouquinho de dendé
3
Prá passar no atabaque
(no berimbau na viola no
mestre indio)
3
Um pouqinho de dendéMorena Morena me da
3
Um pouqinho de dendé

Eu vi fazer xue xua

Eu pisei na folha seca
vi fazer xue xua
3
Xue xue xue xua
1
Eu vi fazer xue xua
Xue xue xue xua
Eu vi fazer xue xua
3
Jogue as pernas para cima
3
Deixa o corpo vadiar
3
Xue xue xue xua
1
Eu vi fazer xue xua

Eu vou botar a minha rede na varanda

1

Eu vou botar a minha rede na varanda

Eu quero ver a minha rede balançar Balança rede iôiô (Pause für Kanon) Balança rede iâiâ (Pause für Kanon)

(Foi...)

F

Foi na Beira do Mar

1

Foi na beira do mar Foi na beira do mar aprendei a jogar Capoeira de Angola do na beira do mar

1
Foi na beira do mar
Foi na beira do mar
aprendei a jogar
Capoeira de Angola
do na beira do mar

Foi No Clarão da Lua

Foi Foi no clarão da Lua Que eu vi acontecer Num vale tudo com o Jiu-Jitsu O capoeira vencer

Deu armada deu rasteira
meia-Lua e a ponteira
Logo no primeiro round
venceu o capoeira
Embaixo do ringue
Mestre Mentirinha vibrava
Tocando seu berimbau
Enquanto a Muzenza cantava Mas
foi

G

H

Hee Maré

Heee maré
Heee da beira mar
Heee maré
Heee da beira mar
maré subiu maré desceu
maré da beira mar

Hoje Tem capoeira

1
Hoje tem Capoeira
Hoje e dia de Roda
O dendê ta bom
o dendê ta bom
5
Senteo dendê

Jogo de dentro jogo de fora

Jogo de dentro jogo de fora
Jogo bonito esse jogo de Angola
Jogo de dentro jogo de fora
Jogo manhaso esse jogo de Angola
Jogo de dentro jogo de fora
Jogo bonito berimbau e viola
Jogo de dentro jogo de fora
Jogo bonito quero ver agora
Jogo de dentro jogo de fora

K

Lalae La Lae Lalae La

https://www.youtube.com/watch?v= UgQ921FXKEs

> Lalae La Lae Lalae La Lalae La Lae Lalae La Lalae La Lae Lalae La Lalae La Lae Lalae La

Venho de um barco sem permissão sem quarto

Os meus irmãos talvez posso te encontrar Nessa viagem sei que eu não vou voltar E os meus amigos são a lua o céu e o mar

Eu tinha minha casa longe desse lugar Após a vida vieram me arrancar cadê meu filho meu moleque te amar E a minha filha levaram pra escravizar

Eu senti a lágrima correr no meu rosto Ao ver o açoite do chicote a machucar E nossa praia meu sangue não vai para E essa dor não limita o meu oh lele

la vai eu a minha dor

La vai eu, a minha dor a minha dor berimbau a minha dor La vai eu, a minha dor a minha dor berimbau a minha dor

La Vai Viola

O lê lê la vai viola
Tim Tim Tim la vai viola
O viola meu bem viola
Tim Tim Tim la vai viola
Jogo o bonito no jogo de angola
Tim Tim Tim la vai viola
Jogo de dentro e jogo de fora
Tim Tim Tim la vai viola

Leee La Lae Lae La

Lee la Lae Lae La La Lae Lae La Le Le Le La La La lae lae la

Coro

Berimbau chamou pro jogo Pandeiro me respondeu O atabaque já entrou Mestre Bimba apareceu La lae lae la

Coro

Manoel dos Reis Machado Criador de Regional Espalhando pelo mundo Essa cultura national La lae lae la

Coro

Capoeira començou Como roda tradiçional Era luta e defesa Do negro no carnavial La lae lae la

Coro

Manuel dos Reis Machado estivador da beira do cais

incorporpu jogo de angola com batuque e mutio mais *La lae lae la*

Coro
Lá no cais se batizou
A Capoeira Reginal
Espalhando pelo mundo
Essa arte marcial
La lae lae la

Coro Lee la Lae Lae La La Lae Lae La Le Le Le La La La lae lae la

Lá em casa tem um cidadão

Lá em casa tem um cidadão quando eu passo por ele um aperto de mão Lá em casa tem um bacharel quando eu passo ele tira o chapéu!

Leva eu

5
Leva eu leva eu pra vadiar (aaaa)
3 5
Toca eu berimbau com dendê (eeee)
5
Leva eu pra vadiar
5
Toca o berimbau a (eeee)

Luanda e meu Pandeiro

Luanda e meu Pandeiro Luanda e meu Para Luanda e meu Pandeiro Luanda e meu Para Oi Tereza samba deitada Oh Marina sambe de pe Oh la na cais da Bahia Na roda de Capoeira nao tem lelê nem lalá ôlalaê la ê la ô lê lê O la la ê o la la ê la la ê la O la la ê la la ê la la ê la O lele La la ê o la la ê la la ê la

M

Mae e Mae

3

Mae e mae

3

Pae e pae

5

Sou xodo de mamae

5

Sou xodo de papae

Mae e mae

pae e pae

sou xodo de mamae

sou xodo de papae

3

Eusou

3

xodo de mamae

eu sou

xodo de papae

Maná Deixa Eu Ir

O maná deixa eu ir

O maná eu vou só

O maná deixa eu ir

No sertão do caicó

O maná deixa eu ir O maná eu vou só O maná deixa eu ir

No sertão do caicó

O sertão vai virar mar O mar vai virar sertão

Mandei caiá meu Sobrado

Mandei caiá meu sobrado Mandei, mandei, mandei Mandei pintar de amarelo Caiei, Caiei, Caiei

Amarelo não e dorado Dorado do meu berimbau Dorado, cordão de ouro Besouro, besouro, besouro

Maracangalha

Maracangalha ê ê
Maracangalha ê a
Maracangalha ê ê
Maracangalha ê a
O Maracangalha ê ê O Maracangalha ê a

Maranhão

Maranhão Maranhão, o o Que saudades do meu Maranhão, o o Maranhão Maranhão, o o Que saudades do meu Maranhão, o o

Mare me Leva e Mare me traz

1

Mare me Leva e Mare me traz Mare me leva e mare me traz

Maria Cadê Meu Ponto

Maria cadê meu ponto Pra esse nego trabalhar É o nego de sinho É o nego de sinha Maria cadê meu ponto Pra esse nego trabalhar É o nego de sinho É o nego de sinha

Maria Conga

Maria Conga
5
Esse quilombo é nosso
5
Esse quilombo é seu é meu
5
Esse quilombo é nosso.
Maria Conga
Esse quilombo é nosso
Esse quilombo é seu é meu
Esse quilombo é seu é meu

Meu Barco Minha Canoa

4

Meu barco minha canoa Não paro de remar Eu remo a favor da maré 3 Não deixo o meu barco virar

Meu barco minha canoa não paro de remar Eu remo a favor da maré Não deixo o meu barco virar

Meu barco minha canoa

não paro de remar Eu remo a favor da maré Não deixo essa fonte secar

Meu barco minha canoa não paro de remar Eu remo a favor da maré Não deixo essa fonte secar

3

Não deixo o meu barco virar Não deixo o meu barco virar Não deixo essa fonte secar! Não deixo essa fonte secar

Mercado Modelo

Quando eu chego no mercado modelo modelo A festa do amanhecer Quando eu chego no mercado modelo modelo A festa do amanhecer Ja tem muita gente me esperando Perguntando, negão que vai fazer Ja tem muita gente me esperando Perguntando, negão que vai fazer Eu respondo Eu sou capoeira, e maculelê Eu respondo Eu sou capoeira, e maculelê Pra la la La la la la, la la laué

Meu Cantador

1

O meu cantador como vai você e e Venho visita iaia Vem aqui pra lhe vem Aus internet:

ê cantador como vai você eee Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe ver

ê cantador como vai você eee Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe ver

êeee cantador quando é ê nos conhece no olhar ê na mandinga do jogo aia ê e tambem no jogar ê cantador como vai você eee Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe ver

ê cantador quando é bom ê não precisa chamar ele sabe sua hora aia ê de cantar e de versar ia ia ê cantador como vai você eee Vim lhe visitar ia ia é vim aqui lhe ver

Minha Veranda

5

Aqui é minha casa minha veranda meu dendê Aqui é minha casa minha veranda meu dendê

5 Meu chapéu de palha minha massapê Meu chapéu de palha minha massapê

Cada um tem sua história É bom respeitar Pra conquistar minha varanda Não foi fácil camará Aqui é minha casa

minha varanda meu dendê

Se não sabe a minha história entre aqui vou te contar Tem berimbau pandeiro atabaque pra tocar Na parede um quadro de Carybé mandei pintar E minha varanda é de frente pro mar Aqui é minha casa minha varanda meu dendê

N

Na beira mar do barra fora

1 Na beira mar do barra fora Vadiando com Aidê Lamento com a minha viola Angola que tem dende

Nem tudo que reluz é ouro

Nem tudo que reluz é ouro
Nem tudo que balança cai
(Nem tudo que reluz é ouro
Nem tudo que balança cai)
Cai cai cai cai
Capoeira balança mas nao cai
(Cai cai cai cai)
Batuqueiro balança mas nao cai
(Cai cai cai cai)
Foi você que me disse
que filho de Bimba nao cai)

Nego Nego Nego

Nego nego nego ê Nego Nego negada

Nhem, Nhem, Nhem

Nhem Nhem Nhem O menino chorou Nhem nhem nhem E menino chorou Nhem nhem nhem rquenão mamou Nhem nhem nhem Sua mãe tá na feira Nhem nhem nhem Ela ainda, nao voltou Nhem nhem nhem Cala boca menino Nhem nhem nhem O menino é danado Nhem nhem nhem O menino é malvado Nhem nhem nhem O menino chorou Nhem nhem nhem Chorou chorou Nhem nhem nhem

No Mar

No mar No mar no mar no mar No mar eu vi cantar No mar no mar no mar Minha sereia ela e sereia Menina dos olhos verdes Que foi para o mar navegar Traiga a minha jangada Que ficou la no fundo do mar Puxa rede marinheiro Puxa rede puxa Foi chamar marinheiro Foi chamar Eu sou de tempo Sou de Ogum Na beira mar Aue meu cana meninha Mas eu sou aue Meu canavial Cana que nao da acucar Av menina Nao fica no canavial

No Mercado Modelo

No mercado modelo tem acarajé No mercado modelo tem acarajé

Iolô Iolô modelo Iolô Iolô modelo Iolô Iolô modelo Iolô Iolô modelo

Noite sem lua

Era uma noite sem lua. Era uma noite sem lua a a a

Ô, era uma noite sem lua e eu tava sozinho. Fazendo do meu caminhar o meu próprio caminho.

Sentindo o aroma das rosas e a dor dos espinhos.

De repente, apesar do escuro, olhe eu pude saber

Que havia alguém me espreitando, sem ter nem porquê

Era hora de luta de morte, é matar ou morrer

A navalha passou me cortando, era quase um carinho

O meu sangue misturou-se ao pó e às pedras do caminho

Era hora de pedir Axé para o meu orixá E partir para o jogo da morte, é perder ou ganhar.

Coro

Eu dei o bote certeiro da cobra, alguém me guiou

Meia-Lua bem dada é a morte E a luta acabou.

Coro

Eu segui pela noite sem Lua, Histórias na algibeira Não é fácil acabar com a sorte de um bom Capoeira

Coro

Se você não acredita, me espera num outro caminho

E prepara bem a sua navalha, eu não ando sozinho

O

O ABC

4 Eo A, e o B E o A, E o B, E o C $(E \circ A,$ $e \circ B$ $E \circ A$, $E \circ B$, $E \circ C$) Aiai ai ai Eunao sei ler (Ai ai ai ai) O ABC (Ai ai ai ai) Eu nao sei ler (Ai ai ai ai) O ABC Eo A, no atabaque, E o B, no Berimbau e o C na Capoeira *E o A, no atabaque,* E o B no Berimbau E o C na Capoeira

O barco passou no rio

O barco passou no rio e fez ondas que nem no mar O barco passou no rio e fez ondas que nem no mar Eu tava vadiando nao vi o barco passar

O barco passou no rio
e fez ondas que nem no mar

Cuidado canoeiro pra canoa nao
virar

O barco passou no rio
e fez ondas que nem no mar

Cuidado angoleiro pra onda nao te
levar

O barco passou no rio
e fez ondas que nem no mar

O pé pela mao

Vieram três pra bater no nego Vieram três pra bater no nego Trouxeram faca porrete e facao Trouxeram faca porrete e facão Voce nao sabe o que pode fazer o nego Voce nao sabe o que pode fazer o nego Troca as maos pelo pé E o pé pela mao Troca a mao pelo pé E o pé pela mao Troca as maos pelo pé E o pé pela mao Troca pé pela mao E a mao pelo pé Voce nao sabe o que pode fazer o nego Voce nao sabe o que pode fazer o nego Tapa na cara rasteira no chao Tapa na cara rasteira no chão Troca as maos pelo pé E o pé pela mao Troca a mao pelo pé E o pé pela mao Troca as maos pelo pé E o pé pela mao

Troca pé pela mao E a mao pelo pé

Oh, areia

3 Oh, areia! Oh areia (do mar)! Oh areia! Oh areia!

Abre os meus caminhos Areia! Eu quero passar Areia! Sou pequininho Areia! Mas eu chego lá Areia! (Ref.)

Areia do rio *Areia!*Areia do mar *Areia!*Sou pequeninho *Areia!*Deus me guiar *Areia!*

Oi Sim Sim

Oi, Sim Sim Sim
Oi, Nao Nao Nao
Oi, Sim Sim sim
Oi nao nao nao
Mas hoje tem, amanha nao
Mas hoje tem, amanha nao
Oi, Sim Sim sim...
Mas hoje tem, amanha nao
Olha a pisada de Lampio
Oi, Sim Sim sim...

Olha noite de lua

4 Olha noite de lua eee Olha noite de lua aaa

P

Pandeiro é couro e Madeira

Pandeiro é couro e Madeira Pandeiro é couro e Madeira (2x)
Pra se tocar lá na Capoeira Pra se tocar lá na Capoeira (2x)
Pandeiro é couro e Madeira tocado na Capoeira Pandeiro é couro e Madeira tocado na Capoeira

Parabens a voce

Parabéns a você,
nesta data querida,
muito felicidade,
muitos anos de vida
O(a) nome faz anos,
O arat é só dele(a)
Cada ano que passa,
Ele(a) fica mais velho(a)
Abalou Capoeira abalou
1
Abalou Capoeira abalou
3
Mais se abalou deixa abalar
1
Abalou Capoeira abalou
Mais se abalou deixa abalar
Abalou Capoeira abalou

Paraná e

Paraná e, Paraná e, Parana Paraná e, Paraná e, Parana Que dirá minha mulher Capoeira me venceu, Paraná Paraná e, Paraná e, Parana Minha Mae é mulher velha. Paraná Fecha porta e dorme cedo, Paraná Paraná e, Paraná e, Parana A mulher para ser bonita, Paraná Nao precisa se pintar, Paraná Paraná e, Paraná e, Parana A pintura é do Diabo, Paraná A beleza é Deus quem dá, Paraná Paraná e, Paraná e, Parana Sete e seta sao quatorze, Paraná e mais sete é vinte-um. Paraná Paraná e. Paraná e. Parana Quem nao sabe com mandinga, Paraná nao carrega patuá, Paraná Paraná e. Paraná e. Parana

Pega meu canario

Pega meu canarío
Pega na cabeça
meu canarío canta
Xo borboleta
Pega meu canarío
Pega na cabeça
meu canrío canta
Xo borboleta
Eu nau vou na sua casa
pra você nao vim na minha
você tem a boca grande
Vai comer minha galinha
Pega meu canarío...

Peito vazio

Sinto um vazio no peito Berimmbau vem me ajudar Vem vem vem berimbau vem me ajudar (Sinto um vazio no peito Berimbau vem me ajudar Vem vem vem berimbau vem me ajudar) Eu sinto saudades de um tempo Que o berimbau me levou Agora eu levee le para os lugares one eu vou Sinto um vazio no peito... Existem milhoes de estrellas Mas a minha eu encontrei Fica no brilho do aco Do berimbau que eu toquei Berimbau deu um pulo no tempo Me encontrou nas profundezas Me deu toda a harmaonia No canto da Capoeira Sinto um vazio no peito... Pensamento invade o passado

Procurei um amigo

Procurei um amigo
Não veio
Fiquei na sauade
Sozinho
Me pediu amizade
Eu dei
Quem faz uma, faz duas
Faz três
Quem faz Quatro, faz cinco
Faz seis
Procurei um amigo
Não veio
Fiquei na saudad
Sozinho

Quem faz uma, faz dua Faz três Quem faz Quatro, faz cinco Faz seis

Pimenta madura que dá semente

Pimenta madura que dá semente Ô da semente, da semente Pimenta madura que dá semente Pimenta madura que da semente Pimenta madura que dá semente Que da semente, que da semente Pimenta madura que dá semente Oi da semente, da semente Pimenta madura que dá semente

Ingas Strophe?

Que bom eu estar com você

Que bom eu estar com você Aqui nessa roda Com esse conjunto axé pro meu mestre pro meu mestre axé e o vento que bate tão lindo que bate tão lindo Was singt der Chor mit?

Quem nunca andou de canoa

Quem nunca andou de canoa, nao sabe o que e navegar

Quem nunca jogou Capoeira de Angola nao sabe o que e vadiar (Quem nunca andou de canoa, nao sabe o que e navegar Quem nunca jogou Capoeira de Angola nao sabe o que e vadiar)

Quem vem lá? Sou eu

3

Quem vem lá? Sou eu Quem vem lá? Sou eu Berimbau bateu Capoeira sou eu (Quem vem lá? Sou eu Quem vem lá? Sou eu Berimbau bateu Capoeira sou eu) Eu venho de longe Venho da Bahia Jogue capoeira Capoeira sou eu Coro

Esou eu, sou es! (Einsatz sicher?)

Quem vem lá? Sou eu Brevenuto Quem vem lá? Montado a cavalo Quem vem lá? Fumando charuto Quem vem lá?

R

Rede, iô, iô

Rede, Iô, Iô
Rede, iâ, iâ
Capoeira, de, Angola joga
Do, na, beira do mar
Rede, Iô, Iô
Rede, iâ, iâ
Capoeira, de, Angola joga
Do, na, beira do mar

Rema Jangazeiro

Na onda grande Na onda pequena O remo minha jangada Rema jangazeiro rema

Na onda grande Na onda pequena O remo minha jangada Rema jangazeiro rema

S

Sai sai catarina

Sai, sai, sai catarina Saia, do, mato venha ver Idalina Sai, sai, Catarina E Catarina, venha, ver Sai, sai, Catarina Vatarina, meu, amor Sai, sai, Catarina Saia, do, mato venha ver, venha ver Sai, sai, Catarina É catarina, minha, nega Sai, sai, Catarina Mas, oh, que saudade danada Sai, sai, Catarina Dou, um, nó e escondo a ponta Sai, sai, Catarina Prá, outro, desatar Sai, sai, Catarina

Samba, lele

3
Samba lê lê bateu na porta
Samba, lê, lê vai ver quem é
Samba, lê, lê o meu amor
Samba, lê, lê samba no pé
Samba, lê, lê bateu na porta
Samba, lê, lê vai ver quem é
Samba, lê, lê o meu amor
Samba, lê, lê samba no pé

Andam, dizendo, por aí
Quem, o, amor se acabou
E mentira, de, quem disse
Ele, apenas, começou
Coro,
Mais, mulher velha não se casa
Porque, não, acha ninguém
Quando, chega, no roçado
Chama, todos, de meu bem

Coro, Olha, aí moça bonita Coisa, linda, de se ver Você, é, o pé da rosa Eu, sou, a rosa do pé

Sant, Antonio, eu quero agua

San, Antonio, quero agua Sant, Antonio, quero agua 3
Quero, Agua, pra beber, quero, agua, pra lavar, quero, agua, pra bencer 1
Eu, quero agua
Quero, Agua, pra beber...

Sou, teu, irmão de roda

5? Sou, teu, irmão de roda 4? Teu, irmão, de capoeira Amizade, a, todas horas Amizade, sem, fronteira

T

Tem Areia

1
Tem,areia
tem areia,
tem, areia,
5
no fundo do mar, tem areia

Tem, energia, na terra

Tem, energia, na terra
Tem, energia, no mar
A terra, e, a agua se encontram
4
Fazem, o, eixo da terra girar
Tem, energia, na terra
Tem, energia, no mar
A, terra, e a agua se encontram
Faz, o, eixo da terra girar

Tem que ter sal

Tem que ter sal Tem que ter tempero Tem que ter sal Tem que ter tempero U

V

Vem, jogar, mais eu

5 Vem, jogar, mais eu, Vem, jogar, mais eu mano meu, Oi, vem, jogar mais eu Mano, meu, vem jogar

Ver meu Mestre Jogar

E o bonito demais Ver o meu mestre jogar Ver o meu mestre jogar Ver o meu mestre jogar

E o bonito demais Ver o meu mestre jogar Ver o meu mestre jogar Ver o meu mestre jogar

Vim, Ia, da Bahia pra lhe ver

Vim, la, da Bahia pra lhe ver Vim, la, da Bahia pra lhe ver Vim, la, da Bahia pra lhe ver, pra, lhe, ver, pra lhe ver, pra lhe ver Vim, la, da Bahia pra lhe ver... 4
Pra, lhe, veeer, pra lhe veeeer, pra

lhe ver, pra lhe ver, pra lhe ver

Vivo, num ninho de cobra

Vivo, num ninho de cobra Sou, cobra, que cobra não morde Uma, cobra, conhece outra cobra 3?

Não, precisa, dizer quem é cobra

Vou. dizer a meu senhôr

Vou, dizer, a meu senhor A manteiga, não, é minha Vou, dizer, a meu senhôr Que, a, manteiga derramou A, manteiga, não é minha A manteiga, é, de loiô Vou, dizer, a meu senhôr Que, a, manteiga derramou

A, manteiga, é de loiô Caiu, n água, e se molhou (Chorus...)

A, manteiga é do patrão Caiu, no, chão e derramou (**Chorus...**)

A, manteiga não é minha É pra, filha, de Ioiô (**Chorus...**)

Vou, mandar, lecô cajuê

https://www.youtube.com/watch?v=jtOaElQDvIO

```
(Entweder, olho..., oder Vou mandar
singen. Normalerweise gehts dann
direkt, weiter, mit "mandar le co")
Olho, para, um lado vejo um capoei-
olho, para, o outro capoeira é
(Vou), mandar, lecô cajuê
(Vou), mandar, loiá
(Vou), mandar, lecô cajuê
(Vou), mandar, loiá
Vou, mandar, lecô cajuê
Vou, mandar, loiá
Vou, mandar, lecô cajuê
Vou, mandar, loiá
Vou, mandar, lecô
3
Cajuê
Vou, mandar loiá
Cajuê,
Vou, mandar lecô
Cajuê,
Vou, mandar loiá
Cajuê,
```

W

X



Z

Lieder von Mestre Índio

Ladainhas

Adeus, casa de farinha

terreiro de, ananás vou me embora pra
Bahia aqui eu não volto mais...
lê, viva, meu Deus
lê Galo Cantou
lê cocoroco
lê volta de Mundo
lê que o mundo, deu!

Maior é Deus (Ladainha)

lê
Maior, é Deus
Maior, é, Deus
Pequeno, sou, eu
O que, eu, tenho
foi, Deus, que me deu
O que, eu, tenho
foi, Deus, que me deu
Na, roda, da capoeira
Grande, e, pequeno sou eu (Haha)
Camará,

Colega Véi

Colega véi, tua palavra valeu Colega véi, tua palavra valeu

Uma Pedra bateu na outra meu coração bateu com o seu lê, viva meu deus etc. (...)

Credits:

[1] Jeder gestorbene (Angola-)Meister kann hier eingesetzt werden.

;