B. Piliers

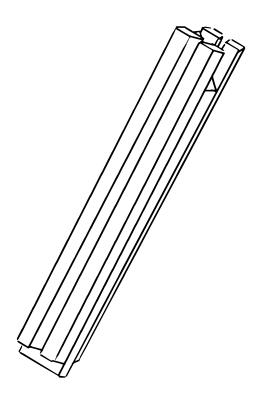
Maison en pétales

Conception: Yves Desarzens.

Terrain de jeu de l'expérimentation: Croissant Fertile.

Edition, dessins et rédaction: Mors.es & Co

Licence: créative commun CC-BY-SA - Version 0.1.1-beta

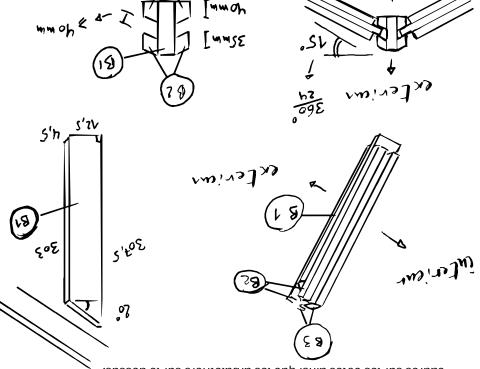


arbalétriers et les cadres. Les piliers sont les montants verticaux qui vont reprendre les

1. Découpes des piliers du pistil

Le pistil de la Maison en Pétales compte 12 piliers. Il s'agit

cadres sur les côtés ainsi que les arbalétriers sur le dessus. (2x B2 et B3), créant des réservations permettant d'insérer les principalement d'un montant central (B1) entouré de 4 fourrures



min Ju

(M)

Səlstəq

ajouter les fourrures.

898

hdD)

centraux au lieu d'un.

Səlstəq

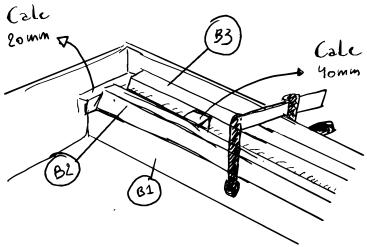
enlever l'excédent de colle avec un ciseau à bois. recouverte de papier sulfurisé. Et une fois sèche, on peut éviter d'en mettre partout, la table de montage peut être La colle PU étant expensive, elle risque de "déborder". Pour

III. Découpes des piliers des

de venir coller-clouer le montant BP2 sur le BP1 avant d'y L'assemblage est également très similaire. Il suffit simplement

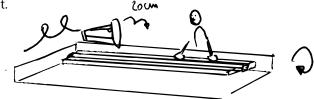
IV. Assemblage des piliers des

sont principalement plus courts et comportent trois montants Plans & Débits). Relativement similaires aux piliers du pistil ils des doubles arbalétriers et les cadres extérieurs (voir notice Y-Entre les pétales juxtaposés on a des piliers qui vont reprendre



Pour bien positionner les éléments il faut des serre-joints ainsi que deux types de cales. Une première de 20mm pour remonter le bas des fourrures par rapport au bas du pilier et plusieurs cales de 40mm pour s'assurer qu'on aie bien un espace suffisant entre les fourrures (entre B2 et B3) quitte à ce que le montant B2 déborde légèrement.

Attention, une fois la colle PU appliquée, la prise prend une quinzaine de minutes. Pour les premiers piliers, on peut d'abord les mettre en place avant de coller pour vérifier mesures et placement.



Une fois que les pièces sont bien positionnées, on peut mettre des clous de 63mm tous les 20 cm environ. Une personne (ou plus) peut aider à bien maintenir les montants. Lorsque c'est fait, il suffit de réaliser la même chose sur l'autre face. Il est possible que certaines pièces soient arquées ou en torsion.si c'est le cas, il vous faudra les maintenir en place lors du clouage, avec des serre-joints si nécessaire. De manière générale, vérifier lors du clouage que les pièces plaquent bien entre elles. En cas de fente de plus d'un millimètre: venir les clouer progressivement en partant d'une extrémité.

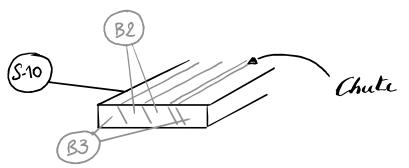
On retrouve l'angle de 15° (voir notice *A - Plancher*) au niveau des fourrures du pilier qui permet de donner un angle de 30° (15° de chaque côté) entre deux cadres permettant de faire au final un tour complet (360°). On peut identifier également la *face* plane du pilier qui sera visible de l'intérieur (avec les fourrures B3) et celle extérieure avec les fourrures B2.

Découpes des montants centraux

Un pilier comprend 3 pièces distinctes (voir notice *Y - Plans & Débits*). Le montant central (B1) est une pièce assez simple à réaliser, il possède une coupe en angle droit à son pied et d'une coupe à 20° à son sommet.

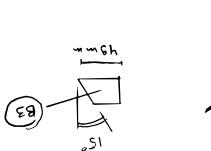
Découpes des fourrures

La découpe des fourrures est un peu plus délicate. Afin d'éviter trop de chutes, les 4 pièces (2×B2 et 2×B3) sont découpées dans une seule pièce de bois (S-10).



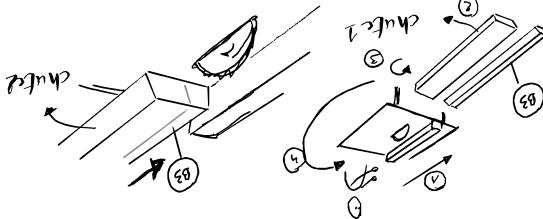
extrémités (B3). La lame est positionnée à 15° par rapport à la (notice Z). Il faut d'abord découper les deux pièces aux On va venir déligner ces pièces à l'aide de la scie sur table

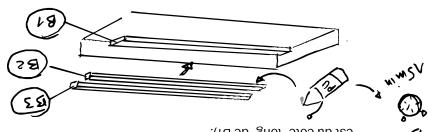
.mm94 verticale puis placer la butée de sorte à ce que la base fasse



chute 1 et de la passer sur la scie sur table pour obtenir la Une fois la première pièce B3 découpée, il suffit de retourner la

deuxième B3.





est du côté "long" de B1).

litsiq

(à 1-2 mm près).

montage (voir notice E - Marbres). On place les fourrures, Pour l'assemblage des piliers, nous allons utiliser la table de

planche afin de vérifier que les cotes obtenues sont les bonnes constamment. N'hésitez pas à faire un trait de scie en bout de

ensuite les B2 afin de ne pas devoir régler la scie sur table

Pour être plus efficace, mieux vaut réaliser tous les B3 (24) et

chute sous forme de fine latte (à garder pour de futures cales).

(mais on garde l'angle de 15°). On passe la chute deux fois sur la

parallélogramme. On règle la butée de la scie sur table à 45 mm

table pour réaliser les deux "B2". A la fin, il reste une dernière

Il reste alors une seconde chute, la partie centrale, en

(28)

II. Assemblage des piliers du

