

Devoir de Versification
A un Poète mort

Toi dont les yeux erraient, altérés de lumière.
De la couleur divine au contour immortel
Et de la chair vivante a la splendeur du ciel,
Dors en paix dans la nuit qui scelle ta paupière.

Voir, entendre, sentir ? Vent, fumée et poussière
Aimer ? La coupe d'or ne contient que du fiel.
Comme un Dieu plein d'ennui qui déserte l'autel,
Rentre et disperse-toi dans l'immense matière.

Sur ton muet sépulcre et tes os consumes
Qu'une autre verse ou non les pleurs accoutumés,
Que ton siècle banat t'oublie ou te renomme ;

Moi, je t'envie, au fond du tombeau calme et noir
D'être affranchi de vivre et de ne plus savoir
La honte de penser et l'horreur d'être un homme !

Leconte de Lisle, Poème tragique, 1886

Notes

- Modifiez en bien ou en mal. Assoiffés de
- Sceller ; tenir quelque chose étroitement clos.
- Haine, animosité, amertume.
- Tombeau ou tout autre monument funéraire construit pour recevoir un défunt.

Question

1. Donnez la mesure du vers 1, 6, 10, et 13
2. Quel type de Poème s'agit-il.
3. Donner la nature la disposition et la qualité des rimes
4. Y'a-t-il une diérèse ou une synérèse dans le poème ? Identifiez-les
5. Etablissez le rythme du vers 12
6. Qu'est-ce qu'un rejet, une strophe, une rime, une allitération et un vers