







## موضوع الدرس : الكروش وسكنته

## المحور : الأول (٣)

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف الشكل الإيقاعي (٦ - ٦).
- يدون ويقرأ ويصفق تمارين بسيطة تحتوى على الشكل الإيقاعي (٦ - ٦).
- يحاكي أداء المعلم في أداء الأشكال الإيقاعية (٦ - ٦ - ٦ - ٦).
- يؤدي تمارين صوتية بسيطة لمرونة الصوت ونمائه .
- يغنى أنشودة ( ت - ت ) مع المصاحبة بتصفيق العلامة الإيقاعية .

2024/2025	الدرجة الصف الفترة التاريخ
الخطوات الإجرائية	
التمهيد :	



## موضوع الدرس : السلم الموسيقي

## المحور : الأول (٤)

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف سلم دو/ ك .
- يدون سلم دو/ ك على المدرج الموسيقي .
- يغنى سلم دو/ك صعوداً وهبوطاً.
- يميز سلم دو/ ك صعوداً وهبوطاً سمعياً.
- يقرأ ويغنى تمارين صولفائية في حدود نغمات ( دو – مى – صول ) .
- يغنى أنشودة ( السلم الموسيقي ) .

2024/2025	الخطوات الإجرائية	التمهيد	خطوات السير في الدرس	مكان التنفيذ	مصادر التعلم
				○ حجرة التربية الموسيقية	○ السبورة
				○ الفصل الدراسي	○ آلة موسيقية
				○ المسرح المدرسي	○ مجسمات
				○ قاعة الوسائط	○ داتا شو
				○ أخرى .....	○ أخرى .....
				استراتيجيات التعلم	
				○ عصف ذهني	
				○ البيان العملي	
				○ تعلم تعاوني	
				○ حل المشكلات	
				○ لعب الأدوار	
				○ الحوار والمناقشة	
				○ أخرى .....	
				العرض الختامي :	
				نشاط اثرائي :	

**نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن :**

- يتعرف الميزان الثنائي  $\frac{2}{4}$  وإشارات اليد الدالة عليه .
- يتعرف المازورة وخط المازورة وخطي النهاية .
- يقرأ ويؤدي حركياً تمارين بسيطة مكونة من الأشكال الإيقاعية ( ♩ - ♪ - ♫ - ♬ ) . بمصاحبة إشارات اليد الدالة على الميزان الثنائي .
- يعزف التمرين الإيقاعي الموزع على آلات الباند .
- يغنى تمريناً صولفانياً مكوناً من النغمات ( دو - مى - صول ) بمصاحبة إشارات اليد للميزان الثنائي .

[illegible]



**نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن :**

- يتعرف آلات الباند .
- يتعرف أصوات آلات الباند .
- يميز بين (F) و (P) عند الإستماع إليها باستخدام آلات الباند .
- يؤدي تمريناً إيقاعياً على آلات الباند الإيقاعية بمشاركة أقرانه .
- يغنى أنشودة ( آلات الباند الإيقاعية ) .

[illegible]

**نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن :**

- يتعرف نبذة تاريخية عن نشأة الموسيقى .
- يشاهد صور لبعض الآلات الموسيقية البدائية التي استخدمها الانسان الأول .
- يصنع آلة موسيقية من آلات الباند مثل ( المراكش – طبله المارش - ..... ) مستفيداً من خامات البيئة كمثال لإعادة التدوير.

[illegible]





## المحور : الثانى (٣) موضوع الدرس : فنّان الشعب ( سيد درويش )

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف شخصية الموسيقار المصرى ( سيد درويش ) وأهم أعماله .
- يستمع بعض الأعمال الموسيقية المتنوعة والأغاني الوطنية لسيد درويش .
- يميز الألحان الموسيقية المختلفة ( اللحن السريع والحن البطئ ) .
- يقارن النشيد الوطنى القديم والحديث من خلال الإستماع إليهما .

الدرجة	الصف	الفترة	الوقت	التاريخ
				2024/2025
الخطوات الإجرائية				
التمهيد :				
خطوات السير في الدرس				
مكان التنفيذ				
○ حجرة التربية الموسيقية				
○ الفصل الدراسى				
○ المسرح المدرسى				
○ قاعة الوسائط				
○ أخرى .....				
استراتيجيات التعلم				
○ عصف ذهنى				
○ البيان العملى				
○ تعلم تعاونى				
○ حل المشكلات				
○ لعب الأدوار				
○ الحوار والمناقشة				
○ أخرى .....				
مصادر التعلم				
○ السبورة				
○ آلة موسيقية				
○ مجسمات				
○ داتا شو				
○ أخرى .....				
العرض الختامى :				
نشاط اثرائى :				





## موضوع الدرس : أنماط الموسيقى

## المحور: الثاني (٥)

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن :

- يميز سمعياً بين أنماط الموسيقى الشعبية ( النوبة – شمال سيناء – مدن القناة ).
- يميز بين الإيقاعات المختلفة التي سبق دراستها .
- يميز بين (F) و (P) عند الإستماع إليها.
- يميز بين الألحان الموسيقية المختلفة ( اللحن السريع واللحن البطئ )

الدرجة	الصف	الفترة	الوقت	التاريخ
				2024/2025
الخطوات الإجرائية				
التمهيد :				
خطوات السير في الدرس				
مكان التنفيذ				
○ حجرة التربية الموسيقية				
○ الفصل الدراسي				
○ المسرح المدرسي				
○ قاعة الوسائط				
○ أخرى .....				
استراتيجيات التعلم				
○ عصف ذهني				
○ البيان العملي				
○ تعلم تعاوني				
○ حل المشكلات				
○ لعب الأدوار				
○ الحوار والمناقشة				
○ أخرى .....				
مصادر التعلم				
○ السبورة				
○ آلة موسيقية				
○ مجسمات				
○ داتا شو				
○ أخرى .....				
العرض الختامي :				
نشاط اثرائي :				



