

## المحور: الأول (١) موضوع الدرس: لغة الموسيقى

- يتعرف عناصر الموسيقى ( الإيقاع اللحن )
  - يتعرف الشكل الإيقاعي ( ﴿ لَ ) يدون علامة ( ﴿ لَ )
- يقرأ ويصفق تمارين إيقاعية بسيطة تحتوى على علامة ( ﴿ لَ ) يغنى أنشودة ( النوار ) مصفقاً الوحدة أثناء الغناء

الخطوات الإجرائية لتمهيد:		ا ا	الغصل	العصة	العدرسة
	<b>'</b>				
خطوات السير في الدرس					
	<u>ت</u>			مكان اا رة الترب	٥ حح
	ľ			ر سل الدر	
			ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة
	Ŀ			ى	0 أخرى
		P		ىتراتىجى مصف دە	
			ملی	لبيان الع علم تعاو	10
			لات وار	مل الشك عب الأدو	0 t
				لحوار وا. ن	
رض الختامى:	الع			مصادر السبورة	0
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
ــاط اثرائـــى :	نث			داتاً شو	
	'				0 أخرى

### المحور: الأول (٢) موضوع الدرس: بيت النغم



- يحدد مكونات المدرج الموسيقى ويدون مفتاح صول على المدرج الموسيقى .
  - يتعرف أسماء الخطوط والمسافات على المدرج الموسيقى .
    - يؤدى تمارين صوتية بسيطة لمرونة الصوت ونمائه.
  - يغنى أنشودة ( المدرج الموسيقى ) مع المصاحبة بتصفيق علامة ( )
    - يعزفُ آلات الباند الوحدة الإيقاعية أثناء غناء الأنشودة .

الخطوات الإجرائية	التمهيد:	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس					
				مكان ا رة الترو	0 حج
				سل الدر	
			ط	رح المدر، ترالوسادً	0 قاعة
				ى	
		Þ	هنی	ىتراتىجى عصف ذ	0
			ونى	لبيان الع علم تعاو	0 ت
			وار	حل المشك عب الأدر	0 t
				لحوار وا ى	
	العرض الختامي:			مصادر السبور	0
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
	نشاط اثرائسی:			داتاً شو	0
				ى	0 أخرى

### المحور: الأول (٣) موضوع الدرس: الكروش وسكتته

- يتعرف الشكل الإيقاعى (7 1). يدون ويقرأ ويصفق تمارين بسيطة تحتوى على الشكل الإيقاعى (7 1).
  - يحاكى أداء المعلم في أداء الأشكال الإيقاعية ( / ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ). يؤدى تمارين صوتية بسيطة لمرونة الصوت ونمائه .

    - يغنى أنشودة ( تَ تِ ) مع المصاحبة بتصفيق العلامة الإيقاعية .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
		ىنى	سل المدر ح المدرس	0 المسر
		ط 	، الوسائ س	<ul><li>6 قاعة</li><li>6 أخرى</li></ul>
	م	لمنى	تراتیجی مصف ذہ لبیان الع	0 -
		0 0		
		اا 0 اخري		
العرض الختامى:			مصادر السبورة	0
	_	ىيقىت ات	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى:			داتا شو س	0 0 أخرى

# الموسيقى يذ قادراً على أن:

### موضوع الدرس: السلم الموسيقى

نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن:

• يتعرف سلم دو / ك .

المحور: الأول (٤)

- يدون سلم دو/ك على المدرج الموسيقى .
  - يغنى سلم دو /ك صعوداً وهبوطاً.
  - يميز سلم دو/ك صعوداً وهبوطاً سمعياً.
- يقرأ ويغنى تمارين صولفائية في حدود نغمات (دو مى صول ).
  - يغنى أنشودة (السلم الموسيقى).

الخطوات الإجرائية	التمهيد:	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس					
				مكان ا رة الترو	0 حج
				سل الدر	
			ط	رح المدر، ترالوسادً	0 قاعة
				ى	
		Þ	هنی	ىتراتىجى عصف ذ	0
			ونى	لبيان الع علم تعاو	0 ت
			وار	حل المشك عب الأدر	0 t
				لحوار وا ى	
	العرض الختامي:			مصادر السبور	0
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
	نشاط اثرائسی:			داتاً شو	0
				ى	0 أخرى



#### موضوع الدرس: الميزان الموسيقى

#### نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتعرف الميزان الثنائي لله واشارات اليد الدالة عليه .
  - يتعرف المازورة وخط المازورة وخطى النهاية .

المحور: الأول (٥)

- يقرأ ويؤدى حركياً تمارين بسيطة مكونة من الأشكال الإيقاعية ( ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ). بمصاحبة إشارات اليد الدالة على الميزان الثنائي .
  - يعزف التمرين الإيقاعي الموزع على آلات الباند .
- يغنى تمريناً صولفائياً مكوناً من النغمات ( دو مى صول ) بمصاحبة إشارات اليد للميزان الثنائى .

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
٠:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
		ىىي	سل المدر ح المدر،	0 المسر
			، الوسائ س	
	م	منى	تراتيجي مصف ذه لبيان الع	0 =
		ِن <i>ي</i> لات	 علم تعاو عل المشكا عب الأدو	0 <b>ت</b> 0 <b>-</b>
		لناقشت	لحوار وا. س	n O
لعرض الختامــى:			مصادر السبورة	0
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما داتا شو	0
نشاط اثرائـــى:			د.د. سو	



### موضوع الدرس: أنشودة غنّ وافرح

المحور: الأول(٦)

- يغنى بشكل صحيح بمشاركة أقرانه .
- يعبر حركياً عن بعض المواقف القصصية المتنوعة .
- يربط بين التعبير الصوتى والتنفس السليم لإخراج الصوت بشكل صحيح .
  - يغنى تمارين صوتية في حدود نغمات سلم دو /ك.
- يغنى أنشودة (غنّ وافرح) مع إشارات الميزان وكارل أورف وآلات الباند .

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
		اسى	سل الدر	0 الفص
			ح المدر، ، الوسائ	
			ى	
	b	هني	ىتراتىجى مصف ذە	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	٥
		وار	مل المشك عب الأدو	0 t
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسم	
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	0
		0 أخرى		



### موضوع الدرس: آلات الباند

المحور: الثاني (١) نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتعرف آلات الباند .
- يتعرف أصوات آلات الباند.
- يميز بين (F) و (P) عند الإستماع إليها باستخدام آلات البائد .
- يؤدى تمريناً إيقاعياً على آلات الباند الإيقاعية بمشاركة أقرانه.
  - يغنى أنشودة (آلات الباند الإيقاعية).

الخطوات الإجرائية لتمهيد:		ا ا	الغصل	العصة	العدرسة
	<b>'</b>				
خطوات السير في الدرس					
	<u>ت</u>			مكان اا رة الترب	٥ حح
	ľ			ر سل الدر	
			ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة
	Ŀ			ى	0 أخرى
		P		ىتراتىجى مصف دە	
			ملی	لبيان الع علم تعاو	10
			لات وار	مل الشك عب الأدو	0 t
				لحوار وا. ن	
رض الختامى:	الع			مصادر السبورة	0
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
ــاط اثرائـــى :	نث			داتاً شو	
	'				0 أخرى

#### موضوع الدرس: نشأة الموسيقى



- يتعرف نبذة تاريخية عن نشأة الموسيقى .
- يشاهد صور لبعض الآلات الموسيقية البدائية التي استخدمها الانسان الأول .
- يصنع آلة موسيقية من آلات البائد مثل ( المراكش طبلة المارش ...... ) مستفيداً من خامات البيئة كمثال لإعادة التدوير.

2024/2025	الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
	التمهيد:				
	خمامات الله من				
	خطوات السير في الدرس				
				مكا <i>ن</i> الأ رة الترب	
			اسى	مل الدر	0 الفص
			ط	ح المدرس الوسائ	0 قاعة
				(	
		م	نني	تراتیجیا صف ذہ	0 -
			نی	بيان الع ملم تعاو	0 ت
			ار	ىل الشكا عب الأدو	0 t
				حوار وا\ ،	
	العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
			یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
	نشــاط اثرائـــی :			داتاً شو	
				(	0 أخرى



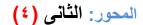
### موضوع الدرس: فنان الشعب (سيد درويش)

المحور: الثاني (٣) نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتعرف شخصية الموسيقار المصرى (سيد درويش) وأهم أعماله .
- يستمع بعض الأعمال الموسيقية المتنوعة والأغانى الوطنية لسيد درويش .
  - يميز الألحان الموسيقية المختلفة ( اللحن السريع واللحن البطئ ).
    - يقارن النشيد الوطنى القديم والحديث من خلال الإستماع إليهما .

الخطوات الإجرائية لتمهيد:		ا ا	الغصل	العصة	العدرسة
	<b>'</b>				
خطوات السير في الدرس					
	<u>ت</u>			مكان اا رة الترب	٥ حح
	ľ			ر سل الدر	
			ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة
	Ŀ			ى	0 أخرى
		P		ىتراتىجى مصف دە	
			ملی	لبيان الع علم تعاو	10
			لات وار	مل الشك عب الأدو	0 t
				لحوار وا. ن	
رض الختامى:	الع			مصادر السبورة	0
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
ــاط اثرائـــى :	نث			داتاً شو	
	'				0 أخرى

# موضوع الدرس: آلة الإكسيليفون





- يتعرف نبذة تاريخية عن آلة الإكسيليفون وتطورها.
- يتعرف مكونات آلة الاكسيليفون ويميز بين انواعه .
  - يعزف سلم دو على آلة الاكسيليفون .
  - يؤدى تمارين متنوعة على آلة الإكسيليفون.
    - يميز بين الأداء المتقطع والأداء المتصل.

الخطوات الإجرائية التمهيد :	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة	
خطوات السير في الدرس					
			مكان اا		
	ىيقىت	اسی	رة الترب سل الدر - الاست	0 الفص	
		ط	رح المدر، ، الوسادً س	0 قاعة	
		ات التعل	تراتيجي مصف ذه	اس	
		نی	لبيان الع علم تعاو دل الشك	0 ت	
	O حل المشكلات O لعب الأدوار O الحوار والمناقشۃ ) آخرى				
العرض الختامي:			مصادر مصادر	٠, ٠٠	
		سیقیت ا <i>ت</i>	السبور آلت موس مجسم	0	
نشــاط اثرائـــى :			داتاً <i>شو</i> س	0	



موضوع الدرس: أنماط الموسيقى المحور: الثاني (٥)

- يميز سمعياً بين أنماط الموسيقى الشعبية (النوبة شمال سيناء مدن القناة).
  - يميز بين الإيقاعات المختلفة التي سبق دراستها .
    - يميز بين (F) و (P) عند الإستماع إليها.
  - يميز بين الألحان الموسيقية المختلفة ( اللحن السريع واللحن البطئ )

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
وبال الماليل في المارس				
			مكان الأ رة الترب	
			سل الدر ح المدره	
			، الوسائ س	
	P	لنى	تراتیجی مصف ذہ	0 =
		ِن <i>ي</i> لات	لبيان الع علم تعاو مل المشكا	0 6
		0 ا 10 0 اخری		
عرض الختامي:	1		مصادر السبورة	0
		ىيقىت ات	آلۃ موس مجسما	0
شــاط اثرائـــى:			داتاً <i>شو</i> س	0 0 أخرى



### موضوع الدرس: الطابع الموسيقى

### المحور: الثاني (٦)

- يستمع إلى الطابع الموسيقى المختلف (حزن فرح خوف قلق حَماسى .....)
  - يميز الطابع الموسيقي المختلف سمعياً.
  - يختار طابع موسيقى مناسب من النماذج التي يستمع إليها لمصاحبة مشهد درامى .

الخطوات الإجرائية	التمهيد:	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس					
				مكان ا رة الترو	0 حج
				سل الدر	
			ط	رح المدر، ترالوسادً	0 قاعة
				ى	
		Þ	هنی	ىتراتىجى عصف ذ	0
			ونى	لبيان الع علم تعاو	0 ت
			وار	حل المشك عب الأدر	0 t
				لحوار وا ى	
	العرض الختامي:			مصادر السبور	0
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
	نشاط اثرائسی:			داتاً شو	0
				ى	0 أخرى



#### المحور: الثاني (٧) موضوع الدرس: نشيد (علم بلادي)

- يؤدى تمارين صوتيه بسيطة لنماء ومرونة الصوت بشكل صحيح.
- يغنى بشكل صحيح بمشاركة أقرانه ويربط بين التعبير الصوتى والتنفس السليم.
  - يغنى نشيد ( علم بلادى ) مع إشارات الميزان وكارل أورف وآلات الباند .
    - يعبر بحركات تعبيرية أثناء غناء النشيد.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	مكان التنفيذ			
	<ul><li>٥ حجرة التربية الموسيقية</li><li>٥ الفصل الدراسى</li></ul>			
	<ul> <li>المسرح المدرسى</li> <li>قاعة الوسائط</li> </ul>			
			ى	0 أخرى
	استراتيجيات التعلم O عصف ذهنی O البيان العملی			
	O تعلم تعاونی O حل المشکلات			
	O لعب الأدوار O الحوار والمناقشة O أخرى			
				() احرو
العرض الختامي:	مصادر التعلم O السبورة O آلت موسيقيت			
		ات	الترموس مجسم داتا شو	0
نشــاط اثرائـــى :	0 أخرى			