



موضوع الدرس : البلاش وسكتتها

المحور: الأول (٣)

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف الشكل الإيقاعي (ل - - - ل).
- يدون علامة (ل - - - ل).
- يقرأ تمارين إيقاعية بسيطة مكونة من الأشكال الإيقاعية الآتية (ل - - - ل - - - ل - - - ل - - - ل).
- يصفق تمارين إيقاعية بسيطة تحتوى على الأشكال الإيقاعية (ل - - - ل - - - ل - - - ل - - - ل).
- يؤدي حركياً تمارين تحتوى على الأشكال الإيقاعية (ل - - - ل - - - ل - - - ل - - - ل) بطريقة كارل أورف.
- يغنى أنشودة (ل) مستخدماً الآت الباند الإيقاعية.

الدرجة	الصف	الفترة	التاريخ
			2024/2025
الخطوات الإجرائية			
التمهيد :			
خطوات السير في الدرس			
مكان التنفيذ			
○ حجرة التربية الموسيقية			
○ الفصل الدراسي			
○ المسرح المدرسي			
○ قاعة الوسائط			
○ أخرى			
استراتيجيات التعلم			
○ عصف ذهني			
○ البيان العملي			
○ تعلم تعاوني			
○ حل المشكلات			
○ لعب الأدوار			
○ الحوار والمناقشة			
○ أخرى			
العرض الختامي :			
مصادر التعلم			
○ السبورة			
○ آلة موسيقية			
○ مجسمات			
○ داتا شو			
○ أخرى			
نشاط اثرائي :			

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن :

- يميز بين الأشكال الإيقاعية السابق دراستها أثناء أداء اللعبة .
- يؤدي حركياً الأشكال الإيقاعية الموجودة باللعبة بشكل سليم .
- يؤدي التمارين الإيقاعية باللعبة بطريقة (كارل أورف)

[illegible]

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف الجملة الموسيقية والعبارة الموسيقية .
- يتعرف القفلة النصفية والقفلة التامة .
- يميز بين القفلة النصفية والقفلة التامة من خلال الإستماع .

[illegible]



نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون التلميذ قادراً على أن :

- يتعرف تاريخ الموسيقى في الحضارة المصرية القديمة في نبذة مبسطة .
- يتعرف أهم الآلات الموسيقية في الحضارة المصرية القديمة .
- يستمع بعض الأعمال المستوحاة من الحضارة المصرية القديمة للموسيقار " عزيز الشوان " والموسيقار " هشام نزية " .

الدرجة	الصف	الفترة	الوقت	التاريخ
				2024/2025
الخطوات الإجرائية				
التمهيد :				
خطوات السير في الدرس				
مكان التنفيذ				
○ حجرة التربية الموسيقية				
○ الفصل الدراسي				
○ المسرح المدرسي				
○ قاعة الوسائط				
○ أخرى				
استراتيجيات التعلم				
○ عصف ذهني				
○ البيان العملي				
○ تعلم تعاوني				
○ حل المشكلات				
○ لعب الأدوار				
○ الحوار والمناقشة				
○ أخرى				
مصادر التعلم				
○ السبورة				
○ آلة موسيقية				
○ مجسمات				
○ داتا شو				
○ أخرى				
العرض الختامي :				
نشاط اثرائي :				



- يتعرف نبذة بسيطة عن بداية ونشأة فن الأوبرا وأهم مؤلفين هذا الفن .
- يميز الشكل العام لهذا النوع من الفنون .
- يشاهد بعض المقتطفات من أوبرا عايدة موضحاً رأيهِ في (الديكور - الملابس - الموسيقى)
- يتعرف على فن الأوبريت .

الصف الخامس الابتدائي



• يتعرف نبذة تاريخية عن آلة الريكوردر وتطورها .

- يطبق الطريقة الصحيحة لأخذ النفس عند العزف على آلة الريكوردر .
- يؤدي تمارين لإطالة النفس قبل البدء فى العزف على الريكوردر .
- يعزف سلم دو/ك على آلة الريكوردر صعوداً وهبوطاً متبعاً النهج .

[illegible]



- يتعرف على شخصية الموسيقار عمار الشريعي وأهم أعماله .
- يستمع إلى بعض الأعمال الموسيقية المتنوعة والأغاني الوطنية وأغنية الطفل .
- يقارن بين طابع كل نوع من الألحان التي يستمع إليها .

الصف الخامس الابتدائي