

موضوع الدرس: صولفيج

الدرس: (۱)

- يقرأ تمارين إيقاعية متدرجة الصعوبه في حدود الاشكال الايقاعية المدروسة .
- يقرأ تمرينات صولفائية مستخدماً العلامات والسكتات واشارات الموازين المدروسة.
 - يدون ما يملى عليه من تمارين إيقاعية .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	I
		ىىي	سل المدر رح المدر،	ا المسر
			، الوسائ ن	
	م	منى	تراتیجی مصف ذہ	0
		نی	لبيان الع علم تعاو مل المشك	٥ ا
		رار لناقشت	عب الأدو لحوار وا س	0 1
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً <i>شو</i> س	0 0 أخرى

الدرس: (۲) موضوع الدرس: السلم الكبير

- يتذكر ابعاد السلم الكبير (دو)
- يدون سلم (فا) الكبير في كرأسته الموسيقية
- يدون سلم (سى b) الكبير في كراسته الموسيقية .
 - يميز بين السلالم السابقة.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	l l
	ليفيه		رة المترب سل الدر	
		ىىي	سل المدرة رح المدرة الوسائ	0 المسر
			ر ن	
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع	10
		لات	علم تعاو مل المشكا عب الأدو	- 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	0
				0 أخرى



موضوع الدرس: الأوبرا وتطورها

الدرس: (۳)

- يتعرف فن الأوبرا وتطورها.
- يستمع إلى جزء بسيط من فن الأوبرا
- يخفف حدة التوتر والقلق في هذه المرحلة السنية من خلال الإستماع إلى موسيقى الاوبرا المختلفة.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	
	ميميہ		رە اللود سل الدو	
		ىىي	ح المدر، ، الوسائ	المسر 💍
)) أخرى
	٥		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشكّ عب الأدو	0
		لناقشت	لحوار وا. س	10
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	0
			(0 أخرى

الدرس: (٤) موضوع الدرس: الصوت والموسيقي

- يتعرف الصوت .
- يميز الصوت الحاد والغليظ.
- يؤدى تدريبات النفس التي يتطلبها الأداء المتصل والمتقطع .
 - يميز القوة والضعف.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
	میقیت		رة المترب سل المدر	
		ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة
			، تراتيجي	
	,	ىنى ملى	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	0 0
		لات وار	مل المشك عب الأدو	0 1
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:		ž	مصادر السبورة	0
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسم داتا شو	0
نشــاط اثرائـــى :				0 0 أخرى

A CONTRACTION OF THE PARTY OF T

الدرس: (٥) موضوع الدرس: آلتي التي أعتز بها

- يشارك في إعداد آلته الوترية للعزف بضبط نغماتها على آله ثابتة.
 - يعزف مقطوعته الموسيقية على آلته المختارة .
 - يتذكر الأداء المتصل والمتقطع .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
h. 'A h. m. h .				
خطوات السير في الدرس				
		اتنفاذ	مكان اا	
		بيت الموس	رة الترب	
		سى	سل المدر رح المدر،	ا المسر
		ط	، الوسائ ن	0 قاعة 0 أخري
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		نی	لبيان الع علم تعاو سارة أ	0 ت
		وار	مل ألمشك عب الأدو لحوار وا.	0 t
العرض الختامي:		ä	مصادر السبورة	0
		ات	آلۃ موس مجسم داتا شو	0
نشاط اثرائـــى :				0 أخرى



موضوع الدرس: زكريا احمد

الدرس: (۲)

- يتعرف بعض ملامح من الحياة الفنية للموسيقار زكريا أحمد .
 - يتعرف أهم أعمال زكريا أحمد .
 - يستمع نماذج من ألحان الموسيقار زكريا أحمد .
 - يقدر القيمة الجمالية للأعمال الموسيقية الجيدة .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
		تتضد	مكان اا	
			معدن. رة الترب	٥ حج
		اسى	سل الدر	0 الفد
			ح المدر، ، الوسائ	l l
) أخرة () أخرة
	٥		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشك عب الأدو	. 0
		لناقشت	لحوار وا. ك	10
العرض الختامي:		,	مصادر	
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	0 0
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ن	0 أخرة



الدرس: (٧) موضوع الدرس: الصيغ الموسيقية

- يتذكر الصيغ الموسيقية السابق دراستها (الثنائية الثلاثية)
 - يتعرف الصيغة الموسيقية (الروندو).
 - يقارن الصيغ الثنائية والثلاثية وصيغة الروندو .
 - يستمع مؤلفات موسيقية بصيغ مختلفة .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
		تتضد	مكان اا	
			معدن. رة الترب	٥ حج
		اسى	سل الدر	0 الفد
			ح المدر، ، الوسائ	l l
) أخرة () أخرة
	٥		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشك عب الأدو	. 0
		لناقشت	لحوار وا. ك	10
العرض الختامي:		,	مصادر	
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	0 0
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ن	0 أخرة



الدرس: (٨) موضوع الدرس: سلم (لا) الصغير

- يتعرف أبعاد السلم الصغير اللحنى .
- يدون سلم (لا) الصغير اللحنى في كراسته الموسيقية .
- يعزف سلم (لا) الصغير اللحنى على آلته الموسيقية .
 - يميز التدوين بين السلم الكبير والسلم الصغير.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
	ىيقىت		رة الترب	
			سل الدر دو	
			رح المدر، ، الوسائ	l l
			ى) أخر
	b		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو	1 O
		وار	حل المشك عب الأدو	0 1
		لناقشت 	لحوار وا. ن	ا 0 () أخر
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى :)	داتا شو	0
			ى	0 أخرة



موضوع الدرس: أنشودة نصر مصر

الدرس: (۹)

- يغنى تمارين صوتيه متدرجة الصعوبة في حدود سلم دو الكبير .
- يغنى انشودة نصر مصر من أناشيد مسابقة الجمهورية ٢٥/٢٠.
- يقدر قيمة العمل الجماعي باحترام الدور في الأداء الغنائي الفردي والجماعي .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
		تتضد	مكان اا	
			معدن. رة الترب	٥ حج
			سل الدر	
			رح المدر، ، الوسائ	
			ى	0 أخرة
	b	عنى	ىتراتىجى مصف دە	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	٥ ا
		وار	حل المشك عب الأدو	0 1
			لحوار وا. ك	
العرض الختامى:			مصادر	
		سیقیت ات	السبور آلۃ موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى :			داتاً شو	0
			ى	0 أخرو



الدرس: (۱۰) موضوع الدرس: آلات التخت العربي

- يتعرف آلات التخت العربي وخصائص الطابع المميز لها .
- يدون ضرب (دارج سربند مصمودى سماعى ثقيل) في كراسته الموسيقية .
 - يتعرف تطور التخت العربي.
 - يعتز بتراثه من خلال الاستماع إلى الألحان التراثية الهادفة .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	l l
	ليفيه		رة المترب سل الدر	
		ىىي	سل المدرة رح المدرة الوسائ	0 المسر
			ر ن	
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع	10
		لات	علم تعاو مل المشكا عب الأدو	- 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	0
				0 أخرى



موضوع الدرس: الكرونا

الدرس: (۱۱)

- يتعرف علامة الكرونا الموسيقية .
- يقرأ تمرينات صولفائية بها علامة كرونا.
- يميز بين المسافات الميلودية و الهارمونية .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
	سيسيد		رد النوب سل الدوا	
		ىي	ح المدرس ، الوسائ	المسر
				0 أخرى 0 أخرى
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات ار	مل الشكا عب الأدو	0 1
			لحوار وال س	
العرض الختامي:			مصادر	0
		یقیۃ ت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى :			داتاً شو	0
				0 أخرى

موضوع الدرس: مراجعة عامة

الدرس: (۱۲)

- يتعرف أنماط الأسئلة بإمتحان النصف الثاني من العام الدراسي .
 - يتدرب على آلته الموسيقية بالمقطوعات التي تم دراستها
- ينمى الشعور بالثقة بالنفس من خلال الأداء الفردى لنماذج إيقاعية ولحنية .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
		تتضد	مكان اا	
			معدن. رة الترب	٥ حج
		اسى	سل الدر	0 الفد
			ح المدر، ، الوسائ	l l
) أخرة () أخرة
	٥		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشك عب الأدو	. 0
		لناقشت	لحوار وا. ك	10
العرض الختامي:		,	مصادر	
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	0 0
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ن	0 أخرة