

موضوع الدرس: قراءة إيقاعية

الدرس (۱)

- يتذكر الأشكال الإيقاعية التي تم در استها
- يقرأ تمارين إيقاعية مستخدماً إشارات الميزان
- يقرأ تمارين إيقاعية بمصاحبة الإيقاع الحركي

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	<u> </u>			
			مكان ال	
	يقيۃ		رة الترب	
			سل الدر	
			ح المدرس ، الوسائ	
				0 أخرى
	ه		تراتیجی مصف ذہ	
			لبيان الع علم تعاو	
		لات ار	مل المشكا عب الأدو	0 1
			لحوار وا. س	
لعرض الختامي:			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
شاط اثرائـــى :			داتا <i>ش</i> و	0 0 أخرو
				ا ∪ ,حر,

موضوع الدرس: قراءة صولفائية

- يتعرف أهمية مفتاح صول
- يميز أسماء الخطوط والمسافات على مفتاح صول
- يقرأ تمارين صولفائية مع إشارات الأثر النفسي لكل نغمة

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
			سل الدر	
			ح المدرس ، الوسائ	0 قاعة
) أخر <i>ي</i>
	م	لنى	ىتراتىجى مصف ذە	0
			لبيان الع علم تعاو	
		لات رار	مل المشكاً عب الأدو	0 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي:			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0 0
نشاط اثرائـــى :			داتاً شو	0
				0 أخرى



- یؤدی تدریبات صوتیة تفید مرونة الصوت
- يغنى نشيد رايات النصر مع تحديد أماكن اخذ النفس
- يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أو الرتب أو الفرقعة لمصاحبة الغناء

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	1		مكان ال رة الترب	0 حد
		اسى	سل الدر	0 الفص
		ط	رح المدرس ، الوسائ ،	0 قاعة
			- تراتيجي	
		ملی نی	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	۱ O 5 O
		ار	مل المشكا عب الأدو	0 t
			لحوار وا. س	
العرض الختامى:				
		0 0 0		
نشاط اثرائىي:			مجسما داتا شو	0
			٠	0 أخرى



- يميز النبر القوى والضعيف عند الاستماع
- يستنتج الميزان عند الاستماع إلى نقر التمارين الإيقاعية
 - يبتكر جملة لحنية لكلمات نشيد معروف

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
			سل الدر	
		ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة
	6	هني	تراتیجی مصف ذہ	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	٥
		وار	مل اللشك عب الأدو	0 t
			لحوار وا. ن	
العرض الختامى:		ž	مصادر السبورة	0
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى:			داتا شو	0 0 أخرة
				∪ احر,



- يتعرف على مكونات آلة الكمان وطريقة العزف عليها
 - يؤدى بعض التمارين المتنوعة على آلة الكمان
- يؤدى تدريبات تكنيكية في حدود الأوتار المطلقة على آلة الكمان

Y. Y. E/Y. YO	5	5	5	っ
الحطوات الإجرائيم	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	
	ليفيد		رة الترب عل الدرا	
		ىبى	ح المدرس	0 المسر 0 قاعة
) اخری () أخرى
	م		تراتیجیا صف ذہ	
		ملى	بيان الع ملم تعاو	0 11
		لات	منه المشكا مل المشكا عب الأدو	. O
			حوار والم س	
العرض الختامي:			مصادر	0
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:		J	داتا شو	Ο
			٠ د	0 أخرى



- يتعرف على حياة الموسيقى هايدن وأهم أعماله الفنية.
 - يستمع إلى نماذج مختارة من أعمال هايدن .
- يقدر الموسيقى بأن يسعى إلى الإنضمام إلى فريق الكورال المدرسي .

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
	I	ية الموس	مكان ال رة الترب	٥ حج
		سى	سل الدر رح المدر، 	0 المسر
) أخرى
	م	هنى	تراتيجي مصف ذه لبيان الع	0
		ِن <i>ي</i> لات	علم تعاو مل المشك عب الأدو	0 6
		لناقشت	لحوار وا. س	10
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		میقیت ا <i>ت</i>	.رر آلـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	0
نشــاط اثرائـــى:				0 أخرى



- يحدد الجملة والعبارة الموسيقية.
- يغنى تمرينات صولفائية بها تدرجات سلمية في حدود سلم دو الكبير.
 - يحترم العمل الموسيقي الجماعي.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	<u> </u>			
			مكان ال	
	يقيۃ		رة الترب	
			سل الدر	
			ح المدرس ، الوسائ	
				0 أخرى
	ه		تراتیجی مصف ذہ	
			لبيان الع علم تعاو	
		لات ار	مل المشكا عب الأدو	0 1
			لحوار وا. س	
لعرض الختامي:			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
شاط اثرائـــى :			داتا <i>ش</i> و	0 0 أخرو
				ا ∪ ,حر,

الدرس (۸)

- يقدر أهمية الإيقاع الحركى وعلاقته بمرونه الجسم
 - يقرأ تمارين إيقاعية بمصاحبة حركات إيقاعية
 - ينمى التأزر بين الغناء والإيقاع الحركى

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد :				
خطوات السير في الدرس				
	ı	**	مكان ال رة الترب	
	تييير ا		رد النزي سل الدو	
		ىي	ح المدرس ، الوسائ	0 المسر
				0 أخرى
	P		تراتیجی مصف ذہ	
			لبيان الع علم تعاو	
		لات إر	مل المشكا عب الأدو	0 1
			لحوار وا) س	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		يقيت	اسبوره آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا <i>ش</i> و	0 0 أخرى
				∪ ,حرو

موضوع الدرس: نشيد (آيات العِلم)



نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادرا على أن:

يقرأ تمارين صولفائية بإشارات الأثر النفسى

الدرس (۹)

- يغنى تمارين صوتية تساعد على مرونة الصوت
- يغنى نشيد آيات العِلم مع توضيح أماكن النفس الصحيحة وإخراج الحروف والكلمات بطريقة صحيحة
 - ابتكار مصاحبة إيقاعية باستخدام آله إيقاعية او التصفيق اثناء الغناء

الخطوات الإجرائية	団(珍	الفصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
	ىيقىت		رة الترب	l l
			سل الدر - ۱۱،	
			ح المدر، ، الوسائ	
				0 أخرى
	P		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشكر عب الأدو	• 0
		لناقشت	لحوار وا س	10
العرض الختامى:			مصادر	
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
				0 أخرى



الدرس (۱۰) موضوع الدرس: التدريب على العزف

- يعزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة والمتاحة .
- يشارك في إعداد آلته للعزف بضبط نغماتها على آله ثابتة او من خلال التطبيقات الالكترونية
 - يقدر أداء الأخرين بأن يستجيب بفاعلية لمتطلبات الأداء الجماعي.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	1		مكان ال رة الترب	0 حد
		اسى	سل الدر	0 الفص
		ط	رح المدرس ، الوسائ ،	0 قاعة
			- تراتيجي	
		ملی نی	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	۱ O 5 O
		ار	مل المشكا عب الأدو	0 t
			لحوار وا. س	
العرض الختامى:				
		0 0 0		
نشاط اثرائىي:			مجسما داتا شو	0
			٠	0 أخرى



- يميز القفلات (تامة ونصفية) عند الإستماع اليها
 - يتعرف تكوين الصيغة الثنائية
 - يبتكر لحن بسيط على هيئة صيغة ثنائية

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد :				
خطوات السير في الدرس				
	ı	**	مكان ال رة الترب	
	تييير ا		رد النزي سل الدو	
		ىي	ح المدرس ، الوسائ	0 المسر
				0 أخرى
	P		تراتیجی مصف ذہ	
			لبيان الع علم تعاو	
		لات إر	مل المشكا عب الأدو	0 1
			لحوار وا) س	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		يقيت	اسبوره آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا <i>ش</i> و	0 0 أخرى
				∪ ,حرو



- يتعرف على حياة الموسيقار محمد عبد الوهاب وأهم أعماله الفنية.
 - يستمع إلى نماذج مختارة من أعمال الموسيقار محمد عبدالوهاب
- يقدر الموسيقى بأن يسعى إلى الإنضمام إلى فريق الكورال المدرسى .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	1		مكان ال رة الترب	0 حد
		اسى	سل الدر	0 الفص
		ط	رح المدرس ، الوسائ ،	0 قاعة
			- تراتيجي	
		ملی نی	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	۱ O 5 O
		ار	مل المشكا عب الأدو	0 t
			لحوار وا. س	
العرض الختامى:				
		0 0 0		
نشاط اثرائىي:			مجسما داتا شو	0
			٠	0 أخرى

موضوع الدرس: غناء سلم دو

- يقرأ تمارين صولفائيه مستخدماً إشارات الميزان
- يغنى سلم دو الكبير صعوداً و هبوطاً مع تحديد أماكن النفس
- يغنى الأربيج صعوداً وهبوطاً مع استخدام إشارات الأثر النفسى
 - يعزف بعض النماذج اللحنية على آلة الكمان

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة		
التمهيد:						
خطوات السير في الدرس						
		مكان التنفيذ				
	ميسيد	 0 حجرة التربية الموسيقية 0 الفصل الدراسي 				
		 المسرح المدرسي قاعة الوسائط 				
	0 أخرى					
	استراتيجيات التعلم O عصف ذهني					
	O البيان العملى O تعلم تعاونى					
	O حل المشكلات O نعب الأدوار					
	Ö الحوار والمناقشة O أخرى					
العرض الختامى:			مصادر السبورة	0		
		ىيقىت	آلت موس مجسما	0		
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	0		
				0 أخرى		



- يتعرف علامات التحويل واستخداماتها
- يعزف سلم دوالكبير كروماتيك على الاكورديون
 - يبتكر لحن بسيط مستخدماً علامات التحويل

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة		
التمهيد:						
خطوات السير في الدرس						
	مكان التنفيد O حجرة التربية الموسيقية					
		0 الفصل الدراسي				
		 المسرح المدرسي قاعة الوسائط 				
) أخر <i>ي</i>		
	استراتيجيات التعلم O عصف ذهني					
) البيان العملى) تعلم تعاونى					
	O حل المشكلات O لعب الأدوار					
	O الحوار والناقشة نخرى					
العرض الختامي:			مصادر			
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0 0		
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0		
				0 أخرى		



- يؤدى تمارين صوتية لزيادة المساحة الصوتية مع مراعاة المرحلة العمرية
 - يتعرف اسلوب الكانون في الغناء
 - يغنى عطشان يا صبايا باسلوب الكانون

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة		
التمهيد:						
خطوات السير في الدرس						
		مكان التنفيد O حجرة التربية الموسيقية				
		0 الفصل الدراسي				
		 المسرح المدرسي قاعة الوسائط 				
	6	استراتيجيات التعلم O عصف ذهني				
) البيان العملى) تعلم تعاونى				
		O حل المشكلات O لعب الأدوار				
	O الحوار والمناقشة O أخرى					
العرض الختامي:		ž	مصادر السبورة	0		
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0		
نشــاط اثرائـــى:			داتا شو	0 0 أخرة		
				∪ احر,		