

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن :

- يتذكر عناصر الموسيقى (الإيقاع – اللحن)
- يتذكر مكونات المدرج الموسيقى ويدون مفتاح صول على المدرج الموسيقى
- يميز أسماء الخطوط والمسافات على المدرج الموسيقى
- يستخدم العلامات الإيقاعية المدروسة سابقاً

[illegible]

- يميز الطبقات (حادة و غليظة ومتوسطة) عند الاستماع إلى الألحان المختلفة
- يؤدي تدريبات إيقاعية في حدود العلامات الإيقاعية المدروسة
- يغنى نشيد بلادي
- يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أو الرتب أو الفرقة لمصاحبة الغناء

الصف الثاني الاعدادي



- يسمى النغمات على المدرج في حدود دو – صول ١
- يقرأ تمارين صولفائية في حدود النغمات والإيقاعات المدروسة
- يغنى تمارين صولفائية في حدود النغمات والإيقاعات المدروسة

الصف الثاني الاعدادي



- يميز شدة الصوت (القوة والخفوت) عند الاستماع إلى الألحان المختلفة
- يؤدي تدريبات التنفس العميق وإخراج الهواء أثناء الزفير
- يغنى نشيد من اختيار المعلم
- يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أو الرتب أو الفرقة لمصاحبة الغناء

الصف الثاني الاعدادي



- يتعرف أسماء وأشكال وأصوات آلات الباند
- يختار آلة من آلات الباند الإيقاعية لمصاحبة اللحن الذي يعزفه المعلم .
- يؤدي تمارين إيقاعية موزعة على آلات الباند
- يغنى نشيد بمصاحبة آلات الباند

الصف الثاني الاعدادي



- يتعرف أهمية الإيقاع الحركى في تطوير المهارات الحركية
- يؤدى تمارين إيقاع حركى تفيد فى مرونة الجسم والاستجابة للجمل والعبارات اللاحنية
- يغنى نشيد بمصاحبة حركات إيقاعية لتنمية التأزر بين الغناء والحركة

الصف الثاني الاعدادي



- يتعرف أساسيات آلة الجيتار .
- يؤدي تمارين تقنية على آلة الجيتار .
- يقدر الآلات الموسيقية ويحرص عليها .

الصف الثاني الاعدادي



- يتعرف اساسيات الغناء الصحيح
- يغنى تمارين صولفائية مع اخذ النفس الصحيح
- تنمية التأزر بين الغناء الصحيح والإيقاع الحركي
- يقدر اهمية المشاركة في الغناء الجماعي

الصف الثاني الاعدادي



نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادرا على أن :

- يتعرف إشارات اليد الدالة على الأثر النفسى لكل نغمة تم دراستها
- يغنى تمارين صولفائية بإشارات الأثر النفسى
- يحاكى الأداء الصحيح للمعلم بأداء تمرينات حركية فى حدود الميزان الثنائى وفى حدود الأشكال الابقاعية المدرسة .

[illegible]

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادرا على أن :

- يتعرف زمن النقطة وعلاقته بالعلامات الإيقاعية
- يدرس علامة (**ت ف**)
- يؤدي تمارين إيقاعية متدرجة بالصعوبة بالتصفيق بإضافة علامة (**ت ف**)

الدرس	الصفحة	الوقت	التاريخ
<p>٢٠٢٤/٢٠٢٥</p> <p>الخطوات الإجرائية</p> <p>التمهيد :</p> <p>خطوات السير في الدرس</p> <p>العرض الختامي :</p> <p>نشاط اثرائي :</p>			
<p>مكان التنفيذ</p> <p>○ حجرة التربية الموسيقية</p> <p>○ الفصل الدراسي</p> <p>○ المسرح المدرسي</p> <p>○ قاعة الوسائط</p> <p>○ أخرى</p>			
<p>استراتيجيات التعلم</p> <p>○ عصف ذهني</p> <p>○ البيان العملي</p> <p>○ تعلم تعاوني</p> <p>○ حل المشكلات</p> <p>○ لعب الأدوار</p> <p>○ الحوار والمناقشة</p> <p>○ أخرى</p>			
<p>مصادر التعلم</p> <p>○ السبورة</p> <p>○ آلة موسيقية</p> <p>○ مجسمات</p> <p>○ داتا شو</p> <p>○ أخرى</p>			



- يميز الألحان السريعة والبطيئة عند الاستماع إليها
- يؤدي تدريبات تكنيكية في حدود الأوتار المطلقة على آلة الجيتار
- يؤدي تدريبات جسمية لتقوية عضلات الحجاب الحاجز
- يغنى نشيد من صوتين بتوزيع هارموني بسيط

الصف الثاني الاعدادي

