

- يتعرف مكونات الموسيقى.
 - يغنى نشيد رايات النصر.
- يقدر أهمية الموسيقى في التعبير عن أفكار ومشاعر الشعب.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
	ميقيت	اسى	رة المترب سل الدر	0 الفص
			ح المدر. ، الوسائ	0 قاعة
	٠		، تراتيجي) أخرى اس
		ملى	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	مل المشكا عب الأدو	0 0
		لحوار وا. ن		
العرض الختامــى:		Z	مصادر السبورة	0
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما داتا شو	0
نشاط اثرائـــى :				0 أخرى



موضوع الدرس: نشأة الموسيقى وتطورها حتى عصر الباروك

الدرس: (۲)

- يتعرف على (نشأة الموسيقى وتطورها حتى عصر الباروك أصل تكوين الآلات الموسيقية أبرز الموسيقيين).
 - يقدر القيمة الجمالية للأعمال الموسيقية الجيدة .
 - يميز الأصوات الصادرة من الآلات الموسيقية المختلفة.

الخطوات الإجرائية	(التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
ىيد :	النجر				
خطوات السير في الدرس					
			تنفيذ	مكان ال	
				رة الترب	I
				سل المدر رح المدر»	
			ط	، الوسائ	
			ات التعا	ں ۔۔۔۔ تراتیجی	
		,	منى	ي مصف ذه لبيان الع	0
			ِن <i>ي</i> لات	علم تعاو مل المشكا	0 i
			0 ا 10 0 اخری		
J W				مصادر مصادر	,,,,,,,
الختامي:	الغرص		ىيقىت	السبورة آلة موس	0
، اثرائــــى:	نشــاط			داتاً شو	
					0 أخرى



موضوع الدرس: العلامات الإيقاعية

الدرس: (۳)

- يدرس العلامات الإيقاعية التالية ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ا
 - يكون مفهوماً إيجابياً عن الموسيقى .
- يقرأ تمارين إيقاعية متدرجة في حدود العلامات السابقة .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
		ىنى	سل المدر ح المدرس	0 المسر
		ط 	، الوسائ س	6 قاعة6 أخرى
	م	لمنى	تراتیجی مصف ذہ لبیان الع	0 -
		0 0		
		اا 0 اخري		
العرض الختامى:		0		
	_	ىيقىت ات	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى:		داتاً شو س		





- يتعرف أساسيات آلة الأكورديون.
- يؤدى تمارين تكنيكية على آلة الأكورديون .
 - يقدر الآلات الموسيقية ويحرص عليها.

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			1 . 1 -	
		يتالوس	مكان ال رة الترب	0 حج
		ىىي	سل المدر رح المدرد	0 المسر
) أخرى
	b	عنى	تراتيجي مصف ذه لبيان الع	0
		ِن <i>ي</i> لات	. يـ تـ ملم تعاو مل المشكا عب الأدو	0 . 0
		ا 0 ا 0 اخری		
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو س	0 0 أخرى



موضوع الدرس: قواعد الغناء السليم

نواتج التعلم: بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

• يتعرف على قواعد أخذ النفس .

الدرس: (٥)

- يؤدى تدريبات جسميه تخدم عملية التنفس اللازمة للغناء .
 - يغنى تمارين صوتية يإستخدام المقاطع اللفظية المتعددة .
- يقدر الجماعة بإتباع أصول التوازن بين صوته وأصوات المجموعة وصوت الآلة الموسيقية.

الخطوات الإجرائية	(التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
ىيد :	النجر				
خطوات السير في الدرس					
			تنفيذ	مكان ال	
				رة الترب	I
				سل المدر رح المدر»	
			ط	، الوسائ	
			ات التعا	ں ۔۔۔۔ تراتیجی	
		,	منى	ي مصف ذه لبيان الع	0
			ِن <i>ي</i> لات	علم تعاو مل المشكا	0 i
			0 ا 10 0 اخری		
J W				مصادر مصادر	,,_,
الختامي:	الغرص		ىيقىت	السبورة آلة موس	0
، اثرائــــى:	نشــاط			داتاً شو	
					0 أخرى



- يتعرف أساسيات آلة وترية (ماندولين جيتار كمان).
 - يؤدى تمارين تكنيكية على الآلة المختارة.
 - يقدر آلته الموسيقية ويحرص عليها.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد :				
خطوات السير في الدرس				
		نتنضد	مكان اا	
			رة الترب	
			سل الدر ح المدر،	l l
			، الوسائ	0 قاعة
		ات الات	، تراتيجي) أخرى اس
	,,	هني	سرات بي مصف ذه لبيان الع	0
		نی	بيان علم تعاو مل المشك	0 ت
		وار	عب الأدو لحوار وا.	0 t
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		ىيقىت	اسبور آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	0
				0 أخرى

موضوع الدرس: عصر الباروك



- يتعرف عصر الباروك (الخصائص الفنية المميزة للعصر أشهر الموسيقيين).
 - يستمع نماذج من أعمال أشهر الموسيقيين في عصر الباروك .
- يخفف حدة التوتر والقلق في هذه المرحلة السنية من خلال الإستماع إلى الموسيقى .

لموات الإجرائية		التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
	التمهيد:				
السير في الدرس	خطوات				
				مكان اا رة الترب	
			سى	سل الدر رح المدر،	ا المسر
			ط	، الوسائ س	0 قاعة 0 أخري
		þ	هنی	لتراتيجي عصف ذه لبيان الع	0
			ون <i>ي</i> للات	علم تعاو حل المشك	0 . 0
		C لعب الأدوار C الحوار والمناقشة خرى			
	العرض الختاميي:			مصادر السبور	0
			ىيقىت ات	آلۃ موس مجسم	0
	نشاط اثرائـــى :			داتاً <i>شو</i> س	0 0 أخرء



الدرس: (٨) موضوع الدرس: المازورة - الخط الفاصل - الموازين البسيطة

- يتعرف (المازورة الفاصل خطى النهاية الموازين البسيطة).
 - يقرأ تمارين إيقاعية بمصاحبة إشارات الميزان.
 - يقدر قيمة الإلقاء الشعرى لكلمات الأغانى وطرق التعبير عنها .
 - يغنى نشيد إسلمى يامصر.

الخطوات الإجرائية		التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
	التمهيد:				
خطوات السير في الدرس					
				مكان ال	
		ميعيد		رة المترب سل الدر	
			سى	ح المدر. ، الوسائ	0 المسر
) () أخرى
		م		تراتیجی مصف ذہ	
			ملی	لبيان الع علم تعاو	10
			لات وار	مل المشكا عب الأدو	0 0
			ا 0 اخري 0 أخري		
	العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
			ىيقىت	اسبور آلت موس مجسما	0
	نشاط اثرائسی:			داتا شو	0
					0 أخرى

موضوع الدرس: المدرج الموسيقى



- يتعرف المدرج الموسيقى مفتاح صول --أسماء النغمات.
- يغنى تمارين صولفائية في حدود نغمات البنتاكورد بإستخدام إشارات (جون كيرون).
 - يدون تمرين إيقاعي من خلال الأشكال الموسيقية المدروسة .

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			1 . 1 -	
		يتالوس	مكان ال رة الترب	0 حج
		ىىي	سل المدر رح المدرد	0 المسر
) أخرى
	b	عنى	تراتيجي مصف ذه لبيان الع	0
		ِن <i>ي</i> لات	. يـ تـ ملم تعاو مل المشكا عب الأدو	0 . 0
		ا 0 ا 0 اخری		
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو س	0 0 أخرى



موضوع الدرس: وسائل التلوين الصوتي

الدرس: (۱۰)

- يتعرف وسائل التلوين الصوتى .
- يكون مفهوماً واقعياً عن ذاته بأن يقارن بين غنائه وغناء الآخرين.
 - يقرأ تمرينات إيقاعية للعلامات السابقة مضافاً لها لللها
 - يغنى تمرينات صولفائية للعلامات السابقة مضافاً لها [[[

الخطوات الإجرائية		التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
	التمهيد:				
خطوات السير في الدرس					
				مكان ال	
		ميعيد		رة المترب سل الدر	
			سى	ح المدر. ، الوسائ	0 المسر
) () أخرى
		م		تراتیجی مصف ذہ	
			ملی	لبيان الع علم تعاو	10
			لات وار	مل المشكا عب الأدو	0 0
			ا 0 اخري 0 أخري		
	العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
			ىيقىت	اسبور آلت موس مجسما	0
	نشاط اثرائسی:			داتا شو	0
					0 أخرى

الدرس: (۱۱) موضوع الدرس: سلم دو الكبير

- يتعرف أبعاد سلم دو الكبير .
 - يقدر آلته ويصونها .
- يؤدى تدريبات تكنيكية على آلته .

الخطوات الإجرائية	التمهيد:	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس					
				مكان ا رة الترو	0 حج
				سل الدر	
			ط	رح المدر، ترالوسادً	0 قاعة
				ى	
		Þ	هنی	ىتراتىجى عصف ذ	0
			ونى	لبيان الع علم تعاو	0 ت
			وار	حل المشك عب الأدر	0 t
				لحوار وا ى	
	العرض الختامي:			مصادر السبور	0
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
	نشاط اثرائسی:			داتاً شو	0
				ى	0 أخرى



- يتعرف نبذة عن حياة الموسيقى يوهان سبستيان باخ .
- يميز أهم الملامح الموسيقية لنماذج مختارة من أعمال باخ .
 - يقدر القيمة الجمالية للأعمال الموسيقية الجيدة .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان الـ رة الترب	
		اسی	سل الدر	0 الفص
		ط	ح المدرس الوسائ	0 قاعة
			٠ ر	
	م	نني	تراتیجی بصف ذہ	0 =
			لبيان الع علم تعاو	
			مل الشكا عب الأدو	
		11 O أخرى 0 أخرى		
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى:			داتا <i>شو</i>	0 0 أخرى
			(∪ احرو





- يقرأ تمارين إيقاعية في الموازين البسيطة (الثنائية والثلاثية والرباعية) بإشاراتها .
 - يقدر ناتج قيم العلامات الموسيقية بإضافة (الرباط الزمنى النقطة الموسيقية) .
- يدون تمارين إيقاعية بالموازين المختلفة في حدود الأشكال الإيقاعية المدروسة من إبتكاره.

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة		
خطوات السير في الدرس						
		مكان التنفيذ O حجرة التربية الموسيقية				
	 الفصل الدراسي المسرح المدرسي 					
		o قاعۃ الوسائط o أخرى				
	استراتيجيات التعلم O عصف ذهنی O البيان العمل <i>ی</i>					
	O تعلم تعاونی O حل المشکلات					
	O لعب الأدوار O الحوار والمناقشة O أخرى					
العرض الختامــى:			مصادر السبورة	0		
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما	0		
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو س	0 0 أخرى		



- يحدد قيمة كل علامة إيقاعية وسكتتها الموسيقية داخل اللوحة الايقاعية .
- يقرأ تمارين إيقاعية للعلامات والسكتات المدروسة مع إشارات الميزان .
 - يعزف سلم دو الكبير على آلته الموسيقية .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة	
التمهيد:					
خطوات السير في الدرس					
			مكان ال , ة التر د		
		٥ حجرة التربية الموسيقية٥ الفصل الدراسي			
			ح المدر» ، الوسائ		
				0 أخرى	
	م	استراتيجيات التعلم O عصف ذهني			
		O البيان العملى O تعلم تعاونى			
	٥ حل المشكلات٥ لعب الأدوار				
	O الحوار والمناقشة O أخرى				
العرض الختامي:			مصادر	0	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0	
نشاط اثرائـــى:			داتا <i>ش</i> و	0	
			(0 أخرى	

موضوع الدرس: نشيد القسم



- يتعرف كيفية أخذ النفس أثناء الغناء الفردى والجماعى .
 - يغنى تمارين صولفائية في حدود سلم دوالكبير .
 - يغنى نشيد القسم .
- يقدر قيمة العمل الجماعي من خلال الاشتراك في الغناء مع زملاءه.

2024/2025	الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
	التمهيد:				
	خطوات السير في الدرس				
		مكان التنفيذ ٥ حجرة التربية الموسيقية			
		الفصل الدراسىالمسرح المدرسى			
) قاعة الوسائط) أخرى			
		استراتیجیات التعلم O عصف ذهنی			
) البيان العملى) تعلم تعاونى			
		O حل المشكلات O لعب الأدوار O الحوار والمناقشة			
) أخرى			
	العرض الختامى:	O السبورة O آلت موسيقيت			
	نشــاط اثرائـــى:		ت	مجسما داتا شو	0
		0 أخرى			