موضوع الدرس: قراءة إيقاعية

- يميز بين الوحدة الزمنية والشكل الايقاعى .
- يذكر العلاقة الزمنية بين الاشكال الايقاعية المدروسة في اللوحة الايقاعية.
 - يذكر القيم الزمنية للإيقاعات في التمارين المعروضة عليه .
 - يقرأ تمارين ايقاعية متدرجة الصعوبة.
 - يدون تمارين ايقاعية بسيطة في حدود الاشكال الايقاعية المدروسة.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	
	میمیہ		رة المترب سل الدرا	
		ىي	س المدرس ح المدرس ، الوسائ	0 المسر
) اخری () اخری
	le		تراتیجی مصف ذہ	
			لبيان الع علم تعاو	
		لات ار	مل المشكاً عب الأدو	0 1
			لحوار والم س	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	
			٠ د	0 أخرى

موضوع الدرس: قراءة صولفائية



نواتج التعلم: بنهاية الدرس ينبغى أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يتذكر أسماء النغمات على المدرج الموسيقي .
 - يميز بين اللحن السلمى واللحن ذو القفزات.

الدرس : (۲)

• يقرأ تمارين لحنيه تحتوى على تسلسل سلمى صاعد او تسلسل سلمى هابط .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
		يتالوس	مكان اا رة الترب	ı
		ىىي	سل الدر رح المدر، ، الوسائ	ا المسر
			ر ان	
	þ		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشكر عب الأدو	. 0
		ا 0 () أخر		
العرض الختاميي:		Z	مصادر السبورة	0
		ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتا شو	0 0 أخرة
				ل احر,



الدرس: (٣) موضوع الدرس: الأوركسترا السيمفونى

- يتعرف على الاوركسترا السيمفوني وتكوينه .
- يتعرف الترتيب السائد للاوركسترا السيمفونى .
- يميز أصوات عائلات الآلات الموسيقية في الاوركسترا السيمفوني .
 - يتعرف أهمية دور المايسترو.
 - يستمع الى جزء بسيط من عمل اوركسترالى .

الخطوات الإجرائية التمهيد :	التاريخ	الغصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
		اسى	سل الدر	0 الفد
		ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة
			ى	0 أخرى
	b	هني	ىتراتىجى مصف ذە	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	0 ت
		وار	مل المشك عب الأدو	0 t
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو	
				0 أخرى

Particular de la constitución de

موضوع الدرس: كيفية الغناء الصحيح

نواتج التعلم: بنهاية الدرس ينبغى أن يكون الطالب قادراً على أن:

• يتعرف كيفية الغناء الصحيح .

الدرس: (٤)

- يغنى تمارين متدرجة الصعوبة فى حدود سلم دو الكبير بدون مصاحبة آلة موسيقية مستخدماً أشارات الميزان .
 - يغنى احدى الاغانى الوطنية السابق دراستها بشكل صحيح .
 - يتقن احدى الاغانى الوطنية مستخدماً وسائل التلوين الصوتى .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا تىرى	
	ىيقىت		رة الترب سل الدر	
		ىىي	ح المدر،	0 المسر
			، الوسائ ن	
	٥		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	مصنت ده لبیان الع علم تعاو	10
		لات	حلم المشك عب الأدو	0
		لناقشت	لحوار وا. ك	10
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبور آلۃ موس	
نشاط اثرائـــى :		ات	مجسم داتا شو	0
			ى	0 أخرى

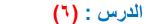


الدرس: (٥) موضوع الدرس: الموازين الموسيقية

- يتذكر الموازين الموسيقية البسيطة السابق دراستها .
- يقرأ تمارين ايقاعية باستخدام اشارات الموازين البسيطة .
 - يبتكر تمريناً ايقاعياً مناسباً طبقاً للميزان المدون.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة	
التمهيد:					
خطوات السير في الدرس					
			مكان اا رة الترب	٥ حج	
		سى	سل المدر رح المدر،	ا المسر	
) أخرة	
	b	هني	ـتراتيجيـ مصف ذه لبيان الع	0	
	 () البیان العملی () تعلم تعاونی () حل الشکلات () لعب الأدوار 				
		لناقشت	لحوار وا. ك	10	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0	
		میقیت ا <i>ت</i>	آلۃ موس مجسم داتا شو	0	
نشــاط اثرائـــى :				0 أخرة	

موضوع الدرس: الضروب الموسيقية



- يتذكر الدم والتك والسكته وتدوين الضروب الموسيقية السابق دراستها .
 - يدون ضرب (دارج سربند مصمودی سماعی ثقيل) .
- يؤدى الضروب الموسيقية باليد أو على الآلة الموسيقية الإيقاعية المتاحة .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	
	سيقيت		رة الترب	
			سل المدر ۲۰	
			ح المدرس ، الوسائ	0 قاعة
				0 أخرى
	d		تراتیجی مصف ذہ	
			لبيان الع علم تعاو	
		لات ار	مل اُلمشكاً عب الأدو	0 0
		11 0 6 أخرى		
العرض الختامــى:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى :			داتا <i>ش</i> و	0
				0 أخرى



الدرس: (٧) موضوع الدرس: المازورة المتكاملة (الانكروز)

- يتذكر تكوين المازورة الصحيحة .
- يميز النبر القوى والنبر الضعيف.
 - يتعرف المازورة المتكاملة.
- يقرأ تمرينات إيقاعية وصولفائية اكثر تقدماً تحتوى على انكروز .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا تىرى	
	ىيقىت		رة الترب سل الدر	
		ىىي	ح المدر،	0 المسر
			، الوسائ ن	
	٥		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	مصنت ده لبیان الع علم تعاو	10
		لات	حلم المشك عب الأدو	0
		لناقشت	لحوار وا. ك	10
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبور آلۃ موس	
نشاط اثرائـــى :		ات	مجسم داتا شو	0
			ى	0 أخرى



الدرس: (٨) موضوع الدرس: العزف على الآلات

- يتعرف كيفية ضبط الآلة الوترية على إحدى الآلات الثابتة.
 - يراعى الجلوس الصحيح المناسب لكل آله.
- يعزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة من المقطوعات المرسلة من مكتب مستشار التربية الموسيقية .
 - يتقن التدريب على المقطوعات الموسيقية .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	
	میمیہ		رة المترب سل الدرا	
		ىي	س المدرس ح المدرس ، الوسائ	0 المسر
) اخری () اخری
	le		تراتیجی مصف ذہ	
			لبيان الع علم تعاو	
		لات ار	مل المشكاً عب الأدو	0 1
			لحوار والم س	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	
			٠ د	0 أخرى

A STATE OF THE STA

الدرس: (٩) موضوع الدرس: نشيد إسلمي يامصر

- يؤدى تدريبات صوتيه لمرونه ونماء الصوت.
 - يغنى نشيد إسلمى يامصر موزعاً كورالياً .
- يغنى النشيد مستخدماً وسائل التلوين الصوتى للتعبير عن اللحن.
 - يقدر قيمة العمل الجماعي باحترام الأدوار أثناء الأداء الغنائي .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	٥ حح
			مل الدر سل الدر	
			رح المدر، ، الوسائ	
			ى	
	þ		ىتراتىجى مصف دە	
		ملی	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	حل اُلمشكاً عب الأدو	0 0
		ا 0 () أخر		
العرض الختامي:			مصادر	0
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ى	0 أخرة

الدرس: (١٠) موضوع الدرس: تابع الضروب الموسيقية

Residence and adult of the second

- يتذكر الضروب الموسيقية السابق دراستها (دارج سربند مصمودى سماعى تقيل).
 - يغنى موشح يا شادى الألحان بمصاحبة (ضرب مصمودى كبير).
 - يتحكم في إنفعالاته المختلفة مع ضبط النفس أثناء الاستماع للضروب أو أدائها .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
		يتالوس	مكان اا رة الترب	ı
		ىىي	سل الدر رح المدر، ، الوسائ	ا المسر
			ر ان	
	þ		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشكر عب الأدو	. 0
		ا 0 () أخر		
العرض الختاميي:		Z	مصادر السبورة	0
		ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتا شو	0 0 أخرة
				ل احر,

الدرس: (١١) موضوع الدرس: آلتى الموسيقية



- يشارك في إعداد آلته الوترية للعزف بضبط نغماتها على آله ثابته.
 - يعزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة .
 - يشارك العزف مع زملاءه كلاً على آلته.
 - يقدر أداء الاخرين .

الخطوات الإجرائية التمهيد :	التاريخ	الغصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
		اسى	سل الدر	0 الفد
		ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة
			ى	0 أخرى
	b	هني	ىتراتىجى مصف ذە	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	0 ت
		وار	مل المشك عب الأدو	0 t
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو	
				0 أخرى

موضوع الدرس: مراجعة عامة

الدرس: (۱۲)

- يتعرف أنماط الأسئلة بإمتحان النصف الثاني من العام الدراسي .
 - يتدرب على المقطوعات التي تم دراستها بآلته الموسيقية.
- ينمى الشعور بالثقة بالنفس من خلال الأداء الفردى لنماذج إيقاعية ولحنية

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	
	سيقيت		رة الترب	
			سل المدر ۲۰	
			ح المدرس ، الوسائ	0 قاعة
				0 أخرى
	d		تراتیجی مصف ذہ	
			لبيان الع علم تعاو	
		لات ار	مل اُلمشكاً عب الأدو	0 0
		11 0 6 أخرى		
العرض الختامــى:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى :			داتا <i>ش</i> و	0
				0 أخرى