الوحدة: الأولى (١) موضوع الدرس: الدوبل كروش وسكتتها

- يتذكر العلامة الإيقاعية دوبل كروش.
 - يتعرف سكتة الدوبل كروش .
- يستنتج العلامات الإيقاعية ٦٦ ٦٦ بأستخدام سكنة الدوبل كروش.
 - يؤدى بعض التمارين الإيقاعية بإستخدام سكتة الدوبل كروش .
 - يغنى نشيد عظيمة يا مصر.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
:: : : : : : : : : : : : : : : : :				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
			سل الدر رح المدرد	
		ط	ن الوسائ ن الوسائ	0 قاعة
		ات التعد	تراتيجي	اس
		ملى	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	مل ألمشكا عب الأدو	0 0
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:		2	مصادر السبورة	0
		ىيقىت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى:			داتا <i>شو</i> س	0 0 أخرء
				,,

الوحدة: الأولى (٢) موضوع الدرس: الميزان الثلاثي

- يتعرف الميزان الثلاثي .
- يؤدى تمارين متنوعة على الميزان الثلاثي .
- يغنى تمارين متنوعة على الميزان الثلاثي .
- يقارن بين النماذج اللحنية المسموعة من حيث الميزان .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	~~ 0
	ميسيد		رد النوب سل الدر	l l
		ىىي	رح المدري ، الوسائ	ا للسر
			ى	0 أخرى
	þ		ىتراتىجى مصف دە	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	حل اللشكا عب الأدو	0 1
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسما	
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ى	0 أخرى

الوحدة: الأولى (٣) موضوع الدرس: عبد الحليم حافظ

- يتعرف المشوار الفنى للمطرب عبد الحليم حافظ .
 - يستمع لبعض أعمال المطرب عبد الحليم حافظ.
- يميز سمعياً بين الألحان من حيث الطابع (حزن بهجة حماس -إجتماعي -

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
:: : : : : : : : : : : : : : : : :				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
			سل الدر رح المدرد	
		ط	ن الوسائ ن الوسائ	0 قاعة
		ات التعد	تراتيجي	اس
		ملى	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	مل ألمشكا عب الأدو	0 0
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:		2	مصادر السبورة	0
		ىيقىت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى:			داتا <i>شو</i> س	0 0 أخرء
				,,



الوحدة: الأولى (٤) موضوع الدرس: بلدى الجميلة

- يتعرف عناصر الفن الموسيقى السيناوى (موسيقى التراث التعبير الحركى الآلات الموسيقية).
 - يصف الزي التراثي السيناوي للجنسين .
 - يستمع لبعض الاعمال التراثية من الفن السيناوى.
 - يبدى رأيه مقارناً بين الموسيقى التراثية السيناوية والنوبية .
 - يحترم الثقافة التراثية السيناوية .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	I		مكان الأ رة الترب	
		اسى	مل الدر	0 الفص
			ح المدرس الوسائ	0 قاعة
				() أخرى
	م	لنى	تراتیجی بصف ذہ	0
		نی	بيان الع ملم تعاو	0 ت
		ار	مل اُلمشكا عب الأدو	0 t
		لناقشت	حوار وا، ،	11 0 6 أخرى 0
العرض الختاميي :		2	مصادر السبورة	0
		ت	آلۃ موس مجسما	O
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو	
			٠ (0 أخرى

المتحارة النعبة فاشارة النعبة المتحارة المتحارة المتحارة التعامة النعبة فاشارة النعبة المتحارة المتحار

الوحدة: الأولى (٥) موضوع الدرس: تمارين تكنيكية على آلة البيانو

- يستمع لمؤلفات موسيقية على آلة البيانو.
- يقدر قيمة الأعمال الفنية الموسيقية لآلة البيانو.
- يتعرف على أسماء الأعمال الفنية التي يستمع إليها ومؤلفها الموسيقي وجنسيته .
 - يقرأ النوتة الموسيقية للخط اللحنى في مفتاح صول .
 - يعزف مقطوعة The pigenon بكلتا البدين .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
	ليفيد		رة المترب سل الدر	
		ىىي	ح المدر، ، الوسائ	٥ المسر
				ا 0 اخری () اخری
	P		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	مل المشك عب الأدو	0 1
			لحوار وا. س	
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى :			داتا شو	0
			(0 أخرى

Professional distributions of the state of t

موضوع الدرس: رأيك يهمنا

الوحدة: الثانية (٦)

- يبدى رأيه في بعض أعمال المطرب عبدالحليم حافظ من حيث مناسبة اللحن لمضمون الكلمات والأداء الغنائي للمطرب .
- يميز بعض المصطلحات الموسيقية أثناء الإستماع (Forte Piano) مع النطق السليم باللغة الإيطالية .
 - يحدد الحركة اللحنية (صاعدة هابطة متكررة) على النوتة الموسيقية .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	
	ىيقىت		رة الترب	
			سل المدرا	
			ح المدرس ، الوسائ	
				0 أخرى
	b		تراتیجیا مصف ذہ	
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو	۱ O 5 O
		ار	مل المشكا عب الأدو	0 t
			لحوار وال س	
العرض الختامي:			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا <i>ش</i> و	0
				0 أخرى

Particular tires basings

موضوع الدرس: صباح الخير يا سيناء

الوحدة: الثانية (٧)

- يستمع إلى أغنية صباح الخيريا سيناء للمطرب عبدالحليم حافظ.
- يغنى اغنية صباح الخير يا سيناء بشكل صحيح مع توضيح أماكن النفس .
 - يصاحب الغناء بأداء ايقاعي مناسب .
 - يحترم العمل الجماعي للفريق أثناء العزف والغناء .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
:: : : : : : : : : : : : : : : : :				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
			سل الدر رح المدرد	
		ط	ن الوسائ ن الوسائ	0 قاعة
		ات التعد	تراتيجي	اس
		ملى	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	مل ألمشكا عب الأدو	0 0
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:		2	مصادر السبورة	0
		ىيقىت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى:			داتا <i>شو</i> س	0 0 أخرء
				,,

الوحدة: الثانية (٨) موضوع الدرس: سيناء الجميلة

- يستمع لبعض الأغانى من التراث السيناوى .
- يغنى أغنية أحبابنا ياأحبابنا من التراث السيناوى .
- يبتكر حركات تعبيرية مناسبة مستوحاه من الراقصات السيناوية (الدحية).

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	
	ىيقىت		رة الترب	
			سل المدرا	
			ح المدرس ، الوسائ	
				0 أخرى
	b		تراتیجیا مصف ذہ	
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو	۱ O 5 O
		ار	مل المشكا عب الأدو	0 t
			لحوار وال س	
العرض الختامي:			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا <i>ش</i> و	0
				0 أخرى

الوحدة: الثانية (٩) موضوع الدرس: الموسيقى الرقمية

- يتعرف خطوات تثبيت تطبيق Piano على الهاتف الجوال .
 - يتعرف مكونات واجهة المستخدم.

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة
٠:				
خطوات السير في الدرس				
		_ تنفید	 مكان الا	
	ىيقىت		رة الترب	
		ىبى	مل الدر ح المدر» ، الوسائ	0 المسر
) اخری () أخري
	م	لنى	تراتیجی مصف ذہ	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	0 ت
		ار	مل المشكا عب الأدو لحوار وال	0 t
) أخرى () أخرى
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		يقيت	آلتموس	0
نشاط اثرائـــى:			داتاً <i>شو</i>	Ο
			(0 أخرى



الوحدة: الثانية (١٠) موضوع الدرس: الموسيقى الرقمية (٢)

- يعزف على التطبيق مقطوعة بسيطة مما سبق دراسته
- يعزف على التطبيق نوتة The pigenon بكلتا اليدين .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
	ليفيد		رة المترب سل الدر	
		ىىي	ح المدر، ، الوسائ	٥ المسر
				ا 0 اخری () اخری
	P		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	مل المشك عب الأدو	0 1
			لحوار وا. س	
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى :			داتا شو	0
			(0 أخرى

The file has been the state of the state of

الوحدة: الثانية (١١) موضوع الدرس: اعداد الحفل الختامي

- ينظم فقرات برنامج لحفل نهاية الفصل الدراسي الثاني .
- يشارك توزيع الأدوار على أقرانه فيما يناسب كلاً منهم .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصائ	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	- 1
			ر- مستر. سل الدر	- 1
			ح المدر» ، الوسائ	
) أخرى
	م		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشكاً عب الأدو	• 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي:			مصادر	
		ىقىت ت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى:			داتا شو	0
			(0 أخرى

Profesional lines best free that

الوحدة: الثانية (١٢) موضوع الدرس: الحفل الختامي (٢)

- ينظم البروفة النهائية للحفل.
- ينفذ إحتفالاً مستخدماً ما تم التدريب عليه خلال الفصل الدراسي الثاني .
 - يقدر قيمة العمل الجماعى .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
:: : : : : : : : : : : : : : : : :				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
			سل الدر رح المدرد	
		ط	ن الوسائ ن الوسائ	0 قاعة
		ات التعد	تراتيجي	اس
		ملى	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	مل اللشك عب الأدو	0 0
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:		2	مصادر السبورة	0
		ىيقىت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى:			داتا <i>شو</i> س	0 0 أخرء
				,,