

المحور: الثالث (١) موضوع الدرس: تذكر معنا

- ح يتذكر الاشكال الايقاعية السابق دراستها
- ح يقرأ تمارين ايقاعية بسيطة بمصاحبة إشارات اليد الدالة على الميزان الثلاثي
 - ح يقرأ تمارين صولفائية في حدود نغمات (دو رى مى فا صول)
 - يغنى سلم دو ك صعوداً وهبوطاً

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال - ،، -	
	میمیہ		رة المترب سل الدر	
		ىي	س المدرس ح المدرس الوسائ	المسر
	b	ىنى	تراتیجی مصف ذہ	0
			لبيان الع علم تعاو	
		لات ار	مل المشكاً عب الأدو	0 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشاط اثرائــى:			داتا شو	
				0 أخرى



موضوع الدرس: آلتي الجميلة

نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

ح يعزف تمارين لحنية على آلة الريكوردر بمصاحبة إيقاعية .

المحور: الثالث (٢)

- يشارك أقرانه في العزف على آلة الريكوردر بمصاحبة الآلات السابق تصنيعها من خامات البيئة.
- م يغنى Mary Had A Little Lamb بمصاحبة آلة الريكوردر و آلة إيقاعية .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصائ	العدرسة
التمهيد:				
خمامات المسيد و الماسيد				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	٥ حج
		ىسى	مل المدر ح المدرس	المسر
) أخر <i>ي</i>
	ه	لمنى	تراتیجی مصف ذہ نبیان الع	0
		ِن <i>ي</i> لات	 علم تعاو عل المشكا عب الأدو	0 i
		لناقشت	حوار وا ا	10
العرض الختامي :			مصادر السبورة	0
		ىيقىت ات	آلت موس مجسما داتا شو	0
نشاط اثرائـــى:				0 أخرى



موضوع الدرس: تراثنا

المحور: الثالث (٣)

- ح يتعرف التراث أو الفلكلور المصري الشعبي .
- يستمع لبعض الأغاني الموسيقية الشعبية والأعمال المعروفة مثل: (حلقاتك برجالاتك / الليلة الكبيرة)
 - ح يقارن بين طابع كل نوع من الألحان التي يستمع إليها .
 - يقارن تراثنا الشعبى المصرى بالاغانى الشعبية الدارجة حاليا والتى لا تمثل
 الفلكلور الشعبى المصرى من حيث المضمون الكلمة اللحن

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
		اسى	سل الدر	0 الفص
		ط	ح المدرية الوسائ س	0 قاعة
		ات التعد	تراتيجي	اس
		ملی نی	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	0 ا 0 ق
		ار	مل المشكا عب الأدو	0 t
			لحوار وا. س	
العرض الختامي:	مصادر التعلم O السبورة			
		0		
نشاط اثرائـــى:			مجسما داتا شو	0
			٠ د	0 أخرى



موضوع الدرس: الغناء الصحيح

نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

المحور: الثالث (٤)

- ◄ يتعرف الصوت البشرى وكيفية إخراج الصوت بطريقة صحيحة .
- ﴿ يؤدي تمرين لإطالة النفس وأخذه بطريقة صحيحة أثناء الغناء .
- ﴿ يؤدي تمارين لإخراج الحروف بطريقة صحيحة لضمان الأداء السليم .
- ﴿ يقوم بأداء تمارين متدرّجة الصعوبة لمرونة الصوت ونمائه تتناسب مع المساحة الصوتية .
 - ﴿ يغنى بعض مختارات من أغانى عمار الشريعى .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال - ،، -	
	میمیہ		رة المترب سل الدر	
		ىي	س المدرس ح المدرس الوسائ	المسر
	b	ىنى	تراتیجی مصف ذہ	0
			لبيان الع علم تعاو	
		لات ار	مل المشكاً عب الأدو	0 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشاط اثرائــى:			داتا شو	
				0 أخرى



موضوع الدرس: أغانينا الجميلة

المحور: الثالث (٥)

نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

﴿ يغنى بعض الأعمال الغنائية لعمار الشريعي بإتقان (في الكتب قرينا). ﴿ يستبدل كلمات الأغنية الأصلية بكلمات من تأليفه تحت على (النظافة والانتماء -احترام الآخر - نبذ التنمر - إعلان توعوي) سُواء بمفردة أو بمساعدة

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة	
التمهيد:					
خطوات السير في الدرس					
			مكان ال		
	ليقيت		رة المترب عل الدر		
				0 المسر	
		ط	الوسائ	0 قاعة	
			(
	b		تراتیجی بصف ذہ		
		ملى	لبيان الع علم تعاو	11 0	
		لات	مل الشكا	O	
	C لعب الأدوار C الحوار والمناقشة ضرى				
العرض الختامي:			مصادر		
		ىقىت	السبورة آلت موس مجسما	0	
نشــاط اثرائـــى:			داتا <i>ش</i> و	0	
			(0 أخرى	



المحور: الثالث (٦) موضوع الدرس: الكرة الارضية

- يتعرف أهمية الحفاظ على الكرة الأرضية من التلوث
 يؤدي تمرين لإطالة النفس و أخذه بطريقة صحيحة أثناء الغناء .
- ح يغنى نشيد الكرة الارضية للتعرف على اهمية الحفاظ على الكرة الارضية من التلوث.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	
	ىيقىت		رة الترب	I
			سل الدر	
			ح المدر» ، الوسائ	
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات ار	مل المشكا عب الأدو	0 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي :			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى :			داتا <i>شو</i>	0
				0 أخرى



المحور: الثالث (٧) موضوع الدرس: حضارتنا

- ح يستمع إلى قصة رحلة إلى المتحف.
- ح يبتكر حركات تعبيرية مستوحاه من الرسوم المنقوشة على جدران المعابد بمصاحبة موسيقى مناسبة .
 - ح يميز سمعيا احد الاعمال الموسيقية المستوحاه من الحضارة المصرية القديمة

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	
	ىيقىت		رة الترب	I
			سل الدر	
			ح المدر» ، الوسائ	
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات ار	مل المشكا عب الأدو	0 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي :			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى :			داتا <i>شو</i>	0
				0 أخرى



موضوع الدرس: مع عمار الشريعي

المحور: الرابع (٨) نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

ح يستمع بعض الأعمال الموسيقية لعمار الشريعى .

﴿ يبدى رأيه في بعض الأعمال الموسيقية الغنائية لعمار الشريعي من حيث مناسبة اللحن لمضمون الكلمات وأداء المغنى .

		=	5	ョ
الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	المدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	
	ليفيد		رة المترب سل الدر	I
		ىنى	ے المدرہ ر الموسائ	المسر
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات رار	مل المشكا عب الأدو	0 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي:			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0 0
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
				0 أخرى



المحور: الرابع (٩) موضوع الدرس: مبادئ التحليل الموسيقى

نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

يميز (اللحن الصاعد واللحن الهابط) و (الأداء المتقطع والأداء المتصل)
 يميز (القفلة التامة والقفلة النصفية)

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
		تنفيت	مكان ال	
			معان ا. رة الترب	
		اسى	سل الدر	0 الفص
			ح المدرس ، الوسائ	
				0 أخرى
	b		تراتیجیا مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشكاً عب الأدو	0
		لناقشت	لحوار والم س	10
العرض الختامي:			مصادر	
		یقیۃ ت		0
نشاط اثرائـــى :			داتاً شو	0
				0 أخرى



المحور: الرابع (١٠) موضوع الدرس: الموسيقى التصويرية لأفلام الكارتون

- ﴿ يبدى رأيه في أهمية دور الموسيقي التعبيرية المصاحبة لأفلام الرسوم المتحركة .
 - ﴿ يقارن بين الموسيقى التصويرية في بعض أفلام الرسوم المتحركة .
- ح يؤدى بعض التمارين الإيقاعية من خلال اللعبة بمصاحبة الموسيقى بطريقة صحيحة .
 - ح يميز بين الاشكال الايقاعية ((ل أ أ) عند ممارسة اللعبة

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	
	ىيقىت		رة الترب	I
			سل الدر	
			ح المدر» ، الوسائ	
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات ار	مل المشكا عب الأدو	0 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي :			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى :			داتا <i>شو</i>	0
				0 أخرى



موضوع الدرس: هيّا بنا نلعب

المحور: الرابع (١١)

- ﴿ يميز التمرين الإيقاعي والتمرين اللحني .
- ﴿ يُقْرُأُ تَمْرِينًا لَحْنَياً بِإِسْتَخْدَام أَشْارات البيد الدالة على الميزان الثلاثي .
 - ح تحليل العلامة الإيقاعية 🗸
- يحلل تمريناً لحنياً بسيطاً في سلم دو/ك من حيث (F P) القفلة النصفية والقفلة التامة - حركة اللحن صعوداً وهبوطاً.
 - ﴿ يختار عملاً موسيقياً يقوم بتحليله ونقده بشكل بسيط.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال	
	ىيقىت		رة الترب	I
			سل الدر	
			ح المدر» ، الوسائ	
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات ار	مل المشكا عب الأدو	0 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي :			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى :			داتا <i>شو</i>	0
				0 أخرى



المحور: الرابع (١٢) موضوع الدرس: حفل ختام الأنشطة

- ح يصمم التلاميذ برنامجاً لحفل نهاية الأنشطة بالفصل .
- ﴿ يوزع التلاميذ الأدوار على بعضهم البعض كلا حسب ميوله .
 - ﴿ ينظم البروفة النهائية للحفّل الختامي للانشطة

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال - ،، -	
	میمیہ		رة المترب سل الدر	
		ىي	س المدرس ح المدرس الوسائ	المسر
	b	ىنى	تراتیجی مصف ذہ	0
			لبيان الع علم تعاو	
		لات ار	مل المشكاً عب الأدو	0 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	
				0 أخرى