

الدرس (١) موضوع الدرس: تذكر عناصر الموسيقى

- يقرأ العلامات الايقاعية السابق دراستها.
- يتذكر أسماء النغمات على المدرج الموسيقي في مفتاح صول.
 - يغنى بعض التمارين اللحنية البسيطة بشكل صحيح.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	٥ حح
			مىل الدر سل الدر	
			رح المدر، ، الوسائ	
			ى	
	þ		ىتراتىجى مصف دە	
		ملی	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	حل اُلمشكاً عب الأدو	0 0
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر	0
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ى	0 أخرة



موضوع الدرس: الصيغة الثنائية

نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يتعرف مفهوم الصيغ الموسيقية.
 - يتعرف الصيغة الثنائية.

الدرس (۲)

- يحدد أجزاء الصيغة الثنائية عند الاستماع إلى لحن.
 - يبتكر لحن بسيط على هيئة صيغة ثنائية

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة	
التمهيد:					
خطوات السير في الدرس					
		تنضد	مكان ال		
			رة الترب		
		اسى	سل الدر	0 الفص	
			ح المدره 		
			، الوسائ س		
	b		تراتیجی مصف ذہ		
		ملى	سطعت ده لبیان الع علم تعاو	10	
		لات	مل الشكا	0	
	O لعب الأدوار O الحوار والمناقشة أخرى				
العرض الختامي:			مصادر		
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسما	0	
نشاط اثرائـــى :			داتا <i>شو</i>	0	
				0 أخرى	



الدرس (٣) موضوع الدرس: إشارات اليد الدالة على الموازين

- يتذكر اشارات الميزان البسيط الثنائي والثلاثي والرباعي .
- يتدرب كيفية أداء اشارات الميزان البسيط الثنائي والثلاثي والرباعي .
 - يتعرف مدلول النبر القوى في بداية المازورة الموسيقية.
 - يصفق تمارين إيقاعية موضحاً النبر القوى في بداية كل مازورة.
 - يغنى تمارين صولفائية بإشارات الميزان.

الخطوات الإجرائية التمهيد :	التاريخ	الغصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
		اسى	سل الدر	0 الفد
		ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة
			ى	0 أخرى
	b	هني	ىتراتىجى مصف ذە	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	0 ت
		وار	مل المشك عب الأدو	0 t
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو	
			ن	0 أخرى



الدرس (٤) موضوع الدرس: نشيد (أنا الفلاح)

- يؤدي تدريبات صوتية بطريقة صحيحة لمرونه ونماء الصوت.
 - يغنى نشيد (أنا الفلاح).
- يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أوالرتب أوالفرقعة لمصاحبة الغناء.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
		اسى	سل المدر رح المدر،	0 الفد
		ط	رعر ر الوسائ س	0 قاعة
		ات التعا	ىتراتىجى مصف ذە	اس
		ملی زنی	لبيان الع علم تعاو	1 O
		وار	حل المشك عب الأدر لحوار وا	0 1
			نحوار وا. ف	
العرض الختامى:			مصادر السبور	
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى :			داتا شو	0
			ى	0 أخرة

موضوع الدرس: الدرس (٥)



- يتعرف الشكل الإيقاعي . []
- - يميز الشكل الايقاعي . . . سمعياً وبصرياً

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصائ	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
	ميسي		رد النزي سل الدو	I
		ىي	ح المدرس الوسائ	0 المسر
				0 أخرى
	b		تراتیجی صف ذہ	
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو	0 الآ 0 ت
			مل المشكا عب الأدو	
			لحوار وا. س	11 O خری () أخر
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا <i>ش</i> و	0 0 أخرى
			(ر, حر,



الدرس(٦) موضوع الدرس: القفلات الموسيقية

- يتعرف مفهوم القفلة الموسيقية .
- يتعرف القفلة التامة والقفلة النصفية.
- يحدد نوع القفلة عند الاستماع إلى الحان مختلفة.
- يبتكر جملة لحنية لكلمات نشيد معروف مستخدماً القفلة النصفية والقفلة التامة.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة	
التمهيد:					
خطوات السير في الدرس					
			مكان اا رة الترب	0 حج	
		ىىي	سل الدر رح المدر، ، الوسادً ،	ا المسر	
	م		تراتیجی مصف ذہ		
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو مل المشك	1 O	
		ص المسك عب الأدو لحوار وا. س	0 1		
العرض الختامي:	مصادر التعلم (السبورة (التموسيقية ()				
فشاط اثرائـــى:		ات	مجسم داتا شو	0	



الدرس (٧) موضوع الدرس: نشيد (لا تخافي يا حمامة)

- يؤدي تدريبات صوتية بطريقة صحيحة لمرونه ونماء الصوت.
 - يغنى نشيد (لا تخافى يا حمامة) بالصوتين.
- يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أو الرتب أو الفرقعة لمصاحبة الغناء

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
		يتالوس	مكان اا رة الترب	ı
		ىىي	سل الدر رح المدر، ، الوسائ	ا المسر
			ر ن	
	þ		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشكر عب الأدو	. 0
			لحوار وا. ن	
العرض الختاميي:		Z	مصادر السبورة	0
		ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتا شو	0 0 أخرة
				ل احر,



الدرس (٨) موضوع الدرس: كوكب الشرق (أم كلثوم)

- يتعرف نبذة عن نشأة أم كاثوم.
 - يتعرف أهم أعمال أم كلثوم.
- يبادر بأجراء بحث عن حياة أم كلثوم.
- يستمع إلى عمل وطنى من أعمال أم كاثوم.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ا	
	ىيقىت		رة الترد	
			سل المدد رح المدد،	- 1
			ے ہدر، ، الوسائ	- 1
			ي	
	م		تراتيجي	
			مصف ذه لبيان الع	
			علم تعاو حل المشك	
		وار	عب الأدر	0 t
	0 الحوار والمناقشة خرى			
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبور آلۃ موس	0
نشاط اثرائـــى:		ات	مجسم داتا شو	0
			ى	0 أخرو



الدرس (۹)

- يؤدي تدريبات صوتية بطريقة صحيحة لمرونة ونماء الصوت.
 - يغنى أغنية (مصر التي في خاطري).
- يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أوالرتب أوالفرقعة لمصاحبة الغناء .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	٥ حح
			مىل الدر سل الدر	
			رح المدر، ، الوسائ	
			ى	
	þ		ىتراتىجى مصف دە	
		ملی	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	حل اُلمشكاً عب الأدو	0 0
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر	0
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ى	0 أخرة



الدرس (۱۰) موضوع الدرس: عزف على آلة الجيتار

- يؤدى تمارين تكنيكية على آلة الجيتار .
 - يعزف الحان بسيطة على آلة الجيتار.
- يقدر الآلات الموسيقية ويحرص عليها.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	٥ حح
			مىل الدر سل الدر	
			رح المدر، ، الوسائ	
			ى	
	þ		ىتراتىجى مصف دە	
		ملی	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	حل اُلمشكاً عب الأدو	0 0
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر	0
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ى	0 أخرة



موضوع الدرس: صولفيج وابتكار

نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادرا على أن:

- يبتكر تمارين ايقاعية في حدود العلامات المدروسة .
 - يبتكر نماذج لحنيه تشمل الايقاعات المدروسة.
 - يبتكر مصاحبة ايقاعية للحن معروف .
- يبتكر حركات تعبيرية لأحد الأناشيد او الاغاني المعروفة.
 - يبتكر آلة إيقاعية من البيئة

الدرس (۱۱)

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
		اسى	سل المدر رح المدر،	0 الفد
		ط	رعر ر الوسائ س	0 قاعة
		ات التعا	ىتراتىجى مصف ذە	اس
		ملی زنی	لبيان الع علم تعاو	1 O
		وار	حل المشك عب الأدر لحوار وا	0 1
			نحوار وا. ف	
العرض الختامى:			مصادر السبور	
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى :			داتا شو	0
			ى	0 أخرة



الدرس (١٢) موضوع الدرس: نشيد اللغة العربية تنعى حظها

- يؤدي تدريبات صوتية بطريقة صحيحة.
 - يغنى نشيد اللغة العربية تنعى حظها.
- يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أوالرتب أوالفرقعة لمصاحبة الغناء.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
		اسى	سل المدر رح المدر،	0 الفد
		ط	رعر ر الوسائ س	0 قاعة
		ات التعا	ىتراتىجى مصف ذە	اس
		ملی زنی	لبيان الع علم تعاو	1 O
		وار	حل المشك عب الأدر لحوار وا	0 1
			نحوار وا. ف	
العرض الختامى:			مصادر السبور	
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى :			داتا شو	0
			ى	0 أخرة