

- يقرأ كلمات نشيد رايات النصر .
 - يغنى نشيد رايات النصر.
- يقدر أهمية الموسيقى في التعبير عن أفكار ومشاعر الشعب.

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة	
خطوات السير في الدرس					
			1 . 1 -		
		يتالوس	مكان ال رة الترب	0 حج	
		ىىي	سل المدر رح المدرد	0 المسر	
) أخرى	
	b	عنى	تراتيجي مصف ذه ليبان الع	0	
	 البیان العملی تعلم تعاونی حل المشکلات 				
		لناقشت	عب الأدو لحوار وا. س	10	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0	
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما	0	
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو س	0 0 أخرى	

الدرس: (٢) موضوع الدرس: نشأة الموسيقى وتطورها عبر العصور



- يتعرف على نشاة الموسيقى (قدماء المصريين الإغريق الرومان عصر النهضة -عصر الباروك)
 - يقدر القيمة الجمالية للأعمال الموسيقية الجيدة .
 - يميز الأصوات الصادرة من الآلات الموسيقية المختلفة.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	
		اسى	۔ سل المدر رح المدر،	0 الفص
		ط	ں ، الوسائ ں	0 قاعة
		ات التعل	تراتيجي مصف ذه	اس
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو مل المشك	۱ O 0 ق
		0 10		
العرض الختامى :		Z	مصادر السبورة تدت	0
	-	ات	آلۃ موس مجسم داتا شو	0
نشاط اثرائـــى:				0 أخرى



الدرس: (٣) موضوع الدرس: أبعاد سلم دو الكبير

- يدرس أبعاد سلم دو الكبير .
- يكون مفهوماً إيجابياً عن الموسيقى.
- يقرأ تمارين صولفائية متدرجة الصعوبة.

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة	
خطوات السير في الدرس					
			1 . 1 -		
		يتالوس	مكان ال رة الترب	0 حج	
		ىىي	سل المدر رح المدرد	0 المسر	
) أخرى	
	b	عنى	تراتيجي مصف ذه ليبان الع	0	
	 البیان العملی تعلم تعاونی حل المشکلات 				
		لناقشت	عب الأدو لحوار وا. س	10	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0	
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما	0	
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو س	0 0 أخرى	

موضوع الدرس: العزف على الآلات



- يعرف أساسيات العزف على آلته الموسيقية التي درسها مسبقاً.
 - يؤدى تمارين تكنيكية على آلته الموسيقية .
 - يقدر الآلات الموسيقية ويحرص عليها.

الخطوات الإجرائية	التمهيد:	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس					
				مكان ا رة الترو	0 حج
				سل الدر	
			ط	رح المدر، ترالوسادً	0 قاعة
				ى	
		Þ	هنی	ىتراتىجى عصف ذ	0
			ونى	لبيان الع علم تعاو	0 ت
			وار	حل المشك عب الأدر	0 t
				لحوار وا ى	
	العرض الختامي:			مصادر السبور	0
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
	نشاط اثرائسی:			داتاً شو	0
				ى	0 أخرى





- يتعرف الجهاز التنفسي في الإنسان.
- يتعرف الجهاز الصوتى في الإنسان .
- يؤدى تدريبات جسمية تخدم عملية التنفس اللازمة للغناء .
 - يغنى تمارين صولفائية في حدود سلم دو الكبير.

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة	
خطوات السير في الدرس					
			1 . 1 -		
		يتالوس	مكان ال رة الترب	0 حج	
		ىىي	سل المدر رح المدرد	0 المسر	
) أخرى	
	b	عنى	تراتيجي مصف ذه ليبان الع	0	
	 البیان العملی تعلم تعاونی حل المشکلات 				
		لناقشت	عب الأدو لحوار وا. س	10	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0	
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما	0	
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو س	0 0 أخرى	

موضوع الدرس: العصر الكلاسيكي



- يشرح نبذة مبسطة عن العصر الكلاسيكي وأبرز مؤلفيه .
 - يستمع بعض الألحان لبعض فنانى العصر.
- يخفف حدة التوتر والقلق في هذه المرحلة السنية من خلال الإستماع إلى الموسيقى .

الخطوات الإجرائية	التمهيد:	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس					
				مكان ا رة الترو	0 حج
				سل الدر	
			ط	رح المدر، ترالوسادً	0 قاعة
				ى	
		Þ	هنی	ىتراتىجى عصف ذ	0
			ونى	لبيان الع علم تعاو	0 ت
			وار	حل المشك عب الأدر	0 t
				لحوار وا ى	
	العرض الختامي:			مصادر السبور	0
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
	نشاط اثرائسی:			داتاً شو	0
				ى	0 أخرى

موضوع الدرس: موتسارت



- يتعرف على حياة الموسيقى موتسارت وأهم أعماله الفنية .
 - يستمع إلى نماذج مختارة من أعمال موتسارت.
- يكون مفهوماً إيجابياً عن المؤلفين الموسيقيين وأعمالهم الفنية .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة	
التمهيد:					
خطوات السير في الدرس					
	بقبت		مكان اا رة الترب	~~ 0	
	V		رو بسار. سل الدر	l l	
			ح المدر، ، الوسائ		
			ر ن		
	ام		ىتراتىجى مصف ذە		
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10	
		لات	مل الشك	0	
) لعب الأدوار) الحوار والمناقشة غرى				
العرض الختامي:			مصادر		
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسم		
نشاط اثرائـــى:		_	داتا شو	0	
			ن	0 أخرى	



- يعرف إشارات الاختصار والتكرار والإعادة
- يتعرف إشارات الاختصار الخاصة بالطبقة أعلى وأسفل المدرج
 - يقرأ تمارين إيقاعية من الأشكال المدروسة .
 - يبتكر تمارين إيقاعية مستخدما إشارات الاختصار.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العماء	العدرسة	
التمهيد:					
خطوات السير في الدرس					
			مكان ال رة الترب		
		اسى	سل الدر	0 الفص	
			ح المدرس ، الوسائ		
				0 أخرى	
	م		تراتیجیا بصف ذہ		
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10	
		لات	مل اُلمشكاً عب الأدو	0	
	الحوار والمناقشة فرى				
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0	
		يقيت	السبور. آلت موس مجسما	0	
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	0	
			٠ د	0 أخرى	



موضوع الدرس: هايدن

الدرس: (۹)

- يتعرف على حياة الموسيقى هايدن وأهم أعماله الفنية .
 - يستمع إلى نماذج مختارة من أعمال هايدن .
- يقدر الموسيقى بأن يسعى إلى الإنضمام إلى فريق الكورال المدرسي .

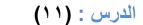
الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	
		اسى	۔ سل المدر رح المدر،	0 الفص
		ط	ں ، الوسائ ں	0 قاعة
		ات التعل	تراتيجي مصف ذه	اس
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو مل المشك	۱ O 0 ق
		0 10		
العرض الختامى :		Z	مصادر السبورة تدت	0
	-	ات	آلۃ موس مجسم داتا شو	0
نشاط اثرائـــى:				0 أخرى



الدرس: (۱۰) موضوع الدرس: علامات التحويل

- يصنف علامات التحويل الموسيقية (ط _ # _].
 - يدون سلم لا الصغير .
 - يعزف سلم لا الصغير على آلته الموسيقية.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
		ىنى	سل المدر ح المدرس	0 المسر
		ط 	، الوسائ س	0 قاعة 0 أخرى
	م	لمنى	تراتیجی مصف ذہ لبیان الع	0 -
		0 0		
		اا 0 اخری		
العرض الختامى:			مصادر السبورة	0
	_	ىيقىت ات	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى:			داتا شو س	0 0 أخرى



- يعزف سلم دو الكبير وسلم لا الصغير.
- يعزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة.
- يقدر أداء الآخرين بأن يستجيب بفاعلية لمتطلبات الأداء الجماعي.

الخطوات الإجرائية لتمهيد:		ا ا	الغصل	العصة	العدرسة	
	'					
خطوات السير في الدرس						
	<u>ت</u>			مكان اا رة الترب	٥ حح	
	ľ			ر سل الدر		
			ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة	
	Ŀ			ى	0 أخرى	
		P		ىتراتىجى مصف دە		
			ملی	لبيان الع علم تعاو	10	
			لات وار	مل الشك عب الأدو	0 t	
		O الحوار والمناقشة خرى				
رض الختامى:	الع			مصادر السبورة	0	
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0	
ــاط اثرائـــى :	نث			داتاً شو		
	'				0 أخرى	



- يفسر إختلاف الأصوات من حيث شدة الصوت وتدرجاته المختلفة .
 - يميز أماكن الرنين في جسم الإنسان.
 - يقدر القيمة الجمالية للأعمال الموسيقية الجيدة .

الخطوات الإجرائية لتمهيد:		ا ا	الغصل	العصة	العدرسة	
	'					
خطوات السير في الدرس						
	<u>ت</u>			مكان اا رة الترب	٥ حح	
	ľ			ر سل الدر		
			ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة	
	Ŀ			ى	0 أخرى	
		P		ىتراتىجى مصف دە		
			ملی	لبيان الع علم تعاو	10	
			لات وار	مل الشك عب الأدو	0 t	
		O الحوار والمناقشة خرى				
رض الختامى:	الع			مصادر السبورة	0	
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0	
ــاط اثرائـــى :	نث			داتاً شو		
	'				0 أخرى	

موضوع الدرس: الجملة والعبارة

- يحدد الجملة والعبارة الموسيقية.
- يغنى تمرينات صولفائية بها تدرجات سئلمية في حدود سلم دو الكبير.
 - يحترم العمل الموسيقي الجماعي.

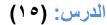
الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة		
خطوات السير في الدرس						
	مكان التنفيذ O حجرة التربية الموسيقية					
	 الفصل الدراسي المسرح المدرسي 					
		⊙ قاعۃ الوسائط⊙ أخرى				
	استراتيجيات التعلم O عصف ذهنی O البيان العمل <i>ی</i>					
	O تعلم تعاونی O حل المشکلات					
	O لعب الأدوار O الحوار والمناقشة O أخرى					
العرض الختامــى:			مصادر السبورة	0		
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما	0		
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو س	0 0 أخرى		





- يقارن بين القفلات الموسيقية من حيث الركوز .
- يقرأ تمارين صولفائية في حدود سلم دو الكبير أكثر تقدماً.
 - يغنى تمرينات صولفائية في حدود سلم دو الكبير.

الخطوات الإجرائية لتمهيد:		الى 19	الغصل	العصة	العدرسة		
خطوات السير في الدرس							
	ت	مكان التنفيذ O حجرة التربية الموسيقية					
		0 الفصل الدراسي					
		 المسرح المدرسي قاعة الوسائط 					
	Ŀ			ى			
		P		ىتراتىجى مصف ذە			
		O البيان العملى O تعلم تعاونى					
		حل ألمشكلاتلعب الأدوار					
		O الحوار والمناقشة () أخرى					
رض الختامى:	الع			مصادر السبورة	0		
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0		
ــاط اثرائـــى:	نث			داتا شو			
					0 أخرى		





- يعزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة .
- يقدر أداء الأخرين بأن يستجيب بفاعلية لمتطلبات الأداء الجماعي.
 - يتقن التدريب على المقطوعات الموسيقية .

خطوات الإجرائية	الاتمهيد:	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة		
وات السير في الدرس	خطو						
		مكان التنفيد O حجرة التربية الموسيقية					
		0 الفصل الدراسي ماليس حالاست					
		 المسرح المدرسي قاعة الوسائط 					
) أخرى					
		14	هنی	عصف ذه	0		
) البيان العملى) تعلم تعاونى) حل المشكلات					
		 حن المسلمات العب الأدوار الحوار والمناقشة 					
				ى			
	العرض الختامى:			مصادر السبور	0		
			ىيقيت	الترموس مجسم	0		
	نشاط اثرائــى:			داتاً شو	0		
		0 أخرى					