





- يتعرف على (نشأة الموسيقى وتطورها حتى عصر الباروك - أصل تكوين الآلات الموسيقية - أبرز الموسيقيين).
- يقدر القيمة الجمالية للأعمال الموسيقية الجيدة .
- يميز الأصوات الصادرة من الآلات الموسيقية المختلفة.

الصف الأول الثانوى



## موضوع الدرس: العلامات الإيقاعية

الدرس: (٣)

نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يدرس العلامات الإيقاعية التالية
- يكون مفهوماً إيجابياً عن الموسيقى .
- يقرأ تمارين إيقاعية متدرجة في حدود العلامات السابقة .

الدرس	الوقت	المكان	الوسائل	الأنشطة
2024/2025				
الخطوات الإجرائية				
التمهيد :				
خطوات السير في الدرس				
مكان التنفيذ				
○ حجرة التربية الموسيقية				
○ الفصل الدراسي				
○ المسرح المدرسي				
○ قاعة الوسائط				
○ أخرى .....				
استراتيجيات التعلم				
○ عصف ذهني				
○ البيان العملي				
○ تعلم تعاوني				
○ حل المشكلات				
○ لعب الأدوار				
○ الحوار والمناقشة				
○ أخرى .....				
مصادر التعلم				
○ السبورة				
○ آلة موسيقية				
○ مجسمات				
○ داتا شو				
○ أخرى .....				
العرض الختامي :				
نشاط اثرائي :				



- يتعرف أساسيات آلة الأكورديون.
- يؤدي تمارين تقنية على آلة الأكورديون .
- يقدر الآلات الموسيقية ويحرص عليها .

الصف الأول الثانوى





- يتعرف أساسيات آلة وترية (ماندولين – جيتار – كمان).
- يؤدي تمارين تقنية على الآلة المختارة.
- يقدر آله الموسيقية ويحرص عليها.

الصف الأول الثانوى



















- يحدد قيمة كل علامة إيقاعية وسكتتها الموسيقية داخل اللوحة الإيقاعية .
- يقرأ تمارين إيقاعية للعلامات والسكتات المدروسة مع إشارات الميزان .
- يعزف سلم دو الكبير على آلة الموسيقى .

الصف الأول الثانوى

