

الدرس (١) موضوع الدرس: تذكر عناصر الموسيقى

- يتذكر العلامات الايقاعية السابق دراستها.
- يتذكر أسماء النغمات على المدرج الموسيقي في مفتاح صول.
- يغنى تمارين صولفائية بالقفزات المناسبة البسيطة بإشارة الميزان الثنائى .
 - يؤدى تمارين تساعد على سرعة الاستجابة حركياً في الموازين المختلفة.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ا	
	ىيقىت		رة الترد	
			سل المدد رح المدد،	- 1
			ے ہدر، ، الوسائ	- 1
			ي	
	م		تراتيجي	
			مصف ذه لبيان الع	
			علم تعاو حل المشك	
		وار	عب الأدر	0 t
			لحوار وا ن	
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبور آلۃ موس	0
نشاط اثرائـــى:		ات	مجسم داتا شو	0
			ى	0 أخرو



الدرس (٢) موضوع الدرس : الصيغة الثلاثية

- يعدد الصيغ الموسيقية
- يتعرف تكوين الصيغة الثلاثية.
- يميز الصيغة الثلاثية عند الاستماع اليها.
- يحدد أجزاء الصيغة الثلاثية عند الاستماع إلى لحن.
 - يبتكر لحن بسيط على هيئة صيغة ثنائية أوثلاثية

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة	
التمهيد:					
خطوات السير في الدرس					
			مكان ال رة الترب		
		اسى	سل الدر	0 الفص	
			ح المدرة ، الوسائ ،		
			- تراتيجي		
		ملی نی	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	0 ا 0 ق	
			مل اللشكا عب الأدو		
	© للحوار والمناقشة أخرى				
العرض الختامي:		,	مصادر	_	
	٥ السبورة٥ آلت موسيقيت٥ مجسمات				
نشــاط اثرائـــى :				0 0 أخرى	



الدرس (٣) موضوع الدرس: نشيد خلال كريمة

- يؤدي تدريبات صوتية بطريقة صحيحة لمرونة ونماء الصوت.
 - یغنی نشید (خلال کریمة).
- يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أوالرتب أوالفرقعة لمصاحبة الغناء .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	٥ حح
			مل الدر سل الدر	
			رح المدر، ، الوسائ	
			ى	
	þ		ىتراتىجى مصف دە	
		ملی	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	حل اُلمشكاً عب الأدو	0 0
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر	0
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ى	0 أخرة



الدرس (٤) موضوع الدرس: تدريبات على آلة الكمان ١

- يؤدى تدريبات تكنيكية في حدود الاوتار المطلقة على آلة الكمان.
- يشارك في إعداد آلته للعزف بضبط نغماتها على آله ثابتة اومن خلال التطبيقات الالكترونية الخاصة بذلك.
 - يعزف سلم دو/ك على آلة الكمان.
 - يعزف لحن بسيط على آلة الكمان.

الخطوات الإجرائية التمهيد :	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال مكان الر رة الترب	
	ميسيد	اسى	سل الدر	0 الفص
			ح المدر. ، الوسائ	
) أخرى
	b	عنى	تراتیجی مصف ذہ	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	0 ت
		وار	مل المشكا عب الأدو	0 t
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى :			داتا شو	0 0 أخرى
				ل ,حر,



الدرس (٥) موضوع الدرس: التخت العربي

- یشرح مفهوم التخت العربی.
- يذكر أنواع الآلات المكونه للتخت العربي.
 - يذكر بعض مشاهير التخت العربي.
- يقدر الأعمال الموسيقية والغنائية القديمة (التراث) .
 - يغنى نشيد التخت الشرقى .

الخطوات الإجرائية التمهيد :	التاريخ	الغصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
		اسى	سل الدر	0 الفد
		ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة
			ى	0 أخرى
	b	هني	ىتراتىجى مصف ذە	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	0 ت
		وار	مل المشك عب الأدو	0 t
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو	
			ن	0 أخرى



الدرس (٦) موضوع الدرس: الشكل الإيقاعي [[]

- يدون الشكل الإيقاعي لي المريقة صحيحة
 يستنتج الشكل الايقاعي لي المريقة صحيحة
 - يميز الشكل الإيقاعى أرار سمعيا وبصريا .
 - يؤدى الشكل الإيقاعي للم أداءاً ايقاعيا بالتصفيق.
 - يغنى نشيد "ت ف ف بطريقة صحيحة.
 - يرتجل تمرين ايقاعي يحتوى على الشكل الإيقاعي

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
		اسى	سل المدر رح المدر،	0 الفد
		ط	رعر ر الوسائ س	0 قاعة
		ات التعا	ىتراتىجى مصف ذە	اس
		ملی زنی	لبيان الع علم تعاو	1 O
		وار	حل المشك عب الأدر لحوار وا	0 1
			نحوار وا. ف	
العرض الختامى:			مصادر السبور	
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى :			داتا شو	0
			ى	0 أخرة

موضوع الدرس: اشارات الاختصار

نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادرا على أن:

- يتعرف اهمية اشارات الاختصار في التدوين الموسيقي.
 - يعدد اشكال اشارات الاختصار.

الدرس (۷)

- يتعرف استخدامات اشارات الاختصار.
- يقرأ عبارات لحنية تحتوى على اشارات الاختصار المناسبة.
- يدون عبارات لحنية تحتوى على اشارات الاختصار المناسبة.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
		تنضد	مكان ال	
			رة الترب	
		اسى	سل الدر	0 الفص
			ح المدره 	
			، الوسائ س	
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	سطعت ده لبیان الع علم تعاو	10
		لات	مل الشكا	0
	O لعب الأدوار O الحوار والمناقشة أخرى			
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى :			داتا <i>شو</i>	0
				0 أخرى

موضوع الدرس: المرجعات





- يوضح اهمية المرجعات في التدوين الموسيقي .
 - يذكر بعض انواع المرجعات.
 - يشرح استخدام بعض انواع المرجعات.
- يقرأ عبارات لحنية تحتوى على بعض المرجعات.
- يدون عبارات لحنية تحتوى على بعض المرجعات.

الخطوات الإجرائية التمهيد :	التاريخ	الغصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
		اسى	سل الدر	0 الفد
		ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة
			ى	0 أخرى
	b	هني	ىتراتىجى مصف ذە	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	0 ت
		وار	مل المشك عب الأدو	0 t
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو	
			ن	0 أخرى



موضوع الدرس: نشيد حب الوطن

الدرس (۹)

- يؤدي تدريبات صوتية بطريقة صحيحة لنماء ومرونة الصوت.
 - يغنى نشيد (حب الوطن).
- يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أوالرتب أوالفرقعة لمصاحبة الغناء .

الخطوات الإجرائية التمهيد :	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان الا رة الترب	0 حج
			سل المدر رح المدرد	
			، الوسائ س	
	b	عنى	تراتیجی مصف ذہ	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	0 ت
		وار	مل المشكا عب الأدو لحوار وا.	0 t
العرض الختاميي :		ž	مصادر السبورة	0
		ات	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى :			داتا شو س	0 0 أخرء



الدرس (١٠) موضوع الدرس: التدوين الموسيقى باستخدام الكمبيوتر (١)

- يتعرف بعض برامج التدوين الموسيقي باستخدام الكمبيوتر.
 - يستخدم أحدى برامج التدوين الموسيقية .
 - يدون بعض الألحان البسيطة باستخدام الكمبيوتر.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصائ	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
	ميسي		رد النزي سل الدو	I
		ىي	ح المدرس الوسائ	0 المسر
				0 أخرى
	b		تراتیجی صف ذہ	
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو	0 الآ 0 ت
			مل المشكا عب الأدو	
			لحوار وا. س	11 O خری اخری
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا <i>ش</i> و	0 0 أخرى
			(ر, حر,



الدرس (١١) موضوع الدرس: التدوين الموسيقى باستخدام الكمبيوتر (٢)

- يتعرف طريقة تدوين المصطلحات التعبيريه المختلفة على النوته الموسيقية .
- يدون لحن موسيقي بسيط باستخدام المرجعات على احدى برامج التدوين الموسيقي
 - يدون لحن موسيقي بسيط باستخدام علامات الاختصار على احدى برامج التدوين الموسيقي

الخطوات الإجرائية التمهيد :	التاريخ	الغصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
		اسى	سل الدر	0 الفد
		ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة
			ى	0 أخرى
	b	هني	ىتراتىجى مصف ذە	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	0 ت
		وار	مل المشك عب الأدو	0 t
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو	
			ن	0 أخرى



الدرس (۱۲) موضوع الدرس: تدریبات علی آلة الکمان ۲

- يستمر في تأدية تدريبات تكنيكية على آلة الكمان.
 - يؤدى بعض الالحان البسيطة على آلة الكمان.
 - يبتكر جملة لحنيه بسيطة على آلة الكمان.

الخطوات الإجرائية التمهيد :	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	I
		اسى	سل المدر رح المدرد	0 الفص
			، الوسائ	
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو	0 ا 0 ق
		ار	مل المشكا عب الأدو لحوار وا.	0 t
			نحوار وا.	
العرض الختامي :			مصادر السبورة	0
		يقيت	السبور. آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
				0 أخرى