

- يتذكر عناصر الموسيقى (الإيقاع اللحن)
- يتذكر مكونات المدرج الموسيقي ويدون مفتاح صول على المدرج الموسيقي
 - يميز أسماء الخطوط والمسافات على المدرج الموسيقى
 - يستخدم العلامات الإيقاعية المدروسة سابقاً

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	٥ حج
		اسی	سل الدر	0 الفد
			رح المدر، ، الوسائ	- 1
			ى	0 أخرة
	م		ىتراتىجى مصف ذە	
			لبيان الع علم تعاو	
		لات	حل اُلمشكاً عب الأدو	. 0
			لحوار وا. ك	
العرض الختامي:			مصادر السبور	0
		ىيقىت	آلتموس	
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ى	0 أخرة



- يميز الطبقات (حادة وغليظة ومتوسطة) عند الاستماع إلى الألحان المختلفة
 - يؤدى تدريبات إيقاعية في حدود العلامات الايقاعية المدروسة
 - یغنی نشید بلادی
 - يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أوالرتب أوالفرقعة لمصاحبة الغناء

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
			سل الدر	
		ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة
	6	هني	تراتیجی مصف ذہ	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	٥
		وار	مل ألمشك عب الأدو	0 t
			لحوار وا. ن	
العرض الختامى:		ž	مصادر السبورة	0
		میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى:			داتا شو	0 0 أخرة
				∪ احر,



- يسمى النغمات على المدرج في حدود دو صول ١
- يقرأ تمارين صولفائية في حدود النغمات والإيقاعات المدروسة
- يغنى تمارين صولفائية في حدود النغمات والإيقاعات المدروسة

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
			سل الدر	
			ح المدرس ، الوسائ	0 قاعة
) أخرى
	م	لنى	ىتراتىجى مصف ذە	0
			لبيان الع علم تعاو	
		لات رار	مل المشكاً عب الأدو	0 0
			لحوار وا. س	
العرض الختامي:			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0 0
نشاط اثرائـــى :			داتاً شو	0
				0 أخرى



- يميز شدة الصوت (القوة والخفوت) عند الاستماع إلى الألحان المختلفة
 - يؤدى تدريبات التنفسُ العميق وإخراج الهواء أثناء الزفير
 - يغنى نشيد من اختيار المعلم
 - يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أوالرتب أوالفرقعة لمصاحبة الغناء

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	1		مكان ال رة الترب	0 حد
		اسى	سل الدر	0 الفص
		ط	رح المدرس ، الوسائ ،	0 قاعة
			- تراتيجي	
		ملی نی	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	۱ O 5 O
		ار	مل المشكا عب الأدو	0 t
		1 0 6 أخرى		
العرض الختامى:				
		0 0 0		
نشاط اثرائىي:			مجسما داتا شو	0
			٠	0 أخرى

موضوع الدرس: آلات الباند



- يتعرف أسماء وأشكال وأصوات آلات الباند
- يختار آلة من آلات الباند الإيقاعية لمصاحبة اللحن الذي يعزفه المعلم .
 - يؤدى تمارين إيقاعية موزعة على آلات الباند
 - يغنى نشيد بمصاحبة آلات الباند

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	<u> </u>			
			مكان ال	
	يقيۃ		رة الترب	
			سل الدر	
			ح المدرس ، الوسائ	
				0 أخرى
	ه		تراتیجی مصف ذہ	
			لبيان الع علم تعاو	
		لات ار	مل المشكا عب الأدو	0 1
			لحوار وا. س	
لعرض الختامي:			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
شاط اثرائـــى :			داتا <i>ش</i> و	0 0 أخرو
				ا ∪ ,حر,

موضوع الدرس: إيقاع حركى



- يتعرف أهمية الإيقاع الحركى في تطوير المهارات الحركية
- يؤدى تمارين إيقاع حركى تفيد في مرونة الجسم والإستجابة للجمل والعبارات اللحنية
 - يغنى نشيد بمصاحبة حركات إيقاعية لتنمية التآزر بين الغناء والحركة

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
			سل الدر	
		ط	ح المدرد ، الوسائ	0 قاعة
			ى	
	م		ىتراتىجى مصف ذە	
			لبيان الع علم تعاو	
		لات	مل اُلمشكاً عب الأدو	0
			لحوار وا. ن	
العرض الختامي:		2	مصادر السبورة	0
		ىيقىت ات	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى:			داتا شو	0
				0 أخرى



- يتعرف اتجاه حركة اللحن من حيث صعود اللحن و هبوطه وتكراره
 - يغنى تمارين صولفائية في حدود النغمات المدروسة
 - يحلل الحان بسيطة من حيث الحركة اللحنيه

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
		•. •••	• • • • •	
			مكان ال رة الترب	
	V	اسى	سل الدر	0 الفص
			ح المدرس ، الوسائ	0 قاعة
			ن	() أخرى
	م	لنى	ىتراتىجيا مصف ذھ	0
			لبيان الع علم تعاو	
		لات رار	مل اُلمشكاً عب الأدو	0 1
		لناقشت 	لحوار والم س	۱۱ O اخری
العرض الختامي:			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى:			داتا <i>ش</i> و	0
			ن	0 أخرى



- يتعرف أساسيات آلة الجيتار.
- يؤدى تمارين تكنيكية على آلة الجيتار
- يقدر الآلات الموسيقية ويحرص عليها

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
	ı	ية الموس	مكان ال رة الترب	٥ حج
		سى	سل الدر رح المدر، 	0 المسر
) أخرى
	م	هنى	تراتيجي مصف ذه لبيان الع	0
		ِن <i>ي</i> لات	علم تعاو مل المشك عب الأدو	0 6
		لناقشت	لحوار وا. س	10
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		میقیت ا <i>ت</i>	.رر آلـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	0
نشــاط اثرائـــى:				0 أخرى



- يتعرف نبذة عن حياة الموسيقي (بيتهوفن)
- يستمع بعض الأعمال الموسيقية المتنوعة البيتهوفن ويميز ما بها من تظليل
- يقرأ على المدرج الموسيقى تمرينات فى حدود النغمات التى سبق در استها فى حدود دو صول ١ بميزان ثنائى .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد :				
خطوات السير في الدرس				
			 مكان ال رة الترب	
		اسى	مل الدر	0 الفص
			ح المدرس ، الوسائ	0 قاعة
				() أخرى
	م	لني	تراتیجی بصف ذہ	0
		نی	بيان الع علم تعاو	0 ت
		ار	مل اُلمشكاً عب الأدو	0 t
		لناقشت 	حوار وا، ،	11 0 6 أخرى
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		ىقىت ت	آلۃ موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا <i>شو</i>	
			(0 أخرى



- يتعرف اساسيات الغناء الصحيح
- يغنى تمارين صولفائية مع اخذ النفس الصحيح
- تنمية التآزر بين الغناء الصحيح والإيقاع الحركى
 - يقدر اهمية المشاركة في الغناء الجماعي

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	0 حج
		اسی	سل الدر	0 الفد
			رح المدر، ، الوسائ	- 1
			ى	0 أخرى
	ام	هني	ىتراتىجى مصف ذە	0
		نی	لبيان الع علم تعاو	0 آ
		وار	حل المشك عب الأدو	0 1
			لحوار وا ن	
العرض الختامى:			مصادر	0
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	0 0
نشاط اثرائك:			داتاً شو	0
			ى	0 أخرو



- يتعرف إشارات اليد الدالة على الأثر النفسى لكل نغمة تم دراستها
 - يغنى تمارين صولفائية بإشارات الأثر النفسى
- يحاكى الأداء الصحيح للمعلم بأداء تمرينات حركية في حدود الميزان الثنائي وفي حدود الأشكال الإيقاعية المدرسة.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
		تنفيد	مكان ال	
	ىقىت		رة المترب عل الدر	
		ىبى	ح المدرس الوسائ	0 المسر
				0 أخرى
	P		تراتیجی بصف ذہ	
		نی	بيان الع علم تعاو	0 ت
		ار	مل المشكا عب الأدو	0 t
			حوار وا. ،	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		ىقىت ت	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى :			داتا شو	0 0 أخرى
			(ن بحر

- يتعرف زمن النقطة وعلاقته بالعلامات الإيقاعية
 - يدرس علامة (🗔)
- يؤدى تمارين إيقاعية متدرجة الصعوبة بالتصفيق بإضافة علامة (..)

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	<u> </u>			
			مكان ال	
	يقيۃ		رة الترب	
			سل الدر	
			ح المدرس ، الوسائ	
				0 أخرى
	ه		تراتیجی مصف ذہ	
			لبيان الع علم تعاو	
		لات ار	مل المشكا عب الأدو	0 1
			لحوار وا. س	
لعرض الختامي:			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
شاط اثرائـــى :			داتا <i>ش</i> و	0 0 أخرو
				ا ∪ ,حر,



موضوع الدرس: النبر القوى والضعيف

الدرس (۱۳)

- يتعرف الموازين (الثنائي والثلاثي والرباعي) والإشارات الدالة عليها
- يؤدى تمارين إيقاعية بإشارات الموازين (الثنائي والثلاثي والرباعي)
 - يقرأ تمارين إيقاعيه بالتصفيق موضحاً النبر القوى والضعيف
- يميز النبر (القوى والضعيف) عند الإستماع إلى الألحان في موازين مختلفة

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة		
التمهيد :						
خطوات السير في الدرس						
	ı	مكان التنفيذ				
	تييير ا	٥ حجرة التربية الموسيقية٥ الفصل الدراسى				
		المسرح المدرسى O قاعة الوسائط				
				0 أخرى		
	استراتیجیات التعلم O عصف ذهنی					
			لبيان الع علم تعاو			
	O حل المشكلات O لعب الأدوار O لعب الأدوار					
	O الحوار والمناقشة O أخرى					
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0		
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0		
نشاط اثرائــــى:			داتا <i>ش</i> و	0 0 أخرى		
				∪ ,حر,		



- يميز الألحان السريعة والبطيئة عند الاستماع إليها
- يؤدى تدريبات تكنيكية في حدود الأوتار المطلقة على آلة الجيتار
 - يؤدى تدريبات جسمية لتقوية عضلات الحجاب الحاجز
 - یغنی نشید من صوتین بتوزیع هارمونی بسیط

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة			
التمهيد:							
خطوات السير في الدرس							
		مكان التنفيذ O حجرة التربية الموسيقية					
		اسی	مل الدر	0 الفص			
		 المسرح المدرسي قاعة الوسائط 					
				0 أخرى			
	م	استراتيجيات التعلم O عصف ذهني					
) البيان العملى) تعلم تعاونى					
	٥ حل المشكلات٥ لعب الأدوار						
	O الحوار والمناقشة O أخرى						
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0			
		ىقىت ت	آلۃ موس مجسما	0			
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	О			
			(0 أخرى			



- يغنى نشيد (سيناء أرض الفيروز)
- يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أوالرتب أوالفرقعة لمصاحبة الغناء
 - يؤدى تمارين إيقاع حركى عن سرعة الإستجابة الفورية
 - يصاحب غناء النشيد بآلات الباند

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	العصة	العدرسة			
التمهيد:							
خطوات السير في الدرس							
	ı	مكان التنفيد 0 حجرة التربية الموسيقية					
	V	کجره التربیم الوسیفیمالفصل الدراسی					
			رح المدر، ، الوسائ				
				O أخرة			
	P		ىتراتىجى مصف دە				
		ملى	لبيان الع	10			
	0 تعلم تعاونى 0 حل المشكلات 0 لعب الأدوار						
	0 الحوار والمناقشة) أخرى						
العرض الختامي:			مصادر	0			
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	0			
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	0			
			ى	0 أخرة			