





- يميز الإيقاعات المختلفة في اللوحة الإيقاعية.
- يصنف المدرج الموسيقى (خطوط ومسافات).
- يتذكر تدوين سلم دو الكبير على المدرج الموسيقى .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العماء	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
		اسى	سل الدر	0 الفص
			ح المدرس ، الوسائ	
				0 أخرى
	م		تراتیجیا بصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل اُلمشكاً عب الأدو	0
			لحوار وال س	ا 0 اخری 0 أخري
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		يقيت	السبور. آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	0
			٠ د	0 أخرى



## موضوع الدرس: إيقاع ونغم (٢)

## الوحدة: الأولى (٢)

- يميز الإيقاعات المختلفة في اللوحة الإيقاعية .
- يصنف المدرج الموسيقى (خطوط ومسافات).
- يتذكر تدوين سلم دو الكبير على المدرج الموسيقى .
- يؤدى تمارين صوتية بسيطة لتدريب الصوت بشكل صحيح .
- يغنى نشيد صوت بلادى بشكل صحيح بمصاحبة إيقاع مناسب.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	بقبت		مكان اا رة الترب	<b>~~</b> 0
	V		رو بسار. سل الدر	l l
			ح المدر، ، الوسائ	
			ر ن	
	ام		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشك عب الأدو	0
		لناقشت	لحوار وا. ن	10
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسم	
نشاط اثرائـــى:		_	داتا شو	0
			ن	0 أخرى



- يستنتج الميزان الثنائي .
- يقرأ بعض التمارين الإيقاعية بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي .
- يؤدى صولفائياً بعض التمارين بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي .
- يغنى تمارين صولفائية في حدود سلم دو الكبير بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان الم رة الترب	
			رومصر. مل الدر	
			ح المدرس الوسائ	0 المسر 0 قاعة
				0 أخرى
	b		تراتیجیا صف ذہ	
		ملى	بيان الع ملم تعاو	ti O
		لات	عل المشكاً عب الأدو	<b>.</b> O
		لناقشت	حوار وال ،	11 0 أخرى (
العرض الختامي:			مصادر	0
		يقيت	السبورة آلت موس مجسما	0
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	Ο
			(	0 أخرى



# الوحدة: الأولى (٤) موضوع الدرس: الميزان الثنائي (٢)

- يؤدى تمارين صوتية لتدريب الصوت بشكل صحيح بمصاحبة إيقاع مناسب .
  - يغنى أنشودة سواعد من بلادى بشكل صحيح بمصاحبة إيقاع مناسب .

الخطوات الإجرائية		التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
	التمهيد:				
خطوات السير في الدرس					
				مكان ال	
		ميعيد		رة المترب سل الدر	
			سى	ح المدر. ، الوسائ	0 المسر
					) () أخرى
		م		تراتیجی مصف ذہ	
			ملی	لبيان الع علم تعاو	10
			لات وار	مل المشكا عب الأدو	0 0
				لحوار وا. ن	
	العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
			ىيقىت	اسبور آلت موس مجسما	0
	نشاط اثرائسی:			داتا شو	0
					0 أخرى



## الوحدة: الأولى (٥) موضوع الدرس: الرباط الزمنى

- يتعرف الرباط الزمنى .
- يستنتج القيم الزمنية للعلامات بإستخدام الرابط الزمنى .
- يقرأ تمارين إيقاعية بسيطة متضمنة الرباط الزمنى مع تنقير الوحدة .
  - يبتكر علامات إيقاعية مستخدماً الربط الزمني .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
	ميقيت	اسى	رة المترب سل الدر	0 الفص
			ح المدر. ، الوسائ	0 قاعة
	٠		، تراتيجي	) أخرى اس
		ملى	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	مل المشكا عب الأدو	0 0
			لحوار وا. ن	
العرض الختامــى:		Z	مصادر السبورة	0
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما داتا شو	0
نشاط اثرائـــى :				0 أخرى



#### موضوع الدرس: عمر خيرت

#### الوحدة: الأولى (٦)

- يتعرف المشوار الفنى للموسيقار عمر خيرت.
- يعدد الأعمال الفنية للموسيقار عمر خيرت (آلية غنائية) .
- يستمع إلى بعض الأعمال الموسيقية المتنوعة لعمر خيرت .
- يميز بعض المصطلحات الموسيقية أثناء الإستماع ( -Forte- Pino- Crescendo) اللحن الصاعد والهابط .

الخطوات الإجرائية	田山野	الغصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	ىقىد		مكان الـ رة الترب	
	V		رد بشر <del>.</del> مل الدرا	
		ىي	ح المدرس الوسائ	0 المسر
				) <u>ا</u> خری
	٢		تراتیجیا صف ذھ	
		ملى	بيان الع ملم تعاو	0 11
		<b>ر</b> ت	مل المشكا مب الأدو	• 0
		تناقشت	حوار والم الحوار والم	0 11
عرض الختامى:	11		مصادر	
		يقيت	السبورة آلم موس	0
شــاط اثرائـــى:	3	ت	مجسما داتا شو	0
			٠ (	0 أخرى

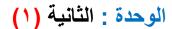


#### موضوع الدرس: بلدنا الجميلة

## الوحدة: الأولى (٧)

- يتعرف الموقع الجغرافي للنوبة .
  - يصنف الفن النوبي لعناصر
  - يؤدى رقصة الأراجيد النوبية.
- يستمع إلى بعض الأعمال الموسيقية النوبية .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد :				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
	ليفيد		رة النوب مل الدو	
		ىسى ط	ح المدرة الوسائ ساد	0 المسر 0 قاعة
			- تراتيجي	
		ملی نی	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	0 الأ
		لات رار	مل المشكا عب الأدو	0 <b>1</b>
		0 الأ 0 أخرى		
العرض الختامى:		,	مصادر السبورة	0
		ىقىت	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى :			داتا <i>شو</i>	0 0 أخرى





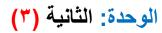
- يصنف الأعمال الموسيقية التي يستمع إليها (قديم حديث).
- يحلل الأداء التعبيرى للمقطوعات الموسيقية (مبهج حزين بطئ نشيط ).
  - يبدى رأيه في الأعمال التي يستمع إليها .

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			1 . 1 -	
		يتالوس	مكان ال رة الترب	0 حج
		ىىي	سل المدر رح المدرد	0 المسر
				) أخرى
	b	عنى	تراتيجي مصف ذه لبيان الع	0
		ِن <i>ي</i> لات	. يـ تـ ملم تعاو مل المشكا عب الأدو	0 <b>.</b> 0
		لناقشت	عب آم دو لحوار وا. س	10
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو س	0 0 أخرى



- يتعرف بعض الألات ذات لوحات المفاتيح (البيانو الأورج الكهربائي).
  - يعزف سلم دو /ك بكلتا اليدين بشكل صحيح على آلة (البيانو الأورج).
    - يعدد طرق الحفاظ على آلته الموسيقية .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
	ميقيت	اسى	رة المترب سل الدر	0 الفص
			ح المدر. ، الوسائ	0 قاعة
	٠		، تراتيجي	) أخرى اس
		ملى	مصف ذه لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	مل المشكا عب الأدو	0 0
			لحوار وا. ن	
العرض الختامــى:		Z	مصادر السبورة	0
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما داتا شو	0
نشاط اثرائـــى :				0 أخرى





- يستمع إلى أغنية زى ما هي حبها من أعمال الموسيقار عمر خيرت .
- يؤدى أغنية زى ما هى حبها بشكل صحيح مستخدماً منطقة صوتية مناسبة .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان الـ رة الترب	
		اسی	سل الدر	0 الفص
		ط	ح المدرس الوسائ	0 قاعة
			٠ ر	
	م	نني	تراتیجی بصف ذہ	0 =
			لبيان الع علم تعاو	
			مل الشكا عب الأدو	
			لحوار وال	
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى:			داتا <i>شو</i>	0 0 أخرى
			(	∪ احرو



#### موضوع الدرس: زى ماهى حبها (٢)

## الوحدة: الثانية (٤)

- يؤدى أغنية زى ما هي حبها بشكل صحيح مستخدماً منطقة صوتية مناسبة .
  - يصاحب الغناء بأداء إيقاعي مناسب.
  - يعزف جزء من موسيقى قضية عم أحمد للموسيقار عمر خيرت.

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
خطوات السير في الدرس				
			1 . 1 -	
		يتالوس	مكان ال رة الترب	0 حج
		ىىي	سل المدر رح المدرد	0 المسر
				) أخرى
	b	عنى	تراتيجي مصف ذه لبيان الع	0
		ِن <i>ي</i> لات	. يـ تـ ملم تعاو مل المشكا عب الأدو	0 <b>.</b> 0
		لناقشت	عب آم دو لحوار وا. س	10
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو س	0 0 أخرى



## موضوع الدرس: النوبة الجميلة

## الوحدة: الثانية (٥)

- يستمع إلى بعض الأغاني النوبية البسيطة .
  - يغنى بعض الأغاني النوبية البسيطة .
- يبتكر بعض الحركات التعبيرية المناسبة للغناء النوبي .

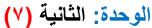
الخطوات الإجرائية لتمهيد:		ا ا	الغصل	العصة	العدرسة	
	<b>'</b>					
خطوات السير في الدرس						
	<u>ت</u>			مكان اا رة الترب	٥ حح	
	ľ			ر سل الدر		
			ط	ح المدر، ، الوسائ	0 قاعة	
	Ŀ			ى	0 أخرى	
		P		ىتراتىجى مصف دە		
			ملی	لبيان الع علم تعاو	10	
			لات وار	مل الشك عب الأدو	0 t	
		الحوار والناقشة رى				
رض الختامى:	الع			مصادر السبورة	0	
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0	
ــاط اثرائـــى :	نث			داتاً شو		
	'				0 أخرى	



## الوحدة: الثانية (٦) موضوع الدرس: الموسيقى الرقمية

- يستخدم الوسائل الحديثة في البحث عبر شبكة الإنترنيت .
- يتعرف برنامج مايسترو للتدوين الموسيقى ( Maestro ) .
  - يدون سلم دو /ك بإستخدام برنامج مايسترو .

خطوات الإجرائية	الاتمهيد:	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة	
وات السير في الدرس	خطو					
		مكان التنفيذ O حجرة التربية الموسيقية				
		0 الفصل الدراسي مالين حالا دين				
		<ul> <li>المسرح المدرسي</li> <li>قاعة الوسائط</li> </ul>				
		) أخرى				
		استراتيجيات التعلم O عصف ذهنى O البيان العملي				
		O البيال العملى O تعلم تعاونى O حل المشكلات				
		O لعب الأدوار O الحوار والمناقشة				
		٥ أخرى٥				
	العرض الختامى:			مصادر السبور	0	
			ىيقيت	الترموس مجسم	0	
	نشاط اثرائــى:			داتاً شو	0	
		0 أخرى				





- يصمم برنامجا لحفل نهاية الفصل الدراسي الأول.
- يشارك توزيع الأدوار على أقرانه فيما يناسب كلا منهم .
- ينفذ إحتفالاً مستخدما ما تم التدريب عليه خلال الفصل الدراسي الأول .

الخطوات الإجرائية		التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة	
	التمهيد:					
خطوات السير في الدرس						
		مكان التنفيذ				
		<ul><li> حجرة التربية الموسيقية</li><li> الفصل الدراسى</li></ul>				
		<ul> <li>المسرح المدرسى</li> <li>قاعة الوسائط</li> </ul>				
		) آخری				
		استراتیجیات التعلم O عصف ذهنی				
		<ul><li>البیان العملی</li><li>تعلم تعاونی</li></ul>			10	
		<ul><li>٥ حل الشكلات</li><li>٥ لعب الأدوار</li></ul>				
		O الحوار والنّاقشة O أخرى				
	العرض الختامي:			مصادر السبورة	0	
			ىيقىت	السبور آلت موس مجسما	0	
	نشاط اثرائسی:			داتا شو	0	
					0 أخر:	







- ينفذ إحتفالاً مستخدما ما تم التدريب عليه خلال الفصل الدراسي الأول .
  - يقدر قيمة العمل الجماعي .

الخطوات الإجرائية	*1	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
تمهید:	. [				
خطوات السير في الدرس	t				
	.				
	.				
	٠		تنفيذ	مكان ال	
		مكان التنفيذ O حجرة التربية الموسيقية			
		<ul> <li>الفصل الدراسى</li> <li>المسرح المدرسى</li> </ul>			
		<ul> <li>قاعة الوسائط</li> </ul>			
		) أخرى			
		العنواديجيات العنام O عصف ذهنی O البيان العملی			0 =
		0 تعلم تعاونی 0 حل المشکلات 0 حل المشکلات			
		O ٹعب الأدوار O الحوار والمناقشۃ O أخرى			
رض الختامـــى :	العر	مصادر التعام			
			يقيت	السبورة آلـّـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	0 0 0
ــاط اثرائــــى :	نشــ			داتاً شو	0
					0 أخرى