



- يتعرف على سمات العصر الرومانتيكي وأسماء مؤلفيه .
- يقدر القيمة الجمالية للأعمال الموسيقية الجيدة .
- يميز عناصر المؤلف الموسيقي (السرعة -الطابع - الشدة) .

الصف الثالث



نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يقرأ تمارين صولفائية متدرجة الصعوبة.
- يغنى بعض التدريبات اللحنية بها قفزات بسيطة مع أداء إشارات الميزان .
- ينمي شعوره بالثقة بنفسه بتكرار المحاولة في أداء التمرينات أداء صحيحاً والتغلب على الأخطاء .

الدرجة	الصف	الصفحة	التاريخ



نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يتعرف على الصوت البشرى والطبقات الصوتية .
- يميز الاختلافات بين الدرجات الصوتية للطبقات .
- يغنى تمارين صوتية باستخدام المقاطع اللفظية المتعددة .
- يقدر الجماعة باتباع اصول التوازن بين صوته وأصوات المجموعة وصوت الآلة الموسيقية.

الصف الثالث



- يؤدي تمارين تقنية على آلة المختارة .
- يتذكر مقطوعات سابقة على آله الموسيقية .
- يقدر آله الموسيقية ويحرص عليها.

الصف الثالث



- يقرأ تمارين صولفائية في حدود جميع العلامات الايقاعية المدروسة .
- يقرأ التمارين الصولفائية بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي والثلاثي والرباعي .
- ينمي شعوره بالثقة بالنفس بتكرار المحاولة في أداء التمرينات أداء صحيحاً والتغلب على المحاولات الخاطئة.

الصف الثالث



- يؤدي تدريبات تكنيكية على آله.
- يتحكم بآله التي سبق له التدريب عليها مع مراعاة الفروق الفردية .
- يقدر آله ويصونها.
- يقدر أداء الآخرين .

2024/2025

الخطوات الإجرائية

التمهيد :

خطوات السير في الدرس

مكان التنفيذ

- ☐ حجرة التربية الموسيقية
☐ الفصل الدراسي
☐ المسرح المدرسي
☐ قاعة الوسائط
☐ أخرى

استراتيجيات التعلم

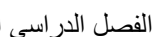
- عصف ذهني
- البيان العملي
- تعلم تعاوني
- حل المشكلات
- لعب الأدوار
- الحوار والمناقشة
- أخرى

مصادر التعلم

- ☐ السبورة
☐ آلة موسيقية
☐ مجسمات
☐ داتا شو
☐ أخرى

العرض الختامي :

نشاط اثرائى :



نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- يتعرف على قواعد أخذ النفس .
- يغنى نشيد إسلامي يا مصر .
- يتحكم في إنفعالاته بالتعبير عن الأغاني بما هو مطلوب موسيقياً.
- يتعرف التوازن الداخلي لفريق الكورال .

الدرجة	الصف	اللقب	الاسم
2024/2025			
الخطوات الإجرائية			
التمهيد :			
خطوات السير في الدرس			
مكان التنفيذ			
<input type="radio"/> حجرة التربية الموسيقية <input type="radio"/> الفصل الدراسي <input type="radio"/> المسرح المدرسي <input type="radio"/> قاعة الوسائط <input type="radio"/> أخرى			
استراتيجيات التعلم			
<input type="radio"/> عصف ذهني <input type="radio"/> البيان العملي <input type="radio"/> تعلم تعاوني <input type="radio"/> حل المشكلات <input type="radio"/> لعب الأدوار <input type="radio"/> الحوار والمناقشة <input type="radio"/> أخرى			
مصادر التعلم			
<input type="radio"/> السبورة <input type="radio"/> آلة موسيقية <input type="radio"/> مجسمات <input type="radio"/> داتا شو <input type="radio"/> أخرى			
العرض الختامي :			
نشاط اثرائي :			



- يعزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة .
- يشارك في إعداد آله للعزف بضبط نغماتها على آله ثابتة او من خلال التطبيقات الالكترونية .
- يقدر أداء الآخرين بأن يستجيب بفاعلية لمتطلبات الأداء الجماعي.

الصف الثالث



- يعزف سلم صول الكبير وسلم ري الكبير
- يتحكم فى أدائه بآلته من حيث إصدار الصوت المميز والزمن .
- يقدر قيمة العمل الجماعى من خلال المشاركة فى العزف الجماعى .

الصف الثالث