

- يتعرف كلمات نشيد رايات النصر.
  - يغنى نشيد رايات النصر.
- يقدر أهمية الموسيقى في التعبير عن أفكار ومشاعر الشعب.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان الـ رة الترب	
		اسی	سل الدر	0 الفص
		ط	ح المدرس الوسائ	0 قاعة
			٠ ر	
	م	نني	تراتیجی بصف ذہ	0 =
			لبيان الع علم تعاو	
			مل الشكا عب الأدو	
	O الحوار والمناقشة اخرى			
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى:			داتا <i>شو</i>	0 0 أخرى
			(	∪ احرو



- يتعرف على سمات العصر الرمانتيكي وأسماء مؤلفيه .
  - يقدر القيمة الجمالية للأعمال الموسيقية الجيدة .
- يميز عناصر المؤلف الموسيقى (السرعة الطابع الشدة ).

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	بقبت		مكان اا رة الترب	<b>~~</b> 0
	V		رو بسار. سل الدر	l l
			ح المدر، ، الوسائ	
			ر ن	
	ام		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل الشك	0
	O لعب الأدوار O الحوار والمناقشة خرى			
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسم	
نشاط اثرائـــى:		_	داتا شو	0
			ن	0 أخرى



## الدرس: (٣) موضوع الدرس: قراءة إيقاعية

- يدرس الأشكال الإيقاعية المراجعة المراجعة المراجعة
  - يكون مفهوماً إيجابياً عن الموسيقى .
- يقرأ تمارين إيقاعية متدرجة في حدود العلامات ٦٦ ١٦٦ ١١١ ١١١٠
  - باستخدام إشارات الميزان.

الخطوات الإجرائية		التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
	التمهيد:				
خطوات السير في الدرس					
				مكان ال	
		ميعيد		رة المترب سل الدر	
			سى	ح المدر. ، الوسائ	0 المسر
					) () أخرى
		م		تراتیجی مصف ذہ	
			ملی	لبيان الع علم تعاو	10
			لات وار	مل المشكا عب الأدو	0 0
		O الحوار والمناقشة أخرى			
	العرض الختامي:			مصادر	0
		<ul><li>السبورة</li><li>آلت موسيقيت</li><li>مجسمات</li></ul>			
	نشاط اثرائسی:			داتا شو	0
					0 أخرى

## الدرس: (٤) موضوع الدرس: قراءة صولفائية



- يقرأ تمارين صولفائية متدرجة الصعوبة.
- يغنى بعض التدريبات اللحنية بها قفزات بسيطة مع أداء إشارات الميزان .
- ينمى شعوره بالثقة بالنفس بتكرار المحاولة في أداء التمرينات أداء صحيحاً والتغلب على الأخطاء .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان ال رة الترب	
	V		رد الدر. مل الدرا	
			ح المدرس ، الوسائ	
				) قاعم ) أخرى
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشكاً عب الأدو	0
	© تصبیع دور 0 الحوار والمناقشة أخرى			
العرض الختامى:			مصادر	
		يقيت	السبورة آلت موس	0
نشــاط اثرائـــى :		ات	مجسما داتا شو	0
			٠ د	0 أخرى



- يتعرف على الصوت البشرى والطبقات الصوتية.
- يميز الاختلافات بين الدرجات الصوتية للطبقات .
- يغنى تمارين صوتية بإستخدام المقاطع اللفظية المتعددة .
- يقدر الجماعة باتباع اصول التوازن بين صوته وأصوات المجموعة وصوت الآلة الموسيقية.

		* *	<u> </u>		
الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	العصة	العدرسة	
التمهيد:					
خطوات السير في الدرس					
			*( • 10 .		
			مكان ال رة الترب		
		اسى	سل الدر	0 الفص	
			ح المدرس ، الوسائ		
				0 أخرى	
	b		تراتیجیا مصف ذہ		
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10	
		لات ار	مل المشكاً عب الأدو	0 1	
	۰ الجوار والمناقشة خرى				
العرض الختامي:			مصادر		
		يقيت	السبورة آلت موس	0 0 0	
نشــاط اثرائـــى :		ت	مجسما داتا شو	0	
				0 أخرى	



## موضوع الدرس: العزف على الآلات الموسيقية

#### الدرس: (۲)

- يؤدى تمارين تكنيكية على آلة المختارة .
- يتذكر مقطوعات سابقة على آلته الموسيقية .
  - يقدر آلته الموسيقية ويحرص عليها.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان الـ رة الترب	
		اسی	سل الدر	0 الفص
		ط	ح المدرس الوسائ	0 قاعة
			٠ ر	
	م	نني	تراتیجی بصف ذہ	0 =
			لبيان الع علم تعاو	
			مل الشكا عب الأدو	
	O الحوار والمناقشة اخرى			
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0
		یقیۃ ت	آلۃ موس مجسما	0
نشــاط اثرائـــى:			داتا <i>شو</i>	0 0 أخرى
			(	∪ احرو



## موضوع الدرس: المؤلف الموسيقى فردى

#### الدرس: (۷)

- يتعرف على ملامح حياة المؤلف الموسيقى فردى ومؤلفاته .
  - يستمع إلى نماذج من أعمال المؤلف الموسيقى فردى .
- يخفف حدة التوتر والقلق في هذه المرحلة السنية من خلال الإستماع إلى الموسيقى .

الخطوات الإجرائية		التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
	التمهيد:				
خطوات السير في الدرس					
				مكان ال	
		ميعيد		رة المترب سل الدر	
			سى	ح المدر. ، الوسائ	0 المسر
					) () أخرى
		م		تراتیجی مصف ذہ	
			ملی	لبيان الع علم تعاو	10
			لات وار	مل المشكا عب الأدو	0 0
		O الحوار والمناقشة أخرى			
	العرض الختامي:			مصادر	0
		<ul><li>السبورة</li><li>آلت موسيقيت</li><li>مجسمات</li></ul>			
	نشاط اثرائسی:			داتا شو	0
					0 أخرى



- يقرأ تمارين صولفائية في حدود جميع العلامات الايقاعية المدروسة .
- يقرأ التمارين الصولفائية بمصاحبة إشارات الميزان الثنائي والثلاثي والرباعي .
- ينمى شعوره بالثقة بالنفس بتكرار المحاولة في أداء التمرينات أداء صحيحاً والتغلب على المحاولات الخاطئة.

الخطوات الإجرائية	(	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
ىيد :	النجر				
خطوات السير في الدرس					
			تنفيذ	مكان ال	
				رة الترب	I
				سل المدر رح المدر»	
			ط	، الوسائ	
			ات التعا	ں ۔۔۔۔ تراتیجی	
		,	منى	ي مصف ذه لبيان الع	0
			ِن <i>ي</i> لات	علم تعاو مل المشكا	0 i
		O لعب الأدوار O الحوار والمناقشة أخرى			
J W				مصادر مصادر	,,,,,,,
الختامي:	الغرص		ىيقىت	السبورة آلة موس	0
، اثرائــــى:	نشــاط			داتاً شو	
					0 أخرى







- يؤدى تدريبات تكنيكية على آلته.
- يتحكم بآلته التي سبق له التدريب عليها مع مراعاة الفروق الفردية
  - يقدر آلته ويصونها.
  - يقدر أداء الآخرين.

الخطوات الإجرائية		التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
	التمهيد:				
خطوات السير في الدرس					
				مكان ال	
		ميعيد		رة المترب سل الدر	
			سى	ح المدر. ، الوسائ	0 المسر
					) () أخرى
		م		تراتیجی مصف ذہ	
			ملی	لبيان الع علم تعاو	10
			لات وار	مل المشكا عب الأدو	0 0
		O الحوار والمناقشة أخرى			
	العرض الختامي:			مصادر	0
		<ul><li>السبورة</li><li>آلت موسيقيت</li><li>مجسمات</li></ul>			
	نشاط اثرائسی:			داتا شو	0
					0 أخرى



- يتعرف على قواعد أخذ النفس .
  - یغنی نشید إسلمی یا مصر
- يتحكم في إنفعالاته بالتعبير عن الأغاني بما هو مطلوب موسيقياً.
  - يتعرف التوازن الداخلي لفريق الكورال .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
	ميقيت	اسى	رة المترب سل الدر	0 الفص
			ح المدر. ، الوسائ	0 قاعة
	٠		، تراتيجي	) أخرى اس
		ملى	مصف ذه لبيان الع ملم تعام	10
	C تعلم تعاونی C حل المشکلات C لعب الأدوار			
		اا 0 6 أخرى		
العرض الختامــى:		Z	مصادر السبورة	0
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما داتا شو	0
نشاط اثرائـــى :				0 أخرى



- يعزف مقطوعة موسيقية بآلته المختارة .
- يشارك في إعداد آلته للعزف بضبط نغماتها على آله ثابتة او من خلال التطبيقات الالكترونية .
  - يقدر أداء الأخرين بأن يستجيب بفاعلية لمتطلبات الأداء الجماعي.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
	بقبت		مكان اا رة الترب	<b>~~</b> 0
	V		رو بسار. سل الدر	l l
			ح المدر، ، الوسائ	
			ر ن	
	ام		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل الشك	0
	O لعب الأدوار O الحوار والمناقشة خرى			
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسم	
نشاط اثرائـــى:		_	داتا شو	0
			ن	0 أخرى



## موضوع الدرس: الموسيقى والقرن العشرين

#### الدرس: (۱۲)

- يتعرف سمات الموسيقى في القرن العشرين .
- يميز أهم الملامح الموسيقية لنماذج مختارة من أعمال مؤلفي العصر.
- يميز عناصر المؤلفة الموسيقية (الميزان السرعة الآلات ) من خلال الإستماع .

الخطوات الإجرائية التمهيد:	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة	
خطوات السير في الدرس					
			1 . 1 -		
		يتالوس	مكان ال رة الترب	0 حج	
		ىىي	سل المدر رح المدرد	0 المسر	
				) أخرى	
	b	عنى	تراتيجي مصف ذه ليبان الع	0	
	<ul> <li>البيان العملى</li> <li>تعلم تعاونى</li> <li>حل المشكلات</li> </ul>				
	O لعب الأدوار O الحوار والمناقشة أخرى				
العرض الختامي:			مصادر السبورة	0	
		سیقیت ات	آلۃ موس مجسما	0	
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو س	0 0 أخرى	

## موضوع الدرس: سلم صول الكبير

الدرس: (۱۳)

- يدون سلم صول الكبير في كراسته الموسيقية.
- يدرك أماكن التشابه والإختلاف من خلال الاستماع لألحان قصيرة .
  - يدون تمارين صولفائية بالموازين المختلفة من إبتكاره .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الفصل	الحصة	العدرسة		
التمهيد:	્છ.	- <del>5</del>	'4	'3		
A. 'A. A. H. H. A.						
خطوات السير في الدرس						
		تنفيد	 مكان الا			
		مكان التنفيذ O حجرة التربية الموسيقية				
		<ul> <li>الفصل الدراسي</li> </ul>				
		0 المسرح المدرسي				
			، الوسائ			
				) أخر <i>ي</i>		
	استراتيجيات التعلم					
	O عصف ذهنی O البیان العملی			10		
		ِن <i>ی</i> لات	علم تعاو مل المشكا	0 <b>د</b> 0 -		
		ار	عب الأدو	0 t		
			لحوار وا. س	۱ ۵ ۱ أخرى		
العرض الختامي:			مصادر			
		، پيقيټ	السبورة آلة موس	0		
		ت	مجسما داتا شو	0		
نشــاط اثرائـــى:						
			(	0 أخرى		

#### موضوع الدرس إسلم رى الكبير



- يدون سلم رى الكبير في كراسته الموسيقية .
- يؤدى تدريبات صوتية تهدف إلى توسيع المنطقة الصوتية والحصول على مرونة الصوت .
  - يرتجل إيقاعات ليصاحب أغنية أو نشيد يؤديه .

الخطوات الإجرائية لتمهيد:		الى 19	الغصل	العصة	العدرسة		
خطوات السير في الدرس							
	ت	مكان التنفيذ O حجرة التربية الموسيقية					
		<ul><li>٥ الفصل الدراسى</li></ul>					
		<ul> <li>المسرح المدرسي</li> <li>قاعة الوسائط</li> </ul>					
	Ŀ	) أخرى					
		P		ىتراتىجى مصف ذە			
		O البيان العملى O تعلم تعاونى					
		<ul><li>٥ حل المشكلات</li><li>٥ لعب الأدوار</li></ul>					
		O الحوار والمناقشة نخرى					
رض الختامى:	الع			مصادر السبورة	0		
			میقیت ات	آلۃ موس مجسم	0		
ــاط اثرائـــى:	نث			داتا شو			
					0 أخرى		

#### موضوع الدرس: العزف الجماعي

- يعزف سلم صول الكبير وسلم رى الكبير
- يتحكم في أدائه بآلته من حيث إصدار الصوت المميز والزمن .
- يقدر قيمة العمل الجماعي من خلال المشاركة في العزف الجماعي .

الخطوات الإجرائية	*1	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة		
تمهید:							
خطوات السير في الدرس	t						
	.						
	.						
	٠		تنفيذ	مكان ال			
		مكان التنفيذ Oحجرة التربية الموسيقية					
		<ul> <li>الفصل الدراسى</li> <li>المسرح المدرسى</li> </ul>					
		<ul> <li>قاعة الوسائط</li> </ul>					
		O أخرى					
		المطرابيبيات المتعلم O عصف ذهنی O البيان العملی					
		 O تعلم تعاونى O حل المشكلات					
		O لعب الأدوار O الحوار والمناقشة O أخرى					
رض الختامـــى :	العر			مصادر			
			يقيت	السبورة آلـّـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	0 0 0		
ــاط اثرائــــى :	نشــ			داتاً شو	0		
					0 أخرى		