



مكتب مستشار مادة التربية الموسيقية

توزيع منهج التربية الموسيقية المرحلة الإعدادية

للعام الدراسي

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

توزيع المقررات الدراسية لمادة التربية الموسيقية
للسف الأول الأعدادى ٢٠٢٤/٢٠٢٥ (الفصل الدراسى الأول)

الشهر	الموضوع
سبتمبر وأكتوبر ٢٠٢٤	<p>الصولفيج والنظريات : يؤدى تمارين ايقاعية تحتوى على العلامات الإيقاعية من الروند للكروش بالسكتات - يصنف المدرج الموسيقى بمفتاح صول (خطوط ومسافات) يدون نغمات سلم دو/ك على المدرج الموسيقى - يقرأ تمارين صولفائية في حدود سلم دو/ك- يتعرف الميزان الثانى وإشارات اليد الدالة عليـة - يؤدى تمارين ايقاعية متنوعة على الميزان الثانى - يؤدى تمارين صولفائية بمصاحبة إشارات الميزان- يعرف المازورة والخط الفاصل و خطى النهاية.</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسى : يؤدى تمارين صوتية-يغنى سلم دو/ك صعودا وهبوطا - يغنى نشيد صوت بلادى بمصاحبة إيقاع مناسب -يؤدى تمارين لحنية متنوعة في حدود نغمات سلم دو/ك بمصاحبة إشارات الميزان الثانى - يغنى انشودة سواعد من بلادى.</p> <p>التاريخ والاستماع والتدوق : يميز بعض المصطلحات الموسيقية عند الاستماع (فورتى - بيانو- كريشندو - ديمنونندو) - يتعرف المشوار الفنى للموسيقار عمر خيرت مع الاستماع إلى بعض أعماله - يميز الحركة اللحنية (صاعدة - هابطة - متكررة) .</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>الصولفيج والنظريات : يتعرف الرباط الزمنى - يقرأ تمارين ايقاعية وصولفائية متضمنة الرباط الزمنى بمصاحبة الميزان الثانى- ينقر تمارين ايقاعية متضمنة كريشندو وديمنونندو.</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسى : يغنى تمارين صولفائية متضمنة الرباط الزمنى بمصاحبة إشارات لميزان الثانى- يؤدى تمارين صوتية بسيطة لتدريب الصوت بشكل صحيح</p> <p>التاريخ والاستماع والتدوق : - يتعرف الموقع الجغرافى للنوبة - يستمع لبعض أغانى الموسيقى النوبية.</p> <p>الايقاع الحركى : يؤدى علامة النوار والبلانش حركياً- يؤدى رقصة الاراجيد من البيئة النوبية.</p> <p>الابتكار : يبتكر تمارين ايقاعية في الميزان الثانى متضمنة الرباط الزمنى</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>الصولفيج والنظريات : يدون سلم دو على تطبيق إلكترونى(مايسترو)</p> <p>التاريخ والاستماع والتدوق : يصنف بعض اعمال الموسيقار عمر خيرت عند الاستماع من حيث الطابع (حزين- مبهج - حماسى)- يبدى رؤية في بعض اعمال والتجارب الفنية للموسيقار عمر خيرت - يتعرف نبذة تاريخية عن آلة البيانو - يستمع لبعض الاغانى النوبية البسيطة.</p> <p>تربية الصوت والغناء المدرسى : يغنى اغنية (زى ما هي حبها) بمصاحبة الإيقاع المناسب- يغنى جزء من أغنية (نداء الى السيدة العجوز) بمصاحبة الإيقاع المناسب.</p> <p>العزف : يعزف سلم دو /ك بكلتا اليدين على آلة البيانو - عزف جزء من موسيقى قضية عم احمد على الآلات المتاحة.</p> <p>الابتكار : يبتكر بعض الحركات التعبيرية المناسبة للغناء النوبى- يبتكر الحان لاغانى معروفة.</p>
يناير ٢٠٢٥	تدريبات وتطبيقات على المفاهيم السابق دراستها

مستشار مادة التربية الموسيقية

مراجعة موجه عام

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

د. هناء جلال احمد

هيتى عماد يوسف

توزيع منهج الصف الثانى الإعدادى (الفصل الدراسى الأول) للعام الدراسى ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع والتذوق : يستمع ويميز الطبقات المختلفة للألحان (حادة وغليظة ومتوسطة) - يميز شدة الصوت (القوة والخفوت)</p> <p>** الصولفيج والنظريات : - يؤدي تدريبات إيقاعية في حدود العلامات الإيقاعية المدروسة .</p> <p>يسمى النغمات على المدرج فى حدود دو - صول ١</p> <p>** الإيقاع الحركي : تمارين تعبر عن الالتفات والانتباه - تمارين تقيد فى مرونة الجسم والاستجابة للجمل والعبارات اللحنية</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدي تدريبات التنفس العميق والتدبير فى إخراج الهواء أثناء الزفير نشيد (بلادى)</p> <p>** الابتكار : يبتكر التلميذ مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أو الرتب أو الفرقة لمصاحبة الغناء</p> <p>** العزف : يتعرف أسماء وأشكال آلات الباند ثم يختار آلة من آلات الباند الإيقاعية لمصاحبة اللحن الذى يعزفه المعلم</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع والتذوق : يميز اتجاه حركة اللحن من حيث صعود اللحن وهبوطه وتكراره . يستمع إلى نماذج لحنية ويميز ما بها من علامات التظليل - يتعرف احدى الشخصيات الموسيقية (بيتهوفن)</p> <p>** الصولفيج و النظريات : أداء إشارات اليد الدالة على الأثر النفسى لكل نغمة - يقرأ على المدرج الموسيقى تمرينات فى حدود النغمات التى سبق دراستها فى حدود دو - صول ١ بميزان ($\frac{2}{4}$)</p> <p>** الإيقاع الحركي : يحاكي الأداء الصحيح للمعلم بأداء تمرينات حركية فى حدود ميزان ($\frac{2}{4}$) وفى حدود الاشكال الإيقاعية</p> <p>** تربيته الصوت : يتعرف على قواعد البدايات السلمية فى الغناء غناء نشيد</p> <p>** الابتكار : يبتكر التلميذ كلمات للحن معروف لديه</p> <p>** العزف : يستخدم آلة فى عزف الأناشيد والأغاني المدرسية بمصاحبة هارمونية بسيطة - التدرب على العزف الجماعى يتعرف على مكونات آلة الجيتار وطريقة العزف عليها</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع و التذوق : - يميز النبر (القوى) عند الاستماع إلى الألحان فى موازين مختلفة يميز الألحان السريعة والبطيئة عند الاستماع إليها .</p> <p>** الصولفيج والنظريات : دراسة النقطة دراسة علامة ($\frac{2}{4}$)</p> <p>دراسة إشارات اليد المعبرة عن الموازين . $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$</p> <p>** الإيقاع الحركي : تمارين عن سرعة الاستجابة الفورية - يؤدي التلاميذ تمارين إيقاعية مع التصفيق فى حدود ما درسوه من علامات إيقاعية .</p> <p>** تربيته صوت : يؤدي تدريبات جسمية لتقوية عضلات الحجاب الحاجز غناء نشيد (سيناء أرض الفيروز)</p> <p>** الابتكار : يرتجل التلميذ لحن مناسب لكلمات معروفة</p> <p>** العزف : يعزف ألحانا لتمرارين صولفائية درست من قبل - يؤدي تدريبات تقنية فى حدود الأوتار المطلقة على آلة الجيتار .</p>
يناير ٢٠٢٥	مراجعة وامتحان واجازة نصف العام الدراسى

تابع توزيع منهج الصف الثاني الإعدادي (الفصل الدراسي الثاني) للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
فبراير ٢٠٢٥	<p>** الاستماع والتذوق: - يتعرف على المقطوعة الموسيقية ذات الصيغة الثنائية ويحدد أجزائها</p> <p>** الصولفيج و النظريات: - غناء تمارين صولفائية خالية من القفزات الواسعة مع أداء إشارات ميزان</p> <p>2 3 4 4 4 4</p> <p>** الإيقاع الحركي: - يعبر حركياً عن الصيغة الثنائية يؤدي تكوينات جماعية</p> <p>** تربية الصوت: يؤدي تدريبات صوتية لاكتساب مرونة الأداء وتوسيع المنطقة الصوتية</p> <p>غناء نشيد (أنا الفلاح)</p> <p>** الابتكار: - يبتكر مصاحبة إيقاعية وحركات تعبيرية لبعض الألحان والأناشيد والأغاني .</p> <p>** العزف:- يعزف تمارين إيقاعية بسيطة من البيئة . يؤدي تدريبات متدرجة الصعوبة على آلة الجيتار .</p>
مارس ٢٠٢٥	<p>** الاستماع والتذوق: - يميز العبارات الموسيقية ويحدد القفلات بها (تامة - نصفية)</p> <p>** الصولفيج و النظريات: - إضافة علامة</p> <p>** الإيقاع الحركي: - يؤدي التلميذ حركات من ابتكاره وتدريبات على المفاهيم لما سبق دراسته</p> <p>** تربية الصوت: نشيد من صوتين (لا تخافى يا حمامة) غناء سلم دو صعوداً و هبوطاً</p> <p>** الابتكار: - تعميق وتطبيق لما سبق دراسته ابتكار نماذج إيقاعية بسيطة وآلات إيقاعية من البيئة</p> <p>** العزف:- يعزف تدريبات تقنية في النشاط المدرسي على الآلات الثابتة وآلة الجيتار</p>
أبريل ٢٠٢٥	<p>** الاستماع و التذوق: - يتعرف إحدى الشخصيات الموسيقية "أم كلثوم"</p> <p>** الصولفيج والنظريات: يؤدي بالغناء جملًا بسيطة خالية من القفزات إملاء إيقاعية بسيطة</p> <p>** الإيقاع الحركي:- يؤدي حركات تعبيرية عن مضمون الأناشيد التي يغنيها</p> <p>** تربية صوت:- يؤدي ألحاناً مناسبة تخدم مرونة الأداء اغنية (مصر التي في خاطري)</p> <p>** الابتكار:- ابتكار نماذج لحنية تشمل الإيقاعات المدروسة</p> <p>** العزف:- يعزف على الآلة بعض الألحان البسيطة فردية وجماعية.</p>
مايو ٢٠٢٥	<p>تدريبات وتطبيقات على المفاهيم التي سبقت دراستها</p>

الفصل الدراسي الثاني

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

أ. أميرة أيوب

توزيع منهج الصف الثالث الإعدادي (الفصل الدراسي الأول) للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٤	<p>**الاستماع و التذوق : مراجعة المفاهيم والمعلومات لتمييز العناصر السابق دراستها - يميز ميزان المقطوعات مع أداء اشارة الميزان .</p> <p>** الصولفيج و النظريات :- يتذكر النغمات على المدرج الموسيقى من دو - صول ١ مع اشارات الأثر النفسى للنغمات .</p> <p>** الايقاع الحركي : الاستمرار فى إعطاء التمارين التى تفيد الالتفات والانتباه .</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدى تدريبات صوتية (vocalize) تفيد مرونة الصوت- نشيد " رايات النصر "</p> <p>** الابتكار: ابتكار مصاحبة ايقاعية يرتجل التلميذ جمل لحنية لكلمات نشيد معروف</p> <p>** العزف : يتعرف على مكونات آلة الكمان وكيفية العزف عليها .</p>
نوفمبر ٢٠٢٤	<p>** الاستماع والتذوق :- التعرف على شخصية موسيقية عالمية (هايدن) . يتعرف بعض أنواع التأليف الموسيقى الغربى . يتعرف على الجملة وأنواع العبارات (سؤال- جواب)</p> <p>** الصولفيج و النظريات : تمرينات صولفائية بإشارات الميزان ($\begin{matrix} 2 & 3 & 4 \\ 4 & 4 & 4 \end{matrix}$) يتعرف على علاقة اللغات بالموسيقى .</p> <p>** الايقاع الحركي :- يؤدى حركات تعبيرية عن مضمون الأناشيد التى يغنيها مع تعميق المفاهيم السابق دراستها .</p> <p>** تربيته الصوت : يؤدى تدريب فى كيفية إخراج الحروف والكلمات بطريقة سليمة غناء نشيد (آيات العلم)</p> <p>** الابتكار: يبتكر مصاحبة إيقاعية باستخدام آلة إيقاعية أو بالتصفيق .</p> <p>** العزف : يشارك فى إصلاح آله الموسيقى مع الاستمرار فى التدريب على العزف والتدرج فى الصعوبة</p>
ديسمبر ٢٠٢٤	<p>**الاستماع و التذوق: يميز القفلات فى المقطوعات التى يسمعها (تامة - نصفية) يميز الصيغة الثنائية عند الاستماع إليها . يتعرف احدى الشخصيات الموسيقية (محمد عبدالوهاب)</p> <p>** الصولفيج والنظريات:. دراسة علامات التحويل (\sharp \flat)</p> <p>** الايقاع الحركي: الاستمرار فى إعطاء التمارين التى تفيد فى مرونة الجسم وفى ميزان ($\begin{matrix} 2 & 3 & 4 \\ 4 & 4 & 4 \end{matrix}$)</p> <p>** تربيته صوت: يؤدى تدريبات صوتية لزيادة المنطقة الصوتية - أغنية شعبية بأسلوب الكانون (عطشان يا صبايا) غناء سلم " دو " والأربيج صعودا وهبوطا</p> <p>** الابتكار: يرتجل كلمات مناسبة للحن معروف</p> <p>** العزف : عزف بعض النماذج اللحنية على آلة الكمان.</p>
يناير ٢٠٢٥	مراجعة وامتحان واجازة نصف العام الدراسى

توزيع منهج الصف الثالث الإعدادي (الفصل الدراسي الثاني) للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الشهر	موضوع الدرس	الفصل الدراسي الثاني
فبراير ٢٠٢٥	<p>** الاستماع و التذوق:- يتعرف على المقطوعات الموسيقية ذات الصيغة الثلاثية</p> <p>** الصولفيج و النظريات:- يغنى تمرينات صولفائية بالقفزات المناسبة البسيطة بإشارة الميزان ($\frac{2}{4}$)</p> <p>** الإيقاع الحركي:- الاستمرار بإعطاء تمارين تساعد على سرعة الاستجابة</p> <p>** تربيته الصوت:- غناء نشيد (خلال كريمة)</p> <p>** الابتكار:- يبتكر نماذج لجمل إيقاعية أو لحنية فردية أو بالتشكيلات الجماعية</p> <p>** العزف:- يؤدي تدريبات تقنية على آله</p>	
مارس ٢٠٢٥	<p>** الاستماع والتذوق:- يتعرف مكونات التخت العربى</p> <p>** الصولفيج و النظريات:- إضافة الشكل الإيقاعى ($\frac{4}{4}$)</p> <p>يؤدي تمارين إيقاعية أو غنائية بسرعات مختلفة مع تعميق المفاهيم السابق دراستها دراسة المراجعات وإشارات الاختصار</p> <p>** الإيقاع الحركي:- يؤدي تمارين حركية من ميزان ($\frac{4}{4}$) أكثر تدرجا فى الصعوبة</p> <p>** تربيته الصوت:- يربط بين الغناء وفروع مادة التربية الموسيقية غناء نشيد (حب الوطن)</p> <p>** الابتكار:- تدريبات لابتكارات فردية وجماعية متدرجة فى الصعوبة</p> <p>** العزف:- الاستمرار فى تأدية التدريبات التقنية على آله</p>	
ابريل ٢٠٢٥	<p>** الاستماع و التذوق:- يتعرف على مبادئ التدوين الموسيقى باستخدام الكمبيوتر</p> <p>** الصولفيج والنظريات:- تدريبات متدرجة فى الصعوبة متضمنة للمفاهيم السابق دراستها</p> <p>** الإيقاع الحركي:- يؤدي جملا تعبيرية حركية بمصاحبة الموسيقى</p> <p>** تربيته صوت:- يؤدي الأناشيد والأغاني التى سبقت دراستها فرديا وجماعيا</p> <p>** الابتكار:- يبتكر جملا إيقاعية بمصاحبة الآلات الإيقاعية جماعيا</p> <p>** العزف:- يؤدي بعض الألحان البسيطة على آله</p>	
مايو ٢٠٢٥	تدريبات وتطبيقات على المفاهيم التى سبقت دراستها	

مستشار مادة التربية الموسيقية

خبير المادة

أ. عبير عدلى عطية

أ. أميرة أيوب