

#### الدرس: (١) موضوع الدرس: قراءة إيقاعية وصولفائية

- يتذكر العلامات الإيقاعية المدروسة وسكتاتها
- يقرأ تمارين إيقاعية في حدود العلامات المدروسة وسكتاتها وتكويناتها مع إشارات الميزان البسيط
  - يتذكر أسماء الخطوط والمسافات
  - يقرأ تمارين صولفائية بسيطة مع إشارات الميزان البسيط

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	<b>~~</b> 0
	V- <u></u>		برو بشر. سل الدر	
			رح المدر، ، الوسائ	- 1
			ى	
	P		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو	1 O
			حل الشك عب الأدر	
			لحوار وا ن	
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ى	0 أخرى



الدرس: (٢) موضوع الدرس: التخت العربي نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على أن :

- يتعرف التخت العربي وتكوينه وآلاته.
  - يستمع إلى مقطوعات للتخت العربي.
- يقدر أهمية الموسيقى في التعبير عن المشاعر والأفكار.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
	ىيقىت	يتالموس	رة الترب	٥ حج
		إسى	سل الدر	0 الفد
			ح المدر، ، الوسائ	- 1
				0 أخرى
	م		تراتيجي مصف ذه	
		ملى	لبيان الع	10
		لات	علم تعاو حل المشك عب الأدو	0
		لناقشت	لحوار وا. ن	10
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسم	0
نشاط اثرائـــى:		_	داتا شو	0
			ن	0 أخرى



#### الدرس: (٣) موضوع الدرس: الضروب العربية (سربند - دارج- مصمودي)

- يتعرف تكوين الإيقاع العربي (الدم التك السكتة).
- يتعرف تكوين كل ضرب (السربند الدارج المصمودى)
  - يتعرف كيفية أداء الضرب باليد
- يؤدى تدريبات على الضروب (السربند الدارج المصمودى)
- يستمع إلى مقطوعات موسيقية مناسبة لضروب (السربند الدارج المصمودى) ومصاحبتها بأداء الضرب

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
		بيت الموس	محال ا رة الترب سل الدر	
		سى	سل المدر، رح المدر، ز الوسائ	ا المسر
			ی	
	d		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملی	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	حل الشك عب الأدر	0 t
			لحوار وا ك	
العرض الختامي:			مصادر السبور	0
		میقیت ا <i>ت</i>	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو	
			ى	0 أخرى

# يفية الغناء الصحيح



- يتذكر كيفية اخذ النفس الصحيح أثناء الغناء.
- يغنى تمارين صولفائية في حدود سلم دو الكبير.
  - يؤدى تمارين صوتيه لمرونه ونماء الصوت.
  - يغنى أغنية مع المصاحبة بالإيقاع المناسب .

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
		بيت الموس	محال ا رة الترب سل الدر	
		سى	سل المدر، رح المدر، ز الوسائ	ا المسر
			ی	
	d		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملی	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	حل الشك عب الأدر	0 t
			لحوار وا ك	
العرض الختامي:			مصادر السبور	0
		میقیت ا <i>ت</i>	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو	
			ى	0 أخرى

## موضوع الدرس: ضرب السماعي الثقيل



- يتذكر تكوين الإيقاع العربي (الدم التك السكتة)
  - يتذكر كيفية أداء الضرب باليد
  - يتعرف تكوين ضرب (السماعي الثقيل)
- يستمع إلى لحن موسيقي (لما بدا يتثنى) مع مصاحبة ضرب السماعى الثقيل باليد

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
		10. 227	مكان اا	
			معان ا. رة الترد	0 حد
			و سل الدر	l l
			رح المدر، ، الوسادً	
			ى	0 أخرى
	þ		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	حل الشك عب الأدر	0 t
			لحوار وا ن	
العرض الختامي :			مصادر	
		ىيقىت	السبور آلت موس مجسم	0 0 0
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ى	0 أخرى



#### موضوع الدرس: إشارات الاختصار

#### الدرس: (۲)

- يتعرف إشارات الاختصار
- يقرأ تمارين إيقاعية مدونة بإشارات الاختصار مستخدماً إشارات الميزان
  - يبتكر تمارين إيقاعية وصولفائية مستخدماً إشارات الاختصار

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة			
التمهيد:							
خطوات السير في الدرس							
		مكان التنفيذ O حجرة التربية الموسيقية					
	ميميد		ره النوب سل المدو	l l			
		ىىي	ح المدرد	المسر			
			، الوسائ س				
	þ		تراتیجی مصف ذہ				
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو	0 ii			
			مل المشكا عب الأدو				
			لحوار وا. س				
العرض الختامي :		التعلم	مصادر				
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسما				
نشاط اثرائـــى :			مجسم داتا شو				
				0 أخرى			



#### الدرس: (٧) موضوع الدرس: القوالب الآلية (الدولاب - السماعي)

- يتعرف صفات قالب الدولاب وأهميته.
  - يتعرف تكوين قالب السماعي.
- يستمع نماذج لقوالب الدولاب والسماعي.
- يميز بين الدولاب والسماعي عند الاستماع.
  - يقدر القيمة الجمالية للموسيقى الشرقية.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
1.1.10 No. 11.10 No.				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا تالت	l l
	ىيمىد		رة الترب سل الدر	
		ىىي	ح المدر، ، الوسائ	0 المسر
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشك عب الأدو	. 0
		لناقشت	لحوار وا. ن	10
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسم	0 0
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	0
			ى	0 أخرى

## موضوع الدرس: (المرجعات)



### نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على أن:

يتعرف أنواع المرجعات.

الدرس: (۸)

- يقرأ تمارين صولفائية تحتوى على مرجعات.
- يعزف مقطوعة موسيقية بسيطة تحتوي على مرجعات.
  - يبتكر لحن بسيط مستخدماً المرجعات.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
		بيت الموس	محال ا رة الترب سل الدر	
		سى	سل المدر، رح المدر، ز الوسائ	ا المسر
			ی	
	d		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملی	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	حل الشك عب الأدر	0 t
			لحوار وا ك	
العرض الختامي:			مصادر السبور	0
		میقیت ا <i>ت</i>	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو	
			ى	0 أخرى

#### الدرس: (٩) موضوع الدرس: العزف على الآلات الموسيقية



نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على أن:

- يشارك في ضبط آلته الموسيقية الوترية على أحدى الآلات الثابته او أحدى برامج ضبط الآله الألكترونيه.
  - يؤدى تمرين تكنيكي على آلته.

الصف الأول الثانوي

- يؤدى أحدى المقطوعات المرسلة من مكتب مستشار التربية الموسيقية.
- يؤدى مقطوعات بسيطة على الآلة المختارة متضمنة إشارات الاختصار والمرجعات.
  - يقدر آلتة الموسيقية ويحرص عليها.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	القصل	الحصة	العدرسة			
التمهيد:							
خطوات السير في الدرس							
		مكان التنفيذ O حجرة التربية الموسيقية					
	ميميد		ره النوب سل المدو	l l			
		ىىي	ح المدرد	المسر			
			، الوسائ س				
	þ		تراتیجی مصف ذہ				
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو	0 ii			
			مل المشكا عب الأدو				
			لحوار وا. س				
العرض الختامي :		التعلم	مصادر				
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسما				
نشاط اثرائـــى :			مجسم داتا شو				
				0 أخرى			

#### الدرس: (١٠) موضوع الدرس: القوالب الغنائية (الطقطوقة)

- يتعرف تكوين قالب الطقطوقة.
- يستمع نماذج لقالب الطقطوقة.
- يغنى احدى نماذج لقالب الطقطوقة.
- يقدر قيمة العمل الجماعي من خلال الاشتراك في الغناء مع زملاءه.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	العصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا رة الترب	<b>~~</b> 0
	V- <u></u>		برو بشر. سل الدر	
			رح المدر، ، الوسائ	- 1
			ى	
	P		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملی نی	لبيان الع علم تعاو	1 O
			حل الشك عب الأدر	
			لحوار وا ن	
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبور آلۃ موس مجسم	
نشاط اثرائـــى:			داتاً شو	0
			ى	0 أخرى

### موضوع الدرس: إملاء موسيقية



#### نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على أن:

• يقرأ تمرين إيقاعي بإشارات الميزان.

الدرس: (۱۱)

- يقرأ تمرين صولفائي بإشارات الميزان.
- يكتب ما يُملى عليه من تمارين إيقاعية في حدود العلامات المدروسه.
  - يكتب ما يُملى عليه من جمل لحنيه في حدود ما تم دراسته.

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا	
		بيت الموس	محال ا رة الترب سل الدر	
		سى	سل المدر، رح المدر، ز الوسائ	ا المسر
			ی	
	d		ىتراتىجى مصف ذە	
		ملی	لبيان الع علم تعاو	10
		لات وار	حل الشك عب الأدر	0 t
			لحوار وا ك	
العرض الختامي:			مصادر السبور	0
		میقیت ا <i>ت</i>	آلۃ موس مجسم	0
نشــاط اثرائـــى :			داتاً شو	
			ى	0 أخرى

# Professional designation of the state of the

#### موضوع الدرس: مراجعة عامة

الدرس: (۱۲)

نواتج التعلم: بنهاية الدرس ينبغى أن يكون الطالب قادراً على أن:

- يتعرف أنماط الأسئلة بإمتحان النصف الثاني من العام الدراسي .
  - يتدرب على المقطوعات التي تم دراستها بآلته الموسيقية.
- ينمى الشعور بالثقة بالنفس من خلال الأداء الفردى لنماذج إيقاعية ولحنية

الخطوات الإجرائية	التاريخ	الغصل	الحصة	العدرسة
التمهيد:				
1.1.10 No. 11.10 No.				
خطوات السير في الدرس				
			مكان اا تالت	l l
	ىيمىد		رة الترب سل الدر	
		ىىي	ح المدر، ، الوسائ	0 المسر
	b		تراتیجی مصف ذہ	
		ملى	لبيان الع علم تعاو	10
		لات	مل المشك عب الأدو	. 0
		لناقشت	لحوار وا. ن	10
العرض الختامي:			مصادر	
		ىيقىت	السبورة آلت موس مجسم	0 0
نشاط اثرائـــى:			داتا شو	0
			ى	0 أخرى