

- يتعرف كيفية الغناء الصحيح .
- يغنى تمارين متدرجة الصعوبة فى حدود سلم دو الكبير بدون مصاحبة آلة موسيقية مستخدماً أشارات الميزان .
- يغنى احدى الاغانى الوطنية السابق دراستها بشكل صحيح .
- يتقن احدى الاغانى الوطنية مستخدماً وسائل التلوين الصوتى .

- حجرة التربية الموسيقية
- الفصل الدراسي
- المسرح المدرسي
- قاعة الوسائط
- أخرى

- استراتيجيات التعلم
- عصيف ذهني
 - البيان العملي
 - تعلم تعاوني
 - حل المشكلات
 - لعب الأدوار
 - الحوار والمناقشة
- أخرى

- ☐ السبورة
☐ آلة موسيقية
☐ مجسمات
☐ داتا شو
☐ أخرى

نشاط اثرائى :



- يتذكر الدم والتك والسكتة وتدوين الضروب الموسيقية السابق دراستها .
- يدون ضرب (دارج - سربند - مصمودى - سماعى ثقيل) .
- يؤدى الضروب الموسيقية باليد أو على الآلة الموسيقية الايقاعية المتاحة .

٢٠٢٥ / ٢٠٢٤ م

نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون الطالب قادراً على أن :

- يتذكر الضروب الموسيقية السابق دراستها (دارج - سربند - مصمودى - سماعى ثقيل).
- يغنى موشح يا شادى الألحان بمصاحبة (ضرب مصمودى كبير).
- يتحكم فى إنفعالاته المختلفة مع ضبط النفس أثناء الاستماع للضروب أو أدائها .

[illegible]

نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون الطالب قادراً على أن :

- يشارك في إعداد آلتة الوترية للعزف بضبط نغماتها على آله ثابتة.
- يعزف مقطوعة موسيقية بآلتة المختارة .
- يشارك العزف مع زملاءه كلاً على آلتة.
- يقدر أداء الآخرين .

[illegible]

