

نواتج التعلم: في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على أن :

- يتعرف التخت العربي وتكوينه وآلاته.
- يستمع إلى مقطوعات للتخت العربي.
- يقدر أهمية الموسيقى في التعبير عن المشاعر والأفكار.

[illegible]



نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على أن :

- يتذكر كيفية اخذ النفس الصحيح أثناء الغناء.
- يغنى تمارين صولفائية في حدود سلم دو الكبير.
- يؤدي تمارين صوتيه لمرونة ونماء الصوت.
- يغنى أغنية مع المصاحبة بالإيقاع المناسب .

[illegible]



نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على أن :

- يتعرف أنواع المرجعات.
- يقرأ تمارين صولفائية تحتوى على مرجعات.
- يعزف مقطوعة موسيقية بسيطة تحتوي على مرجعات.
- يكتب لحن بسيط مستخدماً المرجعات .

[illegible]

موضوع الدرس: العزف على الآلات الموسيقية

- يشارك في ضبط آلهة الموسيقى الوترية على إحدى الآلات الثابتة أو إحدى برامج ضبط الآلة الإلكترونية.
- يؤدي تمرين تكتيكي على آلهة.
- يؤدي إحدى المقطوعات المرسلة من مكتب مستشار التربية الموسيقية.
- يؤدي مقطوعات بسيطة على الآلة المختارة متضمنة إشارات الاختصار والمرجات.
- يقدر آلة الموسيقى ويحرص عليها .

٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م



نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على أن :

- يتعرف تكوين قالب الطقطوقة.
- يستمع نماذج لقالب الطقطوقة.
- يغنى احدى نماذج لقالب الطقطوقة.
- يقدر قيمة العمل الجماعى من خلال الاشتراك فى الغناء مع زملاءه.

[illegible]



نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادراً على أن :

- يقرأ تمرين إيقاعي بإشارات الميزان.
- يقرأ تمرين صولفائي بإشارات الميزان.
- يكتُب ما يُملَى عليه من تمارين إيقاعية في حدود العلامات المدروسة.
- يكتُب ما يُملَى عليه من جمل لحنية في حدود ما تم دراسته.

[illegible]

