





**نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :**

- يتعرف المشوار الفني للمطرب عبد الحليم حافظ .
- يستمتع لبعض أعمال المطرب عبد الحليم حافظ .
- يميز سمعياً بين الألحان من حيث الطابع (حزن - بهجة - حماس - إجتماعي - خشوع).

التمهيد :	التمهيد :	التمهيد :	التمهيد :	التمهيد :
الخطوات الإجرائية	الخطوات الإجرائية	الخطوات الإجرائية	الخطوات الإجرائية	الخطوات الإجرائية
خطوات السير في الدرس	خطوات السير في الدرس	خطوات السير في الدرس	خطوات السير في الدرس	خطوات السير في الدرس
مكان التنفيذ	مكان التنفيذ	مكان التنفيذ	مكان التنفيذ	مكان التنفيذ
○ حجرة التربية الموسيقية	○ حجرة التربية الموسيقية	○ حجرة التربية الموسيقية	○ حجرة التربية الموسيقية	○ حجرة التربية الموسيقية
○ الفصل الدراسي	○ الفصل الدراسي	○ الفصل الدراسي	○ الفصل الدراسي	○ الفصل الدراسي
○ المسرح المدرسي	○ المسرح المدرسي	○ المسرح المدرسي	○ المسرح المدرسي	○ المسرح المدرسي
○ قاعة الوسائط	○ قاعة الوسائط	○ قاعة الوسائط	○ قاعة الوسائط	○ قاعة الوسائط
○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....
استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم
○ عصف ذهني	○ عصف ذهني	○ عصف ذهني	○ عصف ذهني	○ عصف ذهني
○ البيان العملي	○ البيان العملي	○ البيان العملي	○ البيان العملي	○ البيان العملي
○ تعلم تعاوني	○ تعلم تعاوني	○ تعلم تعاوني	○ تعلم تعاوني	○ تعلم تعاوني
○ حل المشكلات	○ حل المشكلات	○ حل المشكلات	○ حل المشكلات	○ حل المشكلات
○ لعب الأدوار	○ لعب الأدوار	○ لعب الأدوار	○ لعب الأدوار	○ لعب الأدوار
○ الحوار والمناقشة	○ الحوار والمناقشة	○ الحوار والمناقشة	○ الحوار والمناقشة	○ الحوار والمناقشة
○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....
العرض الختامي :	العرض الختامي :	العرض الختامي :	العرض الختامي :	العرض الختامي :
مصادر التعلم	مصادر التعلم	مصادر التعلم	مصادر التعلم	مصادر التعلم
○ السبورة	○ السبورة	○ السبورة	○ السبورة	○ السبورة
○ آلة موسيقية	○ آلة موسيقية	○ آلة موسيقية	○ آلة موسيقية	○ آلة موسيقية
○ مجسمات	○ مجسمات	○ مجسمات	○ مجسمات	○ مجسمات
○ داتا شو	○ داتا شو	○ داتا شو	○ داتا شو	○ داتا شو
○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....
نشاط اثرائي :	نشاط اثرائي :	نشاط اثرائي :	نشاط اثرائي :	نشاط اثرائي :

**نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :**

- يتعرف عناصر الفن الموسيقى السيناوى (موسيقى التراث - التعبير الحركى - الآلات الموسيقية ) .
- يصف الزى التراثى السيناوى للجنسين .
- يستمع لبعض الاعمال التراثية من الفن السيناوى.
- يبدى رأيه مقارناً بين الموسيقى التراثية السيناوية والنوبية .
- يحترم الثقافة التراثية السيناوية .

التمهيد :	التمهيد :	التمهيد :	التمهيد :	التمهيد :
الخطوات الإجرائية	الخطوات الإجرائية	الخطوات الإجرائية	الخطوات الإجرائية	الخطوات الإجرائية
خطوات السير في الدرس	خطوات السير في الدرس	خطوات السير في الدرس	خطوات السير في الدرس	خطوات السير في الدرس
مكان التنفيذ	مكان التنفيذ	مكان التنفيذ	مكان التنفيذ	مكان التنفيذ
○ حجرة التربية الموسيقية	○ حجرة التربية الموسيقية	○ حجرة التربية الموسيقية	○ حجرة التربية الموسيقية	○ حجرة التربية الموسيقية
○ الفصل الدراسي	○ الفصل الدراسي	○ الفصل الدراسي	○ الفصل الدراسي	○ الفصل الدراسي
○ المسرح المدرسي	○ المسرح المدرسي	○ المسرح المدرسي	○ المسرح المدرسي	○ المسرح المدرسي
○ قاعة الوسائط	○ قاعة الوسائط	○ قاعة الوسائط	○ قاعة الوسائط	○ قاعة الوسائط
○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....
استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم
○ عصف ذهني	○ عصف ذهني	○ عصف ذهني	○ عصف ذهني	○ عصف ذهني
○ البيان العملي	○ البيان العملي	○ البيان العملي	○ البيان العملي	○ البيان العملي
○ تعلم تعاوني	○ تعلم تعاوني	○ تعلم تعاوني	○ تعلم تعاوني	○ تعلم تعاوني
○ حل المشكلات	○ حل المشكلات	○ حل المشكلات	○ حل المشكلات	○ حل المشكلات
○ لعب الأدوار	○ لعب الأدوار	○ لعب الأدوار	○ لعب الأدوار	○ لعب الأدوار
○ الحوار والمناقشة	○ الحوار والمناقشة	○ الحوار والمناقشة	○ الحوار والمناقشة	○ الحوار والمناقشة
○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....
العرض الختامي :	العرض الختامي :	العرض الختامي :	العرض الختامي :	العرض الختامي :
مصادر التعلم	مصادر التعلم	مصادر التعلم	مصادر التعلم	مصادر التعلم
○ السبورة	○ السبورة	○ السبورة	○ السبورة	○ السبورة
○ آلة موسيقية	○ آلة موسيقية	○ آلة موسيقية	○ آلة موسيقية	○ آلة موسيقية
○ مجسمات	○ مجسمات	○ مجسمات	○ مجسمات	○ مجسمات
○ داتا شو	○ داتا شو	○ داتا شو	○ داتا شو	○ داتا شو
○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....
نشاط اثرائي :	نشاط اثرائي :	نشاط اثرائي :	نشاط اثرائي :	نشاط اثرائي :

**نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :**

- يستمتع لمؤلفات موسيقية على آلة البيانو .
- يقدر قيمة الأعمال الفنية الموسيقية لآلة البيانو .
- يتعرف على أسماء الأعمال الفنية التي يستمتع إليها ومؤلفها الموسيقي وجنسيته .
- يقرأ النوتة الموسيقية للخط اللحني في مفتاح صول .
- يعزف مقطوعة The pigeon بكلمتا اليدين .

التمهيد :	التمهيد :	التمهيد :	التمهيد :	التمهيد :
الخطوات الإجرائية	الخطوات الإجرائية	الخطوات الإجرائية	الخطوات الإجرائية	الخطوات الإجرائية
خطوات السير في الدرس	خطوات السير في الدرس	خطوات السير في الدرس	خطوات السير في الدرس	خطوات السير في الدرس
مكان التنفيذ	مكان التنفيذ	مكان التنفيذ	مكان التنفيذ	مكان التنفيذ
○ حجرة التربية الموسيقية	○ حجرة التربية الموسيقية	○ حجرة التربية الموسيقية	○ حجرة التربية الموسيقية	○ حجرة التربية الموسيقية
○ الفصل الدراسي	○ الفصل الدراسي	○ الفصل الدراسي	○ الفصل الدراسي	○ الفصل الدراسي
○ المسرح المدرسي	○ المسرح المدرسي	○ المسرح المدرسي	○ المسرح المدرسي	○ المسرح المدرسي
○ قاعة الوسائط	○ قاعة الوسائط	○ قاعة الوسائط	○ قاعة الوسائط	○ قاعة الوسائط
○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....
استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم	استراتيجيات التعلم
○ عصف ذهني	○ عصف ذهني	○ عصف ذهني	○ عصف ذهني	○ عصف ذهني
○ البيان العملي	○ البيان العملي	○ البيان العملي	○ البيان العملي	○ البيان العملي
○ تعلم تعاوني	○ تعلم تعاوني	○ تعلم تعاوني	○ تعلم تعاوني	○ تعلم تعاوني
○ حل المشكلات	○ حل المشكلات	○ حل المشكلات	○ حل المشكلات	○ حل المشكلات
○ لعب الأدوار	○ لعب الأدوار	○ لعب الأدوار	○ لعب الأدوار	○ لعب الأدوار
○ الحوار والمناقشة	○ الحوار والمناقشة	○ الحوار والمناقشة	○ الحوار والمناقشة	○ الحوار والمناقشة
○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....
العرض الختامي :	العرض الختامي :	العرض الختامي :	العرض الختامي :	العرض الختامي :
مصادر التعلم	مصادر التعلم	مصادر التعلم	مصادر التعلم	مصادر التعلم
○ السبورة	○ السبورة	○ السبورة	○ السبورة	○ السبورة
○ آلة موسيقية	○ آلة موسيقية	○ آلة موسيقية	○ آلة موسيقية	○ آلة موسيقية
○ مجسمات	○ مجسمات	○ مجسمات	○ مجسمات	○ مجسمات
○ داتا شو	○ داتا شو	○ داتا شو	○ داتا شو	○ داتا شو
○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....	○ أخرى .....
نشاط اثرائي :	نشاط اثرائي :	نشاط اثرائي :	نشاط اثرائي :	نشاط اثرائي :

**نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :**

- يبدى رأيه فى بعض أعمال المطرب عبدالحليم حافظ من حيث مناسبة اللحن لمضمون الكلمات والأداء الغنائى للمطرب .
- يميز بعض المصطلحات الموسيقية أثناء الإستماع (Diminuendo- Crescendo- Forte – Piano) مع النطق السليم باللغة الإيطالية .
- يحدد الحركة اللحنية (صاعدة – هابطة – متكررة ) على النوتة الموسيقية .

[illegible]

**نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :**

- يستمع إلى أغنية صباح الخير يا سيناء للمطرب عبدالحليم حافظ .
- يغنى اغنية صباح الخير يا سيناء بشكل صحيح مع توضيح أماكن النفس .
- يصاحب الغناء بأداء إيقاعى مناسب .
- يحترم العمل الجماعى للفريق أثناء العزف والغناء .

[illegible]



**نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :**

- يستمتع لبعض الأغاني من التراث السيناوى .
- يغنى أغنية أحبابنا ياأحبابنا من التراث السيناوى .
- يبتكر حركات تعبيرية مناسبة مستوحاه من الرقصات السيناوية (الدحية).

[illegible]



**نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :**

- يتعرف خطوات تثبيت تطبيق Piano على الهاتف الجوال .
- يتعرف مكونات واجهة المستخدم .

[illegible]







## الوحدة : الثانية (١٢) موضوع الدرس : الحفل الختامي (٢)

نواتج التعلم : بنهاية الدرس ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن :

- ينظم البروفة النهائية للحفل.
- ينفذ احتفالاً مستخدماً ما تم التدريب عليه خلال الفصل الدراسي الثاني .
- يقدر قيمة العمل الجماعي .

الدرس	الحصة	الفصل	التاريخ