



موضوع الدرس : قراءة إيقاعية

الدرس (١)

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن :

- يتذكر الأشكال الإيقاعية التي تم دراستها
- يقرأ تمارين إيقاعية مستخدماً إشارات الميزان
- يقرأ تمارين إيقاعية بمصاحبة الإيقاع الحركي

الدرس	الصفحة	الوقت	الرقم
الخطوات الإجرائية			
التمهيد :			
خطوات السير في الدرس			
مكان التنفيذ			
<input type="checkbox"/> حجرة التربية الموسيقية			
<input type="checkbox"/> الفصل الدراسي			
<input type="checkbox"/> المسرح المدرسي			
<input type="checkbox"/> قاعة الوسائط			
<input type="checkbox"/> أخرى			
استراتيجيات التعلم			
<input type="checkbox"/> عصف ذهني			
<input type="checkbox"/> البيان العملي			
<input type="checkbox"/> تعلم تعاوني			
<input type="checkbox"/> حل المشكلات			
<input type="checkbox"/> لعب الأدوار			
<input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة			
<input type="checkbox"/> أخرى			
مصادر التعلم			
<input type="checkbox"/> السبورة			
<input type="checkbox"/> آلة موسيقية			
<input type="checkbox"/> مجسمات			
<input type="checkbox"/> داتا شو			
<input type="checkbox"/> أخرى			
العرض الختامي :			
نشاط اثرائي :			

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن :

- يتعرف أهمية مفتاح صول
- يميز أسماء الخطوط والمسافات على مفتاح صول
- يقرأ تمارين صولفائية مع إشارات الأثر النفسي لكل نغمة

الدرجة	الصف	الصف	الصف
٢٠٢٤/٢٠٢٥	الخطوات الإجرائية		
التمهيد :			
خطوات السير في الدرس			
<p>مكان التنفيذ</p> <p>○ حجرة التربية الموسيقية</p> <p>○ الفصل الدراسي</p> <p>○ المسرح المدرسي</p> <p>○ قاعة الوسائط</p> <p>○ أخرى</p>			
<p>استراتيجيات التعلم</p> <p>○ عصف ذهني</p> <p>○ البيان العملي</p> <p>○ تعلم تعاوني</p> <p>○ حل المشكلات</p> <p>○ لعب الأدوار</p> <p>○ الحوار والمناقشة</p> <p>○ أخرى</p>			
<p>مصادر التعلم</p> <p>○ السبورة</p> <p>○ آلة موسيقية</p> <p>○ مجسمات</p> <p>○ داتا شو</p> <p>○ أخرى</p>			
العرض الختامي :			
نشاط اثرائي :			

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادراً على أن :

- يؤدي تدريبات صوتية تفيد مرونة الصوت
- يغني نشيد رايات النصر مع تحديد أماكن اخذ النفس
- يبتكر مصاحبة إيقاعية بالتصفيق أو الرتب أو الفرقة لمصاحبة الغناء

الدرس	الصفحة	الوقت	الرقم
<p>الخطوات الإجرائية</p> <p>التمهيد :</p> <p>خطوات السير في الدرس</p> <p>العرض الختامي :</p> <p>نشاط اثرائي :</p>			
<p>مكان التنفيذ</p> <p>○ حجرة التربية الموسيقية</p> <p>○ الفصل الدراسي</p> <p>○ المسرح المدرسي</p> <p>○ قاعة الوسائط</p> <p>○ أخرى</p>			
<p>استراتيجيات التعلم</p> <p>○ عصف ذهني</p> <p>○ البيان العملي</p> <p>○ تعلم تعاوني</p> <p>○ حل المشكلات</p> <p>○ لعب الأدوار</p> <p>○ الحوار والمناقشة</p> <p>○ أخرى</p>			
<p>مصادر التعلم</p> <p>○ السبورة</p> <p>○ آلة موسيقية</p> <p>○ مجسمات</p> <p>○ داتا شو</p> <p>○ أخرى</p>			



- يتعرف على مكونات آلة الكمان وطريقة العزف عليها
- يؤدي بعض التمارين المتنوعة على آلة الكمان
- يؤدي تدريبات تقنية في حدود الأوتار المطلقة على آلة الكمان

الصف الثالث الاعدادي



نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادرا على أن :

- يتعرف على حياة الموسيقى هايدن وأهم أعماله الفنية .
- يستمع إلى نماذج مختارة من أعمال هايدن .
- يقدر الموسيقى بأن يسعى إلى الانضمام إلى فريق الكورال المدرسى .

الدرس	الصفحة	الوقت	الرقم
<p>الخطوات الإجرائية</p> <p>التمهيد :</p> <p>خطوات السير في الدرس</p> <p>العرض الختامى :</p> <p>نشاط اثرائى :</p>			
<p>مكان التنفيذ</p> <p>○ حجرة التربية الموسيقية</p> <p>○ الفصل الدراسى</p> <p>○ المسرح المدرسى</p> <p>○ قاعة الوسائط</p> <p>○ أخرى</p>			
<p>استراتيجيات التعلم</p> <p>○ عصف ذهنى</p> <p>○ البيان العملى</p> <p>○ تعلم تعاونى</p> <p>○ حل المشكلات</p> <p>○ لعب الأدوار</p> <p>○ الحوار والمناقشة</p> <p>○ أخرى</p>			
<p>مصادر التعلم</p> <p>○ السبورة</p> <p>○ آلة موسيقية</p> <p>○ مجسمات</p> <p>○ داتا شو</p> <p>○ أخرى</p>			

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادرا على أن :

- يقدر أهمية الإيقاع الحركي وعلاقته بمرونة الجسم
- يقرأ تمارين إيقاعية بمصاحبة حركات إيقاعية
- ينمي التآزر بين الغناء والإيقاع الحركي

الدرس	الصفحة	الوقت	الرقم
<p>الخطوات الإجرائية</p> <p>التمهيد :</p> <p>خطوات السير في الدرس</p> <p>العرض الختامي :</p> <p>نشاط اثرائي :</p>			
<p>مكان التنفيذ</p> <p>○ حجرة التربية الموسيقية</p> <p>○ الفصل الدراسي</p> <p>○ المسرح المدرسي</p> <p>○ قاعة الوسائط</p> <p>○ أخرى</p>			
<p>استراتيجيات التعلم</p> <p>○ عصف ذهني</p> <p>○ البيان العملي</p> <p>○ تعلم تعاوني</p> <p>○ حل المشكلات</p> <p>○ لعب الأدوار</p> <p>○ الحوار والمناقشة</p> <p>○ أخرى</p>			
<p>مصادر التعلم</p> <p>○ السبورة</p> <p>○ آلة موسيقية</p> <p>○ مجسمات</p> <p>○ داتا شو</p> <p>○ أخرى</p>			



نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادرا على أن :

- يقرأ تمارين صولفائية بإشارات الأثر النفسى
- يغنى تمارين صوتية تساعد على مرونة الصوت
- يغنى نشيد آيات العلم مع توضيح أماكن النفس الصحيحة وإخراج الحروف والكلمات بطريقة صحيحة
- ابتكار مصاحبة إيقاعية باستخدام آلة إيقاعية او التصفيق اثناء الغناء

الدرس	الصف	الفترة	التاريخ
			٢٠٢٤/٢٠٢٥
الخطوات الإجرائية			
التمهيد :			
خطوات السير في الدرس			
العرض الختامى :			
نشاط اثرائى :			
مكان التنفيذ			
<input type="radio"/> حجرة التربية الموسيقية <input type="radio"/> الفصل الدراسى <input type="radio"/> المسرح المدرسى <input type="radio"/> قاعة الوسائط <input type="radio"/> أخرى			
استراتيجيات التعلم			
<input type="radio"/> عصف ذهنى <input type="radio"/> البيان العملى <input type="radio"/> تعلم تعاونى <input type="radio"/> حل المشكلات <input type="radio"/> لعب الأدوار <input type="radio"/> الحوار والمناقشة <input type="radio"/> أخرى			
مصادر التعلم			
<input type="radio"/> السبورة <input type="radio"/> آلة موسيقية <input type="radio"/> مجسمات <input type="radio"/> داتا شو <input type="radio"/> أخرى			



- يتعرف على حياة الموسيقار محمد عبد الوهاب وأهم أعماله الفنية .
- يستمع إلى نماذج مختارة من أعمال الموسيقار محمد عبدالوهاب .
- يقدر الموسيقى بأن يسعى إلى الانضمام إلى فريق الكورال المدرسي .

الصف الثالث الاعدادي

نواتج التعلم : في نهاية هذا الدرس يتوقع ان يكون الطالب قادرا على أن :

- يقرأ تمارين صولفائيه مستخدماً إشارات الميزان
- يغنى سلم دو الكبير صعوداً و هبوطاً مع تحديد أماكن النفس
- يغنى الأربيج صعوداً و هبوطاً مع استخدام إشارات الأثر النفسى
- يعزف بعض النماذج اللحنية على آلة الكمان

الدرجة	الصف	الصف	الصف	الصف
٢٠٢٤/٢٠٢٥	الخطوات الإجرائية			
التمهيد :				
خطوات السير في الدرس				
مكان التنفيذ				
<input type="checkbox"/> حجرة التربية الموسيقية <input type="checkbox"/> الفصل الدراسي <input type="checkbox"/> المسرح المدرسي <input type="checkbox"/> قاعة الوسائط <input type="checkbox"/> أخرى				
استراتيجيات التعلم				
<input type="checkbox"/> عصف ذهني <input type="checkbox"/> البيان العملي <input type="checkbox"/> تعلم تعاوني <input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> لعب الأدوار <input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة <input type="checkbox"/> أخرى				
مصادر التعلم				
<input type="checkbox"/> السبورة <input type="checkbox"/> آلة موسيقية <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> داتا شو <input type="checkbox"/> أخرى				
العرض الختامي :				
نشاط اثرائي :				



- يتعرف علامات التحويل واستخداماتها
- يعزف سلم دو الكبير كروماتيك على الاكورديون
- يتكرر لحن بسيط مستخدماً علامات التحويل

الصف الثالث الاعدادي

