

## Něco navíc

Ahoj, slunko . . . . .	76
Akordy . . . . .	76
Bahama rum . . . . .	77
Bleděmodře . . . . .	78
Dvakrát . . . . .	79
Já neumím . . . . .	80
Ještě mi scházíš . . . . .	82
Jumbo jet . . . . .	83
Koclířov 1, Svitavy 5 . . . . .	84
Kostelíček . . . . .	86
Lisa z N.Y.C. . . . .	87
Na pranýři . . . . .	89
Něco o lásce . . . . .	91
Pecky v čokoládě . . . . .	93
Píseň psaná na vodu . . . . .	95
Setkání s A. S. Puškinem . . . . .	97
Prší . . . . .	98
Sbohem, galánečko . . . . .	99
Složité . . . . .	100
Těšínská . . . . .	101
V bufetě . . . . .	103
V hospodě na rynku . . . . .	105
Vlaštovko, leť . . . . .	106
Zestárlí jsme, láske . . . . .	107
6 & 90 . . . . .	108
	110



## ZPĚVNÍK

121. oddílu Stopaři

11. střediska podplukovníka Vally

Junáka – svazu skautů a skautek ČR

Lodníkův lament . . . . .	33
Louisiana . . . . .	35
Malý velký muž . . . . .	36
Mississippi blues . . . . .	38
Mlýny . . . . .	40
Mrtvej vlak . . . . .	41
Na cestě - On the Road . . . . .	42
Nebeští jezdci . . . . .	43
Nehrálo se o ceny . . . . .	44
Nejdelší vlak . . . . .	45
Ohradník . . . . .	46
Oregon / Touha žít . . . . .	47
Outsider waltz . . . . .	49
Píseň, co mě učil listopad . . . . .	50
Pískající cikán . . . . .	51
Pochod marodů . . . . .	52
Pole s bavlnou . . . . .	54
Pošťák . . . . .	55
Rychlé šipy . . . . .	56
Starý příběh . . . . .	58
Strom . . . . .	59
Škrábej . . . . .	60
Šnečí blues . . . . .	61
Tak si tam stůj . . . . .	62
Toulavej . . . . .	63
Trh ve Scarborough . . . . .	65
Tři bratři . . . . .	67
Tři kříže . . . . .	68
Tunel jménem Čas . . . . .	70
Už to nenapravím . . . . .	71
Válka růží . . . . .	72
Zachraňte koně . . . . .	73
Ze všech chlapů nejšťastnější chlap . . . . .	74

# Amazonka

Hop-trop

1. Byly krásný naše plány, G C G

byla jsi můj celej svět, Hmi Bmi

čas je vzal a nechal rány, G

starší jsme jen o pár let. D

2. Tenkrát byly děti malé, ale život utíká,  
už na "táto" slyší jinej, i když si tak neříká.

R. Nebe modrý zrcadlí se G

v řece, která všechno ví, E7 Ami

stejnou barvu jako měly G

tvoje oči džínový. D

3. Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl,  
Amazonka říkali, a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká  
vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká.

R. Nebe modrý zrcadlí se ...

5. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,  
vadil možná trampskej šátek, nosit dál's ho nechtěla.

R. Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,  
já si přál jen, abys byla pořád stejná, přísahám,  
Hmi A  
pořád stejná, přísahám.

Amazonka	1
Anděl	2
Až vzlétnou ptáci	3
Banka (Make love Cosa Nostra)	4
Bedna vod whisky	6
Blátivá cesta	7
Blues folsomské věznice	8
Betty	9
Divoké koně	10
Dokud se zpívá	11
Dům U vycházejícího slunce	12
Fi-li-mi	13
Fram	15
Frankie Dlouhán	16
Hajnej Hruška	17
Hlídač krav	19
Hotel Hillary	20
Hudsonský šífy	21
Jarní tání	23
Jdem zpátky do lesů	24
Kdysi a kdesi	25
Kláda	26
Kluziště	27
Kometa	28
Krutá válka	30
Krysař	31
Kulatý vobdělíníky	32

## Anděl

Karel Kryl

<sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G7</sup>  
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla  
<sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,  
<sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G7</sup>  
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,  
<sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
tak vřiski jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

<sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G7</sup>  
R. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,  
<sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>C</sup> <sup>G7</sup>  
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,  
<sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup> <sup>Ami</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup>  
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujíce ptáky,  
debatujíce o Bohu a hraní na vojáky,  
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,  
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R. A proto, prosím, věř mi ...

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,  
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,  
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,  
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R. A proto, prosím, věř mi ...

3. Upřímně řečeno - láska  
už dávno není to, co nedá mi spát,  
dva blázni v plynových maskách  
a všechno, co se nam nemůže stát,  
dokud mi tvoje srdce hoří jak svíce,  
takže i v tmách aspoň slova jdou psát,  
vážně netuším, co si přát více  
na konci roku šestadevadesát.

## 6 & 90

Vlasta Redl

1. Nemůžu uvěřit, bráško, <sup>D</sup>  
že na tě vůbec už nevzpomíná, <sup>A</sup>  
kdesi nad drahou flaškou, <sup>D</sup>  
když je nálada nepovinná, <sup>A</sup>  
málem jsem nadělal z kytary dřívka, <sup>D</sup>  
že se mi o tobě už nebude zdát, <sup>F#mi</sup>  
chvilka zaváhání před vraty chlívka <sup>D</sup>  
a je tu rok šestadevadesát, <sup>F#mi</sup>  
a máme rok šestadevadesát. <sup>D</sup>

2. Fantys' vyplatil v Spartách  
a ani nebyla tak rozpačitá,  
vždyť co se na seně vyhraje v kartách,  
stejně se na zemi už nepočítá,  
cítím, jak na patách něco tě líže,  
něco, co ví, že tu budete stát,  
dokud se jeden z vás nepohne blíže,  
někam do roku šestadevadesát,  
aspoň do roku šestadevadesát.

\*: Dokud se někdo z nás nepohne blíže, <sup>D</sup>  
někam do roku šestadevadesát. <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup>

## Až vzlétnou ptáci

Spirituál Kvintet

- <sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>Hmi</sup> <sup>A</sup>  
1. Na předměstí stával dům, malý chlapec si tam hrával <sup>A</sup>  
<sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup> <sup>Hmi</sup> <sup>A</sup>  
drak, co vzlétal k oblakům, všechna tajná přání znával.  
<sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup> <sup>G</sup>  
Draci totiž vždycky ví to, co je klukům nejvíc líto  
<sup>Hmi</sup> <sup>A</sup> <sup>Hmi</sup> <sup>A</sup>  
když musí jít večer spát.
2. Jako víno dozrává, jako v mořích vlny hasnou  
vzpomínka mi zůstává na tu smutnou zemi krásnou  
na rybářské staré síť, na draka a malé dítě,  
které nemá si s kým hrát.
3. Na provázku slunce měl, oblohou se za ním vznášel,  
jako vánek šel kam chtěl smutné lampy lidem zhašsel,  
pohádkovou dýchal vůni, mluvil řečí horských tůní,  
průzračnou jak dětský smích.
4. Bílý koník běžel dál osamělou pustou plání,  
na dlani sních dětství tál i když padal bez ustání,  
den začíná tichou flétnou, chvíli předtím, nežli vzlétnou  
hejna ptáků ve větvích.
5. = 1.

## Banka (Make love Cosa Nostra)

Hoboes

1. Ze star<sup>D</sup>ejch časáků a fotek zažloutl<sup>E</sup>ých  
šklebí se chlap, co už se poldům dávno zdejch<sup>A7</sup>  
gangster má na kahaňku, když kouří marijánu<sup>D</sup>  
miluje Paula Anku, je velkéj lump.

2. Tuctovej ksicht a je to přece velkéj šéf  
na Pátý avenue se třese každej sejf  
kolíčky vyciděný, heroin a krásný ženy  
dolary upocený nejsou náš džob.

R. Jedeme přepadnout velikánskou banku<sup>G</sup>  
ve vokýnku kulomet a dvě stě litrů v tanku<sup>D</sup>  
ukradneme mraky dolarů<sup>A7</sup>  
sejdeme se večer u baru a tam je prochlastáme<sup>D7</sup>  
Zastřelíme poldu, co tu banku chrání<sup>G</sup>  
naši velký loupeži už nikdo nezabrání<sup>G</sup>  
soustředíme všechno úsilí<sup>A7</sup>  
poldové už shání posily a my je zastřelíme<sup>D</sup>  
do břicha sekero.<sup>A7</sup>

3. Nacpeme kolíčky do pouzder podpažních  
namažem mechanismy zbrání trofejních  
naskáčem do chrysleru kašleme na atěru  
rozdělíme si sféru odkud až kam.

R: Protože jedna a jedna ...

5. I ta píseň, co jsem kdysi pro tě napsal, je už omšelá,  
zestáříl jsem, láska, s ní docela,  
ale včera, když jsi spala a já na tebe koukal,  
napsal jsem ti novou docela,  
a to je tahleta píseň, trošku smutná, trošku veselá,  
a to je tahleta píseň, trošku smutná, trošku veselá ...

## Zestárli jsme, láska

Jaromír Nohavica

**A** <sup>E/G#</sup> **F#m**

1. Náš syn je už veliký, do plínek už nedělá,

**A** <sup>E/G#</sup> **HmE7**

zestárli jsme, láska, s ním docela,

**D** <sup>A</sup>

oči má po mně a vlasy po tobě,

**D** <sup>A</sup>

padají mu do čela,

**E** <sup>A</sup>

tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

2. Naše dcera je už veliká, když koupe se, je nesmělá,

zestárli jsme, láska, s ní docela,

kluci koukají se po ní, jak koukali jsme po tobě,

a my zamykáme panelák,

tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

**R:** <sup>D</sup> Protože <sup>A</sup> jedna <sup>A</sup> jsou <sup>AF#mi</sup> čtyři

a dvě hrušky a dvě jabka, to je osm třeshní na talíři,

**Hmi** <sup>E7</sup> <sup>A</sup>

i kdybys nechtěla.

3. Náš starý kredenc z roku jedna-dvě už brzy dodělá,

zestárli jsme, láska, s ním docela,

kávoový svatební servis z Číny

dostal léty pěkně do těla,

tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

4. Líbat se tak na ulici, to se v našem věku nedělá,

zestárli jsme, láska, zestárli jsme docela,

v televizi běží film pro pamětníky,

pan Marvan dělá Anděla,

tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.

4. Bezdýmej prach a prvotřídní autáky  
falešný dolary a whisky hečťáky  
mafie naše máma decentně hejbe s náma  
you are my sugar baby make love get back.

## Bedna vod whisky

Hoboes

1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,  
Ami C Ami E Ami  
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,  
C Ami E  
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,  
Ami C Ami E A  
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lyně.

R. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,  
A D E A  
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká  
D E A  
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,  
D E A Ami  
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypítý,  
postavil bych malej dům na louce ukrytý,  
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven  
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

R. Tak kopni do tý bedny ...

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,  
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,  
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,  
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R. Tak kopni do tý bedny ...

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,  
do krku mi zvoštane jen dířka mrňavá,  
jenom dířka mrňavá a k smrti jenom krok,  
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

## Vlaštovko, leť

Jaromír Nohavíca

1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zeď,  
C Ami  
F přes písek pouště Gobi, G  
C oblétni zem, přileť až sem,  
Ami G  
F jen ať se císař zlobí.  
Emi Ami  
Dnes v noci zdál se mi sen, G  
F že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,  
C Ami F G C  
vlaštovko, leť, nás, chudé, věď.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,  
zeptej se plameňáků,  
kdo závidí, nic nevidí  
z té krásy zpod oblaků.  
Až spatříš nad sebou stín,  
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,  
vlaštovko, leť, nás, chudé, věď.

3. Vlaštovko, leť rychle a teď,  
nesu tři zlaté groše,  
první je můj, druhý je tvůj,  
třetí pro světloňoše.  
Až budeš unavená,  
pírka ti pořádká Máří Magdaléna, C  
C vlaštovko, leť, nás, chudé, věď, F G C  
Ami  
C vlaštovko, leť, nás, chudé, věď,  
C vlaštovko, leť, nás, chudé, věď,



## V hospodě na rynku

Jaromír Nohavica

- 1.** V hospodě na rynku dal jsem si rum,  
Fmaj7 C Dmi7 G  
než jsem co stačil říct, vzali mě k vojákům,  
C Emi7 Ami C  
svázali lanama, mohlo se jet,  
Fmaj7 C G C  
kůň pletl nohama - pitomej svět.  
Fmaj7 Emi7 Fmaj7 C  
V ležení u hranic dali nám kvér,  
Dmi7 G  
generál Líbšvíc ukázal směr:  
Fmaj7 Emi7 Fmaj7 C  
Támhle só Francóze, proklátá sběř,  
Dmi7 G C  
neptej se, nevzpouzej, kušuj a běž.
- 2.** Kuličky burácí, která je má,  
země se kymácí pod mýma nohama,  
doma už posekli a budou sít  
a já tu, v předpeklí, nemám kam jít.  
Srdce mi svázali do kozelce,  
proti mně poslali ostrostřelce,  
a to vše proto jen, že jsem pil rum,  
v hospodě sedl si k verbiřům.
- 3.** Nějaký zpěváček za dvěstě let  
jistě si vzpomene, jak jsem se hloupě splet',  
ale z cizího neteče a hvězdy lžou,  
nesměj se, člověče, na viděnou.  
Falešní hostinští nalezvaj rum,  
panenky za okny mávají mládencům.  
Tady, co ležím, teď vyroste strom,  
/: prachbídne zahyne Napoleon. :/

## Blátivá cesta

Pacifik

- R.** Blátivou, blátivou cestou dál nechceš jít,  
C Emi F C  
kde jen máš touhu bláznivou,  
F C Emi C  
kde jen máš, co chtěl jsi mít, chtěl jsi mít.  
Dmi G C
- 1.** A tak se koukáš, jak si kolem hrajou děti,  
Ami G Ami  
ve slunci kotě usíná,  
C G Ami C  
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti,  
D7 G  
život prej stále začíná.
- 2.** Z města tě vyhánějí ocelový stíny,  
jak dříve šel bys asi rád,  
z bejvalejch cest ti zbyly potrhany džíny,  
čas běží, je to ale znát.
- R.** Blátivou, blátivou ...
- 3.** Na poli pokoseným přepočítáš snopy,  
do trávy hlavu položíš,  
zdá se ti o holkách, co oči vždycky klopí,  
po jiným ani netoužíš.
- 4.** Měkký jsou stíny, dole zrcadlí se řeka,  
nad jezem kolébá se prám,  
kolem je ticho, že i vlastní hlas tě léká,  
a přesto necítíš se sám.
- R.** Blátivou, blátivou ...

# Blues folsomské věznice

Greenhorns

1. Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,  
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvěr,  
ten kvěr obdivovali všichni kámoši z okolí  
a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"
2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,  
a ze zdi jsem sundával tenhle dědečkův kvěr,  
pak s kapsou vyboulanou chtěl jsem bejt chlap all right  
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.
3. Ale udělat banku, to není žádnej žert,  
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,  
místo jako kočka já utíkám jak slon,  
takže za chvíli mě veze policejní anton.
4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,  
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.  
pravdu měla máma, radila: "Nechoď s tou holkou!",  
a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"

# V bufetě

Jaromír Nohavica

1. V bufetě na stojáka jím párek s hořčicí  
hned vedle tramvajáka, má modrou čepici,  
má kruhy pod očima, je rozdrnčen z kolejí,  
jsem zase, já jsem zase mezi svýma, mezi těma, kteří rychle jí.
2. Utek' jsem z kanceláří, z teploučka do chladna,  
hej, pane pochůzkáři, láska je bezvadná,  
půjčte mi vysílačku, anebo raději klíč,  
má milá dala si česnekačku, tož abych utekl pryč.
- R:** /: Nemáme čas, ve stoje jíme,  
hluboko v nás nepokoj dříme,  
v polední pauze pár minut jen,  
párek a křen, párek a křen. :/
3. Čekám tě ve Džbánu na Kuřím rynku  
u sklenky džusu, krabice krekerů,  
jestliže nepřijdeš, můj budulínku,  
v pijácké pýše se patrně poperu,  
poslední stokoruna je zelenou nadějí,  
pojd', zajdem raději do Neptuna mezi ty, kteří rychle jí.
- R:** Nemáme čas ...  
+ párek a křen, párek a křen ...

5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,  
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka,  
vidím to jako dnes: šťastného sebe,  
ženu a děti a těšínské nebe,  
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká...

## Betty

*Hop trop*

1. Já na plachtu svýho vozu jako každej jsem si psal:  
“Hrab a dří anebo umři!” a pak na západ se hnál,  
z plachty dávno jsou už cary, ale heslo platí dál,  
mě vítá Kalifornie, tak nač bych umíral.

R. Betty, vyndej z bedny soudek, rozžvejčkám a spolknou špunt,  
upíchnem se právě tady, v ruce žmoulám slibnej grunt,  
doufám, že to s nima zmáknou, vodsad dál už nepudem,  
navěky snad přece smůla nebude mým osudem.

2. Zarazíme první kolík, druhěj támhle musí bejt,  
za potok dej ty dva další, budeme v něm zlato mejt,  
jedu sehnat ňakej ouřad, Betty, pojd mě vobejmout,  
tebe přiklepli mi tenkrát, teď i dílec přiklepnou.

R. Betty, vyndej z bedny soudek ...

## Divoké koně

Jarek Nohavica

Ami Dmi Ami C Dmi Ami  
1. /: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :/  
Dmi Ami Dmi Ami DdimF  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,  
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

2. Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor,  
sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?

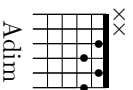
3. Snad vesmír nad vesmírem, snad listek na věčnost,  
naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost.

4. V nozdrách sláadne zápach klisen na břehu jezera,  
mlíování je divoká píseň večera.

5. Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku,  
král s dvořany přijíždí na dopravu zbojníků.

6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat,  
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

7. Já viděl divoké koně ...



## Těšínská

Jaromír Nohavica

Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami  
1. Kdybych se narodil před sto léty v tomhle městě,  
Dmi FE Ami Dmi F E  
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěště,  
Ami

C Dmi  
moje nevěsta by byla dcera ševcova  
F C  
z domu Kamiňských odněkud ze Lvova,  
Dmi F E Ami  
kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwieščie. Dmi F E Ami

2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna,  
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona,  
mluvila by polsky a trochu česky,  
pár slov německy, a smála by se hezky,  
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.

3. Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih,  
u Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za to bral  
bych,  
měl bych krásnou ženu a tři děti,  
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,  
celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století.

4. Kdybych se narodil před sto lety v jinací době,  
u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě,  
tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,  
slunce by zvedalo hraniční závoru  
a z oken voněl by sváteční oběd.

5. Teď plaveš řekou, vzal tě její proud,  
souhlasíš s ohněm, co musel uhasnout,  
až půjdou kolem rybářů, tak chytanou tě i do dřevě sítě.

\* Jeden z nich ozdobil ti šaty vzácným kamením,  
schováš se za jeho přijmením,

**R:** Složitě...

## Dokud se zpívá

Jarek Nohavíčka

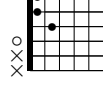
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrthodinu,  
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G  
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G  
včera jsem nespál a ani dnes nespochinu,  
F G C Ami G  
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,  
F G F G C Emi Dmi7 G  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo,  
že dokud se zpívá ještě se neumřelo



Dmi7

## Dům U vycházejícího slunce

1. Snad znáš ten dům za New Orleans,  
Ami C D F  
ve štítu znak slunce má,  
E  
Ami C D F  
je to dům, kde lká sto chlapců ubohých  
Ami E Ami C D F Ami E Ami E  
a kde jsem zkejs' i já.

2. Mý mámě Bůh dal věnem svatebním  
jen prát a šít blue jeans,  
táta můj se flákal jen  
sám po New Orleans.

3. Bankrotář se zhroutil před hernou,  
jenom bídu svou měl a chlast,  
k putykám pak táh' tu pouť mizernou  
a znal jen pít a krást.

4. Být matkou, dám svým synům  
lepší dům, než má kdo z vás,  
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,  
ale je v něm sníh a mráz.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,  
pěší vytrhnout tu mříž,  
já jak v snách bych šel do New Orleans  
a měl tam k slunci blíž.

6. = 1.

## Složité

Pavel Dobes

1. Tak už jsme opět na trávě,  
G  
Ami  
neslavně skončil ten náš let,  
C  
letěli jsme bezhlavě  
G  
a dosáhnout jsme chtěli hvězd.

Hmi C  
\*: Letěli jsme spolu ku štěstí,  
Hmi D  
už vypršelo, už je po dešti.

R: Složitě žijem, žijem, složitě,  
G C D D/C D/H D/A  
složitě žijem, žijem, složitě.  
D D/C D/H D/A

2. V korytě řeky se zvedá kalný proud,  
chtěla jsem létat, tak nenuťte mě plout,  
vždyť všude čtu a pokud vím,  
tak ženská, to je jenom slabej tvor.

3. Škola už také mizí pod vodou,  
místa nejsou ani náhodou,  
jen řeka stoupá z břehů  
a povodeň se šíří jako mor.

\* Dívčí představy, ty odplovají do dálav,  
a kluk, co jsem mu patřila, mi mlčky říká: play.

R: Složitě...

4. Tak vidíš, holka, není to tak složité,  
dospěli jiní, teď chápeš to i ty,  
a ještě včera bylas' hloupě rozmazlené dítě.

## Sbohem, galánečko

Vlasta Redl

- 1.** Sbohem, galánečko, já už musím jítí, <sup>G</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>D7</sup> <sup>A7</sup>  
<sup>D</sup> sbohem, galánečko, já už musím jítí, <sup>A7</sup>  
<sup>Ami</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>Ami</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup> kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pítí, <sup>Ami</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Ami</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>D7G</sup> <sup>Emi</sup> <sup>Ami</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup> kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pítí.
- 2.** /: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :/  
/: kyselé vínečko kyselé vínečko podalas' mně v džbánu. :/
- 3.** /: Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil, :/  
/: ještě včil sa stydím, ešte včil sa stydím, co sem všecko tropil. :/
- 4.** /: Ale sa něhněvám, žes' mňa ošídila, :/  
/: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila. :/

## Fi-li-mi

Spirituál Kvintet

- 1.** Čert aby vzal už tuhle trať, kdo hledáš práci, tak se ztrať, <sup>Emi</sup> <sup>G</sup>  
<sup>Emi</sup> že nemáš prachy, no tak ať, jó, tak se na to dívám! <sup>Hmi</sup> <sup>Emi</sup>
- R.** <sup>Emi</sup> <sup>G</sup> Fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-ej, fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-ej, <sup>Hmi</sup> <sup>Emi</sup>  
fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-ej, vo tom si teď zpívám.
- 2.** Jen pražec chop a kolej suň, chyť lano, táhni jako kůň,  
pod tíhou jako medvěd fuň, jó, tak se na to dívám!
- R.** Fi-li-mi ...
- 3.** Z kůže se loupeš jako had, je vedro, že by jeden pad',  
na vodu smíš jen vzpomínat, jó, tak se na to dívám!
- R.** Fi-li-mi ...
- 4.** Když konečně máš vody dost, určitě přes ni stavíš most,  
kláda ti ráda zlomí kost, jó, tak se na to dívám!
- R.** Fi-li-mi ...
- 5.** Na rukách už jsem potěžkal většinu těch okolních skal,  
ještě to cejtí každěj sval, jó, vo tom si teď zpívám!
- R.** Fi-li-mi ...
- 6.** Slunce už dělá z trávy troud,  
jen kdybych se směl vodsad' hnout,  
na tuhle trať zapomenout, jó, tak se na to dívám!
- R.** Fi-li-mi ...

6. Jen Bůh mi víru zachovej a nasednout mi sílu dej,

Emi C  
můj vagón bude pérovej,  
Ami Hmi Emi  
jó, vo tom si teď zpívám!

R. Fi-li-mi ...

**Prší**

Karel Piňhal

C C/H Dmi G C C/H  
R: Prší a hvězdy na plakátech blednou,  
Dmi E Ami Ami/G  
zpívám si spolu s reprobednou,

F G  
jak ta láska deštěm voní,  
C G  
stejně voněla i Ioni, zkrátka

C C/H Dmi G C C/H  
1. Prší a soused chodí sadem s konví,  
Dmi E Ami Ami/G  
každej se diví, jenom on ví,

F A D  
proč místo toho kropení si nezaleze k topení  
G C F E  
a nepřechte si McBaina, proč vozí mouku do mlejna.

R: Prší a hvězdy na plakátech...

2. Prší a soused venku prádlo věší,  
práce ho, jak je vidět, těší,  
ač promáčen je na nitku, tak na co volat sanitku,  
stejně na číse blázince je věčně někdo na lince.



## Setkání s A. S. Puškinem

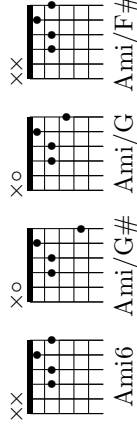
Jaromír Nohavica/Bulat Okudžava

1. Co bylo, je pryč <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> jednou provždy, a stesky jsou k ničemu, <sup>Ami</sup> <sup>G</sup> každá epocha má vlastní kulisy, herce i kus <sup>Ami</sup> <sup>A7</sup> <sup>Dmi</sup> <sup>G</sup> /: a líto mi je, že už nikdy se nepotkám s Puškinem, <sup>Ami</sup> <sup>E7</sup> nezajdu si s ním na čaj do bistra U sedmi hus. :/
2. Dnes už nechodíme, jak zastara bosáci, naboso, řvou motory aut, my z oken <sup>Ami</sup> <sup>G</sup> sčítáme galaxie /: a líto mi je, že už po Moskvě nejezdí drožkáři a nebudou víc, nebudou, a to líto mi je. :/
3. Před tebou se skláním, má bezbřehá epocho poznání, a vzdávám ti hold, lidský rozum nad rozumem, /: a líto mi je, že jak dřív se i dnes bůžkům klaníme a na kolenou bijem hlavami o tvrdou zem. :/
4. Podél našich cest dlouhé aleje vítězných praporů, náš boj za to stál, my máme vše, za co šli jsme se bít /: a líto mi je, že se stavějí pomníky z mramoru a vyšší než my, vyšší než veškerá vítězství. :/
5. Co bylo, je pryč, vyjdu ven na špacír, koukám: noc je tu, vtom zničehonic vedle arbatských vrat u vody /: stojí drožkář a kůň, a pan Puškin jde po prázdném prospektu, já krk za to dám, zítra že se něco přihodí ... :/

## Fram

Wabi Daněk

1. Zas mě to táhne o kus dál, <sup>Ami6</sup> <sup>Ami</sup> zas nemám doma nikde stání, <sup>D</sup> desítky důvodů si sháním, <sup>Dmi</sup> <sup>E7</sup> už abych na cestu se dal. <sup>Ami</sup> <sup>Ami6</sup>
2. Pelikán křídly zamával, vítr je příhodný a stálý, za námi slunce mosty pálí, tak proč bych ještě vyčkával.
- R. Klenotník měsíc zavřel krám, <sup>Ami</sup> <sup>Ami/G#</sup> z výkladu svoje šperky sklízí, <sup>Ami/G</sup> <sup>Ami/F#</sup> <sup>Emi</sup> obrysy domů v dálce mizí, <sup>Emi</sup> <sup>E7</sup> tak naposled ti zamávám <sup>Ami</sup> z paluby lodi jménem Fram.
3. Dávno už vyvětral se dým mých věčných cigaret a dýmek, ty žiješ jenom ze vzpomínek, a já se stále nevracím.
4. Námořní mapy pokrýl prach, mé knihy nikdo neutírá, nevíš, zda právě neumírám tam někde na ledových krách.
- R. Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sbírá, chlap jen tak lehce neumírá, na modré lodi jménem Fram tě za pár roků vyhledám.



## Frankie Dlouhán

1. Kolk je smutného, když mraky černé jdou  
C G F C  
C G F C  
lidem nad hlavou, smutnou dálavou, C  
C F C  
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,  
G F C  
za čas odletel, každý zapomněl.

R. Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,  
G F C  
po státech toulal se jen sám,  
F C G  
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.  
F C  
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál, Ami  
F G  
a každej kdo s ním chvíli byl,  
F G C  
tak dlouho se pak smál.

2. Tam kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,  
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.  
A když pak ranče večer tiše usínaj,  
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

3. Tak Frankieho vám jednou naši, přestal žít,  
jeho srdce spí, tiše klidně spí.  
Bůh ví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,  
farář píseň pěl, umíráček zněl.

## Píseň psaná na vodu

Jaromír Nohavica

1. Nad lotosovým květem na vteřinu zastavil se čas,  
G C  
G C  
na břehu cop si plete dívka, jež má velmi tichý hlas,  
Emi Hmi Cmai7  
je slyšet klapot větru o koruny sekvojových dřev,  
C Ami7 D7 G  
na tisíc kilometrů slyším její velmi něžný zpěv.

2. Mládenc utíloboký odvažuje od břehu člun,  
v rákosí u zátoky měsíc se vynoří z vln,  
z nebe se na zem sypou stříbrňáky dynastie Čchen  
a starý básník Li-Po báseň píše na pergamen.

3. V klobouku čaroděje ukrývá se tygr a hroch,  
dívce se srdce směje, po hladině přichází hoch,  
lehounce vlny plynou, básník má čarovnou moc,  
rozproští svoje ruce nad krajinou, a je tu noc, na na ...

**R:** Tak se to v životě ...

**\*:** Tak se snaž ...

## Hajnej Hruška

*Hop trop*

Emi C7 H7 Emi H7 Emi  
1. Na pařez já usednu si v lesním pološe\_ru  
C7 H7 Emi H7 Emi  
a na hajnýho vzpomenu si, jenž má hezkou dceru,  
D7 G D7 G  
na hajnýho Hrušku a jeho dceru - samej skvost,  
D7 G F# H7  
jenže von má pušku a s puškou střeží dcery ctnost.

2. Na pařezu přemejšším, a dá to velkou fušku,  
jak bych vyzrál na hajnýho, na hajnýho Hrušku,  
na Hrušku a jeho zbraň a křepeláka Azora,  
kterej hlídá jako saň vchod do hájovny ze dvora.

Emi C7 Emi C7  
**R.** A štěká přitom na srnce, na datly i žlůvy,  
Emi C7 Emi C7  
na tuhýka na trnce, na vejry i sůvy,  
Ami Emi Ami Emi  
na chudáka vandráka von štěká ponejvíce,  
Ami Emi F# H7  
vidí ve mně pytláka, co líčí na zajíce.

Emi C7 H7 Emi H7 Emi  
\*. Vrr haf, vrr haf, sypej si to, vrr haf, vrr haf, fuj fuj fuj,  
Emi C7 H7 Emi H7 Emi  
vrr haf, vrr haf, sypej si to, padej pryč a upaluj!

3. Hruška zbystří sluch i zrak a vzkřikne: "Namouvěru,  
zas je tu ten darebák, co zprznit mi chce dceru,  
zas je tu ten chuligán, co slídí, kde je dcerka,  
jenže já se do něj dám a proženu mu perka!"

4. A už běží, v hubě pěnu, dělá dlouhý kroky,  
pušku k palbě připravenu, má v ní srnčí broky,  
letí, letí jeko blesk ze světnice na dvorek,  
ve vočích má divnej lesk i jeho pejsek Azorek.

**R.** Ten, kterej má rád štvance na lišky i kance, když vypukne pralice, vždycky v ní má šance, on si troufne na zvíře tak, jako medvěd velký, a milýho trempíře chce kousnout do pr...avý ruky.

**5.** Vím, jak vyzrát na hajnýho, ba i na Azora: vyšťuduju na vrchního lesů revízora, až přijedu na kontrolu se služební volhou, postavím je do pozoru, což je mojí touhou.

**6.** Počkej, hajnej, povím na tě, že jsi prodal jedli, žes' ji střelil nastojatě, a on bude zbledlý, "smilujou se, revízore, vždyť mám doma dceru," jenže, Hruško, na tou dceru já už dávno ... hej, beru!

**Rec.** Tak teda, tatínku, do smrti dobrý, ne?

\*. A to bude asi všecko, na zdi visí puška, pod ní kolíβά mi děcko můj tchán - hajnej Hruška ...

## Pecky v čokoládě

*Pavel Dobes*

**1.** Člověk ide cestou, aby potkával lidi,  
a když je potká, tak musí zas jít,  
a když je pozná, tak dělá, že nevidí,  
neboť kdyby se zastavil, tak nemoh' by jít.

**R:** Tak se to v životě střídá - vzestup, úpadek, bída,  
ohlédneš se za štěstím a vidíš jen jeho záda,  
tak se to v životě střídá - vzestup, úpadek, bída,  
tak se to v životě jak vrabci na plotě hádá.

\*: Tak se snaž nemyslet už na ni, tak se snaž,  
tak to smaž, proč to děláš dlaní, tak to smaž.

**2.** Také jsem dostal pusu od děvčete,  
také jsem sháněl bonpari,  
a dneska chodíme každý zvlášť po světě,  
spolu jsme si ten svět malovali.

**R:** Tak se to v životě ...

**3.** Ta moje měla díolk v bradě  
a řasy téměř v ofině  
a měla ráda pecky v čokoládě,  
zbyly jen pecky, asi ne.

**R:** Tak se to v životě ...

**4.** = 1.

**4B.** A holubicím dál rostou křídla dravců,  
družstevním rolníkům touha mořeplavců  
a lásce, té potvoře, sebevědomí,  
že jednou bude vládnout světem,  
tedy i nám a po nás našim dětem,  
které na tom budou stejně špatně jako my.

**5B.** Když chlap zmagorí láskou, utíká za ní,  
platí i s úroky a napočítá s daní,  
u ženských je to přímo námět na horor,  
papuče letí pod pohovku,  
nákupní tašky padají na vozovku,  
ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

**6A.** Až vám ta potvora zastoupí cestu,  
sedněte na zadek a seďte jak z trestu,  
jen ať si táhne, jak to dělají vandráci,  
láska se totiž, i když je prevít,  
nikomu dvakrát nemůže zjevit,  
láska se totiž, i když je prevít, nevrací.

**7A.** A nesmí vám to nikdy přijít líto,  
kupte si auto a cucejte chito,  
odreagujte se psychicky,  
protože jestli byste na ni měli myslet,  
to radši vstaňte a jděte za ní ihned,  
utíkejte, než vám zmizí navždycky.

**8B.** Převrhněte stůl, opusťte dům,  
fíkusy rozdejte sousedům,  
nechte vanu vanou, ať si přeteče,  
na světě není větší víra,  
pro žádnou z nich se tolik neumírá  
ani v žádné jiné zemi na světě.

## Hlídač krav

Jarek Nohavica

**1.** Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
“Dobře se uč a jez chytrou kaši,  
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,  
takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,”  
já jim ale na to řek’: “Chci být hlídačem krav.”

**R.** Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštany, mýt se v lavoře,  
od rána po celý den zpívat si jen,  
zpívat si: pam pam pa dam ...

**2.** K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet’ jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,  
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

**R.** Já chci ...

**3.** Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,  
s nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

**R.** Chtěl bych mít ...

## Hotel Hillary

Poutníci

Ami

1. Tvař se trochu nostalgicky, už tě nikdy nepotkám, Emi

F G Ami

máš to jistý provždycky, nastav uši vzpomínkám,

F Ami Emi

jak tě znám, i v tuhle chvíli měl bys řeči pepřený,

F G Ami

jak tenkrát, když nám tvrdili, že je vítr stříbrný.

F

R. A tváře měli kožený, my jim zdrhli z průvodu,

Dmi D

zahodili lampióny a naši hospodu,

F

ale taky Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin

Dmi D

a žádostivost těla a pak radost z volovin,

Ami

a ta nám zbejvá.

2. Po večerech pro diváky dělali jsme kašpary,

pak na zemi dva spacáky - náš Hotel Hillary,

slavný sliby jsme už znali, i to, jak se neplní,

a cenzoři nám kázali o správným umění.

R. A tváře měli kožený ...

3. A tak válčím s nostalgii, bují ve mně jako mech,

a pořád všechno slibují starý hesla na domech,

ty jsi splatil všechny dluhy, i za Hotel Hillary,

a já vyhážu ty černý stulhy funebrákům navzdory.

R. Vždyť mají tváře kožený, my jim zdrhnem z průvodu,

zahodíme lampióny a najdem hospodu,

a tam svýho Jacquese Brela a s ním smutek z cizích vin

a žádostivost těla a pak radost z volovin,

/: a ta nám zbejvá. :/

## Něco o lásce

Pavel Dobes

F C

1A. Za ledovou horou a černými lesy

F C

je stříbrná řeka a za ní kdesi

F C Dmi G

stojí domek bez adresy a bez dechu,

F C

bydlí v něm - nechci říkat "víla",

F C

ale co na tom, i kdyby byla,

F C

před lidmi se trochu skryla

Dmi G C

a víme o ní hlavně z doslechu.

Dmi G

2B. Že lidi rozumné blbnout nutí

C C/H Ami

a není na ni nejmenší spolehnutí,

Dmi G C C/H Ami

co ji zrovna napadne, to udělá:

Dmi

z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,

C C/H Ami

o ženských nemluví, tam to platí taky,

Dmi G C

a urážlivá je a hořkosladkokyselá.

Dmi G C C/H Ami

3C. Genetičtí inženýři lámou její kód,

Dmi G C C/H Ami

po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,

Dmi G C C/H Ami

strkají hlavy pod vodovod

Dmi G C

a pak i oni nakonec podléhají.

7. Jen černé turistické značky vaši cestu nyní měří  
a nepomůže už žádné snažení,  
pomůže jen to, v co člověk věřil,  
dokud ještě chodil po zemi.

8. Všechny nás to pomýšlení zebe,  
jedni se bojí a druhí strachují,  
my nevěříme v peklo ani nebe  
a natož v lidi, co nás sledují.

9. Vytvořili jsme si svoje vlastní báje,  
my nechceme mezi žádný čerty rohatý,  
pojédem do březového háje  
a rozptýlit se dáme děvčaty.

10. Až to na nás přijde, tak ať muzika hraje,  
dechovka ať stojí před vraty,  
pojédem do březového háje  
a rozptýlit se dáme děvčaty.

## Hudsonský šífy

Wabi Daněk

1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený  
jako já, jó, jako já,

kdo hudsonský slapy nezná sítou pekla šířený,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johocho.

2. Ten, kdo nepřikládal uhlí, šíf když na měčinu vjel,  
málo zná, málo zná,  
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johocho.

R. Ahoj, páru tam hod,  
ať do pekla se dříve dohrabem,  
johocho, johocho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků  
jako já, jó, jako já,  
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johocho.

4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,  
málo zná, málo zná,  
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil,  
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johocho.

R. Ahoj, páru tam hod ...

## Na pranýři

Pavel Dobesř

5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad  
jako já, jó, jako já,  
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,  
ať se na hudsonský šify najmout dá, johocho.

6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,  
kdo je sám, jó, jako já,  
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě příma kluk,  
ať se na hudsonský šify najmout dá, johocho.

1. V hospodě Na pranýři dneska vůbec nezapadá slunce

a zavírá se o hodinu dýl  
na počest traktoristy Šulce,  
co se včera znovu narodil.

2. Sedíme, a je už po půlnoci  
a číšník nese další rundu s kofolou,  
posloucháme, jaký je to pocit,  
když se člověk nechtě stane mrtvolou.

3. Je to, jako když vám pole pod traktorem někam uhně  
a pluh nemůže brázdu zachytit,  
blbý na tom je, že člověk ztuhne  
a nemůže to nijak ovlivnit.

4. Pak vás dají do společné šatny,  
zhasnou světla a zapnou chlazení,  
norkový kožich by nebyl špatný,  
a něco od Rettigové ke čtení.

5. Po městě pendluje černý stejšn,  
jednoho dne pro vás přhasí,  
neuslyšíte "congratulation",  
odveze vás v každém počasí.

6. V očích máte smrt a na tacháči deset nebo dvacet  
a stuha s tím, jak měli vás rádi, příjemně šimrá pod nosem,  
když už si ten úřad s kosou na vás zasedl,  
ukryje vás nejlíp černozem.



4. Novinové stánky, billboardy a kolečkové bruslaři,  
 Číňan, co umývá chodník, než otevře krám,  
 na Bosně jezďej' tanky, střílej' se ogaři,  
 nejílíp se člověku vrací, když zhruba ví, kam,  
 pak bágly jedou rentgenem a ty si říkáš:  
 možná jednou někdy přístě,  
 a pak jde všechno hladce jako poprava,  
 Boeing stoupá nad letiště  
 a naposledy křídly zamává.

## Jarní tání

*Brontosauři*

1. Když první tání cestu sněhu zkříží  
     Ami Dmi C  
     F Dmi E Ami  
 a nad ledem se voda objeví,  
     Dmi C  
 voňavá zem se sněhem tiše plíží,  
     F Dmi E Ami  
 tak nějak líp si balím, proč, Bůh ví.
- R. Přišel čas slunce, zrození a trátí,  
     F C  
     F C E  
 na ktorejch potkáš kluky ze všech stran,  
     Ami Dmi  
 /: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,  
     F E Ami  
 oživne kemp, jaro, vítej k nám. :/
2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,  
 pocít má vždy, jak zrodil by se sám,  
 jaro je lék na řeči, co nás nudí,  
 na lidi, co chtěj' zkazit život nám.
- R. Přišel čas slunce ...
3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,  
 srdce těch pánů, co je jim vše fuk,  
 pak bych měl naději, že i příští jaro  
 bude má země zdravá jako buk.
- R. Přišel čas slunce ... A  
     F E  
 + oživne kemp, jaro, vítej k nám ...

## Jdem zpátky do lesů

Žalman

Ami7 D G C G  
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
Ami7 D G C G  
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,  
Ami7 D G Emi  
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,  
Ami7 D G D  
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G Emi  
R. Z ráje, my vyhnání z ráje,  
Ami7 C7 G D  
kde není už místa, prej něco se chystá,  
G Emi  
z ráje nablýskaných plesů  
Ami7 C7 G  
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,  
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,  
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,  
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R. Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,  
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,  
zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,  
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R. Z ráje...

## Lisa z N.Y.C.

Pavel Dobeš

E F#mi H7  
1. Novinové stánky, billboardy a kolečkoví bruslaři,  
F#mi H7 E  
z Atlantiku přišla noc a stále je hic,  
F#mi H7  
tisíce liber špaget a uvaření kuchai  
F#mi H7 E  
ze žhavejch zdí mrakodrapů města a italskejch pizz,  
Hmi A  
a můj žlutěj taxík Broadwayí to stříhá přes ulice a třídy  
Ami E F#mi  
se spoustou aut a neonovejch reklam kolem nás,  
E F#mi H7  
dneska mám rande s Lisou v New York City  
F#mi H7 E F#mi H7 F#mi H7 E  
a běží mi čas.

2. Pak se mnou Lisa dělá chodecké závody  
od sochy Svobody po Brooklyn Bridge,  
naše dvě zničená těla - spojené národy  
padají do vody a odplovají pryč,  
cítíme štiplavý dým, je situace špatná,  
nad námi firemanů team hasí hořící dům,  
prosím tě, nechej tam hrát Erica Claptona,  
tu du du du du.

3. "Zítřka mě," říkám tamty, "rozhodně nevolej",  
vždyť ze všech životů tady mi poslední zbyl,  
taký jsem úplně country neboli švorcovej,  
rád projdu se vašimi sady sám napodýl,  
to možná proto, že chci umřít strachy,  
možná abych nebyl tolik pyšný,  
poskládám si sako na noc do křoví,  
nešumí tu air conditiony  
a nepřinesou žrádlo pánovi.

**7.** Cizí město, cizí jména, lidi vycházejí z kostela,  
zbyli jsme tu sami, auta odjela.

**8.** Smeká se to dolů z kopce, křeníme se přitom na sebe,  
zase jdeme špatně - opačně než do nebe.

**R:** Vracíme se domů cestou kolem košatého javoru,  
jak na něm rostou vrtulky, co létají bez motoru.

**R:** My radujem se z toho, i když třeba tráva žloutne po létě,  
my, co jsme jen jednou na světě.  
My musíme být šťastní, i když jenom tráva žloutne po létě,  
my, co jsme jen jednou na světě.

## Kdysi a kdesi

Šlitri/Suchý

**1.** Kdysi a kdesi bylo nebylo,  
minomety metaly a dělo páliło,  
pan velitel roty na to nebral ohledy,  
řek', abych si obul boty a šel na zvědy.

**R.** Vyfasujem kvér a flašku džinu,  
skrže tmu si tunel vydlabem,  
přes Waterloo za Hercegovinu,  
podél Mississippi až do Ústí nad Labem.

**2.** I vyšel jsem za malou chvíli směrem k severu,  
aby Turci netušili, že je nežeru,  
že mám bodák na bodání, pažbu k bušení,  
Taliáni nemaj' zdání ani tušení.

**R.** Vyfasujem kvér a flašku džinu ...

**3.** V zákopech si Němci tiše seděli,  
aniž tu neděli o mě něco věděli,  
času bylo málo a mě to hnalo tam,  
kde se zdáło, že Tatarům hlavu zamotám.

**R.** Vyfasujem kvér a flašku džinu ...

**4.** Švédové si právě pekli vepřový,  
když tu jsem na ně náhle vyběh' ze křoví,  
jejich jediná mě střela minula,  
a tak jsem tu bitvu v Kentu vyhrál tři-nula.

## Kláda

*Hop trop*

Hmi

1. Celý roky prachy jsem si skládal,

D<sup>A</sup> nikdy svýho floka nepropil,

Hmi

vod lopaty měl vohnutý záda,

D<sup>A</sup> paty od baráku jsem neodlepil,

Hmi

A nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,

D<sup>A</sup> tohle já už dávno pochopil.

Hmi

2. Taky kdysi vydělat jsem toužil,

brácha řek' mi, že by se mnou šel,

tak jsem háky, lana, klíny koupil,

a sekýru jsme svoji každěj doma měl,

a plány veliký, jak tajn budem se mít,

nikdo z nás pro holku nebrečel.

G D Emi

R. Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej!

G D Emi F#

S tou si, bráško, netykej, netykej!

3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,

není těžký, vždyť jsme filkaný,

ten rok bylo jaro ale skoupý,

a teď jsme na dně my i vory svázaný,

a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,

jen kus práce nedodělaný.

R. Duní kláda ...

## Kostelíček

*Pavel Dobeš*

G

1. Na kopci je kostelíček, cesta k němu není složitá,

D<sup>G</sup> na zahradě tolik svíček, kdo je spočítá.

2. Jaro, léto, podzim, zima, nevedou tam cesty tramvají,

když tam dojdou se svým klukem, už v kostelíčku zpívají.

R: Co naučil se chodit, tak v devět hodin ráno každou neděli

D<sup>G</sup> peřinu mi krađe a skáče po mé posteli.

R: Týden člověk jezdí a těší se zas na doma,

nad ránem se vrací, a cesta bývá pitomá.

3. Po schodech mi vždycky zdřhne, žvatlá přitom ty své nesmysly,

přý v kostelíčku zvoní, tak abysme o nic nepřišli.

4. Zkontroluje vlčí máky, které se teď v týdnou rozvíly,

hlava se mu třepe v oblí.

R: Ztratí se mi v poli, a spěch se ho už absolutně netýká,

když potká Ferdu Mravence anebo Brouka Pytlíka.

R: Leze po tý zemi, a vůbec ani neví, že je kulatá,

jó, vona není špatná, nebejt tolik od bláta.

5. Do kopce se kradem zadem až ku staré brance dřevěné,

někteří z nás ji přeskočili, někteří jí projdeme.

6. Než postaví všechny vázy, to je vždycky dávno poledne,

vítr kytky shodí, a už je nezvedne.

R: Nevěšíme hlavy, vždyť vůbec o nic neběží,

oba dva jsme zdraví a nikdo nám tam neleží.

## Koclířov 1, Svitavy 5

Pavel Dobeš

- <sup>G</sup>  
1. U silnice čekám na svůj stop,  
<sup>H7</sup>  
Emi uprostřed mezi lány polí,  
<sup>C</sup>  
C a od obzoru po obzor je ticho jako hrob  
<sup>G</sup>  
D Ami tam, kde stará státní kříží cestu třicetpět,  
<sup>G</sup>  
Koclířov jedna, Svitavy pět.
2. Pak slunce začlo bzučet, když jsem se k němu otočil,  
a rozostřovat se mi před očima,  
to žlutý práškovací čmelák vybral si mě nejspíš jako cíl,  
čekám už jenom, kdy se z jeho střelny ozve těžkej kulomet,  
Koclířov jedna, Svitavy pět.

3. Ve snu vidím husté řady aut,  
které se po dálnicích ženou,  
pak jedem spolu na velbloudech, letíme, a já jsem kosmonaut,  
dneska už se přece nebudeme vracet zpět,  
Koclířov jedna, Svitavy pět.

4. Táhneš mě jak řeka vodu z hor  
a jako řeku táhne moře,  
možná se jen mezi námi někde cestou zbláznil semafor,  
a někdo už zařídí, že auta začnou jezdit, že odbrzdí se svět,  
Koclířov jedna, Svitavy pět ...

## Kluzišťě

Karel Plíhal

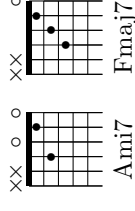
- <sup>C</sup> Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G  
1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblo\_\_hy  
C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G  
jedhu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,  
C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G  
nejdřív ale chytil slinu, pak sáh' kamsi pro pivo,  
C Emi7/H Ami7 C/G Fmaj7 C Fmaj7 G  
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladí\_\_vo.

- <sup>C</sup> Emi7/H Ami7 C/G  
R. Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou  
Fmaj7 C D7 G  
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,  
C Emi7/H Ami7 C/G  
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou  
Fmaj7 C Fmaj7 C  
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,  
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,  
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi  
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

- R. Zatím tři bílé vrány ...

3. Zpod víceč mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,  
kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,  
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,  
do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.



# Kometa

Jarek Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,  
Dmi<sup>G7</sup>  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
C<sup>E7</sup>  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pycho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami Dmi

R. O vodě, o trávě, o lese,  
G7 C  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
Ami Dmi  
o lásce, o zradě, o světě  
E<sup>E7</sup>  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.  
Ami

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R. Na na na ...

R: Škoda, že holky tu nejsou s námi,  
no ale lodě plujou - přístavy zůstávají.  
Ať barman dělá led, ať zablokuje levý střed,  
ta čtyři pravá místa pro naši partu v Jumbo jet,  
ta čtyři pravá místa pro naši partu v Jumbo jet,  
ta čtyři pravá místa pro naši partu v Jumbo jet.

## Jumbo jet

*Pavel Dobeš/Jarek Nohavica*

**1.** V parkhotelu rozjížděl se fet,  
my museli jsme na letiště jet,  
C D G  
dneska už nám nikde nenalejou.  
Byl to přesně ten bar,  
kde kluci řezou do kytar C G  
a furt dokola zpívají "go go go".

**R:** Škoda, že holky tu nejsou s námi,  
Ami D  
no ale lodě plujou - a přístavy zůstávají.  
G  
Začínáme noční let nad planetou jménem svět,  
C D G  
teď ke startu se krčí naše Jumbo jet.

**2.** Na sto procent otáček jdou motory,  
pak ohně začnou šlehat z každé komory  
a zvuk se začne třepat nad plochou.  
Noční Praha, neónové reklamy, pak Frankfurt, Londýn pod námi,  
a nám zní v uších stále ještě "go go go".

**R:** V kabině budík na budíku,  
naše lasery měří, jak se vzdouvají vlny Atlantiku,  
rychllost: patnáct set, výška: deset pět,  
nocí letí naše parta starým dobrým Jumbo jet.

**3.** Pozdravujem velitele vzdušných sil  
a taky George na majáku v Orresville,  
a vůbec všechny, co jsou stále na nohou.  
Zvětšují se žluté pásy ranveje,  
dobře víš, jak lidské slovo zahřeje,  
když ve sluchátkách slyšíš "go go go".

**5.** Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.

**6.** Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až přišť přiletí, ach, pýcho marnivá,  
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

**R.** O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě,  
bude to písnička o nás a kometě ...

# Krutá válka

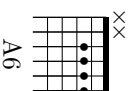
Spirituál kvintet

1. Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý, sníš,  
G# A C#mi F#mi G#mi  
hoří dál plamen války a ráno je blíž,  
F#mi E A6 F#mi  
H7 E C#mi F#mi G#mi  
chci být stále s tebou, až trubka začne znít,  
G# A F#mi E A E  
lásko má, vem mě s sebou! Ne, to nesmí být!

2. Můj šál skryje proud vlasů, na pás pak připnu nuž,  
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž,  
tvůj kapitán tě čeká, pojď, musíme už jít,  
noc už svůj kabát svléká ... Ne, to nesmí být!

3. Až dým vír stočí, tvář změnění pot a prach,  
do mých dívej se oči, tam není strach,  
když vystřel tě raní, kdo dával by ti pít,  
hlavu vzal do svých dlaní ... Ne, to nesmí být!

4. Ach, má lásko sladká, jak mám ti to jen říct,  
každá chvíle je krátká a já nemám víc,  
já mám jenom tebe, můj dech jenom tvůj zná,  
nech mě jít vedle sebe ... Pojď, lásko má!



# Ještě mi scházíš

Jaromír Nohavica

1. Ještě se mi o tobě zdá, ještě mi nejsi lhostejná,  
Ami Ami/G F  
ještě mě budí v noci takový zvláštní pocit,  
Ami Ami/G F  
Dmi ještě si zouvám boty, abych snad neušpínil  
D#dim E  
naš nový běhoun v síni.

R: Ještě mi scházíš, ještě jsem nepřivkl,  
Ami G  
C C/H Ami  
že nepřicházíš, že nepřijdeš,  
F E  
že zvonek nezazvoní, dveře se neotevrou,  
Ami G C  
že prostě jinde s jiným jseš,  
E F E Ami  
ještě mi scházíš, ještě stále mi scházíš.

2. Ještě je na zrcadle dech, mlhavá stopa po tých rtech  
a v každém koutě jako čert kulhavý skřítek Adalbert,  
ještě tě piju v kávě a snídám v bílé vece,  
ještě jsi ve všech věcech.

R: Ještě mi scházíš...



## Já neumím

Jaromír Nohavica

1. Já neumím psát velkou poezii,  
Emi Hmi C G  
daktylský hexametr není můj svět,  
Emi D  
mám jeden starý svet, v kterém žiji  
G Ami D7  
už moc let.

2. Pan Havlíček, než umřel na soucotě,  
učil mne velkou českou abecedu,  
a tak se poflakuju po životě,  
jak dovedu.

**R:** Světem se poflakuju, tužkou ho obkresluju,  
G Ami D7  
boty si nepucuju a hřeben nemiluju,  
G Ami D7  
sám sebe povoluju, sám sebe zakazuju,  
G Ami D7  
ničeho nelituju, -ju, -ju, -ju ...

3. Jsem voják, který nemá ani frčku,  
vojín, co běží vřdycky v první řadě,  
chrání mě jenom úzký kmínek smřčku  
v kanonádě.

4. S četaři absolventy hraju pokra,  
ale když přijde na lámání chleba,  
je jejich obuv suchá, moje mokrá,  
jak je třeba.

**R:** Světem se poflakuju, tužkou ho obkresluju,  
boty si nepucuju a hřeben nemiluju,  
sám sebe zakazuju, povoluju, -ju, -ju, -ju ...

## Krysař

Pacifik

1. Bylo to v dobách osvícených, před branou krysař stál,  
Emi Ami C D Emi  
městem šlo jako pohlazení, když na píšťalu hrál.  
G C Ami D  
Víděl jak brány otvírají, jak každý šel mu vstříc,  
Emi Ami D Emi  
že lidé jeho píseň znají, každý chtěl slyšet víc.  
Emi C G D Emi

2. Bylo to v dobách osvícených, před branou krysař stál,  
až jednou se svým doprovodem přišel i sám pan král,  
prodej mi flétnu, chlapče milý, já všechno zlato ti za ni dám,  
ten nápěv tolik roztomilý, dávno v srdci mám.

3. Povídá krysař: pane králi, ať píšťalka je tvou,  
ať v kámen nikdy nepromění písničku nevinnou.  
Výjdi s tou písní mezi lidi, na každou ze všech cest,  
ať slepý rázem krásu vidí, otvírej brány měst.

4. Otvírej srdce zatvrzelá, tulákům lámej hůl,  
ať s tebou zpívá země celá, dej království všem půl.  
Krejčíkům plátno, rybářům síť a včelám květů pyl,  
já zase musím svou cestou jít, ty zpívej ze všech sil.

5. Bylo to v dobách osvícených, před branou krysař stál,  
městem šlo jako pohlazení, když na píšťalu hrál.  
Kde jsou ty doby osvícené, zatímco svět šel dál,  
kde jsou ty písně zanicené, kam zmizel ten, co hrál.

## Kulatý vobdél níky

*Hop trop*

**R.** <sup>D</sup>./: Kulatý obdél níky, kulatý obdél níky,  
<sup>A7</sup>  
fialovej les a žlutá voda. :/

**1.** <sup>D</sup>Pojď se mnou, ty moje poupě,  
<sup>A7</sup>  
já ukážu ti opiový doupe,  
<sup>A7</sup>  
tam v těžkém dýmu omamejch jedů  
<sup>D</sup>  
uvidíš fialovej les a žlutou vodu.

**R.** Kulatý obdél níky ...

**2.** Ležím si na bříše, na zádech bednu kytu,  
v kapse hrst hašíše, žiju si v blahobytu,  
dva kufrý algeny dostal jsem za chatu  
a potom za auták LSD lopatu.

**R.** Kulatý obdél níky ...

**3.** Fenmetrák posvačím, čuchnu si číkuři,  
mám z toho čistidla frňák jak bambuři,  
konečně v kómatu rysy mi přituhly,  
sako a kravatu dají mi do truhly.

**R.** Kulatý obdél níky ...

**5.** Samoto, samoto, laskavá domovino,  
syn se ti vrátil, tak ještě dvakrát víno,  
ať ještě chvíli je všechno tak hezky sudé,  
ať se smím loudat pár kroků za osudem.

**R:** A ona ať oči klopí,  
ať se v těch hlubinách neutopím,  
kéž bych tak neviděl, neslyšel,  
co nikdy, nikdy nepochopím.

**6.** Ještě se třpytí jak slza na kameni,  
a už tu není, zmizela bez loučení,  
ani ten v černém dvakrát si neví rady,  
pán si přál platit, zvlášť nebo dohromady?

## Dvakrát

Vlasta Redl

- 1.** Dvakrát dvě deci přede mě postavil pán,  
musel si přeci všimnout, že jsem tu sám,  
dvakrát se uklonil, dvakrát poděkoval,  
skupina spustila "Andulko Safářová".
- 2.** Ach, to je muzika, až se mi srdce svírá,  
ještě že na dvojité Nelson dvakrát se neumírá,  
od stolu vstávají ti, co tu nejsou sami,  
tak proč stojíš u mě, dívenco s květinami.
- 3.** Holky rty špulí na stébla v citrokolách,  
všechny jsou v stejném - copánky, mašle, volán,  
všechny si naráz dávají hádat z dlaně,  
ta, co je nejbliž, vypadá odhodlaně.

**R:** A tak provlékám skrz to hluché,  
velblouda i jehly uchem,  
to jsem netušil, že je to tak  
náramně jednoduché.

- 4.** To je ta pravá chvíle pro autogramy,  
plaše se sklání a voní fialkami,  
raději jděte mi z očí, tajemná Eurydiko,  
nějak dnes nesnáším pohled na krev a mlíko.

## Lodníkův lament

Hop trap

- 1.** Já snad hned, když jsem se narodil,  
na bludnej kámen šláp',  
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,  
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,  
drsnýmu chlapu nesvědčí,  
já tuk' si na čelo.

**R.** D G D G C G

Máma mě doma držela a táta na mě dřel,  
já moh' jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl,  
voženit se, vzít si nákou trajdu copatou  
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou.

- 2.** Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,  
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast,  
a tak honem jsem se nalodil na starej vratkej křáp,  
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.

- 3.** Vlny s kocábkou si házely a každěj dostal strach  
a my lodníci se vsázeli, kdo přežije ten krach,  
všechny krysy z lodi zmizely a v dálce maják zhas'  
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.

- 4.** Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví,  
moc nikomu se nechtělo do vody ledový,  
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl,  
všem, co můžou chodit po zemi, jsem tolik záviděl.

5. Jako zázrakem jsme dojeli, byl každý živ a zdrav  
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv',  
na loď nikdy víc už nevězu, to nesmí nikdo chtít,  
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se mohl mít.

## Bleděmodře

*Pavel Dobesř*

**R:** Bleděmodře je život nadepsaný seřit,  
který ovšem není trhací,  
zpátky dá se těžko něco řešit,  
v něm jenom dopředu každý list se obrací.

1. Když člověk končí hru prohranou,  
odstranit chce stránku z toho dne,  
do koše ji hodí zmačkanou  
a na konci mu druhá vypadne.

**R:** Bleděmodře...

2. Když stránku jednou někdo polije  
anebo ji v slzách umáčí,  
písmo se na ní rozpije  
a život není jináčí.

**R:** Bleděmodře...

## Bahama rum

Jaromír Nohavíca

- 1.** Celou noc pili jsme Bahama rum a pojídali sušené kekсы, D C A7  
D D/C# G/H D C A7  
měla jsi na sobě žluté Harley tričko a bylo ti knap a sexy,  
Hmi A  
pak jsme se milovali a z kazeťáku zpívala Barbra, D  
G D C A7 D D/C# G/H D  
tak to šlo noc co noc, hm hm, od Mikuláše do Vánoc.
- 2.** Pak došel dopis na národní výbor, tvůj souseď je patrně fízl,  
řeklas' mi: "Chlapče, je mi toho vážně líto,  
ale bacha, abys něco neslízl."  
A tak jsem odešel pryč a tvoje vlasy voněly hlínou,  
paks' tady nebyla, hm hm, od Vánoc do apríla, la la ...
- 3.** V červnu mi přišla domů pohlednice s razítkem Baden Baden,  
jó, bylas' vždycky velká krasavice, a teď je s tebou amen,  
v Potravínách mi vyprodali Bahama rum,  
za nos's mě vodila, hm hm, od apríla do apríla.

## Louisiana

Hop trap

- 1.** Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap Emi  
G D Emi  
a na šífu křížit svět ho neleká,  
teď příležitost má a stačí, aby se jí drap', Emi  
G D Emi  
ať na tu chvíli dlouho nečeká.
- R.** Louisia\_na, Louisiana zná už dálky modravý, A Emi  
G D GD G D  
bílá Louisiana, jako víra pevná loď, D  
GD G D  
podepiš a s náma pojď, taky hned si z bečky nahni na zdraví. Hmi Emi  
Emi
- 2.** Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž,  
když to musí bejt, i do vohně ji dá,  
proti nám je pracháč i kostelní myš,  
nám stačí dejchat volně akorát.
- R.** Louisiana, Louisiana ...
- 3.** Až budem někde dál, kde není vidět zem,  
dvě hnáty křížem vzhůru vyletí,  
zas bude Černej Jack smát se nad mořem,  
co je hrobem jeho obětí.
- R.** Louisiana, Louisiana ...

# Malý velký muž

Pacifik

<sup>Emi</sup>  
1. Dokud tráva bude růst

<sup>D</sup>  
Řeky potečou a stoupat bude dým

<sup>Emi</sup>  
Léta utečou a kam padne tvůj stín

<sup>Ami</sup>  
Země tvá bude svou

<sup>G</sup>  
Dokud noci střídá den

<sup>H7</sup>  
vítr bude vát a mraky poplujou

<sup>Emi</sup>  
Slunce bude plát a tak jak léta jdou

<sup>G</sup>  
Země tvá bude svou

<sup>Emi</sup>  
R. Jen malý velký muž

<sup>D</sup>  
tolik dobře věděl co je vostrej muž  
smutek prázdných sedel

<sup>G</sup>  
malý velký muž čekal svý znamení

<sup>Emi</sup>  
Jen malý velký muž

<sup>C</sup>  
žehnal ohni sílu, z rudých kamenů

<sup>Emi</sup>  
vítal dýmku míru, přesto pohřbil sen

<sup>D</sup>  
velký sen u Wounded Knee

# Akordy

Karel Pilínal

<sup>Emi</sup>  
1. Nejkrásnější akord bude A-maj,

<sup>C</sup>  
prstíky se při něm nepolámaj.

<sup>H7</sup>  
Pomohl mi k pěkné holce s absolutním sluchem,

<sup>Emi</sup>  
každý večer naplníme balón horkým vzduchem.

2. V stratosféře hrájeme si A-maj,  
i když se nám naši známí chlámaj.

Potom, když jsme samým štěstím opilý až namol,  
stačí místo A-maj jenom zahrát třeba A-moll.

3. A-moll všechny city rázem schladí,  
dopadneme na zem na pozadí.

Sedneme si do trávy a budem koukat vzhůru,  
dokud nás čas nenaladí aspoň do A-duru.

<sup>A</sup>  
R: Od A-dur je jenom kousek k A-maj,  
proto všem těm, co se v lásce zklamaj:

<sup>H7</sup>  
vyždímejte kapesníky a nebuďte smutní,  
každá holka pro někoho má sluch absolutní.

4. V každém akord zní, aniž to tuší,  
zkusme tedy nebyt k sobě hlusí.

Celej svět je jeden velkej koncert lidských duší,  
jenže jako A-maj nic tak srdce nerozbuší.

<sup>Emi</sup>  
\*. Pro ty, co to A-maj v lásce nemaj,  
moh' bych zkusit zahrát třeba C-maj ...

## Ahoj, slunko

Jaromír Nohavica

F C Hdim Ami7  
1. Ahoj, slunko, tobě to teda dneska sekne, Dmi7 C C/H  
včera mi bylo smutno, ale dneska už je zase mírně pěkně, Dmi7 G7 C C/H Ami  
jó, někdy se zdá, že něco nejde, ale ono to pak jde, Dmi7 G7 F G C  
doba, ta není zlá, to jenom některé vteřiny jsou zlé.

2. Ahoj, ahoj, slunko, jsem rád, že jsi ještě,  
osuš mi moje vlasy, jsou promáčené předčerejším deštěm,  
no, prostě jsem zmok', naštěstí voda teče vždycky shora dolů,  
třicátý druhý rok to takhle přes překážky táhnem spolu.

3. Ahoj, ahoj, slunko, jsem rád, že tě vidím,  
doma mi bylo smutno, a tak jsem vyšel zase mezi lidi,  
srdce potřebuje svůj, a kdo bere, měl by taky něco dát,  
člověk, ten není zlý, jen prostě některé lidi nemám rád.

4. Ahoj, ahoj, slunko, ty máš dneska hezké tváře  
a kdyby mělo snad být smutno, tak na to já mám svoje opraváře,  
a tak dál mi sviť, a až zalezeš za mraky jako tečka,  
vylezeš zase, víď, a tu chvíli, než to bude, tu já přechkám.

C FG C C FG C  
Ahoj, ahoj, slunko, ahoj, ahoj, slunko,  
FG C CC  
ahoj, ahoj, slunko, ahoj ...

2. Dokud tráva bude růst  
ruce špinavý až v plání vztyčí kříž  
řeky zastaví se, plakat uslyšíš  
Slunce zář krvavou

Dokud noci střídá den  
slova neplatí, a co je vlastně jen  
ono prokletí, co padlo na tvou zem  
na tvou zem ztracenou

**R.** Jen malý ...

3. Dokud tráva bude růst  
rány nezhojí a neopláchně déšť  
řeky nespojí se v jeden silný proud  
silný proud nadějí ..

Dokud noci střídá den  
srdce zlomená, a jejích dávný sen  
skalní ozvěna už nevrátí tvou zem  
tu tvou zem ztracenou

**R.** Jen malý ...

# Mississippi blues

Pacířik

Ami

1. Říkali mu Charlie a jako každej kluk

Ami G Ami

kalhoty si o plot potřhal,

Dmi

říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,

Ami

G

Ami

na plácku rád košíkovou hrál,

C F

křídou kreslili po ohradách plány dětskejch snů,

Dmi

E

až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejch dnů,

Ami

Dmi

někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl,

Ami

G

Ami

nikdo neplakal a nikdo neprosil.

C

Ami

F

G

C

R. Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud,  
Ami F G C Ami

Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.

2. Říkali mu Charlie a jako každej kluk

na trubku chtěl ve smokingu hrát,

v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk,

uměl se i policajtům smát,

odmalíčka dobře věděl, kam se nesmí jít,

který věci jinejm patří a co sám může mít,

že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,

netušil, a teď mu řeka zpívá blues.

R. Mississippi, Mississippi ...

4. Pod zádama uhlí mám a deku dřavou,

místo lampy večerní jen hvězdy nad hlavou,

navěčer jsem do vagonu zalez' jako krab,

i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,

jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

R. To znám...

5. Viděl jsem ji u pangejtu vedle dráhy stát,

usmála se, zamávala, z vagonu jsem spad',

jáťku: hallo! Sklopí voči, udělá to "klap",

i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,

jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

6. = 2.

R. To znám...



## Ze všech chlapů nejšťastnější chlap

Hoboes

Dmi Ami  
**R.** To znám, to dobře znám, znám, znám,  
E7 Ami  
na kolejích nejsem nikdy sám, sám, sám,  
Dmi Ami  
to znám, to dobře znám, znám, znám,  
E7 Ami  
na kolejích nejsem nikdy sám.

Ami  
**1.** Shejbní hlavu, kamaráde, tunel před námi,  
Dmi  
veksle tlučou, píšťaly řvou, zvonce vyzvání,  
E7  
v budoucě dobrej mašinířa není žádnej srab,  
Ami Dmi E7 Ami  
i v tom dešti sazí jsem ten nejšťastnější chlap,  
E Ami  
jó, ze všech chlapů nejšťastnější chlap.

**2.** Když z komína vod mašiny letí černej dým,  
na tom světě jenom jednu věc na tuťy vím,  
na tom světě širokým věc jednu jistou mám,  
na kolejích chudej hobo není nikdy sám,  
jó, chudej hobo není nikdy sám.

**R.** To znám...

**3.** Za zádama Frisco, semafor je zelenej,  
vlak to žene do tmy jako bejček splašenej,  
radujte se, občánkové, hoboes jedou k vám,  
na kolejích chudej hobo není nikdy sám,  
jó, chudej hobo není nikdy sám.

**3.** Chlapec jménem Charlie, a jemu patří blues,  
ve kterým mu táta sbohem dal,  
chlapec jménem Charlie snad ušel cesty kus,  
jako slepý na kolejích stál,  
nepochopí jeho oči, jak se může stát,  
jeden že má ležet v blátě, druhej klidně spát,  
jeho blues se naposledy řekou rozletí,  
kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

**R.** Mississippi, Mississippi ...

# Mlýny

Spirituál kvintet

**R.** Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,  
C slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,  
já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,  
C D G D C o\_táčí, otáčí, otáčí.

**1.** Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,  
C7 melou bez výhod a melou stejně všem,  
C melou doleva jen a melou doprava,  
A D melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,  
G C melou otrokáře, melou otroky,  
C melou na minuty, na hodiny, na roky,  
H7 Emi C melou pomalu a jistě, ale melou včas,  
G D7 G já už slyším jejich hlas.

**R.** Slyším mlýnský kámen ...

**2.** Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,  
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,  
to mi věřte, uměl bych dobře mlít,  
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,  
ty mlýny čekají někde za námi, až zdola zazní naše volání,  
až zazní jeden lidský hlas: no tak už melte, je čas!

**R.** Slyším mlýnský kámen ...

# Zachraňte koně

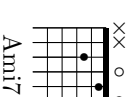
Kamelo

**1.** Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,  
C věř mi, koně pláčou, povídám,  
Emi to byla půhnoc, v tom křik o pomoc, už letěly  
C H7 Emi hejna kohoutů, a bůhví kam.

**R.** Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,  
G Hmi C žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,  
Ami C než přišla chvíle, kdy hřívy bílé  
Ami H7 pročesal plamen, spálil na troud.

**2.** Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,  
já viděl, jak to hříbě umírá,  
klisna u něj a smuteční děj se odvívá,  
jak tiše pláče, oči přivírá.

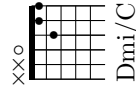
**R.** Zachraňte koně...



## Válka růží

Spirituál kvintet

1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,  
nad ztlchlým polem válečným, derry down,  
jen ticho stojí kolkolem a vítěz plení vlastní zem,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down-a-down.
2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,  
kdo zabíjí ten nepláče, derry down,  
na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.
3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
dva rody živí jeden hněv, derry down,  
kdo změří, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.
4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
však hlína pije jednu krev, derry down,  
ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.



## Mrtvej vlak

Hoboes

1. Znáš tu trať, co jezdit po ní je tak zrovna k zbláznění,  
v semaforu místo lampy svítěj kosti zkřížené,  
pták tam zpívat zapomněl a vítr jenom v drátech zní,  
jednou za rok touhle traťí zaduní vlak pohřební.
2. Po koleji rezavý, tam, kde jsou mosty zřícený,  
bez páry a bez píšťaly, kotle dávno studený,  
nikdo lístky neprohlíží, s brzdou je to zrovna tak,  
s pavučinou místo kouře jede nocí mrtvej vlak.
- R. Mrtvej vlak, mrtvej vlak nedrží jízdní řád,  
dálku máš přece rád, nasedat,  
neměj strach, ve skalách zaduní mrtvej vlak,  
chceš mít klid, máš ho mít, už jede vlak.
3. V životě jsi neměl prachy, zato jsi měl řádnej pech,  
kamarádi pochcípali v sakra nízkejš tunelech,  
že jsi zůstal sám a že jsi jenom hobo ubohejš,  
zasloužíš si za to všechno aspoň funus fajnověj.
4. Jednou vlezeš pod vagón a budeš to mít hotový,  
kam jsi tímhle vlakem odjel, nikdo už se nedoví,  
slunce tady nevychází, cesty zpátky nevedou,  
ďábel veksl přehodí a stáhne šraňky za tebou.
- R. Mrtvej vlak ...  
už jede vlak, už jede vlak ...

## Na cestě - On the Road

Wabi Daněk

1. Kdysi u silnice stával, <sup>D</sup>deku do půl zad, <sup>G</sup>  
ať si mával, jak si mával, <sup>D</sup>nechtěli ho brát, <sup>G</sup>  
<sup>C</sup> <sup>G/H</sup> <sup>Ami</sup> <sup>E</sup> <sup>Ami</sup>  
nikdy Kerouaca nečet' a neznal třetí proud, <sup>D</sup>  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup> <sup>D</sup> <sup>G</sup>  
přesto býval spolu s Deanem každěj víkend on the road.

2. Nikdy neměl ani zdání, jak se hrával bop,  
měl jen slinu na toulání a překážel mu strop,  
životem na plný pecky a neubírat plyn,  
tuhle víru na svý pouť vždycky vzýval Sal i Dean.

<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
R. Tak mi řekni, na co vlastně mám

<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>Ami</sup>  
moudrosti vyčtený z knížek,  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>C</sup> <sup>G</sup>  
co je dobrý, na to přijdu sám, <sup>D</sup>  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>F</sup> <sup>D</sup>  
co je špatný, za tím křížek udělám.

3. Tohle na cestě mi říkal, já ho jednou vzal,  
potom zavolał jen "díky" a já frčel dál,  
od těch dob jsem vždycky hlídal, ať kamkoliv jsem jel,  
nestojí-li u patníku se svou vírou Dean a Sal.

4. Vždycky u silnice stával, vlasý do půl zad,  
ať si mával, jak si mával, nechtěli ho brát,  
nikdy tuhle knížku nečet' a neznal třetí proud,  
přesto býval spolu s Deanem každěj víkend on the road,  
<sup>D</sup> <sup>G</sup>  
on the road ...

## Už to nenapравím

Máci

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí, <sup>D</sup>  
<sup>Ami</sup> <sup>F</sup> <sup>E</sup> <sup>E7</sup>  
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,  
<sup>Ami</sup> <sup>D</sup>  
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pětí,  
<sup>F</sup> <sup>E</sup> <sup>E7</sup>  
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

<sup>A7</sup>  
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,  
<sup>Dmi</sup>  
že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka  
<sup>G</sup> <sup>E</sup>  
zadní otevřená, zadní otevřená,  
<sup>A7</sup>  
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,  
<sup>Dmi</sup>  
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,  
<sup>G</sup> <sup>E</sup>  
že jsi unavená, že mě unavená.

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,  
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,  
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,  
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.  
Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,  
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,  
láska nerezaví, láska nerezaví,  
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,  
byl odměřený moc, na vídný slovo skoupý,  
už to nenapравím, už to nenapравím.

## Tunel jménem Čas

Hoboes

1. Těch strašnejch vlaků, co se ženou kolejí tvejch snů,  
těch asi už se nezbavíš do posledních dnů,  
a hvězdy žhavejch uhlíků ti nikdy nedaj' spát,  
tvá dráha míří k tunelu a tunel, ten má hlad.
2. Už kolikrát ses mašinířky zkusil na to ptát,  
kdo nechal roky nejhezčí do vozů nakládat,  
proč vlaky, co si každou noc pod voknem laděj' hlas,  
spolyká díra kamenná, tunel jménem Čas.
3. Co všechno vlaky vodvezly, to jenom pán Bůh ví,  
tvý starý lásky, mladej hlas a slova bláhový,  
a po kolejích zmizela a padla za ní klec,  
co bez tebe žít nechtěla a žila nakonec.
4. A zvonky nočních nádraží a vítr na tratích  
a honky-tonky píána a uplakaný smích  
a písničky a šťastný míle na tulácký pas  
už spolkla díra kamenná, tunel jménem Čas.
5. Než poslední vlak odjede, a to už bude zlý,  
snad řákej minér šikovnej ten tunel zavalí  
a veksl zpátky přehodí v té chvíli akorát,  
i kapela se probudí a začne zase hrát.
6. Vlak v nula-nula-dvacetpět bude ten poslední,  
minér svou práci nestačí dřív, než se rozední,  
ten konec moh' bejt veselej, jen nemít tenhle kaz,  
tu černou díru kamennou, tunel jménem Čas.

## Nebeští jezdci

Waldemar Matuška

1. Po zasmušilé pustině jel starý honec krav,  
den temný byl a vítr ševalil ve stéblech trav,  
tu honák k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát,  
když z rozedraných oblaků uviděl stádo krav se hnát.
- R. Jipija hej, jipija hou, to přízraky táhnou tmou.
2. Ten skot měl nohy z ocele a oči krvavý  
a na bocích mu plápolaly cejchy řeřavý.  
A oblohou se neslo jeho kopyt dunění  
a za ním jeli honáci až k smrti znavení.
- R. Jipija hej ...
3. Ti muži byli sinalí a kalný měli zrak  
a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak.  
A proudy potu máčely jim cáry košilí  
a starý honák uslyšel ten jekot kvílivý.
- R. Jipija hej ...
4. Tu jeden z jezdců zastavil a pravil: "Pozor dej",  
svou duši hříchu vyvaruj a ďáblu odpírej,  
bys nemusel se po smrti na věky věků štvát  
a nekonečnou oblohou to stádo s náma hnát.
- R. Jipija hej ...

## Nehrálo se o ceny

*Hop trop*

Emi

AmiC

G

1. Měli jsme bundy zelený, někomu občas lezly křkem,  
Ami D7 Ami D7  
kdekdo si o nás myslel svý, jako by nikdy nebyl klukem.

2. Vod lidí pohled kyselej a kam jet, to nám bylo volný,  
každej už hrozně dospělej, i když to věkem bylo sporný.

R. Když na nádraží při pátku nám čekání se kdysi zdálo dlouhý,  
C C G  
víc než milión v prasátku bylo nabídnutí cigarety pouhý,

Ami D7  
tam vo zábradlí vopřený, dvě kytary a syrověj sbor hlasů,  
Ami D7  
tam nehrálo se o ceny, ale pro radost a ukrácení času.

3. Jméno si každej vysloužil a bral ho stejně jako pravý,  
vždyť na tom, jakěj kdo z nás byl, stálo, jak bude přiléhavý.

R. Když na nádraží při pátku ...

4. Přesto, že každej jinam šel životem úspěchů i pádů,  
(G)  
/: těžko by asi zapomněl na partu dobřejch kamarádů. :/

**Rec.** Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,  
ale odpouštět božský,  
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R. Jen tři kříže z bílýho kamení  
jsem jim do písku poskládal,  
slzy v očích měl a v ruce, znavený,  
lodní deník, a v něm, co jsem psal ...

## Tři kříže

*Hop trop*

**1.** Dávám sbohem všem břehům proklatejím,  
Dmi Ami Dmi C Ami  
který v drápech má ďábel sám,  
C Ami  
bílou přídí šalupa "My Grave"  
Dmi Ami Dmi  
míří k útesům, který znám.

**R.** Jen tři kříže z bílýho kamení  
F C Ami  
Dmi Ami Dmi  
někdo do písku poskládal,  
F C Ami  
slzy v očích měl a v ruce, znavený,  
Dmi Ami Dmi  
lodní deník, co sám do něj psal.

**2.** První kříž má pod sebou jen hřích,  
samý pití a rvačky jen,  
chřestot nožů, při kterým přejde smích,  
srdce-kámen a jméno Stan.

**R.** Jen tři kříže...

**3.** Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,  
štěkot psa zněl, když jsem se smál,  
druhej kříž mám a spím pod zemí,  
že jsem falešný karty hrál.

**R.** Jen tři kříže...

**4.** Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,  
Fatty Rogers těm dvěma život vzal,  
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

## Nejdelší vlak

*Spirituál Kvintet*

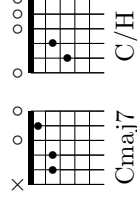
**1.** Proud řeky ví, kdy kámen pohladí,  
F C C7  
ví, kdy ho zastaví hráz,  
F C C/H Ami  
ví, voda ví, kdy ji noc ochladí,  
C G C  
a zná, jak pálí mráz.

**2.** Plout s vlnou výš a znát, kde je břeh tvůj,  
slůvka tři prostá ti říct,  
tam někde v dálce je návěstí "stůj!",  
ráda tě mám, nic víc.

**R.** Vít stín tvůj svál,  
C G Emi F G  
F Cmaj7  
nejdelší vlak jel dál,  
F C C/H Ami  
šestnáct vagónů měl, tenkrát měl,  
Dmi G C  
v posledním z nich jsi stál.

**3.** Kouř zprávu hlásí: nejdelší vlak tvůj  
vrátí se, půjdu mu vstříc,  
blízko mých očí je návěstí "stůj!",  
ráda tě mám, nic víc.

**R.** Vít stín tvůj svál ...



# Ohradník

*Hop trop*

Dmi G B<sub>b</sub> F  
1. Už sníh se ztrácí ze strání a zem začíná žít,  
Dmi G B<sub>b</sub> F  
jenom blejsko slunce do louží, už parťák na nás vlít',  
B<sub>b</sub> F B<sub>b</sub>  
toho flákání prej po farmě má právě akorát,  
Dmi F G Dmi  
proto: "Chlapi, skočte do vozů a natáhneme drát."

2. Ty aťáky maj shnilej rám a rozrachtanej plech,  
dva džípy z války poslední jen stěží chytaj' dech,  
kolikrát mi ten můj nechtěl jet, kolikrát bych do něj kop',  
ale ohradníky stavím rád, je to náš jarní džob.

Dmi B<sub>b</sub> F C  
R. Stovky ran palicí a kůly budou stát

B<sub>b</sub> F C  
pro míle dlouhý vedení,  
B<sub>b</sub> F C G  
dvě stopy nad zemí pak izolátor dát,  
Dmi F Ami Dmi  
stáda nám ohlíďají dráty měděný.

3. Až pak za struny drátěný ten ohradníku drát  
bolavý ruce vymění a večer začnou hrát,  
budeme si všichni zpívat a spánek okradem,  
ale ráno, až se rozední, tak zase dál se hnem.

R. Stovky ran palicí a kůly budou stát ...

# Tři bratři

*Spirituál kvintet*

Ami  
1. Tři bratři žili kdys v zemi skotské,  
D AmiE  
v domě zchudlém jim souzeno žít,  
Ami  
ti kostkama metali, kdo z nich má jít,  
D Ami Emi  
kdo z nich má jít,  
F C G Ami  
kdo z nich má na moři pirátem být.

2. Los padl a Henry už opouští dům,  
ač je nejmladší z nich, vybrán byl,  
by koráby přepadal, na moři žil,  
na moři žil,  
své bratry z nouze tak vysvobodil.

3. Po dobu tak dlouhou, jak v zimě je noc,  
a tak krátkou, jak zimní je den,  
už plaví se Henry, když před sebou objeví  
loď, pyšnou loď:  
"Napněte plachty a kanóny ven!"

4. Čím kratší byl boj, tím byl bohatší lup,  
z vln už ční jenom zvrácený kýl,  
teď Henry je boháč, když boháče oloupil,  
loď potopil,  
své bratry z nouze tak vysvobodil.

5. Do Anglie staré dnes smutná jde zvěst,  
smutnou zprávu dnes dostane král,  
ke dnu klesla pyšná loď poklady Henry si  
vzal, on si vzal;  
střežte se moře, on vládne tam dále!



**Oregon / Touha žít**  
*Pacifik*

# 1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou –

touha žít, touha žít,

kdo zbóural ti dům a pravdu staletou –

touha žít, touha žít,

Ami  
Emi

těžko se ti dechává v těsném ovzduší,

Ami H7

Že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší,

kdo pres plane hnal tvuj osamelej vuz -

Emi

Oregon, Oregon

Emi

Oregon, Oregon, slyšíš ho znít.

## 2. Kdo pár čajků tvých pod plachty naložil –

touha žít, touha žít,

kdo studenou zbraň ti k líci přiložil –

touha žít, touha žít,

na týchleť cestě jen dvě možnosti máš:

budto někde chcípnout, anebo držet stráž,

kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal - touha žít, touha žít.

**R.** Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon ...

**3.** Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí –

touha žít, touha žít,

kdo zavolá den a úly vyrojí –

touha žít, touha žít,

člověk se drápe až někam k nebi blíž,

dostává rány, a přesto leze výš,

hledej svůj sen, ať sílu neztratí touha žít, touha žít.

**R.** Oregon, Oregon, slyšíš, jak v dálce bije zvon ...

**R.** Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom,  
Oregon, Oregon, dál musíš jít.

## Trh ve Scarborough

*Spirituál kvintet*

Emi D Emi

**1.** Příteli, máš do Scarborough jít,

G Emi G A Emi

dobře vím, že půjdeš tam rád,

G F#mEmiD

tam dívku najdi na Market Street,

Emi A C D Emi D Emi

co chtěla dřív mou ženou se stát.

**2.** Vkaž ji, ať šátek začne mi šít,

za jehlu niť však smí jenom brát

a místo příze měsíční svit,

bude-li chítí mou ženou se stát.

**3.** Až přijde máj a zavoní zem,

šátek v písku přikaz' ji přát

a ždímat v kvítí jabloňovém,

bude-li chítí mou ženou se stát.

**4.** Z vrkočů svých ať uplete člun,

v něm se může na cestu dát,

s tím šátkem ať vejde v můj dům,

bude-li chítí mou ženou se stát.

**5.** Kde útes ční za přívaly vln,

zorej dva sáhy pro růží sad,

za pluh ať slouží šípkový trn,

budeš-li chítí mým můžem se stát.

**6.** Osej ten sad a slizou ho skrop,

choď těm růžím na loutnu hrát,

až začnou kvést, tak srpu se chop,

budeš-li chítí mým můžem se stát.

Ami G Ami E  
 7. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj,  
 Ami F E Ami  
 ať vám poví, proč mi říkaj', proč mi říkaj' Toulavej.

## Outsider waltz

Wabi Daněk

G Hmi  
 1. Dnes ráno, když bylo půl, při pravidelný hygieně  
 Ami C D  
 poklesls' hodně v ceně, když jsi zahlíd' svůj zjev,  
 Ami D G Emi  
 už nejší, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,  
 Ami D G D  
 marně se, hochu, kasáš, už nejší lev a velkej šéf.

G Emi  
 R. Máš svůj svět a ten se ti hroutí,  
 G E  
 to dávno znám, já prožil to sám,  
 Ami D Ami D  
 kráčíš dál a cesta se kroutí,  
 Ami Hmi D G  
 až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů, a na radnici velká sláva,  
 to se ti holka vdává, cos' jí dva roky psal,  
 ulicí tiše krouží ten blbej motiv z Lohengrina,  
 není ta - bude jiná, dopisy spal a jde se dál.

R. Máš svůj svět a ten se ti hroutí ...

3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání  
 a nemáš ani zdání, jak to potáhneš dál,  
 ten, komus' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,  
 už nemáš, čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.

R. Máš svůj svět a ten se ti hroutí ...

## Píseň, co mě učil listopad

Wabi Daněk

1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,  
G Hmi Ami D7  
málokdy si nechám něco zdát,  
G G/F# Emi C  
doma nemám stání už od jarního tání,  
F  
cítím, že se blíží listopad.

R. Listopadový písne od léta už slychám,  
F C G  
Ami C G  
vítr ledový přinesl je k nám,  
F C G  
tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám,  
Ami C G  
listopadový písni naslouchám.

2. Chvilí stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,  
k zemi padá zlatý vodopád,  
pod nohama cinká to poztrácené listí,  
vím, že právě zpívá listopad.

R. Listopadový písne ...

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,  
co mě nutí do zpěvu se dát,  
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám  
píseň, co mě učil listopad.

R. Listopadový písne ...

## Toulavej

Vojta Křídač Tomáško

1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj,  
Ami G F Ami E  
ať vám poví, proč mi říkáj, proč mi říkáj Toulavej.

2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí: je mu hej,  
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.

R. Sobotní ráno mě nevidí u cesty s klukama stát  
F G G7 C  
F G F G  
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapomněl hrát,  
Ami  
zapomněl hrát.

3. Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zleji,  
malá daň za vaše "umí", kterou splácí Toulavej.

4. Každěj měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložeji,  
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej.

R. Sobotní ráno mě nevidí ...

5. Vím, že jednou někdo přijde, tiše pískne: no tak jdem,  
známí kluci ruku stisknou, řeknou: vítej, Toulavej.

6. Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej,  
celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej.

R. Sobotní ráno nám poleti vsťíc, budeme u cesty stát,  
vypraším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu  
rád,  
vzpomenu rád.

## Tak si tam stůj

*Hop trop*

1. Tak si tam stůj, já dál tě klidně na krajnici nechám,  
Dmi C Gmi Bb  
tak si tam stůj, už za chvíli se hodně sešerí,  
Dmi C Gmi Bb  
Dmi Ami F Gmi Ami  
nezastavím, a nebude to tím, že zrovna spěchám,  
nezastavím, když vidím, že mi někdo nevěří.  
Dmi

R. Polykám dálku, letí mi čas,  
C Dmi  
Bb A7 Dmi  
když nezamáváš, tak vem tě das.

2. Tak si tam stůj, já napíšu do špíny na kontejner,  
tak si tam stůj, já cestou s někým povídat si chtěl,  
nezastavil můj udejchanej zablácenej trailer,  
nezastavil, tvý pohrdavý oči uviděl.

R. Polykám dálku, letí mi čas...

3. Tak si tam stůj, snad naloží tě nákej lepší auták,  
tak si tam stůj, už za chvíli tě večer zastudí,  
zastavím tam, kde za pár hodin vystřídá mě parťák,  
zastavím tam, kde za zádama se mi probudí.

## Pískající cikán

*Spirituál Kvintet*

C G C G C G C G  
1. Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je nízká,  
C G C F C F C F G  
tam, kde stráň končí vonící, si písničku někdo pí\_ská.

2. Ohlédne se a "propána!", v stínu, kde stojí líska,  
švarného vidí cikána, jak leží, písničku píská.

3. Chvilí tam stojí potichu, písnička si jí získá,  
domů jdou spolu ve smíchu, je slyšet cikán, jak píská.

4. Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,  
"ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská."

5. Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,  
"kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská."

6. Pár šídel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,  
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská.

7. Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka:  
peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská ...

## Pochod marodů

Jarek Nohavica

1. Krabíčka cigaret a do kafe rum, rum, rum, rum,  
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum, čum,  
chrapat v hrudním koši, no to je zážitek,  
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,  
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,  
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,  
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

R. Círhóza, trombóza, dâvívý kašel,  
tuberkulóza - jó, to je našel!  
neuróza, skleróza, ohnutá záda,  
paradentóza, no to je paráda!  
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,  
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,  
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,  
zná naše adresy a je to čiperka,  
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,  
doktoři vylezou na naše tělo, -lo, -lo,  
budou nám řezati ty naše vnitřnosti  
a přitom zpívatí ze samé radosti, -sti, -sti.

## Šnečí blues

Jarek Nohavica

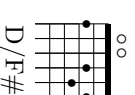
1. Jednou jeden šnek šíleně se lek',  
nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,  
že se dal hned na útěk.

2. Přes les a mytínu rychlostí půl metru za hodinu,  
z ulitý pára, ohnivá čára,  
měl cihlu na plynu.

3. Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,  
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,  
nevyhnul se bouračce.

4. Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,  
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,  
tak leží ještě dnes.

5. A kdyby použil vůz anebo autobus,  
/: nebylo by nutné zpívat tohle smutné,  
smutné šnečí blues. :/



## Škrábej

*Hop trap*

Emi

1. Trojstěžníku plachty k rozervání napnutý,

G

trináctej den je to s náma nějaký nahnutý,

D

smůlu táhnem za kormidlem s sebou po vlnách,

G

my lodníci jsme na tom nejhůř, vím to na tuť,

D

pískovcovou cihlu v ruce, záda vohnutý,

Emi

bocman vříská, nejradši bych po krku mu sáh'.

Emi

C

R. Hej, hej! Škrábej ty prkna, ať jsou bílý!

Emi

C

Hej, hej! Škrábej, ty prkna musej' bejt!

Emi

C

Hej, hej! Říkej si klidně každou chvíli:

Emi

D

Emi

D

nebudem spílat, ruce spínat, žalmy zpívat, hou!

2. Bez vody jsme všichni skoro žízní leknutý,

nikomu z nás nevadí, že spíme vobutý,

stejně každej den jeden z nás končí na marách,

čert aby vzal bocmana a s ním i drhnutí,

ze kterýho máme teď ty záda vohnutý,

chcem bejt rovný, až do pekla překročíme práh.

R. Hej hej ...

R. Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!  
Neuróza, skleróza, křivická záda,  
paradentóza, no to je paráda!  
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,  
žili vesele, než měli poruchu.

*Rangers/Plavci*

$F_C$  má máma můj život dala katům,

Pane mŕj, co v nebi je tvŕj dŕm,

**R.**  $\text{C}_7$  Den za dnem  $\text{F}$  kúže zná bič katú,  $\text{C}$  vidíš jen čerý zádá bratrú,

$\text{C} \quad \text{C7} \quad \text{F} \quad \text{C}$   
to, co znáš ty v Lousianě, černý záda znaj" i v Texacané,

**2. Já vím, brzy musí přijít soud, černý záda práva na něm vyhrajou, Boží soud v polích s bavlnou.**

**3. Chtel bych jít na potem zvlhlý lány,  
tak řekni, Pane můj, černý zvoňte hrany  
katům mým v polích s bavinou.**

4. Dnes měj, Pane, co v nebi je tvůj dům,  
mou duši, když život patří katům,  
katům mým v polích s bavinou.

## Ozvěna

svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát,

$\overset{\text{F}}{\text{G}}$   $\overset{\text{E}}$   
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

<sup>D</sup>byl jak král, sám v celém okolí,

A E A  
a jeho pokladem byla tráva sřepatá.

a z vísky bylo město a to město začlo chřít  
asfaltový koberec až na náměstí mít.

**3. Že strom stál v cestě plánované, to malý problém byl, ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil, tak naposled se do nebe náš strom pak podíval a tupou ránu do větví už snad ani nevnímal.**

**4.** Při stavbě se ukázalo, že silnice půjde dál, a tak kousek od nové cesty smutný pařez stál, dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával a jen přítel vítr si o něm píseň na stmířích z nouze hrál.



## Starý příběh

*Spiritual kvintet*

1. Řek' Mojžiš jednou lidu svému: přišel čas,  
C C Fmaj7 C Fmaj7  
C Emi F G

dnes v noci tiše vytráť se každý z nás.

C E F D7 C Fmaj7 C Fmaj7 C

Mává, mává nám všem svobodná zem.

2. Já říkám rovnou: každý ať s tím počítá,

že naše cesta ke štěstí je trnitá.

Mává, mává nám všem svobodná zem.

C

R. Kdo se bojí vodou jít,

G

ten podle tónů faraónů musí žít.

C E F D7 C Fmaj7 C Fmaj7 C

Mává, mává nám všem svobodná zem.

3. Až první krůček bude jednou za námi,

tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy.

Mává, mává nám všem svobodná zem.

4. Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,

že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže.

Mává, mává nám všem svobodná zem.

R. Kdo se bojí vodou jít ...

5. Ten starý příběh z Bible vám tu vykládám,

ať každý ví, že rozhodnout se musí sám.

Mává, mává nám všem svobodná zem.

R. Kdo se bojí vodou jít ...

## Pošťák

*Hop trop*

1. Psal jsem ti, brácho, a na ouřad psaní šel dát,  
Ami C G Ami G F  
C Dmi Ami E7

psaní vo tom, že jsem černej, že z fleku bych krad',

Ami G Ami G F

z vácku jsem lovil pár centů a šéf mi vtom řek':

C Dmi Ami E7

pošťák se nevrátil, jestli bych vzal po něm flek,

Ami G Ami G F

sáně mi dal, tresky v balíku pro psy a kvér,

C Dmi Ami E7

brašnu, v ní lejstra, a po zádech plác' mě: "Buď fěr!"

A D A

R. Pošťák se má, za známky neplatí,

D C E7 A

hlavně když se s pytle prachů někam neztratí,

D A

pošťák se má, a když se neztratí,

D C E7 A

za pět roků utopený saně zaplatí.

2. Ten rok byl divnej, i slunce si přišlo ňák dřív,

led se měl hnout, a když ne, tak to stal by se div,

místo jsem našel, kde předjíždět Kobuk měl jít,

dál předák nechtěl a já nerad musel psy bít,

zázrakem živej pak dostal se na druhej břeh

bez psů a sání, a proklínal zbytečnej spěch.

R. Pošťák se má ...

# Rychlé šípy

Wabi Ryvola

Emi

1. Můj život je hned plný nesnází,  
A  
na jaře když duben přichází,

C

já vracím se do poválečnejch let,

Emi

kdy vycházel náš starý dobrý Vpřed,

G

já žlutý kvítek za klopou si dám

Ami

a píseň Vontů tiše zabroukám,

D

do Stínadel se šerem vypravím,

Emi

H7

snad potkám cestou Losnu, co já vím.

## 2. Dunivá Kateřina burácí

a Široko má dávno po práci,

jen já se vracím Myší pastí sám,

nevím, co s ježkem v kleci dělat mám.

Bohouš, Dlouhé Bidlo, Štětinač,

pan Fišer pustil z okna květináč,

Jan Tleskač, Jiří Rymář a tak dál,

pan Foglar tohle nikdy nepsal.

## 3. To Rychlé šípy samy byly v nás

a žlutý kvítek symbolem byl krás,

co nemůže nám nikdy nikdo vzít,

kdo kopal studnu, aby druhej moh pít.

Snad jednou až se jaro navrátí,

můj život píseň Vontů obrátí,

já svobodný a čistý půjdu dál

a směšný bude ten. kdo se mi smál.

## 4. Tak Mirek Dušín s Červenáčkem jdou

a Jindra Hojer s Jarkou Metelkou,

za nima Rychlonožka s Bublinou,

naší krásnou chlapeckou krajinou.

G, D, C, Emi

Duj, duj, duj, fujaro vítězná.