

বাহুল্য উচ্চারণ (দুই ক্লাসে সমাপ্য)

১. কোন ক্রমের উচ্চারণ নির্দেশ করতে হলে, ক্রমটিতে উঃ/লিঃ
হবে এবং সেসব ব্যঞ্জনধ্বনিতো স্থানান্তরিত করে মেঘানে হয়
চিহ্ন ব্যবহার করতে হবে।

বীন্ বাল্ভি

২. যুক্ত ব্যঞ্জন বাহুল্যের মাঝে থাকলে তা হয় চিহ্ন দিয়ে
ভেঙা লিখতে হবে।

~~বন্দনা~~

বন্দনা → বন্দানা

৩. যুক্ত ব্যঞ্জন বাহুল্যের শেষে থাকলে তা হয় চিহ্ন দিয়ে
ভেঙা লিখতে হবে।

আমান্য → আমানাত

মুক্ত → মুক্তা

৪. যুক্ত ব্যঞ্জন যদি মুক্তে থাকে এক প্রকৃতি স্বরিত্ব উচ্চারণ
হয় তাহলে যে স্বরিত্বি হচ্ছে তাহলে স্বরিত্বি উচ্চারণ
হয় তখন যেটি নির্দেশ করতে হয়।

ব্রু → ব্রু

৫. যুক্ত ব্যঞ্জন যদি বানানো শুরুতে হয় এবং দু'টি বর্ণ উচ্চারিত হয়, তবে উচ্চারণ লিখতে হয় না।

ক্লান্ত → ক্লান্তো

স্নান → স্নান

৬. যুক্ত ব্যঞ্জন যদি বানানো শুরুতে থাকে - এবং কোনটিই উচ্চারিত না হয়ে উচ্চারণ নির্দেশ করে তাহলে বানান অনুযায়ী ~~ক্লান্ত~~ উচ্চারণ না লিখে, উচ্চারণ অনুযায়ী বানান লিখতে হবে।

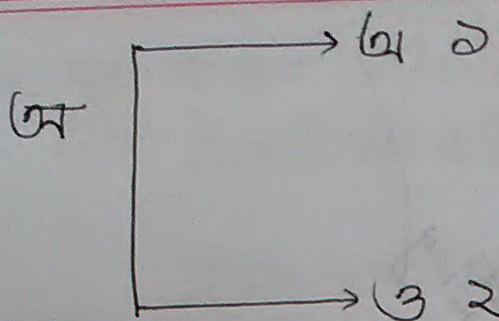
ক্ল + ঞ = ক্লন্

জ্ + ঞ = জন্

ক্লন্ → ক্লন্

জন্ → জন্

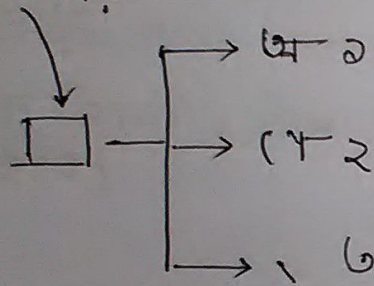
Quiz-11 } উচ্চারণ
Mid-11 }
Final }



অতি — ২
অহংকার — ১
অবাক — ১
অভিমান — ২
অশেষ — ১

অনেক —> অনেক
কলম —> কলোম
□□□

অ-কার



কলম নদী
□□□ □
১২৬

গরু অসুস্থমান
□ □ □ □

আ —> আ
ই —> ই

আশা = আশা

ই —> ই
ই —> ই
ই —> ই
ই —> ই

ইলিশ —> ইলিশ

ইশ্বর —> ইশ্বর
□

নদী —> নাদি

$\begin{matrix} \text{উ} & \longrightarrow & \text{উ} \\ \text{৩} & \longrightarrow & \text{৩} \end{matrix} \}$

$\begin{matrix} \text{উ} & \longrightarrow & \text{উ} \\ \text{৩} & \longrightarrow & \text{৩} \end{matrix} \}$

$\begin{matrix} \text{মো} & \longrightarrow & \text{বি} \\ \text{***} & \longrightarrow & \text{<} \end{matrix} \}$

উপল \longrightarrow উপল

গব \longrightarrow গাব

$\begin{matrix} \text{উমা} & \longrightarrow & \text{উমা} \\ \text{ভুত} & \longrightarrow & \text{ভুত} \end{matrix}$

মো \longrightarrow বি

ব্রাহ্ম

$\text{আধতি} \longrightarrow \text{আধতি} \checkmark$
 $\text{আধতি} \times$

$\text{ব্রাহ্ম} \longrightarrow \text{ব্রাহ্ম} \checkmark$
 $\text{ব্রাহ্ম} \times$