



# **NORTH SOUTH UNIVERSITY**

**Department of English & Modern Language  
(DEML)**

**Course Outline for Fall 2019**

**BEN 205 : Bengali Language and Literature**

**Course-Instructor**

**Dr. A. K. M. Ashrafuddin (AKA1)**

**Phone : 01913071155/01861670299**

**E-mail : nasimmahmood54@gmail.com**





# NORTH SOUTH UNIVERSITY

Department of English & Modern Language (DEML)

BEN 205 : Bengali Language and Literature

(AKA1)

পাঠ্যক্রমের লক্ষ্য : এই পাঠ্যক্রমের মূল লক্ষ্য বাংলা ভাষা ও সাহিত্যে সাধারণ দক্ষতা অর্জন। এই কোর্স সফলভাবে সম্পন্ন করা সম্ভব হলে শিক্ষার্থীরা বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য সৃষ্টি সম্পর্কে জানতে পারবে এবং এর মধ্যদিয়ে তারা বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত অথচ সংহত ধারণা লাভ করবে। এই কোর্সের অন্যতম লক্ষ্য ব্যবহারিক জীবনে প্রমিত বাংলা ভাষা ব্যবহারের দক্ষতা অর্জন। এ কারণে বাংলা ভাষার প্রায়োগিক বিভিন্ন বিষয় এ পাঠ্যক্রমে সংযুক্ত করা হয়েছে।

## পাঠ্যক্রম

### কবিতা :

- লালন সাঁই-খাঁচার ভিতর অচিন পাখী \*
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- নির্ব্বারের স্বপ্নভঙ্গ \*
- কাজী নজরুল ইসলাম- আজ সৃষ্টি-সুখের উল্লাসে
- জীবনানন্দ দাশ- বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি
- শামসুর রাহমান- তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা

### ছোটগল্প ও অন্যান্য রচনা :

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- পোস্টমাস্টার \*
- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- পুঁই মাচা/সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ- নয়নচারা \*
- জাহানারা ইমাম- একান্তরের দিনগুলি

### প্রবন্ধ :

- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- বাঙ্গালা ভাষা \*
- হরপ্রসাদ শাস্ত্রী- তৈল

### ভাষা

- বাংলা ধ্বনি ও বর্ণ
- স্বর ও ব্যঞ্জন
- বাংলা স্বরধ্বনি ও স্বরবর্ণ
- বাংলা ব্যঞ্জনধ্বনি, ব্যঞ্জনবর্ণের উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণরীতি
- সংযুক্ত ব্যঞ্জনবর্ণ
- প্রমিত বাংলা উচ্চারণের নিয়ম (আদ্য, মধ্য ও অন্ত 'অ')
- সাধু ও চলিত (প্রমিত) ভাষা
- বাংলা বানানের নিয়ম
- যতিচিহ্ন
- বানান শুদ্ধিকরণ
- আবেদনপত্র
- শ্রেণি উপস্থাপনা
- প্রতিবেদন/রিপোর্ট



Department of English & Modern Language (DEML)

BEN 205 : Bengali Language and Literature

কোর্সের পাঠ-পরিকল্পনা (AKA1)

ক্রাস নং	আলোচ্য বিষয়	পরীক্ষা (নম্বর)
০১	বিভিন্ন যুগের বাংলা সাহিত্যের নিদর্শন সম্পর্কে ধারণা প্রদান	
০২	সাহিত্য-প্রকরণ চিহ্নিতকরণ : কবিতা, কথাসাহিত্য ও প্রবন্ধ	
০৩	ছোটগল্পের স্বরূপ উদ্ঘাটন এবং 'পোস্টমাস্টার' গল্পের অনুপুঞ্জ বিশ্লেষণ	
০৪	ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এবং 'বাংলা ভাষা' প্রবন্ধ নিয়ে বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা	
০৫	লালন সাঁইর 'খাঁচার ভিতর অচিন পাখি' কবিতাটির স্বরূপ উদ্ঘাটন	
০৬	আধুনিক বাংলা গীতিকবিতার বিশিষ্টমাত্রা নিরূপণ এবং রবীন্দ্র-কাব্য প্রেক্ষাপটে 'নির্বাসনের স্বপ্নভঙ্গ' কবিতার অনুপুঞ্জ বিশ্লেষণ	
০৭	বাংলা ভাষার ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর সম্পর্কে প্রাসঙ্গিক আলোচনা	
০৮	বাংলা বর্ণের উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণরীতির প্রাসঙ্গিক বিস্তারিত আলোচনা	
০৯	কাজী নজরুল ইসলামের 'আজ সৃষ্টি-সুখের উল্লাসে' কবিতার পুঙ্খানুপুঙ্খ বিশ্লেষণ	কুইজ-১ (১০)
১০	কুইজ-২ (১০)	মিডটার্ম (২০)
১১	রবীন্দ্র-উত্তর বাংলা কথাসাহিত্যের প্রেক্ষাপট এবং সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ'র 'নয়নচারা'	
১২	বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'পুঁই মাচা' গল্পের পুঙ্খানুপুঙ্খ বিশ্লেষণ	
১৩	প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা	
১৪	হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর 'তৈল' প্রবন্ধের মূল বক্তব্য নিয়ে বিশদ আলোচনা	
১৫	জাহানারা ইমামের 'একান্তরের দিনগুলি' নিয়ে বিশ্লেষণ	
১৬	তিরিশ-উত্তর বাংলা কাব্যের প্রেক্ষাপট জীবনানন্দ দাশের 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতার বিশিষ্টমাত্রা নিরূপণ	
১৭	শামসুর রাহমানের 'তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা' কবিতার যথার্থ স্বরূপ উদ্ঘাটন	
১৮	সাধু ভাষা এবং চলিত ভাষা রীতি নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা	
১৯	যতিচিহ্নের ব্যবহার প্রসঙ্গে ধারণা প্রদান	
২০	উপস্থাপনা -১	
২১	উপস্থাপনা-২	
২২	প্রমিত ও আঞ্চলিক বাংলা উচ্চারণের বৈচিত্র্য নিয়ে আলোচনা	কুইজ-৩ (১০)
২৩	আবেদনপত্র, প্রতিবেদন ও রিপোর্ট নিয়ে প্রাসঙ্গিক আলোচনা	
২৪	পাঠকৃত বিষয় নিয়ে সামগ্রিক আলোচনা	
২৫		চূড়ান্ত পরীক্ষা (৩০)



পরীক্ষার নম্বর বন্টন

বিবরণ	নম্বর
উপস্থিতি ও শ্রেণি অংশগ্রহণ	১০
কুইজ (৩টি কুইজের ভেতর ২টি গণ্য হবে) (১০+১০)	২০
শ্রেণি-উপস্থাপনা	১০
প্রতিবেদন (প্রতিবেদন রচনা কর্মটি শ্রেণি-উপস্থাপনার সঙ্গে সম্পৃক্ত। প্রত্যেক শিক্ষার্থী যে বিষয়ের উপর শ্রেণি-উপস্থাপনা করবে তার সমাপনান্তে সে ঐ নির্বাচিত বিষয়টির উপর একটি 'প্রতিবেদন' দাখিল করবে।)	১০
মিডটার্ম পরীক্ষা	২০
ফাইনাল	৩০
সর্বমোট সর্বমোট	১০০

ক্লাসে উপস্থিতির হার ও নম্বর

উপস্থিতির শতকরা হার	নম্বর
৯০ - ১০০%	১০
৮০ - ৮৯%	০৮
৭০ - ৭৯%	০৬
৬০ - ৬৯%	০৪
৫১ - ৫৯%	০২
০০ - ৫০%	০০

গ্রেডিং পলিসি

নম্বরের হার	লেটার গ্রেড
৯৩-এর উপরে	A
৯০ - ৯২	A-
৮৭ - ৮৯	B+
৮৩ - ৮৬	B
৮০ - ৮২	B-
৭৭ - ৭৯	C+
৭৩ - ৭৬	C
৭০ - ৭২	C-
৬৭ - ৬৯	D+
৬০ - ৬৬	D
৬০-এর নিচে	F