

North South University
Course Outline for Summer 2020
BEN 205: Bengali Language and Literature
Mohammad Azam [maz1]

Phone : 01552541646; email : mazambangla1975@gmail.com

ক্লাসের সময়: শনিবার ও বৃহস্পতিবার

[সেকশন ৯ : সকাল ৮ টা থেকে ৯:৩০ ৥ সেকশন ১৪ : সকাল ৯:৪০ থেকে ১১:১০ ৥ সেকশন ৩২ : দুপুর ১ টা থেকে ২:৩০]

অফিস কক্ষ : ন্যাক ১০২৫ [ক্যাম্পাসে ক্লাস শুরু পর প্রযোজ্য]

অনলাইন যোগাযোগ : ফোন, ইমেইল, ফেসবুক গ্রুপ

পাঠ্যক্রমের লক্ষ্য

এই পাঠ্যক্রমের মূল লক্ষ্য বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সাধারণ দক্ষতা অর্জন। এই কোর্স সফলভাবে সম্পন্ন করা সম্ভব হলে শিক্ষার্থীরা বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য সৃষ্টি সম্পর্কে জানতে পারবে এবং এর মধ্য দিয়ে তারা বাংলা সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত অথচ সংহত ধারণা লাভ করবে। এই কোর্সের অন্যতম লক্ষ্য ব্যবহারিক জীবনে প্রমিত বাংলা ভাষা ব্যবহারের দক্ষতা অর্জন। একারণে বাংলা ভাষার প্রায়োগিক বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য এই পাঠ্যক্রমে সংযুক্ত করা হয়েছে।

নম্বর বন্টন:

উপস্থিতি ও ক্লাসে অংশগ্রহণ : (৫+৫) = ১০%

কুইজ [২টির মধ্যে সেরা ১টি] : ১৫%

মধ্যবর্তী পরীক্ষা : ২০%

শ্রেণি-উপস্থাপনা : ১০%

প্রতিবেদন : ১৫%

চূড়ান্ত পরীক্ষা: ৩০%

পাঠ্যসূচি :

ক. সাহিত্য

নির্বাচিত প্রবন্ধ: ১। হরপ্রসাদ শাস্ত্রী : তৈল; ২। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বাঙলা ভাষা

নির্বাচিত গল্প ও গদ্যরচনা

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পোস্টমাস্টার
২. জাহানারা ইমাম : একান্তরের দিনগুলি [নির্বাচিত অংশ]
৩. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ : নয়নচারা
৪. বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : পুঁই মাচা

নির্বাচিত কবিতা:

১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : নির্বাকের স্বপ্নভঙ্গ
২. নজরুল ইসলাম : আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে
৩. শামসুর রাহমান : তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা
৪. জীবনানন্দ দাশ : বাংলার মুখ আমি

খ. ভাষা শিক্ষা ও ব্যাকরণ:

১. বাংলা বর্ণ ও ধ্বনি; স্বর ও ব্যঞ্জন; যুক্তব্যঞ্জন
২. প্রমিত বাংলার উচ্চারণ
৩. বাংলা বানান [বাংলা একাডেমির প্রমিত বানানবিধি]
৪. সাধু ও চলিত [প্রমিত] রীতি
৫. যতিচিহ্ন
৬. বানান শুদ্ধিকরণ

গ. নির্মিতি

১. আবেদনপত্র এবং ব্যবহারিক [অফিসিয়াল/ দাপ্তরিক] পত্রলিখন
২. শ্রেণি-উপস্থাপনা [যে বিষয়ে প্রতিবেদন বা অ্যাসাইনমেন্ট তৈরি করতে হবে, সে বিষয়েই ব্যক্তিগত উপস্থাপনা অন্তত তিন মিনিট]
[সম্ভাব্য বিষয়াদি : একুশে ফেব্রুয়ারি, মুক্তিযুদ্ধ, বাংলা নববর্ষ, বাংলা উৎসব, ষড়ঋতু, বাংলা ভাষা, বাংলার লোকসংস্কৃতি, মানবতা ও নৈতিকতা, বিশ্বায়ন, আধুনিক তথ্যপ্রযুক্তি]

পাঠ-পরিকল্পনা

ক্লাস ১-৭ : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : পোস্টমাস্টার; শামসুর রাহমান : তোমাকে পাওয়ার জন্যে, হে স্বাধীনতা; বাংলা বর্ণ ও ধ্বনি; স্বর ও ব্যঞ্জন; যুক্তব্যঞ্জন; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : নির্বাকের স্বপ্নভঙ্গ;

ক্লাস ৪ : কুইজ ১

ক্লাস ৮ : কুইজ ২

ক্লাস ৮-১১ : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : বাংলা ভাষা; কাজী নজরুল ইসলাম : আজ সৃষ্টিসুখের উল্লাসে; প্রমিত বাংলার উচ্চারণ; সাধু ও চলিত [প্রমিত] রীতি

ক্লাস ১২ : মধ্যবর্তী পরীক্ষা

ক্লাস ১৩-১৯ : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় : পুঁই মাচা; হরপ্রসাদ শাস্ত্রী : তৈল; জাহানারা ইমাম : একাত্তরের দিনগুলি; জীবনানন্দ দাশ : বাংলার মুখ আমি; বাংলা বানান [বাংলা একাডেমির প্রমিত বানানবিধি] ও বানান শুদ্ধিকরণ; যতিচিহ্ন

ক্লাস ২০-২৩ : শ্রেণি-উপস্থাপনা এবং প্রতিবেদন প্রস্তুত; ফাইনালের প্রস্তুতি ও পূর্ব-পাঠের পর্যালোচনা

ক্লাস ২৪ : সেমিস্টার ফাইনাল

Attendance and Grading Policy

1. Attendance:

0-50% =0

51-59% =1

60-69% =2

70-79% =3

80-89% =4

90-100% =5

2. Grading Policy:

নর্থ সাউথ ইউনিভার্সিটির প্রাতিষ্ঠানিক গ্রেডিং পলিসি অনুযায়ী ফলাফল তৈরি করা হবে।

পাঠ্যপুস্তক

বিভাগের অনুমোদিত সংকলন।

[অনলাইন ক্লাসের জরুরি পরিস্থিতিতে কোর্সের জন্য প্রয়োজনীয় টেক্সট এবং সহায়ক নথিপত্রের সফট কপি দেয়া হবে।]

সহায়কপঞ্জি

নরেন বিশ্বাস : বাংলা একাডেমি উচ্চারণ অভিধান

সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় : ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ

যতীন সরকার : ব্যাকরণের ভয় অকারণ

সুকুমার সেন : বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস

হুমায়ুন আজাদ : কত নদী সরোবর; লাল নীল দীপাবলি

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় : নির্বাচিত প্রবন্ধ; নির্বাচিত কবিতা; নির্বাচিত গল্প

জাহানারা ইমাম : একান্তরের দিনগুলি

জীবনানন্দ দাশ : রূপসী বাংলা

জরুরি দ্রষ্টব্য :

- ১। ক্লাসে উপস্থিতিকে সর্বোচ্চ গুরুত্ব দেয়া হবে। সন্তোষজনক উপস্থিতি ছাড়া ভালো গ্রেড সম্ভব নয়। পূর্ণ উপস্থিতির জন্য বোনাস নম্বরের ব্যবস্থা থাকবে। কোনো প্রকার সমস্যার ক্ষেত্রে আগাম বা প্রায় সাথে সাথে [নিতান্ত অসম্ভব না হলে] জানাতে হবে।
- ২। দীর্ঘ অনুপস্থিতি বা কোর্স ইনকমপ্লিট রাখার ক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় কাগজপত্র জমা দিতে হবে। অন্যথায় ‘এফ’ গ্রেড পেয়ে যাবে।
- ৩। গুগল ক্লাসরুমে ঢুকবার জন্য অবশ্যই সর্থসাউথ ইউনিভার্সিটির ইমেইল ব্যবহার করতে হবে।
- ৪। শিক্ষকের পূর্ব-অনুমতি ছাড়া কোনো ক্লাস রেকর্ড করা যাবে না।
- ৫। নির্দিষ্ট তারিখে পরীক্ষায় অংশ নিতে হবে। কোনো সমস্যা থাকলে আগাম জানাতে হবে। যে কোনো মেক-আপ পরীক্ষার জন্য প্রয়োজনীয় কাগজপত্র সমেত আবেদন করতে হবে। তবে ভালো নম্বর পাওয়ার জন্য নির্দিষ্ট সময়ে পরীক্ষা দেওয়াই উত্তম।
- ৬। প্রয়োজনীয় ইন্সট্রুমেন্ট মজুত রাখবে। ক্লাসের যে কোনো মুহূর্তে তোমার উপস্থিতি প্রমাণের জন্য ভিডিওতে নিজেকে দেখানোর দরকার হতে পারে। এ ব্যাপারে প্রস্তুত থাকবে।
- ৭। অ্যাসাইনমেন্ট, ফাইনাল অ্যাসাইনমেন্টসহ যে কোনো মূল্যায়নের ক্ষেত্রে সময়সীমা কঠোরভাবে মেনে চলবে। অন্যথায় তুমি জমা দাওনি বলেই ধরে নেয়া হবে। এ ধরনের ক্ষেত্রে পরে জমা দেয়ার জন্য কর্তৃপক্ষের লিখিত অনুমোদন লাগবে।
- ৮। কম্পিউটারে বা মোবাইলে অত্র ইত্যাদি ইউনিকোডে বাংলা টাইপ শিখবে। অ্যাসাইনমেন্ট টাইপ করে জমা দেয়া তোমাদের এই কোর্সের অনুশীলনী হিসাবে গণ্য হবে।
- ৯। পরীক্ষা ও মূল্যায়ন সংক্রান্ত যে কোনো ক্ষেত্রে ইউজিসি বা নর্থসাউথ ইউনিভার্সিটির সিদ্ধান্তক্রমে পরিবর্তন আসতে পারে।