



#### الوصف و الرسالة:

ختم كيميت هي مبادرة تهدف إلى إحياء الهوية البصرية للشعب المصري من خلال إعادة تقديم الأزياء والعناصر التراثية كالملابس الشعبية، الحلي، وصناعات الغزل بشكل مدعوم بهوية واضحة ترتكز الفكرة على وضع ختم أصالة رسمي على هذه المنتجات بما يثبت أنها صناعة مصرية ذات جذور تراثية، ويمنع نسبها إلى حضارات أو ثقافات أخرى.

المبادرة لا تستهدف فقط حماية التراث، بل أيضًا تطبيع الشكل الثقافي المصري وإعادة دمجه في الحياة اليومية. خاصة في المناطق التي غاب عنها الحضور البصري المصري وتبنت أشكالا ذات طابع أجنبي.

### محف المشروع:

الحفاظ علم التراث الشعبي المصري (الأزياء، الحرف اليدوية، العادات والتقاليد). •مكافحة تزييف أو نسب الفلكلور المصري لثقافات أخر م. •رفع وعي الشباب بأهمية الهوية الشعبية كجزء أصيل من الثقافة المصرية. •تسويق المنتجات الشعبية بختم أصالة يعزز قيمتها محليًا وعالميًا. •إعادة دمج العناصر الثقافية المصرية في الحياة اليومية.

### المشكلة اللي المشروع بيحلها (Problem Statement):

في ظل التأثيرات الثقافية الأجنبية، فقدت كثير من المناطق المصرية حضورها البصري المحلي، وأصبحت المنتجات التراثية تُنسب أحيانًا لحضارات أخرى، المشروع بيحل مشكلة:

·غياب الموية البصرية المصرية فِي الحياة اليومية·

•عدم وجود آلية رسمية توثق أصالة المنتجات التراثية.

·تشويه أو طمس الأصول الثقافية للمنتجات اليدوية والأزياء الشعبية··

## الجمهور المستهدف:

.الشباب المصري لخلق ارتباط مباشر مع التراث وإعادة دمجه في أسلوب حياتهم. المتحد الحماد التناف التناف الانتجاب منابل التمام الثقائم الله والمسلم

•المجتمع المحلي لتعزيز الفخر والانتماء من خلال التطبيع الثقافي البصري. •الحرفيون والمصممين لدعم منتجاتهم بختم معتمد يرفع قيمتها السوقية.

•العرميون والمحمدةين لحـعمر للحب معمر بحـعر للعمد يراحع فيدفقه السوطية: •المؤسسات الثقافية والتعليمية كحهات شريكة في نشر الوعب وحماية التراث:

·العنونسند الصفية والصفيفية حبسوك متريضة هاي فمر الوقعاي وصفية العر •الجمهور العالمي لعرض مصر بصورة أصيلة وحمايتها من الانتحال الثقافيء

..جيكور الصحيدي كر عن نظر بكورة الحيدة وكديك من الحكان الصالي المنطقة والتعبير عن فخرها المصريون في الخارج الجاليات المصرية التي ترغب في البقاء علم اتصال بجذورها الثقافية والتعبير عن فخرها بمويتها.

السياح والأجانب - المهتمون بالثقافة المصرية.

## و المحف من مذا الجممور:

•ترسيخ الوعي بالهوية الثقافية لدى الأجيال الحديثة•

·تحويلَ التراث من شيء قديم ومهمَّش، إلى رمز للأناقة والفخر والانتماء·

•إبراز الموية البصرية المصرية بطريقة راقية وجذابة،

·جعل التصميمات وسيلة لتعريف العالم بجمال وتنوع الثقافة المصرية·

#### النتائج المتوقعة من المبادرة:

·ختم أصالة رسمي يوثّق الجناعات والفنون الشعبية المصرية·

· حماية الموية من السرقة أو النسب لثقافات أخرف.

•تمكين الحرفيين ودعم الصناعات اليدوية في السوق.

•تعزيز السياحة الثقافية وجعل التراث الشعبي أكثر جذبًا وانتشارً

# Inspirations (مصادر الإلهام):

الرموز الفرعونية: عين حورس، زهرة اللوتس، الألوان الملكية، الزخارف النوبية: الأشكال الهندسية والألوان الزاهية، الخط العربي: كعنصر زخرفي وهووي، الفسطاط، الحرف اليدوية، الأسواق الشعبية: خان الخليلي، الفسطاط، الحرف اليدوية، الملابس التقليدية: الجلابية، الملاية اللف، الحلي اليدوية، الملابس التقليدية: الجلابية، الملاية اللف، الحلي اليدوية، الملابس الالملابس التقليدية: الجلابية، الملاية اللف، الحلي اليدوية، الملابة الملابة الله، الحلي اليدوية، الملابة الملابقة الله، الحلي اليدوية، الملابقة الله، الحلي اليدوية، الملابة الملابقة الله، الحلي اليدوية، الملابقة الله، الحلي اليدوية، الملابقة الله، الملابقة الله، الحلي اليدوية، الملابقة الله، الحلي اليدوية، الملابقة الله، الملابقة الله، الملابقة الله، الملابقة الله، الملابقة الله، الملابقة الملابقة الله، الملابقة الملابق

/IFVfpwxrk7/www.facebook.com/share/p

/IGbXDCUhkT/www.facebook.com/share/p

https://share.google/bQ?a/IOFfz\BO\Vwm