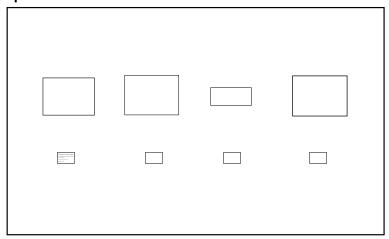
stanza 2

pannello a sinistra



pannello a destra

2 - Parigi

Nel 1926 Léonce Bénédite dedicò queste parole a De Nittis: "ce charmant Peppino, plus Parisien que tous les Parisiens, qui avait fait de la France sa nouvelle patrie". In effetti, Parigi è la città in cui De Nittis si è espresso di più, in cui ha fatto conoscenza degli impressionisti e in cui ha consacrato la sua fama. In questa città, è diventato famoso come il pittore delle parigine, rappresentando le donne della borghesia francese, tra cui anche sua moglie Léontine, presente in uno dei quadri di questa mostra, così come due opere dedicate alla Senna.

vista dall'alto

