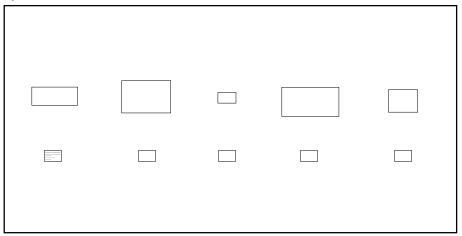
stanza 1

pannello a sinistra



pannello a destra

1 - Origini La vicenda artistica di De Nittis inizia a Barletta e continua a Napoli. Sono luoghi rurali, lontani dalla frenesia di città come Parigi e Londra. Per questo, si sviluppa nell'autore una tendenza al vedutismo, e l'artista inizia a soffermarsi sull'impressione cromatica caratteristica di diverse situazioni atmosferiche, iniziando a dipingere en plein air e avvicinandosi, anche, ai macchiaioli. In questa sala sono presenti sia opere di questa fase dell'artista, che opere successive, che rappresentano, però, sempre i paesaggi della sua giovinezza.

vista dall'alto

