

सिंधीअ में व्याकरण जो पहिरियों वडो किताबु

नओं सिंधी व्याकरण

नओं सिंधी व्याकरण

• प्र०. लछमण परसराम हर्दवाणी



अ आ इ ई
उ **स्वर** ऊ
ए ऐ ओ औ

क ख खँ ग गँ ग
घ **व्यंजन** ड
च छ ज जँ झ झ
ट ठ ड डँ ड

राम
सिंधू, सिंधु
शब्द
भारत, विज्ञान
नदी

मां सिंधी आहियां.
वाक्य
सोता सिंधी सिखंदी.
मां अचां थो.

● देवनागरी लिपी ●

वेद-उपनिषदनि जी लिपी आ देवनागरी
सिंधू संस्कृतीअ जी लिपी आ देवनागरी
ब्राह्मीअ मां निकितल लिपी आ देवनागरी
सिंधियत जी सुहिणी लिपी आ देवनागरी
सिंधीअ जी प्राचीन लिपी आ देवनागरी
असां सिंधियुनि जी मूल लिपी आ देवनागरी
भावनाउनि जे इज्जहार जी लिपी आ देवनागरी
मुंहिंजी ऐं तुंहिंजी लिपी आ देवनागरी
सवली विज्ञानिक लिपी आ देवनागरी
राष्ट्रीय एकता जी लिपी आ देवनागरी
भारतीय जन-मन जी लिपी आ देवनागरी
विश्व-लिपियुनि जी राणी आ देवनागरी

● लछमण हर्दवाणी



प्रो. हर्दवाणी जो रचना-संसार



नओं

सिंधी व्याकरण

(देवनागरी सिंधीआ में व्याकरण जो पहिरियों वडो किताबु)

संपादक
प्रो. लछमण परसराम हर्दवाणी

नओं सिंधी व्याकरण

- संपादक © : प्रो. लचमण परसराम हर्दवाणी
 बी-704, विकटोरिया गार्डन,
 आगांखान पैलेस समीप,
 नगर रोड, कल्याणीनगर.
 पुणे-411 006 (महाराष्ट्र)
 मो. 98906 93931
 ई-मेल : lphardwani@yahoo.com
- छापो पहिरियों : 10 एप्रिल, 2014
- अखर सजावट : श्री. विष्णु सिद्धम
 वक्रतुंड ग्राफिक्स, आनंदीबाजार,
 अहमदनगर - 414 001.
 मो. 94050 01047
- मुद्रक/छार्पींदु : श्री. मनीष झंवर
 सिद्धि गणेश ऑफसेट,
 केडगांव, अहमदनगर-414 005.
 मो. 80078 61716
- मुल्हु : ₹ 400/-

अर्पण

देवनागरी सिंधी लिपीअ में
सिंधी भाषा जो पहिरियों ग्रामर

ऐं

इंग्लिश-सिंधी डिक्शनरी (ई.स. १८४९)
तयार कंदड़ ब्रिटिश विद्वान

कॅप्टन जॉर्ज स्टैक

खे
अर्पण

प्रस्तावना

भाषा संस्कृतीअ जो बुनियादु आहे. मनुष जे जिंदगीअ सां भाषा जो बिल्कुल नजदीकु नातो आहे. मनुष समाजु पंहिंजे रोजाने वहिंवार में या वीचारनि जी डे वरु करण लाइ कंहिं न कंहिं भाषा जो इस्तैमालु कंदो ई रहंदो आहे. हिन धरती ते अहिडो को बि मनुष-समूह कोन मिलंदो, जंहिंखे भाषा कान ईदी हुजे. पंहिंजियूं रोजानियूं ज़रूरतूं पूरियूं करण जे मूल प्रेरणाउनि मंझा मनुष पंहिंजीअ बुद्धीअ जे ज़ोर ते जीअं भाषा निर्माण कई, तीअं भाषा लाइ लिपीअ जी पिण खोजना करे पंहिंजनि अनुभवनि, वीचारनि ऐं ज्ञान वगोरह खे हिकु लिखियलु (कळमी) ऐं दाइमी रूपु डिनो. बियनि साहवारनि जे भेट में मनुष पंहिंजी जेका अद्भुत तरकी करे वरिती आहे, उन जे मूल में मनुष जी भाषा ई आहे.

भाषा हिकु अहिडो साधनु या जरीओ आहे, जंहिंजे द्वारा असीं पंहिंजा वीचार या भाव वगोरह जाहिर कंदा आहियूं. इन लाइ असीं मुख मां निकितल ध्वनियुनि (आवाजनि) जो इस्तैमलु कंदा आहियूं. भाषा जी परिभाषा बुधाईदे चयो वियो आहे त, 'भाषा मनुष जे मुंहं मां उचारियल शब्दनि ऐं वाक्यनि वगोरह जो उहो समूह आहे, जिनि द्वारा मन जी गाल्हि जाहिर कई वेंदी आहे.'

मनुषु पंहिंजे वीचारनि या भावनाउनि वगोरह खे बिनि नमूननि सां जाहिर कंदो आहे - (१) मौखिक यानी गाल्हाए (२) लिखित/लिखियल यानी लिखी करे. मौखिक भाषा में मनुषु पंहिंजे वीचारनि जो इज्जहारु गाल्हाए करे कंदो आहे. इन मौखिक भाषा जो इस्तैमालु तड्हिं कयो वेंदो आहे, जड्हिं बुधण वारो/श्रोता साम्हंया फोन, मोबाईल वगोरह ते हूंदो आहे. इन माध्यम जो इस्तैमालु फ़िल्म, टीवी, नाटक वगोरह में थींदो रहंदो आहे. लिखित (लिखियल) सूरत में पिण भाषा इस्तैमालु थींदी आहे. यानी भाषा लिखी करे या पढी करे वीचारनि वगोरह जी डे वरु कई वेंदी आहे. इहो लिखित रूपु भाषा जो दाइमी माध्यमु हूंदो आहे. किताब, अख्बारं वगोरह इन माध्यम जा मिसाल आहिनि, जंहिं में काम्प्युटर अजु हिक अहम भूमिका अदा करे रहियो आहे.

भाषा मनुष जे अंदिरूनी इज्जहार जो सभिनी में वधीक विश्वास जोगो माध्यम आहे. भाषा असांजे अंदर जे निर्माण, विकास, सौमान (स्वाभिमान) ऐं सामाजिक-

सांस्कृतिक सुजाणप जो साधनु आहे. भाषा खांसवाइ मनुषु बिलकुल अधूरो तथा पंहिंजे इतिहास ऐं परंपरा खां छिनलु हूंदो आहे.

लिपी (Script)

लिपीअ जी लफऱ्जी मानॉ आहे लिखणु या चित्रित करणु. भाषा जो आधारु ध्वनी (आवाजु/Sound) आहे, जा बुधी वेंदी आहे. ध्वनी डिसी सघण जे लिहाज खां प्रतीक-चिह्ननि या निशानियुनि जो प्रयोगु कयो वेंदो आहे. इन्हनि निशानियुनि खे 'लिपी' चवंदा आहिनि. भाषा खे लिखियल सूरत में ज़ाहिर करण लाइ कंहिं न कंहिं लिपीअ जी मदद वठिणी पवंदी आहे. भावनाउनि-वीचारनि जे इजिहार लाइ भाषा ऐं लिपी बु अहिडा पहलू आहिनि, जिनि खे जुदा नथो करे सधिजे. हर कंहिं भाषा जी पंहिंजी पंहिंजी लिपी हूंदी आहे. जीअं देवनागरी, रोमन अरबी-फारसी, चीनी वगोरह. सिंधीअ जी मूल लिपी देवनागरी आहे. हिक भाषा केतिरियुनि लिपियुनि में लिखी सधिजे थी या केतिरियुनि भाषाउनि जी लिपी हिक ई थी सधे थी. जीअं : पंजाबी भाषा गुरुमुखी ऐं शाहमुखी लिपियुनि में लिखी वेंदी आहे. सिंधी भाषा देवनागरी ऐं अरबी लिपीअ में लिखी वेंदी आहे. देवनागरी लिपीअ में संस्कृत, मराठी, सिंधी ऐं नेपाली भाषा लिखी वेंदी आहे. कोंकणी भाषा पिणु देवनागरीअ में लिखी वजे थी.

व्याकरण (Grammar)

कंहिं भाषा जे अंगनि/उजिवनि जे विश्लेषण ऐं विवेचन खे व्याकरण चवंदा आहिनि. व्याकरणु हिक अहिडी विद्या आहे, जंहिंजे द्वारा का भाषा शुद्ध गाल्हाइण, शुद्ध पढण ऐं शुद्ध लिखण निस्बत नियमनि (क्राइदनि) जो बोधु करायो वेंदो आहे. व्याकरणु भाषा जे अभ्यास जो हिकु अहम हिसो आहे. जहिडीअ तरह 'शरीरविज्ञान' (Physiology) में शरीर जे उजिवनि जो विश्लेषणु ऐं विवेचनु कयो वेंदो आहे, तहिडीअ तरह व्याकरण में कंहिं भाषा जे भाडनि/हिसनि जो छेदु (analysis) ऐं विवेचनु कयो वेंदो आहे. व्याकरणु भाषा जे ठाह खे क्राइम रखण जो कमु कंदो आहे. इहो भाषा जे शुद्ध-अशुद्ध प्रयोग ते ध्यानु ड्रींदो आहे.

व्याकरण-परंपरा

हिन पृथ्वीअ ते उपलब्ध (available) साहित्य में सभ खां प्राचीन वेद आहिनि. वेद सिंधू नदीअ जे किनारे लिखिया विया. ऋग्वेदु संसार जो सभ खां प्राचीन साहितु आहे. वेद जहिडे अहम साहित्य लाइ व्याकरण जी ज़रूरत पवण ते देवनि द्वारा व्याकरणु ठाहियो वियो. अहिडीअ तरह भारत में सभ खाँ पहिरीं 'व्याकरण-विद्या' जो जनमु थियो.

मनुष जे इतिहास में व्याकरण जूं मुख्य ४ परंपराऊं डिसण में अचनि थियूं -

- | | |
|--|---------------------------------------|
| १. प्राचीन अभिजात (श्रेष्ठ) परंपरा - (ई.स.खां पहिरीं ६ हीं सदीअ खां वठी) | |
| २. यूरपी/युरोपीयन परंपरा | - (ई.स.खां पहिरीं ४ थीं सदीअ खां वठी) |
| ३. चीनी परंपरा | - (ई.स. बीं सदीअ खां वठी) |
| ४. अरबी परंपरा | - (ई.स. ८ सदीअ खां वठी) |

प्राचीन अभिजात परंपरा शुरूअ में त संस्कृत भाषा सां लागोपेदारु हुई. जंहिं मूजिब 'व्याकरण मानौ टुकर टुकर करे स्पष्टीकरण करणु.' हो. वेद पुराणा थी वजण खां पोइ वेद-विद्या सामुहूं आई ऐं वेद-विद्या जी सहायता लाइ ही ६ वेदांग अगियां आया- १. शिक्षा/सिख्या (उचारण) २. कल्प (धर्मी विधियूं) ३. व्याकरण या शब्दशास्त्र ४. निरुक्त (अण जातल शब्दनि जे मुहग या बुनियाद तरफि वजी स्पष्टीकरण करणु.) ५. छंदस् (पदय-रचना) ऐं ६. ज्योतिष (आकास में हूंड़ गोल ऐं कालमान).

इहे छह वेदांग अगिते हली वेद-विद्या खां घटि वधि सूरत में धार थी विया. पहिरीं व्याकरणु 'शास्त्र' पद ते पहुतो. पाणिनि (ई.स.खां पहिरीं पंजीं - चोथीं सदी) पहिरियों व्याकरण-कर्ता आहे, जंहिं संस्कृत भाषा जो पहिरियों पूरन व्याकरणु डिनो. पाणिनि मुनी लाहोर जो रहिवासी हो, जंहिंजे सूत्रनि में सिन्धू, कच्छ ऐं तक्षशिला वग़ेरह शब्दनि जो जिकिरु मिले थो. हुन वैदिक संस्कृत खां सवाइ उन वक्त जे बोलियुनि जो बि अभ्यासु करे बिन्ही लाइ वर्णनात्मक व्याकरण लिखियो. अटिकल ४००० सूत्र हूंड़ संदुसि व्याकरण-ग्रंथ में अठ अध्याय हुअण करे, उन खे 'अष्टाध्यायी' या 'अष्टक' नालो रुढ़ थी वियो आहे. अगिते हली कात्यायन नाले हिक मुनीअ पाणिनीअ जे सूत्रनि जे आधार ते 'वार्तिक' लिखिया.

कात्यायन (ई.स.खां पहिरीं टीं सदी) जो पहिरियों नालो शायद वररुचि आहे. कात्यायन गोत्र जे नालो आहे. हुन पाणिनि मुनीअ जे १५०० सूत्रनि ते 'वर्तिक ग्रंथ' लिखियो. 'वार्तिक' मानॉ सूत्रनि ते विस्तार सां लिखियल टीका, शरह या समुझाणी. वार्तिक बियनि विद्वाननि पिणु लिखिया आहिनि पर उन्हनि सभिनी में कात्यायन जो ई मुख्य स्थानु आहे. कात्यायन व्याकरणशास्त्र खे तत्वज्ञान (फिलासॉफी) सां जोडे अनेक दार्शनिक ग्राल्हियुनि जी छंडछाण पिणु कई आहे. अगिते हली डिसण में ईदड जुदा जुदा दार्शनिक वीचारनि जो बुनियादु कात्यायन मुनीअ जे वार्तिकनि में मिळे थो.

पतंजलि (ई.स.खां. पहिरीं अटिकल १५० साल) 'महाभाष्य' नाले ग्रंथ जो कर्ता आहे. पाणिनीअ जे 'अष्टाध्यायी' ग्रंथ जे सूत्रनि ते कात्यायन मुनीअ 'महाभाष्य' ग्रंथु रचियो. इन में पतंजलि मुनीअ जे व्याकरण जे अनेक सुवालनि जी छंडछाण ऐं विवेचनु करे अधिकार-वाणीअ सां पंहिंजा राया ऐं निर्णय डिना आहिनि. संस्कृत शास्त्र व्याकरण जे इतिहास में पतंजलीअ जे 'महाभाष्य' जो अहम स्थानु आहे. पाणिनि, कात्यायन ऐं पतंजलि, इन्हनि टिन्ही खे 'मुनित्रय' चयो वियो आहे, जिनि में पतंजलीअ जी अहमियत पिणु वडी लेखी वजे थी.

आधुनिक युग में

१९ सदीअ खां वठी स्थिर थियल भाषाशास्त्र नाले ज्ञान जी हिक शाखा में भाषा जे वर्णनात्मक अभ्यास जो समावेशु थियो ऐं इन में १. वर्ण-विचार (Orthography) २. पद-विचार/रूप-विचार (Morphology) ३. वाक्य-विचार (Syntax) ४. अर्थ-विचार ५. शब्द-संग्रह विचार (शब्दकोश) भाडा आहिनि. 'व्याकरण' नाले शब्द जो इस्तैमालु इन्हनि मां पहिरियनि बिनि या टिनि खेत्रनि लाइ वापुरायो वेंदो आहे. हूंअं व्याकरण जूं अनेक परंपराऊं आहिनि, जिनि जो ज़िकिरु मथे कयो वियो आहे.

सारे विश्व में हिन वक्ति हजारें किस्मनि जूं भाषाऊं ग्राल्हायूं वजनि थियूं. इहे भाषाऊं घणे भाडे पंहिंजे भाषाई लोकनि खे छडे बियनि माणहुनि खे समुझ में कोन ईदियूं आहिनि. पंहिंजे समाज या देश जी भाषा त माणहू नंदे हूंदे खां हिरियल हुअण करे जाणंदा आहिनि पर बियनि देशनि या समाजनि जी भाषा चडीअ तरह सिखण खां सवाइ लिखी -पढी या ग्राल्हाए कोन सघंदा आहिनि.

भाषाविज्ञान जे जाणू विद्वाननि भाषाउनि जा केतिराई वर्ग/क्लास स्थापित क्या आहिनि. उन्हनि मां हर हिक वर्ग जूं अलग_अलग शाखाऊं ठाहे उन्हनि शाखाउनि जा बि केतिराई वर्ग, उपवर्ग स्थापित करे उन्हनि में वडियुनि-वडियुनि भाषाउनि ऐं संदुनि उपभाषाउनि या बोलियुनि जो समावेश कयो आहे. हेरि भाषा-परिवारनि जो थोरे में जिकिरु कयो वजे थो -

भाषा-परिवार

हिक बिए सां लागापेदार भाषाउनि खे भाषा-परिवार नालो डिनो वियो आहे. १९ सदीआ में विद्वाननि जो ध्यानु संसार जे भाषाउनि जे वर्गीकरण/क्लासबंदीआ डांहं वियो ऐं पोइ भाषाउनि जा जुदा जुदा वर्गीकरण पेश क्या विया. संसार में अटिकल छह-सत हजार भाषाऊं ग्राल्हायूं वजनि थियूं. इन्हनि खे अठनि-डुहनि परिवारनि में विरहायो वियो आहे. अचो त किन मुख्य भाषा-परिवारनि ते हिक नजर विझूं -

१. भारत-युरोपीय भाषा-परिवार/भारोपीय भाषा-परिवार/हिन्द युरोपीय भाषा-परिवार (Indo-European Family)

इन परिवार जूं मुख्य भाषाऊं : संस्कृत, अंग्रेजी, प्राचीन फारसी, लैटिन, हिंदी, पंजाबी, मराठी गुजराती, सिंधी वरोरह.

२. चीनी-तिब्बती भाषा-परिवार (The Sino-Tibetan Family)

मुख्य भाषाऊं : मंदारिन (उत्तर जी चीनी भाषा), बर्मी भाषा.

३. सामी-हामी भाषा-परिवार/आफ्रीकी-एशियाई भाषा-परिवार (Semitic-Hemitic Family / The Afro-Asiatic Family)

मुख्य भाषाऊं : अरबी, इब्रानी.

४. द्रविड़ भाषा-परिवार (The Dravidian Family)

मुख्य भाषाऊं : तमिल, तेलुगु, कन्नड, मलयालम.

५. यूराल-अतलाई परिवार

मुख्य भाषाऊं : तुर्की (तातारी), किरगिक, मंगोली, मंचू, साहिक, उस्मानली

[१] हिन्द आर्य भाषा-परिवार

इहो भारत जो वडे में वडो भाषा-परिवारु आहे. इन परिवार जो विभाजन इंडो-युरोपीय (हिन्द-युरोपीय) भाषा-परिवार मां थियो आहे. इन परिवार जी बी शाखा इंडो-ईरानी भाषा-परिवार आहे, जंहिंजूं मुख्य भाषाऊं फ़ारसी, ईरानी पश्तो ऐं बलूची आहिनि.

भारत जी $\frac{2}{3}$ कां वधीक आबादी हिन्द-आर्य भाषा परिवार जी का न का भाषा इस्तैमाल कंदी आहे. इन परिवार जूं भाषाऊं आहिनि - हिंदी, मराठी, बांगला (बंगाली), गुजराती, पंजाबी, उडिया, संस्कृत, सिंधी वगेरह.

[२] द्रविड़ भाषा-परिवार

इहो भाषा-परिवारु भारत जो वडे में वडो परिवारु आहे. इन परिवार जूं भाषाऊं घणे भाडे डुखण भारत में गाल्हायूं वेंदियूं आहिनि. सभिनी में वडियूं भाषाऊं आहिनि - तमिल, तेलुगु, कन्नड ऐं मलयालम.

[३] आस्ट्रो-एशियाटिक भाषा-परिवार

इन परिवार जूं भाषाऊं पश्चिम बंगाल, उडीसा ऐं झारखंड प्रांतनि में गाल्हायूं वेंदियूं आहिनि. वडी भाषा आहे संथाली या सांथली. कुरमाली ऐं सवारी भाषा पिणु गाल्हाई वेंदी आहे.

[४] चीनी-तिब्बती भाषा-परिवार

अरुणाचल प्रदेश, मेघालय, नागालैंड, मिजोरम, आसाम, त्रिपुरा ऐं मणिपुर में गाल्हायूं वेंदड इहे भाषाऊं आहिनि - नगा, मिजो, मणिपुरी, लंगखुल ऐं दफला.

[५] अंडमानी भाषा-परिवार

इन परिवार जूं भाषाऊं आहिनि - अंडमानी, ग्रेड अंडमानी, ओंगे ऐं जारवा.

मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाऊं

सिंधी भाषा निस्बत ज्ञाण हासिल करण खां पहिरीं विचें दौर वारियुनि भारतीय आर्य भाषाऊनि जो जिकिरु करणु जऱरी आहे. इन्हनि में पालि, प्राकृत ऐं अपभ्रंश नाले टे भाषाऊं अचनि थियूं. पाणिनि (ई.स.खां पहिरीं ५ सदी) नाले महान व्याकरणकार उन वक्त में ग्राल्हाई वेंडळ भाषा खे व्याकरणु डिनो. संस्कृत नालो शायद उन्हीअ काल जो आहे. विकास तर्फि वधंदड भाषा खे संस्कारित कयो वियो. साहित्य में संस्कृत भाषा जो इस्तैमाल महाभारत वारे जमाने खां मिले थो.

प्राचीन भारतीय आर्यभाषा संस्कृत जी हिक सूरत त तइ थी वेई लेकिन लोकभाषा बिना कंहिं रुकावट जे रफ्तार सां अगिते वधंदी रही. इन विकास जे कारण भाषा जो जेको रूपु साम्हू आयो, तंहिंखे प्राकृत चवंदा आहिनि. ब्रीअ तरह चई सधिजे थो त मध्य युग में, भारत में अनेक प्रादेशिक या प्रान्तीय भाषाऊं विकसित थियूं. उन्हनि जो आम नालो 'प्राकृत' आहे ऐं उन्हनि भाषाऊनि में जेके ग्रंथ लिखिया विया, उन्हनि सभिनी खे गडे 'प्राकृत साहित्य' चयो वेंदो आहे. संस्कृत वारे जऱाने में जेका भाषा आम जनता में ग्राल्हाई वेंदी हुई, उन जो विकासु थींदो रहियो ऐं उन जो ई विकसित रूपु प्राकृत आहे. प्राकृत जो दौरु अटिकल ५०० ई.स. पहिरीं वठी १००० ई. ताई आहे.

हूं त इन सजे दौर वारे काल जी भाषा खे 'प्राकृत' चवंदा आहिनि, पर इन पूरे काल खे ३ कालनि/दौरनि में विरहायो वियो आहे -

१. पहिरियों प्राकृत काल २. ब्रियों प्राकृत काल ३. टियों प्राकृत काल. इन्हनि मां पहिरिएं काल (शिरुअ खां ई.स.जे आरंभ ताई) जी भाषा पालि (पाली) ऐं शिलालेखनिवारी प्राकृत आहे. बिएं काल (ई.सन खां वठी अटिकल ५०० ई. ताई) जी भाषा जो नालो प्राकृत आहे, जंहिं में अनेक प्राकृत भाषाऊं अची वजनि थियूं. टिएं दौर (५०० ई.स.खां १००० ई.स.ताई) वारी भाषा जो नालो अपभ्रंश आहे.

प्राकृत भाषाऊं २०-२५ खां मथे आहिनि. भाषा-विज्ञानियुनि प्राकृत जा ही ५ किस्म स्वीकार कया आहिनि -

१. शौरसेनी २. पैशाची ३. महाराष्ट्री ४. अर्द्धमागधी ५. मागधी.

अपभ्रंश

मध्य आर्य भाषाउनि जो आखरीन रूपु 'अपभ्रंश' जे सूरत में डिसण में अचे थो अपभ्रंश जो विकासु प्राकृत-काल में गाल्हायूं वेंड़ आम माणुनि जे भाषा मां थियो आहे. इन सूरत में अपभ्रंश भाषा खे प्राकृत ऐं आधुनिक भारतीय आर्य भाषाउनि जे विचवारी कडी मजी सघिजे थो. 'अपभ्रंश' लाइ बिया बि के नाला मिलनि था. जीअं : देसी, देश-भाषा, अपभ्रष्ट, अवहत्थ, अवहट्ठ, टीं प्रकृत वगेरह.

'अपभ्रंश' जो अर्थु आहे 'बिगिडियलु', 'भ्रष्ट' या 'किरियलु'. इन जो कालु/दौरु अटिकल ५०० ईसवीअ खां वठी १००० ईसवीअ ताई आहे. अपभ्रंश जा प्राचीनतम मिसाल भरत मुनीअ जे 'नाट्यशास्त्र' (ई.स.३००) में मिलनि था. अगिते हली कालिदास जे नाटक 'विक्रमोर्वशी' जे चोथें अंक में अपभ्रंश जा छंद मिलनि था. छहीं सदीअ ताई ईदे-ईदे अपभ्रंश में कविता जी रचना थियण लगी हुई. १६ सदीअ ताई इन में साहित्य-रचना थी.

अपभ्रंश जा किस्म

अपभ्रंश जा अनेक किस्म आहिनि. हिते सिफ्ऱि अपभ्रंश मां निकितल आधुनिक भारतीय भाषाउनि नाला डिना वजनि था -

अपभ्रंश	अपभ्रंश मां निकितल भाषाऊं
१. शौरसेनी	(अ) पछिमी हिंदी (आ) शौरसेनी अपभ्रंश जे नागर रूप मां -
	१. राजस्थानी २. गुजराती
२. पैशाची	(अ) लहंदा (आ) पंजाबी (इन ते शौरसेनीअ जो असरु आहे.)
३. ब्राचड	सिंधी
४. खस	पहाड़ी
५. महाराष्ट्री	मराठी
६. अर्द्धमागधी	पूरबी हिंदी
७. मागधी	(क) बिहारी (ख) बंगाली (ग) उडिया (ग) असमिया/आसामी

सिंधी भाषा

सिंधी सिंध प्रदेश जी आधुनिक भारतीय आर्यभाषा आहे, जंहिंजो सन्बंधु 'पैशाची' नाले प्राकृत ऐं 'ब्राचड' नाले अपभ्रंश सां जोडियो वियो आहे. विद्वाननि 'सिंध' शब्द जो लागापो संस्कृत शब्द 'सिंधु' सां डेखारियो आहे. पर मशहूर भाषाविज्ञानी डॉ. भोलानाथ तिवारी इन राइ सां शामिल नाहे. डॉ. तिवारी साहिब जे राइ अनुसार, मूल शब्दु, शायद संस्कृत जो न बल्कि द्रविड 'सिद' या 'सित' हो ऐं 'सिंधु' उन जो ई संस्कृत-रूपु आहे. सिंध जी भाषा सिंधी आहे. सिंधी भाषा जो सन्बंधु ब्राचड अपभ्रंश सां आहे. ब्राचड जूं घणियूं ई विशेषताऊं सिंधीअ में अजु बिमिलनि थियूं.

सिंधी भाषा जो प्राचीनतम संकेत/इशारो भरत मुनीअ जे 'नाट्यशास्त्र' (बी सदी) में मिळे थो. सतीं सदीअ में चीनी सैलानी युआन च्वांग पिणु पंहिंजे सफरनामे में इन जो जिकिरु कयो आहे. अर्ठीं सदीअ में 'कुवल्यमाला' पुस्तक में बि सिंधीअ जो जिकिरु कयलु आहे. अहिडीअ तरह जाहिर आहे त सिंधी भाषा जे पंहिंजियुनि विशेषताउनि जो विकासु बेहद प्राचीन, काल में ई थी चुको हो. सिंधी भाषा जो प्राचीनतम पुस्तकु 'महाभारत' चयो वजे थो, जंहिंजी रचना संस्कृत 'महाभारत' जे आधार ते १००० ई. सन. खां कुझु पहिरीं थी हुई. १४ सदीअ खां वठी सिंधी साहितु नेम सां मिळे थो.

बुण बुनियाद जे लिहाज खां सिंधी भाषा जो सन्बंधु संस्कृत सां आहे. (संस्कृत > प्राकृत > अपभ्रंश > आधुनिक भारतीय भाषाऊं > सिंधी) वडुनि विद्वाननि जो बि इहोई रायो आहे. जेतोणीकि के विद्वान सिंधीअ खे संस्कृत खां बि पहिरीं वारी भाषा था मजिनि ऐं संस्कृत जो निर्माणु सिंधीअ मां था मजिनि, तड़हिं बि संस्कृत ऐं सिंधी भाषा जे गहिरे नाते खे नाकारे नथो सिधिजे. इन नाते जे करे सिंधीअ जी लिपि पिणु देवनागरी ई थी बिहे. यानी भारत जी हिक प्राचीन लिपी हूंदड ब्राह्मी लिपीअ मां निकितल देवनागरी ई सिंधी भाषा जी मूल लिपी आहे. इन करे ई अंग्रेज विद्वाननि सिंधी ग्रामर या अंग्रेजी-सिंधी ऐं सिंधी-अंग्रेजी शब्दकोश लिखण लाइ देवनागरी लिपीअ खे ई तरजीह डिनी हुई. छाकाणि त सिंधु में पहिरीं प्राचीन नागरी लिपीअ जो वाहिपो हो. सिंधु में मुसलमाननि संख्या वधी वजण ते अरबी-फारसी लिपी पिणु हलण लगी. अंग्रेजनि जे हुकूमत वकित अरबी-फारसी लिपीअ ते आधारियल हिक

नई लिपी ई.स. १८५३ में सिंधु जे रहिवासियुनि मथां मढी वेई, जंहिंखे 'अरबी सिंधी लिपी' नालो डिनो वियो. विरहाडे खां पोइ भारत में अचण खां पोइ देवनागरी अरबी सिंधी लिपीअ जो मसइलो वरी खडो थी वियो. आखिरकार ९ मार्च, १९५० में भारत सरकार बिन्ही लिपियुनि खे मान्यता डिनी. भारत जे संविधान में मान्यता प्राप्त २९ भाषाउनि में सिर्फु सिंधी ई हिक अहिडी बाषा आहे, जंहिं लाइ बिनि लिपियुनि खे मान्यता मिलियल आहे ! १० अप्रैल, १९६७ ते सिंधी भाषा भारत जे संविधान जे अठें परिशिष्ट (शेड्यूल) में तस्लीम कई वेई आहे.

हीउ नओं व्याकरणु छो ?

'कंहिं भाषा खे नष्टु करण जो सभ खां कारगर उपाउ आहे उन भाषा जी लिपी गुम करे छडुणु ऐं शब्द खे अर्थ खां तथा अर्थ खे शब्द खां धार करे छडुणु. अहिडीअ तरह संदसि आत्म -सौमान, अभिव्यक्तीअ ऐं संस्कृतीअ खे अलूप करे छडुणु.' (श्री. प्रभाकर श्रोत्रिय, 'समकालीन भारतीय साहित्य' पत्रिका)

ई. स. १८५३ में ब्रिटिश सरकार अहिडो ई कमु कयो. सिंधी भाषा जी प्राचीन ऐं मूल लिपी हूंड़ देवनागरीअ खे हटाए सिंधु जे सारे सिंधी समाज मथां अरबीअ नाले हिक धारी ऐं गाडुडु लिपी मढे छडी. नतीजन् सिंधी भाषा जो बि विरहाडो थी वियो, जंहिंजे करे सिंधी भाषा, साहित्य ऐं समाज में अनेक समस्याऊं पैदा थी वेऊं, जिनि जो हलु अजाताई कोई कढी न सधियो आहे. ईदड वक्त में सिंधी भाषा जूं बु सूरतूं वहिंवार में हलण जो इमकानु आहे - १. भारत में संस्कृत ऐं मकानी बोलियुनि जे लफऱनि जे घणाईअ वारी सिंधी भाषा २. सिंधु में उर्दू-फारसी-अरबी लफऱनि जे घणाईअवारी सिंधी भाषा.

अजु, जडुहिं भारत में सिंधी भाषा शिक्षा/तइलीम जे खेतर मां धीरे-धीरे बाहिर निकिरी रही आहे, (या पंहिंजनि ई जोरीअ कढी छडी आहे !), सिंधीअ में गाल्हाइणु सिंधी घरनि मां घटिजी रहियो आहे, आम लोकनि में शुद्ध सिंधी भाषा में गुफ्तगू करणु मुश्किल बणिजी वियो आहे, अनेक कारणानि करे अंग्रेजीअ तरफि नई पीढीअ जो लाडो वधी रहियो आहे, मातृभाषा लाइ मानु ऐं प्यारु घटिजी रहियो आहे, तडुहिं सिंधी भाषा जे वजूद लाइ चिंता थियणु भारत में रहंड हर बुद्धिजीवी सिंधीअ लाइ सुभावीक गाल्हि आहे. सिंधी भाषा जो हल्को या गूढो अभ्यासु करण लाइ देवनागरी

सिंधीअ में किताब उपलब्ध (मुयसरू) न थी सघणु अफऱ्सोस जी गाल्हि आहे. भारत में अगर किथे को अरबी सिंधीअ में किताबु मिली बि वजे थो त जेरुनि-जबरुनि जे अभाव में ऐं अरबी-फ़ारसी-उर्दूअ जी पारिभाषिक शब्दावलीअ करे नई पीढीअ लाइ पिणु पढी/समुझी सघणु कठिन कमु आहे. इन्हनि गाल्हियुनि खे ध्यान में रखी मूँ ही देवनागरीअ में ग्रामर जो नओं किताबु लिखियो आहे.

सिंधी संस्कृत-प्राकृत मां निकितल भाषा हुअण करे हिन किताब में व्याकरण जी संस्कृत-हिंदी शब्दावली (terminology) वापुराई वेई आहे. इहा शब्दावली भारत में रहंदड हिंदू सिंधी लोकनि जे समुझ में अची सघण जहिडी आहे. इन शब्दावलीअ लाइ काफ़ी हंधनि ते अरबी-फ़ारसी हम मानॉ शब्द पिणु डिना विया आहिनि.

भारत में छपियल सिंधी व्याकरण जे किताबनि में हीउ वडे में वडो ऐं नओं किताबु आहे, जेको सिंधी व्याकरणु विस्तार सां ऐं सवले नमूने समुझाए सधे थो. भारत में सिंधी भाषा शुद्ध नमूने लिखण, पढण ऐं गाल्हाइण जे लिहाज खां हीउ किताबु उमेद त हर नंदे वडे सिंधी पाठक, साहित्यकार या विद्यार्थीअ लाइ काराइतो सिद्ध थींदो.

हीउ किताबु लिखण वकित मूँखे मुंबई निवासी श्री. सुदर्शन शर्मा 'रथांग' काफ़ी सहायता कई ऐं सुझाव डिना. मां संदुनि बेहद थोराइतो आहियां. हिन किस्म जे अठसरे कार्य लाइ संस्कृत जे विद्वान डॉ. दे.खं. खरवंडीकर (अ.नगर), प्रो. अविनाश बिनीवाले (पुणे), श्री. महेंद्र जीअंदाणी (गांधीधाम, गुजरात), श्री. सुंदरदास गोहराणी (कानपुर), ऐं श्री. गोपाल हासाणी (भोपाल) काफ़ी सामग्री उपलब्ध करे डिनी. मां संदुनि शुकुरुगुजारु आहियां.

हीउ व्याकरणु टाईपसेट करे डियण वारे श्री. विष्णु सिद्धम ऐं सुहिणी छपाई करे डिंदड श्री. मनिष झांवर खे धन्यवाद!

पुणे - ६

प्रो. लछमण हर्दवाणी

पनोतिरी (Index)

	पृष्ठ
१. भाषा	१७
२. व्याकरण	२२
१. वर्ण-वीचार	२६
सिंधी वर्णमाला	
स्वर	
व्यंजन	
२. शब्द-वीचार	३९
शब्द	
शब्दनि जो वर्गीकरण	
संधि/धी	
समास	
उपसर्ग/अग्नियाड़ियूं	
प्रत्यय / पछाड़ियूं	
विकारी ऐं अविकारी शब्द	
१. नाम/संज्ञा/इस्मु	
लिंग	
वचन	
कारक/विभक्ती	
२. सर्वनाम/ज़मीर	
सर्वनाम जा किस्म	
३. विशेषण	
विशेषण जा किस्म	

४. क्रिया / फैल
क्रिया जा किस्म
क्रिया जो फेरो / परिवर्तन
(लिंग, वचन, पुरुष, वाच्य, कृदंत, अर्थ, काल)
काल / ज्ञान (वर्तमान, भूत, भविष्य)
५. क्रिया-विशेषण
६. सन्बंध बोधक / परसर्ग
७. समुच्चय बोधक
८. विस्मयादि बोधक

३. वाक्य - वीचार

१४९

- वाक्य जा किस्म
अध्याहार / अखर या शब्द कढी छडणु
वाक्य - परिवर्तन
वाक्य-संश्लेषण (Synthesis)
वाक्य - विन्यास / वाक्य-रचना (Syntax)
अन्वय / मेलु

३. बीहक जूं निशानियूं

१७७

४. शुद्ध - लेखन

१८४

५. पर्यायवाची / हम मानौ शब्द (व्याकरण)

१९०

संदर्भ ग्रंथ

१९४

भाषा चा आहे ?

भाषा, वाणी या ज्बान परमेश्वर द्वारा मनुष खे मिलियल हिक अद्भुत सौगात ऐं शक्ती आहे. भाषा भावनाऊं या वीचार ज्ञाहिर करण जो कुदिरत पारां मिलियलु माध्यमु आहे. मनुष खां सवाइ बियनि साहवारनि जी बि पंहिंजी पंहिंजी बोली हूंदी आहे, जा खेनि कुदिरत पारां हासिल थियल हूंदी आहे. मगर मनुषनि जी भाषा कोशिश करण सं ई हासिल थी सधंदी आहे. इन्सानु जड्हिं हं पसूं पखियुनि सां गाल्हाइणु चाहींदो आहे, तड्हिं इशारनि जी खासु भाषा इस्तैमालु कंदो आहे. किनि मख्सूस हंधनि ते संकेत या इशारनि खां कमु वरितो वेंदो आहे. जीअं-क्रिकेट में अम्पायर, चौंक में बीठलु ट्रॅफिक पुलिस, टीवीअ ते गूंगनि लाइ समाचार बुधाईदड समाचार-निवेदक वगेरह इशारनि जो इस्तैमालु कंदा आहिनि.

भाषा (Language) जी लफऱ्जी मानॉ आहे - चवणु, गाल्हाइणु या ज्ञाहिर करणु. इन्सानु पंहिंजी का गाल्हि बिए कंहिंखे बुधाइण या समुझाइण लाइ 'भाषा' जो इस्तैमालु कंदो आहे. 'भाषा' शब्द जी उत्पत्ती संस्कृत जे 'भाष्' धातूअ मां थी आहे, जंहिंजो आर्थु आहे - 'गाल्हाइणु' या 'गाल्हाइण जो वाहिपो करणु', वाणीअ खे ज्ञाहिर करणु. पंहिंजे मन जा वीचार चई बुधाइणु भाषा जी अहमु सूरत आहे. भाषा जी का अहिडी हिक परिभाषा मुकररु कान कई वेई आहे, जा सभिनी विदवाननि जे मनिता वारी हुजे. एतिरो चई सधिजे थो त भाषा भावनाउनि-वीचारनि जे इजिहार जो हिकु साधनु आहे, जंहिंजो वाहिपो इन्सान हिक-बिए सां वीचारनि जी डे-वठु करण लाइ कंदा आहिनि. भाषा जो निर्माणु खुदिमुखित्यार (arbitrary) धवनी-समूह द्वारा थींदो आहे. भाषा ऐं समाज जो पाण में गहिरो नातो हूंदो आहे. समाजु भाषा खे ऐं भाषा समाज खे घडींदी रहंदी आहे. समाज में भाषा जी वडी अहमियत आहे. भावना, वीचार, कल्पना ऐं अनुभव वगेरह जो इजिहारु भाषा द्वारा ई थींदो रहंदो आहे. इन करे भाषा जणु त मनुष-समाज जो साहु (breath) आहे. भाषा ई लोक-वहिंवार जो मुख्यु साधनु हूंदी आहे, ज्ञान-व्यवहार जो माध्यमु हूंदी आहे ऐं संस्कृतीअ खे अगिते वधाइण जो जरीओ पिणु हूंदी आहे. हर शख्स जे जीवन में भाषा ई सोच, संवेदना ऐं जज्बे जो मर्कजु हूंदी आहे. भाषा जो वजूद जीवन-व्यापी

हुअण करे जीवन जे अनुभवनि सां संदुसि साक्षात नातो हूंदो आहे. भाषा जो जीवन सां ऐं जीवन जो भाषा सां अणटुटु नातो हूंदो आहे. भाषा जीवन सां तारातूरु भरियल हूंदी आहे ऐं जीवन में पिणु भाषा टिमटारु भरियल हूंदी आहे.

का बि भाषा फ़क्रति उचारियल या छपियल शब्दनि सां निर्माणु थियल कान हूंदी आहे. भाषा सिर्फु तव्हां या मां न बल्कि असांजे अबनि ड्राडुनि (forefather) जो अनेक वरिह्यनि जो कयलु वीचारु आहे, बसरु कयल जिंदगी आहे. यानी भाषा हिक सांस्कृतिक परंपरा हूंदी आहे. असीं जडुहिं सिंधी भाषा निस्बत गाल्हाईदा आहियूं, तडुहिं असीं पंहिंजीअ संस्कृतीअ निस्बत, पंहिंजे जीअण निस्बत गाल्हाईदा आहियूं. हक्कीकत में भाषा जूं पाडूं परंपरा में, लोक-जीवन में, संस्कृतीअ ऐं सभ्यता में तमामु हेठि ताई खुतल हूंदियूं आहिनि. उन्हनि पाडुनि मां, जडुनि मां सतु खणी करे हर समय या युग जे नएं माहोल में नएं सोच ऐं इजिहार जा नवां सला ऐं गौंच उभिरंदा रहंदा आहिनि. दर असल 'भाषा' नाले तत्त्व/उन्सरु सांस्कृतिक पर्यावरण (cultural environment) जो हिकु अहमु हिसो हूंदो आहे, जंहिंखे बिगाडण सां समाज जो संतुलन (balance) बिगिडण जो इमकानु हूंदो आहे. भाषा असां खां अलगि ऐं निराली कान हूंदी आहे ऐं न ई उहा वहिंवार जो को निर्जीव या बेजान साधनु हूंदी आहे. पंहिंजे जीवन द्वारा असां पाण ई भाषा खे घडींदा रहंदा आहियूं.

थोरे में, भाषा संवाद (communication) जो हिकु अहमु ऐं असराइतो माध्यमु आहे. भाषा गाल्हाईदड ऐं बुधंदड खे गंडींदड पुलि आहे, भाषा खांसवाइ समाजु गूंगो आहे.



॥ मातृभाषा सिंधी ॥

मातृभाषा (Mothertongue)

असीं जेका भाषा घर में गाल्हाईदा आहियूं, उहा घणो करे असांजी मातृभाषा (mother language) हूंदी आहे. घर में बालक अवस्था खां ई वठी माउ पीउ, डाडे डाडीअ या पाडेवारनि जो गाल्हाइणु असांजे कननि ते पवंदो आहे. पंहिंजीअ भाषा जा शब्द ऐं वाक्य (जुमिला) असी बुधंदा रहंदा आहियूं. मातृभाषा द्वारा ई आसपास जे जगत जी सुआणप थींदी रहंदी आहे. माउ जी लोली, संदुसि गाल्हाइणु ऐं गाइणु ऐं संस्कारनि सां बालक जो आकारु ठहंदो रहंदो आहे. इन लिहाज़ खां मातृभाषा ऐं बालपण जो नातो अहमु हूंदो आहे. सिंधी असांजी मातृभाषा हुअण करे नंडे हूंदे खां ई सिंधी भाषा जा संस्कार असांजे कन ऐं मन ते थींदा रहंदा आहिनि.

मातृभाषा में वडी ताकत समायल हूंदी आहे. असांजी मातृभाषा ई असांजे वजूद जे केन्द्र में हूंदी आहे. मातृभाषा ई असांखे 'हुअण' (being) खां 'थियण' (becoming) डांहुं वठी हलंदी आहे. तंहिंकरे मातृभाषा खां परे भजण सां या उन खे विजाए छडण सां असांजी मातृभाषा (सिंधी) ई खतमु थी वेंदी. बारनि खे हमेशह मातृभाषा में ई सिख्या/तइलीम डियणु घुरिजे. दर असल कंहिं बि इन्सान जी सृजनशीलता ऐं तर्कबुद्धीअ जो स्वाभाविक ऐं तकिडो विकासु जेतिरो संदुसि मातृभाषा ज़रीए थींदो, ओतिरो बीअ कंहिं पराईअ/धारीअ/विदेशी भाषा द्वारा कोन थी संघदो. मातृभाषा जे माध्यम द्वारा तइलीम हासिल करणु हिक सामाजिक ऐं सांस्कृतिक जवाबदारी तथा लागापेदारी आहे.

भाषाविज्ञानियुनि जो चवणु आहे त जिनि जो पंहिंजीअ मातृभाषा ते अधिकारु (command) हूंदो आहे. उहे ई बियुनि भाषाउनि ते अधिकारु हासिल करे संघदा आहिनि. मातृभाषा सुठीअ तरह अचण खां सवाइ संसार_जी का बि भाषा सुठे नमूने गाल्हाइणु-लिखणु अची कान संघदी, तंहिंकरे पंहिंजीअ मातृभाषा में भाषाई वहिंवारु करण में कंहिं बि किस्म जी घटिताई महसूसु करणु न घुरिजे.

असांजी मातृभाषा सिंधी शाहूकार भाषा आहे. संस्कृत भाषा सिंधीअ जी जननी आहे. सिंधी भाषा ते नाजु करणु हर सिंधी शख्स जो फऱ्झु आहे. सिंधीअ में गाल्हाइण, खतुपटु लिखणु, सिंधी भाषा जे वहिंवार करण ते ज़ोरु डियणु, सिंधी साहितु पढणु, मीडिया द्वारा सिंधीअ जो वाहिपो वधाइणु असां सभिनी जो कमु आहे.

शुद्ध सिंधी गाल्हाइणु ऐं लिखणु पिणु बेहदि ज़रूरी आहे. आगाटे वरिसे वारी ऐं भारत सरकार पारां मान्यता मिलियल पंहिंजीअ सिंधी भाषा (ऐं देवनागरी लिपीअ) जो इस्तैमालु न करणु या इस्तैमालु टारणु सामाजिक द्रोहु आहे. इहो ध्यान में रखणु घुरिजे त भाषा चूळण जी छुडवागीअ जहिडी आजादी समाज खे अन्त में हिक भाषाई ऐं घणे भाडे परभाषाई समाज तरफि वठी वेंदी आहे. पंहिंजीअ भाषा खे मजिबूतु, ताक्तवर, बहुआयामी बणाए सघण जो चैलेंजु क्रबूल न कंदे पंहिंजो माली फाइदो डिसण जे लिहाज खां अजु सिंधीअ जो बुद्धिजीवी तबको पिणु अंग्रेजी भाषा ऐं रोमन लिपीअ खे स्वीकारण लाइ तयारु थी वयो आहे !

हकीकत में सिंधु खां वठी असांखे मातृभाषा सिंधीअ जो वरिसो हासिल थियलु आहे. हिंदु में अचण खां पोइ अजु ५०-६० लखनि सिंधियुनि जी मातृभाषा सिंधी आहे. सिंधी भाषा जो प्राचीन वैभवु असां ताई' अची पहुतो आहे. सिंधु देश ऐं सिंधी भाषा निस्बत असांजे मन में कृतज्ञता ऐं फ़खुर जी भावना हुअणु घुरिजे.

सिंधियत जो शानु आहे सिंधी
सिंधु देश जो मानु आहे सिंधी

सिंधी भाषा डाढी पुराणी
अजु बि क्राइमु असांजी सिंधी

फ़खुर सां चवनि सभई था सिंधी
सिंधियुनि जी पहचान आ सिंधी

● लछमण

सिंधी लिपी (Sindhi Script)

भाषा जो आधारु ध्वनी (sound) या आवाजु आहे, जा बुधण में ईदड हूंदी आहे. ध्वनीअ खे बुधण लाइकु कराइण लाइ जिनि निशानियुनि जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे, उन्हनि खे 'लिपी' (script) या 'लिपि-चिह्न' चवंदा आहिनि. लिपी गाल्हाई वेंदड भाषा जो लिखियलु रूपु आहे.

असीं पंहिंजे मन जा वीचार चई करे ज्ञाहिरु करे सघंदा आहियूं ऐं लिखी करे

बि डेखारे संघदा आहियूं. लिपीअ जी खोजना थियण खांपोइ लिखणु मुमकिन थी सधियो आहे. इन करे ई असी अजु बि पंहिंजा प्राचीन ग्रंथ पढी सघूं था. सिंधी असांजी मातृभाषा आहे ऐं 'देवनागरी' सिंधीअ_जी मूल लिपी आहे. देवनागरी ई 'सिंधी लिपी' आहे. डेढु ब सौ साल पहिरीं इन देवनागरी या सिंधी लिपीअ खे 'शास्त्री' या 'खुदाबादी' लिपी पिणु चवंदा हुआ. देवनागरी लिपी खाबे खां साजे पासे लिखी वेंदी आहे - संस्कृत, मराठी, गुजराती, हिंदी, गुरुमुखी वग़ेरह लिपियुनि वांगुरु. (अरबी सिंधी लिपी त अंग्रेजनि जे हुकूमत वक्ति १८५३ ई. में ठही ऐं सिंधी समाज मठां मढी वेई. अरबी सिंधी लिपीअ खे 'सिंधी लिपी' चई नथो सधिजे. इन गाडुडु (hybrid) लिपीअ खे अंग्रेजनि बि 'सिंधी लिपी' नालो कोन डिनो आहे)

जंहिं लिपीअ में हर हिक ध्वनी (आवाजु) हिक आजाद निशानीअ जरीए यानी वर्ण या अखर द्वारा डेखारी वेंदी आहे ऐं हर हिक अखर (letter) लाइ हिक खां वधीक ध्वनियूं कोन हूंदियूं आहिनि, उहा आदर्शी (ideal) लिपी लेखी वेंदी आहे. इन लिहाज खां बियुनि लिपियुनि जे भेट में देवनागरी घणे भाडे बेएबु ऐं पूरनु लिपी आहे. देवनागरी संसार जी हिक श्रेष्ठतम लिपी लेखी वेई आहे. तंहिंकरे असां सिंधियुनि खे असांजी इहा प्राचीन लिपी वापुराइणु घुरिजे. इन लिपीअ द्वारा ई सिंधी भाषा जा सभु उचार (pronunciation) सही नमूने लिखी सघंदासीं पढी ऐं बि सघंदासीं.

माउ जी थञ्चु बार खे सघारो बणाए थी
मातृभाषा जी सिख्या मनुष खे सियाणो बणाए थी

मातृभाषा समृद्धीअ जी आशा आहे

जिनि जी मातृभाषा नष्टु थी वेंदी आहे,
उन्हनि जी संस्कृती नष्टु थी वेंदी आहे.

भाषा अभिव्यक्तीअ जो, इजिहार जो हिकु साधनु अहे. पंहिंजा वीचार वगेरह बियनि खे बुधाइण लाइ असीं भाषा जो इस्तैमालु कंदा आहियूं भाषा खासु ढंग सां गाल्हाइणु ऐं लिखणु जऱरी आहे. इन लाइ भाषा जो वाहिपो बेएबु हुअणु घुरिजे. भाषारूपी मंदर खे साफु सुथिरो ऐं पवित्रु रखणु मनुष जो फऱ्जु आहे. मराठी लेखक श्री. अरविंद मंगरूळकर ऐं डॉ. कृष्ण अर्जुनवाडकर पंहिंजे पुस्तक में लिखनि था-

‘भाषा मनुष निर्माणु कई आहे. मिटी परमेश्वर निर्माणु कई पर मिटीअ मां घडो/मटिको ठाहियो मनुष. कपह निर्माणु कई परमेश्वर पर कपिडो इन्सान ठाहियो आहे. पथरु परमेश्वर पैदा कयो पर पथर मां मूर्ती ठारींदडु मनुषु हूंदो आहे. सागीअ तरह मनुष कुदिरत पारां निर्माणु कयल स्वरनि/आवाजनि जे जुदा जुदा मेलाप सां कोशशुनि जऱीए अखरनि वारी रचना-सामग्री तयारु कई ऐं पोइ अनेक सदियुनि जे कोशशुनि खांपोइ भाषा जो मंदरु खडो कयो. मन जा भाव मुख द्वारा ज्ञाहिरु करण लाइ भाषा हिकु प्रभावशाली साधनु आहे. इहो साधनु या जऱीओ हथि अचण खांपोइ इन्सान बियनि साहवारनि जे भेट में कमालियत हासिल कई. मनुष जी जिंदगी सुधिरी वेर्ई, समृद्ध बणिजी वेर्ई. भाषा इन्सान जे जिंदगीअ जो हिकु अहमु जुजो बणिजी वेर्ई. इन करे मनूअ चयो- ‘वाच्यर्था नियताः सर्वे’ – यानी असांजे जीवन जा सभु वहिंवार भाषा ते ई मदारु रखंदडु हूंदा आहिनि.’

(‘मराठी : घटना, रचना, परंपरा)

व्याकरण जी अहमियत ऐं जऱरत

भाषा खांपोइ अचे थो व्याकरण. व्याकरणु कंहिं भाषा जो ई हूंदो आहे. व्याकरणु भाषा जे गाहहाइण ऐं लिखण जी रीति बुधाईदो आहे. भाषा गाल्हाइण या लिखण वक्ति अगर का गलिती या चुक थी वजे थी तर उहा गाल्हि मन खे चुभंदी रहंदी आहे. ‘मूं किताब पढी’, ‘मूंखे किताबूं मिलियूं’, ‘तूं वंजु त मां अचां पियो थो’. ‘लता जी आवाज मधुर आहे’. जहिडा जुमिला बुधी या पढी अफसोसु थींदो अथमि. सही वाक्य आहिनि- ‘मूं किताबूं पढियो.’, ‘मूंखे किताब मिलिया.’ ‘तूं वंजु त मां अचां थो.’ ‘लता जो आवाजु मधुरु आहे.’

व्याकरणु छा आहे ?

भाषा जो वहिंवारु या वाहिपो ठीकु ढंग सां थींदो रहे, इन लाइ के नियम या काइदा मुकररु कया विया आहिनि. इन्हनि नियमनि खे 'व्याकरण' या 'ग्रामर' चवंदा आहिनि. व्याकरणु कंहिं भाषा जे गाल्हाइण या लिखण जी रीति बुधाईंदो आहे. भाषा_असीं बाल अवस्था खां वठी सहजता सां गाल्हाइणु सिखंदा आहियूं. असांखे इहा जाण कान हूंदी आहे त भाषा जी रचना जा नियम या काइदा वगेरह ध्यान में रखी गाल्हाइणु घुरिजे. असीं सहजता सां वेंदा आहियूं गाल्हाईदा. जेकड्हिं कोई व्याकरण जे लिहाज़ खां गाल्हाइण में काई चुक थो करे त असीं उहा दुरुस्तु कंदा आहियूं. भाषा जे नियमनि जो इंतिजामु जणु असांजे अंदर में पेही वियलु हूंदो आहे. पोइ बि कड्हिं कड्हिं का भुल थी वेंदी आहे.

'व्याकरण' शब्दु 'वि+आ+कृ (= करण)' मां ठहियो आहे. इन जी लफ्जी मानॉ आहे 'स्पष्टीकरणु', समझाणी, explanation. 'भाषा जो वहिंवारु जिनि नियमनि/काइदनि द्वारा मुकररु कयो वेंदो आहे, उन्हनि जी समझाणी डींदड शास्त्र खे 'व्याकरण' चवंदा आहिनि. भाषा जे इन्हनि नियमनि जी जाण हुअणु घुरिजे ऐं इन्हनि नियमनि अनुसार भाषा जो वाहिपो करणु घुरिजे. संस्कृत में चयो वियो आहे –

‘व्याक्रियते भाषा अनेन इति व्याकरणम् ।’

यानी जंहिं विद्या द्वारा भाषा जो विश्लेषणु (analysis) थींदो आहे. तंहिंखे 'व्याकरणु' चवंदा आहिनि. असीं जेको कुझु चवणु, गाल्हाइणु चाहींदा आहियूं, उहा पूरी ग्रालिह 'भाषा' हूंदी आहे.

व्याकरण या ग्रामर जो अभ्यासु असांजी रोजमरह वापुराई वेंदड भाषा जो अभ्यासु हूंदो आहे. असांजे गाल्हाइण, समझाइण, भाषणु करण वगेरह लाइ पिणु व्याकरणु असां लाइ काराइतो थींदो आहे. सही उचार करण ऐं सही लिखण में पिणु व्याकरणु मददगारु साबित थींदो आहे. व्याकरण द्वारा तइ कयल काइदनि जो अभ्यासु करे असीं शुद्ध भाषा सिखंदा आहियूं.

भाषा ऐं व्याकरण जो सन्बंधु

भाषा ऐं व्याकरण जो पाण में गहिरो नातो आहे । बिन्ही में 'चोली दामन' जो सन्बंधु आहे, साधन ऐं साध्य जो रिश्तो हूंदो आहे. भाषा अगर सिरुनि जी बठी आहे.

त व्याकरणु अडण जो हुनुरु (architecture) आहे, जंहिंजी सहायता सं भाषारूपी इमारत खे सुहिणो रूपु हासिल थींदो आहे. कंहिं बि भाषा लाइ व्याकरणु न सिर्फु ज़रूरी बल्कि लाजिमी हूंदो आहे.

भाषा जो निर्माणु ऐं विकासु सभ खां पहिरीं माणहुनि जे गाल्हाइण ऐं वहिंवार मां थियो. हिक पीढीअ खां वठी बीअ पीढीअ ताई भाषा सफरु कयो. उन में लफ़्ज़नि जो भंडारु भरिबो वियो. सवें सालनि जे वाहिपे खांपोइ उन खे हिकु जोगाइतो रूपु हासिल थियो. भाषा जे विकास खां पोइ व्याकरणु ठहण लगो. व्याकरणकारनि भाषा खे नियमनि, काइदनि जरीए तरतीब डेई खडो कयो. भाषा जे विकास सां गडु व्याकरण जो बि विकासु थिए थो, इहो ध्यान में रखी व्याकरणकारनि भाषा जा नियम/काइदा ठाहिया. महर्षी पंतजलीअ व्याकरण खे 'शब्दानुशासन' नालो डिनो. अनुशासन जो अर्थु आहे जाब्तो, काइदो. भाषा जा वर्ण/अखर, उन्हनि जा उचार, शब्द ऐं वाक्य-रचना, शब्दनि जे हिक बिए सां लागोपे वगोरह निस्बत नियम/काइदा ठाहे डियण वारे शास्त्र खे 'व्याकरण' चयो वियो. व्याकरणु भाषा जो आदर्शी रचना-स्वरूपु समुझाईदडु शास्त्रु आहे. भाषा ऐं व्याकरण खे हिक बिए खां जुदा नथो करे सधिजे. इहे बई हिक बिए ते मदारु रखंदडु हूंदा आहिनि. भाषा पहिरीं ठहंदी आहे ऐं उन जे आधार ते उन भाषा जो व्याकरणु लिखियो वेंदो आहे. व्याकरणु भाषा जे रूप ऐं वाहिपे ते जाब्तो रखंदडु हूंदो आहे. व्याकरण जे सही नियमनि, काइदनि जी जाण न हुअण करे भाषा जो शुद्ध ज्ञानु प्रापति कोन थी सधंदो ऐं न ई उन जे शुद्ध अर्थ ऐं इस्तैमाल खे जाणी सधिबो. थोरे में, भाषा ऐं उन जे व्याकरण जो सन्बंधु शरीर ऐं आत्मा जहिडो आहे. व्याकरणु हिकु शास्त्रु आहे, जंहिंजो निर्माणु भाषा लाइ थियो आहे.

व्याकरण जे अभ्यास जा विषय

भाषा नियमनि/काइदनि सां बुधल हिक व्यवस्था (system) या रीति आहे. अखर, शब्द ऐं वाक्य भाषा जा अंग (लिड) हूंदा आहिनि, जिनि सां भाषा जो शरीरु ठहंदो आहे. यानी भाषा व्याक्यनि/जुमिलनि मां ठहंदी आहे, वाक्य शब्दनि मां ठहंदा आहिनि ऐं शब्द वर्ण/अखरनि मां ठहंदा आहिनि. बीअ तरह चई सधिजे थो त भाषा जो मुख्य जुऱ्यो या भाडो वाक्यु (जुमिलो) हूंदो आहे. वाक्य जो विश्लेषणु करण ते

उन में अनेक शब्द मिलंदा. शब्द अखरनि मां ठहंदा आहिनि ऐं अखर धवनियुनि मां ठहंदा आहिनि.

भाषा सिखण लाइ उन जे अखरनि, लफऱ्जनि ऐं वाक्यनि जो ज्ञानु हुअणु जऱ्झरी आहे. इन करे व्याकरण में इन्हनि टिनि जुऱ्जनि ते वीचारु कयो वेंदो आहे. तंहिंकरे व्याकरण जा टे भाडा मजिया विया आहिनि-

१. वर्ण – वीचारु (Orthography)
२. शब्द – वीचारु (Etymology)
३. वाक्य-वीचारु (Syntax)

१. **वर्ण-वीचारु** – इन भाडे में वर्ण (अखर), उन जे आकार, लिखण जी रीति, किस्म ऐं उन्हनि जे उचार वगऱ्ह ते वीचारु कयो वेंदो आहे.
२. **शब्द-वीचारु** – इन भाडे में शब्दनि (लफऱ्जनि) जे किस्मनि, उन्हनि जी उत्पत्तीअ ऐं उन्हनि जे बदिलाव वगऱ्ह ते वीचारु कयो वेंदो आहे.
३. **वाक्य-वीचारु** – इन भाडे में व्याक्यनि (जुमिलनि) जी रचना, उन्हनि जे किस्मनि, वाक्य-विग्रह, बीहक जे निशानियुनि वगऱ्ह ते वीचारु कयो वेंदो आहे.

हाणे अचो त व्याकरण जे इन्हनि भाडनि जो विस्तार सां ज्ञानु हासिल करियूं.



‘वर्ण’ (letter) ते वीचारु करण खां पहिरीं इहो ध्यान में रखणु घुरिजे त असांजो गाल्हाइणु वाक्यनि (जुमिलनि) में थींदो आहे. वाक्यु पूरी मानॉ वारो गाल्हाइणु हूंदो आहे. हिक या अनेक शब्दनि जे समूह ज़रीए असां पंहिंजो को वीचारु पूरो कंदा आहियूं. जीअं- ‘सिंधी असांजी मातृभाषा आहे.’ इहो हिकु वाक्यु/जुमिलो आहे, जंहिं में चार शब्द आहिनि. मर्ख्यूस सिलसिले सां आयल अखरनि जे समूह खे का मानॉ हासिल थियण ते उन खे ‘शब्दु’ या लफऱ्यु चवंदा आहिनि. शब्द अखरनि मां ठहंदा आहिनि. जीअं- ‘सिंधी’, ‘मातृभाषा’ शब्द आहिनि. ‘सिंधी’ शब्द जो उचारु करण वक्रित असांजे मुंह मां ब ध्वनियूं (आवाज़) बाहिर निकिरनि थियूं - १. सिं २. धी. इहे ब ध्वनियूं बिनि निशानियुनि ज़रीए लिखी सघूं था. उन्हनि खे असीं ‘अखरु’ चवंदा आहियूं. अखर असांजे ध्वनियुनि या आवाजनि जूं निशानियूं आहिनि, इन करे अखरनि खे ‘ध्वनि-चिह्न’ या आवाज़ जूं निशानियूं चवंदा आहिनि.

‘सिंधी’ शब्द में ‘सिं’ हिकु अखरु आहे. इहो हिकु ‘ध्वनि-चिह्नु’ या आवाज़ जी निशानी आहे. हाणे ‘सिं’ हिक ध्वनी महसूसु थींदे बि इह मूल ध्वनि नाहे. ‘सिं’ अखर में ३ मूल ध्वनियूं गडिजी आयल डिसण में ईंदियूं - ‘स्’, ‘इ’, ‘न्’.

असांजे मुंह मां निकिरंदड मूल ध्वनियुनि खे ‘वर्ण’ चयो वेंदो आहे. इहे ध्वनियूं उचारण खां पोइ हवा में मिली ग़ाइब थी वेंदियूं आहिनि. इहे आवाज़ या ध्वनियूं नष्टु न थियनि, इन करे असां लिखी रखंदा आहियूं. असां इन्हनि ध्वनियुनि खे ‘रंगनि’ सां यानी ‘वर्णनि’ सां लिखी रखंदा आहियूं. तंहिंकरे इन्हनि खे ‘वर्ण’ चवंदा आहियूं. लिखी रखण करे इहे ध्वनियूं नष्टु कोन थींदियूं आहिनि. इहे दाइमु-काइमु रंहंदियूं आहिनि, इन करे वर्णनि खे ‘अखर’ (अ-क्षर=नष्टु न थींदड) चवंदा आहिनि. लिखियल अखर क़ाइमु रहंदा आहिनि.

‘वर्ण’ निस्बत थोरे में चई सधिजे थो त -

रवाजी तरह ध्वनी (आवाज़), वर्ण ऐं अखर खे हिकु ई समुझो वेंदो आहे. मगर व्याकरणशास्त्र में इन्हनि जे अर्थ में फऱकु कयो वियो आहे. मुख मां उचारियल अ, आ, इ, ई, या क ख ग वऱेरह खे ‘ध्वनी’ चयो वेंदो आहे. कंहिं बि ध्वनीअ जे

लिखियल रूप खे 'वर्ण' चवंदा आहिनि. ध्वनी मौखिक/वातूणी (oral) भाषा जी इकाई (unit) आहे त वर्णु लिखियल भाषा जी इकाई आहे. वर्णु ध्वनियुनि खे ज्ञाहिरु करण जो चिह्नु या निशानी आहे. ध्वनि-चिह्न खे 'वर्णु' चई सधिजे थो. ध्वनी ग्राल्हाइण ऐं बुधण में कमु ईदी आहे ऐं वर्ण लिखण, पढण ऐं डिसण में कमु ईदो आहे. थोरे में चई सधिजे थो त भाषा सां वास्तेदार ध्वनियूं ई 'वर्ण' आहिनि.

'वर्णु' मूल ध्वनी आहे, जा अखंडु आहे. जीअं -

पाणी = पा + णी = प् + आ + ण् + ई

हाणे प्, आ, ण्, ई - इन्हनि मां कंहिंजा बि टुकर (खंड) या भाडा नथा करे सधिजनि, इहे ध्वनियूं ई मूल/बुनियादी ध्वनियूं आहिनि. इन्हनि खे 'वर्णु या अखरु' (syllable / letter) पिणु चयो वेंदो आहे.

वर्ण जी परिभाषा

'वर्णु' उहा नंदे में नंदी ध्वनी आहे, जंहिंजा खंड या टुकर करे नथा सधिजनि. बीअ तरह चई सधिजे थो त 'वर्णु' असांजीअ वाणीअ जी या उचारियल भाषा जी सभ खां नंदिडी इकाई (unit) आहे. इन्हनि ई इकायुनि या वर्णनि खे गडे शब्द, शब्द-समूह या वाक्य ठाहे सधिबा आहिनि. वर्णनि (अखरनि) जे पूरे समूह खे 'वर्णमाला' चवंदा आहिनि. वर्णमाला (alphabet) खे 'आईवेटा' या 'अखरमाला' पिणु चयो वेंदो आहे.

सिंधी भाषा जंहिं वर्णमाला में लिखी वेंदी आहे, उन जो नालो 'देवनागरी' आहे.

सिंधी वर्णमाला/आईवेटा (Alphabet)

गुजरियल १६० सालनि में सिंधी भाषा लाइ अहिडी का वर्णमाला कान ठही सधी आहे, जंहिंजो को हिकिडो ऐं सर्वमान्य रूपु हुजे या जंहिंखे आदर्शी (standard) चई सधिजे - न अरबी सिंधीअ में ऐं न देवनागरी सिंधीअ में ! अरबी सिंधी आईवेटा जूं जुदा जुदा सूरतूं आहिनि - सिंधु में हिकिडी (शायद) त हिन्दुस्तान में पंज छह या वधीक !

हाणोकी देवनागरी सिंधी वर्णमाला आजादीअ खां पोइ भारत में, तइलीम ऐं साहित्य जे खेतर में जा गाडुडु (संकरित/hybrid) वर्णमाला हली रही आहे - संस्कृत ऐं अरबीअ जे मिलावत वारी, जंहिं में 'ख, ग, झ, फ' अरबी-फारसीअ जा आहिनि. उचारनि ऐं सहूलियत जे लिहाज्ज खां इन में हिकु वर्णु जोडे मूँ ५३ अखरनिवारी वर्णमाला हिन किताब में इस्तैमालु कई आहे, जंहिं लाइ कंहिंखे ऐतिराजु न थियणु घुरिजे.

सिंधी वर्णमाला

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ
क	ख	ख	ग	ग	ग	घ	ঢ		
च	ছ	জ	জ	জ	ঞ	অ			
ট	ঠ	ড	ড	ড	ঢ	ঢ়	ণ		
ত	থ	দ	ধ	ন					
প	ফ	ফ	ব	ব	ভ	ম			
য	ৱ	ল	ৱ	শ	ষ	স	হ		

सिंधी व्यंजननि में - ग জ ড ব निजु सिंधी व्यंजन आहिनि. इन्हनि खे अंतःस्फोटक (implosive) चवंदा आहिनि.
খ গ জ ফ - अरबी-फारसी व्यंजन आहिनि.

स्वर / सुर (Vowels)

स्वर (vowel) : स्वरु उहा धवनी (आवाजू) आहे, जंहिंजो उचारु करण वक्रित हवा बिना कंहिं रुकावट जे मुख मां बाहिर निकिरी वेंदी आहे. सिंधी वर्णमाला में 'अ' खां वठी 'औ' ताई १० स्वर आहिनि. स्वरनि जो उचारु करण वक्रित जिभ या चपनि जो वात जे बिए कंहिं बि उजिवे सां स्पर्शु कोन थींदो आहे. स्वरनि जो उचारु मुंह मां सहजता ऐं आजादीअ सां थींदो आहे. आजादीअ जो मतिलबु आहे त स्वर जे उचार वक्रित बिए कंहिं वर्ण या अखर जी सहायता कान वरिती वेंदी आहे. स्वरु मानॉ फ़क्रति सुरू.

स्वरनि जा किरम

सिंधीअ में कुलु १० स्वर आहिनि, जिनि खे बिनि क्रिस्मनि/भाडनि में विरहायो वियो आहे -

१. हरस्व स्वर
 २. दीर्घ स्वर

१. हरस्व रस्व (short vowels)

इन्हनि खे लघू, नंदा या हिक मात्रा वारा स्वर पिणु चवंदा आहिनि. इन्हनि स्वरनि जे उचार करण में वक़्तु तमामु घटि लग़ंदो आहे. इन्हनि जी उत्पत्ती बियनि स्वरनि सां कान थींदी आहे. जीअं :

ਅ ਇ ਤ

छंदशास्त्र (prosody) में हरस्व/नंडी मात्रा खे 'लघु'/लघू चवंदा आहिनि एं इन्हनि जी हिक मात्रा लेखी वेंदी आहे. (।)

- नोट : संस्कृत जो 'ऋ' पिणु हरस्व या नंदो स्वरु आहे. सिंधी वर्णमाला में इहो लघू स्वरु कोन शुमारियो वियो आहे. पर संस्कृत जो इन स्वर वारो को शब्द सिंधीअ में लिखण वकित 'ऋ' वर्ण जो इस्तैमाल कयो वेंदो आहे. जीअं :

ऋग्वेद ऋषि / ऋषी ऋचा ऋणी

२. दीर्घ स्वर (long vowels)

दीर्घ या डिघा स्वर उहे आहिनि, जिनि जे उचार करण में लघू स्वर जे भेट में बीणो वकऱ्यु लगंदो आहे. इहे स्वर बिए कंहिं स्वर सां मिली करे ठहंदा आहिनि. इन्हनि खे 'संयुक्त स्वर' / गंडियल स्वर या 'द्विमात्रिक स्वर' / बिनि मात्राउनि वारा स्वर पिणु चयो वेंदो आहे. जीअं :

अ	+	अ	=	आ
इ	+	इ	=	ई
उ	+	उ	=	ऊ
अ	+	इ	=	ए
आ	+	ए	=	ऐ
अ	+	उ	=	ओ
अ	+	ओ	=	औ

वग़ेरह

छंदशास्त्र (prosody) में दीर्घ स्वर जूं बु मात्राऊं लेखियूं वेंदियूं आहिनि. दीर्घ मात्रा खे 'गुरु' / गुरु चवंदा आहिनि. मात्रा-चिह्न (S) आहे.

अनुस्वार (-) nasal character

अनुस्वार हकीकत में हिकु व्यंजन (consonant) आहे, जेको स्वर खां पोइ ईदो आहे. यानी इन में स्वर जो उचारू पहिरीं थींदो आहे ऐं पोइ व्यंजन जो.

अ + डं = अं

शब्द डिसो - अंगु अंगदु कंगणु कंडो डंडो पंजो

इन करे 'अं' जो समावेशु स्वरनि में नथो करे सधिजे. अनुस्वार जो उचारू करण वकऱ्यि धवनी (आवाज़ु) नक मां निकिरंदी आहे.

विसर्ग (:) - अनुस्वार जियां विसर्ग जो समावेशु पिणु व्यंजन में कयो वेंदो आहे. इहो बि स्वर खां पोइ ईदो आहे. इन जो उचारू 'ह' जियां थींदो आहे. जीअं स्वतः प्रातःकाल अतः मनःस्थिति अंतःकरण

सिंधीअ में विसर्ग जो रवाजु कोन्हे. पर जे कोई वापुराए त वापुराए सधे थो. संस्कृत तत्सम शब्दनि लाइ विसर्ग जो इस्तैमालु सिंधीअ में करणु सही थींदो.

- **नोट :** अनुस्वारु ऐं विसर्गु न स्वर आहिनि ऐं न ई व्यंजन आहिनि. पर इहे बई स्वरनि जे सहारे हलंदा आहिनि, तंहिकरे इन्हनि खे व्यंजन मजियो वियो आहे. इन्हनि बिन्ही ध्वनियुनि खे 'असंगत' या 'अयोगवाह' चयो वेंदो आहे.

नवां असंगत / अयोगवाह स्वर :

अंग्रेजी भाषा जे संपर्क ऐं प्रभाव जे करे भारतीय भाषाउनि में अंग्रेजीअ जा अनेक शब्द अची गडिजी विया आहिनि. अहिडा के शब्द देवनागरीअ में लिखण वक्ति 'ऑ' ऐं 'ऑ' स्वरनि जो इस्तैमालु थी रहियो आहे. जीअं :

ऑफिस, ऑक्टोबर, फॉरेस्ट, बॉल, कॉर्नर, ऑर्डर
अॅबट, बॅट, अॅश, . फॅशन, जॅक्सन, कॅश

व्यंजन (Consonants)

'व्यंजन' उहे वर्ण आहिनि, जिनि जो उचारु स्वरनि जी सहायता सां थींदो आहे.' बीअ तरह चई सधिजे थो त जेके वर्ण स्वरनि जी मदद खांसवाइ उचारे नथा सधिजनि, उन्हनि खे 'व्यंजन' चवंदा आहिनि. 'क' खां वठी 'ह' ताई सभु वर्ण व्यंजन आहिनि. व्यंजन अणपूरु उचारनि वारा हूंदा आहिनि, इहो डेखारण लाइ क, ख, ग वगेरह जे हेठां हिक तिर्छी/आडी लीक (~) डिनी वेंदी आहे, जंहिंखे 'हल्' चिह्नु (निशानी) चवंदा आहिनि. क्, ख्, ग् खां वठी श्, स्, ह, ह ताई हूंडऱ वर्णनि जो आजादु नमूने उचारु नथो करे सधिजे. इहे व्यंजन आहिनि. असीं जडहिं क ख ग वगेरह जो उचारु कंदा आहियूं तडहिं इन्हनि में 'अ' स्वरु मिलाए उचारु कंदा आहियूं. यानी हर हिक व्यंजन जे उचार में 'अ' स्वरु लिकलु हूंदो आहे.

मिसाल -

क	(क् + अ)	ग	(ग् + अ)
ख	(ख् + अ)	ग	(ग् + अ)

ख (ख + अ)
ग (ग + अ)

घ (घ + अ)
ड (ड + अ)

अखरू (syllable)

'अखर' जो अर्थु आहे पूरीअ तरह उचारियल वर्णु. अ, आ, इ, ई वगेरह स्वर पूरीअ तरह उचारण वारा आहिनि.

क, ख, ख्, ग, ग् वगेरह अणपूरन उचारनि जा आहिनि इन्हनि में 'अ' मिलाइण सां क, ख, ख्, ग, ग् वगेरह अखर ठहनि था. सभिनी स्वरनि ऐं स्वर गडियल व्यंजननि खे 'अखर' चवंदा आहिनि.

मात्रा (vowel mark)

जडहिं व्यंजन सां को स्वरु मिलाइजे थो त सजो स्वरु कमु नथो अचे पर फ़क़ति उन स्वर जी निशानी थी कम में आणिजे. इन निशानीअ खे 'मात्रा', 'लाकना' या 'ऐराब' (vowel mark) चवंदा आहिनि. मात्राऊं हिन रीति आहिनि :

स्वर	अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ए	ऐ	ओ	औ
मात्रा	-	।	ີ	ົ	ົ	ົ	ໝ	ໝ	ໝ	ໝ

हरहिक व्यंजन में अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ इहे १० स्वर यानी इन्हनि जूं मात्राऊं मिलाए असीं सिंधीअ में डुह अखर ठार्हीदा आहियूं. इन खे सिंधीअ में 'डुह अखिरी ककि' चवंदा आहिनि. जीअं :

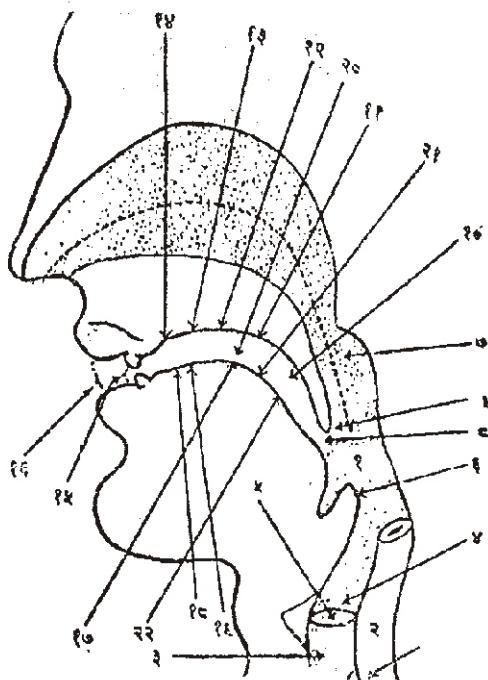
डुह अखिरी	क	का	कि	की	कु	कू	के	कै	को	कौ
-----------	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

व्यंजननि जो वर्गीकरण (Classification)

जिनि घोष ऐं अघोष ध्वनियुनि (sounds) जो उचारु मुख/वात जे जुदा

जुदा हंधनि ते हवा खे रोकण जो जतनु कंदे कयो वेंदो आहे, उन खे 'व्यंजन' (consonant) चवंदा आहिनि. यानी धवनियुनि जो उचारू खास कोशिश सां कयो वेंदो आहे ऐं इहा कोशिश कंहिं स्थान या मख्यास उजिवे द्वारा कई वेंदी आहे. व्यंजननि जे उचारनि लाई जतनु/कोशिश (manner of articulation) ऐं उचारनि जा स्थान (place of articulation) अहमु हूंदा आहिनि. इन लिहाज खां व्यंजननि जे वर्गीकरण या क्लासबंदीअ जा बु मुख्य आधार आहिनि-

(अ) स्थान (ब) जतनु/प्रयत्न/कोशिश.



१. उपालिजिहव (pharynx), गलबिल, कंठ मार्ग, निडीअ जो मथियों भाडो
२. भोजन-नालिका (gullet)
३. स्वर-यंत्र (कंठ-पिटक, धवनियंत्र, larynx)
४. स्वरयंत्र-मुख (काकल, glottis), कंठ-द्वार
५. स्वर-तंत्री (धवनि-तंत्री, vocal chord)

६. स्वरयंत्र-मुख-आवरण (अभिकाकल, स्वर- यंत्रावरण, epiglottis)
७. नासिका-विवर (nasal cavity)
८. मुख-विवर (mouth cavity)
९. अलिजिहव (कौवा, घंटी, शुंडिका, uvula), काकिडो
१०. कंठु (guttur), निडी
११. कोमल तालु / लू (soft palate)
१२. मूर्द्धा (cerebral), मग़ज़ु
१३. कठोर तालू / लू (hard-palate)
१४. वर्त्स (alveola)
१५. डंद (teeth)
१६. चप (lip)
१७. जिहवा मध्य (जिभ जी नोक middle of the tongue)
१८. जिहवानोक (tip of the tongue)
१९. जिहवाग्र (जिहवापृष्ठ, पश्चजिहव, back of th tongue)
२२. जिहवामूल (root of the tongue)



अ स्थान जे आधार ते व्यंजननि जा किरम

	स्थान	व्यंजन
१	स्वरयंत्रमुखी / काकल्य/निड़ीअ वारा (laryngeal / glottal)	ह
२	उपालिजिह्वीय/निड़ीअ जे मथिएं भाडे वारा (pharyngeal)	अरबी ह , अ
३	अलिजिह्वीय/जिह्वापश्चीय/काकिडे वारा (uvular)	अरबी क , ख , ग
४	कोमल-तालव्य/कंठ्य (कंठी) (Soft palatal / gutteral)	क, ख, ग, ग्, घ, ड
५	तालव्य/तारुंअ वारा (palatal)	च, छ, ज, ज्, झ, झ
६	मूर्द्धन्य/मग़जवारा/तारुंअ जे विचें कठोर हिसे वारा (cerebral / lingual / retroflex)	ट, ठ, ड, ड्, ढ, ढ्, ण संस्कृत ऋ , ष
७	वत्स्य/महार या मसूडे वारा (alveolar)	न, ल, र, स, झ
८	दंत्य/डंदनि वारा (dental)	त, थ, द, ध
९	दंत्यौष्ठ्य/डंदनि-चपनि वारा (labio-dental)	व, फ
१०	ओष्ठ्य/द्व्योष्ठ्य/बिन्ही चपनि वारा (bilabial)	प, फ्, ब, ब्, भ

आ

जतन / कोशिश जे आधार ते व्यंजननि जा किस्म

	स्थान	व्यंजन
१	स्पर्श/छुहाअ वारा/स्फोट/स्फोटक (stop, mute, explosive)	क्, ख्, ग्, घ्, ट्, ठ्, ड्, ढ्, त्, थ्, द्, ध्, प्, फ्, ब्, भ्
२	संघर्षी/गहिके वारा (fricative)	ख्, ग्, झ्, फ्, व्, श्, ष्, स्, ह्
३	स्पर्श-संघर्षी/छुहाअ ऐं गहिके वारा (affricative)	च्, छ्, ज्, झ्
४	नासिक्य/नक वारा (nasal)	ङ्, झ्, ण्, न्, म
५	पार्श्विक/पासे वारा (lateral)	ल्
६	लुंठित/लोडित (rolled) जिभ जी नोक खे वेलण वांगुरु लपेटे कयलु उचारु	र्
७	उत्क्षिप्त (flapped) जिभ खे वेढे झटके सां तारुंअ खे हणी कयलु उचारु	ङ्, ङ्
८	अर्द्ध-स्वर/अथ-स्वर	य्, व्

१. स्पर्श व्यंजन / छुहाअ वारा व्यंजन (stop / mute / explosive)

वात जे बिनि उज्जिवनि जो हिक बिए सां स्पर्शु थियण करे इन्हनि व्यंजननि जो उचारु थींदो आहे. इहे व्यंजन कंठ (निडीअ), तारुंअ, मगज, डुंदनि ऐं चपनि जे स्पर्श करण सां गाल्हाया वेंदा आहिनि. इन्हनि खे 'वर्गीय व्यंजन' पिणु चवंदा आहिनि. जीअं :

वर्ग	व्यंजन	स्पर्श जा उज़िवा
'क' वर्ग	क ख ग ग घ ड	कंठ/निडीअ जे स्पर्श सां (gutteral)
'च' वर्ग	च छ ज ज झ झ	तारूळअ जे विचें कठोर भाडो सां (palatal)
'ट' वर्ग	ट ठ ड ड ढ ण	मग़ज वारा/मूर्धन्य (cerebral)
'त' वर्ग	त थ द ध	डंदनि जे स्पर्श सां (dental)
'प' वर्ग	प फ ब ब भ म	चपनि वारा (labial)
अध स्वर	य र ल व	स्वर ऐं व्यंजन जे विच वारा (semi-vowels)
शीत्कारी	श ष स ह	सीटीअ वारा (sibilants)

२. अल्पप्राण (unaspirated)

उहे व्यंजन, जिनि जे उचार में मुँहं मां हवा (प्राण) घटि निकिरंदी आहे. हर व्यंजन-वर्ग जो पहिरियों, टियों ऐं पछाडीअ वारो व्यंजननु 'अल्पप्राण' हूंदो आहे. जीअं :

क ग ड	त द न
च ज झ	प ब म
ट ड ण	अंतःस्थ – य र ल व

३. महाप्राण (aspirated)

उहे व्यंजन जिनि जे उचार में मुँहं मां वधीक (महा) हवा (प्राण) निकिरंदी आहे. इन्हनि जे उचार सां 'ह' जहिडो आवाजु निकिरंदो आहे. हर व्यंजन-वर्ग जो बियों ऐं चोथों व्यंजनु 'महाप्राण' हूंदो आहे. जीअं :

ख घ	थ ध
छ झ	फ भ
ठ ड	ष ह

४. घोष व्यंजन (voiced)

जिनि जे उचार करण वक्ति स्वर-तंत्रियूं (vocal chords) हिक बिए जे काफी नजदीक हूंदियूं आहिनि, उन्हनि खे 'घोष' या 'सघोष' चवंदा आहिनि. जीअं :

'क' वर्ग जा ग, घ, ङ	'त' वर्ग जा द, ध, न
'च' वर्ग जा ज, झ, ञ	'प' वर्ग जा ब, भ, म
'ट' वर्ग जा ड, ढ, ण	'य' वर्ग जा य, र, ल, व, ह

५. अघोष व्यंजन (voiceless / devoiced)

इन्हनि जे उचार करण वक्ति स्वर-तंत्रियूं (vocal chords) हिक बिए खां परे हूंदियूं आहिनि. इन्हनि में सिरु साह जो इस्तैमालु थींदो आहे. जीअं : सभिनी वर्ग जा पहिरियां ब व्यंजन -

क, ख च, छ ट, ठ त, थ प, फ श, ष, स.

श, ष, स खे 'ऊष्म' / sibilant वर्ण पिणु चवंदा आहिनि. उचारु करण वक्ति सीटीअ जियां आवाजु निकिरण करे श, ष, स, खे 'शीत्कारी' व्यंजन पिणु चयो वेंदो आहे.

६. संयुक्त/गडियल व्यंजन (compound consonants)

उहे व्यंजन, जे हिक खां वधीक व्यंजननि जे मेल सां ठहिया हुजनि. जीअं :

द + य् = द्य	विद्या/विद्या
क + ष् = क्ष	शिक्षा
ख + य् = ख्य	रख्या
त + र् = त्र	त्रिभुवन
ज + ञ = ञ	ज्ञानु

७. निजु सिंधी व्यंजन

उचार जे लिहाज खां सिंधी भाषा जा ४ व्यंजन बियुनि भाषाउनि में कोन था मिलनि. (शायद)

ग ज ड ब

इन्हनि खे 'अंतःस्फोटात्मक ध्वनी' (implosive sound) चयो वेंदो आहे.

अजुकल्ह जे नई पीढीआ जे बारनि ऐं नौजवाननि खे तथा गैरसिंधी लोकनि खे इन्हनि व्यंजननि जो सही उचारु करे सधणु कठिन महसूसु थी रहियो आहे. इन्हनि जे उचार करण जो सवलो तरीळो हीउ आहे -

व्यंजननि (consonants) जे उचार करण वकित हवा वात मां बाहिर कढिणी पवंदी आहे. पर ग ज ड ऐं ब जो उचारु करण वकित हवा वात जे अंदरि खणिणी पवंदी आहे. तंहिंकरे ग ज ड ब जो उचारु करण महिल हवा अंदरि खणो ऐं सही उचारु करे डिसो. तव्हां आसानीआ सां ग ज ड ब उचार करे संघदा !

नोट :

'ड' ऐं 'ब' जो उचारु सौराष्ट्र ऐं कच्छ में कयो वेंदो आहे. (शायद !)



२

शब्द-वीचार Etymology / Word formation

शब्द/लफ़ज़ु (word)

'शब्द' जो मूल अर्थु आहे ध्वनी या आवाजू. अर्थ जे सतह ते भाषा जी नंदे में नंदी आजादु इकाई 'शब्द' आहे. अखरनि जे समूह/मेड़ खे 'शब्द' चयो वेंदो आहे. बीअ तरह चई सघिजे थे त जंहिंजी कुझु मानॉ हुजे, अहिडे हिक अखर या हिक खां वधीक अखरनि जे समूह खे 'शब्द' चवंदा आहिनि. जीअं :

पहाडु	देशु	भोजनु	अचु	न	मां
-------	------	-------	-----	---	-----

सिंधी शब्दनि जो वर्गीकरण (Classification)

सिंधी भाषा जे शब्दनि जो वर्गीकरण (क्लासबंदी) ४ आधारनि ते कयो वेंदो आहे -

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| १. व्युत्पत्ती (इतिहासु) | २ अर्थ (मानॉ) |
| ३. रचना (बनावत) | ४ विकार (व्याकरण) |

१ व्युत्पत्ती जे आधार ते शब्दनि जो वर्गीकरण

व्युत्पत्ती या इतिहास जे आधार ते सिंधी भाषा में ४ किस्मनि जा शब्द आहिनि - तत्सम, तद्भव, देसी ऐं विदेशी.

१. तत्सम (word originally Sanskrit)

'तत्सम' जी मानॉ आहे 'उन जहिडो', यानी संस्कृत जहिडो. जिनि जी सूरत संस्कृत जहिडी ई आहे या शुद्ध संस्कृत शब्द 'तत्सम' चइजनि था. जीअं :

वेद	नदी	चिंता	मति	समय	विद्या
तिथि	स्वामी	पिता	देवता	कन्या	रक्षा
दया	इच्छा	सरस्वती	माता	स्त्री	देवनागरी

२. तद्भव (derived word from Sanskrit)

'तद्भव' जो अर्थु आहे. 'उन (संस्कृत) मां उत्पनु या विकसित थियल.' तद्भव शब्दनि जो विकासु संस्कृत शब्दनि मां थियो आहे. तद्भव शब्द संस्कृत बुनियाद जा हूंदा आहिनि पर उन्हनि जी सूरत कुञ्जु बदिलियल हूंदी आहे. के मिसाल डिसो, जिनि जा तत्सम रूप डिंगियुनि/ब्रैकेट्स में डिना विया आहिनि :

घरु (गृह)	चंडु (चंद्र)	समुङ्डु (समुद्र)	मंतरु (मंत्र)
सुटु (सूत्र)	सपु (सर्प)	जसु (यश)	सचु (सत्य)
भाऊ (भ्रातृ)	अधु (अर्ध)	अखि (अक्षि)	पसू (पशु)
तंदु (तंतु)	ससु (स्वसृ)	कनु (कर्ण)	मिटी (मृत्तिका)
मुनणु (मुंडन)	मुंहुं (मुख)	आखाडु (आषाढ़)	असू (आश्विन)
डोहु (दोष)	कोढु (कुष)	सावणु (श्रावण)	डुखणु (दक्षिण)
कती (कार्तिक)	कुंभरु (कुम्भकार)	कोइल (कोकिला)	कंवलु (कमल)
पुठी (पृष्ठ)	डंदु (दंत)	हथु (हस्त)	गिहु (घृत)
डुही (दधि)	गंडि (ग्रंथि)	राति (रात्रि)	थणु (स्तन)
निंड (निद्रा)	मथो (मस्तक)	डुबिरो (दुर्बल)	भौंरो (भ्रमर)

सिंधी भाषा संस्कृत मां निकितल हुअण करे सिंधीअ में संस्कृत जा अटिकल ७०% शब्द मिलनि था. इहे तत्सम ऐं तद्भव रूप में आहिनि. भारत में सिंधी भाषा में तत्सम ऐं तद्भव शब्दनि जी संख्या वधी रही आहे.

३. देसी/देशज (Indigenous / native words)

'देसी' उहे शब्द आहिनि, जे न संस्कृत आहिनि ऐं न संस्कृत मां ठहिया आहिनि. इहे विदेशी शब्द बि नाहिनि. इहे पंहिंजे देस में ई निर्माणु थियल हूंदा आहिनि. जीअं :

पापडु	झगिडो	चिड़चिडि	भींडी	मिर्च	चींचीं
झंकार	फटाको	बड़बडि	बाझरी	कदली	ठाठारो

४. विदेशी (foreign words)

धारियुनि या परदेसी भाषाउनि मां सिंधीअ में आयल शब्द 'विदेशी' आहिनि. जीअं :

- (अ) अरबी - अल्लहु, असरु, ईमानु, ईद, ज़िलो, बालिगु, बुनियादु, तन्कीद, बैतु, खतमु, ताकत, इशारो, ग़ज़लु, रबु, हलवाई, हकीमु, तहसील, इमामु, शाइरु, खारिज.
- (आ) फ़ारसी - पश्च, आफ़त, उस्तादु, खुशि, ज़ुकामु, आवारा, बुखारु, दस्त, मज़दूरु, आईनो, ज़बानी, आरामु, दलीलु, सालु, कारीगरु, बुलबुलि, दीवार, दफ़तरु, चालाकु, दवा, दर्जी, मुश्किल, आस्मानु, आमदनी, अगर, आबरु, बारिश.
- (इ) तुर्की - उर्दू, कैंची, खंजरु, चाकू, तोब, बारूदु, बहादुरु, लाशु, सराइ, चमचो, क़ाबू, कूली
- (ई) अंग्रेज़ी - लालटेनु, नाविलु, आपरेशन, काम्प्युटर, बूटु, नर्स, ट्रेन, मोटर, कापी, डाक्टरु, पेन, पेन्सिल, मोबाईल, टैक्सी, अपील, जजु, स्कूल, वोटु, पेन्शन, पैंट, सूटकेस, पेपरु, बोर्डु, फ़ोनु, बिस्कुट, केकु, शेअर, पुलिस, कोर्ट, माचीसु, डाऊनलोड, सेव्ह, फ़ी, ग्लासु, इंटरनेट.
- (उ) पुर्तगाली - अनानासु, पपयो, पादिरी, तमाकु, पिस्तोलु, कमिरो, चाबी, कोको, बाल्टी, नीलामु.
- (ऊ) जपानी - रिक्षा
- (ए) फ्रेंच - अंग्रेज़, कूपन, कार्टूस
- (ऐ) रूसी - वोडका, स्पुतनिक, ज़ार, रूबल
- (ओ) चीनी - चांहिं, लीची

२

अर्थ जे आधार ते शब्दनि जो वर्गीकरण

अर्थ (मानॉ) जे आधार ते शब्दनि जा किस्म हिन रीति आहिनि -

- (अ) १. सार्थक २. निर्थक

१. **सार्थक (मानॉखेज)**

सार्थक उहे शब्द आहिनि, जिनि जी का मानॉ हूंदी आहे. जीअं :

घरु, गुलु, पुस्तकु, घोडो, मनुषु, बागु

इहे सभई शब्द सार्थक आहिनि. इन्हनि जी का न का मानॉ आहे.

२. **निर्थक (बेमानॉ)**

जिनि शब्दनि जी का मानॉ ई कान हूंदी आहे, उहे 'निर्थक' लफ्ज आहिनि, जीअं :

चर्र, हुङ्ग, फई, उई, सर्र, राडा, गर्र, वाव/वाऊ, ओले ओले

- (आ) अर्थ जे आधार ते साहित्य-शास्त्रियुनि शब्दनि जा टे किस्म बुधाया आहिनि-

१. वाचक २. लक्षक ३. यंजक

१. **वाचक शब्द :**

उहे शब्द 'वाचक' लेखिया विया आहिनि, जिनि मां लफ्ज जे मुख्य ऐं साधारण अर्थ जी जाण पवे थी. वाचक शब्द शब्दकोश में आयल मुख्य अर्थ जो बोधु कराईदा आहिनि. जीअं :

गांड, घोडो, पखी, वणु, गंगा, कमलु, मनुषु.

'वाचक' शब्द जे अर्थ जो बोधु कराईदड शक्तीअ खे 'अभिधा शक्ति' चवंदा आहिनि, जा मुख्य अर्थु या लफ्जी मानॉ जाणाईदी आहे. अभिधा द्वारा मिलंदड अर्थ खे 'अभिधार्थ/अभिधेय अर्थ' चवंदा आहिनि.

२. लक्षक शब्द :

जंहिं शब्द द्वारा मुख्य अर्थ खां अलगि को बियो अर्थु हासिल थींदो आहे, उन खे 'लक्षक' शब्दु चवंदा आहिनि. रिवायत या मक्सद जे करे मुख्य अर्थ सां लागुपो रखंडड बिए अर्थ जो बोधु कराईदड शब्द खे 'लक्षक' चयो वियो आहे. जीअं:

'तूं गड्हु आहीं.' या 'तूं बैलु आहीं.'

इन्हनि जुमिलनि में 'गड्हु' ऐं 'बैलु' लक्षक शब्द आहिनि. इन्हनि जी लफ्जी मानौ न खणी करे बी मानौ खणिणी पवंदी त 'तूं मूर्ख या बेवकूफु आहीं.'

'लक्षक' शब्द जे अर्थ जो बोधु कराईदड शक्तीअ खे 'लक्षणा शक्ति' चवंदा आहिनि. इन शक्तीअ द्वारा हासिल थींदड अर्थ खे 'लक्ष्यार्थ' चयो वेंदो आहे.

३. व्यंजक शब्द :

जेको शब्दु मुख्य अर्थ/वाच्यार्थ ऐं लक्ष्यार्थ खां अलगि बिए कंहिं अर्थ जो बोधु कराईदो आहे, उन खे 'व्यंजक' शब्दु चवंदा आहिनि. व्यंजक शब्द द्वारा कंहिं गूढे या इशारे वारे अर्थ जी जाण हासिल थींदी आहे. जीअं :

'गंगा ते गांवु आहे'. (गंगायाम घोषः ।)

गंगा नदीअ जे मथां गांवु/गोरु नथो थी सधे. 'ते' लफ्ज द्वारा हासिल मतिलबु थींदो 'भरिसां, वेझो, किनारे ते', इन सां पवित्रता, शीतलता वग़ेरह जो इशारो मिले थो.

'व्यंजक' शब्द जे अर्थ जो बोधु कराईदड शक्तीअ खे 'व्यंजना शक्ति' चवंदा आहिनि ऐं इन शक्तीअ द्वारा हासिल थींदड अर्थ खे 'व्यंजनार्थ' या 'व्यंग्यार्थ' चवंदा आहिनि.

अर्थ जे आधार ते सिंधी शब्दनि जा बिया बि वर्ग या किस्म बुधाए सधिजनि था. जीअं :

- (अ) एकार्थी (हिक ई अर्थ वारा) (आ) अनेकार्थी (घणनि ई अर्थनि वारा)
- (इ) समान अर्थी/पर्यायवाची (हम मानौ) (ई) विलोम अर्थी/विरुद्ध अर्थवारा
- (ज़िद) वग़ेरह. इन्हनि जो थोरे में बयानु कयो वजे थो

(अ) एकार्थी/हिक ई अर्थ वारा शब्द (monosemic words)

अहिडा शब्द/लफ़ज़, जिनि जो सिर्फु हिकिडो ई अर्थु हूंदो आहे. जीअं :

माणहनि जा नाला	-	नरेन्द्र, ज्ञानेश्वर, मोतीलाल, रामचंद
देशनि जा नाला	-	भारत, अमेरिका, चीन, जपान, रूस
शहरनि जा नाला	-	दिल्ही, पुणे, पैरिस, जयपुर, उल्हासनगर
पहाडनि जा नाला	-	हिमालय, सह्याद्री, विंध्याचल, आबू
नदियुनि जा नाला	-	गंगा, जमुना, गोदावरी, टेम्स, सिंधू
महिननि जा नाला	-	असू, कती, पोहु, मांघु, जनवरी, मार्च.
डीहंनि जा नाला	-	सूमरु, मंगलु, बुधरु, छंछरु, आर्तवारु
कलाउनि जा नाला	-	संगीतु, मूर्तिकला, नृत्यकला, साहितु
विद्याउनि जा नाला	-	इतिहासु, रसायनशास्त्रु, भूगोल, जोतिष
भाषाउनि जा नाला	-	सिंधी, हिंदी, मराठी, संस्कृत, कन्नड, अंग्रेजी
बीमारियुनि जा नाला	-	प्लेग, फ्लू, सिल्ह, कैंसर, अधरंगु

इन खां सवाइ विज्ञान, क्रानून, साहित्य वगोरह जा हजारे पारिभाषिक शब्द आहिनि, जिनि जी हिकिडी ई मानॉ हूंदी आहे. जीअं :

हायड्रोजन, ऑक्सिजन, न्यायाधीशु/जजु, शाहिदी, पेशी, कम्प्यूटर, रेडियो, अंग-(हिकु, ब_, टे) रंग-(नीरो, पीलो, साओ) भौतिकशास्त्रु, व्याकरणु, भाषाविज्ञानु, पंखो, सेलफोन, पुस्तकु.

(आ) अनेकार्थी/अनेक अर्थनिवारा शब्द (polysemic words)

अहिडा शब्द, जिनि जा हिक खां वधीक अर्थ (मतिलब) हूंदा आहिनि. शब्दकोश में कंहिं कंहिं शब्द जा केतिराई अर्थ मिलंदा आहिनि. जीअं:

संगु	-	१. संगति, दोस्ती, २. पथरु, पहणु ३. सिटो (अन्न जो) ४. गंढो (मिसिरीअ जो)
कांटो	-	१. ताराजी २. कंडो ३. घडीअ जी सुई ४. सांगनिवारो चमचो
कालु	-	१. वक्तु, समय २. मौतु, मृत्यू ३. मुसीबत, आफ्रत ४. डुकरु ५. तंगी, अणाठ ६. यम देवता ७. ज़मानु (ग्रामर में)

- | | | | |
|---------|------------------|----------------|---------------|
| ज्बान - | १. जिभ, जिहवा | २. भाषा, बोली | ३. कहिणी, वाई |
| | ४. वाकु, गुफ्तगू | ५. वचनु, वाइदो | |
| जोति - | १. प्रकाशु | २. नूरु, चिमको | ३. मण्या, धमा |
| | ४. दृष्टी, नजर | ५. बती, डीओ | ६. शक्ती |

(इ) समान अर्थी/पर्यायवाची/हममानाँ शब्द (synonym)

उहे शब्द, जिनि जा अर्थ (मतिलब) हिक जहिडा या मिलंडळ जुलंडळ हुजनि.
जीअं : पाणी, जलु, नीरु, आबु.

पर्यायवाची या हम मानाँ लफऱ्जनि खे माण्हू अहिडा शब्द समुझांदा आहिनि, जिनि जी मानाँ हिकिडी हुजे. अहिडा कुझु शब्द थी सघनि था लेकिन हकीकत इहा आहे त कंहिं बि जिदह भाषा में ठीकु हिक मानाँ वारा हिक खं वधीक शब्द कोन हूंदा आहिनि. हम मानाँ समुझिया वेंडळ शब्द पिणु कंहिं न कंहिं सतह ते थोरो फरकु धारींदा आहिनि. शब्द जे इस्तैमाल अनुसार अर्थु बदिलिजी वेंदो आहे. हर शब्द खे पंहिंजी अलगि ऐं मख्सूसु मानाँ हूंदी आहे.

हम मानाँ शब्द पिणु बिनि किस्मनि जा थियनि था. १. पूर्ण पर्याय २. अपूर्ण पर्याय. पूर्ण पर्याय उहे शब्द आहिनि, जे कंहिं जुमिले या वाक्य में हिक बिए जी जाइ वठी सघनि था ऐं उन्हनि जी मानाँ में को बि फरकु नथो पवे. जीअं: 'अंधकारु थी वियो.' 'ऊंदहि थी वेई'. या 'राकेश खे ९० मार्कू मिल्यू.', 'राकेश खे ५० मार्कू मिल्यू. अपूर्ण पर्याय उहे शब्द आहिनि, जिनि जी मानाँ ऐं इस्तैमाल में फरकु हूंदो आहे. जीअं : 'कर्ण हथ में शस्त्रु खंयो', 'कर्ण हथ में अस्त्रु' खंयो. हिते 'शस्त्र' ऐं 'अस्त्र' जी मानाँ अलगि अलगि आहे.

पूर्ण पर्याय जा मिसाल

किताबु, पुस्तकु	टुंगु, सोराखु
स्थानु, जग्ह, हंधु	चंद्रमा, चंडु
पाणी, जलु, आबु	दरु, द्वारु, दरिवाजो
अकुलु, बुद्धी	कठोरु, सख्तु

अखि, नेणु, नयनु, नेत्रु
 गुलु, फूलु, पुष्पु
 समुंडु, सागर, सिंधू, समुंदरु, बहरु
 सूरजु, सिजु, प्रभाकर, रवी,
 राजा, नरेशु, राइ, बादिशाहु
 दासु, बान्हो, गुलामु
 भाडो, भागु, हिसो, वाटो, टुकरु
 पृथ्वी, धरती, भूँइ, भूमी
 युद्ध, जंगि, संग्रामु, लड़ाई

डांहुं, तरफि
 गणेशु, गणपती, गजाननु, विनायकु
 राति, रात्रि, रजनी, निशा
 अलोचना, तन्कीद
 स्त्री, नारी, महिला, औरत
 बेड़ी, किश्ती, होड़ी, छूँड़ी, मकड़ी
 माता, माउ, जननी, जीजलि
 नदी, सरिता, दरियाहु
 शरीरु, तनु, बदनु, देहि, काया

अपूर्ण पर्याय जा मिसाल

हेठियनि लफ़्जनि जे अर्थनि में सूख्यमु फ़रकु आहे. कंहिं शब्दकोश जरीए इहो फ़रकु डिसी सधिजे थो.

ऋषि / षी, मुनी	अभिमानु, अहंकारु
किरपा, दया, करुणा	सूचना, संदेशु
धरमु, पंथु, मतु	संस्कृती, सभ्यता
छाया, पाछो / परछाई	प्राचीनु, पुराणो
भगिती, श्रद्धा	विद्या, सिख्या, शिक्षा
पुकारणु, ललकारणु	आतंकु, डपु / भउ
अद्भुत, अजीबु	राजा, सप्राटु
मंत्री, सचिव	टहिकाइणु, ओबारणु
डोळणु, भजणु	तरणु, भुजणु
लंघणु, ओरांघणु	प्रेमु, स्नेहु, अनुरागु

(ई) विलोम / विरुद्ध अर्थ वारा शब्द / ज़िद (antonym / opposite words)

हम मानॉ या पर्यायवाची शब्दनि जे ठीकु उबतडि हूंदड शब्द ‘विलोम’ चया वेंदा आहिनि. ज़िद उबतडि मानॉ वारा लफ़्ज हूंदा आहिनि. जीअं:

निर्गुणु	सगुणु	सभागे	निभागे	डुकरु	सुकरु
न्याउ	अन्याउ	जीत	हार	अग्रियां	पोयां
तांघो	तारि	राजा	रंकु	अछो	कारो
दयालू	निर्दई	पापु	पुञ्जु	सियाणो	अयाणो
खंडनु	मंडनु	सुखु	दुखु	ताजी	पेटो
मानवु	दानवु	द्वैतु	अद्वैतु	अजायो	सजायो
चडो	लडो	वाधू	काढू	औखो	सौखो
आरंभु	अंतु	राति	झेंहुं	गुणु	ओगुणु
उभो	लमो	अघो	सघो	महांगो	सहांगो
ओरे	परे	ओरारु	परारु	अवेर	सवेर
आस्तिक	नास्तिक	कसिरत	वहिदत	कुपति	सुपति
अक्षरु	क्षरु (नाशवंतु)	आदर्शु	यथार्थु	फ़ना	ब़क़ा
सुलच्छिणो	कुलच्छिणो	पारुथो	ताजो	सुर्गु	नरकु
शुद्ध	अशुद्ध	मुअलु	जीअरो	आसीस	सिरापु

(उ) शब्दनि जा जोड़ा (pairs) ऐं बीहर उचारियल शब्द

अर्थ ऐं रचना जे लिहाज खां इहे बिन्ही किस्मनि जा शब्द अहमु आहिनि.
जीअं :

१. शब्दनि जा जोड़ा

अनु - जलु	दाणो - पाणी	डिण - वार
बार - बचा	लहिणो - डियणो	खीरु - खंडु
लह - पह	लूणु - मिर्चु	हार - जीत
सुरमो - सराई	लज - शरमु	बालो - भोलो
पैसो - डोकडु	पूजा - पाठु	ठडो - ठकाऊ
खटो - मिठो	ओडो - पाडो	छठि - छमाही
सामानु - सडो	भुल - चुक	कपिडो - लटो
वण - टिण	लाडो - लाडी	सुधि - बुधि
लेखो - जोखो	डसु - पतो	नंढो - वडो

२. बीहर / वरी उचारियल शब्द

कारा - कारा	हलंदे - हलंदे	बीठे - बीठे	पंज - पंज
वेठे - वेठे	टुकर - टुकर	लीडूं - लीडूं	नंढा - नंढा
घिटी - घिटी	घरु - घरु	हर - हर	वरी - वरी
साणु - साणु	कुछु - कुछु	घड़ीअ - घड़ीअ	चउ - चउ
छा - छा	दरु - दरु	उथंदे - उथंदे	लिखंदे - लिखंदे

(ऊ) वाक्य-अंश / शब्द-समूह लाइ हिकिडो शब्द

गाल्हाइण या लिखण वरोरह में अजाई डेघि न कंदे कंहिं हिक मुख्यसु शब्द जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे, जेको थोरे में घणो ई अर्थु डेर्ई सधंदो आहे. जीअं :

वाक्य-अंश	हिकु शब्द	वाक्य-अंश	हिकु शब्द
देवनि जो देवु	महादेवु	नाटकु डिसण जी जाइ	नाटकघरु
चालीह डीहंनि जो विर्तु	चालीहो	कला जो <u>जाणू</u>	कलाकारु
कपिडा उणण वारो	कोरी/जुलाहो	हिक अंकवारो नाटकु	एकांकी
शंकर जे शेवकनि जो	गणपती/गणेशु	मेंहूं चारींदडु मनुषु	मेहारु
अधिपती		जेको डिसण में न अचे	अदृश्यु
भारत में रहंदडु शऱ्यसु	भारतीय	चुगालियूं हणंदडु	चुगुलखोरु
ईश्वर में विश्वासु कंदडु	आस्तिक	जंहिंजी जाल गुजारे	फुलांवंतो/
जंहिंजो पती गुजारे	विधवा	वेर्झ हुजे	रनडु
वियो हुजे		<u>जाणण</u> जी इच्छा	जियासा
जंहिंखे माउ पीउ न हुजे	अनाथु	जंहिंजो कोई अंतु न हुजे	बेअंतु/अनंतु
चेट महिने जो चंडु	चेटीचंडु	जंहिंजो को अर्थु हुजे	सार्थकु/
इंद्रियुनि खां परे हूंडडु	अतीन्द्रिय		मानाँखेज़

३

रचना/बनावत जे आधार ते शब्दनि जो वर्गीकरण

रचना या बनावत (construction) जे आधार ते शब्दनि जा ३ क्रिस्म थियनि था - १. रुढ़ २. यौगिक ३. योगरुढ़

१. रुढ़ शब्द (simple words)

अहिडा शब्द, जिनि खे सार्थक/मानांखेज सूरत में भजी नथो सधिजे. यानी इन्हनि शब्दनि जा मानांखेज टुकर नथा थी सधनि. जीअं :

'घोड़ो' शब्द में 'घो' ऐं 'डो' या 'घ्' ऐं 'ओड़ो' जो का मतिलबु नथे निकिरे. या 'सिंधी' शब्द जा टुकर करण ते 'सिं' ऐं 'धी' अखर मिलंदा पर उन्हनि जो को अर्थु कोन थींदो. रुढ़ शब्दनि खे मूल शब्द पिणु चवंदा आहिनि. इहे रिवायती हूंदा आहिनि.

२. यौगिक शब्द

'यौगिक' जो अर्थु आहे जुडियलु, गडियलु. जडहिं कंहिं रुढ़ या मूल शब्द सां कोई बियो सार्थक शब्दु (या उपसर्ग ऐं प्रत्यय) जुडंदो आहे, तडहिं उहो 'यौगिक शब्दु' बणिजी वेंदो आहे. जीअं :

राजनेता = राज + नेता

पाठशाला = पाठ + शाला

रिक्षावारो = रिक्षा + वारो

राष्ट्रपती = राष्ट्र + पती

३. योगरुढ़

इहे शब्द बियनि शब्दनि जे योग/मेलाप सां ठहंदा आहिनि. शब्द जा टुकर करण ते उन्हनि टुकरनि जो पंहिंजो को अर्थु हूंदो आहे. पर बिन्ही टुकरनि खे मिलाए जडहिं हिकु कयो वेंदो आहे, तडहिं उन नएं शब्द जो हिकु खासु अर्थु हूंदो आहे. जीअं :

पंकज - पंक + ज. (पंक = गप, कीचड, ज = जनमु वठंदडु)

नओं अर्थु मिलंदो - गप/चिक में जनमु वठंदडु = कमलु.

पीताम्बरु - पीला वस्त्र धारणु कंदडु = विष्णू , श्रीकृष्ण

(पीत = पीला, अम्बर = वस्त्र)

हिन अध्याय में यौगिक शब्दनि ते वधीक वीचारु कयो वजे थो, जिनि जी रचना/बनावत संधी, समास, उपसर्ग ऐं प्रत्यय द्वारा थींदी आहे.

१. संधि/संधी (Union of two sounds)

व्याकरण में नज़दीक वारियुनि ध्वनियुनि जो पाण में मिलणु ई 'संधी' आहे. बीअ तरह चइजे त बिनि अखरनि (स्वर या व्यंजन) जे मेलाप सां थींदडु विकार खे 'संधी' चवंदा आहिनि. हिक शब्द जो आखरीन अखरु बिए शब्द जे पहिरिएं अखर सां मिलणु/जुडणु 'संधी' आहे. जीअं :

'महेश' शब्द में ब शब्द आहिनि - महा + ईश.

इन में पहिरिएं शब्द जो आखरीन अखरु 'हा' बिए शब्द जे पहिरिएं अखर 'ई' सां जुडिजी वियो आहे. इन मेल जोड खे 'संधी' चवंदा आहिनि.

गण + ईश = गणेश (अ + ई = ए)

धर्म + आत्मा = धर्मात्मा (अ + आ = आ)

संधीअ जा किस्म

१. स्वर संधी

बिनि स्वरनि जे मेलाप सां अखर जे रूप में जेको परिवर्तनु थींदो आहे, उन खे 'स्वर संधी' चवंदा आहिनि. स्वर संधीअ जा ५ किस्म आहिनि.

(अ) दीर्घ संधी

जडहिं हिक ई स्वर जा ब रूप (हरस्व ऐं दीर्घ) हिक-बिए खां पोइ ईदा आहिनि, तडहिं बई मिली करे दीर्घ रूप वारो स्वरु थी पवंदो आहे. जीअं 'अ' ऐं 'आ' हिक ई स्वर जा ब रूप आहिनि. इहे हिक बिए खां पोइ अचण ते मिली करे हिकु दीर्घ रूपवारो स्वरु ठही पवंदो आहे. जीअं :

अ + अ = आ (सूर्य+अस्त=सूर्यास्त), (सत्य+अर्थी=सत्यार्थी)

अ + आ = आ (कार्य+आलय=कार्यालय), (हिम+आलय=हिमालय)

आ + अ = आ (विद्या+अर्थी=विद्यार्थी), (दीक्षा+अन्त=दीक्षान्त)

आ + आ = आ (विद्या+आलय=विद्यालय), (वार्ता+आलाप=वार्तालाप)

ई + इ = ई (रवि+इन्द्र=रवीन्द्र), (मुनि+इन्द्र=मुनीन्द्र)

ई + ई = ई (गिरि+ईश=गिरीश), (कपि+ईश=कपीश)

ई + इ = ई	(मही+इन्द्र=महीन्द्र),	(लक्ष्मी+इच्छा=लक्ष्मीच्छा)
ई + ई = ई	(रजनी+ईश=रजनीश),	(नदी+ईश=नदीश)
उ + उ = ऊ	(गुरु+उपदेश=गुरुपदेश),	(भानु+उदय=भानुदय)
उ + ऊ = ऊ	(धातु+ऊष्मा=धातूष्मा),	(सिन्धु+ऊर्मि=सिन्धूर्मि)
ऊ + उ = ऊ	(वधू+उत्सव=वधूत्सव),	(चमू+उत्तम=चमूत्तम)
ऊ + ऊ = ऊ	(भू+ऊर्ध्व=भूर्ध्व)	

(आ) गुणसंधी

जड़हिं 'अ' या 'आ' खां पोइ 'इ' या 'ई' अचनि त बिन्ही जे मेल सां 'ए' थी पवंदो ऐं 'अ' या 'आ' खां पोइ 'उ' या 'ऊ' हुजनि त 'ओ' थी पवंदो. अहिड़ीअ रीति 'ए' ऐं 'ओ' स्वरनि जा गुण रूप आहिनि. इन्हनि खे 'गुण संधी' चयो वेंदो आहे. जीअं :

अ + इ = ए	(नर + इन्द्र = नरेन्द्र)
आ + इ = ए	(महा + इन्द्र = महेन्द्र)
अ + ई = ए	(सुर + ईश = सुरेश)
आ + ई = ए	(राका + ईश = राकेश)
अ + उ = ओ	(पर + उपकार = परोपकार)
आ + उ = ओ	(महा + उत्सव = महोत्सव)
अ + ऊ = ओ	(नव + ऊढा = नवोढा)
आ + ऊ = ओ	(गंगा + ऊर्मि = गंगोर्मि)
अ + ऋ = अर्	(महा + ऋषि = महर्षि)

(इ) वृद्धि संधी

'अ' या 'आ' खां पोइ अगर 'ए' या 'ऐ' ऐं 'ओ' या 'औ' अचण ते बई मिली करे 'ऐ' ऐं 'औ' स्वर ठहंदा आहिनि. स्वरनि जा 'ऐ' तथा 'औ' 'वृद्धि रूप' आहिनि. जीअं :

अ + ए = ए	(हर + एक = हरेक)
आ + ए = ऐ	(सदा + एव = सदैव)

अ + ऐ = ऐ	(मत + ऐक्य = मतैक्य)
आ + ऐ = ऐ	(महा + ऐश्वर्य = महैश्वर्य)
अ + ओ = औ	(जल + ओघ = जलौघ)
अ + ओ = औ	(परम + औषध = परमौषध)
आ + औ = औ	(महा + औषध = महौषध)

(ई) यण् संधी

हरस्व या दीर्घ 'इ उ ऋ' खां पोइ अगर कोई निरालो (असवर्ण) स्वरु अचे थोत 'इ' जो 'य्', 'उ' जो 'व्' ऐं 'ऋ' जो 'र्' थी पवंदो आहे. जीअं :

इ + अ = य	(यदि + अपि = यद्यपि)
इ + आ = या	(अति + आनंद = अत्यानंद)
इ + ए = ये	(प्रति + एक = प्रत्येक)
इ + उ = यु	(प्रति + उत्तर = प्रत्युत्तर)
उ + अ = व	(अनु + अय = अन्वय)
उ + आ = वा	(सु + आगत = स्वागत)
ऋ + आ = रा	(पितृ + आज्ञा = पित्राज्ञा)

(उ) अयादि संधी

इन संधीअ में 'ऐ', 'ऐ', 'ओ' 'औ' खां पोइ कोई स्वरु अचण ते 'ऐ' जो 'अय्', 'ऐ' जो 'आय्', 'ओ' जो 'अव्' ऐं 'औ' जो 'आव्' थी पवंदो आहे. जीअं

ऐ + अ = अय्	(ने + अन = नयन)
ऐ + आ = आय्	(गै + अक = गायक)
ओ + अ = अव्	(पो + अन = पवन)
ओ + इ = अव्	(पो + इत्र = पवित्र)
औ + अ = आव्	(सौ + अन = सावन)
औ + उ = आव्	(भौ + उक = भावुक)

२. व्यंजन संधी

व्यंजन संधी उन खे चयो वेंदो आहे, जंहिं में संधी बणिजंड़ बिनि वर्णनि/अखरनि मां पहिरियों अखरु 'व्यंजनु' हुजे ऐं बियों अखरु 'स्वरु' या 'व्यंजनु' हुजे. जीअं :

$$\text{दिक्} + \text{गज} = \text{दिग्गज}$$

व्यंजन संधीअ जा नियम / काइदा हिन रीति आहिनि -

१. जड्हिं कंहिं वर्ण/अखर खां पहिरीं व्यंजन खां पोइ कंहिं व्यंजन-वर्ग जो पंजों वर्णु अचे थो त पहिरिए व्यंजन-वर्ग जो परिवर्तनु उन ई वर्ग जे पंजें वर्ण में थींदो आहे. जीअं :

$$\text{जगत्} + \text{नाथ} = \text{जगन्नाथ} \quad \text{वाक्} + \text{मय} = \text{वाङ्मय}$$

२. 'म' खां पोइ कंहिं स्पर्श वर्ण जे अचण ते 'म' अनुस्वार में बदिलजी वेंदो आहे. जीअं :

$$\text{अहम्} + \text{कार} = \text{अहंकार} \quad \text{किम्} + \text{चित्} = \text{किंचित्}$$

३. अगर 'म' खां पोइ 'य', 'र', 'ल', 'व' अचनि था 'श', 'ष', 'स', 'ह' इहे ऊष्म वर्ण हुजनि त 'म' अनुस्वार में बदिलजी वेंदो आहे. जीअं :

$$\text{सम्} + \text{शय} = \text{संशय} \quad \text{सम्} + \text{सार} = \text{संसार}$$

४. अगर 'त' या 'द' खां पोइ 'ह' हुजे त 'त' या 'द' जो 'द' थी वेंदो आहे ऐं 'ह' जो परिवर्तनु 'ध' में थी वेंदी आहे. जीअं :

$$\text{उत्} + \text{हरण} = \text{उद्धरण} \quad (\text{उद्धरण}) \quad \text{तत} + \text{हित} = \text{तद्धित} \quad (\text{तद्धित})$$

५. अगर 'त' या 'द' खांपोइ 'च' या 'छ' हुजे त 'ज' या 'हन्', 'ट' या 'द' ऐं 'इ' या 'द' हुजे त सिलसिले सां 'च्', 'ज्', 'द' ऐं 'इ' थी वेंदो आहे. जीअं :

$$\text{उत्} + \text{डयन} = \text{उड्डयन} \quad \text{उत्} + \text{चारण} = \text{उच्चारण}$$

$$\text{सत्} + \text{जन} = \text{सज्जन} \quad \text{यावत्} + \text{जीवन} = \text{यावज्जीवन}$$

६. अगर 'च' या 'ज' खांपोइ 'न' अचे थो त बिन्ही जी जग्ह 'झ' वठी छड्ठींदो आहे. जीअं :

$$\text{यज्} + \text{n} = \text{यज्ञ}$$

३. विसर्ग संधी

संस्कृत, हिंदी व गोरह में इस्तैमाल थीं दङ विसर्ग (:) सां गडु स्वर या व्यंजन जे मेलाप सां उत्पन्न विकार खे 'विसर्ग संधी' चवंदा आहिनि. जीअं :

मनः + रथ = मनोरथ	निः + चय = निश्चय
निः + फल = निश्फल	निः + संदेह = निस्संदेह
सरः + वर = सरोवर	सरः + ज = सरोज
मनः + ज = मनोज	मनः + हर = मनोहर
निः + मल = निर्मल	निः + बल = निर्बल
निः + काम = निष्काम	सः + अहम् = सोऽहम्

रजः + कण = रजःकण
 नमः + कार = नमस्कार
 पुरः + कार = पुरस्कार
 तपः + वन = तपोवन
 तिरः + कार = तिरस्कार
 नि: + कपट = निष्कपट
 मनः + रंजन = मनोरंजन
 तमः + गुण = तमोगुण
 विसर्ग संधीअ जा १० किस्म आहिनि, उन्हनि जा सिर्फु मिसाल मथे डिना विया आहिनि.

● नोट : 'संधी'अ जा इहे मिसाल संस्कृत, हिंदीअ जा डिना विया आहिनि. इन्हनि में पछाडीअ वारनि अखरनि में 'ई'कार या 'उ'कार जी मात्रा डियण सां सिंधीअ में इस्तैमालु थींदड़ शब्द ठही पवंदा. जीअं :

पुरस्कार + उ = पुरस्कारु
महर्षि + ई = महर्षी

ज्ञानेश्वर + उ = ज्ञानेश्वरु
सहानुभूति + ई = सहानुभूती

संधियुनि जा बिया मिसाल

शम् + कर = शंकर	सहट + अनुभूति = सहानुभूति
आयु + वेद = आयुर्वेद	सत् + आनंद = सदानंद
भगवत् + गीता = भगवद्गीता	परि + ईक्षा = परीक्षा
अंतर् + आत्मा = अंतरात्मा	दुः + शासन = दुःशासन
दुर् + जन = दुर्जन	नि: + पाप = निष्पाप
उत् + लंघन = उलंघन	सत् + आचार = सदाचार
षड् + शास्त्र = षट्शास्त्र	राम + ईश्वर = रामेश्वर
मनः + रथ = मनोरथ	बहिः + कार = बहिष्कार
वि + उत्पत्ति = व्युत्पत्ति	परम् + तु = परन्तु
परम + आत्मा = परमात्मा	नि: + धन = निर्धन
यशः + दा = यशोदा	नि: + रस = नीरस
चित् + आनंद = चिदानंद	देव + इन्द्र = देवेन्द्र
नर + ईश = नरेश	नमः + अस्ते = नमस्ते

२. समास (Compound Words)

भाषा जो इस्तैमालु करण वक़्ति असीं किफायत सां लफ़्ज वापुराईदा आहियूं. यानी बिनि या टिनि शब्दनि बदिरां हिक शब्द जो उपयोगु कंदा आहियूं. जीअं : 'चेट महिने जो चंडु' न चवंदे असीं 'चेटीचंडु' शब्दु वापराईदा आहियूं. 'जंहिंजो कंठु नीरो आहे.' न चवंदे असीं 'नीलकंठु' शब्द जो इस्तैमालु कंदा आहियूं. शब्दनि जे अहिडे नमूने गडु करण जी प्रक्रिया खे 'समास' नालो डिनो वियो आहे.

'सम् + अस्' इन संस्कृत धातूअ मां 'समास' शब्दु ठहियो आहे, जंहिंजो अर्थु आहे 'गडु करणु', 'बिनि या वधीक शब्दनि खे नज़दीक रखणु.' बीअ तरह चई सिघजे थो त अलगि अलगि अर्थ हूंदड शब्दनि जो हिकिडे अर्थ में थी वजणु 'समास' आहे. ब शब्द लगोलगि रखण खे 'समास' चवंदा आहिनि. जीअं: 'डहीवडो' मानौं 'डहीअ में पियल वडो'. हिते 'डही' ऐं 'वडो' शब्दनि खे नज़दीक आंदो वियो आहे. बिन्ही जे विच वारा 'में पियलु' शब्द अलूपु थी विया आहिनि.

बिनी शब्दनि खे नज़दीक आणे ठाहियल यौगिक शब्द खे 'समास पद' या 'समासयुक्त शब्दु' चवंदा आहिनि. इन्हनि गडियल शब्दनि खे अलगि अलगि करण जी रीति खे 'विग्रह' चवंदा आहिनि. जीअं:

'रेलगाडी' शब्द जो विग्रहु थींदो - रेल ते हलंदड गाडी (रेल=लोह जा पटा)
'देशभक्ती' जो विग्रहु थींदो - देश निस्बत भक्ती/भगिती.

समासु जणु भाषाई किफायत आहे. समास जे इस्तैमाल सां भाषा में संक्षिप्तता/थोर अखिराई (brevity / abridgement) ईदी आहे, अर्थ में गंभीरता पैदा थींदी आहे. समासनि सां उचार करण जी प्रक्रिया में मदद मिलंदी आहे. समासनि जे इस्तैमाल द्वारा भाषा चुस्तु बणिजी वेंदी आहे ऐं संदुसि सूंह में वाधारो थी वेंदो आहे.

समास जा किस्म

समास जा मुख्यु चार किस्म मजिया विया आहिनि -

१. अव्ययीभाव समास
२. तत्पुरुष समास
३. द्वन्द्व समास
४. बहुव्रीहि समास

(१) अव्ययीभाव समास (adverbial compound)

'अव्ययीभाव' जी फळजी मानॉ आहे, 'जेको अव्यय (indeclinable) कोन हो, तंहिंजो अव्यय थी वजणु.' हिन समास में पहिरियों शब्दु मुख्यु हूंदो आहे. पहिरियों एं बियों शब्दु मिली करे 'अव्यय' बणिजी वेंदा आहिनि या अव्यय जो कमु कंदा आहिनि. हिंदी-सिंधीअ में इन समास में पहिरियों शब्दु घणे भाडे संज्ञा (noun) या विशेषणु (adjective) वग़ेरह हूंदो आहे. जीअं :

हर रोजु, धीरे-धीरे, वरी वरी, हथों हथि, बेखुटके, बेशक, दर असल. यथा-शक्ती, बखूबी, बेकार, बेफ़ाइदे, घरि-घरि, आमरण.

(२) तत्पुरुष समास (determinative compound)

जंहिं में बियो शब्दु या उन जो अर्थु मुख्यु हूंदो आहे, उहो 'तत्पुरुष समास' आहे. इन में पहिरियों शब्दु अक्सर बिएं शब्द लाइ विशेषण जो कमु कंदो आहे. यानी पहिरियों शब्दु विशेषणु या संज्ञा (noun) हूंदे बि अर्थ जे लिहाज खां विशेषण जो कमु कंदो आहे. जीअं: 'राजपुत्र' शब्द में बियों 'पुत्र' (पुढु) शब्दु प्रधानु आहे. पहिरियों शब्दु 'राज' (राजा, राजा जो) विशेषण जो कमु थो करे.

तत्पुरुष समास जी बनावत में बिनि शब्दनि जे विच वारे कारक-चिह्न जो 'लोप' थी वेंदो आहे, यानी विच वारा कारक-चिह्न (case-signs) 'जो, जी, सां, द्वारां, लाइ, वास्ते' अल्पू थी वेंदा आहिनि. इन लिहाज खां तत्पुरुष समास जा छह किस्म थियनि था -

१. कर्म तत्पुरुष (द्वितीया/बीं विभक्तीअ जो लोपु)

'खे' कारक -चिह्न जो लोपु. जीअं

गंडि खे छोडँदडु / कर्पीदडु = गंडीछोडु

काठ खे टुकींदडु / कर्टींदडु = काठकुटो (पखी)

२. करण तत्पुरुष (तृतीया / टीं विभक्ती)

जंहिं में 'सां', 'द्वारा' कारक पछाड़ियुनि जो लोपु थियलु हुजे. जीअं :

तुलसीद्वारा रचियलु = तुलसीकृत

मन सां मजियलु = मनमानो

३. सम्प्रदान तत्पुरुष (चतुर्थी/चोरीं विभक्ती)

हिन समास में सम्प्रदान जी विभक्ती 'जे लाइ', 'लाइ' जो लोपु थियलु हूंदो आहे. जीअं :

आराम जे लाइ कुर्सी = आरामकुर्सी

हवन जे लाइ सामग्री = हवन-सामग्री

देश लाइ प्रेमु = देश-प्रेमु

४. अपादान तत्पुरुष (पंचमी/पंजीं विभक्तीअ जो लोपु)

हिन समास में अपादान कारक जे विभक्ती-चिह्न 'खां' जो लोपु थियलु हूंदो आहे. जीअं :

जातीअ खां भ्रष्ट = जातिभ्रष्ट

देश खां नेकाली = देशनेकाली

जनम खां अंधो = जन्मांध

५. सम्बंध तत्पुरुष (षष्ठी/छहीं विभक्तीअ जो लोपु)

हिन में 'जो, जी' विभक्ती-चिह्न जो लोपु थियलु हूंदो आहे. जीअं :

राज् जी सभा = राजसभा

देवीअ जो निवासु = देवी-निवास

चरित्र जो चित्रणु = चरित्र-चित्रणु

६. अधिकरण तत्पुरुष (सप्तमी / सर्तीं विभक्तीअ जो लोपु)

हिन में 'ते', 'मंझि', 'में अंदरि' विभक्ती-चिह्न जो लोपु थियलु हूंदो आहे. जीअं :

गृह (घर) में प्रवेशु = गृह-प्रवेश

पुरुषनि में उत्तमु = पुरुषोत्तमु

अधिकरण तत्पुरुष समास जा बि टे किस्म आहिनि -

१. अलुक समास

'अलुक' जो अर्थु आहे 'अलोपु' या 'लोप जो अभावु'. हिन समास में पहिरिएं पद/शब्द जो लोपु थियलु कोन हूंदो आहे. जीअं : वाचस्पति, मनसिज, युधिष्ठिर, इहे तत्सम शब्द आहिनि. इन्हनि संस्कृत शब्दनि में विभक्ती अलूपु थियल नाहे, विभक्ती आहे.

वाच (वाक्/वाणीअ जो) पति = वाचस्पति

मनसि (मन में) ज (पैदा थींदडु) = मनसिज

युधि (युधि में) स्थिर = युधिष्ठिर

२. उपपद समास

हिन समास में पहिरियों शब्दु संज्ञा/नामु या अव्यय हूंदो आहे ऐं बियों शब्दु कृदन्त (participle) हूंदो आहे, जंहिंजो इस्तैमालु अलगि कोन थींदो आहे. इन में पहिरिएं शब्द खे 'उपपद' चयो वेंदो आहे. जीअं:

घोडे ते सुवारु थींदडु = घोडेसुवारु

कृत (कयल जो) ज्ञ (ज्ञानु) = कृतज्ञ

३. नऋ समास (negative determinative)

जडुहिं अभाव या निषेध/इनकार वगेरह जे अर्थ में पहिरियों शब्दु 'अ', 'न' वगेरह हुजे ऐं बियो शब्दु संज्ञा/नामु/noun या विशेषणु हुजे. जीअं :

न धर्मु / धर्म जो अभावु = अधर्मु

न हिकु = अनेक

न लाइकु = नालाइकु

न न्याउ = अन्याउ

(३) द्वन्द्व समास (copulative compound)

द्वन्द्व समास में बई पद (शब्द) मुख्य हूंदा आहिनि ऐं उहे बई पद संज्ञा/नामु/noun हूंदा आहिनि. हिन में बिनि शब्दनि जे विच वारे 'ऐं' जो लोपु थियलु हूंदो आहे. 'द्वन्द्व' जो मतिलबु 'जोड़ो', बिनि शब्दनि जो जोड़ो, जंहिं में बिन्ही शब्दनि जी प्रधानता हुजे. जीअं :

सीता - राम (सीता ऐं राम)	अन्नु - जलु (अन्नु ऐं जलु)
माउ-पीउ (माउ ऐं पीउ)	राजा-राणी (राजा ऐं राणी)
ज्ञान - अज्ञानु (ज्ञानु ऐं अज्ञानु)	चडो - भलो (चडो ऐं भलो)
कपिडो - लटो (कपिडो ऐं लटो)	हेठि-मथे (हेठि ऐं मथे)
दाणो-पाणी (दाणो ऐं पाणी)	राधाकृष्ण (राधा ऐं कृष्ण)

द्वन्द्व समास में कड्हिं कड्हिं टे शब्द बि प्रधानु हूंदा आहिनि. (जीअं : तनु-मनुधनु)

हिन समास जा टे किस्म आहिनि-१, इतरेतर द्वन्द्व २. समाहार द्वन्द्व ३. वैकल्पिक द्वन्द्व. (हिते इन्हनि जो सिर्फु जिकिरु कयो वजे थो.)

(४) बहुव्रीहि समास (attributive compound)

जड्हिं बु शब्द समास वारा हूंदे कंहिं टिएं शब्द जो विशेषणु बणिजी वजनि, तड्हिं 'बहुव्रीहि' समास थींदो आहे. हिन में बिन्ही शब्दनि जी अहमियत कान हूंदी आहे, बुई शब्द अप्रधान हूंदा आहिनि, पर बुई शब्द मिली करे कंहिं टिएं शब्द जो विशेषणु बणिजी वियल हूंदा आहिनि. जीअं :

'चतुर्भुज' शब्द जो अर्थु न चारि आहे ऐं न ई भुजा (बांहू), बल्कि 'विष्णु' आहे, जंहिंखे चारि बांहू आहिनि.

गजानन	(जंहिंजो मुंहुं गज / हाथीअ जहिडो आहे, यानी गणेश)
चंद्रशेखर	(जंहिंजे शिखर/मथे ते चंद्रमा आहे, यानी शंकर)
दशानन	(जंहिंजा डुह मुंहुं आहिनि, यानी रावण)
नीलकंठ	(जंहिंजो कंठु नीरो आहे, यानी शंकर)
बारहंसिडो	(जंहिंखे बारहं सिड आहिनि, यानी बारहंसिडो/stag)

बहुव्रीहि समास जा अनेक किस्म आहिनि. हिते सिर्फु के मिसाल डिना विया आहिनि.

समासनि जे चइनि मुख्य किस्मनि खांसवाइ हेठि बु बिया बि समास बयानु कया वजनि था -

(५) कर्मधारय समास/समानाधिकरण तत्पुरुष (appositional compound)

हिन समास में बई पद (शब्द) मुख्य हूंदा आहिनि. हिन में हिकु विशेषण (adjective) विशेष्य (a noun which is qualified by an adjective) जी विशेषता बुधाईदो आहे. जीअं :

‘नीलगाय’ में ‘नील’ (नीरी) शब्दु ‘गाय’/गांड खे अनेक रंगनिवारियुनि आम गांयुनि खां अलगि करे रहियो आहे.
‘चंद्रमुख’ यानी चंड जहिडो मुखु. हिते चंद्र (चंडु) उपमानु आहे ऐं ‘मुख’ उपमेय आहे.

मुनीश्वर, पुरुषोत्तम, श्यामसुंदर, राजर्षि, चरणकमल, अंधविश्वास वगेरह पिणु कर्मधारय जा मिसाल आहिनि.

हिन समास जा ६ किस्म थियनि था.

(६) द्विगु समास (numeral appositional compoind)

जंहिं समास में पहिरियों शब्दु संख्यावाची हुजे ऐं पूरो समासु समूह जो बोधु कराए, उन खे ‘द्विगु समास’ चवंदा आहिनि. जीअं:

नवरत्न (९ रत्ननि जो समूह) त्रिभुवन (टिनि भुवननि जो समूह)
त्रिफला (टिनि फलनि जो समूह) टिमाही (टिनि महिननि जो समूह)
सप्तसिंधु (सतनि नदियुनि जो समूह)
द्विगु समासु ‘कर्मधारय’ समास जो ई हिकु किस्मु आहे.

- नोट : कर्मधारय समास ऐं बहुव्रीहि समास तथा द्विगु ऐं वहुव्रीहि समास में फऱकु आहे. दरअसल हिकिडो ई शब्दु कर्मधारय बि थी सघे थो त बहुव्रीहि बि थी सघे थो. हिकु ई सजो शब्दु विग्रह जे अनुसार द्विगु ऐं बहुव्रीहि बई थी सघे थो. जीअं :

पीतांबर = पीलो वस्त्रु (कर्मधारय). पीलो आहे वस्त्रु जंहिंजो = श्रीकृष्ण (बहुव्रीहि)
दशानन = डुहनि मुखनि जो समूह (द्विगु). डुहनि मुखनि वारो = रावण (बहुव्रीहि)

कुङ्गु मुख्य सामासिक पद (शब्द)

सामासिक पद	विग्रह	समास-क्रिस्म
निर्भय	बिना भव/डप वारो	अव्ययीभाव समास
प्रत्यक्ष	अखि जे अगियां	अव्ययीभाव
बेकाम	बिना कम वारो	अव्ययीभाव
श्रमजीवी	श्रम/महिनत सां जीअंदडु	करण तत्पुरुष
बुद्धिजीवी	बुद्धीअ सां जीअंदडु	करण तत्पुरुष
स्नानघरु	स्नान लाइ घरु	सम्प्रदान तत्पुरुष
महाकाव्य	महान काव्य	विशेषण पूर्व कर्मधारय
त्रिगुण	टिनि गुणनि जो समूह	समाहार द्विगु
हरफ़न मौला	हर फ़न/कला में मौला	अधिकरण तत्पुरुष
चतुरानन	चारि आहिनि मुख जंहिंजा (ब्रह्मा)	बहुव्रीहि
लम्बोदर	लंबो आहे पेटु जंहिंजो (गणेश)	बहुव्रीहि
बेरहमु	नाहे रहमु जंहिं में	बहुव्रीहि
धरणीधरु	धरणी/धरतीअ खे झले बीहंदडु	कर्म तत्पुरुष
गोशाला	गांइ लाइ शाला / घरु	सम्प्रदान तत्पुरुष
पाठशाला	पाठ/पढण लाइ शाला	सम्प्रदान तत्पुरुष
विधान सभा	विधान/क्राइदे लाइ सभा	सम्प्रदान तत्पुरुष
जन्मांध	जनम खां अंधो	अपादान तत्पुरुष
सेनापति/ती	सेना जो पती	सम्बंध तत्पुरुष
बैलगाडी	बैल जी गाडी	सम्बंध तत्पुरुष
गंगाजल	गंगा जो जलु	सम्बंध तत्पुरुष
पुस्तकालय	पुस्तक जो आलय/घरु	सम्बंध तत्पुरुष
कविराज	कवियुनि में राजा	अधिकरण तत्पुरुष
नवग्रह	९ ग्रहनि जो समूह/मेडु	द्विगु
परमेश्वर	परम ईश्वरु	कर्मधारय

३. उपसर्ग / अग्रियाडियूं (Prefixes)

को अखरु या वर्ण-समूह कंहिं शब्द में पहिरीं इस्तैमालु थी करे उन शब्द जो अर्थु ई बदिले थो छडे, तंहिंखे 'उपसर्ग' चवंदा आहिनि. उपसर्ग=उप+सर्ग. जंहिंजो मतिलबु आहे, नज्दीकु वेही बिए नए अर्थ वारे शब्द जी रचना करणु. इन करे चई सधिजे थो त उपसर्गु उन अखर/अखरनि खे चइजे थो, जे कंहिं शब्द जे अग्रियां जोडण ते कंहिं विशिष्ट/मख्सूस अर्थ जी रचना कंदा आहिनि. इहे उपसर्ग (अग्रियाडियूं) पंहिंजे पाण में ओतिरा सार्थक या मानांखेज कोन हूंदा आहिनि पर जंहिं शब्द सां जुडिजी वेंदा आहिनि, उन जे अर्थ में परिवर्तनु जरुरु करे छडींदा आहिनि. जीअं : 'प्रहार' शब्दु.

प्र + हार = प्रहार, 'हार' शब्द खां पहिरीं 'प्र' उपसर्गु जोडण सां नओं शब्दु 'प्रहार' बणिजे थो, जंहिंजो अर्थु आहे 'मारणु'.

पुट - कुपुटु इन में 'कु' उपसर्गु आहे.

मानु - अपमानु इन में 'अप' उपसर्गु आहे.

सूरत - बदिसूरत इन में 'बदि' उपसर्गु आहे.

उपसर्ग घणो करे नाम/संज्ञा (noun) या विशेषण (adjective) जे अग्रियां रखण में कमु ईंदा आहिनि. उपसर्ग जुडण सां शब्द में नई खासियत अची वेंदी आहे.

सिंधी उपसर्गानि जा बुनियाद

(अ) सिंधी उपसर्ग

उपसर्ग	उपसर्ग जो अर्थु	उपसर्ग लगण सां ठहियल शब्द
अ, अन, अण	निषेध/नाकार जे अर्थ में	अचलु, अछूतु, अखंडु, अधर्मु, अदृश्य, अनीति, अनमोलु, अणपढियलु, अणजाणु
अध	'अधु' जे अर्थ में	अधमुओ, अधकचो

उण	'हिकु घटि' जे अर्थ में	उणिवीह, उणहरि, उणहतरि,
नि	'रहित' / 'बे' / 'खांसवाइ'	उणटीह, उणवंजाहु
कु स, सु	जे अर्थ में 'हीनु' / 'बुरो' जे अर्थ में 'श्रेष्ठ' ऐं 'खासु' जे अर्थ में	निपुटो, निकमो, निहठो निमाणो, निगुरो, निभागो कुपुटु, कुरीति, कुपतियो, कुसंगु सपूतु, सकारथो, सुकारु/सुकरु सकाजु, सकामु, सुघडु

(आ) संस्कृत उपसर्ग

उपसर्ग	उपसर्ग जो अर्थ	उपसर्ग लगण सां ठहियल शब्द
अति	घणो/वधीक	अत्याचारु, अतिक्रमणु
अधि	श्रेष्ठ/मथे	अधिकारु, अध्यात्मु, अध्यक्षु
अनु	समानता/पोइ/घटि	अधिराजु, अधिरथु, अधिपती अनुवादु, अनुसार, अनुराग
अप	अभावु/लघुता/हीनता	अनुकरणु, अनुशासन
अभि	नज़दीकी/इच्छा/समीपता	अभिलाषा, अभिमानु, अभिनय अभिनेता, अभिषेकु
अव	पतनु/हीनता/हेठि	अवगुणु, अवतारु
उत्, उद्	मथे/बुलंदी/उत्कर्षु	उद्धारु, उत्सवु, उद्भवु
उप	गौणु/सहायकु/जहिडो/ नज़दीकी	उपमानु, उपाध्यक्षु, उपसमिती
दुर्, दुस्	बुरो/हीनु/दुष्टु/कठिनु	दुर्बलु, दुर्जनु, दुर्दशा, दुर्भागु
परि	आसपास/चौतर्फि/पूरन /बेहदि	परिणामु, परिक्रमा परिवर्तनु, परिचय
प्र	वधीक/मथे/गती/अगियां	प्रलापु, प्रकाशु, प्रदीपु
वि	निरालो/अलगि/खासु	विरोधु, विभागु, विदेशु, विज्ञानु विकासु, विलासु

सम्	पूरनता / संयोगु	संसारु, संकल्पु, संतोषु, संग्रामु, संघर्षु, समेलनु, समाचारु, संधारु
अ सु	न / अभावु सुंदरु/सुठो/भावु/सुखी	अनेक, अज्ञानु सुगंध, सुविचारु, सुनीति, सुधारो

(इ) फ़ारसी - उर्दू उपसर्ग

उपसर्ग	उपसर्ग जो अर्थु	उपसर्ग लगण सां ठहियल शब्द
अल	निश्चित	अलग़र्जु, अलविदा
कमि	घटि/हीनु	कमिज़ोरु, कमिबख्तु
खुश / खुशि	सुठो/सुठी	खुशबू, खुशहालु, खुशमिजाज़ु, खुशखबरी
गैर	विरुद्ध/बियो	गैरज़िमेदारु, गैरहाजिर, गैरकानूनी
दर	में	दरअसल, दरम्यान, दरहकीकत
ना	अभावु/बिना	नालायकु, नाकामु, नादानु
बदि / बद्	बुरो/बुरी/खराबु	बदिकिस्मत, बदिसूरत, बदिबू बदिनामु, बदिहाजिमो
बर	मथे/ते/बाहिर	बरदाश्त, बरवकित, बरखास्त
ला	बिना	लापरिवाहु, लाजवाबु, लावारिसु
बे	बिना	बेईमानु, बेवकूफु, बेरहमु बेइज़त, बेवफा, बेलग़ामु
हम	बराबर/समानु/सागियो	हमसफरु, हमदर्दु, हमराही हममानौ, हमउमिरि
सर	मुख्यु	सरदारु, सरकारि, सरताजु
हर	हरहिकु / प्रत्येक	हरदम, हरदिल, हरसाल, हरतरह

४. प्रत्यय/पछाडियूं (Suffixes)

प्रत्यय (suffix) जो मतिलबु आहे शब्द जे पुठियां जोडिया वेंदळ वर्ण या अखर. प्रत्यय उन अखर या अखर-समूह खे चवंदा आहिनि, जेको शब्द जे पछाडीअ में जोडियो वेंदो आहे. बीअ तरह चइजे त प्रत्यय उन अखर-समूह या शब्द-अंश खे चयो वेंदो आहे, जंहिंचे कंहिं शब्द या धातूआ जे पुठियां लगाए यौगिक शब्दु ठाहियो वजे. जीअं :

गुण + वानु = गुणवानु	मूर्ख + ता = मूर्खता
झगिडा + आलू = झगिडालू	

प्रत्ययनि जा किस्म

प्रत्ययनि जा ब किस्म आहिनि – १. कृत् प्रत्यय २. तद्वित प्रत्यय

(१) कृत् प्रत्यय / कृदन्त (Participle)

जेके प्रत्यय धातू या क्रिया (verb) जे पछाडीअ में जोडिया वेंदा आहिनि, उन्हनि खे 'कृत्' प्रत्यय चवंदा आहिनि. 'कृत्' प्रत्यय सां ठहियल शब्द खे 'कृदन्त' चवंदा आहिनि. जीअं :

कृत् प्रत्यय	धातू/क्रिया	ठहियल शब्दु
ई	हुअणु	हुअणी
आई	लडणु	लडाई
आणी	कहणु	कहाणी
इणी	चटणु	चटिणी
णी	लिखणु	लिखणी
ऊ	खाइणु	खाऊ
आऊ	कमाइणु	कमाऊ
ति	खपु	खपति
सारु	मिलन	मिलनसारु

(२) तद्वित प्रत्यय (Secondary Suffixes)

जेके प्रत्यय नाम/संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण जे पछाड़ीअ में लगंदा आहिनि, उन्हनि खे 'तद्वित प्रत्यय' चवंदा आहिनि. जीअं :

तद्वित प्रत्यय	शब्दु	ठहियलु शब्दु
आरु	लोहु	लोहारु
ई	नशो	नशई
आरी	बीख	बीखारी
आलू	कृपा	कृपालू
अव्	पाण्डु	पाण्डव
एय	कुन्ती	कौन्तेय
एय	गंगा	गंगेय
आई	भलो	भलाई
ई	चोरु	चोरी
कु	बाल	बालकु
इका	लेखक	लेखिका
आनी	भव	भवानी
इक	धर्म	धार्मिक
इक	दिन	दैनिक
इक	पुराण	पौराणिक
ई	पुत्र	पुत्री
मान्	शक्ति	शक्तिमान
वी	तेजस्	तेजस्वी

- ‘प्रत्यय’ जे बिन्ही किस्मनि जा अनेक किस्म आहिनि, मथे सिर्फु उन्हनि जा के मिसाल डिना विया आहिनि.

४

विकार जे आधार ते शब्दनि जो वर्गीकरणु

भाषा जी इकाई वाक्यु/जुमिलो (sentence) आहे. यानी भाषा खे वाक्यनि में भजी सधिजे थे. सागीअ तरह वाक्य जा टुकर शब्द (लफऱ्ज) हूंदा आहिनि. शब्दनि जा टुकर ध्वनियूं हूंदियूं आहिनि. बीअ तरह चइजे त हिक ध्वनीअ या हिक खां वधीक ध्वनियुनि मां शब्दु ठहंदो आहे ऐं हिक शब्द या हिक खां वधीक शब्दनि सां वाक्यु ठहंदो आहे.लेकिन इहे शब्द शब्दकोश/डिक्शनरीअ में डिनल शब्दनि खां कुझु अलगि हूंदा आहिनि. यानी बिन्ही खे हिकु ई समुझाणु न घुरिजे. कोश वारो अकेलो शब्दु या शब्द अगर हिकबिए सां लागापो/सन्बंधु नथा डेखारे सधनि त वाक्यु (जुमिलो) ठही कोन सधंदो. इन जो मतिलबु इहो थियो त शब्द जूं ब सूरतूं आहिनि. हिक उहा शुद्ध सूरत जा शब्दकोश में मिले थी ऐं बी उहा, जा कंहिं सन्बंध-तत्व सां जुडियल हूंदी आहे. जुमिले में कतब में अची सधंदड़ इन बींअ सूरत खे ई 'पद' या 'रूप' (morph) चवंदा आहिनि.

वाक्य में इस्तैमालु थियण वक्ति केतिरनि ई शब्दनि जा रूप (सूरतूं) बदिलजी वेंदा आहिनि. जीअं :

१. सुठो छोकिरो अची रहियो आहे. २. सुठा छोकिरा अची रहिया आहिनि.
३. सुठी छोकिरी अची रही आहे. ४. सुठियूं छोकिरियूं अची रहियूं आहिनि.

इन्हनि वाक्यनि में हिक ई शब्द जा चार रूप आहिनि – 'सुठो', 'सुठा', 'सुठी', 'सुठियूं'. सागीअ तरह 'छोकिरो', 'छोकिरा', 'छोकिरी', 'छोकिरियूं' बि हिक ई शब्द जा जुदा जुदा रूप आहिनि. ऐं 'रहियो', 'रहिया', 'रही', 'रहियूं' तथा 'आहे', 'आहिनि' पिणु अलगि रूप आहिनि.

जडहिं शब्द अलगि अलगि रूप धारणु कंदा आहिनि, तडहिं उन्हनि खे 'पद' या 'रूप' (morph) चयो वेंदो आहे. पद-वीचारु या रूप-वीचारु हकीकत में शब्दनि जे प्रयोग/इस्तैमाल जो विषय आहे. छाकाणि त जडहिं वाक्य (जुमिले) में उन्हनि जो इस्तैमालु थींदो आहे, तडहिं ई उहे रूप बदिलजंदा आहिनि ऐं पोइ ई 'पद' ठहंदा आहिनि.

हिते इहो बि ध्यान में रहे त वाक्य जे सभिनी ई शब्दनि में परिवर्तनु कोन थींदो आहे. किनि शब्दनि जो रूपु बदिलजंदो ई नाहे. जीअं, छो, अजु, जे मथां वगेरह.

विद्वाननि जो चवणु आहे त हक्कीकत में व्याकरण (grammar) जो इहो ई विषय आहे. विद्वाननि जे वीचार अनुसार 'व्याकरण' जो अर्थु ई आहे 'रूप-वीचारू' या 'पद-वीचारू', उन्हनि जो चवणु आहे त 'व्याकरण' उहो शास्त्र आहे, जेको शब्दनि जे रूपनि ऐं प्रयोगनि जो निरूपण या बयानु कंदो आहे.

विकारी ऐं अविकारी शब्द

रूप-परिवर्तन या प्रयोग/इस्तैमाल जे लिहाज खां शब्दनि/लफ़्जनि जा ब किस्म थियनि था - १. विकारी २. अविकारी

(१) विकारी शब्द (declinable words)

कंहिं बि भाषिक इकाईअ में यानी ध्वनी, शब्द, रूप वगेरह में परिवर्तनु थियणु 'विकारू' आहे. विकारी उहे शब्द आहिनि, जिनि जे रूप में लिंग, वचन, कारक, काल, पुरुष वगेरह जे करे विकारू या परिवर्तनु थींदो आहे. जीअं : 'कृष्ण' शब्द जो 'कन्हैया' ध्वनि-परिवर्तन जे करे थियो आहे. बियो 'बिलो' शब्दु डिसो -

लिंग/जिन्स जे करे परिवर्तनु	बि <u>लो</u>	मां	बि <u>ली</u>
वचन/अदद जे करे परिवर्तनु	बि <u>लो</u>	मां	बि <u>ला</u> , बि <u>लनि</u>
कारक/हालति जे करे परिवर्तनु	बि <u>लो</u>	मां	बि <u>लनि</u> , बि <u>लनि सां</u>

विकारी शब्दनि जा चार किस्म आहिनि -

- १. नाम (संज्ञा) २. सर्वनाम ३. विशेषण ४. क्रिया

१. नाम/इस्मु - इन जो अर्थु आहे नालो. कंहिं वस्तूअ, माण्हूअ, प्राणीअ या स्थान वगेरह जे नाले खे 'नाम'(इस्मु) चवंदा आहिनि. जीअं :

घरु वणु रामलाल बघु हिमालय

२. सर्वनाम - सर्वनाम उन्हनि शब्दनि खे चयो वेंदो आहे, जिनि जो इस्तैमालु नाम (संज्ञा) जे जाइ ते थींदो आहे. जीअं :

मां तूं तव्हां हूं हून

३. **विशेषण** – नाम या सर्वनाम जी विशेषता (खासियत) बुधाईदड़ शब्द खे 'विशेषण' चवंदा आहिनि. जीअं :

सुंदरु कारो थुल्हो कमिज़ोरु चालाकु

४. **क्रिया** – क्रिया उन्हनि शब्दनि खे चयो वेंदो आहे, जिनि मां कंहिं कम जो थियणु या करणु जाहिरु थिए. जीअं :

खाइणु पीअणु लिखणु खिलणु सुम्हणु

(२) अविकारी शब्द (indeclinable words)

जिनि शब्दनि जे रूप में विकारु या परिवर्तनु कोन थींदो आहे, उहे 'अविकारी' शब्द चया वेंदा आहिनि. यानी अविकारी शब्दनि में लिंग/जिन्स, वचन/अदद या कारक/हालति जे लिहाज खां कोई फेरो कोन ईंदो आहे. इन्हनि खे 'अव्यय' पिणु चवंदा आहिनि. 'अव्यय' जे अर्थु आहे, जेको न घटि थिए ऐं न ई वधे. अविकारी शब्द जीअं जो तीअं रहंदा आहिनि. जीअं :

धीरे-धीरे या तथा हेठि मथे

अविकारी शब्दनि जा पिणु चार किस्म आहिनि –

- १. क्रिया-विशेषण
- २. सम्बंधबोधक
- ३. समुच्चयबोधक
- ४. विस्मयादि बोधक

१. **क्रिया-विशेषण** – क्रिया/फैल (verb) जी विशेषता जाहिरु कंदड शब्दनि खे 'क्रिया-विशेषण' चयो वेंदो आहे. जीअं :

जलदी-जलदी डाढो रोजु-रोजु जऱरु

२. **सम्बंधबोधक** - ही उहे अव्यय आहिनि, जे हिक शब्द जो बिए शब्द सां
लागापो या सम्बंधु स्थापित कंदा आहिनि. जीअं :

हेठि जे मथां जे वेझो साम्हूं पुठियां

३. **समुच्चयबोधक** - ही उहे अव्यय आहिनि, जे बिनि शब्दनि या वाक्यनि जे
अन्शनि खे हिक बिए सां जोडींदा आहिनि. जीअं:

ऐं लेकिन पर तथा मगर

४. **विस्मयादिबोधक** - विस्मय/अचिरज, खुशी, दुख, नफिरत वगोरह भाव-
भावनाउनि जे इजिहार लाइ जिनि शब्दनि जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे, उन्हनि खे
'विस्मयादिबोधक' चवंदा आहिनि. जीअं :

अडे ! हाइ हाइ ! छी: हे !

- ‘व्याकरण’ विकारी ऐं अविकारी शब्दनि जो निरूपणु कंदो आहे. व्याकरणु भाषा
जा टुकर-टुकर करे उन्हनि जी सही सूरत डेखारण जो कमु कंदो आहे. इहे
गाल्हाइण जा शब्द (parts of speech) हूंदा आहिनि. व्याकरण जे लिहाज खां
शब्द अठनि भाडनि या क्रिस्मनि में विरहाया विया आहिनि -

विकारी शब्द (declinable words) अविकारी शब्द (indeclinable words)

- | | |
|--------------------------------|--|
| १. नामु/संज्ञा/इस्मु (Noun) | १. क्रिया-विशेषण/जर्फु (Adverb) |
| २. सर्वनामु/ज़मीरु (Pronoun) | २. सम्बंधबोधक/हर्फुजरु (Preposition /
Postposition) |
| ३. विशेषण/सिफत (Adjective) | ३. समुच्चयबोधक/हर्फु जुमिलो (Conjunction) |
| ४. क्रिया/क्रियापद/फैलु (Verb) | ४. विस्मयादिबोधक/हर्फु निदा (Interjection) |

व्याकरण जे इन्हनि शब्दनि जो बयानु विस्तार सां अगिते कयो वजे थो -

कंहिं वर्स्तूअ, प्राणीअ, गुण, कम या भाव वगेरह जे नाले खे 'नाम' या 'संज्ञा' चवंदा आहिनि. जीअं :

हाथी, कुर्सी, भलाई, दोस्ती, आकासु, खेती वगेरह

नाम / संज्ञा जा किस्म

अर्थ जे आधार ते विद्वाननि नाम/संज्ञा जा पंज किस्म मजिया आहिनि –

- | | | |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| १. व्यक्तिवाचक नाम | २. जातिवाचक नाम | ३. पदार्थवाचक नाम |
| ४. समूहवाचक नाम | ५. भाववाचक नाम | |

१. व्यक्तिवाचक नाम/संज्ञा (इस्मु खास / Proper Noun)

कंहिं खास व्यक्तीअ/शख्स या स्थान जो बोधु कराईदड नाले खे 'व्यक्तिवाचक नाम' चवंदा आहिनि. जीअं :

आशा शीला राकेश मुंबई गंगा भारत

अहिडा नाला आम न बलिक खासु (व्यक्तिगत) हूंदा आहिनि.

व्यक्तिवाचक नाम में हेठियनि नालनि जो समावेशु थिए थो –

माणहुनि जा नाला	-	प्रेमचंद, दीपिका, भोलाराम, सीता, राम, महेन्द्र
पदार्थनि/वस्तुनि जा नाला	-	रामायण (ग्रंथ), सोनी (टीव्ही), मारुती (कार)
नदियुनि जा नाला	-	सिंधू, गंगा, गोदावरी, जमुना, कावेरी
समुंडनि जा नाला	-	हिंद महासागर, भूं विचु समुंडु, अरबी समुंडु
शहरनि जा नाला	-	कल्याण, जयपुर, मुंबई, वाशिंगटन, कराची
दिशाउनि जा नाला	-	ओभरु, ओलहु, उतरु, डुखणु
देशनि जा नाला	-	भारत, जपान, अमरीका, रूस, चीन

व्यक्तिवाचक नाम में लखें-किरोडें नाला अची वजनि था.

२. जातिवाचक नाम/संज्ञा (इस्मु आम/Common Noun)

जंहिं नाम/संज्ञा द्वारा हिक ई किस्म जे शयुनि या प्राणियुनि जे पूरी जातीअ जो बोधु थींदो आहे, उन खे, 'जातिवाचक नाम' चवंदा आहिनि. जीअं :

गांड घोड़ो स्त्री मनुष नदी पुस्तकु
इहे आम नाला आहिनि, जे सागीअ जाती या किस्म जे घणियुनि ई शयुनि सां लागू थियनि था.

जातिवाचक नाम जे शब्दनि खे अनेक दर्जनि में विरहाए सधिजे थो –
पसू ऐं पखियुनि जा नाला – उतु, चीतो, नांगु, कोइलि, झिर्की, घोडो
स्थाननि जा नाला – पाठशाला, घरु, दवाखानो, मैदानु
शयुनि जा नाला – पंखो, किताबु, थाल्ही, जेवरु, कैंची
पेशेवर ऐं पद – कुंभरु, मोची, कलाकारु, मंत्री, अध्यापकु
कुदिरत – तूफान, भूकंपु, वर्षा, गरमी, बोडि

३. पदार्थवाचक नाम/संज्ञा (इस्मु जिन्स/ Material Noun)

जंहिं नाम/संज्ञा द्वारा कंहिं पदार्थ/जिन्स या धातूअ वगेरह जो बोधु थिए थो, तंहिंखे 'पदार्थवाचक' या 'द्रव्यवाचक' नाम चयो वेंदो आहे. जीअं :

तेलु चांवर सोनु लोहु चांदी पारो
खीरु पाणी पितलु टामो मिटी खंडु

४. समूहवाचक नाम/संज्ञा (इस्मु मजिमूअ/Collective Noun)

जंहिं नाम द्वारा पदार्थनि या प्राणियुनि जे समूह/मेड जो बोधु थिए थो, तंहिंखे 'समूहवाचक/समुदायवाचक नाम' चयो वेंदो आहे. जीअं:

सेना गुल परिवारु धणु मेलो सभा
भीड फौज मंडिली संघु टोली

५. भाववाचक नाम/संज्ञा (इस्मु ज्ञाति/Abstract Noun)

जेको नामु (संज्ञा) कंहिं भाव, दशा, गुण या कार्य वगेरह जो बोधु कराए थो, तंहिंखे 'भाववाचक नाम' चवंदा आहिनि. जीअं:

वीरता सुंदरता भज लोभु दोस्ती बुढापो
सियाणप ठगी क्रोधु गरमी गंदगी मानवता

भाववाचक नाम जो लेखो नथो करे सधिजे. भला भाव, दशा या गुणनि जी गुणप कीअं थी करे सधिजे ? भाववाचक नाम तद्वित ऐं कृदन्त प्रत्ययनि खे जुदा जुदा शब्दनि जे किस्मनि में लगाइण सां ठाहिया वेंदा आहिनि. हेठि के मिसाल डिना वजानि था -

जातिवाचक नाम	भाववाचक नाम	जातिवाचक नाम	भाववाचक नाम
शहरु	शहिरी	दुश्मनु	दुश्मनी
गोरु	गोठाणो	समाजु	सामाजिक
बुढो	बुढापो	विद्वानु	विद्वता
घरु	घरु	मर्दु	मर्दानगी
जाति	जातीय	बारु	बाराणी
देसु	देसी	माउ	माउपाई
माइटु	माइटी	देहि	दैहिक

विशेषण	भाववाचक नाम	विशेषण	भाववाचक नाम
सुंदर	सुंदरता	वडो	वडाई
ईमानदारु	ईमानदारी	मधुर	मधुरता
वीरु	वीरता	लालु (<u>गाढो</u>)	लाली
कठोरु	कठोरता	लोभी	लोभु
मेरो	मेराणि	क्रोधी	क्रोधु
एक	एकता	थधो	थधाणि
नीचु	नीचता	कौड़ो	कौड़ाणि

क्रिया (फैलु)	भाववाचक नाम	क्रिया (फैलु)	भाववाचक नाम
लङ्णु	लङ्गाई	चढणु	चढ़ाई
वहणु	वहु/वहुक	लिखणु	लिखिणी/लिखावट
बणाइणु	बनावत	ठाहिणु	ठाहु
पढणु	पढाई	डोङणु	डोड
बोलणु	बोलु/बोल	झुकणु	झुकाउ
खाइणु	खाजु/खाधो	सजाइणु	सजावट
फूकणु	फूक	नचणु	नाचु
निकिरणु	नेकालु	खंघणु	खंघि
जमणु	जमु	सूहंणु	सूहं
भोगणु	भोगु	भजणु	भाजि/भाजुडि

● नोट

- जातिवाचक नाम (इस्म आम) गुणण जोगा हूंदा आहिनि. इहे एकवचन बि हूंदा आहिनि ऐं बहुवचन बि हूंदा आहिनि. मगर व्यक्तिवाचक नाम (इस्म खास) सिर्फु एकवचन (अददु वाहिद) में हूंद आहिनि.
- समूहवाचक नाम (इस्म मजमूअ) एकवचन बि थी सघनि था ऐं बहुवचन बि थी सघनि था.
- पदार्थवाचक नाम (इस्म जिन्स) एकवचन / अददु वाहिद ई हूंदा आहिनि.
- गुण, भाव, दशा वगेरह जो अनुभवु असांखे स्पर्श या दृष्टीअ सां नथो थी सधे. इहे सिर्फु अनुभवु करे सधिजनि था. तंहिंकरे भाववाचक नाम न गणे सधिबा ऐं न ई इन्हनि खे स्पर्शु करे सधिबो.
- जातिवाचक नाम (इस्म आम) जो व्यक्तिवाचक नाम (इस्म खास) जे सूरत में पिणु इस्तैमालु थी सधे थो. जीअं: 'देव जे जटाउनि में गंगा हुई.' हिते 'देव' जातिवाचक नामु आहे. मगर जटाउनि में गंगा हुअण करे व्यक्तिवाचक (महादेव / शंकर) थी पियो आहे.

नाम/संज्ञा/इस्म में रूप-परिवर्तन

लिंग (जिन्स), वचन (अदद) ऐं परस्पर (postposition) जे करे नाम/संज्ञा/इस्म जे सूरतुनि में फेरो अची वेंदो आहे. लिंग, वचन वग़ेरह जे करे नाम/इस्मनि जा रूप विकृत या बदिलजी वेंदा आहिनि जीअं :

(क) शब्द जा मूल रूप -

पुलिंग -	एकवचन	घरु	देवु	माल्ही
	बहुवचन	घर	देव	माल्ही
स्त्रीलिंग -	एकवचन	पाठशाला	देवी	माल्हिणी
	बहुवचन	पाठशालाऊं	देवियूं	माल्हिण्यूं

(ख) विकृत रूप/रूप-परिवर्तन -

पुलिंग -	एकवचन	घरु	देवु	माल्ही	} खे, में
	बहुवचन	घरनि	देवनि	माल्हियुनि	
स्त्रीलिंग -	एकवचन	पाठशाला	देवी	माल्हिणी	
	बहुवचन	पाठशालाऊनि	देवियुनि	माल्हिण्युनि	

रूप-परिवर्तन जे इन्हनि सभिनी ग्राल्हियुनि जी समुझाणी अगिते डिनी वजे थी, जंहिं में लिंग, वचन, कारक /विभक्तियुनि जो बयानु कयो वियो आहे.

अ

लिंग/जिन्स (Gender)

व्याकरण या भाषा-शास्त्र में 'लिंग' जो मतिलबु आहे जाति (पुरुष जाति, स्त्री जाति, निर्जीव जाति). जिनि शब्दनि जी जाति पुरुष हूंदी आहे. उन्हनि खे 'पुलिंग', जिनि जी जाति स्त्री हूंदी आहे, उन्हनि खे 'स्त्रीलिंग' ऐं जे निर्जीव/बेजानि हूंदा आहिनि. उन्हनि खे 'नपुंसक लिंग' चवंदा आहिनि. जीअं : घोड़ो, छोकिरो, चाचो पुरुष जातीअ लाइ इस्तैमाल थींदड़ शब्द आहिनि. इन करे इहे 'पुलिंग' शब्द आहिनि. घोडी, छोकिरी, चाची स्त्री जातीअ लाइ इस्तैमाल थींदड़ शब्द आहिनि. इन करे इहे 'स्त्रीलिंग' शब्द आहिनि.

सिंधीअ में सभिनी नामनि/संज्ञाउनि/इस्मनि जा बु लिंग थियनि था :

१. पुलिंग / मुजकरु (masculine)

२. स्त्रीलिंग / मोन्स (feminine)

मिसाल

पुलिंग	स्त्रीलिंग	पुलिंग	स्त्रीलिंग
पुरुषु	स्त्री	काको	काकी
पुट्टु	धीउ	राजा	राणी
देवु	देवी	बांदरु	बांदिरी
राजकुमारु	राजकुमारी	कुकुडु	कुकिडि
शींहुं	शींहंणि	वाघु	वाघिणि
पती	पत्नी	भाइटियो	भाइटी
हरणु	हरिणी	श्रीमान	श्रीमती
पीउ	माउ	घटो	घेटी
झिरकु	झिरकी	मोरु	मोरिणी/डेल

लिंग-निर्णय

साहवारनि जा लिंग (जिन्सू) तइ करण में का कठिनाई कान थींदी आहे. पुरुष जातीअ जो बोधु कराईदडु शब्द 'पुलिंग' (मुजकर) हूंदा आहिनि ऐं स्त्री जातीअ जो बोधु कराईदड शब्द 'स्त्रीलिंग' हूंदा आहिनि. असांखे खबर आहे त हाथी, बांदरु, शींहुं, कुतो, मोरु, बालकु, माल्ही वगेरह पुलिंग शब्द आहिनि ऐं कुती, बांदिरी, माल्हिणि, हाथिणि, छोकिरी, अध्यापिका शब्द स्त्रीलिंग आहिनि. किनि साहवारनि जा शब्द सदा पुलिंग हूंदा आहिनि. जीअं : कांगु, बघडु, मुंघुणु, सापो, चीतो, उल्लू, पखी, पोपटु, नोरीअडो, वाघु, खचरु - इन्हनि जे स्त्री/मादी रूप में लिंग-भेद जो फरकु घणो करे कोन कयो वेंदो आहे.

अहिडीअ तरह सिरिणि/हिलि, जौर, कोइलि, गिझ, नीलगांझ, कूंज, कबूरि, बदक पिणु सदाई स्त्रीलिंग हूंदा आहिनि. कडुहिं लिंग जो फरकु करण वकित 'मादी' या 'नरु' शब्दु जोडियो वेंदो आहे.

रूप जे लिहाज़ खां लिंग-भेद जा के नियम

१. पुलिंग नाम/संज्ञा/इस्म

रूप या बनावत जे लिहाज़ खां सिंधी पुलिंग शब्दनि जी पहचान हिन रीति करे सधिजे थी -

(क) शब्द जे पछाड़ीअ में 'उ' प्रत्यय वारा शब्द पुलिंग हूंदा आहिनि. अहिडा

'उ'कारान्त शब्द डिसो -

साधनु	जतनु	क्रोधु	चरित्रु	किताबु	हिसाबु
रसु	सैरु	बहिसु	लाशु	सफरु	बबुरु
फिकिरु	समाजु	दुकानु	सिरु	तावीजु	मौतु
कमु	धीरजु	अन्नु	चंडु	गीतु	स्वागतु
शास्त्रु	दानु	बुन्धनु	जतनु	जसु	भतु
कनु	नकु	जतु	दुखु	मनु	मिलनु
सोनु	नोटु	घोटु	जमु	जनमु	सन्धु
मींहुं	डींहुं	सीउ	लिङु	सिङु	अन्नु
रसु	दास्तानु	संतानु			
अखरु	डखणु	फगुणु	पंधु	सूअरु	ठिकरु
जिनु	डुकु	मुखु	जंडु	अघु	पिपिरु
शराबु	लाहु	ठाहु	शीशमु	उमंगु	कऱ्समु
खुडु	लंधु	पंधु	उदमु	सङु	लुडु

● अपवाद (exception)

ही उकारान्त शब्द सिंधीअ में रक्तीलिंग आहिनि -

खंडु	पिसु	मसु	धीउ	ससु	निमु
डे-वरु	फणु				

(ख) सिंधीअ में 'ऊ' कारान्त शब्द पुलिंग हूंदा आहिनि. जीअं :

दारूं चकूं जमूं चतूं चाकूं लडूं पसूं

(ख) सिंधीअ में के 'ई' कारान्त शब्द पुलिंग आहिनि. जीअं :

मोती	कवी	रवी	दुहिलारी	जती	खटी
------	-----	-----	----------	-----	-----

(ग) सिंधीअ में के 'ओ' कारान्त शब्द पुलिंग आहिनि. जीअं :

सुपनो	पारो	बुढापो	पारातो	जोड़ो	खोड़ो
अटो	लटो	डंडो	सोनारो	कछुओ	आईनो
हीरो	सीरो	जीरो	शीहो	शीशो	तीसो
खारो	घेरो	झेड़ो	संबोसो	गुलदस्तो	दर्सतो
फड़ो	सगो	किको	फणोटो	गेरो	चानीहो

२. स्त्रीलिंग नाम/संज्ञा/इस्म -

रूप या बनावट जे लिहाज खां सिंधी स्त्रीलिंग शब्दनि जी पहचान -

(क) शब्द जे पछाड़ीअ में 'अ' वारा यानी के 'अ' कारान्त शब्द स्त्रीलिंग हूंदा आहिनि.

कण्क	गिझ	खट	पशम	चोट	मुस्कुराइट
नुंह	समुझ	राह	टीज	मार	पकड़
ढंड	सूंह	डाठ	कट	वंड	आह

(ख) के 'आ' कारन्त सिंधी शब्द स्त्रीलिंग हूंदा आहिनि. जीअं:

दवा	सज्जा	एकता	भावना	सूचना	प्रेरणा
वंदना	विद्या	महिमा	कल्पना	हवा	मीमांसा
उमा	गंगा	नंदा	कविता	संज्ञा	आत्मा

● अपवाद (exception)

चंद्रमा, महात्मा (पु.)

(ख) के 'ई' कारन्त सिंधी शब्द स्त्रीलिंग हूंदा आहिनि. जीअं :

सुंदि	कुंवारि	कुखि	प्रीति	सवडि	सींधि
-------	---------	------	--------	------	-------

खंघि	भूँड	डेघि	वेकरि	मति	खटि
दिलि	शिकिलि	गंडि	रासि	खोटि	जूआरि
दालि	मांहिं	प्रलइ	चोथि	लाथि	छूटि

(ग) के 'ई' कारान्त सिंधी शब्द स्त्रीलिंग हूंदा आहिनि. जीअं :

दाई	खाही	माई	उमाडी	धोती	सौंटी
कुमी	गऱीबी	कुपिडी	सती	टोपी	चिठी
सिडी	डही	मंडी	उखिरी	हाजी	शक्ती
भक्ती	घिटी	खाडी	पछाडी	अगियाडी	गिदामिडी
माखी	चाडी	पिपिरी	साडी	चांदी	ऊंचाई

(ग) के 'उ' कारान्त सिंधी शब्द स्त्रीलिंग आहिनि. जीअं :

खंडु	निमु	कसु	डे-वरु	खडु	मसु
पिसु	ससु	धीउ	फणु		

आ

वचन/अदद (Number)

व्याकरण जे लिहाज खां वचन जो अर्थु आहे संख्या या अददु. यानी शब्द जे जंहिं रूप द्वारा संख्या जो बोधु थिए थो, उन खे 'वचन' चवंदा आहिनि. बीअ तरह चई सधिजे थो त नाम/संज्ञा, सर्वनाम ऐं क्रिया जे जंहिं रूप द्वारा संख्या (अदद) जो बोधु थींदो आहे, उन खे 'वचन' चवंदा आहिनि.

सिंधीअ में ब वचन आहिनि -

1. एकवचन / अददु वाहिदु (Singular)
2. बहुवचन / अददु जमअ् (Plural)

१. एकवचन / अददु वाहिदु (Singular Numbers)

एकवचन विकारी शब्द जी उहा सूरत आहे, जंहिं द्वारा हिक ई शख्स या शइ

जो बोधु थींदो आहे. जीअं :

‘गांइ गाहू खाए थी.’, ‘घोड़ो डोडे थो.’, ‘बांदरु नचे थो’. इन्हनि जुमिलनि में आयल ‘गांइ’, ‘घोड़ो’ ऐं ‘बांदरु’ शब्दनि मां हिक जानिवर जी जाण हासिल थिए थी. इन करे इहे एकवचन आहिनि.

२. बहुवचन / अददु जमअ् (Plural numbers)

बहुवचन उहो विकारी शब्दु आहे, जंहिं द्वारा हिक खां वधीक शयुनि, शऱ्हसनि वगेरह जो बोधु थींदो आहे. जीअं :

‘गायूं गाहू खाइनि थियूं’. ‘घोड़ा डोडनि था’. ‘बांदर नचनि था’. हिते ‘गायूं’, ‘घोड़ा’ ऐं ‘बांदर’ चवण सां हिक खां वधीक प्राणियुनि जी जाण मिले थी.

एकवचन ऐं बहुवचन शब्द

पुलिंग

अन्न - अन्न	गरीबु - गरीब	खोडो - खोडा	डुंडो - डुंडा	चहिरो - चहिरा	शींहुं - शींहं
अमीरु - अमीर	मोरु - मोर	फेरु - पेर	सिजु - सिज	कनु - कन	चांवरु - चांवर
नारेलु - नारेल	खाजो - खाजा	दीपकु - दीपक	दोडो - दोडा	मुंघुण - मुंघुण	टिंडिणु - टिंडिण
करेलो - करेला	अदीबु - अदीब	ढकु - ढक	सुरु - सुर	कंगणु - कंगण	दुरु - दुर
मटु - मट	शैरु - शैर	चपु - चप	नियमु - नियम	कपिडो - कपिडा	धरमु - धरम
लिङ्गु - लिङ्ग	लंगूरु - कंगूर	वेसु - वेस	गोडो - गोडा	गोडो - गोडा	छोडो - छोडा
पुस्तकु - पुस्तक	चोरु - चोर	खंभु - खंभ	देवु - देव	देशु - देश	उठु - उठ
किताबु - किताब	बुजो - बुजा	परु - पर	भूतु - भूत	अंकु - अंक	अंगु - अंग
समाजु - समाज	फुलिको - फुलिका	खुरु - खुर	अंधो - अंधा	खंडो - खंडा	चेलो - चेला
बिलो - बिला	नाविलु - नाविल	काढो - काढा	गजलु - गजल	वंशु - वंश	अखरु - अखर
लकुणु - लकुण	प्रश्नु - प्रश्न	इशारो - इशारा	फलु - फल	जंडु - जंड	काको - काका
सुरु - सुर	दरु - दर	ठगु - ठग	मनु - मन	जुमिलो - जुमिला	वाक्यु - वाक्य

स्त्रीलिंग

नदी - नदियूं	चिठी - चिठियूं	स्त्री - स्त्रियूं	छोरी - छोरियूं	छोली- छोलियूं	छोकिरी - छोकिरियूं
लहिर - लहिरूं	नहिर - नहिरूं	चिण - चिण्यूं	बास - बासूं	भोली - भोलियूं	सती - सतियूं
जाल - ज़ालूं	रग - रगूं	सिट - सिटूं	गारि - गारियूं	सखी - सखियूं	किरडी - किरडियूं
अखि - अखियूं	मुक - मुकूं	डोडी - डोडियूं	खुशी - खुशियूं	खट - खटूं	भिति - भितियूं
लोली - लोलियूं	नारी - नारियूं	सदी - सदियूं	गुडी - गुडियूं	घोडी - घोडियूं	गांड - गांयूं
मठी - मठियूं	लिफ - लिफूं	फकी - फकियूं	सोपारी - सोपारियूं	पूरी - पूरियूं	आखाणी - आखाणियूं
बोली - बोलियूं	रखिडी - रखिडियूं	टोली - टोलियूं	रोही - रोहियूं	धोती - धोतियूं	कहाणी - कहाणियूं
मखि - मखियूं	राणी - राणियूं	झोली - झोलियूं	गोपी - गोपियूं	कोडी - कोडियूं	कविता - कविताऊं
मुठि - मुठियूं	वाणी - वाणियूं	रांदि - रांदियूं	गळती - गळतियूं	सौंटी - सौंटियूं	नोडी - नोडियूं
खुंभी - खुंभियूं	दखी - दखियूं	कती - कतियूं	काती - कातियूं	जोडी - जोडियूं	रचना - रचनाऊं

● नोट :

हेठि लिखियल पुलिंग शब्द एकवचन हुअण सां गडु बहुवचन पिणु आहिनि

मोती	बिंदू	जोगी	भोगी	तेली	श्रोता
हाथी	हिंदू	मंत्री	पती	साधू	वापारी
हारी	कवी	शेवाधारी	डाकू	वाघू	जोतिषी
धोबी	संन्यासी	पखी	बीखारी	आदमी	योगी

वचन जो फेरो / परिवर्तनु

जेतोणीकि 'वचन' जे करे नाम (noun), सर्वनाम, विशेषण ऐं क्रिया जे सूरतुनि में परिवर्तनु थींदो आहे, त बि सर्वनाम, विशेषण ऐं क्रिया जा रूप मूलतः इन्हनि सां जुडियल संख्याउनि / अददनि ते ई आधारियल हूंदा आहिनि. तंहिंकरे एकवचन/अदद वाहिद में नाम (इस्म) शब्दनि जे परिवर्तन / रूपांतर जी ई प्रधानता हूंदी आहे.

वचन जे आधार ते नाम (noun) जा रूप बिनि नमूननि सां बदिलजंदा आहिनि -

1. विभक्तीअ खां सवाइ
 2. विभक्तीअ समेति.
1. विभक्तीअ सां सवाइ हूंदड नामनि/इस्मनि जा बहुवचन ठाहिण जा नियम

(अ) पुलिंग नाम/इस्म जे एकवचन 'उ' कारान्त खे 'अ' कारान्त रूप में बदिले बहुवचन ठाहियो वेंदो आहे. जीअं :

एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
गुणु	गुण	सुरु	सुर
मटु	मट	पुस्तकु	पुस्तक
खंभु	खंभ	परु	पर
उरु	उठ	नरु	नर
प्रश्नु	प्रश्न	अंकु	अंक
जबलु	जबल	गड्हु	गड्ह
किताबु	किताब	मिसालु	मिसाल
अंगु	अंग	रंगु	रंग
वर्णु	वर्ण	अंबु	अंब
ठाकुरु	ठाकुर	भाकुरु	भाकुर
कंगणु	कंगण	सूअरु	सूअर
मालु	माल	सालु	साल
बिहु	बिह	कमलु	कमल

(आ) पुलिंग नाम (noun) जे 'ओ' कारान्त खे 'आ' कारान्त करे बहुवचन ठाहियो वेंदो आहे. जीअं:

एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
घोड़ो	घोडा	छोकिरो	छोकिरा
टेकिरो	टोकिरा	ठौंशो	ठौंशा
रसालो	रसाला	ठाठारो	ठाठारा
गोड़ो	गोडा	फूकिणो	फूकिणा
बिलो	बिला	लटो	लटा
कपिडो	कपिडा	खोडो	खोडा
धागो	धागा	आनो	आना
घुमिरो	घुमिरा	माणो	माणा

(इ) स्त्रीलिंग 'अ' कारान्त नाम/संज्ञा/इस्मनि जे पछाड़ीअ मां 'अ' कढ़ी 'ऊं' जोड़े बहुवचन ठाहिया वेंदा आहिनि. जीअं :

एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
खट	खटूं	सिक	सिकूं
सूरत	सुरतूं	रन	रनूं
रग	रगूं	बास	बासूं
ज़ाल	ज़ालूं	मुक	मुकूं
सिट	सिटूं	नुख	नुखूं
इट	इटूं	सिर	सिरूं

(ई) स्त्रीलिंग 'आ' कारान्त नामनि जे पछाड़ीअ में 'ऊं' जोड़े बहुवचन ठाहिया वेंदा आहिनि. जीअं :

एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
माला	मालाऊं	पाठशाला	पाठशालाऊं
विद्या	विद्याऊं	महिला	महिलाऊं
कविता	कविताऊं	शाखा	शाखाऊं
माता	माताऊं	विधा	विधाऊं
दुनिया	दुनियाऊं	विधवा	विधवाऊं

(उ) स्त्रीलिंग 'इ' कारान्त नामनि/इस्मनि जे पछाड़ीअ में 'यूं' प्रत्यय जोड़े बहुवचन ठाहिया वेंदा आहिनि. जीअं :

एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
चुल्हि	चुल्हियूं	मखि	मखियूं
अखि	अखियूं	रांदि	रांदियूं
गारि	गारियूं	भिति	भितियूं
धुरि	धुरियूं	चांहि	चांहियूं
सिरिणि	सिरिण्यूं	बाहि	बाहियूं

(ऊ) स्त्रीलिंग 'ई' कारान्त नामनि जे पछाड़ीअ में 'ई' कढी उन जाइ ते 'इयूं' शब्दु जोड़े बहुवचन ठाहिया वेंदा आहिनि. जीअं :

एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
नदी	नदियूं	नारी	नारियूं
बुढी	बुढियूं	साडी	साडियूं
गोरी	गोरियूं	बिजली	बिजलियूं
पुड़ी	पुडियूं	कहाणी	कहणियूं
नोडी	नोडियूं	चोरी	चोरियूं
अगडी	अगडियूं	सगी	सगियूं
नाली	नालियूं	थाल्ही	थल्हियूं
टोली	टोलियूं	भोली	भोलियूं
मिठी	मिठियूं	चुम्ही	चुमियूं
खुड़ी	खुडियूं	पूरी	पूरियूं
बोली	बोलियूं	सखी	सखियूं
किउली	किउलियूं	स्त्री	स्त्रियूं

२. विभक्तीअ समेति हूंदड नामनि जा बहुवचन ठाहिण जा के नियम

१. सिंधीअ में पुलिंग 'उ' कारांत ऐं 'ओ' कारांत नामनि जे पछाड़ीअ वारनि 'उ' (~) ऐं 'ओ' (ो) जे बदिरां 'नि' लिखी बहुवचन ठाहिया वेंदा आहिनि. जीअं :

ए.व.	ब. व	विभक्ति-चिह्न सां गडु वाक्य
मोरु	मोरनि	मोरनि डुडी मौज मचाई.
घरु	घरनि	सभिनी घरनि में रोशनी आहे.
छोकिरो	छोकिरनि	छोकिरनि मैच खटी.
घोड़ो	घोड़नि	घोड़नि गाहु खाधो.
गोढ़ो	गोढ़नि	अखियूं गोढ़नि सां भरिजी वेऊं.

२. ख्रीलिंग 'ई' कारांत नामनि जा बहुवचन ठाहिण वक्ति पछाडीअ वारी 'ई' (१) कढी उन जे बदिं 'इ' (८) लिखी 'युनि' जोडियो वेंदो आहे. जीअं :

ए.व.	ब. व	विभक्ति-चिह्न सां गडु वाक्य
नदी	नदियुनि	सभिनी नदियुनि में प्रदूषण आहे.
कहाणी	कहाणियुनि	किनि कहाणियुनि में रसु कोन हूंदो आहे.
नारी	नारियुनि	सभिनी नारियुनि जी इजत कजे

३. ख्रीलिंग 'आ' कारांत नामनि जा बहुवचन ठाहिण वक्ति पछाडीअ वारी 'अ' (१) कढी उते 'उनि' जोडियो वेंदो आहे. जीअं :

ए.व.	ब. व	विभक्ति-चिह्न सां गडु वाक्य
कला	कालाउनि	श्रीराधा अनेक कलाउनि में माहिर हुई.
माला	मालाउनि	हिननि मालाउनि जा मोती त डिसु.
पाठशाला	पाठशालाउनि	ही नियम सभिनी पाठशालाउनि लाइ आहिनि.

इ

कारक/हलति (Case)

'कारक' शब्द जो सन्बंधु 'कृ' (= करणु) धातूअ सां आहे, जंहिंजो अर्थु आहे 'करण वारो'. व्याकरण में 'कारक' उन नाम (इस्म) या सर्वनाम (ज़मीर) खे चवंदा आहिनि, जंहिंजो क्रिया (फैल) सां सिधो सन्बंधु हुजे. 'कारक' क्रिया/फैल सां लाग्यापो कराईदडु हूंदो आहे. बीअ तरह चइजे त नाम या सर्वनाम जो वाक्य में बियनि शब्दनि सां जेको लाग्यापो आहे या इन्हीअ लाग्यापे डेखारण लाइ नाम या सर्वनाम जे रूप (सूरत) में जेका फेरफार थिए थी, तंहिंखे नाम या सर्वनाम जो 'कारक' (हलति) चवंदा आहिनि.

हर हिकु वाक्यु/जुमिलो कंहिं कुटुंब जियां हूंदो आहे. कुटुंब जो को वडो माणू हूंदो आहे, जंहिंसां कुटुंब जे बियनि भातियुनि जो को न को रिश्तो-नातो हूंदो

आहे. सागी गालिहि जुमिले में डिसण में अचे थी. वाक्य जे शब्दनि जो वाक्य जे मुख्य शब्दनि सां यानी क्रिया/फैल या बियनि शब्दनि सां कोई न कोई सन्बंध/लागापो हूंदो आहे. इन सन्बंध खे व्याकरण में 'कारक' (case) चवंदा आहिनि. जीअं :

'रीझूमल चोर खे लठि सां कुटियो'.

हिन मिसाल में 'रीझूमल' कारक आहे. 'खे' ऐं सां' कारक-चिह्न आहिनि. 'कारक' खे 'विभक्ती' पिणु चयो वेंदो आहे. कारक-चिह्न (case-sign) खे 'परसर्ग' (postposition) चयो वेंदो आहे.

विभक्ती (विभक्ति)

'विभक्ती' कारक जो ई बियो नालो आहे. वाक्य में आयल शब्दनि जो लागापो डेखारण लाइ नाम या सर्वनाम जे सूरत में जेको फेरो या विकारु थिए थो, तंहिंखे व्याकरण में 'विभक्ती' चवंदा आहिनि.

प्रत्यय (Suffix)

नाम या सर्वनाम जो विभक्ति-रूपु ठाहिण लाइ उन में जेके अखर जोडिया वेंदा आहिनि, उन्हनि खे 'प्रत्यय' (suffixes) चवंदा आहिनि. जीअं :

'राम रावण खे तीर सां मारियो.'

इन वाक्य में 'खे' ऐं 'सां' विभक्तीअ जा प्रत्यय आहिनि.

'प्रत्यय' उहो अखरु आहे, जंहिंखे कंहिं शब्द जे पुठियां लगाए कोई बियो शब्दु या रूपु ठहियो वेंदो आहे. जीअं :

मूर्ख + ता = मूर्खता (हिते 'ता' प्रत्यय आहे.)

घोड़ो + ई = घोड़ी (हिते 'ई' प्रत्यय आहे.)

सामान्य रूपु / आम सूरत

विभक्ती जा प्रत्यय लगाइण खां पहिरीं नाम या सर्वनाम जे रूप (सूरत) में जेको फेरो अचे थो, तंहिंखे 'सामान्य रूपु/आम सूरत' चवंदा आहिनि. बीअ तरह चइजे त नाम या सर्वनाम जी उहा सूरत जा सभिनी हालतुनि में आम, सागी या हिक जहिडी रहे थी, तंहिंखे 'आम सूरत/सामान्य रूपु' चवंदा आहिनि. जीअं :

‘सुरेश रस्ते में कुते खे लकुण सां माहियो.’
हिन मिसाल में ‘रस्ते’, ‘कुते’ ऐं ‘लकुण’ शब्द ‘रस्तो’, ‘कुतो’ इस्मनि जा सामान्य रूप या आम सूरतूं आहिनि.

विभक्तीअ जा रूप	मूल शब्द	सामान्य रूप	विभक्तीअ जा प्रत्यय
रस्ते में	रस्तो	रस्ते	में
कुते खे	कुतो	कुते	खे
लकुण सां	लकुणु	लकुण	सां

कारक / विभक्तीअ जा किस्म

वाक्य में क्रिया (verb) मुख्य शब्द हूंदो आहे. इहा क्रिया करण वारो कोई त बि उन वाक्य में हूंदो आहे. क्रिया करण वारे खे व्याकरण में ‘कर्ता’ (फाइलु/subject) चवंदा आहिनि. इहा क्रिया कंहिं ते थी ? कंहिं कई ? कंहिंसां कई ? कंहिं लाई कई ? किथे ऐं कड़हिं थी ? इहो सभु बुधाइण वारा शब्द वाक्य में हूंदा आहिनि. नाम/इस्मनि जो सन्बंध या लाग्यापो क्रियाउनि (फैलनि) या बियनि शब्दनि सां अठनि नमूनि सां हूंदो आहे. तंहिंकरे कारक या विभक्तीअ जा कुलु अठ किस्म मजिया विया आहिनि –

१. कर्ताकारक	या	पहिरीं विभक्ती	(प्रथमा)
२. कर्म कारक	या	बीं विभक्ती	(द्वितीया)
३. करण कारक	या	टीं विभक्ती	(तृतीया)
४. संप्रदान कारक	या	चोरीं विभक्ती	(चतुर्थी)
५. अपादन कारक	या	पंजीं विभक्ती	(पंचमी)
६. सन्बंध कारक	या	छहीं विभक्ती	(षष्ठी)
७. अधिकरण कारक	या	सतीं विभक्ती	(सप्तमी)
८. संबोधन कारक	या	अठीं विभक्ती	(संबोधन)

पहिरियनि सतनि कारकनि या विभक्तियुनि खे संस्कृत नाला डिना विया आहिनि. सन्बंध वक्ति सडु कयो वेंदो आहे. इन करे 'अष्टमी' विभक्ती न चई करे 'संबोधन' नालो डिनो वियो आहे. संबोधन जो मतिलबु आहे सडु करणु, सडणु या पुकारणु.

कारकनि जा मिसाल

१. कर्ता कारक / हालति फाइली (nominative case)

'कर्ता' जो मतिलबु आहे करण वारो. का बि क्रिया/कमु करण वारे खे 'कर्ता' चवंदा आहिनि. जीअं :

१. राम रावण खे मारियो.
२. सुनीता पुस्तकु पढी रही आहे.

इन्हनि वाक्यनि में 'राम' ऐं 'सुनीता' कर्ता कारक आहिनि. छाकणि त इहे ई मारण ऐं पढण जी क्रिया करण वारा आहिनि. हिते कारक-चिह्नु कोन्हे. कडहिं आहिडो कारक-चिह्नु कोन लगायो वेंदो आहे. बिया बि के वाक्य डिसो -

१. सुंदरदास फोन ते गाल्हायो.
२. बारनि खे देवनागरी सिखिणी आहे.
३. केरु थो खिले ?
४. मूळे देरि थी रही आहे.
५. कंहिंखे कुझु चवणो आहे ?

मथियनि मिसालनि में थुल्हनि अखरनि वारा शब्द 'कर्ता कारक' आहिनि.

२. कर्म कारक/ हालति मफ़ज़ली (accusative case)

कर्ता द्वारा कयल क्रिया जो जंहिं ते प्रभावु/असरु थिए थो, तंहिंखे 'कर्म कारक' चवंदा आहिनि. जीअं :

१. राम रावण खे मारियो.
२. रामचंद बारनि खे पढायो.

पहिरिएं वाक्य में 'राम' कर्ता आहे ऐं 'रावण' कर्मु. छाकाणि त मारण जी क्रिया जो असरु 'रावण' ते थियो आहे. बिएं वाक्य में 'रामचंद' कर्ता आहे ऐं 'पढायो' (पढाइणु) क्रिया आहे. क्रिया जो असरु बारनि ते थियो आहे. तंहिंकरे बारनि कर्मु आहे.

हिते 'रावण' ऐं 'बारनि' कर्म-कारक आहिनि. 'खे' विभक्ती चिह्नू आहे.

३. करण कारक / हालति सबबी (instrumental case)

वाक्य में 'करण कारक' उन शब्द खे चवंदा आहिनि, जेको क्रिया पूरी करण में साधन जे रूप में कर्ता जो सहायकु बणिजी ईदो आहे. जीअं :

१. राम रावण खे तीर सां मारियो.
२. मां पेन सां लिखंदो आहियां.

इन्हनि मिसालनि में 'तीर' ऐं 'पेन' करण कारक आहिनि. 'सां' विभक्ती निशानी आहे. हिते मारण जी क्रिया में 'तीरु' ऐं लिखण जी क्रिया में 'पेन' साधन आहिनि.

४. संप्रदान कारक / हालति मफ़ऊल सानी (dative case)

कर्ता जंहिंजे लाइ क्रिया (कमु) करे थो या क्रिया जंहिंजे लाइ थिए थी, उन खे 'संप्रदान कारक' चवंदा आहिनि. जीअं :

१. साजनदासु रोमा लाइ सिंधी किताबु वठी आयो.
२. राकेशु समाज लाइ कमु करे थो.

इन्हनि वाक्यनि में आणण ऐं कमु करण जूं क्रियाऊं 'रोमा' ऐं 'समाज' लाइ कयूं वजनि थियूं. इन करे 'रोमा' ऐं 'समाज' संप्रदान कारक आहिनि. 'लाइ' विभक्ती निशानी आहे.

५. अपादान कारक / हालति जरी (ablative case)

वाक्य में अलगिपणो डेखारींदडु शब्दु 'अपादान करक' चयो वेंदो आहे. क्रिया जंहिं मां निकिरे या जंहिं मां क्रिया जुदा थिए, उहो 'अपादान कारक' आहे. बीअ तरह चइजे त नाम/इस्म वगेरह जे जंहिं सूरत में जुदाईअ जी मानौ डेखारी वजे थी, तंहिंखे 'अपादान कारक' चवंदा आहिनि. जीअं :

१. वण मां पन किरनि था.
२. गंगा हिमालय मां निकिरंदी आहे.
३. श्रीकृष्ण शिशुपाल जो सिरु धड़ खां धार करे छडियो.

हिते 'किरणु', 'निकिरणु' ऐं 'धार करणु' क्रियाउनि जे अलगी थियण जो भावु सिलसिलेवार 'वण', 'गंगा' ऐं 'सिरु' शब्दनि द्वारा जाहिर थी रहियो आहे. इन्हनि जी हालति अपादान कारक में आहे. इन्हनि में 'मां' ऐं 'खां' विभक्तियूँ आहिनि.

६. सन्बंध कारक/हालति इजाफत (genitive case)

नाम (इस्म) ऐं सर्वनाम जो उहो रूप, जंहिसां वाक्य में ईदड बियनि शब्दनि सां सन्बंध या लाग्यापे जो बोधु थिए, तंहिंखे 'सन्बंध कारक' चयो वेंदो आहे. इहो कारकु क्रिया (verb) खां निराले शब्द सां सन्बंधु डेखारींदडु हूंदो आहे. सन्बंध कारक जो लाग्यापो सिधीअ तरह क्रिया सां कोन हूंदो आहे. जीअं :

१. राम जो घरु किथे आहे ?
२. हीउ विनीता जो किताबु आहे.
३. महेन्द्र जी चिठी आई आहे.

हिते 'राम' ऐं 'घर' जो सन्बंधु 'जो' शब्द द्वारा, 'विनीता' ऐं किताब जो सन्बंधु 'जो' शब्द द्वारा ऐं 'महेन्द्र' तथा 'चिठी'अ जो सन्बंधु 'जी' शब्द द्वारा जाहिरु कयो वियो आहे. इहे सन्बंध कारक चिह्न आहिनि. 'राम, विनीता, महेन्द्र' सन्बंध कारक आहिनि.

७. अधिकरण कारक (locative case)

'अधिकरण' शब्द जो मूलु अर्थु आहे 'आधार' या 'सहारो'. अहिडीअ तरह क्रिया (verb) जंहिते आधारियल आहे, उहो नामु या सर्वनामु 'अधिकरण' हूंदो आहे. बीअ तरह चङ्गजे त क्रिया जे आधार या जाइ जी जाण डींदडु 'अधिकरण कारक' आहे. जीअं :

१. पखी वण ते वेठो आहे.
२. मुंबईअ में ब लख सिंधी आहिनि.

इन्हनि मिसालनि में 'वणु' ऐं 'मुंबई' अधिकरण कारक आहिनि. 'ते' ऐं में' विभक्ति-चिह्न आहिनि.

८. संबोधन कारक / हालति निदा (vocative case)

संबोधन जो अर्थु आहे पुकारणु या सडु करण. नाम/इस्म जे जंहिं रूप द्वारा पुकारणु या संबोधित करणु थिए थे उन खे 'संबोधन कारक' चवंदा आहिनि. जीअं :

१. हे भगवान ! तूं ई मुंहिंजी रख्या करि.

२. नीलम ! जलदी अचु.

इन्हनि वाक्यनि में 'भगवान' 'ऐ' 'नीलम' संबोधन कारक आहिनि. संबोधन कारक जो न क्रिया/फैल सां ऐ न ई बिए कंहिं शब्द सां सन्बंध हूंदो आहे. इहो वाक्य खां जुदा हूंदो आहे. इन जो कोई परसर्ग या कारक-चिह्नु बि कोन हूंदो आहे.

कारक-रचना

कारकनि जे मथे जाणायल आधारनि ते कारक-रचना जा बु मिसाल हेठि डिना वजनि था -

पुलिंग	कारक	एकवचन	बहुवचन
छोकिरो	कर्ता	छोकिरो, छोकिरे	छोकिरा, छोकिरनि
	कर्मु	छोकिरे खे	छोकिरनि खे
	करण	छोकिरे सां /द्वारा	छोकिरनि सां/द्वारा
	संप्रदान	छोकिरे खे/लाइ	छोकिरनि खे/लाइ
	अपादान	छोकिरे खां/लाइ	छोकिरनि खां
	सन्बंध	छोकिरे जो/जा/जे/जी	छोकिरनि जो/जा/जे/जी
	अधिकरण	छोकिरे में / ते	छोकिरनि में / ते
	संबोधन	अडे/हे छोकिरा !	अडे/हे छोकिरो !

स्त्रीलिंग	कारक	एकवचन	बहुवचन
छोकिरी	कर्ता	छोकिरी, छोकिरीअ	छोकिरियूं, छोकिरियुनि
	कर्मु	छोकिरीअ खे/डे	छोकिरियुनि खे / डे
	करण	छोकिरीअ सां /द्वारा	छोकिरियुनि सां / द्वारा
	संप्रदान	छोकिरीअ खे / लाइ	छोकिरियुनि खे / लाइ
	अपादान	छोकिरीअ खां	छोकिरियुनि खां
	सन्बंध	छोकिरीअ जो/जा/जी	छोकिरियुनि जो/जा/जी
	अधिकरण	छोकिरीअ में / ते	छोकिरियुनि में / ते
	संबोधन	हे / अडी छोकिरी !	हे छोकिरियो !

कारक - चिह्न / विभक्ती-प्रत्यय
(case-signs / case-endings / suffixes)

कारक	विभक्ती	विभक्ती/कारक-चिह्न/प्रत्यय
१. कर्ता कारक	प्रथमा (पहिरीं विभक्ती)	---
२. कर्म कारक	द्वितीया (बीं विभक्ती)	खे, डे, डांहुं
३. करण कारक	तृतीया (टीं विभक्ती)	सां, द्वारा
४. संप्रदान कारक	चतुर्थी (चोर्थीं विभक्ती)	लाइ, वास्ते, खे
५. अपादान कारक	पंचमी (पंजीं विभक्ती)	मां, तां, खां
६. सन्बंध कारक	षष्ठी (छहीं विभक्ती)	जो, जा, जी, जे
७. अधिकरण कारक	सप्तमी (सर्तीं विभक्ती)	ते, में, मंझि, अंदरि
८. संबोधन कारक	संबोधन (अर्थीं विभक्ती)	हे, रे, अडे, ए, ऐ



सर्वनाम/ज़मीरु Pronoun

सर्वनाम जो मतिलबु आहे सभिनी (सर्व) नामनि/इस्मनि जे जाइ ते इस्तैमालु थींदु शब्दु. जुमिले में नाम जे बदिरां आयल शब्द के 'सर्वनाम' चवंदा आहिनि. बीअ तरह चइजे त जिनि विकारी शब्दनि जो इस्तैमालु नाम/इस्म जे ऐवज्ञि थींदो आहे, उन खे 'सर्वनाम' चयो वेंदो आहे. जीअं :

तू	मां	असीं	तव्हां	हीउ	हूं
कोई	कुझु	इहो	सो	केरु	

सर्वनाम जो इस्तैमालु वाक्य में नाम/इस्म/संज्ञा जे दुहिराव खे टारण लाइ कयो वेंदो आहे. सर्वनाम जी इहा खासियत आहे त उन सां उन ई नाम/इस्म जो बोधु थींदो आहे, जहिंजो इहो नामु आहे. जीअं 'गांड' चवण सां सिर्फु गांड जो ई बोधु थींदो आहे, बैल, घोडे या किताब वगेरह जो बोधु कोन थींदो आहे. लेकिन 'हूं' चवण सां पहिरींवारे सन्बंध अनुसार ई नाम जी जाण पवंदी आहे. जीअं :

'झामनदास चयो त मां ईदुसि.'

हिते 'मां' शब्दु जेकडुहिं कमु न आणिबो त चवणो पवंदो, 'झामनदास चयो त झामनदास ईदो.' हिते 'मां' सर्वनाम या ज़मीरु आहे, जेको नाम/इस्म (झामनदास) बदिरां कमु आयो आहे, जो बियो भेरो नथो चइजे. सर्वनाम कमु आणण जो मक्सदु इहो आहे त सागियो नामु/इस्मु वापराए चवणो न पवे.

सर्वनाम जा किस्म

अर्थ जे लिहाज खां सर्वनाम जा छह किस्म आहिनि -

- | | | |
|--------------|---------------|----------------|
| १. पुरुषवाचक | २. निश्चयवाचक | ३. अनिश्चयवाचक |
| ४. निजवाचक | ५. सन्बंधवाचक | ६. प्रश्नवाचक |

(१) पुरुषवाचक सर्वनाम / ज़मीरु खालिस (personal pronoun)

जेके सर्वनाम गाल्हाइण वारे, बुधणवारे या बिए कंहिं माण्हूअ / पदार्थ (जंहिंजे बारे में कुझु चयो वजे थो) जे बोधु कराइन था, उन्हनि खे 'पुरुषवाचक सर्वनाम' चवंदा आहिनि. जीअं :

'हुन' (जंहिंजे बारे में गाल्हायो वजे थो.)

'मूंखे' (गाल्हाइण वारो)

'तू' (बुधण वारो)

इहे परुषवाचक सर्वनाम आहिनि, जे खास या निजीअ तरह माण्हुनि सां लागू आहिनि. इन्हनि टिन्ही जे आधार ते पुरुषवाचक सर्वनाम जा टे किस्म थियनि था -

(अ) उत्तम पुरुष (आ) मध्यम पुरुष (इ) अन्य पुरुष

(अ) उत्तम पुरुष / पहिरियों पुरुष / ज़मीरु मुतकलमु (first person)

गाल्हाईदडु जे बदिरां जेको सर्वनाम कमु अचे थो, तंहिंखे 'उत्तम पुरुष' चवंदा आहिनि. गाल्हाईदड़ वक्ता या लेखक पहिंजे लाइ 'मां' या 'असीं' लफ्जनि जो इस्तैमालु कंदा आहिनि. तंहिंकरे -

मां आंउ असीं असां मूं

'उत्तम पुरुष' सर्वनाम आहिनि.

(आ) मध्यम पुरुष / बियों पुरुष / ज़मीरु हाजिर (second person)

गाल्हाइण वारो जंहिंसां गाल्हाए रहियो आहे, उन लाइ जंहिं सर्वनाम जो इस्तैमालु कंदो आहे, तंहिंखे 'मध्यम पुरुष' सर्वनाम चवंदा आहिनि बीअ तरह चइजे त हाजिरु माण्हू जंहिंसां गाल्हाए थो, तंहिंजे नाले बदिरां जेको सर्वनामु कमु अचे थो, तंहिंखे 'मध्यम पुरुष' चयो वेंदो आहे. जीअं :

तूं तव्हां तव्हीं अव्हां तोखे तो
तंहिंजो तोलाइ तंहिंजी तव्हांजो

(इ) अन्य पुरुष / टियों पुरुष / ज़मीरु गाइबु (third person)

गाल्हाईदड़ जंहिं सर्वनाम जो इस्तैमालु बिए कंहिं शख्स लाइ कंदो आहे, तंहिंखे 'अन्य पुरुष' सर्वनामु चवंदा आहिनि. जंहिंजे बारे में गाल्हाइजे थो,

उहो टियाकुडु हूंदो आहे, उहो गाइबु हूंदो आहे यांनी साम्हू कोन हूंदो आहे, इन लाई कमु ईदड सर्वनाम खे 'अन्य पुरुष' चइबो आहे. जीअं :

हू उहो उहे को कोई कुझु जो केरु प्रथम पुरुष ऐ मध्यम पुरुष खांसवाइ बिया सभु सर्वनाम 'अन्य पुरुष' हूंदा आहिनि.

(२) निश्चयवाचक सर्वनाम/ज़मीरु इशारो (demonstrative)

जंहिं सर्वनाम द्वारा कंहिं निश्चित शख्स या वस्तूआ जो बोधु थिए थो, तंहिंखे 'निश्चयवाचक सर्वनाम' चवंदा आहिनि. अहिडा सर्वनाम किनि नामनि/इस्मनि डांहुं संकेत या इशारो कंदा आहिनि. तंहिंकरे इन्हनि खे 'संकेतवाचक सर्वनाम' पिणु चवंदा आहिनि. जीअं:

हीउ (हीउ मुंहिंजो घरु आहे.) हीअ (हीअ मुंहिंजी भेण आहे.)
निश्चयवाचक सर्वनाम जा ब किस्म आहिनि -

(अ) वेझो निश्चयात्मक सर्वनाम

जेके सर्वनाम वेझीअ वस्तूआ डे इशारो/संकेतु कनि. जीअं:

हीउ (हीउ मुंहिंजो काम्प्यूटर आहे.) हिन (हिन दबे में छा आहे ?)
हीअ (हीअ छोकिरी केर आहे ?) हिननि (हिननि खे छा खपे?)

(आ) दूरि निश्चयवाचक सर्वनाम

दूरि या परे वारीअ वस्तूआ डे इशारो कंदड सर्वनाम. जीअं :

हू (हू गरीब जो घरु आहे.) (हू माण्हू छा था कनि ?)
हूअ (हूअ मुंहिंजी कारि आहे.) (हुननि वोट डिना.)

(३) अनिश्चयवाचक सर्वनाम/ज़मीरु मुबहमु (indefinite pronoun)

अहिडा सर्वनाम जिनि मां का खबर कान पवे त उहे कहिडे नाम/इस्म जे बदिरां कमु आया आहिनि, तिनि खे 'अनिश्चयवाचक सर्वनाम' चइबो आहे. जीअं:

'को किअं चवे, को किअं चवे,
आउं जो ई आहियां सोई आहियां. (सचल)

हिते 'को' शब्दु उन्हीअ नाम/इस्म लाइ आयो आहे, जंहिं बाबत पूरीअ तरह नथो जाणाइजे. 'को' केरु आहे, इन जी खबर नाहे. इहो अनिश्चित आहे.
तंहिंकरे 'को' शब्दु अनिश्चय सर्वनामु आहे. बिया मिसाल डिसो -

को, कोई	(को अंदरि आयो थो <u>डिसिजे</u> . तोखे कोई सडे रहियो आहे.)
कुझु/कुछु	(मूळे कुझु थी रहियो आहे. कुछु खाइण लाइ <u>डे</u> .)
कंहिं, किनि	(मां कंहिंखे चवां ? किनि माणहुनि खे इहा आदत हूंदी आहे.)
की/कुझु	(की खपेई ? कुझु <u>डियांडे</u> ?)

- नोट : आम तरह 'को' या 'कोई' सर्वनामु साहवारनि ऐं बेजानि शयुनि या कमनि सां लागू कबो आहे. 'की', 'कुझु' या 'कुछु' फक्ति वस्तुनि/शयुनि सां लागू थियनि था. 'कुझु' ऐं 'की' जे फेरो कोन थींदो आहे.

पुलिंग

एकवचन	मिसाल	बहुवचन	मिसाल
को/कोई	को/कोई सडे रहो आहे.	के	के माण्हू बहादुर हूंदा आहिनि.
को को	को को <u>डकिणो</u> हूंदो आहे.		के आया, के विया हलिया.

स्त्रीलिंग

का	का <u>गाल्हि गरी</u> आहे.		की	की <u>गाल्हियूं</u> करि.
----	---------------------------	--	----	--------------------------

आम सूरत

कंहिं	कंहिं चयो		किनि	किनि जो चवणु आहे त...
-------	-----------	--	------	-----------------------

(४) निजवाचक सर्वनाम/ज़मीरु मुश्तरिकु (reflex pronoun)

जेके सर्वनाम पंहिंजे या निज रूप जो बोधु कराईदडे हूंदा आहिनि, उन्हनि खे 'निजवाचक सर्वनाम' चवंदा आहिनि. जीअं :

'रमेश पाण खे चयो.'

हिते 'रमेश रमेश खे चयो.' नथो चई सधिजे. यानी 'रमेश' नालो बियो भेरो कमु नथो आणे सधिजे. तंहिंकरे 'रमेश' जे बदिरां 'पाण' शब्दु वापुरायो वियो आहे, जेको 'निजवाचक सर्वनामु' आहे.

‘पाण’, ‘खुदि’, ‘पिंडु’ शब्द पिणु ‘निजवाचक सर्वनाम आहिनि. जीअं:

१. आंउ पाण ईदुसि. (यानी बियो केरु न ईदो पर आंउ पंहिंजे सिर ईदुसि.)
२. मूँ हुन खे खुदि चयो. (यानी बिए कंहिं न पर मूँ पाण चयो.)
३. ‘पर पुछु पिंडु पांहिंजो’ (यानी पंहिंजो पाण खां पुछु. पिंडु = पाण, खुदि)
४. मीरां पाणेही ईदी. (यानी मीरां पाणमुरादो ईदी, पंहिंजे लेखे ईदी.)

(५) प्रश्नवाचक सर्वनाम /ज़मीरु इस्तफ़हामु (interrogative pronoun)
प्रश्नवाचक सर्वनामु उहो शब्दु आहे, जो सुवालु पुछण लाइ कमु अचे थो.
जंहिं सर्वनाम द्वारा प्रश्न/सुवाल जो बोधु थिए थो, तंहिंखे ‘प्रश्नवाचक सर्वनाम’ चवंदा आहिनि. जीअं :

केरु (पु. ए. व.) तूं केरु आहीं ?
केर (स्त्री. ए. व.) तूं केर आहीं ?
केरि (स्त्री. ब. व.) तव्हां केरि आहियो ?
(‘केरु / केर’ रुगो माणहुनि सां लागू थिए थो.)

कहिडो (पु.ए.व.) कहिडो माण्हू ? कहिडो घरु ? कहिडो कमु ?
(‘कहिडो / कहिडी’ शब्द माणहुनि, शयुनि ऐं कमनि सां लागू आहिनि.)

छा छा थो करीं ? छा खपेई ? छा चयुइ ?
(‘छा’ शब्दु शयुनि ऐं कमनि सां लागू थिए थो.)

शाह लतीफ वगेरह जे कलाम में के झूना शब्द मिलनि था, जे ‘प्रश्नवाचक सर्वनाम’ जा मिसाल आहिनि. जीअं :

१. ‘भेनरु, मूँ भेरे कोहु जाणा कुहु थियो’ (शाह)
कोहु = छा. ‘कोहु जाणा’ = छा जाणा ?
कुहु = छा. ‘कुहु थियो’ = छा थियो ?
२. ‘मुंहिंजो कुजाडो भेनरु, हिन भंभोर में’ (शाह)
कुजाडो = कहिडो. मानो ‘मुंहिंजो हिन भंभोर में कहिडो कमु?’

३. 'हुजत होत पुन्हूंअ सीं, मूं कमीणीअ केही.' (शाह)
 केही = कहिडी (स्त्री.) केहो = कहिडो (पु.)

(६) **सन्धवाचक सर्वनाम/ज्ञमीरु मौसूलु (relative pronoun)**

उहो शब्दु जो नाम/इस्म जे बदिरां कमु अचे थो ऐं सागे वक्ति बिनि वाक्यनि खे गंडे थो, तंहिंखे 'सन्धवाचक सर्वनाम' चइबो आहे. जीअं :

मुंहिंजो हिकु माईटु आहे जो सिंधु मां आयो आहे.

हिते 'जो' सर्वनामु बिनि वाक्यनि में अची करे उन्हनि जो सन्धु जोडे रहियो आहे. यानी बिनि वाक्यनि खे गंडे थो.

कडहिं 'जो' सां शुरु थींदड जुमिले खांपोइ 'सो' सां बियो जुमिलो शुरु थींदो आहे. जीअं :

जो कंदो, सो भर्दो.

बिया के वाक्य डिसो-

- | | |
|---|-----------------------------|
| १. जेको ईदो, सो वेंदो. | २. जेको पढंदो, सो पास थींदो |
| ३. जंहिं नामु जपियो, तंहिं खटियो | ४. जा खटंदी, सा खाईदी. |
| ५. जिनी काणि मुयासि, से कांधी न थिया. (पहाको) | |
| ६. आउं आशा वटि वियसि, जा मूंखे 'सिंधी क्लास' में वठी हली. | |

सर्वनाम जे इन्हनि छहनि किस्मनि खांसवाइ हिकु बियो सर्वनामु पिणि आहे, जे फ़क़ति सिंधी भाषा में मिले थो (थायद), जंहिंजो बयानु कयो वजे थो -

● **गडियल सर्वनाम/सार्वनामिक प्रत्यय (pronominal suffixes)**

जहिडीअ तरह नामनि/इस्मनि जो दुहिराउ दूरि करण लाइ सर्वनामनि जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे, तहिडीअ तरह सर्वनामनि जो दुहिराउ न थिए, इन लाइ के पछाडियूं (प्रत्यय) सर्वनामनि जे बदिरां इस्तैमाल थींदियूं आहिनि. इहे पछाडियूं या प्रत्यय सिंधी भाषा जी हिक खास विशेषता आहे. इहा विशेषता बियुनि आधुनिक भारतीय भाषाउनि में नजरि कान थी अचे.

इहे सार्वनामिक प्रत्यय नाम, क्रिया ऐं सन्धसूचक शब्दनि जे पुठियां लगंदा आहिनि. इहे प्रत्यय हिन रिति आहिनि -

सर्वनाम / ज़मीर	एकवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष / ज़मीर मुतकलम	मि	अं, सूं
मध्यम पुरुष / ज़मीर हाजिर	इ, ई, ए	व
अन्य पुरुष / ज़मीर गाइब	सि, आइ, आई	नि, आउ, आऊं

इन्हनि प्रत्ययनि मां 'ई', 'सूं', 'आइ', 'आउ' या 'आऊं' फ़क़ति क्रिया/फैल जे पछाड़ीअ में ईदा आहिनि.
हेठि इन्हनि जा मिसाल डिना वज्रनि था -

(अ) नाम/इस्म/संज्ञा (noun)

नाम या इस्मनि जे पुठियां के प्रत्यय या पछाड़ियूं गडिजनि थियूं त उहे पुरुषवाचक सर्वनाम (ज़मीर खालिस) जो कमु डियनि थियूं. जीअं:

भाणमि = मुंहिंजो भाऊ

भेणमि = मुंहिंजी भेण / भेणु

इन्हनि मिसालनि में 'भाऊ' ऐ 'भेण' नाम/इस्म आहिनि, जिनि जे पुठियां 'मि' प्रत्यय गडिजण सां इहो पुरुषवाचक सर्वनाम (ज़मीर खालिस) जो कमु डिए थो. 'मि' (प्र.पु.ए.व.) 'मां' जे बदिरां कतबु ईदडु सार्वनामिक प्रत्यय आहे. बिया मिसाल डिसो -

प्र.पु.ए.व.

डाङुमि = मुंहिंजो डाङ्डो

भेणमि = मुंहिंजी भेण

पुटुमि = मुंहिंजो पुटु

भाणुमि = मुंहिंजो भाऊ

ससुणमि = मुंहिंजी ससु

सहरमि = मुंहिंजो सहरो

म.पु.ए.व.

डाङुइ = तुंहिंजो डाङ्डो

भेणे = तुंहिंजी भेण

पुटइ = तुंहिंजो पुटु

भाणे = तुंहिंजो भाऊ

माणे/माणहे= तुंहिंजी माऊ

ससुणे = तुंहिंजी ससु

सहरे = तुंहिंजे सहरो

अ.पु.ए.व.

डाङुसि = हुन जो डाङ्डो

भेणसि = हुन जी भेण

पुटसि = हुन जो पुटु

भाणसि = हुन जो भाऊ

माणसि = हुन जी माऊ

ससुणसि = हुन जी ससु

सहरसि = हुन जो सहरो

(अ) क्रिया/फैलु (verb)

सार्वनामिक प्रत्ययनि जी हिक खासियत इहा बि आहे त हिक ई क्रिया द्वारा

कर्ता एं कर्म, बिन्ही जी बोधु थी सघे थो जीअं :

मारियोमांसि = मूं हुन खे मारियो. (क्रिया - मारणु)

मारियाईमि = हुन मूंखे मारियो. (क्रिया - मारणु)

खारायोमांसि = मूं हुन खे खारायो. (क्रिया - खाराइणु)

सार्वनामिक प्रत्यय क्रियाउनि जे पछाड़ीआ में अची सभिनी कारकनि जो अर्थु बिडियनि था. जीअं :

- | | | |
|--|-------------------|---------------|
| १. चयुमि = मूं चयो. | खंयुमि = मूं खंयो | कर्ता कारक |
| २. न मारींसि = तूं हुन खे न मारि. | | कर्म कारक |
| ३. गडिजी खेडींसि = तूं हुन सां गडु खेडि. | | करण कारक |
| ४. मिसिरी डींसि = तूं हुन खे मिसिरी डे. | | संप्रदान कारक |
| ५. पैसा वठींसि = तूं हुन खां पैसा वठु. | | अपादान कारक |
| ६. भाउ आहियाँइ = मां तुंहिंजो भाउ आहियां. | | सन्बंध कारक |
| ७. तेलु विझींसि = (तूं) हुन में तेलु विझु. | | अधिकरण कारक |
| ८. पुटमि ! = हे मुंहिंजा पुट ! | | संबोधन कारक |

बिया बि के मिसाल डिसो -

डिनुमि = मूं डिनो.

मारियाऊं = हुननि सभिनी खे मारियो.

आयुइ = हूं तो वटि आयो.

चवंदोसांव = मां तव्हां सभिनी खे चवंदुसि.

आसीस हुजई = तोखे आसीस हुजे.

मारींदोसांइ = मां तोखे मारींदुसि.

उथारींदोसांइ = मां तोखे उथारींदुसि.

डियारींदोसांइ = मां तोखे डियारींदुसि.

वियोसानि = मां हुननि वटि वियुसि.

वियोसांसि = मां हुन वटि वियुसि.

चवंदोसांइ = मां तोखे चवंदुसि.

हुजेव = तव्हां सभिनी खे हुजे.

हूंदासूं = अर्सीं हूंदासीं.

मारींदोसांव = मां तव्हांखे मारींदुसि.

पढाईंदोसांव = मां तव्हांखे पढाईंदुसि.

मोकिलींदोसांव = मां तव्हांखे मोकिलींदुसि

(इ) सन्बंधसूचक / परसर्ग / हर्फु जरु -

खे	खेसि = हुन खे	खेनि = हुननि खे
में	मंझिसि = उन में, हुन में	मंझिनि = उन्हनि / हुननि में
खां	खांउसि = हुन खां	खांउनि = हुननि खां
वटि	वटिमि = मूँ वटि	वटिनि = हुननि वटि
	वटिसि = हुन वटि	
साणु	साणुसि = हुन सां गडु	साणुनि = हुननि = हुननि सां गडु
संदो (=जो)	संदुमि = मंहिंजो	संदुनि = हुननि जो
	संदुसि = हुन जो	

मथियनि मिसालनि में

खे में खां वटि साणु संदो
 इहे प्रत्यय आहिनि. इहे प्रत्यय शब्दनि जे पछाडीअ में अचण ते सर्वनाम कोन ईदा आहिनि.

गडियल सर्वनाम (संयुक्त सर्वनाम)

कडुहिं कडुहिं बु या वधीक सर्वनाम गडिजी ईदा आहिनि. या हिकडो सर्वनामु दुहिराव जे सूरत में वरील इस्तैमालु थींदो आहे. जीअं :

१. को न को तो वटि जरुरु ईदो.
२. के के माण्हू हद खां वधीक कंजूस हूंदा आहिनि.
३. मीटिंग में केरु केरु आयो हो ?
४. भगवानु तोखे कुझु न कुझु जरुरु डींदो.
५. घर में कोई न कोई जरुरु हूंदो.
६. जेको जेको अचे, तंहिंखे 'नमस्ते' चइजांड.
७. छबलदासु अलाए छा छा पियो चवे.
८. 'तव्हां तव्हां' करे हुन पुरस्कारु हासिल कयो.

सर्वनामनि जा लिंग (जिन्सूं)

सिंधीअ में मूल सर्वनाम ९ आहिनि - मां, तूं, ही, हू, जो, केरु, छा, तव्हां, पाण.

इन्हनि मां लिंग अनुसार बदिलजंदड़ सर्वनाम ४ आहिनि -

पुलिंग	स्त्रीलिंग
हू	हूअ
ही/हीउ	हीअ
जो/जेको/संदो	जा/जेका/संदी
केरु	केर

इन्हनि खांसवाइ बियनि सर्वनामनि जे बिन्ही लिंगनि जूं सूरतूं सागियूं रहनि थियूं.

सर्वनामनि जा वचन (अदद)

मूल ९ सर्वनामनि मां ५ सर्वनाम वचन अनुसार बदिलजंदा आहिनि. जीअं :

एकवचन	बहुवचन
मां	असां/असीं
तूं	तव्हां/तव्हीं, अव्हां/अव्हीं
हू/उहो, हूअ	उहे
हीउ, हीअ	ही
जो, जी/जेका	जे, जेकी

बियनि सर्वनामनि (केरु, छा, तव्हां, पाण) जूं सूरतूं बिन्ही सर्वनामनि में सागियूं ई रहंदियूं आहिनि.

सर्वनामनि जूं विभक्तियूं

सर्वनाम (जमीर) नाम (इस्मनि) जे बदिरां ईदा आहिनि. नामनि (इस्मनि) खे विभक्तीअ जा जे प्रत्यय लगंदा आहिन, उहे ई घणो करे सर्वनामनि खे लगंदा आहिनि. नामनि वांगुरु सर्वनामनि जा रूप पिणु नेमाइता कोन हंदा आहिनि. नमूने तौर 'मां' ऐं तू' सर्वनाम जा सभई विभक्ति-रूप अगिते डिना वजनि था. ध्यानु रहे त सर्वनामनि जी 'संबोधन विभक्ती' कान हूंदी आहे.

‘मां’ सर्वनाम जा विभक्ति-रूप/कारक

विभक्ती	एकवचन	वहुवचन
पहिरीं	मां	असां / असीं
बीं	मूँखे	असां खे
टीं	मूँसां	असां सां
चोथीं	मूँखे / मूँ लाइ	असां खे / असां लाइ
पंजीं	मूँखां / मूँ तां / मूँ मां	असां खां / असां तां / असां मां
छहीं	मुँहिंजो / मुँहिंजी	असांजो / असांजी
सतीं	मूँ में / मूँ ते	असां में / असां ते

‘तू’ सर्वनाम जा विभक्ति-रूप/कारक

विभक्ती	एकवचन	वहुवचन
पहिरीं	तूं	तव्हां / अव्हां
बीं	तोखे	तव्हांखे / अव्हां खे
टीं	तोसां	तव्हां सां / अव्हां सां
चोथीं	तोखे / तो लाइ	तव्हां खे / तव्हां लाइ
पंजीं	तो खां / तो तां/तो मां	तव्हां खां / तव्हां तां / तव्हां मां
छहीं	तुँहिंजो / तुँहिंजी	तव्हां जो / तव्हांजी, अव्हांजो / -जी
सतीं	तो में / तो ते	तव्हां में / तव्हां ते

सर्वनामनि जो इस्तैमालु

- (अ) १. 'तूं' सर्वनाम जो इस्तैमालु बेहदि प्यार/स्नेह जे अर्थ में कयो वेंदो आहे.
जीअं तूं मुहिंंजी माउ आर्हं. प्यारी! तूं मुहिंंजी सभुकुळु आर्हं.
२. भक्त/श्रधालू ईश्वर लाइ 'तूं' जो इस्तैमालु कंदा आहिनि. जीअं :
हे भगवान ! तूं कडुहिं दर्शनु डींदे ?
३. तुच्छता ज्ञाहिर करण लाइ. जीअं :
अडे हलु ! तूं मुहिंंजो छा बिगाडे सघंदे !
- (आ) 'तव्हां'/अव्हां' जो इस्तैमालु वडुनि माणहुनि लाइ इज्जत/मानु ज्ञाहिर करण
जे इरादे सां कयो वेंदो आहे. जीअं :
'तव्हां/अव्हां जेको चवंदा, सो करण लाइ मां तयारु आहियां.'
- फजीलत/अदबु जताइण लाइ 'तव्हांजो' सर्वनामु 'मुहिंंजो' लाइ इस्तैमालु
कयो वेंदो आहे. जीअं :
'हीउ तव्हांजो ई घरु आहे' (यानी 'मुहिंंजो ई घरु आहे.')
- (इ) 'को', 'कोई' जो इस्तैमालु -
१. 'हरहिकु' जे अर्थ में 'को' या 'कोई' जो इस्तैमालु करण वक्ति 'हर'
खां पोइ 'को/कोई' जोडियो वेंदो आहे. जीअं :
'हरको/हरकोई महंगाईअ जे करे दुखी आहे.'
'हरको/हरकोई सुखी थियणु थो चाहे'.
२. विशेषण जे रूप में 'को'/'कोई' -
'को/कोई माणहू गीतु ग्राए रहियो आहे.'
३. क्रिया-विशेषण जे अर्थ में -
'हिन सालि मूं कोई किताबु कोन लिखियो आहे.'
४. अनिश्चय ज्ञाहिर करण लाइ -
'कोई बियो हूंदो'.

(ई) 'केरु / केर' जो इस्तैमालु -

'केरु' जो इस्तैमालु चुनौती डियण लाइ -

'विच में गालहाइण वारो तूं केरु आही ?'

'केरु थो चवे त मूं पैसा खाधा आहिनि ?'

'केर थी चवे त मां अणपढियल आहियां ?'

(उ) 'छा' जो इस्तैमालु -

१. कंहिं शाइ जी विशेषता जाणण लाइ. जीअं :

'आत्मा छा आहे ? पुञ्चु छा आहे ? पापु छा आहे ?'

२. अचिरज जे हालति में -

'अडे, छा थियो !'

३. हालति बयानु करण लाइ -

'डिसु ! छा मां छा थी वियो !'

'पंहिंजे पुट लाइ मूं छा छा न कयो !'

जेकी शब्द नाम या सर्वनाम जी विशेषता बुधाईदा आहिनि, उन्हनि खे 'विशेषण' चवंदा आहिनि. बीअ तरह चइजे त विशेषण (सिफ़त) उहो शब्दु आहे, जेको नाम (इस्म) या सर्वनाम (जमीर) सां लागू थी उन जी खासियत, किस्म या अंदाजु जाणाए थो. जीअं :

कारो कुतो साओ वणु पंज पुस्तक सुहिणा सिंधी

इन्हनि में चिटा शब्द संदुनि अगियां ईदड नामनि/इस्मनि जी खास जाण डियनि था. खासु जाण डींदड इहे शब्द 'विशेषण' आहिनि.

विशेषण जी इहा खासियत आहे त इहो नाम/इस्म बाबत वधीक जानकारी/जाण डींदो आहे ऐं नाम जो फहिलाऊ या सीमा महिदूदु कंदो आहे. विशेषणु आम तौर नाम खां पहिरीं ईदो आहे. जीअं : 'पंज पुस्तक' चवण सां पुस्तकनि जी जाण डींदे उहा अजा वधीक महिदूदु करे छडी आहे या वधीक पकी करे छडी आहे.

विशेषण ऐं विशेष्य

जंहिं नाम (इस्म) बबत विशेषणु वधीक जाण डिए थो, उन नाम खे 'विशेष्य' चवंदा आहिनि. जीअं :

विशेषण	विशेष्य	विशेषण	विशेष्य
कारो	कुतो	साओ	वणु
पंज	पुस्तक	सुहिणा	सिंधी
मिठो	गिदिरो	डाढो	सीउ

विशेषण ऐं विशेष्य जो सन्बंधु बेहदि गहिरो हूंदो आहे. विशेषण जो इस्तैमालु कडहिं विशेष्य खां पहिरीं थींदो आहे. (जीअं : आशा सुहिणी छोकिरी आहे.) ऐं कडहिं विशेष्य खां पोइ थींदो आहे (जीअं : सुरेश जी दिलि वडी आहे.) विशेषण जो लिंगु, वचनु ऐं कारकु विशेष्य जे लिंग, वचन ऐं कारक अनुसार बदिलजंदो आहे. (जीअं : राकेश सुठो माणहू आहे. राधा सुठी छोकिरी आहे.)

विशेषण जा किस्म

अर्थ जे लिहाज खां विशेषण जा मुख्य चारि किस्म आहिनि -

१. गुणवाचक/गुणबोधक विशेषण/वस्फी सिफत (adjective of quality)

जंहिं शब्द द्वारा नाम (इस्म) जे गुण जो बोधु थिए थो, तंहिंखे 'गुणवाचक विशेषण' चवंदा आहिनि. गुण या खासियत में नाम/सर्वनाम जे रूप, रंग, स्थान, स्वभाव वगेरह जो बयानु हूंदो आहे. गुण सुठा ऐं बुरा बुई थी सघनि था. जीअं :

सुठो माण्हू	दुष्ट राजा	गाढो कपिडो	बीमारु बारु
सियाणो कांउ	सिंधी स्त्री	बनारसी साडी	सुकलु पनु
थुल्हो बैलु	शांत नेता	नओं घरु	सची गालिंह
घाटो खीरु	प्राचीन युगु	महांगो मोबाईलु	गुलाबी रंगु
सुहिणी सिंधु	नकुली खीरु	चंडी महांगाई	सखिणी कुनी

२. संख्यावाचक विशेषण / अददी सिफत (adjective of number)

जंहिं विशेषण द्वारा नाम/इस्म जी संख्या (अददु) डेखारी वेंदी आहे, तांहिंखे 'संख्यावाचक विशेषण' चवंदा आहिनि. विशेषण जे सूरत में इस्तैमालु थीदडु संख्याऊं/अंग/अदद 'संख्यावाचक विशेषण' आहिनि. अंदाजु डेखारींदड शब्द पिणु विशेषण जे इन किस्म में अची वजनि था. जीअं :

डह घोड़ा हजारु रुपया सभु दोस्त के माण्हू

इन्हनि में 'डह, हजारु, सभु, के' संख्यावाचक विशेषण आहिनि. छाकाणि ते इन्हनि मां संख्या (अदद) जे संख्यात्मक स्थितीअ जी जाण मिले थी.

संख्यात्मक विशेषण जा बु किस्म आहिनि -

(अ) निश्चित संख्यावाचक विशेषण

निश्चित या पूरी (definite) संख्या जो बोधु कराईदड विशेषण. जीअं:

वीह विद्यार्थी	सत अध्यापक	यारहं रूपया	अढाई सेर
अधु लिटरु	बीणो नफो	अठों रस्तो	चोथों घरु

निश्चित संख्यावाचक विशेषण में हेठि जाणायल विषयनि जो समावेशु थिए थो -

१. पूरा / सजा / सभु अंग (१ खां वठी १०० ताई वगेरह अंग)
२. अणपूरा अंग (अधु, मुनो, सवा, डेढ़, ग्रुचु / चोथों हिसो वगेरह)
३. सिलसिलेवार (पहिरियों, बियों, टियों, डुहों, सोरहों, सठिओं वगेरह)
४. भेरा / दुहिराउ (बीणो, टीणो, पंजूणो, डुहूणो वगेरह)
५. समूहवाचक (बई, टेर्ई, चारई, पंजई, अर्थई वगेरह)

(आ) अनिश्चित संख्यावाचक विशेषण

नाम या सर्वनाम जी निश्चित / पूरी संख्या जो बोधु न कराईदड़. जीअं :

के शहर	सभु माण्हू	थोरा गुल	का घटिताई
सवें समस्याऊं	कुझु पदार्थ	बिया रांदीगर	घणा साल

३. परिमाणवाचक विशेषण (adjective of quantity)

जिनि शब्दनि द्वारा परिमाण यानी माप, तोर, अंदाज़ वगेरह जी जाण पवे थी, तंहिंखे 'परिमाणवाचक विशेषण' चवंदा आहिनि. जीअं:

थोरो तेलु	कुझु रकम	पाणीअ ढुकु	थोरो खीरु
-----------	----------	------------	-----------

परिमाणवाचक विशेषण जा ब किस्म थियनि था -

(अ) निश्चित परिमाणवाचक विशेषण

माप, वज्ञन, अंदाज़ जी पूरी जाण डींदड़ - जीअं :

डुह क्लिंटल चांवर	टे लिटर खीरु	पंज मीटर कपिडो	हिकु लोटो पाणी
-------------------	--------------	----------------	----------------

(आ) अनिश्चित परिमाणवाचक विशेषण

जंहिं द्वारा पूरी माप, वज्ञन, अंदाज़ जी जाण न पई सघे. जीअं :

कुझु अन्नु	थोरो पाणी	तेल ज़री	ठेर किताब
------------	-----------	----------	-----------

४. सार्वनामिक विशेषण/जमीरी सिफ्रत (pronominal adjective)

सर्वनाम (जमीर) मां ठहियल विशेषण खे 'सार्वनामिक विशेषण' चवंदा आहिनि. बीअ तरह चई सधिजे थो त विशेषण जे सूरत में इस्तैमालु थींदड़ सर्वनाम जा शब्द 'सार्वनामिक विशेषण' चया वेंदा आहिनि. जीअं :

हीउ घरु	हू पखी	मुंहिंजो मोबाईलु	कहिडो शहरु
हुन जो पीउ	अहिडी साडी	हीउ रांदीको	केरु भगो

इन्हनि मिसालनि में थुल्हा शब्द 'सार्वनामिक विशेषण' आहिनि. आहिडा शब्द सर्वनाम ऐं विशेषण, बिन्ही जो कमु कंदा आहिनि, इन्हनि शब्दनि जो इस्तैमालु जडहिं क्रिया (फैल) खां पहिरीं थींदो आहे, तडहिं इहे 'सर्वनाम' हूंदा आहिनि ऐं जडहिं इन्हनि जो इस्तैमालु कंहिं नाम (इस्म) सां गडु थींदो आहे, तडहिं इन्हनि खे 'विशेषण' चवंदा आहिनि. जीअं :

सर्वनाम	विशेषण
हू पढी रहियो आहे.	हू छोकिरो पढी रहियो आहे.
हीउ डिसु.	हीउ मोबाईलु डिसु.

सार्वनामिक विशेषण जा ब किस्म आहिनि -

(अ) मूल सार्वनामिक विशेषण

उहे विशेषण, जिनि में वचन (अदद) ऐं कारक (हालति) जे करे कंहिं बि किस्म जो फेरो कोन ईदो आहे. जीअं :

ही	हू	कुझु/कुछु	छा
----	----	-----------	----

(आ) यौगिक सार्वनामिक विशेषण

अहिडा सर्वनाम मूल सर्वनाम में प्रत्यय लगाए ठाहिया वेंदा आहिनि. इन्हनि जा रूप वचन ऐं कारक अनुसार बदिलजंदा रहंदा आहिनि. जीअं

कहिडो, कहिडी, कहिडा	जहिडो जहिडी, जहिडा
एतिरो, एतिरी, एतिरा	केतिरो, केतिरी, केतिरा

- विशेषण जे इन्हनि किस्मनि खां सवाइ हिक बिए विशेषण जो बि हेठि जिकिरु कयो वजो थो.

व्यक्तिवाचक विशेषण / नामसाधित विशेषण

व्यक्तिवाचक नाम (इस्म खास) मां ठहियल विशेषण खे 'व्यक्तिवाचक विशेषण' चइजे थो. कडुहिं कडुहि नाम (इस्म) जो विशेषण वांगुरु उपयोगु कयो वेंदो आहे. इन्हनि खे 'नामसाधित विशेषण' पिणु चवंदा आहिनि. जीअं :

१. दीपिका बनारसी साडी खरीद कई.
२. दिनेश कोल्हापुरी चंपल वठी आयो.
३. कानपुरी जूता मशहूर आहिनि.
४. कंधारी डाढू मिठा ऐं गाढा थींदा आहिनि.

'बनारसी', 'कोल्हापुरी', 'कानपुरी' 'कंधारी' इहे विशेषण इस्म खास (बनारस, कोल्हापुर, कानपुर, कंधार) मां साधियल/ठाहियल आहिनि.

विशेषण-निर्माण जा आधार

विशेषण ठाहिण जा केतिराई किस्म आहिनि, रचना जे लिहाज खां विशेषण विशेषण बिनि किस्मनि जा थियनि था - रिवायती (रुढ) ऐं यौगिक.

१. रुढ या रिवायती विशेषण

के शब्द मूल रूप में विशेषण हूंदा आहिनि. यानी अहिडनि बुनियादी विशेषणनि जी रचना कंहिं प्रत्यय या शब्द जे योग सां कान थींदी आहे. इहे रुढ या रिवायती विशेषण लेखिया वेंदा आहिनि. जीअं :

सुंदर कारो बदिमाशु नीचु खोटो

२. यौगिक विशेषण

के विशेषण बियनि शब्दनि में प्रत्यय लगाए ठाहिया वेंदा आहिनि. उन्हनि खे 'यौगिक विशेषण' चवंदा आहिनि. हेठि उन्हनि जा मिसाल डिना वजनि था -

(अ) के विशेषण नाम (इस्म) में प्रत्यय जोड़ण सां ठाहिया वेंदा आहिनि, नाम जे

नाम/इरम	प्रत्यय	विशेषण	नाम/इरम	प्रत्यय	विशेषण
प्यास	ई	प्यासी	गुण	वानु	गुणवानु
रंग	ईनु	रंगीनु	रूस	ई	रूसी
राष्ट्र	ईय	राष्ट्रीय	देस	ई	देसी
धर्म	इकु	धार्मिकु	शरीर	ई	शरीरी

(आ) के विशेषण क्रिया (फैल) में प्रत्यय जोड़न सां ठाहिया वेंदा आहिनि. जीअं :

क्रिया/फैल	प्रत्यय	विशेषण	क्रिया/फैल	प्रत्यय	विशेषण
झगिडणु	आई	झगिडाई	पूजणु	ईय	पूजनीय
खाइणु	ऊ	खाऊ	विकामणु	ऊ	विकाऊ
लडणु	कू	लड़ाकू	रुअणु	इणो	रुइणो
पिअणु	आकु	पिआकु	मुटणु	इणो	मुटिणो

(इन्हनि में 'उ' कारांत अखर कढी प्रत्यय जोडियल आहिनि.)

(इ) कुझु विशेषण अव्यय (हर्फु जर) जोड़न सां ठहंदा आहिनि. जीअं:

अव्यय	प्रत्यय	विशेषण	अव्यय	प्रत्यय	विशेषण
मथे	इयों	मथियों	अजु	ओको	अजोको
पुठियां	यों	पुठियों	बाहिर	इयों	बाहिरियों
काल्ह	ओको	काल्होको	हेठि	ईं	हेठीं

(इन्हनि में 'ए', 'उ' 'आ' 'इ' कढी प्रत्यय जोडिया विया आहिनि.)

(ई) बिनि विशेषणनि जे योग/मेलाप सां पिणु विशेषण ठहंदा आहिनि. जीअं :

विशेषण	विशेषण	विशेषण	विशेषण	विशेषण	विशेषण
नंढो	वडो	नंढो-वडो	चडो	भलो	चडो-भलो
सन्हो	थुल्हो	सन्हो-थुल्हो	डटो	मुटो	डटो-मुटो
अछो	कारो	अछो-कारो	खरो	खोटो	खरो-खोटो

विशेष्य - विशेषण

(जंहिं नाम (इस्म) जे बारे में विशेषणु वधीक जाण डिए थो, उन नाम (इस्म) खे 'विशेष्य' चवंदा आहिनि. A noun which is qualifid by an adjective.)

विशेष्य	विशेषण	विशेष्य	विशेषण	विशेष्य	विशेषण
आदि	आदिम	अर्थु	आर्थिक	उपमा	उपमेय
आत्मा	आत्मिक	शुरूआत	शूरूआती	अनुवादु	अनुवादित
पांडु/झू	पांडव	गुलाबु	गुलाबी	उपदेशु	उपदेशकु
मंगलु	मांगलिक / मंगिली	शरीरु	शरीरी	गोटु	गोठाणो
शौंकु	शौंकिनु	आदरु	आदरणीय	झंगलु	झंगिली
गंगा	गांगेय	तेजु	तेजस्वी	इतिहासु	ऐतिहासिक
कुंती	कौंतेय	आस्मानु	आस्मानी	अनीति	अनैतिक
ओजु	ओजस्वी	भूतु	भौतिक	आकर्षणु	आकर्षित
जाति	जातीय	मकानु	मकानी	कुलु	कुलीनु
गुणु	गुणवानु	तृमी	तृमु	संसारु	संसारी
दर्शनु	दार्शनिक	रसायनु	रासायनिक	केंद्र	केंद्रीय
वर्षु	वार्षिक	मासु	मासिक	मर्कजु	मर्कजी
सालु	सालियानो	सप्ताहु	साप्ताहिक	तत्त्वु	तात्त्विक
तालु (तारुं)	तालव्य	पतनु	पतितु	पुराण	पौराणिक
ओष्ठ (चप)	ओष्ठय	दिलि	दिली	भ्रमु	भ्रामक
वेद	वैदिक	नियोजन	नियोजित	ईश्वरु	ईश्वरी (य)
मनु/मनू	मानव	धीरजु	धीरजवानु	शाहिदी	शाहिदु
मनु	मानसिक	देवु	दैविक	दिन	दैनिक

विशेष्य	विशेषण	विशेष्य	विशेषण	विशेष्य	विशेषण
दंत (डंद)	दंत्य	सीमा	सीमित	शहरु	शहिरी
व्याकरणु	व्याकरणिकु	सूचना	सूचित	यात्रा	यात्री
साहित्यु	साहित्यिकु	मात्रा	मात्रिक	यज्ञु	याज्ञिकु
मुखु	मौखिक	शक्ती	शाक्त	मंत्रु	मांत्रिकु
गरीबी	गरीबु	चतुराई	चतुरु	वडाई	वडो
अमीरी	अमीरु	सियाणप	सियाणो	डाहप	डाहो
सुंदरता	सुंदरु	लूण	लूणियाठो	बान्हप	बान्हो
विवाहु	वैवाहिक	घरु	घरु	हवा	हवाई
जबलु	जाबिलू	राष्टु	राष्ट्रीय	समुङ्डु	सामूँडी
किताबु	किताबी	माया	मायावी	दया	दयालू
हृदय	हार्दिक	सूर्य	सौर	शरारत	शरारती
प्यास	प्यासी	ठगी	ठगु	हकु	हकीकी
दुनिया	दुनियवी	रुहु	रुहानी	प्रथम	प्राथमिक
रुद्र	रौद्र	रुपु	रुपवानु	जानि	जानिवरु
पुञ्जु	पुञ्जी	प्राण	प्राणी	भउ	भवाइतो
परिवारु	पारिवारिक	डोहु	डोही	समाजु	सामाजिक





क्रिया / फैलु Verb

वाक्य (जुमिले) जे जंहिं शब्द द्वारा कंहिं कम जे करण या थियण जी जाण पवे थी, तंहिंखे 'क्रिया'(फैलु) चवंदा आहिनि. बीअ तरह चइजे त 'क्रिया' उहो विकारी शब्दु आहे, जंहिंसां कंहिं कम जे करण या थियण जो बोधु थिए थो. 'क्रिया' मां कम करण या कंहिं हालति में हुअण जी मानॉ निकिरे थी. जीअं :

लिखणु	पढणु	खाइणु	अचणु	वजणु
डोळणु	खेडणु	खणणु	मारणु	सुम्हणु

'क्रिया' शब्द जो मतिलबु आहे कमु. कमु या त कयो वेंदो आहे या थींदो आहे. 'क्रिया' कंहिं वाक्य जो अर्थु पूरो कंदडु शब्दु हूंदो आहे. क्रिया जा रूप धातूअ मां ठहंदा आहिनि. तंहिंकरे धातूअ जी जाण हुअणु जरूरी आहे.

धातु/धातू (root, root of a verb)

'धातू' शब्द जी मानॉ आहे मूल या बुनियादु. 'धातू' शब्द या क्रिया वगेरह जो मूल तत्त्व हूंदो आहे. जंहिं मूल शब्द मां क्रिया (verb) ठहंदी आहे, तंहिंखे 'धातू' चवंदा आहिनि.

धातूअ जी मानॉ समुझण लाइ पहिरीं के हिंदी मिसाल डिसो -

खाना	लिखना	पढना	गाना	सोचना
------	-------	------	------	-------

इन्हनि क्रियाउनि मां 'ना' प्रत्यय कढी छडण खां पोइ जेको शब्दु बाकी रहंदो आहे, तंहिंखे 'धातू' चवंदा आहिनि. बीअ तरह चइजे त क्रिया या फैल मां प्रत्यय कढी छडियल मूल शब्द खे 'धातू' चवंदा आहिनि. जीअं :

'खाना' क्रिया मां 'ना' कढी छडण खां पोइ शब्दु बचे थो 'खा'. इहो 'खा' धातू आहे.

‘लिखना’ मां ‘ना’ कढण ते बचे थो ‘लिख’. इहो ‘लिख’ धातू आहे.
अहिडीअ तरह -

‘पढ़, गा, सोच’ शब्द ‘धातू’ आहिनि.

सिंधीअ में लिखणु, पढणु, वजणु, सोचणु वगेरह क्रिया/फैल आहिनि. पर इन्हनि जे पछाडीअ वारो ‘ण’ अखरु कढी छडिबो त बाकी शब्द थींदा - लिखु, पढु, वजु सोचि. इन्हनि खे ‘धातू’ चई न सधिबो. इहे आज्ञार्थ एक वचन आहिनि. इन्हनि जे पछाडीअ में ‘उकारु’ (०) रें ‘इकार’ ‘(f) या मात्रा-चिह्न आहिनि.

इहे मात्राऊं या मात्रा जूं निशानियूं कढी छडिबियूं त बाकी शब्द बचंदा -

लिख् पढ् वज् सोच्

इहे ‘धातू’ आहिनि.

थोरे मे चई सधिजे थो त आज्ञार्थ एकवचन शब्दनि जे पछाडीअ वारी मात्रा / मात्रा जी निशानी कढण सां क्रिया (फैल) जो धातू-रूपु या बुनियादु मिले थो. इन खे ‘धातू’ चवंदा आहिनि. जीअं :

लिखु (लिख् + उ) पढु (पढ् + उ)
खाउ (खा + उ) सोचि (सोच् + इ)

अहिडीअ तरह ‘लिख्’, पढ्’, ‘खा’, ‘सोच्’ धातू रूप आहिनि.

● नोट

कहिडीअ बि अकर्मक क्रिया (फैल लाजिमी) तोडे सकर्मक क्रिया (फैल मुतअदी) जे धातूअ पुठियां ‘अण’ या ‘इण’ प्रत्यय (पछाडी) गडण सां ‘मस्दर’ ठहे थो. मस्दर छा आहे ? अचो त मस्दर जो मतिलबु समुझूं

मस्दर

मस्दर (infinitive) मानॉ जंहिं लफऱ्ज मां बिया लफऱ्ज जारी थियनि था या फुटनि था यानी धातू या बुनियादु.

सिंधी भाषा ऐं व्याकरण जे विट्ठान स्व. भेरुमल महरचंद आडवाणीअ जे शब्दनि

में, 'मस्दरु मानॉ जंहिं मां बिया लफ़ज सादरु थियनि या फुटनि था यानी त मस्दरु मानॉ धातू या बुनियादु. अरबी ऐं फ़ारसी बोलियुनि जा लफ़ज मस्दर मां ठहनि था, तंहिंकरे उन ते इहो नालो रखियो अथनि. सिंधी बोलीअ में फैलनि (क्रियाउनि) जो बुनियादु मस्दरु न आहे, पर अमुरु वाहिदु (आज्ञार्थ एकवचन) आहे, तंहिंकरे मस्दर खे धातू या बुनियादु करे लेखणु गळति आहे.'

'लिखणु - लिखु, पढणु-पढु, मारणु-मारि, आहिडी तरह मस्दर जे पछाडीअ वारो 'णु' अखरु कढी छडिबो त 'अमुरु वाहिदु' (आज्ञार्थ एकवचन) थी पवंदो. 'लिखु' लफ़ज जे पछाडीअ में पेशु (उ/_ु) आहे ऐं 'मारि' लफ़ज जे पछाडीअ में ज़ेर (इ/ी) आहे. इहे पेशु ऐं ज़ेर कढी छडिबा त बाकी बचंदो - 'लिख्', 'मार्'. इहे 'धातू' आहिनि.

मतिलबु त सिंधी बोलीअ लाइ हीउ काइदो (नियमु) आहे त - 'अमरु वाहिद (आज्ञार्थ एकवचन) जे पछाडीअ वारी इअराब (मात्रा) कढण सां फैल (क्रिया) जो धातू मिले थो.' (सिंधी व्याकरण, टियों छापो १९७७, पेज-११५-१६)

थोरे में, क्रिया/फैल जी उहा सादी सूरत, जा कंहिं कम या हालति जी मानॉ डेखारे थी, तंहिंखे 'मस्दरु' चइबो आहे.

धातू	मस्दर	क्रिया/फैल
हल्	(+ अण) हलण	(+ उ/_ु) हलणु
लिख्	(+ अण) लिखण	(+ उ/_ु) लिखणु
वज्	(+ अण) वजण	(+ उ/_ु) वजणु
पकिड्	(+ अण) पकिडण	(+ उ/_ु) पकिडणु

- नोट : शब्दकोश में धातूअ जा मूल रूप न ड्रई 'अणु/इणु' प्रत्यय लगाए उथणु, लिखणु, चवणु, खणणु वगेरह रूप डियण जो रवाजु आहे.

क्रिया जा किस्म

रूप जे लिहाज खां क्रिया जा मुख्य ब किस्म आहिनि -

1. सकर्मक क्रिया
2. अकर्मक क्रिया

१. सकर्मक क्रिया / फैलु मुतैदी (transitive verb)

जंहिं क्रिया में कर्मु (मफ़ऊलु) हुजे, उहा 'सकर्मक क्रिया' आहे. यानी जा क्रिया कर्म सां गडु हूंदी आहे, उहा सकर्मक क्रिया चई वेंदी आहे. सकर्मक क्रिया करण वारो जेतोणीकि कर्ता (फाइलु/subject) ई हूंदो आहे, त बि हुन जे कम जो असरु कर्म ते थींदो आहे. जीअं :

गीता गीतु गाए थी.

हिन वाक्य में इस्तैमालु थियल क्रिया 'गाइणु' आहे. इहा 'सकर्मक क्रिया' आहे. छाकाणि इन जो हिकु 'कर्मु' (मफ़ऊलु) आहे. गाइण वारी गीता आहे. पर गीता जी क्रिया 'गाइण' जो असरु 'गीत' ते थिए थो. 'गीतु' कर्मु/मफ़ऊलु आहे.

'कमला चिठी लिखे थी' वाक्य में क्रिया 'लिखणु' आहे. लिखण जी क्रिया कमला (कर्ता) करे रही आहे. 'चिठी' कर्मु/मफ़ऊलु आहे. तंहिंकरे इहो सकर्मक क्रिया जो मिसालु आहे.

सकर्मक क्रिया जी सुजाणप जी निशानी आहे त उन सां 'छा' या 'कहिंखे' लगाए डिसिजे. अगर कोई जवाबु मिले थो त समुझो उहा क्रिया 'सकर्मक' आहे. अगर जवाबु नथो मिले त उहा 'अकर्मक' क्रिया समुझणु घुरिजे. जीअं मथियनि मिसालनि में - 'गीता छा थी करे ?' इन जो जवाबु मिले थो - 'गीता गीतु गाए थी.' या 'कमला छा थी करे?' जवाबु 'कमला चिठी थी लिखे.' इहे सकर्मक क्रियाऊं आहिनि. छो त इन्हनि में 'कर्म' (गीतु, चिठी) आहिनि. बिया मिसाल डिसो

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| १. दिनेशु किताबु पढे थो. | २. नौकरु पाणी भरे थो. |
| ३. दीपा खीरु पीए थी | ४. छोकिरो मानी खाए थो. |
| ५. देवेशु चिठी लखी रहियो आहे. | ५. गोबिंदु सडे रहियो आहे. |

२. अकर्मक क्रिया/फैलु लाजिमी (intransitive Verb)

जंहिं क्रिया में कर्म (मफ़ऊल) जी जरूरत कान हूंदी आहे, तंहिंखे 'अकर्मक क्रिया' चवंदा आहिनि. इन क्रिया (फैल) जो इस्तैमालु 'कर्म' बिना ई थियलु हूंदो आहे. अकर्मक क्रिया जे कर्ता (फाइल) जो असरु कर्ता ते ई थींदो आहे. जीअं :

हू रोए थो.

हिन जुमिले में 'रुअणु' क्रिया अकर्मकु आहे, छाकाणि त हिन जुमिले में कोई

'कर्म' कोन्हे ऐं न ई उन जे इस्तैमाल जी ज़रुरत महिसूसु थिए थी. 'रुअण' क्रिया जो असरु कर्ता/फाइल 'हू' ते ई थिए थो.

अकर्मक क्रियाउनि सां गडु उन्हनि जो 'कर्म'/मफ़ऊल कोन हूंदो आहे. के मिसाल डिसो :

- | | |
|------------------|-----------------------|
| १. पखी उडामे थो. | २. मां सुम्हां थो. |
| ३. हू आयो. | ४. सुंदरदासु लिखे थो. |
| ५. मुरली उथे थो. | ६. गांड रंभे थी. |

इन्हनि वाक्यनि में 'कर्म'/मफ़ऊल जी ज़रुरत कान थी पवे. मतिलबु कर्म बिना हासिल थिए थो. 'उडामणु', सुम्हणु, अचणु, लिखणु, उथणु, रंभणु, अकर्मक क्रियाऊं आहिनि.

क्रिया/फैल जा बिया किरम

(अ) प्रेरणार्थक क्रिया / धातू (causative)

जड़हिं कर्ता/फाइलु को कमु पाण न कंदे बिए कंहिं खां कराए थो यानी कोई कंहिंखे कमु करण जी प्रेरणा डिए थो, तड़हिं उन क्रिया खे 'प्रेरणार्थक क्रिया' चवंदा आहिनि. बीआ तरह चइजे त मूल धातूअ में कुझु फेरो आणे अहिडा धातू ठाहिया वेंदा आहिनि, जिनि में प्रेरणा डियण जो भावु हूंदो आहे. जीअं :

करणु - कराइणु खणणु - खणाइणु हलणु - हलाइणु

प्रेरणार्थक क्रिया या धातूअ जा ब किरम आहिनि -

१. प्रथम प्रेरणार्थक (first causative)

अकर्मक या सकर्मक क्रिया जे आधार रूप में यानी धातूअ में 'आइ' प्रत्यय मिलाइण सं अहिडी प्रेरणार्थक क्रिया ठहंदी आहे. जीअं :

लिखणु - लिखाइणु (लिख + आइ = लिखाइ + णु = लिखाइणु)
पढणु - पढाइणु (पढ + आइ = पढाइ + णु = पढाइणु)
खणणु - खणाइणु (खण + आइ + खणाइ + णु = खणाइणु)

२. द्वितीय/बीं प्रेरणार्थक (second causative)

पहिरीं प्रेरणार्थक क्रिया जे आधार रूप में यानी धातुअ में 'आराइ' प्रत्यय मिलाइण सां अहिडी प्रेरणार्थक क्रिया ठहंदी आहे. जीअं :

लिखणु - लिखाराइणु (लिख् + आराइ + णु = लिखाराइणु)

पढणु - पढाराइणु (पढ् + आराइ + णु = पढाराइणु)

खणणु - खणाराइणु (खण् + आराइ + णु = खणाराइणु)

चवणु - चवाराइणु (चव् + आराइ + णु = चवाराइणु)

खोलणु - खोलाराइणु (खोल् + आराइ + णु = खोलाराइणु)

१. रामु जागिyo. (पंहिंजो पाण जागिyo, बिना कंहिंजे जागाइण जे.)

२. देवेश राम खे जागायो. (रामु देवेश जी प्रेरणा सां जागिyo.)

३. देवेश राम खे जागारायो. (देवेश बिए कंहिं खे प्रेरणा डिनी त हू राम खे जागाए.)

हिते 'जागाराइणु' प्रेरणार्थक क्रिया आहे.

(आ) संयुक्त/गडियल क्रिया / मुरकब फैल (compound verb)

जा क्रिया बिनि या बिनि खां वधीक धातुनि जे मेलाप सां ठहंदी आहे, तंहिंखे संयुक्त या गडियल क्रिया चवंदा आहिनि. आहिडीअ क्रिया में मूल ऐं सहकारी/मददगार क्रिया जो इस्तैमालु थींदो आहे. जीअं :

१. किशोरु हलियो वियो. २. संध्या पढी उथी.

इन्हनि जुमिलनि में 'हलियो वियो' (हलणु ऐं वजणु) तथा 'पढी उथी' (पढणु ऐं उथणु) संयुक्त क्रियाऊं आहिनि.

संयुक्त क्रिया जा घणा ई किस्म थियनि था. हिते सिर्फु मिसाल डिना वजनि था, जे अर्थ ऐं रूप (सूरत) अनुसार आहिनि -

- १. बारु रुअण लगो.
- ३. असांखे जीअणु डे.
- ५. सीतलु रोई रहियो हो.
- ७. माणहू अगिते वधी रहिया हुआ.

- २. सुषमा गाइण लगी.
- ४. सुमित लिखी सधियो.
- ६. नयना लिखणु चाहे थी.
- ८. मूळां हलणु कोन थींदो.

- | | |
|---|----------------------------------|
| ९. घनश्यामु <u>गा</u> ए सघंदो. | १०. कांता मूं वटि ईदी वेंदी हुई. |
| ११. असां <u>खे</u> सिंधी भाषा अचणु खपे. | १२. मां पहिरीं ई चई थो छडियांइ. |
| १३. सोभराजु हलियो वियो. | १४. मोहनु अचणु चाहे थो. |

(इ) मूल क्रिया

कडहिं कडहिं वाक्य में बिनि क्रियाउनि या धातू-रूपनि जो इस्तैमालु गडु थींदो आहे. जीअं ‘सतरामु आयो आहे.’ में ‘आयो आहे’ बु क्रियाऊं साणु साणु आहिनि. अहिडीअ तरह जडहिं बु क्रियाऊं साणु साणु ईंदियूं आहिनि, तडहिं जंहिं क्रिया जो अर्थ/मानॉ सां सिधो सन्बंधु हूंदो आहे, तंहिंखे ‘मूल क्रिया’ चवंदा आहिनि. जीअं : ‘सतरामु आयो आहे.’ में ‘आयो’ (अचणु) मूल क्रिया आहे. बिया मिसाल डिसो -

रामु पढे थो. राधा गाए थी सोभो वजे थो.

इन्हनि में ‘पढे’, ‘गाए’ ऐं ‘वजे’ मूल क्रियाऊं आहिनि.

(ई) सहायक/सहकारी क्रिया (auxiliary verb)

जेका क्रिया अर्थ/मानॉ सां सिधो सन्बंधु नथी रखे, जा फ़क़ति व्याकरण जे पूराए लाइ इस्तैमालु थींदी आहे, तंहिंखे ‘सहकारी क्रिया’ चवंदा आहिनि. अहिडी क्रिया सिर्फु मूल क्रिया जी मदद करण लाइ हूंदी आहे. जीअं :

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| १. मूं खाधो हो. | २. मीरां वजे थी. |
| ३. लेखक बुधी रहिया हुआ. | ४. तूं सुम्हियो पियो हुएं. |

इन्हनि वाक्यनि में ‘खाइणु’, ‘वजणु’, ‘बुधणु’ ऐं ‘सुम्हणु’ मुख्य/ प्रधान क्रियाऊं आहिनि, छाकाणि त वाक्य में इन्हनि जे अर्थ जी प्रधानता आहे. बाकी ‘हो’, ‘थी’, ‘रहिया हुआ’ ऐं ‘पियो हो’ सहकारी या मददगार क्रियाऊं आहिनि.

सहकारी क्रिया ‘संयुक्त/गडियल क्रिया’ में हूंदी आहे. संयुक्त क्रिया में हिक प्रधान क्रिया ऐं बी संदसि सहायता/मदद लाइ ईदी आहे. जीअं :

ठाकुरदास पंहिंजे घर डांहुं हलण लगो.

हिते मुख्य क्रिया आहे ‘हलणु’ ऐं सहकारी क्रिया आहे ‘लगो.’

क्रिया जो रूपांतर / परिवर्तन / फेरो

'क्रिया' विकारी शब्दु आहे, जंहिंजी सूरत बदिलजी सघंदी आहे. क्रिया जे रूप-परिवर्तन जा सत आधार लेखिया विया आहिनि -

- | | | | | | |
|---------|--------|----------|----------|-----------|--------|
| १. लिंग | २. वचन | ३. पुरुष | ४. वाच्य | ५. कृदन्त | ६. भाव |
| या अर्थ | ७. काल | | | | |

१ लिंग/जिन्स (gender)

क्रिया जो लिंगु (जिन्स) विशेषण वांगुरु नाम (इस्म) अनुसार बदिलजंदो आहे. जीअं :

पुलिंग	स्त्रीलिंग	पुलिंग	स्त्रीलिंग
वजे थो	वजे थी	वेंदो	वेंदी
वयो हो	वई हुई	खाईदो	खाईदी
आयो हो	आई हुई	गाईदो	गाईदी
छोकिरो पढे थो	छोकिरी पढे थी	छेकिरो उथियो	छोकरी उथी

२ वचन/अद्दु (number)

नाम/इस्म अनुसार सभिनी क्रियाउनि जा वचन/अद्द पिणु बदिलजंदा आहिनि. जीअं :

एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
मां आहियां	असीं आहियूं	केरु थो अचे ?	केरु था अचनि
बारु रुए थो	बार रुअनि था	तूं वजु	तव्हां वजो
तू वेंदे	तव्हां वेंदा	दरी खोलि	दरियूं खोली
दरु खुलियो	दर खुलिया	गांड आई	गांयूं आयूं

३ पुरुष (person)

'सर्वनाम' जो बयानु करण वक्तिं बुधायो वियो आहे त पुरुष ३ आहिन - प्रथम, मध्यम ऐं अन्य पुरुष. इन मूजिब क्रियाउनि में थींदडु फेरो डिसो -

पुरुष	सर्वनाम	एकवचन	बहुवचन
प्रथम	मां	मां आहियां	असीं आहियूं
मध्यम	तूं	तूं आहीं	तव्हां आहियो
अन्य	हूं	हूं आहे	हूं आहिनि

४ वाच्य / सीऱ्गो (voice)

'वाच्य' क्रिया जी उहा सूरत आहे, जंहिसां जाणी सधिजे त क्रिया जो मुख्य विषय कर्ता आहे, कर्मु आहे या भावु आहे. बीअ तरह चइजे त क्रिया जे उन रूप खे 'वाच्य' चवंदा आहिनि. जंहिं द्वारा जातो वेंदो आहे त क्रिया द्वारा कर्ता जे बारे में कुझु चयो वियो आहे या कर्म जे बारे में अथवा सिर्फु भाव जे बारे में.

वाच्य जा ३ किस्म आहिनि - कर्तृवाच्य, कर्मवाच्य ऐं भाववाच्य.

(अ) कर्तृवाच्य (active voice)

क्रिया जी जंहिं सूरत मां जाण पवे त क्रिया जो सन्बंधु (लगापो) 'कर्ता' / फाइल सां आहे, तंहिंखे 'कर्तृवाच्य' चवंदा आहिनि. जीअं :

किशोरु किताबु पढे थो.

इन वाक्य में 'पढणु' क्रिया जो सन्बंधु कर्ता किशोर सां आहे. तंहिंकरे हिते 'किशोरु' कर्तृवाच्य आहे.

(आ) कर्मवाच्य (passive voice)

क्रिया जे इन फेरे खे 'कर्मवाच्य' चवंदा आहिनि, जंहिं मां इहा जाण पवे त वाक्य में कर्ता जी प्रधानता न बल्कि 'कर्म' जी प्रधानता हूंदी आहे. हिन में क्रिया जो सन्बंधु 'कर्म' सां हूंदो आहे. जीअं :

मूळां कविता लिखी वजे थी.

हिते 'कविता' कर्म/मफऱ्हलु आहे. क्रिया जो इस्तैमालु कर्म मूजिब थियो आहे. क्रिया जो सन्बंधु कर्म सां ई आहे.

(इ) भाव वाच्य (impersonal voice)

क्रिया जे जंहिं रूप द्वारा इहो जाहिरु थिए त जुमिले (वाक्य) में क्रिया जो सन्बंधु न कर्ता सां आहे ऐं न ई कर्म सां, बल्कि उहा आज्ञादु रही पंहिंजी अहमियत सां जुळियल हूंदी आहे, तंहिंखे 'भाववाच्य' चवंदा आहिनि. इन में भाव जी प्रधानता हूंदी आहे. जीअं :

१. हिते लिखणु कोन थो थिए.
२. हलणु नथो पुजे.
३. बुढापे जे करे चबाडणु नथो थिए.

भाववाच्य खे 'भावेप्रयोग' पिणु चवंदा आहिनि.

● नोट : सिंधी भाषा जी हिक खासियत इहा बि आहे त घणो करे क्रिया जी आम सूरत में 'ज' लगाइण सां 'कर्मवाच्य' सूरतूं ठहंदियूं आहिनि. (ध्यानु रहे त सिंधीअ जो 'ज' अखरु संस्कृत जे 'य' जो फिरियलु रूपु आहे.) जीअं : मारणु - मारिजणु, पिटणु-पिटिजणु, विहणु-वेहिजणु, हलणु-हलिजणु, चबाडणु-चबाडिजणु, लिखणु लिखजणु.

प्रयोग (use) / वाच्य जा प्रयोग

वाच्य में आयल क्रिया जे लिंग, वचन ऐं पुरुष जे अभ्यास खे 'प्रयोग' चवंदा आहिनि. प्रयोग ३ आहिनि -

(क) कर्तारि प्रयोग (ख) कर्मणि प्रयोग (ग) भाव प्रयोग

(क) कर्तारि/री प्रयोग

कर्तारी प्रयोग खे 'कर्तृवाच्य' पिणु चवंदा आहिनि. इन में वाक्य (जुमिले) जी क्रिया जा लिंग, वचन ऐं पुरुष कर्ता जे लिंग, वचन ऐं पुरुष अनुसार हूंदा आहिनि. जीअं :

दीपिका घरि वजे थी.

चंदरु पुस्तकु पढे थो.

इन्हनि बिन्ही जुमिलनि में क्रिया जा लिंग, वचन ऐं पुरुष कर्ता जे लिंग, वचन ऐं पुरुष जी पेरिवी करे रहिया आहिनि, यानी उन्हनि मूजिब बदिलजी रहिया आहिनि.

(ख) कर्मणि/णी प्रयोग

इन खे 'कर्मवाच्य' पिणु चवंदा आहिनि. इन में जुमिले जी क्रिया जा लिंग, वचन ऐं पुरुष कर्म जे लिंग, वचन ऐं पुरुष वांगुरु हूंदा आहिनि. जीअं :

१. राधा गीतु ग्रातो. २. मोहन रोटी खाधी.

इन्हनि बिन्ही वाक्यनि में क्रिया जा लिंग, वचन ऐं पुरुष कर्म जे लिंग, वचन ऐं पुरुष वांगुरु आहिनि.

(ग) भाव/भावे प्रयोग

इन खे 'भाववाच्य' पिणु चवंदा आहिनि. भाव प्रयोग में वाक्य में इस्तैमाल थियल क्रिया में लिंग, वचन, पुरुष कर्ता ऐं कर्म जा लिंग, वचन ऐं पुरुष जियां कोन हूंदा आहिनि, बल्कि सदाई एकवचन, पुलिंग ऐं अन्य पुरुष में हूंदा आहिनि. जीअं :

१. मूऱ्हां हलणु नथो थिए. २. रामूआ खां पढणु नथो थिए.

इन्हनि जुमिलनि में क्रिया जा लिंग, वचन ऐं पुरुष न कर्ता जियां आहिनि ऐं न ई कर्म वांगुरु, बल्कि क्रिया एकवचन तथा अन्य पुरुष में आहे.

५ कृदन्त (participles)

'कृदन्त' शब्दु 'कृत्+अंत' खे मिलाए ठहियो आहे. 'कृत्' उन्हनि प्रत्ययनि (पछाड़ियुनि) खे चवंदा आहिनि, जे धातुनि में जोड़िया वेंदा आहिनि. अहिडा प्रत्यय जोडण खां पोइ जे शब्द ठहंदा आहिनि, उन्हनि खे 'कृदन्त' चवंदा आहिनि. बीअ तरह चइजे त क्रिया (फैल) जे जिनि सूरतुनि जो इस्तैमालु शब्दनि जे किस्मनि वांगुरु थींदो आहे, उन्हनि खे 'कृदन्त' चवंदा आहिनि.

धातूआ खे प्रत्यय जोडण सां क्रिया (फैल) जूं अलगि अलगि सूरतूं ठहंदियूं आहिनि. जीअं :

- हलणु (नामु/इस्मु) हलंदो (विशेषणु)
हली (क्रिया-विशेषणु)

विहणु - विहे - थो, वे - ठो, वे - ठा
 धातूअ मां ठहियल इहे सूरतूं जुमिले जी मानॉ पूरी कनि थियूं
गाइणु - गा, गा - इण, गा-ईंदे

इहे पिणु धातूअ मां ठहियल सूरतूं आहिनि. पर इहे जुमिले जी मानॉ पूरी नथियूं करे सधनि. अहिडीअ तरह -

'धातूअ खे जुदा जुदा प्रत्यय लगाण खां पोइ क्रिया अणपूरी/अधूरी डेखारींदळ शब्दनि खे 'कृदन्त' चवंदा आहिनि.

कृदन्त जो इस्तैमालु नाम/इस्म, विशेषण ऐं क्रिया वांगुरु थींदो आहे. हेठि कृदन्त जा मुख्य क्रिस्म डिना वजनि था

१. वर्तमानकालिक कृदन्त (present particle)

सिंधीअ में कृदन्त घणो करे विशेषण (सिफत) वांगुरु कम में ईदा आहिनि. इहे विशेष्य जे बारे में बुधाईदा आहिनि त हू हिकु कमु कंदे बियो बि कमु कंदो आहे.

सुनीता साहेडीअ वटां थींदी घरि आई.

हिते 'थींदी' कृदन्तु आहे.

क्रिया जे आधार रूप में 'अंद' या 'ईंद' प्रत्यय लगाए उन खा पोइ 'ओ' (पुलिंग ए.व.) या 'ई' (स्त्रीलिंग ए.व.) प्रत्यय लगाइण सां इहे कृदन्त ठाहिया वेंदा आहिनि. जीअं :

खणु - खण् + अंद + ओ = खणंदो

उथु - उथ् + अंद + ओ = उथंदो

मारि - मार् + ईंद + ई = मारींदी

इन कृदन्त में 'अडु' (पुलिंग ए.व.) या 'अड' (स्त्रीलिंग ए.व.) प्रत्यय लगाए कर्तृवाचक नाम (इस्म) ऐं विशेषण शब्द ठाहिया वेंदा आहिनि. जीअं :

गाईंदडु छोकिरो

तरंदडु बेडो

गाईंदडु छोकिरी

तरंदडु बेडी

कृदन्त ठहण जा के अणनेमाइता रूप डिसो -

थीउ	थींदो	वझु	वेंदो
अचु	ईदो	करि	कंदो
झलि	झलींदो	होउ	हूंदो

वर्तमान कृदन्त जो क्रिया-विशेषण वांगुरु इस्तैमालु ('ए' प्रत्यय लगून सां)

1. कॉलेज वेंदे हुन प्रोफेसर खे डियण लाइ गुल वरिता.
2. छोकिरो साइकिल हलाईदे किरी पियो.
3. गायिका गाईदे गाईदे नचण लगी.
4. रामु रड़ि कंदे उथियो.

2. भूतकालिक कृदन्त (past participle)

भूतकाल/जमान माझीअ जो समय डेखारींदड इहे कृदन्त क्रिया जे आधार रूप में 'य्' - 'इय्' प्रत्यय लगाए पोइ लिंग ऐं वचन डेखारींदड प्रत्यय 'ओ' (पु.) या 'ई' (स्त्री.) लगाए ठाहिया वेंदा आहिनि. जीअं :

लिख् + इय् + ओ = लिखियो

पढ् + इय् + ओ = पढियो

सिंधीअ में के अणनेमाइता भूतकालिक कृदन्त आहिनि, जिनि जे पछाडीअ वारे व्यंजन में फेरो ईदो आहे. जीअं :

अचु - आयो	रोउ - रुनो	आणि - आंदो
खाउ - खाधो	लभि - लधो	तपु - ततो
पहुचु - पहुतो	विकामु - विकाणो	फासु - फाथो

3. भविष्यकालिक कृदन्त (future participle)

इहे कृदन्त घणो करे विशेषण वांगुरु इस्तैमालु थींदा आहिनि ऐं भविष्यकाल जो समय डेखारींदा आहिनि. जीअं :

1. सुभाणे हरिद्वार मां मुंहिंजो सौटु अचिणो आहे.
2. सूमर डींहुं मुंहिंजी साहेडी अचिणी आहे.
3. जोधारामु सुभाणे वजिणो आहे.

इहे रूप क्रिया जे पछाडीअ में 'ओ', 'ई' लगाइण सां ठहंदा आहिनि. जीअं :		
करणु - करिणो	वजणु - वजिणो	उथणु-उथिणो
वजणु - वजिणी	पढणु - पढिणो	खणणु-खणिणी

४. पूर्वकालिक कृदन्त (conjunctive participle)

इहो कृदन्तु ब वाक्य मिलाए हिकु वाक्यु ठारींदो आहे. इन में हिक क्रिया खां पहिरीं कंहिं बीअ क्रिया जे हुअण जो भावु हूंदो आहे. जीअं :

हू खाई आयो आहे.

हिन में कर्ता हिकु कमु पूरो करे पोइ बियो कमु कंदो आहे. इहे कृदन्त अव्यय हूंदा आहिनि. इन्हनि में 'उ' खे कढी 'ई' लगाइण सां या इकारांत धातूअ में 'ई' कढी 'ए' जोडण सां इहे कृदन्त ठाहिया वेंदा आहिनि. जीअं :

खाउ - खा + ई = खाई	अचु - अच् + ई = अची
मारि - मार् + ए = मारे	साड - साड् + ए = साडे
संधि - संध् + ए = संधे	रधि - रध् + ए = रधे

५. कर्तृवाचक कृदन्त

इहे कृदन्त कर्ता (करण वारे) जो बोधु कराईदा आहिनि. धातूअ में 'वारो', 'वारी' या 'अडु' 'अड' प्रत्यय लगाइण सां इहे कृदन्त ठहंदा आहिनि. इहे विशेषण वांगुरु पिणु कमु ईदा आहिनि. जीअं :

मारण + वारो = मारणवारो	मारण + वारी = मारणवारी
मोर्हींद + डु = मोर्हींदडु	डुंगींद + डळ = डुंगींदडळ
१. चोरी करणवारो / चोरी कंदडु माण्हू पकिडियो वियो.	
२. पढणवारी / पढंडड छोकिरी किथे आहे ?	
३. रधणवारी माई आई आहे.	

६. मध्यकालिक कृदन्त

उहे कृदन्त जेकी पूरन या अणपूरन कृदंतीय विशेषण जे दुहिराव सां ठहंदा आहिनि. जीअं :

१. हलंदे - हलंदे किताबु पढ़ी खंयुमि.
२. राणी वेठे-वेठे सुम्ही पेई.
३. दीपक खाईदे-खाईदे गाल्हि कई
४. प्रेमचंद लिखंदे-लिखंदे चांहि पीती.

६ अर्थ / भाव

क्रिया जा अनेक अर्थ या भाव थी सघनि था. रूप-रचना जे लिहाज़ खां अर्थ ही आहिनि - निश्चयार्थ, संभावनार्थ, आज्ञार्थ, संदिग्धार्थ ऐं संकेतार्थ.

१. **निश्चयार्थ (indicative mood)** - क्रिया जी उहा सूरत, जंहिं द्वारा क्रिया जे कम या विधान जे निश्चे जो बोधु थिए. इन द्वारा कंहिं पकी गाल्हि जी सूचना मिलंदी आहे. जीअं :

हू मरी वयो.	झामनु पास थियो.	कमला गीतु <u>गाईदी</u> .
अहिडा रूप अनेक कालनि/ज़माननि जा थी.	सघनि था, वधीक बयानु 'काल'	
वारे भाडे में कयो वेंदो		

२. **संभावनार्थ (contingent mood)** - क्रिया जे जंहिं रूप द्वारा संभावना (इमकानु), अनुमानु, इच्छा, फर्जु या आसीस वगेरह ज्ञाहिरु थिए, तंहिंखे संभावनार्थ क्रिया चवंदा आहिनि. जीअं :

मुमकिन आहे अजु पाणी अचे.	शल भारतु उन्नती करे.
शल सुखी हूंदें.	थी सधे थो हू पास थिए.

३. **आज्ञार्थ (imperative mood)** - जंहिं द्वारा आज्ञा, निषेध, इजाजत, प्रार्थना, प्रेरणा या उपदेश वगेरह भाव ज्ञाहिरु थियनि. जीअं :

तूं हाणे वजु (आज्ञा)	हिते न अचु (निषेध)
सचु <u>गाल्हाइ</u> (उपदेश)	खीरु न पीउ (निषेध)
हे प्रभू ! किरपा करि.	तूं वजी सर्घीं थो (इजाजत)

४. संदिग्धार्थ / संदेहार्थ (presumptive mood)

जंहिं द्वारा अनुमान शक, अनिश्चय जो बोधु थिए. जीअं :

हू ईदो हूंदो. हूआ आई हूंदी. मां लिखंदो हूंदुसि.

५. संकेतार्थ (conditional mood)

जंहिं क्रिया द्वारा शर्त या संकेत (इशारे) जो बोधु थिए. जीअं :

१. अगर डाकटर वक्त ते अची वजे हा त फगुणमलु न मरे हा.
२. तूं पढीं हा त नापास न थीं हा.

६ काल/ज़मान (tenses)

हेठि काल या ज़मान जो विस्तार सां बयानु कयो वजे थो -

काल/ज़मान Tenses

'काल' जो अर्थु आहे समय या वक्तु. व्याकरण में, क्रिया जी जंहिं सूरत द्वारा उन जे थियण या करण जे वक्त जो बोधु थींदो आहे, तंहिंखे 'कालु' (ज़मानु) चवंदा आहिनि. क्रिया कहिडे समय में थी, उहा पूरी थी या न, थी बि हुई कीन उन जे थियण में को शकु आहे, उन क्रिया जो मतिलबु छा आहे - इन्हनि सभिनी गालिह्युनि जी जाण भाव (अर्थ) ऐं काल (ज़मान) द्वारा जातो वेंदो आहे. जीअं :

'सुंदरु वजी रहियो आहे.' वाक्य मां खबर पवे थी त क्रिया वर्तमान काल में थी रही आहे.

'सुंदरु सुभाणे वेंदो'. वाक्य मां क्रिया जे भविष्य काल में थियण जी जाण पवे थी. 'सुंदरु कालह वियो.' मां क्रिया जे भूतकाल जी, गुजिरी वियल वक्त जी खबर पवे थी.

समय, वक्त, काल या ज़मान जा टे भाडा आहिनि - हलंदडु वक्तु, ईदडु वक्तु ऐं गुजिरियलु वक्तु. इनहीअ आधार ते व्याकरण में काल (ज़मान) जा ३ किस्म आहिनि-

१. वर्तमान कालु

२. भूतकालु

३. भविष्य कालु

१. वर्तमान कालु / ज़मान हालु (present tense)

वर्तमान काल द्वारा क्रिया जे वर्तमान समय में, हलंडड वक्त में थियण जो बोधु थिए थो. जीअं :

१. हू लिखी रहियो आहे.

२. मां पढी रहियो आहियां.

वर्तमानकाल जा क्रिस्म

क्रिया जे पूरे थियण या न थियण वगेरह जे आधार ते वर्तमान काल जा पिणु के क्रिस्म थियनि था. जिनि मां मुख्य ही आहिनि –

(अ) सामान्य वर्तमान कालु (present indefinite) – जंहिं मां क्रिया जे कम जी हलंडड वक्त में थियण जी जाण पवे. हीउ कालु डेखारे थो त क्रिया वारो कमु शुरू थियो आहे या हींअर थियणो आहे. जीअं :

‘आउं पढां थो.’

मानॉ पढण जो कमु हींअर शुरू कयो अथमि या शुरू अजां कोन कयो अथमि पर हाणे शुरू करियां थो.

सामान्य वर्तमान काल मां पूरनता – अणपूरनता वगेरह जी जाण कान पइजी सघंदी आहे. इन खे अपूर्ण वर्तमान काल पिणु चवंदा आहिनि. के मिसाल डिसो –

गीता डिसे थी.

सीतलु सुम्हे थो.

मां पाणी पियां थो.

असीं हलूं था.

सिंधू नदी वहे थी.

गाडी बिहे थी.

मां अचां थो.

निर्मला खेडे थी.

मां फुलका पचायां थी.

(आ) अपूर्ण वर्तमान कालु (present imperfect / present continuous)

जंहिं मां खबर पवे त क्रिया जो कमु वर्तमान काल में थी रहियो आहे, पर अजा पूरो कोन थियो आहे. जीअं,

साधूरामु गाए रहियो आहे.

मां पढां पियो.

मं खाई रहियो आहियां

(इ) संदिग्ध वर्तमान (doubtful present) – जंहिं काल/ज़मान में क्रिया जे कम जो हलंडड वर्तमान काल में थियण जो संदेहु या शकु हुअण जो जिकिरु

हुजे. हिते पकी न पर शकी गालि हूंदी आहे. जीअं :

प्रेमचंदु ईदो हूंदो. रामु पढंदो हूंदो. रोमा रोटी खाईदी हूंदी.

(ई) वर्तमान आज्ञार्थ (present imperfect) - क्रिया जे जंहिं सूरत द्वारा वर्तमान काल में आज्ञा डियण जी जाण पवे. जीअं :

तूं पढुं. तूं गाइ. तव्हां विहो.
तव्हां लिखो. तूं उथु. तूं वजु.

(उ) संभाव्य वर्तमान (present conjunctive) - हिते कंहिं क्रिया जे वर्तमान काल में लगातार थींदे रहण जे इमकान जो भावु हूंदो आहे. जीअं :

अगर हूं हलंदो हुजे. अगर मां सुम्हण ते हुजां.

२. भूतकाल / ज़मान माझी (past tense)

भूतकाल जो अर्थु आहे गुजिरियलु वक्तु. जंहिं द्वारा क्रिया जे गुजिरियल वक्त/समय जो बोधु थिए, तंहिंखे 'भूतकाल' चवंदा आहिनि. जीअं :

सुरेशु लिखी रहियो हुओ. रामु सुम्हियो पियो हो. सीता वई हुई.

भूतकाल जा किस्म

(अ) सामान्य भूतकाल (past indefinite) - हिन में क्रिया जे भूतकाल में यानी गुजिरियल वक्त में थियण जी जाण पवंदी आहे. जीअं :

रेखा चिठी लिखी. देवेशु वयो. सचिन खटियो.

सामान्य भूतकाल मां पूरे वक्त जी जाण हासिल कान थींदी आहे त कमु थिए थोरी देरि थी या घणी.

(आ) आसन्न भूतकाल (present perfect)

हिन काल द्वारा इहा जाण मिलंदी आहे त क्रिया वेजे गुजिरियल वक्त में झाटि

थी आहे. यानी क्रिया जो कमु भूतकाल में आरंभु थी अजा वर्तमान ऐं भूतकाल जे संधीअ ते या कुऱ्हु देरि पहिरीं पूरो थियो आहे. जीअं :

मोहनु हाणे आयो हो. सुमितु चिठी लिखी चुको आहे. मूं खाधो आहे.

(इ) पूर्ण भूतकालु (past perfect) – पूर्न भूतकाल जे क्रिया मां इहा चिटीअ तरह जाण मिले थी त क्रिया गुजिरियल वक्त में पूरी थी चुकी आहे. यानी क्रिया पूरी थियण जे समय जो बोधु थिए थो. जीअं :

राम रावण खे मारियो हो. भ्रष्ट मंत्रीअ खे सज्जा मिली हुई.

(ई) अपूर्ण भूतकालु (past imperfect) – इन काल जे क्रिया मां जाण पवे थी त भूतकाल में कमु लगातार जारी हो. जीअं :

कान्ता वजी रही हुई. रमेशु रोई रहियो हो. शर्मा लिखी रहियो हो.

(उ) संदिग्ध भूतकालु (doubtful past) – इन काल में. इन गाल्हि जो शकु क्राइमु रहंदो आहे त कमु पूरो थियो कीन न जीअं :

ज्ञानचंदु काल्ह आयो हूंदो. सुंदरदास अनुवादु कयो हूंदो.
विक्रम नाटकु लिखियो हूंदो. भीड़ कठी थी हूंदी

(ऊ) हेतु हेतुमदभूत (conditional past) – क्रिया जी उहा सूरत, जंहिं मां खबर पवे त कमु भूतकाल में थियण वारो हो, पर थियो कोन. यानी हिन काल में कम जे थियण जो शर्तु हूंदो आहे. यानी हिक क्रिया जे पूरे थियण लाइ बी क्रिया शर्तु बणिजी इस्तैमालु थींदी आहे. जीअं :

मां अचां हा त चवांड हा. पढीं हा त परीक्षा में पास थीं हा.

३. भविष्य कालु / ज़मान मुस्तक़बिल (future tense)

जंहिं द्वारा क्रिया जे ईदड वक्त में थियण जो बोधु थिए थो, तंहिंखे ‘भविष्यकाल’ चवंदा आहिनि. बीअ तरह चइजे त जा क्रिया भविष्य में थींदी आहे, तंहिंखे भविष्यकाल जी क्रिया चइबो आहे. जीअं :

जमनादासु मुंबईअ वेंदो. रश्मी रांदि कंदी. अशोकु नाटकु कंदो.

भविष्यकाल जा क्रिया

१. सामान्य भविष्यकाल (future indefinite) – इन काल जी क्रिया मां इहा जाण पवे थी त कमु सुभावीक तरह भविष्य में पूरो थींदो. जीअं :

मां लिखंदुसि. गोबिंदु नागपुर वेंदो. मोहन खे 'आप' जी टिकेट मिलंदी.
२. संभाव्य भविष्यकाल (future conjunctive) – हिन काल जी क्रिया द्वारा भविष्यकाल में कम जे थियण जो इमकानु रहंदो आहे पर उहो कमु थींदो या न इन जी पक कान हूंदी आहे. जीअं :

शायद सुभाणे पार्सलु अचे. मां तो वटि अचां त तूं बि मूं वटि अजिजांइ.
३. भविष्य आज्ञार्थ (future imperative) – इन में ईदड वक्त में कुञ्जु करण जी आज्ञा हूंदी आहे. जीअं :

सुभाणे कानपुर वजिजांइ. हीअ दवा सुभाणे वठिजांइ.

हिक ई धातूअ ('खेड') जूं सभिनी पुरुषनि ऐं वचननि में क्रिया (फैल) जूं सूरतूं कीअं थियूं ठहनि, इहो हेति जाणायो वजे थो.

पुरुष	सर्वनाम	वर्तमानकाल	भूतकाल	भविष्यकाल
पहिरियों पुरुषु	मां	खेडां थो	खेडियो	खेडंदुसि
पहिरियों पुरुषु	असां	खेडुं था	खेडियासीं	खेडंदासीं
बियों पुरुषु	तूं	खेडीं थो	खेडियें	खेडंदें
बियों पुरुषु	तव्हां	खेडो था	खेडियो	खेडंदा
टियों पुरुषु	हू	खेडे थो	खेडियो	खेडंदो
टियों पुरुषु	हूअ	खेडे थी	खेडी	खेडियूं
टियों पुरुषु	हू	खेडनि थियूं	खेडियूं	खेडंदियूं

क्रिया-विशेषण/ज़र्फु Adverb

अव्यय या अविकारी (indeclinable) शब्दनि में क्रिया-विशेषण (ज़र्फु) वधीक अहमियत रखंदडु आहे. क्रिया-विशेषण जो मतिलबु ई आहे - 'क्रिया जी विशेषता बुधाइण वारो.' जहिडीअ तरह विशेषण (सिफतूं) नाम (इस्म) शब्दनि जी विशेषता बुधाईदा आहिनि, तहिडीअ तरह क्रिया-विशेषण क्रिया (फैल) जी विशेषता डुर्सींदा आहिनि. चई सधिजे थो त क्रिया जे अर्थ में खासियत पैदा करण वारनि शब्दनि खे 'क्रिया-विशेषण' चवंदा आहिनि. जीअं :

डांदूमलु धीरे-धीरे अची रहियो हो. तूं होरियां थो गाई.

इन्हनि वाक्यनि में 'धीरे-धीरे' ऐं 'होरियां' क्रिया जी विशेषता बुधाईदड शब्द आहिनि.

क्रिया-विशेषण क्रिया खां सवाइ बिए कंहिं क्रिया-विशेषण या विशेषण जी पिणु विशेषता बुधाईदा आहिनि. जीअं : 'हू तमामु तिखो आहे' या 'कमु डाढो गरो आहे.'

अहिडीअ तरह क्रिया-विशेषण उहो 'अव्यय' (indeclinable) आहे, जेको क्रिया, विशेषण, क्रिया-विशेषण, वाक्य या वाक्य-अंश जी खासियत जो बोधु कराईदो आहे.

क्रिया-विशेषण जा मुख्य क्रिस्म

(अ) अर्थ जे आधार ते क्रिया-विशेषण जा क्रिस्म -

१. कालवाचक क्रिया-विशेषण (adverb of time)

इहे समय या काल जो बोधु कराईदड हूंदा आहिनि. जीअं :

अजु	कालह	परींहं	सदा	जलदी	वरी
झटि	लगातार	पोइ	तडहिं	हाणे	कडहिं
सवेर	अक्सर	राति जो	जेरीं	नितु	हमेशह

२. स्थानवाचक क्रिया-विशेषण (adverb of place)

इहे स्थान/हंध/जाइ जो बोधु कराईदड क्रिया-विशेषण हूंदा आहिनि. जीअं :
हिते परे अंदरि मथे किथे आस-पास
हरहंधि साम्हूं हेठि अगियां पोयां बाहिर

३. परिमाणवाचक क्रिया-विशेषण (adverb of quantity)

इन क्रिया-विशेषण द्वारा परिमाण/अंदाज जो बोधु थींदो आहे. जीअं :
घटि (साधू घटि गाल्हाईदो आहे.) घणो (पाणी घणो न हारणु खपे.)
थोरे एतिरे फळति बेहदि कुझु केतिरे

४. रीतिवाचक क्रिया-विशेषण (adverb of manner)

इन क्रिया-विशेषण द्वारा रीति या ढंग जो बोधु थींदो आहे. जीअं :
हींअ (तूं हींअं न लिखु.) धीरे (तूं धीरे गाल्हाइ.)
धीरे-धीरे जीअं-तीअं अचानक ओचितो जीअं कीअं
ध्यान सां मन सां वेही मुश्की छा लाइ इं ई

५. निश्चयवाचक क्रिया-विशेषण (adverb of certainty)

जंहिं क्रिया-विशेषण द्वारा निश्चय/पक जो बोधु थिए. जीअं :
जऱ्ऱु (दिव्या जऱ्ऱु ईदी.) बेशक (बेशक तो जसु लहिणो.)
अवसि पक हकीकत में सचुपचु दरअसल

६. अनिश्चयवाचक क्रिया-विशेषण (adverb of uncertainty)

जंहिं क्रिया-विशेषण द्वारा अनिश्चय जो बोधु थिए. जीअं
शायद (शायद हरेशु आयो हूंदो.) नजाणा (नजाणा छा थींदो !)
जेकुसि अलाजे मजाणु मछणि घणोकरे शल

७. कारण बोधक क्रिया-विशेषण (adverb of reason)

जंहिं क्रिया-विशेषण द्वारा कारण/सबब जो बोधु थिए. जीअं :
इन्हीअ करे (मां इन्हीअ करे अची कोन सधियुसि.)

तंहिंकरे (तंहिंकरे तू न वजी त सुठो.)
तंहिंलाइ (तंहिंलाइ ई त आयो आहियां.)

८. निषेधवाचक क्रिया-विशेषण

जीअं : न, कड्हिं न, म, मतां

९. स्थानवाचक क्रिया-विशेषण (adverb of place)

जीअं : हिते, हुते, उते, किथे, अग्यां, पोयां, हरहंथि, साम्हं

१०. दिशाबोधक क्रिया-विशेषण (adverb of direction)

जीअं : हेडांहुं, होडांहुं, हुतां, साम्हं, केडांहुं, साम्हू /सामुहूं
किथां, जितां, जेडांहुं

(ब) प्रयोग जे आधार ते क्रिया-विशेषण जा किसम -

१. सामान्य क्रिया-विशेषण

वाक्य / जुमिले में आज्ञादु रूप में इस्तैमालु थींदङ क्रिया-विशेषण. जीअं
जलदी हलु. हाइ हाइ, हाणे हू छा कंदो ? रामु केडांहुं वियो ?
इन्हनि वाक्यनि में 'जलदी, हाणे, केडांहुं' सामान्य क्रिया-विशेषण
आहिनि.

२. संयोजक/संबंधवाचक क्रिया-विशेषण

इहे क्रिया-विशेषण कंहिं उप-वाक्य सां गडु हूंदा आहिनि या जेके बिनि
या वधीक उप-वाक्यनि खे गुंढींदा आहिनि. जीअं :

१. जड्हिं अध्यापकु ईदो, तड्हिं विद्यार्थी पढंदा.
२. जिते महाबलेश्वरु आहे, उते पहिरीं पहाडी स्थानु होे.
३. जड्हिं रामु कोन हो, तूं छा कंदो हुएं ?

३. अनुबद्ध क्रिया-विशेषण

जंहिं क्रिया-विशेषण जो इस्तैमालु जुमिले में निश्चय/पक लाइ बिए कंहिं शब्द सां गडु थींदो हुजे. जीअं :

१. शीला मूऱ्ये सुजाणंदी बि नाहे. ('बि' क्रिया-विशेषण आहे.)
२. इहा त कंहिंजी साजिश थी डिसिजे. ('त' क्रिया-विशेषण आहे.)

४. शुद्ध या मूल क्रिया-विशेषण

जेकी शब्द बुनियादी क्रिया-विशेषण ई हूंदा आहिनि, जेकी बिए कंहिं शब्द जे मेलाप सां न ठहंदा आहिनि, उहे शुद्ध-विशेषण आहिनि. जीअं :

अजु हेठि परे मथे हाणे वरी

५. स्थानीय क्रिया-विशेषण

उहे शब्द, जे बुनियादी सूरत में क्रिया-विशेषण न हुजनि पर सिर्फु खास इस्तैमाल जे सूरत में मऱ्यसूस जाइ ते क्रिया-विशेषण जे रूप में इस्तैमालु थियनि था. घणा ई नाम, सर्वनाम ऐं विशेषण इन सूरत में इस्तैमालु थींदा आहिनि. जीअं :

१. तूं मुंहिजी मदद छा खाक कंदै ? (नामु, इस्मु)
२. अडे वजु, तूं मूऱ्ये छा डिसंदै ! (सर्वनामु)
३. अध्यापकु मर्स्तु पढाईदो आहे ! (विशेषणु)



नाम/इस्म या नाम जियां इस्तैमाल थींदड सर्वनाम, क्रिया, विशेषण ऐं क्रिया-विशेषण वगेरह शब्दनि सां गङ्गु जेकी अव्यय लागापो डेखारण लाइ ईदा आहिनि, उन्हनि खे 'सन्बंधबोधक' अव्यय चवंदा आहिनि. बीअ चरह चइजे त उहो लफऱ्जु, जो नाम या सर्वनाम वगेरह जे पुठियां अचे ऐं उनहीअ जो लागापो वाक्य जे बिए कंहिं लफऱ्ज, सां डेखारे, तंहिंखे 'सन्बंधबोधक' चवंदा आहिनि. जीअं :

<u>डे</u> / <u>डांहुं</u>	लाइ	बिना	खे	में	वटि
घर <u>डे</u>	मूं लाइ	तो बिना	राम खे	घर में	हुन वटि

इन्हनि में नाम, सर्वनाम खां पोइ ईदड सन्बंधबोधक अव्ययनि खे 'परस्रग' बि (postposition) चवंदा आहिनि. घर (डे), मूं (लाइ), तो (बिना), राम (खे), घर (में), हुन (वटि) - डिंगियुनि में आयल शब्द परस्रग आहिनि. परस्रग खे 'कारक चिह्न' या 'विभक्ति-चिह्न' पिणु चवंदा आहिनि.

अंग्रेजी भाषा में सन्बंधबोधक अव्यय नाम, सर्वनाम वगेरह शब्दनि खां पहिरीं ईदा आहिनि. तंहिंकरे उन्हनि खे पूर्वसर्ग (preposition) चवंदा आहिनि. जीअं : to, from वगेरह. preposition लाइ उर्दू-फारसी, अरबी सिंधीअ में 'हर्फु जर' लफऱ्जु इस्तैमालु थींदो आहे.

सन्बंधबोधक जा किस्म

सन्बंधबोधक अव्ययनि जा किस्म प्रयोग, अर्थ ऐं व्युत्पत्तीअ जे आधार ते हिन रीति कया विया आहिनि –

(१) प्रयोग/इस्तैमाल अनुसार

प्रयोग अनुसार सन्बंधबोधक जा किस्म ही आहिनि –

(अ) सम्बद्ध सन्बंधबोधक - इन्हनि जो इस्तैमालु कारक विभक्तियुनि बिना कोन थींदो आहे. यानी इहे विभक्तीअ वारा हूंदा आहिनि. जीअं :

महिनत बिना	पूजा खां पहिरीं	घोडे ते
------------	-----------------	---------

(आ) अनुबद्ध सन्बंधबोधक - इन्हनि जो इस्तैमालु कारक विभक्तियुनि सां गडु ऐं बिना बि थींदो आहे. जीअं :

अध्यापक द्वारा

पाणीअ समेति

रोटीअ बिना

(२) अर्थ अनुसार

अर्थ अनुसार सन्बंधबोधक जा हेठियां किस्म थियनि था -

१. कालवाचक - खां पोइ, हाणे, पहिरीं, अगे, अटिकल, खां पहिरीं
२. स्थावाचक - मे, ते, जे पोयां, जे अंदरि, हेरां, मथां
३. दिशावाचक - डे/डांहुं, तर्फि, आस-पास, होडांहुं
४. साधनवाचक - द्वारा, जरीए, सहारे, मारिफत
५. हेतुवाचक - लाइ, वास्ते, खातिर, काणि, कारण, सबब
६. विषयवाचक - बाबति, बनिस्बति, विषय, भरोसे
७. व्यतिरेकवाचक - सिवाइ, अलावा, बिन, खांसवाइ, बिना
८. विरोधवाचक - खिलाफ, उल्टो, उबतडि
९. विनिमयवाचक - बदिरां, ऐवजि
१०. सहचरवाचक - समेति, साणु, गडु, वसि
११. संग्रह वाचक - ताई, फळगति
१२. तुलनावाचक - जे भेट में, बनिस्बति, जे साम्हूं

(३) व्युत्पत्तीअ अनुसार

१. मूल सन्बंधबोधक - जेकी बियनि शब्दनि जे मेलाप सां कोन ठहंदा आहिनि. जीअं :

बिना, खांसवाइ, ताई, समेति

२. यौगिक सन्बंधबोधक - जेकी बियनि शब्दनि जे योग/मेलाप सां ठहंदा आहिनि. जीअं :

नाम/इस्म/सर्वनाम सां - मारिफत, बदिरां, लेखे, वास्ते, लाइ

विशेषण/सिफत सां - समान, बराबर. अहिडो, जहिडो, जोगे, मटु

क्रियाविशेषण सां - मथे, हेठि, हिते, अंदरि, बाहिर, पोयां

क्रिया सां - करे, विघे / जे करे

सन्बंधबोधक जा के मिसाल

खे -	चंदूअ खे घुराइ.	दोस्त खे घुरायुमि.	हिंदू वेदनि खे मजींदा आहिनि.
	मोहन खे वजिणो पयो. भाऊ खे पैसा <u>डे</u> .	सोभे खे सज्जा मिली सीता खे खबर आहे.	मूळ खे पसंद आहे. महेश खे वजिणो आहे.
सां -	छुरीअ सां वढि ज़ोर सां <u>गाल्हाइ</u> .	कननि सां बुधु. तोसां पुजांदुसि.	देरि सां अचु. अचण सां ई...
लाइ/जे लाइ -	बारनि लाइ हिक डींहं लाइ	देश लाइ घर जे लाइ	वजण लाइ पढाईअ जे लाइ
जो/जी/जा/जूं/जे -	घर जो दरु दुनिया जी हवा लेखक जा किताब शहर जूं घिटियूं महिननि जा महिना	घर जी दरी श्याम जी गांइ भारत जी सेना घर जे बाहिर पीअण जो पाणी	शहर जा रस्ता अध्यात्म जूं <u>गाल्हियूं</u> दीपक जो भाऊ कालेज जे अंदरि जबान जो कचो
में -	मंदर में मऱे में बिन्ही में अंधनि में	घर में कम में थोरे में पाण में	देस में एतिरे में अचण-वजण में हिक डींहं में
ते	मथे ते वक्त ते ज़िद ते खाइण ते	रस्ते ते अचण ते कंहिं ते खुडु ते	पीउ ते वियो आहे. पंहिंजीअ <u>गाल्हि</u> ते मोटण ते सङ्गु करण ते



समुच्चयबोधक/हर्फु जुमिलो Conjunction

जेकी अव्यय बिनि शब्दनि, वाक्यनि या वाक्य-अंशनि खे गुंडींदा/जोडींदा आहिनि, उन्हनि खे 'समुच्चयबोधक' चवंदा आहिनी. जीअं :

राम ऐं लछमण राजा दशरथ जा पुट हुआ.

हिते 'राम', 'लछमण' जे विच में 'ऐं' अचण सां 'राम ऐं लछमण' जो समुच्चय (जोडु, सटु, कठु) थी वियो आहे. हिते 'ऐं' शब्दु समुच्चयबोधक अव्यय आहे.

समुच्चयबोधक खे 'उभयान्वयी' या 'योजक अव्यय' पिणु चवंदा आहिनि.

समुच्चयबोधक जा किस्म

समुच्चयबोधक जा मुख्य ब किस्म आहिनि –

१. समानाधिकरण
२. व्याधिकरण

१. समानाधिकरण

जेकी समुच्चयबोधक बिनि मुख्य वाक्यनि (जुमिलनि) या शब्दनि खे गुंडींदा/मिलाईंदा आहिनि, उन्हनि खे 'समानाधिकरण समुच्चयबोधक' चवंदा आहिनि. जीअं :

लता वेई ऐं अंब खणी आई.

समानाधिकरण समुच्चयबोधक जा चार किस्म आहिनि –

(अ) संयोजक (copulative)

बिनि खे गडु करण/जोडण वारा अव्यय. इहे बिनि शब्दनि या वाक्यनि खे गुंडींदा आहिनि. जीअं :

ऐं	तथा	व	और
----	-----	---	----

(आ) वियोजक या विभाजक (alternative)

हीउ संयोजक अव्यय जे उबतडि आहे. इन्हनि अव्ययनि मां बिनि या वधीक शब्दनि या वाक्यनि जो त्यागु कयलु हूंदो आहे. वियोजक मानाँ हिक या बिनि जो त्यागु कंदडु. जीअं :

या रामु वेंदो या मोहनु. न रामु वेंदो न मोहनु.
चाहे आत्मारामु चाहे साधूरामु. तूं न त घनश्यामु गाईदो.

(इ) विरोध दर्शक (adversative)

इहे अव्यय बिनि वाक्यनि में पहिरिएं वाक्य जो बिएं वाक्य द्वारा निषेधु कंदा आहिनि या उन जी घटिताई कंदा आहिनि. जीअं :

१. चमिडी वजे पर दमिडी न वजे.
२. न सिर्फु खाओ बल्कि सुठो खाओ.
३. वजी त थो लेकिन संभाले वजु.
४. आयो हो मगर हथें खाली !

(ई) परिणामदर्शक (illative / inferential)

पहिरिएं वाक्य में कारण बुधाए उन्हनि द्वारा बिएं वाक्य में परिणामु या नतीजो डेखारियो वेंदो आहे. जीअं :

१. मम्पी अची वेई आहे तंहिंकरे तूं वजु.
२. मूं हुन खे मारियो हो इन करे हूं नाराज़ु आहे.

२. व्यधिकरण

जेकी समुच्चयबोधक मुख्य वाक्य सां हिक या वधीक गौण (secondary) वाक्य गुंडींदा/जोडींदा आहिनि, उन्हनि खे 'व्यधिकरण समुच्चयबोधक' चवंदा आहिनि.

व्यधिकरण समुच्चयबोधक जा पिणु चार किस्म आहिनि -

(अ) कारणवाचक (causative)

जडहिं मुख्य वाक्य में परिणामु या नतीजो बुधाए गौण (secondary) वाक्य में उन जो कारणु/सबबु बुधायो वजे त बिन्ही खे जोडण वारो समुच्चयबोधकु

‘कारणवाचक’ चयो वेंदो आहे. जीअं :

१. मां तव्हांखां पैसा कोन वठंदुसि छाकाणि त तव्हां मुंहिंजा गुरु आहियो.
२. कलूमल खे सज्जा भोगिणी ई पेई, छो त हन ठगी कई हुई.
३. राजूआ खे तकिडो वरिणो ई पियो छो जो संदुसि काको बीमारु हो.

(आ) उद्देश्यवाचक

अहिडे अव्यय खां पोइ ईदडु वाक्यु पहिरिएं जो मक्सदु बुधाईदो आहे. जीअं :

१. सुठी पढाई करि जीअं पास थी वर्जी.
२. अहिडो कमु करि जंहिंसां खानदान जो नालो रोशनु थिए.
३. किताबु पढी डिसु त अखियूं खुली वेंदइ.

(इ) संकेतवाचक / सन्बंधवाचक (correlative)

इहे सन्बंधवाचक सर्वनाम वांगुरु साणु ईदा आहिनि. पहिरीं गौण (secondary) वाक्यु ईदो आहे. इन सां शर्त, इशारे, सन्बंध वगेरह जो बोधु थींदो आहे. जीअं :

१. अगर पास थियण चाहीं थो त चडीअ तरह पढाई करि.
२. जेतोणीकि हन चहियो पिए त बि हू कुझु करे न सधियो.

(ई) स्वरूपवाचक (descriptive)

इहे समुच्चयबोधक अव्यय पहिरीं चयल गालिह जी समुझाणी ड्रींदा आहिनि या बयानु कंदा आहिनि. जीअं :

१. छब्लदास चयो त मां वेंदुसि.
२. लगे थो त किथे हू मरी न वजे.
३. हू इएं रोई रहियो हो जणु संदुसि माऊ गुजारे वेई हुजे.
४. माणहू त न हो गोया शींहुं हो.
५. मोटूमलु इएं खाई रहियो हो जणु कि राकासु हुजे !

समुच्चयबोधक अव्यय जा मिसाल

त	पर	कि	या	ऐं
जे	बि..बि	ऐं..पिणु	छाकाणि	इन करे
जेकर	जेकडहिं	जेलां	तेलां	जेल्हां
जणु	जणु कि	गोया	अगर	तंहिंकरे
जेतोणीकि	ता कि	जंहिंसां	बल्कि	लेकिन
या	मगर	चाहे..चाहे	तथा	व
वरी	और	छो त	छो जो	छा खां
छालाइ	जिअं/जीअं	जे	ते..जे	जडहांकुर
जडाकू	छाकाणि त	छो त		





विस्मयादिबोधक/हर्फु निदा Interjection

जेकी शब्द अचानक अचिरज, दुख, खुशी वग़ेरह मनोविकारनि या भावनि खे जाहिर कंदा आहिनि, उन्हनि खे 'विस्मयादिबोधक' या 'मनोविकारबोधक' अव्यय चवंदा आहिनि. बीआ तरह चइजे त जेकी लफ़्ज सड करण या दिलि जी हालति (जहङ्गोकि खुशी, डुखु, अजबु, इच्छा या सङ्गु, कावडि या धिकारु वग़ेरह) जाहिर करण में कमु ईदा आहिनि, तिनि खे 'विस्मयादिबोधक' चवंदा आहिनि. जीअं :

१. मार् ! हीउ त उस्तादनि जो उस्तादु निकितो !
२. हूं ! आंउ थो हुन खा माफ़ी वठां !
३. वाह ! छा त मधुर गीतु आहे !

विस्मयादिबोधक अव्यय जिनि जिनि भावनि जो इज्जहारु कंदा आहिनि, उन्हनि जे आधार ते इन जा केतिराई क्रिस्म थी सघनि था. कुम्भु हेठि जाणाइजनि था -

१. विस्मय / आश्चर्य बोधक

१. मार् ! धनोमलु सचुपचु नदी पारि करे वियो !
२. अडे ! तूं किथां अची विएं ओचितो ?
३. 'आप' पार्टीअ त असुलु कमालु करे छडियो !

२. हर्षबोधक / खुशी ज्ञाहिर कंदड अव्यय

१. वाह वाह ! मुंहिंजो घोड़ो !
२. तुंहिंजी जय जयकार आ !
३. सुठो अभिनय कयो अर्थई, बहुत खूब !

३. शोक/दुखबोधक

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| १. हाइ मुंहिंजी क्रिस्मत ! | २. हाइ हाइ ! कहरु थी वियो ! |
| ३. हे भगवान ! | ४. उफ ! छा मां छा थी वियो |

५. अफ्रसोस ! हू हली वियो ! ५. हाइ मुंहिंजी दिलि !

४. नफरत / घृणाबोधक

१. छी छी ! दलूअ खे हहिडो कमु करणु न खपंदो हो.
२. थू थू ! हहिडो जुल्मु हिक गरीब सां ?!
३. अमानत में खियानत ! राम् राम् !

५. सन्बोधनबोधक

१. अडे कुंदन , हेडांहुं अचिजांइ.
२. हे भगवान ! तूं किथे आहीं ?
३. अडी, बुधीं थी ?

६. विनय/नप्रता बोधक

१. जी. मां जऱरु वेंदुसि.
२. जी हा. तव्हां मुंहिंजा सभुकुझु आहियो.
३. जी. तव्हांजो हुकुमु अखियुनि ते.

विस्मयादिबोधक अव्ययनि जा मिसाल

डे !	मार !	हूँ !	अडे !	छी छी !
थू थू !	चुप !	सबुरु !	हे !	राम् राम् !
अफ्रसोस !	हाइ !	हाइ हाइ !	वाह वाह !	असुलु !
चडो !	शल / शाल !	बाप रे !	डिरुइ !	डिसु !
जी !	जी हा !	शाबास !	धन्य-धन्य !	जयकार !
अच्छा !	वॉव् !	अलाए !	ठीक !	ए !
जऱरु !	सचु ? !	साई !	उफ् !	रे !



वाक्य/जुमिलो (sentence)

'वाक्य' जी परिभाषा निस्बत काफी मतभेद आहिनि. तंहिंकरे वाक्य जी का हिकडी ऐं बेएब परिभाषा बुधाए सघणु कठिन आहे. किनि विद्वाननि पूरन अर्थ जो अहसासु कराईदड शब्द-समूह खे 'वाक्य' मजियो आहे. लेकिन उसूली तौर इहा परिभाषा ठीकु नाहे. हकीकत में, असांजे गाल्हाइण या भाषा में वाक्यु (जुमिला) ई मुख्यु हूंदो आहे. वाक्यु ई भाषा जी इकाई (unit) आहे. असांजो गाल्हाइणु बोल्हाइणु, सोचणु, समुझणु या वीचारनि ऐं भावनाउनि जो इजहारु करणु वग्रह सभु 'वाक्य' में ई थींदो रहंदो आहे. अहिडीअ हालति में वाक्य खे 'शब्दनि जो समूह' चवणु ठीकु नथो लगे. छाकाणि त के वाक्य हिक हिक शब्द जा बि थींदा आहिनि. 'हा', 'न', 'छो', 'जी' वग्रह चवण सां पिणु वाक्य जी मानॉ समुझ में अची सधे थी. कडुहिं कडुहिं त वाक्यु अधूरो पिणु हूंदो आहे. तंहिंकरे वाक्य जी निर्दोष ऐं शास्त्रीय परिभाषा डियणु मुमकिन नाहे. वहिंवारी दृष्टीअ सां वाक्य जी परिभाषा हिन रीति बुधाए सधिजे थी -

'वाक्यु, पूरी गाल्हि जे भेट में अधूरो हूंदे बि पंहिंजे पाण में पूरन, नंदे में नंढी आज्ञादु भाषाई इकाई आहे.

या

'भाषा जी नंदे में नंढी पूरन सार्थक (मानॉखेज) इकाईअ खे वाक्य चवंदा आहिनि.'

शब्द निस्बत वीचारु कंदे असां डिसी आया आहियूं त वाक्य/जुमिले में इस्तैमालु करण खांसवाइ शब्द जी का मुकररु मानॉ समुझी कान सधिबी आहे. यानी वाक्य में कतबु अचण खां पोइ ई शब्द खे हिकु निश्चित, मुकररु अर्थु हासिल थींदो आहे. इन करे वाक्यु अहमु हूंदो आहे. शब्द पिणु पंहिंजे पाण में अर्थवानु/मानॉखेज हूंदा आहिनि, पर वाक्यु तडुहिं ठहंदो आहे, जडुहिं मानॉखेज शब्दनि खे अहिडे सिलसिले सां रखियो वेंदो आहे, जीअं उन्हनि मां को वीचारु या भावु समुझी सधिजे. वाक्यु पूरे अर्थ जो बोधु कराइण वारी मानॉखेज नंडिडी इकाई हूंदी आहे. वाक्यु असांजे

ग्राल्हाइण या वीचारू करण जो हिकु हिसो हूंदो आहे. यानी वाक्यु वीचारधारा जो हिकु अंशु हूंदो आहे.

उपवाक्य (Clause)

जड्हिं कंहिं हिक भाव या वीचार खे समुझाइण लाइ कंहिं हिक वाक्य जो अंश रूप में बिनि या वधीक वाक्यनि जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे, तड्हिं उन्हनि अंश या खंड-वाक्यनि में हरहिक खे 'उपवाक्य' चवंदा आहिनि. यानी को वाक्यु अगर हिक खां वधीक वाक्यनि सां मिली करे ठहियलु हुजे त उहे वाक्य वडे वाक्य जा 'उपवाक्य' चया वेंदा आहिनि. जीअं :

'जड्हिं श्यामु आयो, मां पढी रहियो होसि.'

इन वाक्य में 'श्यामु आयो' हिकु वाक्यु आहे, जंहिं में उद्देश्य (subject) ऐं विधेय (predicate) बई आहिनि. सागीअ तरह, 'मां पढी रहियो होसि.' पिणु हिकु वाक्यु आहे ऐं इन में पिणु उद्देश्य ऐं विधेय बई आहिनि. इन्हनि बिन्ही वाक्यनि सां गड्डिजी करे हिकु वडो वाक्यु ठहियो आहे. तंहिंकरे चइबो त वडे वाक्य जा इहे बई 'उपवाक्य' आहिनि. इन्हनि खे 'खंड वाक्य' पिणु चइजे थो.

उपवाक्य जा ब किस्म आहिनि -

१. प्रधान/मुख्य उपवाक्य (main / principal clause)

जेको उपवाक्यु वाक्य में मुख्यु हुजे या बिए जे अधीनु न हुजे, तंहिंखे 'मुख्य/प्रधानु उपवाक्य' चवंदा आहिनि. जीअं :

'जड्हिं श्यामु आयो, मां पढी रहियो होसि.'

इन वाक्य में 'मां पढी रहियो होसि' मुख्यु उपवाक्यु आहे.

२. अधीनु/आश्रित उपवाक्य (dependent / subordinate clause)

वाक्य में जेको मुख्यु न हुजे बल्कि मुख्य वाक्य ते मदारु रखंदडु हुजे, तंहिंखे 'अधीन/आश्रित उपवाक्य' चवंदा आहिनि. जीअं :

'जड्हिं श्यामु आयो, मां पढी रहियो होसि'.

इन वाक्य में 'जड़हिं श्यामु आयो' मुख्य वाक्य नाहे ऐं अर्थ जे लिहाज खां मुख्य उपवाक्य 'मां पढ़ी रहियो होसि' जो समय बुधाए रहियो आहे, तंहिंकरे इहो 'अधीनु/आश्रित' उपवाक्य आहे.

अधीन / आश्रित उपवाक्य जा टे क्रिस्म ही आहिनि -

(अ) नाम/इस्म-उपवाक्य (noun clause / nominal clasue)

इहो उपवाक्य वाक्य में नाम/इस्म जो कमु कंदो आहे. जीअं :

'मां नथो जाणा त राधा कड़हिं ईदी.'

इन वाक्य में 'राधा कड़हिं ईदी' नाम - उपवाक्य आहे. इहो 'जाणा' क्रिया जे कर्म जे रूप में कमु करे रहियो आहे.

(आ) विशेषण-उपवाक्य (adjectival clasue)

उहो उपवाक्य जेको वाक्य में कंहिं नाम/इस्म जी विशेषता बुधाए थो, 'विशेषण-उपवाक्य' आहे. जीअं :

'मोती, जेको नंदलाल जो कुतो हो, मरी वियो.'

इन में, 'जेको नंदलाल जो कुतो हो' उपवाक्य आहे. उहो 'मोती' अ जी विशेषता बुधाए रहियो आहे. इन करे इहो 'विशेषण-उपवाक्य' आहे.

(इ) क्रिया-विशेषण-उपवाक्य (adverbial clasue)

उहो उपवाक्य जेको वाक्य में क्रिया जी विशेषता बुधाए रहियो आहे. जीअं :

'जड़हिं भोलारामु आयो, मां सुम्हियो पियो होसि.'

इन वाक्य में 'जड़हिं भोलारामु आयो'. उपवाक्य आहे, जेको 'सुम्हियो पियो होसि' क्रिया जे काल/समय निस्बत विशेषता बुधाए रहियो आहे.

वाक्य-विचार

वाक्य में शब्दनि खे कहिडे सिलसिले सां रखियो वेंदो आहे, उन्हनि जो हिक बिए सां कहिडो लागापो हूंदो आहे, वाक्यनि जा कहिडा-कहिडा भाडा ऐं क्रिस्म हूंदा

आहिनि तथा वाक्य-रचना ऐं वाक्य-विश्लेषण जा कहिडा नियम या क्राइदा आहिनि, इहे सभु विषय 'वाक्य-वीचार' में अचनि था. अगिते इन्हनि विषयनि निस्बत ज्ञाण डिनी वजे थी, जिनि जा शीर्षक या उन्वान ही आहिनि :

१. वाक्य जी समर्थता / समरथी
२. पदबंध या वाक्य-अंश
३. वाक्य जा अंग ऐं वाक्य-विश्लेषण/वाक-छेदु
४. वाक्य जा किस्म
५. अध्याहार/अखर या शब्द कढी छडणु/छडे डियणु/हज़फ
६. वाक्य-परिवर्तन
७. वाक्य-विन्यास (syntax) या वाक्य – रचना
८. चवण/कहण में फ़र्कु

[१] वाक्य जी समर्थता / समरथी

को वाक्यु (जुमिलो) अर्थु जाहिर करण में समरथु आहे या न, इन गालिह जी परख करण लाइ विद्वाननि टे कसौटियूं मुकररु कयूं आहिनि –

(अ) योग्यता/जोग्यता

योग्यता जो मतिलबु आहे वाक्य में पूरो अर्थु डियण जी लाइकी हुअणु घुरिजे. साणु साणु शब्दनि जो पाण में मेलु हुअणु खपे. शब्दनि में उहो भावु जाणाइण जी सघ हुअणु घुरिजे. यानी वाक्यु सार्थक (मानॉखेज़) हुअणु ज़रूरी आहे. जीअं : 'ग्वालो गांड जो खीरु विकिणी रहियो आहे.' वाक्यु मानॉखेज़ आहे, सार्थक आहे. पर जे चइजे, 'ग्वालो किउलीअ जो खीरु विकिणी रहियो आहे.' त इहो वाक्यु व्याकरण जे लिहाज़ खा ठीकु हूंदे बि अर्थ जे लिहाज़ खां जुगाइतो नाहे. या 'मुकेशु हवा सां चिठी लिखी रहियो हो.' चवणु बि अर्थवानु नाहे.

(आ) आकांक्षा / इच्छा

वाक्य में एतिरी सघ हुअणु खपे जो उहो पूरी मानॉ डेर्डे सघे. वाक्यु सुणण खां

पोइ भावु पूरो करण लाइ वधीक कुझु ज्ञाणण जी इच्छा न रहे. अगर को वाक्यु अधूरो हूंदो त वधीक सुणण जी इच्छा थींदी. जीअं :

‘सामुहूं नर्तकी’ चवण सां जुमिलो पूरो नथो थिए. जुमिलो पूरो करण लाइ चवणो पवंदो, ‘सामुहूं नर्तकी नची रही आहे.’ मतिलबु त वाक्य-रचना में इच्छा पूरनु थियणु घुरिजे. वाक्यु पूरे भाव या पूरी गालिह जे भेट में अधूरो हूंदे बि पंहिंजे पाण में पूरो ऐं आ आजादु हूंदो आहे, तंहिंकरे वाक्य में अहिंडे किस्म जी पूरनता हुअणु घुरिजे.

(इ) समीपता

वाक्य में शब्द समीप/निकट/नज़दीक हुअणु घुरिजनि. हिकु शब्दु हाणे ऐं बियो कलाक डेढ खां पोइ या बिए डींहुं चवण सां मतिलबु सिद्ध कोन थींदो. अहिंडे खे वाक्यु चई न सधिबो. वाक्य में व्याकरण अनुसार शब्दनि जो सिलसिलो हुअणु पिणु ज़रूरी आहे. जीअं, हेठियां वाक्य बेमानॉ आहिनि –

१. में अभिनय फ़िल्म कयो दीपिका आहे सुठो डाढो
२. अध्यापकु.... (पंजनि मिन्टनि खां पोइ)... क्लास में (बीं मिन्टें खा पोइ) पढाए रहियो... (मिन्ट खां पोइ) ... आहे.

[२] पदबंध या वाक्य-अंश (phrase)

‘पदबंध’ जी लफ़्जी मानॉ आहे अनेक शब्दनि/पदनि जो बुधलु समूह या मेडु. वाक्य (जुमिले) जे उन भाडे खे, जंहिं में हिक खां वधीक शब्द हिक-बिए सां मिली करे मानॉ त डींदा पर उहा मानॉ पूरी कान हूंदी आहे, ‘पदबंध’ या ‘वाक्य-अंश’ चवंदा आहिनि. अहिंडीअ तरह रचना जे लिहाज खा पदबंध में टे गालिह्यूं ज़रूरी आहिनि –

१. इन में हिक खां वधीक पद (शब्द) हूंदा आहिनि.
२. इहे पद (शब्द) अहिंडीअ तरह मिलियल/जुडियल हूंदा आहिनि जो उन्हनि सां हिक इकाई (unit) ठही वेंदी आहे.
३. पदबंधु कंहिं वाक्य जो अंश हूंदो आहे.

शब्दनि जे किस्मनि वांगुरु पदबंध जा बि अठ किस्म मजिया विया आहिनि –

(१) नाम/इस्मु पदबंध -

जडहिं शब्दनि जो कोई समूह, वाक्य में नाम/इस्म जो कमु डींदो आहे, तडहिं उन खे 'नाम पदबंध' चवंदा आहिनि. नाम वांगुरु इहो पदबंधु पिण वाक्य में जुदा-जुदा कारकनि जे रूप में इस्तैमाल थींदो आदे. जीअं :

१. 'सरहद जी रख्या कंदड फौजी' हमले में जऱ्यमी थी पियो.
२. 'सुरेशु पंहिंजीअ कार में ' साहरे वियो आहे.
३. 'हमेशह वहंड नदीअ मां' हिक नहर निकिती आहे.

(२) सर्वनाम पदबंध

वाक्य में सर्वनाम जो कमु डींदड पदबंध. जीअं :

१. 'वडियुनि वडियुनि अखियुनि वारी तू' रोई छो रही आहीं ?
२. 'हू डाढो दुखी हो', इन करे अची न सधियो.
३. 'हू भारत जो नओं प्रधानमंत्री' वजी रहियो आहे.

(३) विशेषण पदबंध

वाक्य में विशेषण जो कमु कंदडु पद-समूह. जीअं :

१. 'तूं शींहुं हूंदे' बि कूए खां डकी रहियो आहीं ?
२. 'चंड जहिडो चहिरो' सभिनी खे आकर्षित कंदो आहे.
३. 'गंदो पाणी' बीमारीअ जी जड आहे.

(४) क्रिया पदबंध

क्रिया/फैल जो कमु कंदडु पद-समूह. जीअं :

१. नंदिडा बार 'लोली बुधंदे-बुधंदे सुम्ही पवंदा आहिनि.'
२. हू नेम सां व्यायाम शाला में 'वेंदो रहंदो हो'.
३. भरतकुमारु 'खिलंदे खिलंदे चवण लगो.'

(५) क्रिया-विशेषण/अव्यय पदबंध

इहे पदबंध वाक्य में क्रिया-विशेषण/अव्यय जो कमु कंदा आहिनि. जीअं :

१. 'कश्मीर खां कन्याकुमारीअ ताई' भारत हिकु आहे.

२. स्कूलु 'शहर खां बाहिर'आहे.
३. 'रामलीला मैदान में' हजारें माणू आया हुआ.

(६) सन्ध्यबोधक पदबंध

१. राजू 'वण ते' वेठो हो.
२. 'सिंधी भाषा सां' प्रेमु करियो.
३. सिंधी किताबु 'मुंहिंजे लाइ' बि वठी अचिजांइ.

(७) समुच्चयबोधक

१. विक्रमु डोङण लगो 'इन करे जो' हुन खे जलदी पहुचिणो हो.
२. तूं सिंधीअ में गाल्हाइ 'छो त तू सिंधी आर्ही.
३. बलू कोन आयो 'छाकाणि त' हू बीमारु हो.

(८) विस्मयादिबोधक

१. 'हाइ, हाइ !' ही त कहरु थी वियो !
२. 'शाबास अर्थई', तो डाढो सुठो कमु कयो आहे.
३. 'बेहदि अफरसोसु !'

[३] वाक्य जा अंग ऐं वाक्य-विश्लेषण/वाक-छेदु (analysis)

हर हिक वाक्य जा ब मुख्य अंग/भाडा (part) हूंदा आहिनि - कर्ता ऐं क्रिया. जीअं, 'रामु आयो'. वाक्य में 'राम' कर्ता आहे ऐं 'आयो' क्रिया आहे. 'उथु', 'वेहु', 'झलि', 'खणु' में कर्ता 'तूं' आहे, जेको ज्ञाहिर कोन कयो वियो आहे. वाक्यु वडो हुअण जे हालति में के पद/शब्द कर्ता जे अधीनु थी वेंदा आहिनि त के क्रिया जे. जीअं :

रामु (कर्ता)	आयो (क्रिया)
मुंहिंजो रामु (विशेषण)	घरि आयो (पूरक)
मुंहिंजो प्यारो रामु (बिटो विशेषण)	इझो हाणे घरि आयो आहे. (क्रिया-विशेषण)

मथियनि वाक्यनि में जेकी शब्द या पदबंध जुळंदा विया आहिनि, इन्हनि खे सिलसिले

सां 'कर्ता जो विस्तारु' ऐं 'क्रिया जो विस्तारु' चवंदा आहिनि.

जेकडीहिं क्रिया सकर्मक आहे त क्रिया जे अधीनु कर्म, ऐं द्विकर्म क्रिया हजे त बु कर्म जुङंदा आहिनि. जीअं :

राम (कर्ता)	रोटी (कर्म)	खाधी (क्रिया)
विस्तारु -		
राम जे भाउ श्याम	मंझंदि जी रोटी	हाणे खाधी.

अहिडीअ तरह कर्ता ऐं उन जे विस्तार खे 'उद्देश्य' (subject) चवंदा आहिनि ऐं क्रिया तथा संदसि (कर्म समेति) विस्तार खे 'विधेय' (predicate) चवंदा आहिनि.

जंहिंजे बारे में कुझु चयो वजे थो, उहो 'उद्देश्य' हूंदो आहे ऐं उद्देश्य जे बारे में जेको कुझु चयो वजे थो, उहो 'विधेय' हूंदो आहे. मथिएं वाक्य में 'भाउ' उद्देश्यु आहे ऐं 'रोटी खाधी' विधेय आहे.

(अ) उद्देश्य (subject) में कर्ता/फाइल जी रचना मुख्य चइनि नमूननि सां थींदी आहे.

1. नाम (इस्म) सां - गांड आई. जज अचे थी. सीता पढे थी.
2. सर्वनाम सां - मां पढां थो. तूं अचीं थो. हूं वजनि था.
3. विशेषण सां - गरीब इन्सान लाइ ईश्वरु ई आधारु आहे.
4. क्रियार्थक नाम सां - घणो गाल्हाइणु सुठो नाहे.

कर्ता/फाइल जो विस्तारु चइनि नमूननि सां थींदो आहे -

1. विशेषण सां - अची गांड आई. गंदो टुवालु न वापुराइ.
2. सन्बंधबोधक विशेषण सां - विदेश मां हिकु पखी आयो.
3. सार्वनामिक विशेषण सां - तुंहिंजो पुटु मडियो आहे.
4. पदबंध सां - कारे-कारे कुते चकु पातो.

कर्म ऐं उन जो विस्तारु कर्ता वांगुरु ई थींदो आहे.

(आ) विधेय (predicate) जी रचना हेठिएं नमूने थींदी आहे -

१. क्रिया सां - गांइ आई.
२. कर्म ऐं क्रिया सां - गांइ गाहु खाधो. (सकर्मक क्रिया हुजे त)
३. कर्म जे विस्तार ऐं क्रिया सां - गांइ साओ गाहु खाधो
४. पूरक ऐं क्रिया सां - राणी डाढी सुहिणी आहे. (अणपूरी क्रिया हुजे त)
५. क्रिया जे विस्तार ऐं क्रिया सां - राम रावण खे बाण सां मारे छडियो.

इन्हनि आधारनि ते वाक्य-विश्लेषण (sentence analysis), वाक-छेदु (तफ्तीक) या वाक्य-विग्रह कयो वेंदो आहे.

वाक्य-विश्लेषण जो मतिलबु आहे वाक्य जे अंगनि/हिसनि या शब्दनि खे अलग_अलग करणु ऐं उन्हनि जो हिक-बिए सां सन्बंधु या लाग्यापो डेखारणु. वाक्य-विश्लेषण में उद्देश्य (subject) ऐं संदुसि विस्तार तथा विधेय (predicate) ऐं संदुसि विस्तार खे अलग_अलग करे पोइ संदुनि हर इकाई (unit) खे अलग_अलग डेखारियो वेंदो आहे. वाक्य-विश्लेषण में कंहिं बि वाक्य जे जुदा-जुदा अंशनि खे अलग_अलग करे वाक्य में संदुसि स्थानु निश्चित कयो वेंदो आहे तथा उन्हनि जे हिक बिए सां हूंदड लाग्यापे ते रोशनी विधी वेंदी आहे. जीअं :

१. 'काजल जो गानो अजु सभिनी माणहुनि खे पसंद आयो.'

उद्देश्य		विधेय					
कर्ता	कर्ता-विस्तारु	कर्म-विस्तारु	कर्म पूरक - विस्तारु	पूरक	क्रिया-विस्तारु	क्रिया	
काजल	जो	सभिनी	माणहुनि खे	पसंद	पसंद	अजु	आयो

२. 'अयोध्या जो राजा रामु वडो प्रतापी हो.'

उद्देश्य	- रामु
उद्देश्य जो विस्तारु	- अयोध्या जो राजा
क्रिया	- हो
कर्म चो विस्तारु	-
पूरक जो विस्तारु	- वडो प्रतापी
विधेय जो विस्तारु	-

३. ‘महात्मा मोहनदास गांधी अहिंसा जो आधार मनोबुल खे मर्जींदो हो’.

उद्देश्य	-	मोहनदास
उद्देश्य जो विस्तारु -	-	महात्मा गांधी
क्रिया	-	मर्जींदो हो
कर्म	-	मनोबुल खे
कर्म जो विस्तारु	-	अहिंसा जो आधारु

[४] वाक्य जा क्रिस्म

भाषा जे वाक्यनि जा केतिरा ई क्रिस्म आहिनि. इन्हनि में ब आधार अहमु आहिनि, जिनि जो हेठि बयानु कयो वजे थो –

(अ) अर्थ जे आधार ते वाक्यनि जा क्रिस्म

अर्थ या भाव जे आधार ते वाक्य जा मुख्य अठ क्रिस्म आहिनि –

१. विधानसूचक/विधानार्थक वाक्य

जंहिं वाक्य में क्रिया द्वारा कम जे थियण जी सूचना मिले. यानी कंहिं गाल्हि जे थियण जी जाण पवे, उहो ‘विधानसूचक’ वाक्यु आहे. जीअं :

१. सिंधू संस्कृती महान आहे. २. सुठा माण्हू मिठो गाल्हाईदा आहिनि.

२. निषेधवाचक वाक्य

जंहिं वाक्य द्वारा कंहिं गाल्हि जे न हुअण जो बोधु थिए. यानी कम जे निषेध/नाकार जो भावु हुजे. जीअं :

१. असां सभा में कोन वियासीं २. शमन रोटी कोन खाधी.

३. प्रश्नवाचक वाक्य

इन वाक्य द्वारा कंहिं खां कोई सुवालु पुछियो वेंदो आहे, का गाल्हि पुछी वेंदी आहे. जीअं :

१. तूं केडांहुं वजी रहियो आहीं ? २. तोखे सिंधी ईंदी आहे ?

४. आज्ञावाचक वाक्य

इन वाक्य द्वारा कंहिंखे आज्ञा/हुक्म/आदेश या उपदेशु डिनो वेंदो आहे. जीअं :

१. हेठि वेही रहो. २. तोखे रोजु प्रार्थना करणु घुरिजे.

५. संदेहवाचक वाक्य

जंहिं वाक्य द्वारा संदेह/शक, संभावना/इमकान वगोरह जी जाण पवे. जीअं :

१. जुझ शायद रवानी थी हूंदी. २. छबलदास चिठी लिखी हूंदी.

६. इच्छावाचक वाक्य

जंहिं वाक्य द्वारा इच्छा/ख्वाहिश, शुभ-कामना या आशीर्वाद जो बोधु थिए. जीअं :

१. हलु त हली सिंधी नाटकु डिसूं. २. भगवानु शल तोखे सुखी रखे.

७. संकेतवाचक वाक्य

इन वाक्य में संकेतु/इशारो या शर्तु हूंदो आहे. इहो सदाई गडियलु वाक्यु हूंदो आहे. जीअं :

१. दीपा अगर शादीअ लाइ 'हा' करे हा त ढोलणु भाडो खुश थी वजे हा.
२. सभई सिंधी अगर देवनागरी अपनाइन हा त सिंधी भाषा जो भलो थी वजे हा.

८. विस्मयादिबोधक वाक्य

इन्हनि वाक्यनि द्वारा खुशी. दुख, अचिरज वगोरह भाव ज्ञाहिर कया वेंदा आहिनि. जीअं :

१. वाह ! दीपिका छा त सुहिणी लगी रही आहे !
२. छा ? ! तूं 'फेसबुक' ते नाहीं ? कमालु आ !

(आ) रचना जे आधार ते वाक्यनि जा किस्म

रचना जे आधार ते वाक्य जा टे किस्म आहिनि –

१. सरल या साधारण वाक्य २. मिश्र (मुरकबु) वाक्य ३. संयुक्त (गडियलु) वाक्य

१. सरल या साधारण वाक्य (simple sentence)

सरल वाक्यु उन खे चवंदा आहिनि, जंहिं में हिकु उद्देश्य (subject) ऐं सिर्फु हिकु विधेय (predicate) हुजे. यानी सरल वाक्य में फळति हिकु कर्ता ऐं हिक क्रिया हूंदी आहे. जीअं :

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| १. हेमंतकुमार मुंहिंजो मित्रु आहे. | २. <u>बार</u> पढी रहिया आहिनि. |
| ३. गणेश बुद्धीअ जो देवता आहे. | ३. सरस्वती विद्या जी देवी आहे. |

सरल वाक्य में उद्देश्यु (कर्ता) अकेलो या विस्तार सां गडु हूंदो आहे ऐं विधेय (predicate) पिणु अकेलो या विस्तार सां गडु हूंदो आहे. जीअं :

‘शहर खां थोरो परे हिकु शाही वणु हो.’

उद्देश्य	- वणु
उद्देश्य जो विस्तारु	- हिकु शाही
क्रिया	- हो
विधेय जो विस्तारु	- शहर खां थोरो परे

२. मिश्र/गाडुडु/मुंझियल वाक्यु (complex sentence)

मिश्र या मिश्रित वाक्यु उन खे चवंदा आहिनि, जंहिं में सिर्फु हिकु ई मुख्यु (प्रधानु) सरल उपवाक्यु हूंदो आहे ऐं हिकु या हिक खां वधीक अधीन (आश्रित) सरल उपवाक्य हूंदा आहिनि. बीअ तरह चइजे त जंहिं वाक्य में हिकु मुख्यु उपवाक्यु ऐं हिकु या वधीक अधीन (अश्रित) उपवाक्य हूंदा आहिनि. तंहिंखे ‘मिश्र वाक्य’ चवंदा आहिनि. जीअं :

‘राम चयो त मां वेंदुसि.’

इन वाक्य में ‘राम चयो’ मुख्यु उपवाक्यु आहे. बाकी अधीनु उपवाक्यु आहिनि.

बिया मिसाल डिसो :

मुख्यु उपवाक्य

अधीन / आश्रित उपवाक्य

१. मां उन शऱ्हस खे जाणा थो
२. जडहिं मां पास थींदुसि
३. मूळे खबर आहे
४. हू चूंडिजी आयो

जेको तुंहिंजो दोस्तु आहे.
तडहिं सभिनी खे पार्टी डींदुसि.
त ईदड सालि चूंडू थींदियूं.
जंहिंखे तो वोटु डिनो हो.

इन्हनि वाक्यनि खे गुंठण वारो समुच्चयबोधक कडहिं साधारण (त, जेको, छाकाणि त) हूंदो आहे त कडहिं नित्य सन्बंध वारो (अगर....त, जेतोणीकि...त बि वग़ेरह)

जंहिं वाक्य में हिकु मुख्य उपवाक्यु हुजे ऐं बाकी अधीन/आश्रित उपवाक्य हुजनि, अहिडे वाक्य खे 'मिश्र/गाडुडु वाक्य' चवंदा आहिनि.

वाक्य जे सिलसिले में जंहिं मुख्य उपवाक्य जो मुख्यु स्थानु हूंदो आहे. ऐं क्रिया पिणु घणे भाडे आज्ञादु हूंदी आहे, उन खे 'मुख्य/प्रधान उपवाक्यु' चवंदा आहिनि.

अधीन/आश्रित उपवाक्य टिनि क्रिस्मनि जा थियनि था -

(अ) नाम (इस्म) उपवाक्य

जंहिं अधीन (आश्रित) उपवाक्य जो इस्तैमालु वाक्य जे नाम (संज्ञा) जे स्थान ते थिए थो, तंहिंखे 'नाम उपवाक्य' चवंदा आहिनि. जीअं :

'मोतीराम चयो त हू मुंबईअ वेंदो.'

इहा 'छा चयो' जे जवाब में गालिह बुधाई वेर्ड आहे. इहा गालिह 'चयो' क्रिया जो कर्म (मफ़ऊलु) आहे. तंहिंकरे '(त) हू मुंबईअ वेंदो.' नाम (इस्म) उपवाक्यु आहे.

'मूळे इहो न पुछु त मां केरु आहियां'.

इन में '(त) मां केरु आहियां' मुख्य वाक्य जे 'इहो' जो पूरकु आहे ऐं 'पुछु' क्रिया जो कर्मु आहे. इहो पिणु नाम/इस्म जो उपवाक्यु आहे.

नाम (इस्म) उपवाक्य खे मुख्य उपवाक्य सां जोडण वारो समुच्चय-बोधक (हर्फु जुमिलो) घणो करे 'त' हूंदो आहे.

(आ) विशेषण उपवाक्य

जेको अधीन (आश्रित) उपवाक्यु मुख्य उपवाक्य में आयल नाम (इस्म) जे विशेषण (सिफ़त) जो कमु डिए, तंहिंखे 'विशेषण उपवाक्य' चवंदा आहिनि. जीअं :

‘उहो नेता चूंडिजी आयो आहे जंहिं समाज-सेवा कई हुई’.

इन वाक्य में ‘जंहिं समाज-सेवा कई हुई’ विशेषण उपवाक्यु आहे, छाकाणि त इहो मुख्य उपवाक्य जे ‘नेता’ शब्द जी विशेषता बुधाए थो. बिया के मिसाल डिसो.

- | | |
|--|------------------------------|
| १. मुंहिंजी उहा सीडी किथे आहे | जंहिं में सिंधी गीत आहिनि. |
| २. तंहिं <u>डींहूं</u> , ज <u>डहिं</u> संत आया हुआ | मां <u>डाढो</u> खुश होसि. |
| ३. उहो मकानु हाणे खाली आहे. | जंहिं में असां रहंदा हुआसीं. |

विशेषण उपवाक्य मुख्य उपवाक्य सां घणो करे ‘जो/जेको’ मां ठहियल बियनि सर्वनामनि, सार्वनामिक विशेषणनि या सार्वनामिक क्रिया-विशेषणनि सां जुडियल हूंदा आहिनि. जीअं :

जहिडो	जेतिरो	एतिरो	ओतिरो	कहिडो
जिते	जंहिंखे	त <u>डहिं</u>	ज <u>डहिं</u>	जंहिं में

(इ) क्रिया-विशेषण उपवाक्य

जेको अधीन (आश्रित) उपवाक्यु मुख्य उपवाक्य में हूंडळ क्रिया जी विशेषता बुधाए थो, तंहिंखे ‘क्रिया-विशेषण उपवाक्य’ चवंदा आहिनि.

क्रिया-विशेषण समय, स्थान, कारण, रीति वगेरह जी जाण डींदा आहिनि. जीअं :

१. जडहिं लडाई लगंदी आहे तडहिं जानि-माल जो नुक्सानु थींदो आहे.
(कालवाचक)
२. जिते वणेव वेही रहो. (स्थानवाचक)
३. शेवकराम उरं ई कयो जीअं चयो हो मांसि (रीतिवाचक)
४. जीवतु कोन ईंदो छाकाणि त हू वडो माण्हू आहे. (कारणवाचक)

ही बि क्रिया-विशेषण आहिनि -

जीअं	छो त	जे <u>डांहु</u> ... ते <u>डाहुं</u>	जेर्सी ... तेर्सी
------	------	-------------------------------------	-------------------

मिश्र (मिश्रित) वाक्य जो विश्लेषणु/चेदु

मिश्र वाक्य जो विश्लेषणु करण वक्ति पहिरीं हेठि जाणायल गालिहयुनि जो बयानु कयो वेंदो आहे -

१. मुख्य / प्रधान उपवाक्यु कहिडो आहे ?
२. बाकी उपवाक्य कहिडे किस्म जा अधीन/आश्रित उपवाक्य आहिनि ?

३. उन्हनि बिन्ही वाक्यनि खे जोड़णवारा शब्द कहिंडा आहिनि ?

इन खां पोइ हरहिक उपवाक्य जो उद्देश्य (subject) ऐं विधेय (predicate) अलग करे सरल वाक्य जे विश्लेषण वांगुरु उन्हनि जा विस्तार (उद्देश्य जो विस्तारु, क्रिया ऐं क्रिया जो विस्तारु, कर्म ऐं कर्म जो विस्तारु, पूरक ऐं पूरक जो विस्तारु) बुधाया वेंदा आहिनि. मिसालु डिसो -

‘जडहिं मुंहिंजी माता वापस घरि ईदी तडहिं मां हुन खे इहो सभु बुधाईदुसि’.

(जडहिं) मुंहिंजी माता घरि वापस ईदी - मुख्य / प्रधान उपवाक्यु

(तडहिं) मां हुन खे इहो सभु बुधाईदुसि - अधीन/आश्रित कालवाचक

क्रिया-विशेषण उपवाक्यु

जडहिं....तडहिं - अव्यय जे सूरत में नित्यसंबंधी क्रिया-विशेषण

उद्देश्य			योजक	विधेय				
वाक्य	उद्देश्य	उद्देश्य विस्तारु	क्रि.वि.	क्रिया	क्रिया विस्तार	पूरक	कर्म	कर्म-विस्तार
१.	माता	मुंहिंजी	ज <u>डहिं</u>	ईदी	वापस	घरि	--	--
२.	मां	--	त <u>डहिं</u>	बुधाई- दुसि	सभु	--	हुन खे	इहो

३. संयुक्त/गडियल वाक्य (compound sentence)

जंहिं वाक्य में हिक खां वधीक मुख्य (प्रधान) उपवाक्य (main clauses) हूंदा आहिनि ऐं उहे हिकबिए सां कंहिं अव्यय (indeclinable) सां जुडियल हूंदा आहिनि, तंहिंखे ‘संयुक्त वाक्यु’ चवंदा आहिनि. जीअं :

१. अर्सीं हरिद्वार वियार्सीं ऐं उते बडीहिं रहियार्सीं.

(बेर्ई सरल ऐं आज्ञाद वाक्य)

२. मोहनु आयो, मूंसां मिल्यो पर बीठो कोन त मां बि हली आयुसि.

(चारर्ई आज्ञाद वाक्य)

३. अध्यापकु आयो ऐं हुन डिठो त क्लास में कोई कोन्हे.

(आज्ञाद वाक्य+मुख्य उपवाक्य+ अधीन उपवाक्य)

४. मूं चयो त मुंहिंजी गालिं मञु खणी पर हुन बुधो अणबुधो करे छडियो.

(मुख्य उपवाक्य+अधीन उपवाक्य+आज्ञाद उपवाक्य)

संयुक्त वाक्य में सरल ऐं मिश्र, बिन्ही किस्मनि जा वाक्य शामिल थी सघनि था. मुख्य उपवाक्यनि खे जोडण/गुंडण वारा शब्द ही आहिनि -

ऐं	या	लेकिन	पर	मगर
न त	त	बल्कि	तंहिंकरे	इन करे

संयुक्त वाक्य जो विश्लेषण/छेदु/तफ़रीक़

संयुक्त (गडियल) वाक्य जो विश्लेषण लगभग मिश्र वाक्य जियां कयो वेंदो आहे. हेठि मिसालु डिनो वजे थो, जंहिं में पहिरीं मुख्य वाक्यनि खे अलग-अलग कयो वियो आहे ऐं पोइ विश्लेषणु कयो वियो आहे वगेरह.

‘भरत जी माता कैकेयीअ झाटि चयो त मां हाणे ई महल में वजां थी ऐं वजी राम खे चवां थी त तूं १४ सालनि लाइ बन में हली वजु.’

भरत जी माता..... वजां थी - पहिरियों मुख्य मिश्र वाक्यु.

वजी राम खे हली वजु - बियों मुख्य मिश्र वाक्यु.

‘ऐं’ योजक/अव्यय (conjunction)

1. (क) भरत जी माता कैकेयीअ झाटि चयो - मुख्य उपवाक्यु
‘ऐं’ योजक/अव्यय
(ख) मां हाणे ई महल में वजां थी - अधीन/आश्रित नाम (इस्मु) उपवाक्यु
2. (ग) (मां) वजी राम खे चवां थी - मुख्य उपवाक्यु
(घ) (त) तूं १४ सालनि लाइ बन में हली वजु - अधीन/आश्रित नाम
उपवाक्यु

उद्देश्य			योजक	विधेय				
वाक्य	उद्देश्य	उद्देश्य विस्तार	क्रि.वि.	क्रिया	क्रिया विस्तार	पूरक	कर्म	कर्म-विस्तार
1. क ख	कैकेयी मां	भरत जी माता	त	चयो वजां थी	हाणे ई महल में	--	--	--
2. क ख	(मां) तूं	--	ऐं त	चवां थी हली वजु	वजी १४ सालनि लाइ	बन में	राम खे	--

[५] अध्याहार/अखर या शब्द कढी छडण (ellipsis)

गाल्हाइण महिल कडहिं कडहिं के शब्द छडे डिना वेंदा आहिनि. जीअं : ‘मां सरकार जी हिक बि�.... न बुधदुसि.’ वाक्य में ‘गाल्हि’ शब्दु छडे डिनो वियो आहे. अहिडे नमूने शब्दु छडे डियणु ‘अध्याहारु’ आहे. बीअ तरह तइजे त वाक्य-रचना में घणा ई अहिडा शब्द छडे डिना वेंदा आहिनि, जिनि खांसवाइ बि मतिलबु समुझण में काई रुकावट कान ईंदी आहे. इन प्रक्रिया खे ‘अध्याहार’ चवंदा आहिनि.

अध्याहार सां भाषा मुहावरेदारु बणिजंदी आहे. इन सां बिनि किस्मनि जा वाक्य ठहंदा आहिनि – १. संक्षिप्त २. संकुचित.

१. संक्षिप्त / मुख्तसिर वाक्य

अहिडे वाक्य में अहिडा शब्द छडे डिना वेंदा आहिनि, जे व्याकरण जे लिहाज खां जरूरी हूंदा आहिनि. जीअं :

१. भारत में सुजागी थी रही आहे. (कर्ता जो अध्याहारु)
 २. बुधन में थो अचे त हू गुजारे वियो. (कर्ता जो अध्याहारु)
 ३. घर जो न घाट जो. (चवणीअ में क्रिया जो अध्याहारु)
 ४. तूं ओतिरो ई सुठो आर्हीं जेतिरो... तुंहिंजो पीउ
- (हिन में ‘सुठो’ ऐं ‘आहे’ शब्द छडे डिना विया आहिनि.)

२. संकुचित वाक्य

जडहिं कोई पदु (शब्द) या पदबंधु पहिरीं ई आयलु हुजे त उन खे सहयोगी वाक्य में दुहिरायो कोन वेंदो आहे. इन सां अहिडे वाक्य जी रचना थींदी आहे. जीअं:

१. सरिता अहिडी सिधी आहे जहिडी गांइ. (अनेक उद्देश्यनि जो हिकु विधेय)
२. सुंदरदास रोटी खाधी ऐं लिखण वेही रहियो. (बिनि विधेयनि जो हिकु उद्देश्यु)
३. केडांहुं थो वर्जी ? जयपुर.
४. तूं छा करे रहियो आर्ही? पढां थो. } (सुवाल जे जवाब में अनेक अध्याहार)

[६] वाक्य-परिवर्तन / रूपांतर

का गालिह चवण जा केतिरा ई ढंग थी सघनि था. यानी वाक्य या जुमिले जो हिकु क्रिस्म बिए क्रिस्म में बदिले सधिजे थो. हिकिडो वाक्यु अलग-अलग शैलियुनि में चई सधिबो आहे. वाक्य जे फेरे या परिवर्तन में इन गालिह जो खासु ध्यानु रखिणो पवंदो आहे त जीअं वाक्य जो मतिलबु न बदिलजे. यानी वाक्य मूल अर्थु सागियो ई रखंदे वाक्य में वरिवर्तनु थियणु घुरिजे. वाक्य-परिवर्तनु केतिरनि ई नमूननि सां करे सधिजे थो. हेति उन्हनि जा नमूना ऐं मिसाल डिना वजनि था -

१. विधानवाचक मां निशेषवाचक में परिवर्तन

१. रामचंद मूळां वडो आहे. - मां रामचंद खां वडो नाहियां
२. हू खराबु माण्हू आहे. - हू सुठो माण्हू नाहे.
३. गंगू खूबसूरत आहे. - गंगू बदिसूरत नाहे.

२. निश्चय ऐं प्रश्नवाचक परिवर्तन

१. देश लाइ हरको पंहिंजी जानि डींदो. - देश लाइ केरु पंहिंजी जानि न डींदो ?
२. मूळे हाणे कुझु करिणो नाहे. - मूळे हाणे छा करिणो आहे ?
३. महादेव जो नालो सभिनी बुधो आहे. - महादेव जो नालो कंहिं न बुधो आहे ?

३. विस्मयादिबोधक मां साधारण वाक्य परिवर्तन

१. छा त सुंदर रऱ्ही आहे ! - हीअ तमामु सुंदर रऱ्ही आहे.
२. एतिरो निर्दई ! - हू तमामु घणो निर्दई आहे.
३. मारि ! एडी भीड़ गैस सिलेंडर लाइ ! - गैस सिलेंडर लाइ डाढी भीड़ आहे.

४. शब्द-भेद में परिवर्तनु

१. असां सुठा ग्रंथ चूळिया हुआ. - असां सुठनि ग्रंथनि जी चूळ कई हुई.
२. सिगरेट सिहत लाइ नुक्सानकारक आहे. - सिगरेट सां सिहत खे नुक्सान पहुचे थो.
३. वंडे विरहाइ, सुखु पाइ. - वंडे विरहाइण सां सुखु पाईदै.

५. सरल वाक्य मां मिश्र वाक्य में परिवर्तनु

१. सुठा बार महिनती हूंदा आहिनि. - जेकी सुठा बार हूंदा आहिनि से महिनती हूंदा आहिनि.
२. सोभो नाले लाइ दानु कंदो आहे. - सोभो इन करे दानु कंदो आहे जीअं नालो थिए.
३. सदाचारी इन्सान जी सभई इज्जत कंदा आहिनि. - जेको सदाचारी इन्सानु हूंदो आहे, तंहिंजी सभई इज्जत कंदा आहिनि.

५. मिश्र वाक्य मां सरल वाक्य में परिवर्तनु

१. टोपण चयो त मां बेडोही आहियां. - टोपण पाण खे बेडोही बुधायो.
२. जेको भ्रष्टाचारु कंदो सो हिक डींहुं फासंदो. - भ्रष्टाचारु करण वारो हिक डींहुं फासंदो.

६. सरल मां संयुक्त वाक्य में परिवर्तनु

१. बरखा थींदे ई किसान खुश थी विया. - बरखा थी ऐं किसान खुश थी विया.
२. गरीबु हूंदे बि हू ईमानदारु लेखकु आहे. - हू लेखकु गरीबु त आहे पर आहे ईमानदारु.
३. सिजु उभिरण ते गुल टिड़ण लगा. - सिजु उभिरियो ऐं गुल टिड़ण लगा.

७. संयुक्त वाक्य मां सरल वाक्य में परिवर्तनु

१. नाटकु पूरो थियो ऐं माण्हू घरि वजण लगा. - नाटकु पूरो थियण ते माण्हू घरि वजण लगा.
२. हूं रंगमंच ते आयो ऐं नचण लगो. - हूं रंगमंच ते अची नचण लगो.

८. संयुक्त वाक्य मां मिश्र वाक्य में परिवर्तनु

१. हुन मंत्रीपदु थे चाहियो ऐं उहो खेसि मिली वियो -
हुन जेको मंत्रीपदु चाहियो थे उहो खेसि मिली वियो.

२. पढाई करि ऐं सफलता हासिल करि. –
अगर पढाई कंदें त सफलता हासिल कंदें.

९. मिश्र मां संयुक्त वाक्य में परिवर्तन

१. मां जीअं ई हेठि लथुसि, तीअं ई पेरु तिर्की पियो –
मां हेठि लथुसि ऐं पेरु तिर्की पियो.
२. जंहिंजो मूँखे डपु हो, उहोई थियो.
इन जो मूँखे डपु हो ऐं उहो ई थियो.

१०. वाच्य (voice) परिवर्तन

१. धनीबाई उथी नथी सधे. – धनीबाईअ खां उथणु नथो थिए.
२. योगेशु खाई नथो सधे. – योगेश खां खाइणु नथो थिए.
३. ढोलूअ खां अचणु नथो थिए. – ढोलू अची नथो सधे.

वाक्य-संश्लेषण (synthesis) / शब्दनि जो सिलसिलो ऐं मेलु संश्लेषण जो मतिलबु आहे 'मिलाइणु'. अनेक सरल वाक्यनि जे जग्ह ते हिकु सरल वाक्यु, हिकु गडियलु या मुरकबु वाक्यु ठाहे रखी सधिजे थो. इन प्रक्रिया खे ई 'वाक्य-संश्लेषण' चवंदा आहिनि. बीअ तरह चई सधिजे थो त बिनि या वधीक सरल (साधरण) वाक्यनि मां सरल या मिश्रित वाक्य ठाहिण या मिश्र वाक्यनि मां संयुक्त वाक्य ठाहिण खे 'वाक्य-संश्लेषण' चवंदा आहिनि.

इहो वाक्य-विश्लेषण (वाक-चेद) जे उबतडि आहे. हिन में बिनि या वधीक वाक्यनि खे मिलाए करे हिकु वाक्यु ठाहियो वेंदो आहे. मिसाल डिसो –

१. घिंडु वगो. सभिनी विद्यार्थीयुनि पंहिंजा किताब खंया. हू पंहिंजे पंहिंजे घरनि डांहुं हलण लगा. (टे वाक्य)
 - घिंडु वज्ण ते सभई विद्यार्थी किताब खणी पंहिंजे पंहिंजे घरनि डांहुं हलण लगा. (हिकु वाक्य)
 - जड्हिं घिंडु वगो तड्हिं सभई विद्यार्थी किताब खणी पंहिंजे पंहिंजे घरनि डांहुं हलण लगा. (हिकु वाक्य)

२. जानकी पढ़ी रही आहे. जानकी लिखी रही आहे. सिन्धू डिसी रही आहे.
(टे वाक्य)

 - जानकी पढ़ी ऐं लिखी रही आहे लेकिन सिन्धू डिसी रही आहे.
(हिकु वाक्य)

[७] वाक्य-विन्यास (syntax) या वाक्य-रचना/जुमिले जी बनावत

शब्दनि या पदनि खे सिलसिलेवार रखण एं उन्हनि शब्दनि जो हिक-बिए सां लगापो चिटीअ तरह बुधाइण सां वाक्य जी रचना थींदी आहे. वाक्य-विन्यास में मुख्य तौर इहे बई विषय हूंदा आहिनि – १. पद-क्रम २. अन्वय.

१. पद-क्रम (word order) शब्दनि जो सिलसिले

सभिनी भाषाउनि में वाक्यनि में इस्तैमालु थींदड़ पदनि एं शब्दनि जो हिकु मऱ्यासु क्रमु या सिलसिलो हूंदो आहे.

सिंधी भाषा में पद-क्रम जा क़ाइदा या नियम हिन रीति आहिनि -

१. कर्ता (फाईल) पहिरीं एं क्रिया (फैल) पछाड़ीअ में हुंदी आहे. जीअं :

राकेश आयो. मोहन मुंबई अ वियो. मां पंधु करे वियुसि.

२. क्रिया जो कर्म् या उन जो पूरक क्रिया खां पहिरीं ईदो आहे. जीअं :

शर्मिला गीतु गाए थी. अशोक सृठो आहे.

मूँ हिंदाणो खाधो. मनोहर रोटी खाए थो.

३. ब कर्म हुअण जे हालत में गौण (secondary) कर्म पहिरी ऐं मुख्य कर्म (पदार्थवाचक) पोइ ईदो आहे. जीअं :

राम सीता खे फल डिना. सीतलदास धीउ खे बंगलो डिनो.

४. कर्ता, कर्म या क्रिया जा विशेषण/क्रिया-विशेषण पंहिंजे पंहिंजे विशेष्य (सिफत लगल इस्म) खां पहिरीं ईदा आहिनि. जीअं :

गोविंदराम जे पुट पंहिंजे दोस्त राधेश्याम खे रसियल अंब झाटि आणे डिना.

५. कर्ता जो विशेषणु विधेय (predicate) जे पूरक जे सूरत में पिणु अची सधे थो. जीअं :

दीपिका सुहिणी आहे. भगतराम बाल-ब्रह्मचारी आहे.

६. सर्वनाम खां पहिरीं विशेषणु कोन ईदो आहे. सर्वनाम खां पोइ ई विशेषणु ईदो आहे. जीअं :

हू खूबसूरत आहे. हू नीचु आहे.

७. स्थानवाचक या कालवाचक क्रिया-विशेषण कर्ता खां पहिरीं या ठीकु पोयां रखिया वेंदा आहिनि. जीअं :

अजु बरसात सुठी पेई आहे. तूं सुभाणे ईंदैं.

८. प्रश्नवाचक सर्वनाम या क्रिया-विशेषण अक्सर क्रिया खां पहिरीं ईदा आहिनि. जीअं :

हू केरु आहे ? हुन जो घरु किथे आहे ?

९. निषेधार्थक क्रिया-विशेषण (न, कोन वगोरह) क्रिया खां पहिरीं ईदा आहिनि. जीअं :

मां भ्रष्टाचारु न कंदुसि. तूं म चउ वातों वराए

१०. प्रश्नवाचक या बिया के सर्वनाम जड़हिं विशेषण जे रूप में इस्तैमालु थींदा आहिनि. तड़हिं नाम (इस्म) खां पहिरीं ईदा आहिनि. जीअं :

कहिडो मोबाईल वरितो अथई ? हिते घणा माणू आया आहिनि ?

११. विस्मयादिबोधक ऐं संबोधन शब्द अक्सर वाक्य जे आरंभ में रखिया वेंदा आहिनि. जीअं :

अडे ! तूं वरी किथां आएं ? हाइ, हाइ ! मां त बर्बाद थी वियुसि !

१२. सन्बंधबोधक अव्यय ऐं परसर्ग नाम ऐं सर्वनाम खां पोइ ईदा आहिनि. जीअं :

कपिल खे	दोस्त सां	वण ते
दुकान वटि	घर में.	खट हेठां

१३. ई, बि, पिणु वगोरह अव्यय उन्हनि ई शब्दनि खां पोइ ईदा आहिनि, जिनि जे बारे में उहे निश्चो (पक) जाहिर कंदा आहिनि. जीअं :

मां ई तो वटि आयो होसि. मां घरि बि वियो होसि.

१४. जेकड्हिं..... त, जड्हिं.... तड्हिं, जीअं ई..... तीअं ई, जिते..... तिते वगोरह नित्यसन्बंधी अव्ययनि मां पहिरियों शब्दु मुख्य वाक्य खां पहिरीं ऐं बियों शब्दु आश्रित (अधीन) वाक्य खां पहिरीं इस्तैमाल थींदो आहे. जीअं :

जेकड्हि तव्हां ईदा त मां हलियो वेंदुसि.
जड्हिं नोटीसु मिलंदो तड्हिं डिठो वेंदो.
हूं जीअं ई घर में घिडियो तीअं ई बार वराए वियसि.

१५. समुच्चयबोधक अव्यय बिनि शब्दनि या वाक्यनि जे विच में ईदो आहे. टे समान शब्द या वाक्य हुजनि त 'ऐं' पछाडीअ वारे खां पहिरीं ईदो आहे. जीअं :

राम, भरत ऐं लछमणु अची रहिया हुआ. राम त ईदो लेकिन लछमणु न.

१६. वाक्य जे जुदा जुदा अंगनि/हिसनि में तार्किक निकटता हुअणु ज़रूरी आहे. जीअं :

'हिक पाणीअ जी बोतल खणी अचु.' वाक्य में 'हिक पाणीअ' बेमानॉ आहे.
'पाणीअ जी हिक बोतल' मानॉखेज्ज आहे.

‘हुन जो मुंहुं पंज सौ रुपया डेई बंदि करे छडियुमि.’ वाक्य में ‘हुन जो मुंहुं पंज सौ रुपया डेई’ निरर्थक आहे. तर्कवारो सार्थक वाक्य थींदो, ‘पंज सौ रुपया डेई हुन जो मुंहुं बंदि करे छडियुमि.’

१७. अधीन (आश्रित) उपवाक्य खे उन शब्द जे नज़दीक रहणु घुरिजे, जंहिंजी विशेषता इन में बुधाई वजे. जीअं :

मूं वरी चयो त कपिल खे अचणु डे.
हू नाटककारु, जंहिंखे पुरस्कारु मिल्यो हो, गुजारे वियो.

१८. द्वन्द्व समासनि में हिकु सिलसिलो हूंदो आहे. इन्हनि में वधीक अहमियत वारो या आकार में नंढो शब्दु पहिरीं रखियो वेंदो आहे. जीअं :

नरु -नारी	डह-वीह	सोनु-चांदी	अछो-कारो
राम-लछमण	डे - वठु	गाल्हि - बोल्हि	धकु - बुजो

● नोट

को भावु ज्ञाहिर करण महिल कंहिं गाल्हि ते ज़ोरु डियण जे लिहाज खां या कविता लिखण वक्ति बि शब्दनि (पदनि) जो सिलसिलो उबलो-सुबतो थी वेंदो आहे. जीअं :

असीं डिसूं जे सिंधी किताबु.
डिसे असां खे सिंधी किताबु.
असीं पढूं जे सिंधी किताबु.
पढे असां खे सिंधी किताबु.

२. अन्वय या मेलु (agreement)

अन्वय जो अर्थु आहे मेलु. वाक्य में अचण ते नाम (इस्म) या क्रिया (फैल) वगेरह शब्दनि (पदनि) में हिक-बिए सां मेलु हुअणु घुरिजे. लिंग, वचन, पुरुष वगेरह जे लिहाज खां बिनि शब्दनि जी एकरूपता हुअणु ज़रूरी आहे. इन निस्बत के नियम हिन रीति आहिनि –

(क) विशेषण एं विशेष्य जो अन्वय (मेल)

(ख) नाम (इस्म) ऐं सर्वनाम जो अन्वय (मेलू)

१. सर्वनाम जो वचनु ऐं पुरुषु उन नाम जहिडो हुअणु घुरिजे, जंहिंजे स्थान ते
इन जो इस्तैमालु थी रहियो आहे. जीअं :

गंगा चयो त मां कंदियसि. दादा अचनि त संदनि हथ में....

२. असीं, तव्हां, ह्, ही वगेरह जो इस्तैमालु अर्थ जे लिहाज खां एकवचन लाइ
बि थींदो आहे, पर इन्हनि जो रूपु बहुवचन ई रहंदो आहे. जीअं :

‘तूं केडुांहुं वियो हाएं ?’ छोकिरे चयो, ‘असां त हिते ई हआसीं’.

(ग) कर्ता, कर्म ऐं सर्वनाम जो अन्वय (मेलु)

१. जेकड्हिं कर्ता सां गडु कारक जी निशानी या परसर्गु न हुजे त क्रिया जो लिंगु, वचनु ऐं पुरुषु कर्ता अनुसार थींदो. जीअं :
मीना घरि वजे थी. छोकिरो आयो. मां चटिणी खाईदुसि.
२. अगर कर्ता सां गडु परसर्गु हुजे त क्रिया जो लिंगु, वचन ऐं पुरुषु कर्म अनुसार थींदो. जीअं :
बसंतकुमार जी मोटर फेल थी पेई. लधाराम फल खाधा.
३. अगर कर्ता ऐं कर्मु, बिन्ही सां गडु परसर्गु हुजे त क्रिया सदाई पुलिंग अन्य पुरुष एकवचन में रहंदी आहे. जीअं :
पुलिसवारनि चोर खे डाढी मार डिनी.
४. हिक ई किस्म जो अर्थु डींदड अनेक कर्ता एकवचन में ऐं परसर्ग बिना हुजनि त क्रिया एकवचन में थींदी जीअं :
जमुना नदीअ जी ब्रोडि में गागनदास जो घरु-बारु ऐं मालु सभु लुढी वियो.
५. जेकड्हिं हिक खां वधीक ऐं जुदा-जुदा कर्ता परसर्ग बिना हुजनि त क्रिया बहुवचन में थींदी . जीअं :
सीता ऐं गीता अची पहुतियूं. राधो ऐं बलू डोडी रहिया हुआ.
६. जेकड्हिं अहिडा कर्ता जुदा जुदा लिंगनि वारा हुजनि त क्रिया पछाडीअ वारे कर्ता जे लिंग अनुसार थींदी. प्राणीवाचक नाम सां गडु क्रिया बहुवचन थींदी. जीअं :
भुगडेमल वटि हजार जो नोटु ऐं सोनी मुंडी हुई.
माउ ऐं पुटु आया.

७. अगर कर्ता अनेक पुरुषनि में हुजे त पहिरीं अन्य पुरुष/टिएं पुरुष खे रखणु घुरिजे. उन खां पोइ मध्यम पुरुष खे ऐं पोइ उत्तम पुरुष खे. क्रिया पछाड़ीअ वारे पुरुष अनुसार थींदी. जीअं :
 हूं ऐं तव्हां अंदरि अचो. अचु, तूं ऐं असां पढूं.

(घ) सन्बंध ऐं सन्बंधीअ जो अन्वय (मेलु)

१. जो, जा, जी सन्बंधवाचक विशेषण परसर्ग आहिनि. इन्हनि जो लिंगु, वचनु ऐं कारकीय रूपु उहो ई हूंदो आहे, जेको पछाड़ीअ वारे पद यानी सन्बंधीअ जो आहे. जीअं :
- गब्बरसिंग जो घोडो , गब्बरसिंग जा घोड़ा
२. अगर सन्बंधी पद/शब्द अनेक हुजनि त सन्बंधवाचक विशेषण परसर्गु पछाड़ीअवारे सन्बंधीअ अनुसार थींदो आहे. जीअं :
- सावित्रीअ जी भेण ऐं भाऊ वजी रहिया हुआ.

[८] चवण/कहण में फर्कुं

कंहिंजी चयल का गाल्हि असीं बिनि नमूननि सां चई/बुधाए सघूं था -

१. सिधीअ तरह. यानी गाल्हाइण वारे तरफां, हन जे ई चवण या वाक्य खे दुहिराए. यानी हूबहू चई या लिखी करे. जीअं जो तीअं उतारे करे. इन खे सिधीअ तरह, ज़हिरी तौर या प्रत्यक्ष (प्रत्यक्ष) चवणु चइजे थो. लिखण में इन खे वाक जे निशानियुनि (inverted commas) में रखिजे थो. जीअं :
 हेमनदास चयो, “मां अजु ई थो भगवानदास सां गाल्हायां.”
२. बिए नमूने मूजिब गाल्हाइण वारे जे वाक्य या गुफ्ते खे बियो माणहू पंहिंजनि शब्दनि में दुहिराईदो आहे. इन खे अणसिधो (indirect) गाल्हाइण चवंदा

आहिनि. इन में वाक जूं निशानियूं कोन हूंदियूं आहिनि. इन जा टे तरीका
आहिनि –

(अ) मुख्य वाक्य जी क्रिया खे गाल्हि अनुसार बदिले छडिजे, उन खां पोइ
'त' अव्यय जोडे उहो वाक्यु दुहिराइजे. जीअं :

सिधीअ तरह या प्रत्यक्ष चवणु –

हेमनदास चयो, “मां अजु ई थो भगवानदास सां गाल्हायां.”

अणसिधीअ तरह या अप्रत्यक्ष चवणु –

हेमनदास चयो त मां अजु ई थो भगवानदास सां गाल्हायां.

- अंग्रेजीअ जे असर करे हिकु बियो तरीको डिसो –
हेमनदास चयो त हू अजु ई भगवानदास सां गाल्हाईदो.
- सभु कुझु सरल वाक्य में समझाइण जो ढंगु डिसो –
हेमनदास अजु ई भगवानदास सां गाल्हाइण जी गाल्हि कई.



बीहक जूं निशानियूं/विराम चिह्न (Punctuation Marks)

बीहक जो अर्थु आहे बीहणु या रुकिजणु. भाव या वीचार जाहिर करण वक्रित शब्दनि, वाक्यनि या उपवाक्यनि वगेरह जे विच में कुझु देरि बीहणो पवंदो आहे. अहिडे क्रिस्म जे बीहण खे 'बीहक' या 'विराम' चइजे थो. इन मक्सद सां लेखकु/लिखांदडु जिनि निशानियुनि जो इस्तैमालु कंदो आहे, उन्हनि खे 'बीहक जूं निशानियूं' चवंदा आहिनि. भाषा में इन्हनि निशानियुनि जी खास अहमियत आहे. विराम या 'बीहक' सां गडु गाल्हाइण या लिखण में भाषा समुझण में आसानी थिए थी. इन्हनि निशानियुनि जे अभाव में सही अर्थु साफु कोन थी संघदो.

लिखण में बीहक या विराम डेखारण लाइ हेठियुनि निशानियुनि जो इस्तैमल थींदो आहे –

१.	पूरो दमु / पूर्ण विराम	(full stop)	.
२.	थोरो दमु / अल्प विराम	(comma)	,
३.	अधु दमु / अर्द्ध विराम	(semi colon)	;
४.	दमु / द्विबिन्दु	(colon)	:
५.	सुवाल जी निशानी / प्रश्न चिह्न	(question mark)	?
६.	विस्मयादिबोधक चिह्नु	(exclamation mark)	!
७.	निर्देश चिह्नु/रेखिका	(dash)	-
८.	नंदी लीक / योजक	(hyphen)	—
९.	डिंगियूं लीकूं / कोषक	(bracket)	(), [], { }
१०	वाक जूं निशानियूं / उद्धरण चिह्न	(inverted commas)	" ", ''
११.	बयान जी निशानी	(sign of description)	:-
१२.	थोरे में / संक्षेप-चिह्नु	(abbreviation)	°
१३.	लोप -निर्देश	(sign of disappearance)
१४	डिंगी (तिर्छी) लीक	(oblique)	/
१५.	काकपद (हंसपद)		^

लिखियल वाक्य जो पूरो अर्थु समुझी सघण लाइ इहे निशानियूं लाजिमी तौर डियणु घुरिजनि.

१. पूरो दमु/पूर्ण विराम (·)

पूरे दम जी निशानी उते डिनी वेंदी आहे, जिते वाक्यु पूरो थी वेंदो आहे. इहा निशानी इशारो थी डिए त हिते चडीअ तरह बीहणो आहे. सुवाल ऐं विस्मयादिबोधक वाक्यनि खे छडे बाकी सभिनी वाक्यनि जे पछाडीअ में पूरो दमु हूंदो आहे. जीअं :

१. श्रीमद्भागवत जो पाठु पूरो थियो. २. संत कंवरराम महान गायक हो.
कड्हिं कड्हिं कंहिं शख्स या शइ जो जानिदारु बयानु कयो वेंदो आहे, तड्हिं हर हिक वाक्य-अंश जे पछाडीअ में पूरो दमु डिनो वेंदो आहे. जीअं :

सन्हिडा चप. गोरो रंगु. डाढी न नंढी न वडी.

मराठी भाषा में सिंधीअ वांगुरु पूरे दम जी निशानी (·) आहे. हिंदीअ में संस्कृत वांगुरु पूरे दम जी निशानी (।) आहे, जंहिंखे 'खडी पाई' चवंदा आहिनि. छंदशास्त्र में दोहा, चौपाई वगेरह जे हर सिट जे पछाडीअ में हिकु पूरो दमु यानी हिक खडी पाई (।) ऐं छंद जे पछाडीअ में पूरे दम जूं ब निशानियूं (॥) डिनियूं वेंदियूं आहिनि. जीअं:

नयनों की करि कोठरी, पुतरी पलऱ्ग बिछाय ।
पलकों की चिक डारि कै, पिय को लिया रिझाय ॥ (कबीर)

२. थोरो दमु / अल्प विराम (,)

पढण वक्ति जंहिं हंध ते तमामु थोरी देरि बीहणो पवे, उते थोरो दमु या कॉमा डियणी पवे थी. सिंधीअ में इन निशानीअ जो इस्तैमालु हेठि जाणायल हालतुनि में थींदो आहे-

(अ) जड्हिं हिक ई किस्म जा घणा ई शब्द, पदबंध या वाक्य गडु थिया हुजनि तड्हिं हर हिक जे विच में थोरो दमु डिनो वेंदो आहे. जीअं :

१. कॉलेज मां अची थोरो आरामु कयुमि, चांहिं पीतमि, टीवी, डिठमि, बारनि सां रांदि कयमि ऐं पोइ लिखण वेही रहियुसि.

२. झामन, टोपण, मोटण, फगुण, ढोलण ऐं घुमणमल खे कंहिं गाल्हि जी चिंता कान हुई.

(आ) संबोधन कारक खां पोइ बि थोरो दमु ईदो आहे. जीअं :
रामू, बाग मां गुल पटे आ.

- (इ) वाक जे निशानियुनि खां पहिरीं. जीअं :
दुर्योधन चयो, “मां पांडवनि खे मारे छडींदुसि”.
- (ई) तारीख खे ई. सन खां अलग करण लाइ. जीअं :
३ मे, १९४२
- (उ) शब्दनि या पदबंधनि खे अलग करण लाइ. जीअं :
न, मां नथो अची सघां. हा, मां बि इहो थो चाहियां.
- (ऊ) छंद में ‘यति’/थोरे बीहण जो इशारो डियण लाइ. जीअं :
परम पिता बस हिकु आहि, हिक खां नाहि वधीक,
हिक जो दामनु तूं पकिडि, मोंझारो थे ठिकु. (रीटा शहाणी)
- (ए) छो त, छाकाणि त, पर, मगर, लेकिन, तंहिंकरे, इनकरे वग़ेरह खां पहिरीं
पिणु थोरो दमु डिजे थो. जीअं :
१. ‘आप’ पार्टीअ खे वधीक वोट मिल्या, छाकाणि त आम जनता वधीक वोट
डिनसि.
२. मां त सेमिनार में अवसि ईदुसि, पर नरेश न अची सघंदो.
- (ऐ) जडहिं शब्दनि जो इस्तैमाल जोड़नि सां गडु थिए थो. जीअं :
हाजी-लाभु, जसु-अपजसु, जमणु-मरणु सभु ईश्वर जे हथ में आहे.
- (ओ) कंहिं डिघे वाक्य में आयल उन्हनि शब्दनि या पदबंधनि खे अलग करण लाइ
थोरे दमु डिनो वेंदो आहे, जिनि जो वाक्य-रचना में अणसिधीअ तरह सन्बंधु
हूंदो आहे. जीअं :
खटणमलु त, सभुकुझु समुझण खां पोइ बि, नथो बुधे.
- (औ) जडहिं मुख्य वाक्य जे विच में मिश्र ऐं संयुक्त वाक्यनि में अधीन (आश्रित)
वाक्यु ईदो आहे, तडहिं बि थोरे दम जी निशानी डिबी आहे. जीअं :
हू छोकिरो, तव्हां बि डिठो हूंदो, होशियारु नथो लगे.

३. अधु दम / अर्द्ध विराम (;)

थोरे दम या ‘कॉमा’ जे भेट में अधु दमु वधीक बीहण जो भावु ज्ञाहिर करे
थो. बीअ तरह चइजे त जडहिं बिनि वाक्यनि जे विच में थोरो दमु लगाइण
सां भ्रांति पैदा थियण जो इमकानु हुजे. जीअं :

१. इहो सभु ठीकु आहे ; पर थोरो वीचारु करियो, पोइ फैसिलो करियो.
२. जेको वणेई सो वजी करि; बस, मूँखे सताइ न.

४. दमु / द्विबिन्दु (ः)

वाक्य जे पूरे थियण खां पोइ तफ्सीलु डियणो हुजे त इहा निशानी डियणु खपे. जीअं :

१. हेठि जाणायल नंबरनि वारा विद्यार्थी पास थिया : १, २७, ३२, ४०, ७१.
२. दीर्घ स्वर ही आहिनि : आ, ई, ऊ, ऐ, ओ, औ.
३. इन्हनि खे 'उपसर्ग' चवंदा आहिनि. जीअं : कु, अप, बदि

५. सुवाल जी निशानी/प्रश्न-चिह्न (?)

सिधो सुवालु पुछण ते इहा निशानी डिनी वेंदी आहे. जीअं :

१. तूं कडहिं आएं ?
२. तोखे छा खपे ?

सिधो सुवालु न पुछण जे हालति में यानी सुवाल जे जवाब जी उमेद न रखण जे हालति में सुवाल जी निशानी कान लगाइबी आहे. जीअं :

१. मां चडीआ तरह समुझां थो त तूं केडांहु वजी रहियो आर्हीं.
२. हुन पुछियो त हूं किथे आहे.

६. विस्मयादिबोधक चिह्न / अजब जी निशानी (!)

इन निशानीअ खे 'उदगार-चिह्न' पिणु चवंदा आहिनि. अजबु, दुखु, खुशी, नफरत, गुसो या धिकारु वगेरह भाव ज्ञाहिर करण लाइ इहा निशानी डिनी वेंदी आहे. जीअं :

१. वाह ! छा त सुहिणो सिंधी किताबु आहे !
२. शाबास ! तो सिंधी समाज जो नालो रोशनु कयो आहे.
३. भगवान ! मूँखे बचाइ !

७. निर्देश चिह्न / रेखिका / डॅश (—)

इहा निशानी योजक चिह्न/नंदी लीक खां वडी हूंदी आहे. इन जो इस्तैमालु

(अ) बयानु या तफसीलु डियण लाइ. जीअं :

साहित्य जा मुख्य ब भाडा आहिनि — गदु (नसुरु) ऐं पद्यु (नज्म)

(आ) हवाले वारे वाक्य खां पहिरीं. जीअं :

दयाराम चयो — “मां नथो अची सघां.”

(इ) हिक वीचार खां पोइ बियो वीचारु अची वजण वकित. जीअं :

तूं — मां साफु साफु थो चवांड — पोइ डाढो पछिताईंदें.

८. योजक/नंदी लीक (-)

नंदिडी लीक जो इस्तैमालु सामासिक शब्दनि या दुहिराव वारनि शब्दनि जे विच में थींदो आहे. जीअं :

राम-लछमण, डुक-डोड, खाईदे-खाईदे, पापु-पुञ्ज

९. डिंगियूं लींकू/ कोष्टक ((), [], { })

डिंगियुनि जो इस्तैमालु हिननि कारणनि जे करे कयो वेंदो आहे –

(अ) जड्हिं वाक्य में को अहिडो शब्दु अचे, जहिंजो मूल वाक्य सां वास्तो न हुजे जीअं :

उन्हनि डींहंनि में श्रीमान (हाणे मंत्री) रामनाथ दर्याणी अध्यापक हो.

(आ) नाटक में अभिनेता जे इशारे लाइ. जीअं :

१. अरुणासुर (जोश में अची) - मां कीअं बि माउ खे जीअरो कराईदुसि.

२. नौकर (हथ जोडे) - साई, मूळ खां भुल थी वेई. माफु करियो.

(इ) विषय, विभाग या अंगनि वग़ेरह सां गडु. जीअं :

(क), (ख), (१), (१०) वग़ेरह

१०. वाक जूं निशानियूं/उद्धरण चिह्न (" " , ' ')

इन्हनि निशानियुनि जो इस्तैमालु हेठि जाणायल हालतुनि में थींदो आहे –

(अ) जड्हिं कंहिंजा चयल शब्द उनहीअ रूप में पेशि कया वजनि. जीअं :

१. अध्यापक असां खे बुधायो, “देवनागरी सिंधीअ जी मूल लिपी आहे.”

२. सामी साहिब जे शब्दनि में, “औषदु आहे नामु, सामी चए सभ रोग जो.”

(आ) कंहिं किताब, समाचार-पत्र, पदवी, तखल्लुस वग़ेरह लिखण वाकित या कंहिं खास अखर/शब्द ते जोरु डियण महिल हेकिल्यूं वाक जूं निशानियूं इस्तैमालु कयूं वेंदियूं आहिनि. जीअं :

१. ‘सामीअ जा सलोक’ सभिनी खे पढणु घुरिजे. (किताब जो नालो)
२. हूंदराज ‘दुखायल’ ऐं किशिनचंद ‘बेवस’ महान सिंधी कवी हुआ.
३. अजोको ‘हिन्दू’ पेपर पढियो अर्थई ?
४. ‘वर्णमाला’ जो अर्थु आहे – ‘आईवेटा’, ‘अल्फाबेट’.
५. सभिनी संतनि ‘नाम’ जी महिमा बुधाई आहे.

११. बयान जी निशानी (:-)

कंहिं विषय जे बारे में विस्तार सां गाल्हि करण वाकित इन निशानीअ जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे. जीअं :

१. परमेश्वर जा केर्ई नाला आहिनि :- ब्रह्म, भगवानु, परमात्मा, प्रभू वग़ेरह.
२. सिंधीअ में ब लिंग (gender) आहिनि :- पुलिंग ऐं ज्ञीलिंग

१२. थोरे में / संक्षेप चिह्न (०)

इन निशानीअ जो इस्तैमाल कंहिं शब्द जे मुख्तसिर सूरत सां गडु थींदो आहे. अहिडो शब्दु जातलु-सुजातलु या मशहूर, हूंदो आहे. जीअं :

डॉ० (डॉक्टर) नं० (नंबर) पं० (पंडित) स्व० (स्वर्गवासी)
मुंम०पा० (मुंबई महानगर पालिका), सिं०सा०इ०(सिंधी साहित्य जो इतिहास)

१३. लोप-निर्देश (.....)

कडुहिं कडुहिं जुमिले जो को हिसो या टुकरु छडे डिनो वेंदो आहें ऐं सिर्फु नंदिडा टुबिका डिना वेंदा आहिनि. जीअं :

१. जडुहिं बदिलाई वेई सिंधी जी मूल लिपी
२. पीउ खे ओचितो ईदो डिसी संदुसि मुंहुं

१४. डिंगी (तिर्छी) लीक या रेखा (/)

सागिए अर्थ जो बियो बि शब्दु डियण लाइ इन लीक जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे. जीअं :

१. हुन वटि चडोई नाणो / धनु आहे.
२. पूरो दमु / पूर्ण विराम जो अर्थु आहे वाक्यु पूरो थियण ते डियण जी निशानी.

१५. काकपद/हंसपद (Λ)

वाक्य जे विच में के शब्द रहिजी वज्रण जे हालति में उहो शब्दु डेखारण लाइ इहा निशानी डिजे थी. जीअं :

१. राखी फ़िल्म Λ छडे हली वेई. (राखी फ़िल्म अध में छडे हली वेई.)
२. अंधनि में Λ राजा (अंधनि में काणो राजा.)
३. पंहिंजी मूल लिपी न अपनाइणु Λ आहे.
(पंहिंजी मूल लिपी न अपनाइणु सामाजिक द्रोहु आहे.)



शुद्ध - लेखन (Orthography)

असांखे शुद्ध गालहाइण ऐं लिखणु घरिजे. शुद्ध लिखणु या 'शुद्ध-लेखन' को अलग विषय नाहे; इहो व्याकरण जो ई हिकु हिसो आहे. शुद्ध-लेखन (इमला, orthography) या लिखण निस्बत नियमनि जो पालनु करणु बेहद ज़रूरी आहे. व्याकरण जे अभ्यास करण जो मक्सदु पिणु इहो ई हूंदो आहे त जीअं असीं पंहिंजी भाषा निर्दोष/बेरेब नमूने इस्तैमाल करे सधूं. भाषा-शुद्धीअ निस्बत व्याकरण में के नियम या काइदा मुकररु कया विया आहिनि. इहे नियम ई व्याकरण जो विषय आहिनि. व्याकरण जे काइदनि अनुसार सही नमूने शुद्ध लिखण खे ई 'शुद्ध-लेखन' चवंदा आहिनि.

हाणोके समय में सिंधी भाषा ते अंग्रेजी, हिंदी वगोरह भाषाउनि जो असरु थी रहियो आहे, जंहिंजे करे सिंधी भाषा में लिंग, वचन वगोरह जे लिहाज खां ग़लति शब्द इस्तैमाल थी रहिया आहिनि. व्याकरण अनुसार अहिडा शब्द वगोरह शुद्ध लिखण जूं के हिदायतूं हेठि डिनियूं वजनि थियूं -

[१] हेठियां शब्द सिंधीअ में पुलिंग (masculine) आहिनि :

किताबु	[(मूं किताबु पढियो. (ए.व.) / मूं किताब पढिया. (ब.व.)]
ग़जलु	[(दीपा ग़जलु लिखियो. (ए.व.) / दीपा ग़जल लिखिया. (ब.व.)]
आवाजु	[(चंदर जो आवाजु मिठो आहे. (ए.व.) / मूं घणा ई आवाज बुधा. (ब.व.)]
शराबु	[(शराबु कौडो आहे. (ए.व.) / सभु शराब परे करि. (ब.व.)]

सफरु	लाशु	सैरु	तावीजु	रसु	बहारु
बहिसु	समाजु	रुहु	दुकानु	उमंगु	संतानु
सोचु	पतंगु	कलमु	फरियादु	साकी	सुलहु
दलीलु	बबुरु	बसंतु	फ़िकिरु	ज़िकिरु	दास्तानु
कछूं	पुछु				

- [२] हेठियां शब्द सिंधीअ में स्त्रीलिंग (feminine) आहिनि :
- | | | | | | |
|------------|------------------------------------|-------------|------|-----|-----|
| दिल / दिलि | (छुगेमल जी दिल डाढी कमिज़ोरु हुई.) | | | | |
| औसरि / औसर | (सिंधी नाटक जी औसरि) | | | | |
| कणक | आत्मा | प्रलङ्घ | माखी | छटी | डही |
| उखिरी | कुमी | तब्दील / ली | गिझ | | |
- [३] 'र' अखर खे उकारु (~) डियण जो सही ऐं मानक (standard) तरीको हिन रीति आहे :
- | | |
|----|--------------------------|
| रु | ('रु' लिखणु ठीकु नाहे.) |
| रू | ('रू' लिखणु ठीकु नाहे.) |
- तंहिंकरे देवनागरी सिंधीअ में इन्हनि अखरनि वारा शब्द हींअं लिखणु घुरिजनि:
- | | | | | | |
|--------|-------|--------|-------|-------|--------|
| रुपयो | रुसणु | रुक | दरु | परु | मोरु |
| चोरु | शोरु | ढोरु | अमरु | सागरु | डेरु |
| रुबाई | सिरु | रुखु | रुलणु | तयारु | प्यारु |
| गंभीरु | फळीरु | केरु | सेरु | शेरु | शैरु |
| रुपु | रुहु | रुबरु | मिरुं | भिरुं | रुसी |
| ज़रुरी | रुमी | रुहानी | रुपकु | रुम | हरुमल |
- [४] देवनागरी सिंधीअ में 'ट' ऐं 'ड' अखरनि वारा शब्द हिन रीति लिखणु घुरिजनि :
- | | | | | | |
|--------|------|--------|---------|-------|------|
| पुटु | सुटु | टे | मुटु | माइटु | टपो |
| टिन्ही | चटु | टको | चेटु | टिखडु | टंगु |
| टिपाई | टपु | टिसूलु | टिकुंडो | चेटु | टोटी |

'ट' जे हेठां अधु 'र' (^) लिखणु सही नाहे. यानी 'ट्र' जो इस्तैमालु करे पुट्र, सुट्र, ट्रपो वगोरह शब्द लिखणु सही नाहे. छो त 'ट्र' संयुक्त/गडियलु

व्यंजन आहे. तंहिंकरे इन जो उचारू चाहे 'र' सां गडियल नमूने कयो वजे पर लिखण वक्रित 'ट' ई लिखणु घुरिजे.

सागीअ तरह 'ड' अखर वारा शब्द पिणु हिन रीति लिखो :

निंड	चंडु	हैड	समुंडु	जंडु	खंडु
मंडु	मुंडी	मंडी	मंडण	चेटीचंडु	भांडो

इन्हनि शब्दनि में पिणु 'ड्र' जो इस्तैमालु करे निंद्र, हैड्र वगोरह लिखणु सही नाहे. छो त 'ड्र' संयुक्त व्यंजन आहे. अहिडनि जो उचारू चाहे 'र' सां गडियलु कयो वजे पर लिखण महिल 'ड' ई लिखणु घुरिजे.

[५] देवनागरी सिंधीअ में 'ड' लिखणु सही आहे, 'द' लिखणु गलति आहे. छाकाणि त व्याकरण ऐं भाषा-विज्ञान जे लिहाज़ खां -

देवनागरी सिंधी वर्णमाला में :

ट, ठ, ड, ड, ढ, ढ, ण मूर्धन्य (cerebral) ध्वनियूं आहिनि. (ट वर्ग)
'ड' पिणु मूर्धन्य ध्वनी आहे.

त, थ, द, ध दंत्य (dental) ध्वनियूं आहिनि. (त वर्ग)

'द' पिणु दंत्य ध्वनी आहे.

तंहिंकरे -

'द' जे हेठां लीक डेर्ड 'द' लिखी उन जो समावेशु 'ट' वर्ग में नथो करे सधिजे.

तात्पर्यु : 'ड' लिखणु ई सही आहे.

[६] देवनागरीअ में 'र' अखर खे उकारू (पेश) डियण वक्रित पहिरिएं (नंडे) उकार ऐं बिएं (वडे) उकार जो फरकु ध्यान में रखी सही नमूने लिखणु खपे -

'रु' में पहिरियों (नंडो, लघु) उकारू (०) आहे. जीअं :

रुकावट	रुसणु	रुखु	करुणा	अरुण	रुज
--------	-------	------	-------	------	-----

रुलणु	रुअणु	रुकु	रुखो	रुची	रुपो
-------	-------	------	------	------	------

‘रु’ में बियों (दीर्घ) उकारु (०) आहे. जीअं :

रुपु	रुपकु	भिरुं	मिरुं	तलवारुं	अरुबारुं
रुबरु	रुपांतर	रुहु	रुसु	रुमी	रुंगाटु

[७] देवनागरीअ में बिए अखर सां गडु ‘र’ लिखण जा हेठियां तरीका ध्यान में रखी शब्द लिखणु घुरिजनि :

(/) - प्रेमु, प्रबल, प्रवीण, प्रमाणु, प्रसादु, भ्रमु, पत्र, आंध्र प्रतीक, प्रचारु, मित्रु, चंद्र, निद्रा, प्रकाश, क्रांती

(^) - राष्ट्र, उष्ट्र (उत्रु), ड्रेस, ट्रेन, ड्रिंक,

(˘) - आर्य, वर्ष, कर्ण, वर्ण, धर्म, हर्ष, कार्य, तर्कशास्त्रु

● नोट :

देवनागरी सिंधीअ में ‘ऋ’ स्वर जो समावेशु कोन्हे. पर संस्कृत जा के शब्द सिंधीअ में लिखण वक्ति ‘ऋ’ इस्तैमालु कयो वजे थो. जीअं : ऋषी. ‘ऋ’ जो उचारु ‘रि’ कयो वजे थो ऐं ‘ऋ’ मात्रा जी निशानी ‘ ‘ पिणु इस्तैमालु कजे थी. जीअं :

कृष्ण, पृथ्वी, संस्कृत, अमृत, मृगु, मातृभाषा, कृपा, कृदंत.

[८] हेठियनि शब्दनि में ‘ढ’ जे हेठां बिंदी (.) डियणु घुरिजे :

पढणु	पढाई	पढो	पोढो	पीढी	पाढणु
गढु	गोढो	विढणु	काढो	गाढो	डाढी
डाढँ	मढी	कढणु	डाढणु	ठोढो	ठोढि
कोढु	मूढु	मढणु	चाढी	चढाई	मढु

[९] संस्कृत जा अनेक शब्द अहिंडा आहिनि, जिनि जे पछाडीअ वारनि अखरनि जी मात्रा लघू/हरस्व (ੀ, ੁ) हूंदी आहे. अहिंडा शब्द सिंधीअ में दीर्घ मात्रा (ੀ, ੁ) सां लिखणु घुरिजनि. जीअं :

कवी	रवी	पती	संस्कृती	शक्ती	लिपी
दृष्टी	सिद्धी	गती	स्त्री	बुद्धी	भूमी
मुक्ती	विधी	श्रुती	मूर्ती	सृष्टी	रती
अनुभूती	यती	भक्ती	उन्नती	निधी	ऋद्धी
लोकोक्ती	जाती	मणी	संधी	समिती	रुची
सिंधू	वायू	गुरु	इंदू	अणू	मनू
धातू	शिशू	पशू	मृत्यू	दयालू	कृपालू

- नोट : व्याकरण, भाषा-विज्ञान या शास्त्रनि जा के खास संस्कृत शब्द जीअं जो तीअं लिखिया वेंदा आहिनि.



शुद्ध वाक्य-रचना

वर्ण या अखरनि द्वारा शब्द ठहंदा आहिनि ऐं शब्दनि सां वाक्य ठाहिया वेंदा आहिनि. भाषा में वाक्य अहमु हूंदा आहिनि. इन करे गाल्हाइण या लिखण में शुद्ध वाक्य-रचना डांहुं ध्यानु डियणु ज़रुरी आहे. हेति के मिसाल डिना वजनि था, जे लिंग, वचन, मात्राउनि वगेरह सां वास्तेदार आहिनि ऐं शुद्ध-अशुद्ध जो फरक्कु समुझायो वियो आहे.

अशुद्ध (in correct)

१. मूंखे ट्रे किताबूं डे.
२. हिक अभिनेता जी मृत्यु थी वेई.
३. रामचंद सुठी ग़जल लिखी आहे.
४. कवि जी आवाज मिठी आहे.
५. तूं वंजु त मां अचां पेई थी.
६. रिया चयो त हूआ कान ईंदी.
७. भक्ति में शक्ति हूंदी आहे.
८. डुह किताबूं लिखी श्याम मिसाल क़ाइम कई.
९. सिंधु संस्कृति महानु आहे.
१०. सतू खे ट्रे पुट्र हुआ.
११. जग जी सुंदर महाफ़िल में,
को गीतु रसिलो गाए वेंदुसि.
१२. मूंजो हांउ वन्ने थो बुडंदो
१३. दिपा जो रूप दिसी हूं ठरी पयो.
१४. सुंदर भगवान जी मूर्ति साम्हूं वेठो हो.
१५. मूं सिता खे चयो त तुं ना वंजु
१६. मूंखे तव्हांजी गरीबीजी फिक्र हुई
१७. मुहिंजियूं उमंगूं नासु थी वया.
१८. मूंजी आंगुर भजी पेई आहे.
१९. देवनागरी लिपि सिंधी जी सुंजाणप आहे.

शुद्ध (correct)

१. मूंखे टे किताब डे.
२. हिक नेता जो मृत्यु थी वियो.
३. रामचंद सुठो ग़जलु लिखियो आहे.
४. कवीअ जो आवाजु मिठो आहे.
५. तूं वंजु त मां अचां थी.
६. रिया चयो त मां कान ईंदियसि.
७. भक्तीअ में शक्ती हूंदी आहे.
८. डुह किताब लिखी श्याम मिसालु क़ाइम कयो.
९. सिंधु संस्कृती महान आहे.
१०. सतूअ खे टे पुट हुआ.
११. जग जे सुंदर महाफ़िल में,
को गीतु रसीलो गाए वेंदुसि.
१२. मुंहिंजो हियांउ वजे थो बुडंदो.
१३. दीपा जो रूपु डिसी हूं ठरी पियो.
१४. सुंदरु भगवान जे मूर्तीअ साम्हूं वेठो हो.
१५. मूं सीता खे चयो त तूं न वंजु.
१६. मूंखे तव्हांजे गरीबीअ जो फिकिरु हो.
१७. मुंहिंजा उमंग नासु थी वया.
१८. मुंहिंजी आङ्गुरि भजी पेई आहे.
१९. देवनागरी लिपी सिंधीअ जी सुंजाणप आहे.

व्याकरण जे शब्दनि लाइ अंग्रेजी पर्यायिवाची/हम मानॉ शब्द

अंतःस्फोटक	- implosive	अव्यय	- indeclinable
अकर्मक क्रिया	- intransitive verb	उच्चारु/उचारु	- pronunciation
अखरु	- syllable / letter	उत्क्षिप्त	flapped
अघोष व्यंजन	- voiceless consonant	उत्तम/पहिरियों पुरुष	- first person
अधिकरण	- locative	उद्देश्य	- subject
अधिकरण कारक	- locative case	उपालिजिह्वीय	- pharyngeal
अधीन/आश्रित	- suboradinate clause	उप-वाक्य	- clause
उपवाक्य		एक वचन	- singular
अधु दमु	- semi - colon	एकार्थी शब्द	- monosemic word
अध्याहार/अखरु या	- ellipsis	ओष्ठ्य	- labial
शब्दु कढी छडणु		ओष्ठ्य-कंठ्य	- labiovelar
अनिश्चयवाचक सर्वनाम	- indefinite pronoun	कंठ/कंठु	- larynx / throat
अनुनासिक/नक वारा	- nasal	कंठ-तालव्य	- gutteral palatal
अनुस्वार	- nasal charactor	कंठ्य/कंठी	- gutteral
अनेकार्थी शब्द	- polysemic words	करण /णु	- instrumental
अन्य/टियों पुरुष	- third person	करण कारक	- instrumental case
अन्वय/मेलु	- prose order / concord	कर्ता	- subject
अपवाद	- exception	कर्तृवाच्य	- active voice
अपादान	- ablative (case)	कर्म	- object
अपादान कारक	- ablative case	कर्मकारक	- accusative case
अपूर्ण भूतकाल	- past imperfect	कर्मधारय समास	- appositional
अर्थु/मानॉ	- meaning	कर्म वाच्य	- compound
अर्ध/अध स्वर	- semi-vowels	कारक	- passive voice
अलिजिह्वीय	- uvular	कारक चिह्न	- case
अल्प-प्राण	- unaspired	काल	- case sign
अविकारी शब्द	- indeclinable words		- tenses

कोमल ताल्य	- soft palatal	दीर्घ/डिघो	long
क्रिया/क्रियापद/फैलु	- verb	देशज / देसी	- indogenous / native
क्रिया जो फेरो/गिरदान	- conjugation	द्वंद्व समास	- copulative compound
क्रिया-विशेषण	- adverb	द्विगु समास	- numeral compound
कृत-प्रत्यय	- verbal affixes	धातु/तू	- root (of a verb)
कृदंत	- participle	ध्वनि/नी, आवाज़ु	sound
खुदिमुख्त्यारु	- arbitrary	नज समास	negative
गाडुडु	- hybrid		determinate
गुणवाचक विशेषण	- adjective of quality		compound
गौण कर्म	- indirect object	नाम/इस्मु/संज्ञा	- noun
घोष व्यंजन	- voiced consonants	नासिक्य/नक वारा	- nasal
चवणी	- saying	निजवाचक सर्वनाम	reflexive pronoun
जातिवाचक नाम/इस्मु	- common noun	निङ्गीअवारा/स्वर-	- laryngeal / glottal
डिंगियूं लीकूं	- bracket	यंत्रमुखी (व्यंजन)	
तत्पुरुष समास	- determinative compound	नित्य-संबंधी	- co-relative
तत्सम	- a word originally Sanskrit	निश्चयवाचक सर्वनाम	determinative
तद्वित प्रत्यय	- nominal / secondary affixes	निषेधात्मक	pronoun
ताल्य	- palatal	पद/दु	- negative
तुलनात्मक विशेषण	- adjective of comparative degree	पद-क्रम	- word as used in a sentence
दंत्य/दंतव्य	- dental	पद-परिचय/	- word order
दंत्यौष्ठ्य/	- labia-dental	पद व्याख्या/तरकीब	- parsing
डंडनि-चपनिवारा		पद-बंध/वाक्य-अंश	- phrase
		पदार्थवाचक नाम	- material noun
		परसर्ग / गु	- postposition

परिभाषा	- definition, terminology	भाववाचक नाम	- abstract noun
परिमाणवाचक विशेषण-	- adjective of quantity	भाव-वाच्य	- impersonal voice
पर्यायवाची /	- synonym	भाषा	- language
हम मानौं शब्द	-	भाषा-विज्ञान	- linguistics, philology
पहांके	proverb	भूतकाल	- past tense
पहिरियों/उत्तम पुरुष	- first person	मध्यम/बियों पुरुष	- second person
पार्श्विक/पासे वारा	- lateral	मानक	standard
पुरुष	- person	मिश्र/गाड़ुड़ वाक्य	complex sentence
पुरुषवाचक सर्वनाम	- personal pronoun	मुख्य उपवाक्य	- principle clause
पुलिंग	- masculine	मुहावरो/इस्तिलाहु	- idiom
पूर्ण भूतकाल	- past perfect	मूर्धन्य/मग्जवारा	- cerebral
पूर्वकालिक कृदंत	- conjunctive participle	यौगिक शब्द	- compound word
प्रत्यय/पछाड़ियूं	suffixes	लिंग / जिन्स	- gender
प्रथान कर्म	direct object	लिपि	- script
प्रयोग	- use / application	लोप	- elision
प्रश्नवाचक सर्वनाम	- interrogative pronoun	लोप निर्देश निशानी	- sign of disappearance
प्रेरणार्थक क्रिया/धातु-	causative verb	रूप/पद	- morph
बनावत	- construction	वचन/अद्द	- number
बहुवचन	- plural	वर्ण/वर्णु	letter (in alphabet)
बहुग्रीहि समास	- attributive compound	वर्णमाला/आईवेटा	- alphabet
बोली	- dialect	वर्ण-विचार	- orthography
भविष्यकाल	- future tense		

वर्तमानकाल	- present tense	वैयाकरण	- grammarian
वर्गीकरण / कलासंबंदी	- classification	व्यंजन / हर्फ़ सही	- consonant
वत्स्य / मसूड़ेवारा	- alvoelar	व्यक्तिवाचक नाम	- proper noun
वाक जूँ निशानियूँ	- punctuation	व्याकरण	- grammar
वाक जूँ लीकूँ	- quotation marks	व्युत्पत्ति	- etymology
वाक्यांश	- phrase	शब्द / शब्दु	- word
वाक्य-रचना / विन्यास-	- syntax	शब्द विज्ञान	- wordology
वाक्य-विग्रह / छेदु	- analysis sentence	शब्द-वीचार	- etymology
वाक्य-विश्लेषण /		शब्द-समूह	- vocabulary
वाक्-छेदु	- analysis	शास्त्रिक / लफ़ज़ी	- wordly
वाक्य-वीचार	- syntax	शुद्ध उचारण (विद्या)	orthoepy
वाक्य-संश्लेषण	- synthesis	शुद्ध-लेखन / इमला	- orthography
वाच्य / सीगो	- voice	संकरित / गाडुडु	hybrid
वाच्य-परिवर्तन	- change of voice	संख्यावाचक विशेषण	- adjective of number
विकारी शब्द	- declinable	संघर्षी	- fricative
विग्रह / जु़ज़ा करणु	- disintegration	संज्ञा / नाम / इस्मु	noun
विदेशी शब्द	foreign words	संदिग्ध भूतकाल	- doubtful past
विभक्ति / क्ती	- case-ending	संधि / धी	- joining letter
विभक्ति प्रत्यय	- case-ending / suffix	संप्रदान कारक	- dative case
विलोम / विरुद्ध / ज़िदु	opposite	संबंध / धु	- genetive
विशेषण	- adjective	संबंध कारक	- genetive case
विशेषण उपवाक्य	- adjective clause	संबंधबोधक	- preposition /
विशेष्य	- a noun which is - qualified by an adjective		- postposition
विश्लेषण / तरकीब	analysis	संबंधवाचक सर्वनाम	- relative pronoun
विस्मयादिबोधक	- interjection	संबोधन कारक	- vocative case

संयुक्त अक्षर/अखर	- conjunct consonant	सामान्य वर्तमानकाल	- indefinite present
संयुक्त क्रिया	- compound verb	सार्वनामिक प्रत्यय	pronominal suffixes
संयुक्त/गड़ियलु वाक्य	- compound sentence	सर्वनामिक विशेषण	pronominal adjective
संयुक्त व्यंजन	- compound consonant	सुवाल जी निशानी	- question mark
संवाद	- communication	स्त्रीलिंग	- feminine
संश्लेषण/संयोजन/मेलु	synthesis	स्पर्श-संघर्षी	- affricate
सकर्मक क्रिया	- transitive verb	स्फोट/स्फोटक	- explosive
समानार्थी /	- synonym	स्वच्छंद	- arbitrary
हम मानौ शब्द		स्वर	- vowel
समास	- compound word	स्वर-तंत्रियं	- vocal chords
समुच्चयबोधक	- conjunction	स्वरसंधी	- joining vowels
समूहवाचक नाम	- collective noun	स्वरांत	- open syllable
सरल/साधारण वाक्य	- simple sentence	स्वल्प विराम/थोरो दमु	- comma
सर्वनाम/ज्ञमीरु	pronoun	ह्रस्व/लघू/नंडो	- short
सहायक क्रिया	- auxiliary verb	ह्रस्व स्वरु	- short vowel
सामान्य भविष्यकाल	- conditional future	हालति/कारक	- case
सामान्य भूतकाल	- past indefinite		



संदर्भ पुस्तक

- | | |
|------------------------------------|---|
| १. सिंधी व्याकरण | भेरुमल महरचंद आडवाणी, टियों छापो (१९७७) |
| २. सवलो सिंधी व्याकरण (देवनागरी) | डयाराम वसणमल मीरचंदाणी (१९६४) |
| ३. साइल कोश | सतरामदास जुड़ियासिंघाणी (२००४) |
| ४. सिंधी भाषा का संक्षिप्त परिचय | कृष्णचंद्र जैतली (१९५७) |
| ५. व्यावहारिक हिंदी व्याकरण | डॉ. हरदेव बाहरी (१९८२) |
| ६. हिंदी व्याकरण विमर्श | डॉ. ब्रिज किशोर सिंह (२०१०) |
| ७. सुगम मराठी व्याकरण लेखन (मराठी) | डॉ. मो. रा. वाळिंबे (२०१२) |
| ८. परिभाषा शब्दकोश | प्रा. लघ्मण परसराव हर्दवाणी (२०११) |
| ९. मराठी-सिंधी शब्दकोश | प्रा. लघ्मण परसराव हर्दवाणी (१९९१) |
| १०. इंग्लिश-सिंधी डिक्शनरी | परमानंद मेवाराम, छापो नाओं (२००२) |
| ११. Grammar of the Sindhi language | Dr. Ernest Trump, बियों छापो (१९८६) |
| १२. Sindhi Grammar | Capt. George Stack (१८४९) |
| १३. भाषा विज्ञान कोश | डॉ. भोलानाथ तिवारी (१९६३) |

जिनि जी भाषा मरी वेंदी आहे,
उन्हनि जा आदर्श मरी वेंदा आहिन
जंहिंजा आदर्श मरी वेंदा आहिन,
उहा जाती पिणु नष्टु थी वेंदी आहे !



प्रो. लचमण परस्सराम हर्दवाणी

का बि भाषा पंहिंजी संस्कृती,
परंपरा ऐं मूल लिपीअ द्वारा ई
पूरन विकासु करे सघंदी आहे.

सिधीअ-अण सिधीअ तरह
देवनागरीअ जो विरोधु करणु
नकारात्मक प्रवृत्ती आहे.



► जंहिं व्याकरणु कोन पढियो आहे. सो अंधो आहे.
जंहिंखे कोश जी ज्ञाण कान्हे, सो बोडो आहे.
जंहिंखे साहित्य जो ज्ञानु कोन्हे, सो लंगिडो आहे.
जंहिं तर्कशास्त्र जो अभ्यासु न कयो आहे, सो गूंगो आहे. ■

पंहिंजी प्राचीन, मूल ऐं समरथु देवनागरी लिपी हूंदे बी का धारी
लिपी अपनाइणु मानसिक गुलामीअ जी निशानी आहे.