

# सिंधी भाषा-विज्ञान कोश

संपादक  
प्रो. लछमण परसराम हर्दवाणी

# ਸਿੰਧੀ ਮਾਣ-ਵਿਜ਼ਾਨ ਕੋਸ਼

ਮਾਣ-ਵਿਜ਼ਾਨ ਜੇ ਪਾਰਿਮਾਖਿਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀਅ ਏਂ ਮਾਣਾਤਨਿ ਵਗੇਰਹ ਜੀ  
ਜਾਨਕਾਰੀ ڈੰਡੁ ਸਿੰਧੀ ਮਾਣ ਜੋ ਪਹਿਰਿਯਾਂ ਕੋਥੁ

ਸਾਂਪਾਦਕ

ਡ੉. ਲਛਮਣ ਪਰਸਰਾਮ ਹਰਦਕਾਣੀ

## सिंधी भाषा-विज्ञान कोश

- संपादक ऐं प्रकाशक :

◎ प्रो० लछमण परसराम हर्दवाणी

704, विक्टोरिया गार्डन, आगाखान पैलेस समीप,

नगर रोड, कल्याणी नगर

पुणे-411006 ( महाराष्ट्र )

ई-मेल : lphardwani@yahoo.com

₹ 098906 93931

- छापो पहिरियों :

डिसेंबर 2014

- अखर सजावट/टाइप सेंटिंग :

श्रीचंद्र पंजवाणी

संपादक : 'प्रेम प्रकाश संदेश' पत्रिका, ( ग्वालियर )

- कवर कोलाज :

श्री० विष्णु सिद्धम ( अहमदनगर )

प्रो० हर्दवाणी ( पुणे )

- मुद्रक/छपींदडु :

- मुल्हु :

₹ 500/-

## प्रस्तावना

वाणी, भाषा या ज़्बान परमेश्वर पारां मनुष खे मिलियल हिक अद्भुत शक्ती एं सौगात आहे. भाषा सिर्फु संवाद ( communication ), वहिंवार लहवचुड जो ई न बल्कि अभिव्यक्तीअ/इज़हार जो माध्यम पिणु आहे. भाषा उणु मनुष–समाज जो साहु आहे. भाषा लोक–व्यवहार जो साधनु हूंदी आहे. तथा संस्कृतीअ खे अगिते वधाइण जो ज़रीओ पिणु हूंदी आहे. हकीकऱ्यात में भाषा सभिनी इन्साननि जे आत्मीयता एं पंहिंजाइप जो विषय आहे. भाषा जो जीवन सां एं जीवन जो भाषा सां अटू / अणटु नातो हूंदो आहे. अहिडे ‘भाषा’ नाले अहम साधन जो वैज्ञानिक अध्ययनु / अभ्यासु करण जे मक्सद सां ‘भाषा–विज्ञान’ या ‘भाषाशास्त्र’ नाले हिक ज्ञान–शाखा जो जनमु थियो आहे.

मां न सिंधी भाषा जो को विद्वानु आहियां, न भाषाविज्ञानी आहियां एं न ई सनदी तइलीमदानु या शिक्षाशास्त्री. मां हिकु साधारण भाषा – प्रेमी आहियां, खास करे भारतीय भाषाउनि जो. इन्हनि में बि सिंधी भाषा जो भक्तु आहियां. देवनागरी लिपीअ खे देवीअ जियां पूजीदो आहियां. देवनागरी असांजे वेदनि, संतनि महात्माउनि एं संस्कृतीअ जी लिपी हुअण करे देवनागरीअ लाइ अपार आस्था अथमि मन में. अपार शक्तीअ जो भंडाऱ्य हूंड शब्द खे ‘शब्दब्रह्म’ पिणु चयो वियो आहे. भाषा एं शब्द जो अणटु नातो हुअण करे ज़िंदगीअ में शब्द जी पिणु वडी अहमियत आहे. शब्द मनुष खे जीअण जी, अगिते वधण जी प्रेरणा डोंदा रहंदा आहिन. तंहिंकरे शब्द एं उन सां जुडियल अर्थ जी तलाश ज़िंदगीअ जो हिकु मक्सदु रहियो आहे. शब्दनि जो भंडाऱ्य हूंड शब्दकोशानि सां नंदे हूंदे खां ई गहिरो सन्बंधु जुडिजी वियो अथमि. भाषा – प्रेम जे कारण सिंधीअ में डुह भांति – भांति जा कोश तयारु करे छपाए सधियो आहियां. कोश – कार्यु हिक बेहद जटिल, डुखियो, वक्तु एं रतु चूसीदु हूंदे बि अकेले सिरि इन पथ जो पांधीअडो रहियो आहियां. कोश – कार्य जे आसक्तीअ ( addiction ) मुंहिंजी सिहत बि डाहे छडी आहे पर इहा आसक्ती या आदत वजे नथी. इन आसक्तीअ ई हीउ नओं एं डुखियो कोशु लिखराए वरितो आहे ! सिंधी भाषा जो अभ्यासु कंदड विद्वाननि एं विद्यार्थियुनि लाइ हीउ कोशु मददगारु साबित थियण जी खातिरी अथमि.

## ॥ सिंधी भाषा निरःबत मुंहिंजा शख्सी विचार ऐं मान्यताऊँ ॥

(1) नई खोजना अनुसार मां बि इहो मजा थो त आर्य लोक भारतवर्ष जा ई मूल निवासी हुआ. मुंहिंजी इहा बि धारणा आहे त प्राचीनतम सिंधी भाषा संस्कृत ऐं अवेस्ता जहिडियुनि भाषाउनि खे जनमु डिनो हूंदो. यानी सिंधीअ खे संस्कृत भाषा जी जननी मजी सधिजे थो.

(2) मां देवनागरीअ खे सिंधी भाषा जी मूल लिपी मजा थो. विद्वाननि जो रायो आहे त ब्राह्मी लिपीअ मां अनेक भारतीय लिपियुनि जो जनमु थियो आहे. ग्रंथ-लेखन जो आरंभु 'ओम नमः सिद्धम' शब्दनि सां थियण करे ब्राह्मी लिपीअ खे शुरुअ में 'सिद्धम लिपि' चवंदा हुआ. अग्निते हली भूर्जपत्र/भोजपत्र, खजीअ जो वण जे पननि, थुल्हे कपिडे ऐं कागऱ्ज ते लिखण जो रिवाजु शुरु थियो ऐं लिपीअ जी सूरत बदिलजंदी वर्ई. लिखण जे संहिंजाइप जे लिहाज़ खां अखरनि जो रूपु बदिलजंदो वियो, तांहिकरे उन्हनि अखरनि खे 'कुटिल अखर' या 'कुटिल लिपि' नालो डिनो वियो. इहो इन करे जो उन लिपीअ जा अखर डिंगा-फिडा हुआ. भारत में इहा लिपी 9 सदीअ में सभिनी लाइ सुआतल हुई. इन कुटिल लिपीअ जो विकसित रूपु आहे हाणोकी देवनागरी लिपी. अजु जी सूरत धारणु करण खां पहिरी देवनागरीअ में बि चडो परिवर्तनु थीदो आयो आहे. हटवाणिकी लिपी देवनागरीअ जी ई हिक बिगिडियल सूरत आहे, जेका सिंधु में वापारी/दुकानदार ई वापुराईदा हुआ, आम माण्हुनि जे लिखण जी इहा लिपी कोन हुई. तांहिकरे हटवाणिकीअ खे सिंधीअ जी मूल लिपी नथो चई सधिजे. (डिसो - 'हटवाणिकी लिपी')

(3) सिंधी भाषा जूं मौजूदह वक्त में ब सूरतूं आहिन – देवनागरी सिंधी ऐं अरबी सिंधी. मां इन्हनि खे ब अलगि भाषाऊं थो समुझां. ठीकु हिंदी ऐं उर्दूअ वांगुरु, जिनि जूं शैलियूं अलगि आहिन/लिपियूं अलगि आहिन. बीअ तरह चई सधिजे थो त शब्दावलीअ ऐं लिपीअ जे आधार ते इन्हनि खे अलगि भाषाऊं लेखियो वियो आहे. यानी संस्कृत शब्दनि जे घणाईअ वारी फारसी लिपीअ में लिखी वेंदड भाषा हिंदी आहे ऐं अरबी –फारसी शब्दनि जे घणाईअ वारी फारसी लिपीअ में लिखी वेंदड भाषा उर्दू आहे. अहिडीअ तरह देवनागरी लिपीअ वारी मूल सिंधी भाषा मां अरबी सिंधीअ जो जनमु थियो आहे, जांहिंजी वर्णमाला ई धारी/पराई भाषा जी आहे. जनमु डीदड बिटिशनि जी ईस्ट इंडिया कंपनी हुई, जांहिंजे 'divide and rule' नीतीअ अनुसार अरबी सिंधी लिपीअ जहिडी हथरादू ऐं ऐबाइती लिपी सन् 1853 में सिंधु जे सिंधी समाज मथां मढे छडी! सिंधीअ जी मूल लिपी बदिलाइण

करे सिंधी भाषा जी सूरत ऐं सीरत ई बदिलजी वेई. जुन 1947 वारे विरहाडे खां डेढ सौ साल पहिरी ई सिंधी भाषा जो विरहाडे कयो वियो हो.

(4) देवनागरी सिंधी ऐं अरबी सिंधी रेल जे बिनि पटनि जियां आहिन, जिनि जो पाण में मिलणु नामुमकिन आहे. लिप्यंतर या लेखन वगेरह जे सूरत में चाहे बुई हिक बिए सां गडिजनि बि, पर इहो थीदो थोरे वक्त लाइ. दाइमी तोर बुई लिपियूं ऐं भाषाऊं हिक बिए खां परे ई रहंदियूं. बिन्ही में संस्कृतियुनि जो फऱकु हुअण करे एकता काइमु थी सघणु हिक अणथियणी गालिह आहे.

(5) भारत में रहंड हिंदू सिंधी समाज जे झूनी पीढीअ जी तइलीम सिंधु ऐं हिंदु में पिणु अरबी सिंधीअ में हासिल थियण करे अरबी लिपीअ डांहुं लाडो हुअणु स्वाभाविक आहे. हकीकत इहा बि आहे त उन्हनि खे पंहिंजी लिपीअ जे सचाईअ जी का जाण कान्हे. मथां वरी अरबी सिंधी लिपीअ मथां 'सिंधी लिपीअ' जो लेबलु लगाए प्रचारु कंडड अरबी लॉबीअ सिंधी समाज खे मूळारे में विज्ञी छडियो आहे. सिंधु में रहंड सिंधी मुसलमान अरबी लिपीअ जो ई इस्तैमाल कंदा रहंदा. छाकाणि त अरबी-फारसी संदुनि संस्कृतीअ जी लिपी आहे ऐं उर्दू उतां जी राष्ट्रभाषा तथा लिपी आहे. इन करे सिंधु जा लोक देवनागरी लिपी अपनाइण या देवनागरी सिंधीअ में लिखण खां किनारो ई कंदा रहंदा. सिंधु वारी सिंधी भाषा जो विकासु उर्दू-अरबी-फारसी शब्दावलीअ जरीए ई थीदो रहंदो, जा उतां जे माहोल वारी आहे.

(6) भारत जहिडे बुहुधर्मी ऐं बुहुभाषाई देश में सुख शांतीअ सां रहंड सिंधी समाज लाइ राष्ट्रीय लिपी देवनागरी ई जुगाइती, मुनासिब ऐं पंहिंजी सिंधू संस्कृतीअ सां लागुपेदारु लिपी आहे. सिंधी भाषा जो विकासु भारत में इन लिपीअ ते ई मदारु रखंडु आहे. उचार ऐं अर्थ जे लिहाज़ खां पारिभाषिक शब्दावली देवनागरीअ में ई ठाहे सघणु आसानु आहे. भारतीय या सिंधू संस्कृतीअ जे अध्यात्म शास्त्र, काव्य शास्त्र या बियुनि अनेक शास्त्रनि ऐं विद्याउनि वगेरह में इस्तैमाल थींडड शब्द ऐं अर्थ, वैदिक साहित्य जा श्लोक वगेरह या आधुनिक युग जा नवां शब्द देवनागरीअ द्वारा ई लिखी ऐं समुझाए सघणु आसानु आहे. अहिडा शब्द अरबीअ में लिखी सघण खां पोइ बि उन्हनि जो सही उचारु करे सघणु पुराणी पीढीअ जे लोकनि लाइ बि कठिन साबित थींदो.

(7) का बि भाषा पंहिंजी मूल लिपीअ जरीए ई वधीक विकासु करे सघंदी आहे. भारत में रहंड

सिंधी समाज जी नई टही ब्रॅब्लि पियून सिखण बदिरां हिक ई देवनागरी लिपीअ ज़रीए सिंधी भाषा में भडु थी संदुसि विकासु करे – कराए सधे थी. भाषाविज्ञानियुनि जो चवणु आहे त मातृभाषा जूं पाडूं पटे ब्री का धारी भाषा ऐं लिपी अपनाइणु मुनासिब नाहे. पंहिंजीअ मातृभाषा में भाषाई वहिंवारु करण में कंहिं बि किस्म जी घटिताई महसूसु न करणु घुरिजे. सरकार द्वारां मान्यता मिलियल सिंधी भाषा ऐं देवनागरी लिपीअ जो इस्तैमालु न करणु या इस्तैमालु टारणु सामाजिक ऐं भाषाई द्रोहु आहे. देवनागरीअ जो, पंहिंजी लिपीअ जो विरोधु करणु नकारात्मक प्रवृत्तीअ जी निशानी आहे. ऐं पंहिंजी प्राचीन, मूल तथा समर्थु लिपी हूंदे ब्री का धारी लिपी अपनाइणु मानसिक गुलामीअ जी निशानी आहे.

(8) विरहाडे खां पोइ दाणो दाणो थी विचल भारत जे सिंधी समाज में पंहिंजीअ भाषा लाइ प्रेम, पंहिंजाइप, सुजागी ऐं सौमान जी भावना घटिजी वेर्ई आहे. सिंधी भाषा जे बुनियादी तइलीम डांहुं कंहिंजो पूरो ध्यानु कोन्हे. भारत जे संविधान में बिन्ही लिपियुनि खे मान्यता मिल्यल आहे पर अरबी लिपीअ जे हिमायतुनि पारां कूटनीतीअ जो सहारो वठी बुनियादी सिंधी तइलीम सरकारी स्कूलनि में लाजिमी तौर अरबी लिपीअ में ई डिनी पेई वजे. यानी देवनागरी लिपीअ खे हटायो वियो आहे. अरबी लिपीअ जा ई हिमायती सरकारी संस्थाउनि जे कुरसियुनि ते बिराजमान आहिन. मर्कजी साहित्य अकादेमी पिणु द्वेष ऐं भेदभाव जी नीती अपनाए गुजिरियल अध सदीअ में सिफु अरबी सिंधीअ में लिखियल किताबनि खे ई इनाम इकराम डीदी आई आहे. इन असंवैधानिक कार्य लाइ कोई बि आवाजु उथारण वारो कोन्हे. सिंधी साहित्यकारु लाचारु, बेबस बणिजी वियो आहे. जिनि जो सिंधी भाषा ऐं साहित्य सां कोई वास्तो कोन्हे, अहिडा शरख्स पिणु सरकारी भाषाई ऐं साहित्यिक संस्थाउनि में सभासद बणाया पिया था वजनि जीअं अरबी लॉबीअ जो मक्सदु पूरो थी सधे. सिंधीअ जी प्रिंट मीडिया पिणु अरबी लिपीअ खे वधीक अहमियत डीदे देवनागरीअ खां किनारो करे छड्यो आहे. सिंधीअ जी वाचन-संस्कृती नष्टु थी वेर्ई आहे. सिंधी किताबनि जा दुकान बंद थी विया आहिन. पाठक नदारद आहिन. साहित्यकारनि जी सामाजिक लागापेदारी ऐं जिमेदारी सुती पेई आहे. सिंधीअ जो को धणी साई कोन्हे.

(9) कंहिं भाषा खे नष्टु करे छडुण जो सभ खां काराइतो उपाउ आहे, संदुसि लिपी, भाषाई संरचना, सौमान, अभिव्यक्ती/ इंजिहार ऐं संस्कृतीअ खे गुमु करे छडुण! इन सचाईअ खां असांजा बुद्धिजीवी ऐं नेता बेखऱ्बर आहिन. तैइलीम जे लिहाज खां पोइते पियल धंधोडी सिंधी समाज खे न

सिंधी भाषा जी चिंता ऐं परवाह आहे ऐं न ई चिन्तनु करण जी फुरसत आहे. नतीजन् घरनि मां सिंधी भाषा निकिरी वजी रही आहे ऐं अंग्रेजी तथा मकानी भाषाऊं घरनि में घिडी रहियूं आहिन. आजादीअ खां पोइ बांगला देश जे लोकनि पंहिंजी मूल लिपीअ जो त्यागु कोन कयो आहे. बंगाली मुसलमान पिणु फऱ्खुर सां बंगाली लिपी वापुराइन था, जेका उतां जी राष्ट्रीय लिपी पिणु आहे. पर असां सिंधियुनि खे इन गालिह जो कोई अहसासु कोन्हे. असी अत्रा ताई धारी लिपीअ सां चंबुडिया पिया आहियू! भाषा जे अहमियत खां अणजाणु हूंदु सिंधी समाजु कला जे खेतर में बि काहिं बुलंदीअ खे छुही न सधियो आहे ऐं न ई बियुनि भाषाउनि सां बराबरी करे सधियो आहे. थोरे में, सिंधी भाषा अग्रिते वधण बदिरां पोइते वजी रही आहे, जाहिं लाइ सिंधी लोक खुदि जवाबदार आहिन. पंहिंजे पेर ते कुहाडी हणण वारनि जो, भाषा जे सतह ते आत्महत्या करण वारनि जो अंतु भला बियो कहिडो थीदो ?! .....

## ॥ हीउ कोशु छो ? ॥

हीउ ' भाषा-विज्ञान कोश ' आम हिंक भाषाई या बहुभाषाई शब्दकोशनि खां निरालो आहे, जाहिंखे भाषा-विज्ञान जे तकनीकी शब्दावलीअ जो कोशु चई सधिजे थो. बीअ तरह चइजे त हीउ शब्दकोशु भाषा-विज्ञान ( linguistics ) में इस्तैमालु थीदड पारिभाषिक शब्दनि ( technical terminology ) जा अर्थ विस्तार सां समुझाईदडु कोशु आहे, जेको संसार जे कहिडीअ बि भाषा जे अभ्यास कंदड शर्ख्स लाइ जरूरी ऐं काराइतो आहे. इन खां सवाइ भाषा-विज्ञान जो अभ्यासु करे सधणु कठिन आहे. हिन शब्दकोश में इस्तैमालु थियल किनि पारिभाषिक शब्दनि लाइ के बिया हममानौं/ पर्यायवाची शब्द हूंदे बि मां ही शब्द इस्तैमालु करण जे पक्ष में आहियां, जेके मशहूर भाषा-विज्ञानियुनि पारां पिणु इस्तैमालु कया पिया वजनि. हकीकत में शास्त्रनि या विज्ञान वगेरह जे पुस्तकनि/ ग्रंथनि में वापुराई वेंदड पारिभाषिक शब्दावली आम वहिंवारी शब्दावलीअ खां निराली ऐं मर्ख्सूस अर्थ वारी हूंदी आहे. अहिडी शब्दावली सूत्रनि में बुधल हूंदी आहे. सूत्र ( formula )/ सूत्रनि जी बि हिंक विशेष शैली हूंदी आहे, जाहिंजी खासियत हूंदी आहे थोर अखराइप, इस्तिसारु ऐं हिसाबनि जहिडी गुणगोत. कंहि वीचार या कल्पना जी जेका सूत्रबद्ध रचना कई वेंदी आहे, उन खे चवंदा आहिन परिभाषा ( terminology ), पारिभाषिक शब्दावली. परिभाषा में हिंक हिंक शब्द जो अर्थु पूरीअ तरह गुणगोते तइ कयलु हूंदो आहे. बीअ तरह चइजे त परिभाषा/ पारिभाषिक शब्दावली मानौं उन विषय जा सूत्र या फार्म्युला हूंदा आहिन, जेके सिखण खां सवाइ समुझी कोन

संधिबा आहिन ऐं न ई उन विषय जो अभ्यासु करे संधिबो आहे.

सिंधी भाषा में भाषा-विज्ञान जो को सुठो ऐं सही या विस्तृत/ वसीउ किताबु ठही न सघण जो मुख्यु कारणु इहो ई आहे त सिंधीअ में भाषा-विज्ञान लाइ ज़रुरी ऐं लाजिमी हूंड़ पारिभाषिक शब्दावली, इस्तिलाह या सूत्र गणेगोते ठाहिया ई कोन विचा आहिन – न देवनागरी सिंधीअ में ऐं न ई अरबी सिंधीअ में! अहिडी शब्दावली ठही न सघण जो मुख्यु कारणु इहो बि आहे त देवनागरी सिंधी संस्कृत-प्राकृत स्वभाव वारी भाषा आहे ऐं अरबी सिंधी अरबी-फारसी शब्दावलीअ खे वधीक तरजीह डींदड़ भाषा आहे. बिन्ही जो पाण में मेलु थी सघणु या हिक समान सतह ते अची समान शब्दावली ठाहिण जहिडा भाषाई कार्य करे सघणु मुमकिन नाहे. यानी अरबी सिंधीअ जा विद्वान, भाषाविज्ञानी या तइलीमदान वगेरह भाषा-विज्ञान जो किताबु या कोशु वगेरह रचण लाइ अरबी-फारसी-उर्दू शब्दनि खे ई वधीक तरजीह डींदा. अहिडी शब्दावली सिंधु में रहंड़ सिंधी त समुझी सघंदा पर भारत में रहंड़ हिंदू सिंधी ( आम तोडे खास ) समुझी कोन सघंदा. इन जे उबतड़ि भारत जे सिंधी विद्वाननि पारां लिखियलु संस्कृत-प्राकृत शब्दावलीअ वारो भाषा-विज्ञान जो किताबु, चाहे अरबी सिंधी लिपीअ में लिखियलु छो न हुजे ऐं उन में के शब्द अरबी-फारसीअ जा बि छो न हुजनि, त बि सिंधु जा लोक समुझी कोन सघंदा! पारिभाषिक शब्दावली तइ करे सघण जे मामले में सिंधी भाषा जी विचित्र हालत बणिजी वेई आहे! सुवाल संस्कृतीअ ऐं देश जे भाषाई माहोल जो पिणु आहे. ( मूँ इन करे देवनागरी सिंधी ऐं अरबी सिंधीअ खे बु अलगि शैलियुनि वारियूं भाषाऊं मजियो आहे. ) ध्यानु रहे त कंहिं बि भाषा जो सही ऐं जोगी अभ्यासु संदुसि मूल लिपीअ जे माध्यम द्वारा ई करणु मुनासिब हूंदो आहे. छाकाणि त भाषा ऐं उन भाषा जी लिपी पंहिंजीअ संस्कृतीअ सां, धर्म सां लागापो रखंड़ हूंदी आहे. भाषा ऐं संदुसि लिपीअ जूं पाडूं/ जडूं संस्कृतीअ में ऊन्हाईअ ताई खुतल हूंदियूं आहिन.

हीउ कोशु तयारु करण जी प्रेरणा मिली अथमि डॉ. भोलाराम तिवारी नाले मशहूर भाषा-विज्ञानीअ जे हिंदीअ में लिखियल ‘ भाषा विज्ञान कोश ’ मां. इन कोश जे तरज ते हीउ कोशु सिंधीअ में ठाहियो अथमि, जंहिंजी सरखु ज़रुरत पिणु हुई. प्रविष्टियूं/ दार्खिलाऊं पिणु इन ई कोश मां खयूं अथमि, जे देवनागरी सिंधी वर्णमाला अनुसार रखियूं अथमि. भाषा-विज्ञानु पंहिंजे पाण में बेहद विशालु, वसीउ ऐं पेचीदो विषय आहे. इन लिहाज खां हिन कोश जो स्वरूपु काफी महदू आहे. भाषा-विज्ञान जे पारिभाषिक शब्दावलीअ खे वधीक तरजीह डींदे अनेक विद्वाननि जा राया

डिना अथमि. भाषा-विज्ञान जे ब्रियनि किताबनि ऐं अंतरजाल/ इंटरनेट जी मदद वरिती अथमि. अनेक हंधनि ते अनुवाद ऐं संकलन, संग्रहु करण जो कमु बि कयो अथमि. संसार जे हजारें भाषाउनि मां सिर्फु अहम भाषाउनि ऐं लिपियुनि वगेरह जी थोरे में जानकारी डुनी अथमि. मिसाल पिणु अनेक भाषाउनि जा डुना अथमि, जिनि में ब्रियनि भाषा जा मिसाल अहमियत रखंदड आहिन. थोरे में, हिन कोश में ब्रियनि भाषा विज्ञानियुनि जो ई वैचारिक योगदानु वधीक आहे ; मूं सिर्फु हिक संपादक, अनुवादक ऐं संकलक जी भूमिका निबाहीदे अलिप्त बणिजी पंहिंजा राया ऐं वीचार बि पेशा कया आहिन. कोश जे कमियुनि, ऊणायुनि लाइ मां ई जिमेदारु आहियां.

हीउ कोशु तयारु करण लाइ जिनि विद्वाननि जो सहकारु, सलाह ऐं सुझाव मिळ्या आहिन, मां उहनि सभिनी जो थोराइतो आहियां. खास करे डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित ( पुणे ), डॉ. देवीप्रसाद खरवंडीकर ( अहमदनगर ), कोशकार प्रो. अविनाश बिनीवाले ( पुणे ), मित्रवर्य डॉ. केशव प्रथमवीर ( पुणे ), श्री. सुदंरदास गोहराणी ( कानपुर ), श्री. महेंद्र जीअंदाणी ( गांधीधाम ), श्री. सुदर्शन शर्मा ‘ रथांग ’ ( मुंबई ), श्री. गोपाल हासाणी ( भोपाल ) ऐं भाषाविज्ञानी श्री. प्रेम तनवाणी ( रायपुर ) जो.

हीउ कठिन कोशु सिंधी लिपीअ में सुहिणे ऐं निर्दोष नमूने टाईपसेट करे डीदड श्रीचंद पंजवाणी (निष्ठावान संपादक : ‘ प्रेम प्रकाश संदेश ’ पत्रिका, ग्वालियर ऐं संस्कृत, हिंदी, सिंधी, ‘ प्रेम प्रकाश ग्रंथ ’ ऐं सत्गुरुनि जे वाणीअ समेति पंज वाणियूं ड्राति में मिल्यल) प्रेम प्रकाश मंडल ऐं सिंधी भाषा तथा सिंधियत जी शेवा कंदड हिन सबाझे, निहठे, निमाणे विद्वान बिना कांहिं महिनताणे/ उज्जूरे वठण जे हीउ वडो कोशु न फळति टाईप करे डुनो बल्कि प्रूफ पिणु तपासे डुना! भाषाई, साहित्यिक ऐं सामाजिक लाग्यापेदारीअ जो सुहिणो ऐं आदर्शु मिसालु काइम कंदड निष्काम श्रीचंद पंजवाणी खे प्रणाम! सलाम साखी!!

तमाम घणे वक़्त खां वठी सिंधी भाषा सां छल ऐं कपट जो वहिंवारु कयो पियो वजे. कडुहिं सिंधीअ जा मूल वस्त्र ( देवनागरी ) लाहराए अरबी वस्त्र पाराया विया त कडुहिं सिंधीअ खे अलगि अलगि नालनि सां सडियो वियो. हाणे त सिंधीअ खे नवां निकोरा रोमन वस्त्र पाराइण जी पुरज़ोरु कोशिश थी रही आहे! पर भारत में ऑक्सिसजन/ प्राणवायू ते हलंदड सिंधीअ खे बचाइण वारो कोई कोन्हे ऐं न ई सिंधीअ सां न्याउ करण वारो कोई न्यायशास्त्री या नेता आहे. बुद्धिजीवी

च्यामोशा आहिन. मोबाईल जे मर्ज में मुक्तिला नई पीढी मातृभाषा सिंधीअ खां परे वजी रही आहे. कस्तूरी हरणु डोडी रहियो आहे सुगंध जो स्रोतु / source गोल्हण लाइ. कोई त हुन खे चवे, “अडे, तूं केडांहुं भटिकी रहियो आहीं? सुगंध त तो वटि ई आहे! तुंहिंजे अंदरि आहे! ‘ मोको कहाँ ढूँढै बंदे, मैं तो तेरे पास में। ’ तरक्कीअ जूं सभई चाबियूं / कुंजूं त पंहिंजीअ भाषा में ई आहिन. बस खोलण जी देरि आहे!”

कंदो कोई कोशिश खोलण जी?

● लछमण परसराम हर्द्वाणी

पुणे-411006

नोट : (1) हिन कोश जे दाखिलाउनि / शब्दनि जो सिलसिलो आधुनिक सिंधी अखरमाला / आईवेटा अनुसार रखियो वियो आहे.

(2) डिं० = डिसो

पंहिंजी प्राचीन, मूल ऐं समरथु देवनागरी लिपी हूंदे

बी का धारी लिपी अपनाइणु मानसिक गुलामीअ जी निशानी आहे.

# अ

**अंग्रेजी ( English ) :** इंग्लैंड, अमेरिका, आस्ट्रेलिया, न्यूज़ीलैंड ऐं डुखण आफ्रीका जे किनि भाडनि में वहिंवार में ईदड़ अहम ऐं अंतर्राष्ट्रीय भाषा.

**अंत/तु :** ( १ ) पछाड़ी, समाप्ती ( २ ) पछाड़ीअ वारो, आख्तरीन.

**अंतःस्फोटात्मक व्यंजन/ चूसिणा व्यंजन ( implosive consonants ) :** ही स्पर्श-व्यंजन आहिनि, जिनि जो स्फोटु मुख जे अंदरि थींदो आहे. सिंधी भाषा जा ग, ज, ड, ब अंतःस्फोटात्मक व्यंजन आहिन. इन्हनि जे उचार करण वक्ति हवा बाहिर खां अंदरि वेंदी आहे. ( डि०- 'ध्वनियुनि जो वर्गीकरण' में 'के असामान्य व्यंजन' )

**अंतःस्थ :** ( १ ) विच में हूंदडु. स्पर्श व्यंजन ऐं संघर्षी व्यंजननि जे विच वारी ध्वनि या आवाजु. ( २ ) स्वरानि ऐं व्यंजननि जे विच वारी ध्वनि या आवाजु. इन्हनि खे 'अर्धस्वर' पिणु चवंदा आहिन.

**अंत्याक्षर बलाधात ( terminal stress ) :** शब्द जे पछाड़ीअ वारे ( अंतिम ) अखर ते ज़ोरु डियण खे 'अंत्याक्षर बलाधात' चवंदा आहिन.

**अंत्याधाती शब्दु ( oxytone ) :** अहिडो शब्दु, जंहिंजे पछाड़ीअ वारे अखर ( syllable ) ते मुख्यु या वधीक ज़ोरु हूंदो आहे. जीअं : सिंधीअ जे 'भिक' शब्द में 'क' (कक) ते वधीक ज़ोरु आहे.

**अंदरूनी भाषा ( inner speech ) :** ( डि० ) 'आंतरिक भाषा'.

**अकर्मक :** जंहिंमें या जंहिंजो कर्मु ( object ) न हुजे. इन जो इस्तैमालु वाक्य, क्रिया या धातूअ वगेरह सां गडु थींदो आहे. जीअं : अकर्मक क्रिया = फैलु लाजिमी ( intransitive verb ).

**अक्षर/अखरु ( syllable ) :** 'अक्षर' या अखर शब्द जा अनेक अर्थ आहिन. उन्हनि जो जिकिरु करण खां पहिरी इन शब्द जी व्युत्पत्ती डिसणु ज़रुरी आहे. 'अक्षर' शब्द जी हिक व्युत्पत्ती 'क्षर' धातूअ मां आहे- 'न क्षरतीति.' 'क्षर' जो अर्थु आहे 'नष्ट थियणु', 'खीणु थियणु' वगेरह. इन सूरत में 'अक्षर' शब्द जो मतिलबु थींदो 'अनश्वर'. संस्कृत साहित्य में आयलु 'ब्रह्म' शब्द पिणु 'अक्षर' या 'अनश्वर' जो हममानौ शब्दु आहे. अगिते हली अक्षर / अखर जा बिया अर्थ पिणु वजूद में आया. अखर लाइ भाषा या 'वाक्', 'शब्द', 'सिलेबल्' शब्दु इस्तैमालु थियण लगा. ऋवेद, मनुस्मृति, गीता वगेरह में ऐं केतिरनि ई सिख्या-ग्रंथनि में 'अखंडय' या 'सिलेबल्' शब्द 'अक्षर' लाइ इस्तैमालु थियल आहिन. पोइ स्वर ऐं व्यंजन लाइ पिणु अखर शब्दु वापुरायो वियो. भाषा जे संदर्भ में संस्कृत में 'अक्षर' जो प्रयोगु मधे ज्ञाणायल केतिरनि ई अर्थनि में थियो आहे. पर वधीक प्रचलित प्रयोगु 'सिलेबल्' जे अर्थ में ई आहे. हिते 'अक्षर' शब्द syllable जे अर्थ में ई वापुरायो वियो आहे. सार रूप में 'अक्षर' जा अर्थ ही आहिन :

( १ ) 'वर्ण' या ध्वनि-चिह्ननु. जीअं : अ, क, प, स वगेरह. 'सुंदरदास जा अखर सुहिणा आहिन'. वाक्य में

अखर जो इस्तैमालु इन ई अर्थ में थियो आहे.

( २ ) 'स्वर' लाइ पिणु अखर शब्द वापुरायो वियो आहे. जीअं : अ, आ, इ, उ वग़ेरह. इन आधार ते मूल स्वर खे 'समान अक्षर' ऐं संयुक्त अक्षर खे 'संध्यक्षर' चयो वियो आहे.

( ३ ) अयोगवाह ( डि० ) लाइ पिणु अक्षर जो इस्तैमालु थियो आहे.

( ४ ) स्वर ऐं व्यंजन जो गडियलु रूपु पिणु अखरु आहे. जीअं : क ( क + अ ), प ( प्र + अ ), स ( स + अ ) वग़ेरह. जडुहिं सिंधीअ में क, ख, ग लाइ 'अखर' शब्द जो इस्तैमालु कयो वेदो आहे, तडुहिं 'अखर' जो मतिलबु इहो ई हूंदो आहे.

( ५ ) अजु कल्ह हिंदी, मराठी या सिंधीअ में भाषा - विज्ञान जे खेत्र में 'अक्षर' जो इस्तैमालु 'सिलेबल' (syllable) जे अर्थ में वधीक थी रहियो आहे.

**अक्षर / अखर जी परिभाषा :** 'अखर' शब्द जी हिक सर्वमान्य परिभाषा बुधाए सघणु डाढो कठिन आहे. पोइ बि भाषा-विज्ञान जे किनि विद्वाननि 'अखर' जी परिभाषा डुसण जी कोशिश कई आहे. कीहिं चयो आहे त 'हिक या हिक खां वधीक धनियुनि / आवाज़नि जी उचार जे लिहाज़ खां बिना कीहिं रुकावट वारी हिक अहिडी इकाई ( Unit ) जंहिंजो उचारु हिक ई झटिके सां करे सधिजे, 'अखरु' आहे'. जीअं : अ ( हिक धनी), पा ( बु धनियूं ), कमु ( टे धनियूं ) वग़ेरह. इन्हनि धनि - इकायुनि जो उचारु हिक ई झटिके सां थिए थो. हिक शब्द में हिकु अखरु बि थी सधे थो - आ ( १ ), ना ( २ ), ग्राइ ( ३ ), राधा ( ४ ), शस्त्र ( ५ ); ऐं हिक खां वधीक अखर बि थी सधनि था. जीअं : ब्रु अखर- आयो ( ३ ), सायो ( ४ ), शक्ती ( ५ ), संस्कृत् ( ८ ). टे अखर- अचणु ( ४ ), अत्याचार ( ७ ), चार अखर- कठिनाई ( ७ ), सुजाणणु ( ९ ). इन्हनि मिसालनि जे अगियां डिंगियुनि में उचार में आयल धनियुनि जी संख्या डिनी वेई आहे. कीहिं शब्द जे अखरनि जी संख्या इन ग्राल्हि ते मदारु नथी रखे त उन में केतिरियूं धनियूं आहिन, बल्कि इन ग्राल्हि ते मदारु थी रखे त उचारु केतिरनि झटिकनि में थिए थो. जीअं : 'स्वास्थ्य' शब्द में ६ धनियूं आहिन पर सभिनी जो उचारु हिक झटिके सां थिए थो, तंहिंकरे इन शब्द में हिकु अखरु आहे. 'आयो' शब्द में ३ धनियूं आहिन पर इन जो उचारु बिनि झटिकनि ( आ, यो ) में थिए थो, तंहिंकरे इन में ब्रु अखर आहिन.

**अखर जा किस्म :** अखर बिनि किस्मनि जा र्थीदा आहिन- १. बद्ध-अक्षर (closed syllable), २. मुक्त-अक्षर ( free syllable). जंहिं अखर जी आखरीन धनी व्यंजनु हूंदी आहे, उन अखर खे 'बद्ध-अक्षर' चवंदा आहिन. जीअं : आबू, सिखू, डेलू. इन जे उबतडि, जंहिं अखर जी पछाडीअ वारी धनी स्वरु हूंदी आहे, तंहिंखे 'मुक्त अक्षर' चवंदा आहिन. जीअं : जो, सो, बि, ही.

अखरु या 'अक्षर' शब्दु काफी प्राचीन आहे. 'वर्ण' खां पहिरीं इहो शब्दु इस्तैमालु र्थीदो हो. ऋग्वेद, अवेस्ता ऐं प्राचीन यूनानी काव्य जे पैमाने जो आधारु अखरु ई आहे. भारतीय छंदशास्त्र में बुधायल गण (यमातारराजभानुसलगा) बुनियादी तौर अखर ई आहिन. चई सधिजे थो त, वाक्य जा स्वाभाविक टुकर न शब्द आहिन ऐं न ई वर्ण, बल्कि 'अखर' आहिन. भाषाविज्ञानी बाबूराम सक्सेना जे शब्दनि में, 'संयुक्त धनियुनि' जे नंदे में नंदे समूह / मेड खे 'अखरु' चइजे थो.

**अक्षर बलाधात :** बलाधात जो हिकु किस्मु. ( डि० ) 'बलाधात'.

**अक्षरमाला / अखरमाला ( syllabary ) :** कंहिं भाषा जे अखर-चिह्ननि जो समूह या मेडु. अखरमाला लाइ बियो शब्दु 'वर्णमाला' पिणु आहे. अखरमाला में अखरनि जो सिलसिलो घणो करे परंपरा अनुसार मुकररु थियलु हूंदो आहे. सिंधीअ जी हाणोकी अखरमाला गाडुडु साडुडु आहे.

**अक्षरलोप :** (डि०) 'लोप'.

**अक्षरात्मक लिपि/पी ( syllabic writing ) :** अहिडी ध्वन्यात्मक लिपी, जंहिंजा लिपि - चिह्न ध्वनीअ जी नंदे में नंदी इकाई न, बल्कि अखर या स्वर ऐं व्यंजननि जे गडियल सूरत खे ज़ाहिर कंदा आहिन. देवनागरी लिपी व्यंजननि जे लिहाजू खां अहिडे किस्म जी लिपी आहे. जीअं : ' क ' अखर ध्वनीअ जे नंदे में नंदी इकाईअ खे न, बल्कि बिनि ध्वनियुनि ( क + अ ) जे गडियल सूरत ' क ' अखर खे ज़ाहिर थो करे.

**अखरु ( syllable ) :** ( डि० ) 'अक्षर'.

**अग्रस्वर / अग्रियोंस्वरु ( front vowel ) :** जंहिंजे उचार में जिभ जो अग्रियों हिसो मथे थोंदो आहे, उन खे 'अग्र स्वर' चवंदा आहिन. जीअं : इ, ई, ए वगेरह.

**अघोष व्यंजन ( voiceless consonant ) :** जिनि व्यंजननि जे उचार में लर्जिश ( कंपन ) पैदा कान थोंदी आहे, उन्हनि खे 'अघोष व्यंजन' चवंदा आहिन. जीअं : क, ख, च, छ, ट, त, थ, प, फ, श, ष, स.

**अघोष स्वर ( voiceless vowel ) :** अहिडा स्वर, जिनि जे उचार करण वक्रित स्वर-तंत्रियुनि ( vocal chords ) में लर्जिश पैदा कान थोंदी आहे. इन्हनि जे उचार करण वक्रित स्वर - तंत्रियूं हिक बिए खां एतिरो परे हूंदियूं आहिन, जो उन्हनि जे विच में ईदड हवा आसानीअ सां बिना कांहं घर्षण जे बाहिर निकिरी वेंदी आहे. हिंदी भाषा जी अवधी बोलीअ में अ, इ, ए, जा अघोष रूप मिलनि था. अघोष स्वरनि खे 'भुण्कार वारा' ( whispering ) स्वर पिणु चवंदा आहिन.

**अघोषीकरण ( devocalization ) :** ध्वनि-परिवर्तन जी हिक सूरत या दिशा ( डि० ) 'ध्वनि परिवर्तन जूं दिशाऊं'.

**अचिरज जी निशानी / विस्मयसूचक चिह्न ( exclamation mark ) :** हिक किस्म जी बीहक जी निशानी ( ! ). अचिरजु, दुखु, खुशी या नफरत वगेरह भाव ज़ाहिर करण लाइ इहा निशानी डिनी वेंदी आहे. जीअं : " वाह! छा त सुहिणी सिंधी आहे! "

**अध्याहार ( ellipsis ) :** गाल्हाइण वक्रित कडुहिं कडुहिं वाक्य जा के शब्द छडे डिना वेंदा आहिन. जीअं : " मां हुन जी हिक बि..... न मर्जीदुसि. " इन वाक्य में 'गाल्हि' शब्दु छडे डिनो वियो आहे. अहिडे नमूने शब्द छडे डियण या शब्द जो लोप करण खे 'अध्याहार' चवंदा आहिन.

**अनिश्चयात्मक सर्वनाम ( indefinite pronoun ) :** अहिडो सर्वनामु ( सिफत ) जेको कंहिं निश्चित वस्तूअ या माण्हूअ लाइ इस्तैमालु न थियलु हुजे. जीअं : " केरु बि चाहे, खणी सधे थो. "

**अनिश्चयात्मक उपपदु ( indefinite article ) :** अहिडो उपपदु या शब्दु ( जीअं अंग्रेजीअ में a, an ) जंहिं द्वारा कंहिंजी पकी जाण न थी सधे. जीअं : a man. फारसी भाषा में इन खे 'हर्फु तन्कीर' चवंदा आहिन.

**अनुकरण / नकुल :** ध्वनी / आवाज़ या दृश्य वगेरह जे नकुल या उन नकुल जे आधार ते शब्द जो निर्माणु.

जीअं : धक् - धकू, झन् - झनू, ठन् - ठनू. अहिंडनि शब्दनि खे 'अनुकरणात्मक शब्द' ( mimetic word ) चयो वेंदो आहे.

**अनुनासिक / नकवारा (nasal) :** ( १ ) अहिंडी धनी, जंहिंजे उचार में वात सां गडु नक जी बि मदद वठिणी पवे या हवा जो कुझु अंशु नक मां बि बाहिर कढिणो पवे. जीअं : ' अँ , ओँ ' स्वर तथा ' कँ , बँ ' व्यंजन इन किस्म जा आहिन. ( २ ) ड् , ब् , प् , न् , म् वगेरह खे पिणु अनुनासिक, नासिक्य या नक वारा व्यंजन चवंदा आहिन. इच्छनि जे उचार में स्पर्श मुंह में ( चपनि, तासुंअ वगेरह सां ) थींदो आहे ऐं सजी हवा नक मां निकिरी वेंदी आहे. इन सूरत में पिणु नक ऐं वात खां मदद वठिणी पवंदी आहे. ( ३ ) विशेषण / सिफत जे रूप में पिणु 'अनुनासिक' शब्द जो इस्तैमालु थींदो आहे, जंहिंजो मतिलबु आहे, 'जंहिंजो उचारु नक मां कयो वजे'.

**अनुनासिक चिह्न (tilde) :** ( डि० ) 'टिल्डे'.

**अनुनासिक व्यंजन :** अहिंडा व्यंजन ( consonants ) जिनि जो उचारु नक मां कयो वेंदो आहे. जीअं : ड् , ब् , प् , न् , म् वगेरह.

**अनुनासिक स्वरु :** अहिंडो स्वरु ( vowel ), जंहिंजो उचारु करण वक्ति हवा जो कुझु अंशु वात सां गडु नक मां पिणु निकिरंदो आहे. जीअं : अँ , ओँ , ऊ वगेरह.

**अनुनासिकीकरण ( nasalization ) :** इहो हिंक किस्म जो धनि-परिवर्तनु आहे. इन में जेकी धनियूं ( sound ) अनुनासिक / नक वारियूं नाहिन, उहे अनुनासिक ( nasal ) थी वेंदियूं आहिन. जीअं : संस्कृत शब्द 'नाग' जो सिंधीअ में 'नांग' थी वजणु. हिते ' नाग ' शब्द में अनुनासिकता ( nasality ) कान हुई पर 'नांग' शब्द में आहे. अनुनासिक धनि / नी आम माणहुनि लाइ आसानु हुअण करे भाषा जे विकास में अहिंडी स्वाभाविकता अची वेई आहे. बिया के मिसाल डिसो- यूक > जूं, अश्रु > औंसू, भ्रू > भिरूं, आप्र > अंबु, निद्रा > निंड.

**अनुवाद - आगत शब्दु (loan translation) :** जेको शब्दु मूल सूरत में न ईदे अनुवादु थी करे आयो हुजे, तंहिंखे 'अनुवाद - आगत शब्दु' चवंदा आहिन. जीअं : अंग्रेजी शब्द 'golden age' लाइ अनुवादु थी आयलु शब्दु आहे 'सोनहरी युग.' बिया शब्द डिसो- Academy > अकादमी, Technique > तकनीक, Ministry > मंत्रालय, Commission > आयोग, University > विश्वविद्यालय, Key board > कुंजी पटल.

**अनुस्वार / रु ( ० ) :** हिंक किस्म जी धनी या आवाजु. इन जी लफ़जी मानों आहे ' स्वर या धनीअ खां पोइ ' . इन खे ' बिंदू ' पिणु चवंदा आहिन. ऋग्वेद वगेरह में इन खे स्वरु ऐं व्यंजनु, बुई मञ्जियो वियो आहे. हिंदी, सिंधी वगेरह में अनुस्वार ( ० ) जो आधुनिक इस्तैमालु व्यंजन जे सूरत में कयो वेंदो आहे. इहो पंचम अनुनासिकनि जे जाइ ते थींदो आहे- गंगा, चंचल, पंडा, बंद, पंप. अनुस्वार जो इस्तैमालु शब्द जे आरंभ में या आजाद नमूने कोन थी सघंदो आहे.

**अनेक वचन :** बहुवचन ( plural ) लाइ इन शब्द जो इस्तैमालु पालि/ली भाषा में मिले थे.

**अन्य पुरुष / टियों पुरुष (third person) :** ( डि० ) 'सर्वनाम'.

**अन्वय (prose order) :** (1) छंद या वाक्य वग़ेरह जा शब्द उन भाषा जे व्याकरण अनुसार सिलसिले सां रखणु. जीअं : “ महिसूसु कयो आहे तो कडुहिं ? ” इन वाक्य जो अन्वय थींदो- “ तो कडुहिं महिसूसु कयो आहे ? ” (2) (agreement) अन्वय मानौ मेलु. लिंग, वचन, पुरुष वग़ेरह जे लिहाज़ खां बिनि शब्दनि जी एकरूपता. जीअं : ‘ सुठो छोकिरो ’, ‘ सुठी छोकिरी ’, ‘ सुठा छोकिरा ’. इन्हनि टिन्ही में विशेषण (सिफत) ऐं नाम (इस्म) जो अन्वय या मेलु आहे.

**अपभ्रंश :** (1) मध्य युग वारी हिक भारतीय आर्यभाषा. (2) कंहिं मूल शब्द मां निकितलु विकृत या बिगिड़ियलु शब्दु. जीअं : ‘ गृह ’ शब्द में ‘ घर ’, ‘ भ्रातृ ’ में ‘ भाऊ ’ शब्द अपभ्रंश आहिन. वैज्ञानिक दृष्टीअ सां इन्हनि खे विकसित शब्द चवणु घुरिजे. इन्हनि जे शामिल थियण सां भाषा जो विकासु थिए थो. ‘ अपभ्रंश ’ खे अपभ्रष्ट, अपशब्द, तद्भव वग़ेरह पिणु चयो वियो आहे. (डिं० ‘शब्द’)

**अपवाद/दु (exception) :** जेको शब्दु रूप, समास, परिवर्तन, ध्वनी या प्रयोग वग़ेरह जे आम काइदनि / नियमनि अनुसार न हुजे, तांहिंखे ‘अपवाद’ चवंदा आहिन.

**अपश्रुति/ती :** इहो संस्कृत शब्दु आहे जंहिं लाइ जर्मन भाषा में शब्दु आहे 'ablaut', जंहिंजी लफ़्जी मानौ आहे ‘स्वर जो फेरो’. कडुहिं कडुहिं डिसण में ईदो आहे त शब्द में आयल व्यंजन त जीअं जो तीअं ई रहंदा आहिन पर स्वरनि में परिवर्तनु थी वजण करे अर्थ में फेरो अची वेंदो आहे; खास करे अंदिरियनि स्वरनि (internal vowels) में. जीअं : ‘सिन्धु’, ‘सिन्धू’; ‘हलणु’, ‘हलिणी’; ‘लेपु’, ‘लेपणु’.' अंग्रेजीअ में - 'choose', 'chose', 'chooseen'. इहा प्रवृत्ती खास करे भारोपीय परिवार, हैमेटिक ऐं सेमेटिक परिवार जे भाषाउनि में डिसण में ईदी आहे. भाषा-विज्ञान में इहा ‘अपश्रुति’ नाले सां सङ्गी वेई आहे. स्वरनि जे फेरे जा बु किस्म आहिन- (क) मात्रिक (quantitative) ‘मात्रा’ जी मानौ आहे हरस्य, दीर्घ या नंदी, वडी मात्रा / लाकिना. जडुहिं शब्द में स्वरु उहो ई रहे ऐं सिर्फु उन जी मात्रा बदिलजी वजे थी त उहा ‘मात्रिक अपश्रुती’ थीदी आहे. जीअं संस्कृत में ‘भरद्वाज’ ऐं ‘भारद्वाज’ या ‘वसुदेव’ ऐं ‘वासुदेव’ शब्द. इन्हनि में स्वर या मात्रा बदिलजी वजण करे शब्दनि जा अर्थ पिणु बदिलजी विया आहिन. संस्कृत में इन खे ‘गुण-वृद्धि’ चयो वियो आहे. (ख) गुणीय या गौण अपश्रुति - इन में स्वर, मात्रा गुण जे लिहाज़ खां परिवर्तनु थी वेंदो आहे. जीअं : अंग्रेजी शब्द - sing (ग्राइणु) ऐं sang (ग्रातो); man - men, foot - feet ; tooth - teeth. अरबी भाषा में ‘किताबु’ = पुस्तकु, ‘कुतुब’ = पुस्तक, ‘कातिब’ = लिखण वारो, लिखंदु. सिंधीअ में ‘दांहं’ = रड़ि, वाको, ‘दांहिरु’ = वाकिरु, दांहूं कंदु, ‘दांहीं’ = फिर्यादी. हिंदी, सिंधी ऐं अंग्रेजी वग़ेरह भाषाउनि में गुणीय अपश्रुतीअ जा वधीक मिसाल मिलनि था.

**अपादान कारक :** (डिं०) ‘कारक’.

**अपादान बहुव्रीहि समास :** (डिं०) ‘समास’.

**अपिनिहिति/ती (epenthesis / paraptyxis) :** हीउ हिक किस्म जो ‘स्वरागम’ यानी स्वर जो अचणु या दाखिल थियणु आहे. उचार जे आसानीअ लाइ शब्द में को स्वरु अची वेंदो आहे. इहो उचारु पहिरीं बुधलु हूंदो आहे या शब्द में ईदड स्वर जे स्वभाव अनुसार कोई स्वरु पहिरीं खां मौजूद हूंदो आहे. संस्कृत भाषा सां अवेस्ता

(डि० 'अवेस्ता') जी भेट करण ते ज्ञाण पवे थी त अपिनिहिती अवेस्ता जी ई हिक मुख्य खासियत हुई. जीअं : 'bhavati (भवति) - bhaviti'; 'aryah (आर्यः) - aryo.' इन्हनि में पहिरियां संस्कृत शब्द आहिन ऐं पोइ अवेस्ता जा. अवेस्ता में 'i' ऐं 'u' स्वरनि / ध्वनियुनि जो ई अपिनिहिती स्वर जे सूरत में अचणु थियो आहे. आम तौर चई सधिजे थो त जेकड्हिं कंहिं शब्द में कोई अहिडो स्वरु अची वजे, जंहिंजे स्वभाव अनुसार स्वरु या अधु स्वरु अगु में ई मौजूद हुजे, त उन खे स्वर - आगम जी 'अपिनिहिती' चयो वेंदो आहे. अहिडे किस्म जो स्वरु अक्सर शुरुअ में या विच में उचार जे आसानीअ लाइ ईदो आहे. के मिसाल डिसो :

स्त्री = इस्त्री	स्कूल = इस्कूल	स्टेशन = इस्टेशन	स्तुति = उस्तिति
स्थिति = इस्थिति	स्प्रिंग = इस्प्रिंग	स्कू = इस्कू	स्कूटर = इस्कूटर
स्टेज = इस्टेज	स्टूल = इस्टूल	स्थिर = इस्थिर	

**अपूर्णकाल/लु** (*imperfect tense*) : अहिडो कालु / ज़मानु, जंहिंजे द्वारा क्रिया (verb) जे हाणे हलंदे रहण या थींदे रहण जो भावु ज़ाहिर थिए.

**अप्रचलित** (*absolute*) : जंहिं (रूप, शब्द, ध्वनि या अखर वगेरह) जो इस्तैमालु कोन थी रहियो आहे या कोन थियो आहे.

**अभिधामूला शब्दी व्यंजना** : (डि०) 'शब्द-शक्ति'.

**अभ्यास/सु** : व्याकरण में अभ्यास जो अर्थु आहे 'दुहिराउ', या 'बु भेरा अचणु.' जीअं : 'फथि-फथि न करि'. वाक्य में 'फथि' शब्द जो 'अभ्यासु' यानी दुहिराउ आहे.

**अमूर्त शब्द/दु** (*abstract term*) : कंहिं अमूर्त भाव, वीचार या कल्पना वगेरह खे ज़ाहिर कंदड शब्द खे 'अमूर्त' शब्दु चयो वेंदो आहे. जीअं : कला, सुंदर, भव्य / शाही, बुरो, संतोष वगेरह शब्द अमूर्त आहिन. (डि०) 'मूर्त' शब्दु.

**अयोगवाह** : के ध्वनियूं आजादु कोन हूंदियूं आहिन ऐं उन्हनि जो इस्तैमालु फक्ति बियुनि ध्वनियुनि सां गडु ई थी सघंदो आहे. अहिडियुनि ध्वनियुनि खे 'अयोग्यवाह' चयो वियो आहे. अहिडियूं ध्वनियूं सिफु 'अ' वगेरह स्वरनि जे मदद सां ई उचारु करे सधिबियूं आहिन. 'अ' जे योग सां उचारु थी सघण करे इन्हनि खे 'अयोगवाह' चयो वजे थो. इन्हनि ध्वनियुनि में अनुस्वार ( ˘ ) ऐं विसर्ग ( :) वगेरह जो समावेश थिए थो. जीअं : अंगूर, कंगणु, अंतु, पंकज; प्रातःकाल, स्वतः, अंतःकरण. इन्हनि में अनुस्वार ऐं विसर्ग न स्वर आहिन ऐं न ई व्यंजन. इहे स्वरनि जे योग सां हलंदा आहिन, तंहिंकरे इन्हनि खे 'व्यंजन' लेखियो वियो आहे. इहे बुई 'अयोगवाह' ध्वनियूं आहिन. सिंधी वर्णमाला में 'अं' ऐं 'अः' जो समावेश कोन थियलु आहे.

**अरबी भाषा** : सामी परिवार जी सभिनी में मुख्य भाषा. इन खे उत्तराधी अरबी पिणु चवंदा आहिन. इन जो जनमु सऊदी अरब में थियो हो. हाणे इहा अरबस्तान, फिलिस्तीन, मेसोपोटामिया, मिस्र, सीरिया ऐं आफ्रीका में ग्राल्हाई वेंदी आहे. अरबी भाषा जा बु रूप आहिन- उत्तराधी ऐं डाखिणी अरबी. शब्द-समूह जे लिहाज़ खां अरबी भाषा संसार जे अनेक भाषाऊनि खे प्रभावित कयो आहे, जिनि में अंग्रेजी, फ्रेंच, फारसी, संस्कृत, हिंदी, मराठी, सिंधी, बंगाली, गुजराती वगेरह भाषाऊं अची वजनि थियूं. अरबी भाषा पहिरीं आरमेइक लिपीअ में लिखी वेंदी हुई. पर अजु इन जी लिपी 'अरबी लिपी' (डि०) आहे.

**अरबी लिपी** : संसार जे मुख्य प्रचलित लिपियुनि मां हिक. इन जे उत्पत्तीअ निस्बत वधीक मतभेद कोन्हनि.

प्राचीन काल में हिक पुराणी 'सामी लिपी' ( डि० ) हुई. अगिते हली उन जूं बृ शाखाऊं थी पेऊं. हिक उत्तराधी सामी लिपी ऐं ब्री डाखिणी सामी लिपी. पोइ उत्तराधी सामी लिपीअ मां 'आरमेइक' तथा 'फोनीशियन' नाले लिपियुनि जो विकासु थियो. इन्हनि में आरमेइक लिपीअ संसार जे अनेक लिपियुनि खे जनमु डिनो, जिनि में हिब्रू, पहलवी, नेबातेन वगेरह लिपियूं मुख्य आहिन. नेबातेन लिपीअ मां सिनेतिन ऐं सिनेतिन मां पुराणी अरबी लिपीअ जो जनमु थियो. अरबीअ जो सभ खां प्राचीन अभिलेख ( दाखिलो, record ) ई. स. 512 जो आहे. इन जे आधार ते चई सधिजे थो त अरबीअ जो जनमु इन खां पहिरीं थी चुको हो. अरबी लिपीअ जो फहिलाउ मक्का, मदीना, बसरा, कूफ़ा ऐं दमस्कस वगेरह शहरनि में थियो. इन्हनि में पंहिंजूं पंहिंजूं शैलियूं ऐं खासियतूं निर्माणु थियूं, जिनि में मुख्य हुयूं- ( १ ) कूफ़ी- मेसोपोटामिया जे कूफ़ा शहर में निर्माणु थियल, ( २ ) नस्खी- मक्के मदीने में निर्माणु थियल. 'कूफ़ी'अ जो विकासु ७ सदीअ जे पछाडीअ में थियो; 'नस्खी'अ जो पोइ थियो. अरबी लिपी साजे खाबे पासे लिखी वेंदी आहे.

خ ح ج ح ب ث

अरबी लिपी युरोप, एशिया ऐं आफ्रीका जे किनि देशनि में अपनाई वेई, जिनि में तुर्की, फारस, अफगानिस्तान ऐं हिंदुस्तान मुख्य आहिन. अगिते हली इन लिपीअ जे निशानियुनि ऐं अखरनि जी संख्या में पिणु फेरो अची वियो. भारत में उर्दू, कश्मीरी भाषाउनि लाइ इहा लिपी अपनाई वेई. ई. स. 1853 में ब्रिटिश सरकार पारां सिंधी भाषा लाइ अरबी लिपी ज़ोरीअ मढी वेई. सिंधीअ में इन लिपीअ जे अखरनि में पिणु वाधारो कयो वियो. अरबी ऐं अरबीअ मां निकितल सभई लिपियूं पुराणी सामी लिपीअ वांगुरु व्यंजन - प्रधान आहिन. स्वरनि लाइ 'ज़ेर', 'ज़बर', 'पेश' ऐं 'मद' वगेरह जो सहारो वठी लिखण जी कोशिश कई वेई आहे; पर इहा लिपी ओतिरी वैज्ञानिक ( scientific ) नाहे, जेतिरी देवनागरी आहे. ( सिंधी भाषा लाइ इहा जुगाइती लिपी नाहे. डि० 'सिंधी भाषा').

**अर्थ/र्थु** ( mood ), सीगो : ( १ ) क्रिया जे उन्हनि रूपनि खे 'अर्थु' चयो वेंदो आहे, जिनि मां चवण / ग्राल्हाइण वारे जे मानसिक भाव जो बोधु थींदो आहे. जीअं : 'तूं वेहु.' ( आज्ञा ), 'विनीता शायद वजे.' ( संभावना ), 'झामनु खाई रहियो आहे.' ( निश्चय ). मुख्य अर्थ ५ आहिन - ( क ) निश्चयार्थ ( indicative mood ) - क्रिया जो उहो रूपु जंहिं मां क्रिया जे कम या विधान जे निश्चय / पक जी जाण पवे. जीअं : 'हूं गुजारे वियो', 'मां लिखी रहियो आहिया.' इहनि वाक्यानि मां पकी जाण मिले थी. ( ख ) संभावनार्थ ( contingent mood ) - क्रिया जे जंहिं सूरत मां संभावना / इमकान, अनुमान, इच्छा, कर्तव्य तथा आशीर्वाद वगेरह जो भावु जाहिरु थिए थो, उन खे 'संभावनार्थ' चवंदा आहिन. जीअं : 'मुमकिन आहे अजु बारिश पवे.' या 'शल सिंधी सुखी रहनि.' ( आसीस ). ( ग ) संदेहार्थ ( presumptive mood ) - इन मां शंका जो बोधु थींदो आहे. जीअं : 'राधा मतां न अचे.' ( ग ) आज्ञार्थ ( imperative mood ) - जंहिं द्वारा आज्ञा, निषेध, वेनिती, प्रेरणा, उपदेश वगेरह जो बोधु थिए. जीअं : 'तूं हितां हली वजु.' ( आज्ञा ), 'राम जो नामु जपणु घुरिजे.' ( उपदेश ). ( ग ) संकेतार्थ ( conditional mood ) - इन द्वारा शर्त या इशारे वगेरह जो बोधु थींदो आहे. जीअं : 'अगर डाक्टर अची वजे हा त भुगिडोमलु बची वजे हा.' ( २ )

**मानॉ ( meaning )** - 'अर्थ' नाले इहो तत्त्व शब्द या इज़िहार में आत्मा जे रूप में मौजूद हूंदो आहे. अर्थ जो बोधु कराइण लाई शब्द, अभिव्यक्ती ( इज़हार ) या भाषा जो इस्तैमालु थींदो आहे. मनोविज्ञान जे सतह ते अर्थु हिकु अहिडो बिम्बु (image) आहे, जेको पाठक जे दिमाग में शब्दु, वाक्यु पढण ते या श्रोता / बुधंड जे दिमाग में शब्दु वगेरह बुधण ते ठहंदो आहे. ( डिं० ) अर्थ - तत्त्व, शब्द - शक्ति, अर्थ - परिवर्तन.

**अर्थग्राम ( semanteme, sememe )** : ( डिं० ) 'रूपग्राम' जो अर्थु. ( डिं० ) 'अर्थतत्त्व'.

**अर्थतत्त्व ( semanteme )** : अर्थ / मानॉ जो लिहाज खां हर नंदे में नंदी इकाईअ (शब्द, धातू, रूप या पद) जो जेको अर्थु ( मतिलबु ) हूंदो आहे, उन खे 'अर्थ- तत्त्व' चवंदा आहिन. भाषा-विज्ञान में अर्थ यानी मानॉ या मतिलब खे 'अर्थ-तत्त्व' मजियो वियो आहे. अनेक अर्थ वारनि शब्दनि में केतिराई अर्थ-तत्त्व थी सधनि था.

**अर्थ-परिवर्तन** : परिवर्तनु या फेरो संसार जो हिकु अटल नियमु आहे. इहो फेरो या परिवर्तनु भाषा जे बियनि अंगनि जियां अर्थ जे खेतर में पिणु थींदो रहंदो आहे. इन खे ई 'अर्थ-परिवर्तन', 'अर्थ-विकास' या 'अर्थ-विकार' चवंदा आहिन. कंहिं शब्द जे मूल अर्थ में फेरो अची वजणु 'अर्थ-परिवर्तन' आहे. जीअं : 'गंवारु' शब्द जो मूल अर्थु हो 'गांव / गोठ में रहंदडु'. पोइ अर्थु थी वियो 'गांयूं धारींदडु' या 'गांयूं चारींदडु'. आधुनिक काल में 'गंवार' जो अर्थु थी पियो 'असभ्यु' या 'जाहिलु', 'अण पढियलु'. यानी मूल अर्थ में परिवर्तनु थी वजण करे हिक बिगिड़यल अर्थ में इहो शब्दु वापुराइजे थो. 'तेलु' शब्दु 'तिल' शब्द मां निकितो आहे. शुरुअ में इन जो अर्थु 'तिरनि जो तेलु' हो. लेकिन अजु 'तेल' जो अर्थु व्यापक थी वियो आहे ऐं अनेक किस्मनि जे तेलनि लाई इहो शब्दु वापुराइजे थो. जीअं : कौडो तेलु, खोपरे जो तेलु, मिठो तेलु, इंजिण या मशीन जो तेलु वगेरह. इहो अर्थ-परिवर्तनु आहे. अर्थ-परिवर्तन में किनि शब्दनि जो अर्थु संकुचित या महिदू थी वेंदो आहे त किनि शब्दनि जे अर्थ जो विस्तारु थी वेंदो आहे. किनि शब्दनि जो अर्थु बिगिड़जी बि वेंदो आहे, अर्थु सुठे मां खऱाबु या खऱाब मां सुठो पिणु थी वेंदो आहे. थोरे में, शब्द जे मूल अर्थ में कहिडे बि किस्म जे बदिलाव अचण खे 'अर्थ-परिवर्तन' चयो वियो आहे.

**अर्थ-परिवर्तन जा कारण** : कंहिं शब्द जे अर्थ में फेरो छो थो अचे ? कहिडा कारण आहिन अर्थ - परिवर्तनु थियण जा ? अर्थ में फेरो अची वजण जो मूल आधारु आहे मनुष जो मनु. अर्थ-बोध जो सिधो सन्बंधु मनुष जे मन सां आहे. असांजो मनु चंचलु, गतिशीलु ऐं नंवाणि जो प्रेमी हूंदो आहे. तंहिंकरे जुदा- जुदा हालतुनि में मन जी रिस्ती हिक जहिडी कान हूंदी आहे. इन करे प्रेम, नफरत, क्रोध, जोश, वगेरह वक्ति उचारियल शब्दनि जे अर्थ में फेरो अची वेंदो आहे. इहो फेरो शुरुअ में शख्सी हूंदो आहे, पर पोइ समाज द्वारा मान्यता मिली वजण ते भाषा में स्वीकारु कयो वेंदो आहे ऐं भाषा जो हिकु अंगु खणिजी वेंदो आहे. अहिडीअ तरह अर्थ-परिवर्तन जी समूरी प्रक्रिया मनोविज्ञानिक आहे. अर्थ-परिवर्तन जा के कारण ही आहिन- ( १ ) **शब्द जो लाक्षणिक प्रयोगु** : भावनाउनि ऐं अनुभूतियुनि जे सुहिणे ऐं पुरअसर इज़हार लाई 'लक्षणा-शक्ति' नाले शब्द-शक्तीअ जो आधारु वरितो वेंदो आहे. तंहिंकरे अनेक शब्दनि जो मूल लफ़ज़ी मतिलबु न खणंदे लाक्षणिक अर्थु खणिणो पवंदो आहे.. जीअं : 'शर्वती अखियूं', 'रेश्मी जुल्फ' या 'अखियूं मशाल' जहिडनि शब्दनि जा उन्हनि सां लागुपेदार बिया ई अर्थ खणिणा पवंदा; लफ़ज़ी मानॉ खणी कान सघिबी. 'खोदिडेमल जी ज़बान सुठी नाहे'.

चवण में पिणु 'ज़बान' जो अर्थु 'जिभ' न खणी करे 'संदुसि गाल्हाइणु गंदो आहे.' अर्थु खणिणो पवंदो. 'मां सामी पढी रहियो आहियां.' वाक्य में 'सामी' जो अर्थु 'सामीअ जा सलोक' या सामीअ जो साहितु पढी रहियो आहियां' र्थीदो. ( 2 ) वातावरण जो फरकु- शहर, देश, समाज वग्रेह जो वातावरण अनुसार पिणु कंहिं शब्द जे अर्थ में फेरो अची वेंदो आहे. जीअं : सिंधीअ में 'चांवर' शब्दु रधल ऐं सजुनि चांवरनि लाइ वापुरायो वेंदो आहे. किनि प्रदेशनि में 'चावल' शब्दु सिर्फु कचनि चांवरनि लाइ वापुराइजे थो. 'स्कूटर' शब्दु महाराष्ट्र में 'बिनि फीथनि वारे वाहन' लाइ इस्तैमालु कयो वजे थो त दिल्लीअ में इहे शब्दु 'ऑटो रिक्षा' लाइ वापुराईदा आहिन. अंग्रेजी mother, father, sister शब्द समाज जो परिवेश या माहोल अनुसार अलग\_अलग अर्थ डियनि था. ( 3 ) तन्ज जो इस्तैमालु - कंहिंखे तानो हणण या टोकबाजी करण लाइ अहिडा शब्द वापुराया वेंदा आहिन, जे मूल अर्थ जे उबतडि हूंदा आहिन. जीअं : कूडे मनुष खे 'युधिष्ठिर' चवणु, बेअकुल खे 'अकुल जो दुश्मनु' चवणु, निर्दई मनुष खे 'कासाई' चवणु वग्रेह तन्ज जा मिसाल आहिन. इहननि में लफ़ज़ी मानौं नथी खणी सधिजे. यानी अर्थ जो परिवर्तनु थी वियो आहे. ( 4 ) अदबु ऐं नग्रता - पंहिंजे अहंकार जो त्यागु करे मनुषु भग्वान, राजा या वडे माण्हूअ सां गाल्हाइण वक्ति वधाउ करे शब्दनि जो इस्तैमालु कंदो आहे. वडनि जे गुणगान या इज़त करण लाइ हूं पाण खे नंदो करे लेखीदो आहे. परमात्मा लाइ 'हे दीन-बृंधू', 'हे पतित पावन, पालणहार, दाता, जगन्नाथ' वग्रेह शब्द इस्तैमालु कया वेंदा आहिन. 'हे कृष्ण, मुंहिंजे नेननि में अची निवासु कयो.' जहिडा वाक्य लफ़ज़ी मानौं न डेर्इ करे बियो अर्थु था बयानु कनि. ( 5 ) शख्सी ज्ञान या ब्रोथ में फरकु - हर कंहिं इन्सान जो ज्ञानु या समुझ संदुसि समरथीअ अनुसार हूंदी आहे. तंहिंकरे कंहिं शब्द जो अर्थु समझणु हर कंहिंजे बुद्धीअ अनुसार घटि या वधि थी सधे थो. पढियल ऐं अणापडियल इन्सान जे समुझ में बि फरकु थी सधे थो. याने शब्दनि जे अर्थ-ज्ञान में ज़मीन आस्मान जो फर्कु थी सधणु सुभावीक आहे.. तंहिंकरे आत्मा, परमात्मा, ब्रह्म, जीव, सुर्ग, नरकु, पापु, पुत्रु वग्रेह शब्दनि जा अर्थ इन्सान पंहिंजी पंहिंजी बुद्धीअ या लाइकीअ अनुसार समुझंदो आहे. ( 6 ) भावनाऽनि जो इज़हारु - पंहिंजे भावनाऽनि जे इज़हार लाइ इन्सानु कडहिं कडहिं अहिडा शब्द इस्तैमालु कंदो आहे, जिनि जो प्रतीकात्मक अर्थु बियो ई हूंदो आहे.. जोरु या मक्सदु भाव-भावना जो इज़हारु करणु ई हूंदो आहे. जीअं : वधीक प्रेमु या ममता हुअण करे नंदिडे बार खे 'शैतानु', 'नालाइकु', 'गडहु' चवणु, पतीअ खे 'घोटु राजा' या पतीअ खे 'राणी' चवणु, प्रियतमा खे 'चंड' जी उपमा डियणु वग्रेह भावना जो इज़हारु कंडे शब्द आहिन, जिनि जी लफ़ज़ी मानौं स्वीकारु नथी करे सधिजे. भावनाऽनि खे वधीक चिटो/स्पष्ट करण लाइ अलंकारनि जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे. जीअं : 'मुसीबतुनि जो पहाडु', 'खुश्कु खिल', 'संसार-सागरु पारि करणु', 'पथर-दिल' वग्रेह. के शब्द अलंकार जे रूप में एतिरा त मशहूरु थी वेंदा आहिन जो उहे प्रतीक ( symbol ) बणिजी समाज में रुढी थी वेंदा आहिन. जीअं : गडहु ( मूर्खु ), कासाई ( निर्दई ), चंडु ( खूबसूरती ), गिदडु ( चालाकु ), नांगु ( ख़तरनाकु ), भूकु ( मूर्खु ) वग्रेह. ( 7 ) वर्ग/ class जे हिक पदार्थ जो नालो सारे वर्ग लाइ इस्तैमालु थियणु - कंहिं जाती या वर्ग जे हिक वस्तूअ सां वधीक सुजाणप हुअण करे उन नाले सां सजे वर्ग खे सडियो वेंदो आहे. जीअं : 'सब्जी' शब्दु अगे सिर्फु सायुनि भाजियुनि ( पालक, मेथी, चूको, धाणा वग्रेह )

लाइ इस्तैमालु कयो वेंदो हो पर अजु सभिनी किस्मनि जे भाजियुनि लाइ इहो शब्दु वापुरायो वेंदो आहे. यानी पेठो, टमाटा, बसर, बीह, खुंभी, पटाटा, कचालू वगेरह पिणु ‘सब्जी’ शब्द में अची वजनि था. ‘स्याही’ शब्दु पहिरी सिर्फु कारी मसु लाइ वापुरायो वेंदो हो; अजु सभिनी रंगनि जे मसु लाइ ‘स्याही’ शब्दु इस्तैमाल कयो वजे थो. (8) कंहिं शब्द खे नर्हो अर्थु हासिल थियण - जीअं : ‘सिंधु’ शब्द जो मूल अर्थु समुंडु या वडी नदी आहे. आर्य जडुहिं भारत में आया तडुहिं हुननि सिंधु नदीअ खे ‘सिंधु’ चयो. अगिते हली आसपास जी भूमी पिणु ‘सिंधु’ जे नाले सां मशहूर थी वेर्ड. ‘सिंधु’ शब्द मां ‘सैंधव’ शब्दु ठहियो, जंहिंजो अर्थु आहे ‘सिंधु जो’ या ‘सिंधु देश में थियण वारो’, उन वक्ति सिंधु जा घोड़ा ऐं लूणु/नमक मशहूर हुअण करे इन्हनि बिन्ही लाइ ‘सैंधव’ शब्दु इस्तैमालु थियण लगो. इन मां ई निकितलु शब्दु ‘सेंधो’ लूणु सिंधी भाषा में जातलु सुजातलु आहे. ‘सिंधु’ शब्द मां ई ‘हिंद’ ऐं ‘हिंदू’ शब्द निर्माणु थिया आहिन. अजु सिंधु जे रहाकुनि खे ‘सिंधी’ सडियो वजे थो. अहिडीअ तरह ‘सिंधु’ शब्द जो अर्थु जड मां चेतन बणिजी वियो आहे. (9) कंहिं राष्ट्र, जातीअ या संप्रदाय लाइ साधारण भावना - बिए देश या समाज वगेरह लाइ जेका भावना मन में हूंदी आहे, उन मूजिबु शब्द जो अर्थु थी पवंदो आहे या अर्थु बदिलजी वेंदो आहे. फारसीअ में शुरुअ खां ई ‘हिंदू’ शब्द जो अर्थु ‘काफिर’ आहे. पाकिस्तानी मुसलमाननि जे नज़र में हिंदू ‘काफिर’ आहिन. ‘राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ’ नाले संप्रदाय/पंथ बियनि अनेक लोकनि जे नज़रुनि में हिकु जातीयतावादी पंथ बणिजी पियो आहे. राजुनीतिक धुरियुनि में हिक बिए खे नीचो निवाइण लाइ धुरियुनि जा नाला जुदा जुदा अर्थनि अनुसार इस्तैमालु थी रहिया आहिन. ‘नेता’ शब्दु ‘भ्रष्टाचारी’ शब्द जो पर्यायवाची बणिजी वियो आहे. ‘अनाचार’ ई ‘सदाचार’ बणिजी वियो आहे. (10) अशुभ गालिह लाइ शुभ शब्दनि जो इस्तैमालु - कडुहिं कंहिं बुरे समाचार या कम वगेरह लाइ को सुठो या शुभु शब्दु वापुरायो वेंदो आहे. जीअं : ‘चूहडमलु मरी वियो’. चवण बदिरां ‘चूहडमलु हिन फानी दुनिया खे छडे हमेशह लाइ हली वियो.’ चवणु, ‘फलाणे अछो मुंहुं कयो.’ इन्हनि वाक्यनि में पोयनि शब्दनि जी लफ़जी मानौं कान खणी सघिबी. (11) मुहावरेदार भाषा जो प्रयोगु - भाषा में मुहावरनि जो इस्तैमालु पिणु लफ़जी मानौं न डीदे बीअ पुरअसरु भाषा लाइ कारगरु थींदो आहे. जीअं : ‘सोनी झिरकी हथि अचणु’, ‘डेडिरीअ खे जुकामु थियणु’, ‘तओ घुमाइणु’, ‘लोही चणा चबणु’, ‘बुबुरनि खां बेर घुरणु’ वगेरह मुहावरनि जी लफ़जी मानौं न खणंदे लिकल मानौं खणिणी पवंदी, न त अर्थ जो अनर्थु थी वेंदो. (12) वधीक शब्दनि/अखरनि जे जाइ ते थोरा अखर/शब्द वापुराइण - इन्सानु ‘शार्ट- कट’ रस्तो अपनाए अगिते वधण जी कोशिश कंदो आहे; थोरनि अखरनि द्वारा पंहिंजा भाव या वीचार जाहिरु करे मक्सदु हासिल करणु चाहींदो आहे. जीअं : ‘बस स्टॉप’ या ‘रेल्वे स्टेशन’ न चवंदे सिर्फु ‘स्टॉप’ ऐं ‘स्टेशन’ शब्द जो इस्तैमालु कंदो आहे. ‘स्टेट ट्रान्स्पोर्ट’ न चवंदे ‘एस्टी’ चवंदे आहे. ‘चीफ मिनिस्टर’ लाइ ‘सीएम’, ‘प्राईम मिनिस्टर’ लाइ ‘पीएम’, ‘भारतीय जनता पक्ष’ लाइ ‘भाजप’, ‘आम आदमी पार्टीअ’ लाइ ‘आप’, ‘समाजवादी पार्टीअ’ लाइ ‘सपा’, ‘नॉन गवर्नमेन्ट ऑर्गनाइजेशन’ लाइ ‘एन जी ओ’ वगेरह. शब्द इन अर्थ-परिवर्तन जा मिसाल आहिन. (13) रुढी या

**परंपरा** - के शब्द परंपरा सां हलंदा रहंदा आहिन या रुढ़ थी वियल हूंदा आहिनि, जिनि जी लफ़ज़ी मानौं बी हूंदी आहे. जीअं अध्यापिका लाइ अंग्रेजी स्कूलनि में 'मिस्' शब्दु रुढु थी वियो आहे. टीचर/अध्यापिका चाहे शादीशुदह हुजे पर उहा विद्यार्थ्युनि लाइ 'मिस्' हूंदी आहे. वडे परिवार में पिता लाइ कडहिं 'दादा' शब्दु इस्तैमालु थी रुढु थी वेंदो आहे. संत बाबा हरदासराम लाइ 'गोदिडीअ वारो' शब्दु रुढु थी वियो आहे. खुशामद करण वारनि लाइ 'चमचो' शब्दु रुढु थी वियो आहे. पंहिंजीअ माउ खे 'भाभी' करे सडु करण बि किनि परिवारनि में रुढु थी वियलु शब्दु आहे. इन में नकुल करण जी वृत्ती पिणु आहे. ( 14 )**लिकल अर्थु समायल शब्दनि जो इस्तैमालु** - कडहिं कडहिं अहिडा शब्द वापुराया वेंदा आहिन जिनि जी मानौं बी ई हूंदी आहे. जीअं : 'थर्ड डिग्री' मानौं पुछागाछा / जाच करण लाइ पुलिस द्वारा डोहीअ खे ज़बरदस्तु मार डियणु वगेह. मराठी मुहावरे 'सुपारी देणे' जो मतिलबु कंहिं जो खूनु कराइण लाइ इकरारु करणु. 'ऑपरेशन' मानौं फौजी कारवाई. चांहिं पाणी डियणु या मुठि गरम करणु मानौं रुशवत डियणु. अहिडीअ तरह अर्थ परिवर्तनु थियण जा घणा ई कारण आहिन, जिनि मां किनि अहम कारणनि जो जिकिरु मथे कयो वियो आहे. पछिमी विद्वाननि में मि. टकर, मिशेल ब्रेअल (ब्रील) कारणनि जो विस्तार सां बयानु कयो आहे.

**अर्थ-परिवर्तन जूं दिशाऊं** : अर्थ-परिवर्तन जूं कुलु ५ दिशाऊं आहिनि - ( 1 ) अर्थ-विस्तारु ( 2 ) अर्थ-संकोचु ( 3 ) अर्थदेशु ( 4 ) अर्थापकर्षु ( 5 ) अर्थोत्कर्षु.

( 1 ) **अर्थ-विस्तारु** ( expansion of meaning ) : अर्थ-विस्तार जो मतिलबु आहे कंहिं शब्द जे महिदू अर्थ जो विस्तारु थी वजणु, वसीउ / व्यापक थी वजणु. मथे 'तेल' शब्द जे अर्थ जो थियलु विस्तारु डिसी आया आहियू. हिकु बियो शब्दु आहे 'स्याही'. 'स्याह' जो अर्थु आहे कारो/कारी, शुरूअ में माणू कारे रंग सां लिखंदा हुआ, तंहिंकरे कारी मसु लाइ 'स्याही' शब्दु वापुरायो वेंदो हो. पर अजु 'स्याही' शब्दु सभिनी रंगनि वारी मसु लाइ इस्तैमालु थिए थो. यानी अर्थ जो विस्तारु थी वियो आहे. 'सब्जी' शब्दु डिसो. इहो शब्दु अगे साई भाजीअ लाइ वापुरायो वेंदो हो. लेकिन अजु हर किस्म जे भाजीअ / सब्जीअ / तरकारीअ खे 'सब्जी' चयो वेंदो आहे.

( 2 ) **अर्थ-संकोचु** ( contraction of meaning ) : भाषा जे विकास में 'अर्थ-संकोच' जो अहम स्थानु आहे. कंहिं शब्द जो इस्तैमालु संदुसि आम या विस्तृत / वसीअ अर्थ खां हटी कंहिं महिदूद या मख्सूस अर्थ में थियण लगणु 'अर्थ-संकोच' आहे. जीअं : 'मृग' शब्दु अगे सभिनी जानिवरनि लाइ वापुरायो वेंदो हो, पर हाणोके समय में इहो शब्दु 'हरण' / dear लाइ इस्तैमालु थिए थो. सिंधीअ में 'मृगछाला' जो अर्थ आहे 'हरण जी खल', जा साधू विछाइण लाइ कम में आर्णादा आहिन. प्राचीन काल में श्रद्धा सां कयल हर कम/कार्य लाइ 'श्राद्ध' शब्दु वापुरायो वेंदो हो, पर अजु फक्ति मृत्यूअ खां पोइ र्थीदड़ क्रिया लाइ ई 'श्राद्ध' शब्द जो इस्तैमालु कयो वजे थो. अंग्रेजी शब्दु 'minority' थोराईअ वारे लोकनि लाइ या समाज लाइ इस्तैमालु कयो वेंदो हो. पर अजु भारत में इहो शब्दु सिर्फु मुस्लिम समाज लाइ वापुरायो वजे थो. को बि राष्ट्र या जाती जेतिरो वधीक विकासु कंदी, उन जी भाषा में 'अर्थ-संकोच' जा मिसाल ओतिराई वधीक मिलंदा रहंदा. यानी सभ्यता ऐं संस्कृतीअ जे विकास जे करे आम शब्दनि जे अर्थ में सोसि ईदी आहे ऐं शब्द मख्सूस अर्थ में इस्तैमालु थियण

लगंदा आहिन. अंग्रेजी ( suit ) जो अर्थु सिंधीमे में सिर्फ 'पैंट' आहे.

( 3 ) **अर्थादेश** ( transference of meaning ) : शब्द जे हिक अर्थ जे लाइ ते बियो अची वजण खे 'अर्थादेश' चवंदा आहिन. इन में वहिंवार में हलंडु अर्थु गळबु थी वेंदो आहे ऐं उन जग्ह ते कोई नओं अर्थु अची वेंदो आहे. जीअं : 'आकाशवाणी' शब्दु देवताउनि/भगवान जे वाणीअ लाइ वापुरायो वेंदो हो, जा आकाश मां थींदी हुई. पर अजु इहो शब्दु 'आल इंडिया रेडियो' लाइ पिणु इस्तैमालु थिए थो- 'आकाशवाणी केन्द्र' या 'ये आकाशवाणी है....' शब्द इन नएं अर्थ जो बोधु कराईदड आहिन. अहिडीअ तरह 'असुर' शब्दु ऋग्वेद जे शुरुआती ऋचाउनि में देवनि लाइ पिणु वापुरायो वियो आहे. यानी देव पिणु 'असुर' हुआ. पर पोइ इहो शब्दु राकासनि लाइ इस्तैमालु थियण लगो. सुर = देवता, असुर = दानव, राकास. 'मौन' शब्दु 'मुनी' शब्द मां ठहियो आहे. ऋषी-मुनी घणे भाडे मौन या खामोश रहंदा हुआ. धीरे-धीरे 'मौन' शब्द जो इस्तैमालु खामोशु/चुपि/ माठि रहण लाइ थियण लगो. अजु बि 'मौन' जो अर्थु चुपि रहण लाइ आहे.

( 4 ) **अर्थापकर्ष** ( pejoration ) : अर्थ-परिवर्तनु थियण जी क्रिया में डिठो वियो आहे त कडहिं कडहिं शब्द जो अर्थु बुरो या खराबु पिणु थी पवंदो आहे. अर्थ जे इन गिरावट खे 'अर्थ-अपकर्ष' चयो वियो आहे. जीअं भक्ति-साहित्य में 'हरिजन' शब्दु भक्त/भगत लाइ इस्तैमालु थियो आहे. मौजूदह ज़माने में इहो शब्दु 'अछूत' / 'अस्पृश्य' लाइ वापुराइण में अचण लगो. यानी शब्द जे अर्थ में गिरावट अची वेई. अजु वरी इन शब्द खे सुठो अर्थु प्रापत थियो आहे. सिंधीअ में 'जटु' शब्द जो इस्तैमालु पहिरी मुसलमान कुडिमी / हारीअ लाइ थींदो हो. पोइ इहो सिर्फु मुसलमान शख्स लाइ इस्तैमालु थियण लगो. अगिते हल्ली अर्थ में गिरावट आई ऐं अणपढियल, जाहिल मनुष लाइ पिणु 'जटु' शब्दु इस्तैमाल में आयो. अजु 'भाई' शब्द जे अर्थ में बि गिरावट आई आहे.

( 5 ) **अर्थोत्कर्ष** : शब्द जे अर्थ जो उत्कर्ष थियणु, मथे उसिरणु या कंहिं खासियत वारो थी वजणु 'अर्थोत्कर्ष' आहे. किनि शब्दनि जो अर्थु पहिरीं बुरो हूंदो आहे पर अगिते हल्ली उहे सुठे अर्थ सां वापुराया वेंदा आहिनि. जीअं : 'फिरंगी' शब्दु पहिरीं पोर्टुगीज़ डाकूअ लाइ इस्तैमालु कयो वेंदो हो. पर पोइ इहो अंग्रेजनि या यूरपी लोकनि लाइ इस्तैमालु थियो. अंग्रेजनि जे राज में 'इंडियन' शब्दु तुच्छ लेखियो वेंदो हो, पर अजु 'इंडियन' हुअणु फखुर जी गाल्हि आहे.

**अर्थ-विज्ञान** ( semantics ) : भाषा-विज्ञान जे खेतर में 'अर्थ-विज्ञान' प्राचीन शाखा आहे. इन में शब्द, मुहावरनि वगेरह जे अर्थ जो अभ्यास कयो वेंदो आहे. ध्वनी, शब्द, रूप ऐं वाक्य खे भाषा जो शरीरु लेखियो वियो आहे ऐं अर्थ खे उन जी आत्मा. भाषा-विज्ञान में भाषा जो ई अभ्यासु कयो वेंदो आहे, तंहिंकरे अर्थ जो अभ्यासु लाजिमी तौर कयो वेंदो आहे. 'अर्थ-विज्ञान' खे 'अर्थ-विचार' ऐं 'अर्थ-तत्त्व' पिणु चवंदा आहिन. 'अर्थ' जो विस्तार सां कयलु जिकिरु यास्क जे 'निरुक्त' में मिले थो. इन खां सवाइ व्याकरण, न्याय, मीमांसा, वेदांत ऐं काव्यशास्त्र वगेरह ग्रंथनि में पिणु अर्थ जो विवेचनु मिले थो. यूरोप में लेटो (अफ़्लातून) अर्थ ऐं शब्द जे लागूपे ते काफी वीचारु कयो आहे. आधुनिक काल में केंद्र रीजिंग नाले विद्वान अर्थ-विज्ञान जे वैज्ञानिक अभ्यास डांहुं इशारो कयो आहे. बियनि केतिरनि ई पछिमी विद्वाननि अर्थ-विज्ञान जे

सूरत ते रोशिनी विधी आहे, जिनि में प्रांस जे ब्रीलको जो अहमु स्थानु आहे. हिन विद्वान पहिरियों भेरो अर्थनि जो वैज्ञानिक दृष्टीअ सां वीचारु कयो आहे. अर्थ-विज्ञान जो लागापो भाषा जे शरीर सां न, बल्कि भाषा या शब्द जी आत्मा 'अर्थ' सां आहे. बीअ तरह चइजे त अर्थ-विज्ञान जो सिधो सन्बंधु मनोविज्ञान ( psychology ) सां आहे. तंहिंकरे अर्थ-विज्ञान जो अभ्यासु बेहद सूख्यमु ऐं गंभीरु हूंदो आहे तथा अनिश्चित पिणु. हर ठिक शब्द सां को न को अर्थु, भावु या वीचारु जुडियलु ई हूंदो आहे. इहो अर्थु ई उन शब्द जो प्राणु या आत्मा हूंदो आहे. इन अर्थ खे ई भाषा-विज्ञान में 'अर्थ-तत्त्व' या 'अर्थ-ग्राम' ( semanteme ) चयो वेंदो आहे.

**अर्धमागधी** : हिक प्राकृत भाषा. इन में मागधी ऐं शौरसेनी भाषाउनि जा गुण हुअण करे 'अर्धमागधी' नालो पियो अथसि. इन खे 'ऋषि भाषा' या 'आर्यभाषा' पिणु चवंदा आहिन. भगवान महावीर जा सभु धर्मी उपदेश इन भाषा में आहिन. जैन साहितु वडे पैमाने में अर्धमागधीअ में ई मिले थो. सिंधीअ जा केतिराई शब्द इन भाषा में मिलनि था.

**अर्ध स्वर** ( semi vowel ) : स्वर ऐं व्यंजन जे विच वारी ध्वनीअ खे 'अर्ध स्वर' चवंदा आहिन. इन में कुदिरती तौर के गाल्हियूं स्वर जूं त के व्यंजन जूं हूंदियूं आहिन. जीअं : 'य' ऐं 'व' अध स्वर आहिन. इन्हनि जे उचार में स्पर्श एतिरो त थोरो ऐं खिन पल लाइ थींदो आहे जो इहे की कुदुरु स्वर जहिडा लगंदा आहिन. इन्हनि जी स्थिती स्वर ऐं व्यंजन जे विच वारी हुअण करे, इन्हनि खे 'अंतःस्थ' पिणु चयो वेंदो आहे.

**अलिजिह्वा/काकिडो** ( uvula ) : गले में जिभ जे पछाडीअ/पाड़ मथां लटिकंदडु नरम मास ज़रो, जंहिंजो इस्तैमालु किनि भाषा-ध्वनियुनि जे उचार करण में थींदो आहे. हिंदीअ में इन खे 'कौवा' या 'काकल' चवंदा आहिन.

**अलिजिह्वीय/काकिडे वारा** ( uvular ) : उचार करण जे स्थान जे आधार ते जेको वर्गीकरण कयो वियो आहे, उन जो हीउ हिकु किस्मु आहे. जिनि ध्वनियुनि जो उचारु अलिजिह्वा यानी काकिडे सां कयो वेंदो आहे, उन्हनि खे 'अलिजिह्वीय' चयो वेंदो आहे. इन लाइ जिभ जे पछाडीअ वारे हिसे खे वेज्ञो आणे हवा जे रस्ते खे सोढो बणाए संघर्ष वारी ध्वनी पैदा कर्ई वेंदी आहे या स्पर्श कराए स्पर्श-ध्वनीअ जो उचारु कयो वेंदो आहे. काकिडे वारियुनि इन्हनि ध्वनियुनि खे जिभ जे पछाडीअ वारियूं ध्वनियूं पिणु चवंदा आहिन. जीअं अरबी-फ़ारसीअ जूं 'क ख़ ग' इन किस्म जूं ध्वनियूं आहिन.

**अल्प प्राण** ( unaspirated ) : जिनि व्यंजननि जे उचार में मुँहुं मां हवा ( प्राण ) घटि ( अल्प ) निकिरंदी आहे, उन्हनि खे 'अल्प प्राण' चयो वेंदो आहे. जीअं : क, च, ब वगेरह. ( डि० ) 'व्यंजननि जो वर्गीकरणु'.

**अल्पप्राणीकरण** ( un aspiration ) : इहो ध्वनि-परिवर्तन जो हिकु रूपु आहे. कंहिं भाषा जे विकास में या कडुहिं हिक भाषा जो को को शब्दु बीअ भाषा में वजण ते का महाप्राण ( डि० ) ध्वनी अल्पप्राण ( डि० ) ध्वनी बणिजी वेंदी आहे. अहिडीअ तरह महाप्राण जे अल्पप्राण बणिजी वजण खे भाषा-विज्ञान में 'अल्पप्राणीकरण' चवंदा आहिन. जीअं : संस्कृत भाषा जे शब्द 'सिन्धु' जो 'हिन्दु' बणिजी वजणु. इन में महाप्राण ध्वनी 'ध', अल्पप्राण ध्वनी 'द' बणिजी वेई आहे. इहा प्रवृत्ती भारतीय भाषाउनि में वधीक मिले थी. 'अल्पप्राणीकरण' जे उबतडि 'महाप्राणीकरण आहे.'

**अल्प विराम/थोरो दम ( comma ) :** बीहक जी हिक निशानी ( , ). पढण वक्ति जिते तमामु थोरी देरि बीहणो पवंदो आहे, उन खे 'अल्प विराम'/थोरो दम या 'कॉमा' चयो वेंदो आहे.

**अल्पार्थक प्रत्यय/नंडिडो प्रत्यय ( diminutive suffix ) :** शब्द जे पुठियां लगुंदड अंत-चिन्ह या प्रत्यय जो उहो रूप, जेको नंडिडाइप जो बोधु कराए. जीअं : सिंधीअ में 'इडी' अहिडो प्रत्यय/पछाडी आहे- दिल-दिलिडी, सन्ही- सन्हिडी, थुल्ही- थुल्हिडी, गरीब- गरीबिडी. बिया बि के नंडिडाइप जो बोधु कराईदड प्रत्यय वापुराइजनि था. इन्हनि जे इस्तैमाल सां कडहिं कडहिं सूंहं वगेरह भाव ज़ाहिर थियनि था. अहिडनि शब्दनि खे 'अल्पार्थक शब्द' ( diminutive ) चयो वेंदो आहे.

**अवग्रह :** संस्कृत जे इन शब्द जो इस्तैमालु अजु खास करे उन चिन्ह ( ५ ) लाइ कयो वेंदो आहे, जेको पहिरीं वारे 'अ' या 'आ' जो बोधु कराईदो आहे. जीअं : हरे + अव = हरेऽव.

**अवतरण चिह्न/चिन्ह, वाक जूं निशानियूं :** ( डि० ) बीहक जूं निशानियूं.

**अवधी :** पूरबी हिंदीअ जी सभिनी में मुख्य बोली ( dialect ). 'अवधी' शब्द जो लाग्यापो 'अयोध्या' सां आहे. अवधी भाषाई प्रदेश जो नालो 'अवध' आहे. इन आधार ते इन भाषा जो नालो 'अवधी' रखियो वियो आहे. 'पद्मावत', 'रामचरितमानस' ऐं 'कृष्णायन' वगेरह अवधीअ जा मशहूर काव्य-ग्रंथ आहिन.

**अवयव/जुज़ो/जुज़ा ( constituents ) :** कहिडीअ बि रचना ( वाक्य, वाक्य-अंश या शब्द ) जे अंग खे 'अवयव' या 'जुज़ो' चवंदा आहिन. जीअं : 'सिंधी आयो' में 'सिंधी' ऐं 'आयो' बु अवयव या जुज़ा आहिन; 'सिंधी आयो आहे.' में टे अवयव/जुज़ा आहिन. अवयवनि जा बु किस्म आहिन- 'निकटस्थ अवयव' ( डि० ) ऐं 'मूल अवयव' ( डि० ). जीअं : 'सिंधी आयो आहे.' में मूल अवयव टे आहिन ऐं निकटस्थ/वेज्ञा अवयव बु आहिन- 'सिंधी' ऐं 'आयो'.

**अवहट्ठ :** ( १ ) अपभ्रंश ( डि० ) जो हिकु बियो नालो. ( २ ) अपभ्रंश तथा आधुनिक भारतीय भाषाउनि जे विच वारी भाषा लाइ वापुरायो वेंदडु नालो.

**अविकारी :** ( डि० ) अव्यय.

**अविकारी शब्द :** ( डि० ) अव्यय.

**अवृत्तमुखी स्वर ( unrounded vowel ) :** जंहिं स्वर जे उचार में चपनि खे गोलु न करिणो पवे, उन खे 'अवृत्तमुखी स्वर' चवंदा आहिन. इन खे 'अवृत्ताकार स्वर' पिणु चवंदा आहिनि. ( डि० ) 'ध्वनियुनि जो वर्गीकरण'.

**अवेस्ता :** भारोपीय परिवार ( Indo-European family ) जे ईरानी ( डि० ) उपशाखा जी हिक भाषा. 'अवेस्ता' जो अर्थु आहे 'शास्त्र' या 'ज्ञान जो पुस्तक'. बुनियादी रूप में पारसियुनि जे धर्म-ग्रंथ खे 'अवेस्ता' चवंदा हुआ. अवेस्ता भाषा खे 'अविस्तक' पिणु चयो वेंदो हो. 'अवेस्ता' ग्रंथु पारसी धर्म जे प्रचारक ज़रथुश्त्र जो लिखियलु चयो वियो आहे. भाषा जो 'अवेस्ता' नालो आधुनिक आहे. इहा भाषा 'अवेस्ता' ग्रंथ जी ई आहे. इन खे 'ज़िंद' पिणु चवंदा आहिन. अवेस्ता भाषा जो प्रचारु शुरूअ खां पहिरीं ईसवीअ ताई थियो

हूंदो. अवेस्ता भाषा वैदिक संस्कृत सां काफी समानता/मुशाबिहत रखंड़ आहे. इन जा केतिराई वाक्य थोरे परिवर्तन करण सां वैदिक संस्कृत जहिडा बणिजी वेदा आहिन. जीअं : Havanim a ratum a Haomo upait Zaraoustram ( सविनम् आ ऋतुम् आ, सोम उपैत् जरथुष्टम्। )

**अवेस्ता लिपि/पी** : इन लिपीअ खे पाजंद लिपी पिणु चवंदा आहिन. इन में 50 वर्ण आहिन. इन जूं के निशानियूं ग्रीक लिपी में पहलवी लिपीअ सां कुज्ञु मिलंदड जुलंदड आहिन.

**अव्यय ( indeclinable )** : ‘अव्यय’ जी लफ़्जी मानौं आहे, जेको ‘व्यय’ या घटि न थिए. व्याकरण में उन्हनि शब्दनि खे ‘अव्यय’ चयो वियो आहे, जिनि में लिंग, वचन, कारक वगेरह जे करे कोई परिवर्तनु कोन थींदो आहे. संस्कृत में अव्ययनि में उपसर्ग / अग्नियाडियूं ( prefix ), क्रिया-विशेषण ( adverb ), निपात ( particle ), समुच्चय-बोधक ( conjunctions ) ऐं विस्मयादिबोधक ( interjection ) वगेरह अची वजनि था. हिंदी ऐं सिंधी भाषा में अव्ययनि में क्रिया-विशेषण, सन्धि-बोधक ( postposition ), समुच्चयबोधक ऐं विस्मयादिबोधक जो समावेशु थिए थो. अव्ययनि जा बु किस्म आहिन- ( 1 ) विकृत अव्यय - इन्हनि में विकारु या फेरो ईदो आहे. जीअं : ‘जेको जेतिरो वडो हूंदो आहे, ओतिरी उन जी दिलि नंदी हूंदी आहे’. इन खे ‘विकारी अव्यय’ पिणु चवंदा आहिन. ( 2 ) अविकृत/अविकारी अव्यय - इन्हनि में विकारु या फेरो कोन ईदो आहे. जीअं : जल्दी, जणु, मगर वगेरह.

**अहिराणी/नी** : महाराष्ट्र जे खानदेश इलाके में ग्राल्हाई वेंदड मराठीअ जी हिक बोली. के विद्वान इन खे पछिमी हिंदीअ में था शुमारीनि. के इन बोलीअ खे ‘उत्तरी-पूर्वी राजस्थानी’ अ जी हिक बोली था मजीनि. अहीर (आभीर) जातीअ में इहा बोली ग्राल्हाई वजण करे इन ते इहो नालो पियो आहे. इन खे ‘अहीरवाटी’ पिणु चवंदा आहिन. अहिराणी बोलीअ में मराठी, राजस्थानीअ सां गडु सिंधी भाषा जा बि के शब्द मिलनि था. सिंधी विद्वान स्व. कृष्णचंद्र जैतली साहब जे शब्दनि में, ‘सिंध के लाडाई और पौराणिक काल के आभीर और यादव एक ही थे. आभीरों की भाषा अपभ्रंश थी’. ( ‘सिंधी भाषा का संक्षिप्त परिचय’ - पृष्ठ 63 ). के मिसाल डिसो.

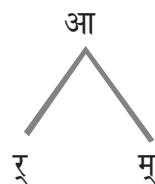
अहिराणी	मराठी	सिंधी	हिंदी
अभाय	आभाळ	उभु	आकाश
इतला	इतका	एतिरो	इतना
उखरन	उकलणे	उखेरणु	उखेरना
हेटे	खाली	हेठि	नीचे
कथ	कुठे	किथे	कहाँ
कुदो	उडी	कुडु	कूद
देराणी	जाऊ	डेराणी	देवरानी
मुडन	मोडणे	मुडणु	मुडना
राकेस	राक्षस	राकासु	राक्षस

# आ

**आंतरिक भाषा/अंदरुनी भाषा (inner speech) :** भाषा जे मानसिक पक्ष या पहलूअ खे 'आंतरिक भाषा' चयो वेंदो आहे. भाषा जो मानसिक पहलू भाषा जी आत्मा आहे. इन खे समुज्ज्ञाण लाई मनोविज्ञान जी ज़रुरत र्थादी आहे. ( डि० ) 'भाषा जा पहलू/पक्ष'.

**आकारांत :** 'आ' सां पूरो र्थादु शब्दु. जीअं : 'माला' में पछाडीअ जो 'आ' आयलु आहे.

**आक्षरिक/अखरनि जो ( syllabic ) :** अहिडियूं ध्वनियूं, जेकी अखर में चोटीअ जो कमु कंदियूं आहिन-यानी अहिडियूं ध्वनियूं, जेकी अखर जी चोटी बणिजी अखर जो निर्माणु कंदियूं आहिन. आक्षरिक ध्वनी ई अखर जो आधारु हूंदी आहे. इन खां सवाइ अखरु ठही कोन सधांदो. तंहिंकरे आसपास जे ध्वनियुनि में इहा अहमु मजी वेंदी आहे. जीअं : 'राम' ( र + आ + म ) जे उचार में इहा ई गाल्ह आहे. विच वारी 'आ' ध्वनी मुख्यु या आक्षरिक आहे ऐं अगियां पोयां वारियूं 'र', 'म' मुख्यु नाहिन या अनाक्षरिक ( non syllabic ) आहिन-



'आ' ध्वनि वधीक मुखर हुअण करे ऊंची आहे- इन खे चोटी या शिखर ( peak ) चवंदा आहिन.

**आगम/अचणु :** 'आगम' जो मतिलबु आहे 'अचणु'. शब्द में जडुहिं का नई ध्वनी अची वेंदी आहे, तडुहिं उन खे 'आगम ध्वनी' चवंदा आहिन ऐं संदुसि अचण खे 'आगम' या 'ध्वनि-आगम' चवंदा आहिन. 'आगम' टिनि किस्मनि जा र्थादा आहिन- 1. स्वर-आगम 2. व्यंजन-आगम 3. अक्षर-आगम. अक्षर-आगम जो अर्थु आहे स्वर ऐं व्यंजन जो योगु. इन्हनि टिन्ही जा बि टे-टे किस्म थी सधनि था. मिसाल डिसो- आदि स्वरागम ( prothesis )- स्टेशन - इस्टेशन, स्त्री - इस्त्री, स्कूल - इस्कूल, स्थिर - इस्थिर. मध्य स्वरागम ( anaptyxis )- पृथ्वी - पृथिवी, इंद्र - इंदर, चंद्र - चंदर. अंत्य स्वरागम- दवा - दवाई. आदि व्यंजनागम- अस्थि- हड्डी. मध्य व्यंजनागम- श्राप- सरापु. अंत्य व्यंजनागम- तिलस्म- तिलूसमु. आदि अक्षरागम- गुंजा - घुंगुंची ( भोजपुरी शब्दु ). मध्य अक्षरागम- खल - खरल. अंत्य अक्षरागम- अखि - अखिडी.

**आघातु/पद ते ज़ोरु ( accent ) :** भाषा-विज्ञान में 'आघात' जो सन्बंधु ध्वनीअ सां आहे. 'आघात' में ध्वनि-उचार जा बु किस्म अचनि था- 1. बलाघात 2. सुरु या सुराघात. 'आघात' शब्द में इन्हनि बिन्ही जो समावेश थियण करे बिन्ही खे समुज्ज्ञाणु ज़रुरी आहे.

( १ ) बलाघात ( stress / accent )- आम तौर असांजे ग्राल्हाइण में डिठो वियो आहे त असीं वाक्य जे सभिनी ध्वनियुनि, शब्दनि या अखरनि ते हिक जहिडो/समान ज़ोरु कोन डींदा आहियूं. यानी किनि ध्वनियुनि या अखरनि वगेरह ते घटि ज़ोरु डिनलु हूंदो आहे त किनि ते वधीक. जेकी शब्द वधीक अखिरी/अक्षरात्मक (syllabic) हूंदा आहिन, उन्हनि अखरनि ते पिणु हिक जहिडो ज़ोरु कोन डिनो वेंदो आहे. यानी कंहिं अखर ते वधीक त कंहिं ते घटि ज़ोरु डिनलु हूंदो आहे. इन 'ज़ोर' या 'बुल' खे 'बलाघात' चवंदा आहिन. ग्राल्हाइण में ध्वनि, शब्द या वाक्य ते घटि-वधि ज़ोरु डिनलु हूंदो ई आहे. यानी का बि ध्वनी या अखरु बलाघात वारो थी सधे थो. 'अखर-बलाघात' जे रूप में बलाघातु वधीक मिलंदो आहे. बलाघात जा मुख्य किस्म आहिन- १. ध्वनी बलाघात, २. अखर बलाघात, ३. शब्द बलाघात, ४. वाक्य बलाघात.

( १ ) ध्वनी बलाघात - कंहिं हिक ध्वनीअ ते यानी स्वर या व्यंजन ते ज़ोरु हुअण खे 'ध्वनी बलाघात' चवंदा आहिन. कंहिं अखर ( syllable ) में जड्हिं हिक खां वधीक ध्वनियूं हूंदियूं आहिन, तड्हिं इन्हनि सभिनी ध्वनियुनि ते हिक जेडो ज़ोरु ( बुलु ) कोन डिनो वेंदो आहे. यानी ज़ोरु घटि-वधि डिनलु हूंदो आहे. इन्हनि में हिक ध्वनी उन अखर जी 'चोटी' हूंदी आहे. ज़ोरु इन चोटीअ वारी ध्वनीअ ते हूंदो आहे. ( डिं० आक्षरिक ) जीअं : 'राम' हिकु अखरु आहे. इन में विच वारी 'आ' ( र + आ + म ) ध्वनी 'चोटी' आहे. ज़ोरु इन 'आ' ध्वनीअ ते आहे. बियूं ध्वनियूं लाह वारियूं आहिन. तंहिंकरे 'ध्वनी बलाघात' आहे.

( २ ) अखर बलाघात - अखर ते ज़ोरु हुअण वारे बलाघात खे 'अखर बलाघात' चवंदा आहिन. जंहिं शब्द में घणा अखर हूंदा आहिन, उन्हनि मां कंहिं हिक अखर ते ज़ोरु वधीक डिनल हूंदो आहे, बियनि अखरनि ते ज़ोरु घटि डिनलु हूंदो आहे. अंग्रेजी वगेरह बलाघात-प्रधान भाषाउनि में इहा ग्राल्हि वधीक नज़रि अचे थी- जीअं : 'फादर' ( father ) में पहिरिंयो अखरु 'फा' मुख्य बलाघात या ज़ोर वारो आहे. किनि भाषा विज्ञानियुनि अहिडे किस्म जे 'अखर बलाघात' खे 'शब्द बलाघात' ( word stress ) चयो आहे, जंहिंजो मतिलबु आहे शब्द जे अवयवनि या जुज़नि ते ज़ोरु.

( ३ ) शब्द बलाघात - शब्द जे कंहिं स्वर या अखर ते ज़ोरु डियण/अचण खे 'शब्द बलाघात' चवंदा आहिन. अहिडे स्वर या अखर खे 'बलाघात वारो ऐं बियुनि ध्वनियुनि खे 'बलाघातहीन' ( unstress ) चवंदा आहिन. अंग्रेजी बलाघात-प्रधान भाषा आहे. इन में कंहिं ध्वनीअ ते खास ज़ोरु डिनो वेंदो आहे. जीअं : 'फोटोग्राफर' ( photographer ) में 'फो' बालाघात वारो आहे. कंहिं आम वाक्य में सभिनी शब्दनि ते लगुभगु हिक जेडो ज़ोरु हूंदो आहे. पर पंहिंजे इरादे या मन्या अनुसार वाक्य जे जुदा जुदा शब्दनि ते ज़ोरु डिबो त अर्थु र्थीदो 'बुलूअ ई रामन खे लकुण सां मार डिनी'. आम वाक्यु आहे. इन वाक्य जे 'बुलूअ' शब्द ते ज़ोरु डिनो वेंदो त मतिलबु निकिरंदो 'बुलूअ रामन खे ई मार डिनी, बिए कंहिं खे न'. अगर 'रामन' शब्द ते ज़ोरु डिनो वेंदो त अर्थु निकिरंदो 'बुलूअ रामन खे लकुण सां ई मार डिनी, बिए कंहिं साधन सां न'. अहिडीअ तरह वाक्य जे जुदा जुदा शब्दनि ते ज़ोरु डेर्ई मतिलबु हासिल करे सधिजे थो. 'शब्द बलाघात' जे करे अर्थ-परिवर्तनु र्थीदो आहे. अहिडे किस्म जो शब्द बलाघातु आजादु हूंदो आहे ऐं ज़खरत मूजिब बिए कंहिं शब्द ते

डेर्डे सधिबो आहे. शब्द बलाधातु नाम, सर्वनाम, विशेषण, मुख्य क्रिया ऐं क्रिया-विशेषण ते थी सधे थो.

( 4 ) वाक्य बलाधात - इन में वाक्य जे कंहिं अंश ते ज़ोरु डिनो वेंदो आहे. ज़ोरु डिनलु अंशु मानॉखेज़ हूंदो आहे. बीअ तरह चइजे त कडुहिं कडुहिं अचिरज, जोश, हुक्म या सुवाल वगेरह सां वास्तेदार वाक्य आस पास जे बियनि वाक्यनि जे भेट में वधीक ज़ोरु डेर्डे गाल्हाया वेंदा आहिन. अहिडनि वाक्यनि में कडुहिं ज़ोरु कंहिं मख्सूस शब्द ते हूंदो आहे या कडुहिं पूरे वाक्य ते. बियनि वाक्यनि खां कंहिं हिक वाक्य ते वधीक बलाधातु या ज़ोरु हुअण करे इन खे 'वाक्य बलाधातु' चवंदा आहिन. नाटक वगेरह में बलाधात वारा अहिडा वाक्य आसानीअ सां बुधी सधिबा आहिन. जीअं : झामन- 'मां वेंदुसि.', हरगुन- 'न, तूं नथो वजी सधी.' झामन- 'चयोमांइ जो, मां वेंदुसि मानो वेंदुसि!' इन मिसाल में मक्सद अनुसार 'वेंदुसि', 'न', 'नथो', 'वेंदुसि' शब्दनि ते ज़ोरु डिनो वियो आहे. अहिडीअ तरह इहो बलाधात वारो वाक्यु आहे. बलाधात वारे वाक्य में धनी (swan, sound) वधीक मुखर ऐं शक्तिशाली हूंदी आहे.

बलाधात-प्रधान भाषाउनि में बलाधात या ज़ोर जे स्थान-परिवर्तन जे करे अर्थ में पिणु फेरो अची सधे थो. जीअं रुसी भाषा में 'Z'mok' = किलो; 'Zamo'k' = तालो, कुल्फु. हिंदी भाषा में बलाधातु घणे भाडे पछाड़ीअ वारी धनीअ खां ठीकु पहिरीं वारी धनीअ ते हूंदो आहे. तंहिंकरे 'अकारांत' शब्दनि जा पछाड़ीअ वारनि अखरनि जा उचार घणो करे 'हलंत' थी वेंदा आहिन. जीअं : कमल् (कमल), दाल् (दाल), दर्शन् (दर्शन), पुस्तक् (पुस्तक) वगेरह. सिंधी भाषा 'अकारांत', 'इकारांत' ऐं 'उकारांत' हुअण करे पछाड़ीअ वारे अखर या धनीअ ते बलाधातु/ज़ोरु हूंदो ई आहे. यानी पछाड़ीअ वारियुनि धनियुनि जो उचारु पूरो कयो वेंदो आहे. जीअं : 'खट', 'पट', 'मट', 'सट', 'सिट', 'जाइ', 'राइ', 'खणाइ', 'अचु', 'वजु', 'सुटु', 'टिडिणु', 'कमलु' वगेरह शब्दनि में पछाड़ीअ वारनि अखरनि जो उचारु ज़ोरु डेर्डे कयो वजे थो. बलाधात जा बिया बि किस्म थी सधनि था.

( 2 ) सुरु/सुराधात (pitch accent) - जहिडीअ तरह इन्सानु पंहिंजे गाल्हाइण में हिक ई किस्म जे बलाधात जो इस्तैमालु कोन कंदो आहे, तहिडीअ तरह वहिंवार में इस्तैमाल थींदड़ वाक्यनि में सुरु पिणु हिक जहिडो कोन हूंदो आहे. यानी सभई धनियूं हिक ई सुर में कोन गाल्हायूं वेंदियूं आहिन. संगीत जे सरगम वांगुर उन्हनि धनियुनि जो सुरु हेठि-मथे थींदो रहंदो आहे. सुर जे ऊंचाईअ खे 'आरोह' चवंदा आहिन ऐं उन जे हेठाईअ खे 'अवरोह' चवंदा आहिन. संगीत में आरोह जे हालति में आवाजु ऊंचो थी वेंदो आहे ऐं 'अवरोह' जे हालति में नीचो (low) थी वेंदो आहे. शब्द या वाक्य में आरोह-अवरोह जे सिलसिले खे 'सुर-लहर' (intonation) चवंदा आहिन. गाल्हाइण में इहो आरोह-अवरोहु थींदो रहंदो आहे. जीअं 'भुगिडोमलु वजी रहियो आहे.' वाक्य जूं सभई धनियूं हिक ई सुर में चवण सां इन जो साधारणु अर्थु थींदो त भुगिडोमल वजी रहियो आहे. 'भुगिडोमल' खां पोइ ईंदड़ धनियूं ज़ोर सां गाल्हाइयूं वेंदियूं त उन्हनि जो आरोह-अवरोहु बुधण में ईंदो ऐं पोइ वाक्य जो मतिलबु पिणु बदिलजी सधे थो. इहो वाक्यु प्रश्नार्थक बणिजी सधे थो- 'छा भुगिडोमलु वजी रहियो आहे?' या विस्मयबोधक बि थी सधे थो- 'भुगिडोमलु वजी रहियो आहे!' संसार जे सभिनी भाषाउनि में पंहिंजूं पंहिंजूं मख्सूस किस्म जूं

स्वर-लहिरुं मिलनि थियूं. सिंधी भाषा जे सिराइकी, थडी, विचोली ऐं लासी वगेरह बोलियुनि जे उचारनि में नज़र ईदड़ निरालाइप जो सबबु सुर-लहिरुनि जी निरालाइप आहे.

‘सुर’ खे ‘स्वर’ पिणु चवंदा आहिन. सुरु पिणु बलाधात वांगुरु हिक मनोवैज्ञानिक वस्तू आहे. सुरु ‘स्वर - तंत्रियुनि’ (vocal chords) जे लरजिश/कंपन द्वारा ज़ाहिर कयो वेंदो आहे. इहा लरजिश (vibration) जेतिरी वधीक थींदी, सुरु/स्वरु ओतिरो ई ऊंचो थींदो ऐं लरजिश जेतिरी घटि थींदी, सुरु ओतिरो ई हेठार्हीअ वारो थींदो. संगीत-शास्त्र में पंहिंजीअ इच्छा ऐं ज़खरत अनुसार सुर जे ऊंचाईअ या हेठार्हीअ खे वधाए या घटाए सधिजे थो. सुरु खास करे सघोष ध्वनियुनि (voiced) ते मदारु रखंदडु हूंदो आहे. छाकाणि त इन्हनि जे उचार में स्वरतंत्रियुनि में लरजिश पैदा थींदी आहे. कायमोग्राफ (kymograph) नाले ध्वनियंत्र ते स्वर-लहिरुनि जो आरोह-अवरोहु डिसी सधिजे. सुरु (pitch accent) स्वर-तंत्रियुनि जी डेखि ऐं स्वरयंत्र (larynx) जे विस्तार (size) ते बि मदारु रखंदडु हूंदो आहे. बारनि जो आवाजु ऊंचे सुर वारो हूंदो आहे छाकाणि त उन में डेखि/लंबाई ऐं विस्तारु घटि हूंदो आहे. मर्दनि जे भेट में ज़ालुनि जे आवाज में पिणु इहा ई गाल्हि मिले थी.

**सुर जा किस्म** - जीअं सभई माण्हू हिक जहिडा कोन हूंदा आहिन, तीअं सभई माण्हू हिक ई सुर में कोन गाल्हाईदा आहिन. सभिनी जा सुर अलगु अलगु हूंदा आहिन. इन खां सवाइ को बि हिकिडो माण्हू सदाई हिक ई सुर में कोन गाल्हाईदो आहे. यानी भावनात्मक स्थितीअ अनुसार हिक ई माण्हूअ जे गाल्हाइण में सुर जो आरोह-अवरोहु मिले थो. सुर जे किस्मनि जे लिहाज खां ही टे किस्म वधीक प्रचलित आहिन- ऊचो (high), विचो (mid)/सर्वां (level) ऐं हेठाओं (low). वैदिक संस्कृत भाषा में पिणु लगभग अहिडा ई टे किस्म मिलनि था- उदात्त, स्वरित ऐं अनुदात्त. बियुनि भाषाउनि में ‘सुर’ जा बिया बि किस्म मिलनि था. हर हिक शब्द्स जे गाल्हाइण में, ध्वनियुनि में ठहियल शब्दनि या अखरनि में केतिरनि ई किस्मनि जा सुर मिलंदा. वाक्य में त अजा वधीक सुर मिली वेंदा. इहो बिनि या वधीक सुरनि जो आरोह-अवरोहु ‘सुर-लहर’ (intonation) चयो वेंदो आहे. सुर-लहर जो निर्माणु बिनि या वधीक सुरनि मां थींदो आहे.

**सुर (pitch)** शब्द लाइ हिकु बियो हम-मानौं शब्दु आहे ‘तान’ (tone). लेकिन वैज्ञानिक दृष्टीअ सां ‘सुर’ ऐं ‘तान’ में फरकु पिणु कयो वियो आहे. ‘सुरु’ शब्द वैज्ञानिक नालो आहे। हर घोष/सघोष ध्वनीअ में ‘सुरु’ हूंदो ई आहे, पोइ चाहे भाषा ते इन जो असरु थिए या न थिए. शब्द जो अर्थु बदिले छड्दिंदडु सुर खे ‘तान’ (tone) चयो वेंदो आहे. इन आधार ते ई उन्हनि भाषाउनि खे ‘तान भाषा’ या ‘तान-प्रथान भाषा’ (tone language) चयो वेंदो आहे, जिनि में तान जे करे अर्थ में फेरो अची वेंदो आहे. जीअं : ‘मा’ चीनी भाषा जो शब्दु आहे. इन में बेर्ई ध्वनियूं घोष आहिन. यानी इन जे उचार में ‘सुर-लहर’ हूंदी. लेकिन वक्ता अगर इन जो उचारु हिक ई सुर-लहर में कंदो त इन शब्द जो मतिलबु ‘माता’ थींदो ऐं बीअ सुर-लहर में कंदो त मतिलबु ‘घोडो’ थींदो. यानी चीनी भाषा में इहा सुर-लहर सार्थक आहे, जंहिंकरे अर्थ-परिवर्तनु थिए थो. अहिडीअ तरह शब्द जो अर्थु बदिलाए छड्दिंदड़ सुर खे ‘तान’ चवंदा आहिन. संसार जूं तमामु थोरियूं भाषाऊं तान-प्रथान आहिन. सुर या तान चिटण लाइ अनेक तरीका अपनाया वेंदा आहिन, जिनि में अंग ऐं मख्यूस

लीकूं या निशानियूं डिनियूं वेंदियूं आहिन.

**सुर-लहर ( inotation )** - मथे लिखियो वियो आहे त शब्द या वाक्य में सुरनि जे आरोह-अवरोह जो सिलसिलो ई 'सुर-लहर' आहे. 'सुरु' फक्त घोष/सघोष ध्वनियुनि में ई मुमकिन आहे. लेकिन गाल्हाइण में असीं अघोष ध्वनियुनि जो बि इस्तैमालु कंदा आहियूं. चवण जो मतिलबु इहो आहे त जिते-जिते अघोष ध्वनियूं हूंदियूं, उते 'सुर- लहर' कान हूंदी. भाषा में अघोष ध्वनियूं 21% ऐं सघोष ध्वनियूं अटिकल 79% हूंदियूं आहिन. 'सुर-लहर' जा मुख्यु ब किसम थी सघनि था- शब्द-सुर-लहर ऐं वाक्य-सुर-लहर.

**आदर्श भाषा ( standard language )** : जेका कंहिं खेतर या मर्खसूस स्थान में इस्तैमाल जे लिहाज़ खां आदर्श मजी वेंदी आहे, उन भाषा खे 'आदर्श भाषा' चयो वेंदो आहे. (डिं० भाषा जा रूप).

**आदि भाषा** : अर्द्धमागधीअ जो हिकु बियो नालो.

**आदेश/शु** : 'आदेश' जी लफ़जी मानौं आहे आज्ञा या हुक्मु. पर व्याकरण-शास्त्र में इन जो मतिलबु आहे 'जंहंचे बिए कंहंजे स्थान ते अचण जो हुक्मु डिनो वियो हुजे.' यानी 'ऐवज़' या 'बदिरां'. अहिडीअ तरह 'आदेशु' कंहिं बीअ ध्वनीअ या शब्द वगेरह खे हटाए उन जी जगुह ते अची वेंदो आहे.

**आधार-भाषा ( substratum )** : हिक अहिडी भाषा, जंहिंजे गाल्हाइण वारा पंहिंजी भाषा छडे बी का भाषा अपनाइन. संसार जे इतिहास में इहा गाल्हि थी आहे त हारायल जातीअ खे पंहिंजी भाषा जो त्यागु करे विजेता/खटंदड जी भाषा अपनाइणी पेई आहे. अहिडी लोक पंहिंजी मूल भाषा जे आधार ते नयूं भाषाऊं सिखंदा आहिन; इन करे संदुनि भाषा खे 'आधार-भाषा' चयो वेंदो आहे. इन आधार-भाषा जे करे नई भाषा में फेरो अची वेंदो आहे.

**आधार-सिद्धांत/तु ( substratum theory )** : जडुहिं कोई शरख्सु या जाती पंहिंजीअ मातृभाषा खां सवाइ बी का भाषा सिखंदी आहे, तडुहिं तडुहिं नई भाषा ते पंहिंजीअ भाषा जे उचारनि ऐं इस्तैमाल निस्बत अनेक गुणनि जो असरु विझंदो आहे. संदुसि सुरु, बलु या लहिजो पुराणी भाषा वांगुरु ई रहंदो आहे. अहिडीअ तरह हूं नई भाषा थोरे घणे परिवर्तन अनुसार ग्रहणु कंदो आहे. इन खे ई 'आधार-सिद्धांत' चवंदा आहिन. जीअं तमिलनाडु/मद्रास में रहंदु जडुहिं अंग्रेजी गाल्हाईदो आहे तडुहिं अंग्रेजी उचारनि ते संदुसि भाषा तमिल जो असरु हूंदो आहे. भारत जे विरहाडे खां पोइ भारत में आयल सिंधी जडुहिं हिंदी भाषा गाल्हाईदा हुआ तडुहिं उहनि जे उचार में सिंधी लहिजो हूंदो हो. मराठी भाषाई शरख्सु हिंदी गाल्हाइण वक्ति मराठी 'टोन' में गाल्हाईदो आहे.

**आधुनिक भारतीय आर्य भाषाऊं** : भारतीय आर्यभाषा ( डिं० ) जे नएं या आधुनिक ( modern ) दौर जी भाषा. मुख्तसिर नालो 'आ० भा० आ० भा०'. इन्हनि भाषाऊनि जो समौं या वक्तु ई. स. 1000 खां वठी अजु ताई लेखियो वियो आहे. इहे भाषाऊं अपभ्रंश ( डिं० ) जे अलग-अलग रूपनि मां निकित्यूं आहिन. आधुनिक भारतीय आर्यभाषाऊनि में हिननि भाषाऊनि जो समावेशु कयो वियो आहे- लहंदा, पंजाबी, सिंधी, गुजराती, हिंदी, मराठी, उडिया, आसामी, बंगला/बंगाली, सिंहली ऐं नेपाली वगेरह.

आ० भा० आ० भाषाऊनि जूं विशेषताऊं - ( १ ) आधुनिक भारतीय आर्य भाषाऊनि में खास करे उहे ई

ध्वनियूं आहिन, जे प्राकृत ऐं अपभ्रंश वग़ेरह में हुयूं. लेकिन के बियूं खासियतूं पिणु आहिन. जीअं : ( अ ) केतिरा ई नवां स्वर ( vowels ) आ० भा० आ० भाषाउनि में अची विया आहिन त के पुराण स्वर निकिरी विया आहिन. ( आ ) 'ऋ' स्वर जो इस्तैमालु अनेक भाषाउनि में सिफ्ऱ तत्सम शब्दनि में थी रहियो आहे. इन जो उचारु पिणु 'र' सां गडु 'इ' या 'उ' मिलाए करण करे 'रि' या 'रु' थी वियो आहे. जीअं 'उत्तर भारत में ऋतु- रितु, संस्कृति- संस्क्रिति, ऋषि- रिषि. डुखण भारत में ऋतु- रुतु, संस्कृति- संस्क्रुति, ऋषि- रुषी. सिंधीअ में ऋ सिफ्ऱ संस्कृत शब्दनि में ई इस्तैमालु थिए थो. (इ) अजुकलह लिखण में त 'श' ऐं 'ष' जो प्रयोगु थी रहियो आहे पर उचार में सिफ्ऱ 'श' ई रहियो आहे. 'च', 'ज', 'ड' ऐं 'ढ' व्यंजननि जा उचार मराठी भाषा में बिनि तरीकनि सां कया वजनि था. गडियल व्यंजन 'ज्ञ' जो उचारु हिंदी ऐं सिंधी भाषा में 'ग्य' कयो वजे थो ऐं मराठी भाषा में 'द्वन्य' कयो वेंदो आहे, जेतोणीकि इन जो शुद्ध उचारु 'ज्ज' आहे. ज्ञान = ग्यान; द्वन्यान. ( ई ) विदेशी भाषा जे असर करे आ० भा० भाषाउनि में केतिरियूं ई नयूं ध्वनियूं अची वेयूं आहिन. जीअं : क ख ग झ फ वग़ेरह. सिंधी- हिंदीअ में इहे व्यंजन डिसी सधिजनि था. इन्हनि जो मूल उचारु पढियल-गडियल माण्हू ई कंदा आहिन. ( २ ) सिंधी- पंजाबी भाषाउनि में प्राकृत जहिडा ई रूप मिलनि था. सिंधी भाषा अहिडियूं सूरतूं अजा ताई काइमु राखियूं आहिन. जीअं : प्राकृत में नाम/इस्म 'उकारांत' मिलनि था. नएं युग में मराठीअ जहिडियुनि भाषाउनि पछाडीअ वारो 'उ' ( ३ ) स्वरु कढी छडियो आहे पर सिंधीअ में अजा काइम आहे. जीअं : प्राकृत - गणेशु, प्रकाशु. मराठी - गणेश, प्रकाश. सिंधी - गणेशु, प्रकाशु. ( ४ ) रचना जे लिहाज़ खां संस्कृत, पालि, प्राकृत वग़ेरह भाषाऊं योगात्मक हुयूं. आ० भा० भाषाऊं अयोगात्मक ऐं वियोगात्मक बणिजी पेऊं आहिन. इहे भाषाऊं हाणे वधीक सवलियूं थी पेऊं आहिन. ( ५ ) संस्कृत में पहिरी ३ वचन/अदद हूंदा हुआ. मध्यकालीन/विचें दौर वारियुनि आर्य भाषाउनि में 'द्विवचन' खतमु थी वियो हो ऐं आधुनिक दौर में पिणु ब्र॑ ई वचन वापुराया वजनि था. हिंदी, सिंधी, मराठी, गुजराती, पंजाबी वग़ेरह भाषाउनि में ब्र॑ ई वचन आहिन. ( ६ ) संस्कृत में ३ लिंग/gender हूंदा हुआ. विचें दौर में पिणु टे लिंग हुआ. मौजूदह वक्त में हिंदी, सिंधी, पंजाबी ऐं राजस्थानी भाषा में ब्र॑ लिंग आहिन. टे लिंग सिफ्ऱ मराठी, गुजराती ऐं सिंहलीअ मे आहिन. ( ७ ) आ० भा० आ० भाषाउनि में डेही ऐं परडेही भाषाउनि जा सवें-हजारें शब्द अची वजण करे आधुनिक भाषाउनि जो शब्द-भंडारु काफी वधी वियो आहे, जिनि में तत्सम शब्दनि जो प्रयोगु वधीक थी रहियो आहे.

अनेक भाषा विज्ञानियुनि आधुनिक भारतीय आर्य भाषाउनि जो वर्गाकरणु ( क्लासबंदी, classification ) पंहिजे पंहिंजे लेखे करण जो जतनु कयो आहे. इन्हनि जा मुख्य नाला ही आहिन- डॉ. हार्नले, डॉ. ग्रियर्सन, डॉ. सुनीति कुमार चटर्जी / चाटुर्ज्या, श्री. सीताराम चतुर्वेदी, डॉ. भोलानाथ तिवारी वग़ेरह.

**आरमेइक ( Armaic ) :** इहा हिक सोमिटिक ( डिं० ) भाषा आहे. इन भाषा जा ब्र॑ रूप आहिन- १. पछिमी आरमेइक ऐं २. पूरबी आरमेइक.

**आरमेइक लिपी :** इहा उत्तर वारी सामी लिपीअ ( डिं० ) मां निकितल लिपी आहे, जंहिंजो इस्तैमालु आरमेइक भाषा लिखण लाइ कयो वेंदो हो. प्राचीन सीरिया, फिलिस्तीन, अरब, मिस्र वग़ेरह खेतरनि में इहा

लिपी वापुराई वेंदी हुई. इन लिपीअ जो दौरु 9 सदीअ खां वठी ई० स० खां अगु बी सदीअ ताई आहे. इन लिपीअ मां ई पोइ वारियूं हिबू, पहलवी, अरबी, आर्मेनियन वग़ेरह लिपियूं निकित्यूं आहिन.

**आर्मेनियन/आर्मीनी :** भारोपीय भाषा परिवार जी सर्ती शाखा जी हिक उपशाखा. हकीकत में इहा भारोपीय परिवार जी हिक आजाद शाखा आहे. इन में लिखियलु प्राचीन साहितु धर्मी हो. 9 सदीअ जे हिक 'एंजील' जो इन में अनुवादु थियलु आहे. पंजी सदीअ में ईरान जो युवराजु आर्मेनिया जो राजा हो. तंहिकरे इन में काफी ईरानी शब्द अची विया आहिन. अरबी ऐं तुर्की शब्द पिणु इन भाषा में मिलनि था. इन भाषा जा व्यंजन (consonants) संस्कृत भाषा जे नज़दीक मिलनि था. जीअं : फारसी शब्दु 'दह', संस्कृत शब्द 'दशन्', सिंधी शब्द 'डह' वांगुरु आर्मेनियन में 'तस्न' शब्दु आहे.

**आर्य :** भारोपीय परिवार ( Indo-European family ) जे सर्ती शाखा जी हिक उपशाखा. इन खे हिंद-ईरानी या भारत-ईरानी पिणु चवंदा आहिन. आर्य उपशाखा बेहद अहमु लेखी वई आहे. इन परिवार जो प्राचीन साहितु मिले थो, जंहिमें ऋग्वेद जो समावेशु थियलु आहे. इहो ग्रंथु ई.स. खां 100 साल पहिरी जो लिखियलु आहे. पारसियुनि जो धर्मी ग्रंथ 'अवेस्ता' जा प्राचीन अंश पिणु सर्ती सदी ई० स० खां पहिरी वारा आहिन. आर्य उपशाखा जो साहितु काफी अहमु आहे. इन साहित्य भाषा-विज्ञान जे अभ्यास लाइ काराइती सामग्री डिनी आहे. इन उपशाखा जा लोक पाण खे आर्य चवंदा हुआ. 'आर्य' शब्दु भारतीय साहित्य में आहे ऐं ईरान शब्दु आर्याणाम् मां ठहियो आहे. आर्य उपशाखा जूं बु शाखाऊं आहिन- 1. भारतीय, 2. ईरानी. घणियुनि गाल्हियुनि में इहे बुई शाखाऊं समानता रखंदड आहिन. चई सधिजे थो त इहे बुई शाखाऊं पहिरी हिकु हुयूं ऐं पोइ अलगु थी वयूं. भारोपीय ऐं ईरानी में समानता/ हिक जहिडाइप बि मिले थी त बिन्ही में फ़रकु पिणु मिले थो. आर्य या भारत- ईरानी उपशाखा खे टिनि भाडनि में विऱहायो वियो आहे- 1. ईरानी, 2. दरद, 3. भारतीय.

**आवाजु (sound) :** ( डिं० ) 'ध्वनि/नी'.

**आसामी :** आसाम प्रदेश में ग्राल्हाई वेंदड हिक आधुनिक भारतीय आर्यभाषा. असमी लिपी मैथिली ऐं बंगाली लिपीअ जियां देवनागरीअ जे पहिरी वारे रूप मां विकसित थी आहे. इहा लिपी मैथिली लिपीअ जे वधीक वेद्गी आहे.

**ऑसिलोग्राफ ( oscillograph ) :** भाषा जे अभ्यास लाइ इहा हिक अहम मशीन आहे. इन में ग्राल्हाइण सां ध्वनियुनि/आवाजनि जूं लहिरुं बणिजंदियूं आहिन, जे विच वारी स्क्रीन/पर्दे ते डिसण में ईदियूं आहिन. भाषा-ध्वनियुनि जे अभ्यास लाइ इहा काराइती मशीन आहे.

**आस्ट्रिक परिवार :** इन भाषा-परिवार जा ग्राल्हाईदड भारत, इंडोनेशिया, न्यूजीलैंड, मैदागास्कर वग़ेरह में आहिन. इन में इंडोनेशियन, माइक्रोनीशियन, मैलेनीशियन, पैलेनीशियन, पापुआ ऐं आस्ट्रेलियन वग़ेरह भाषाऊं अची वजनि थियूं.

इ

**इंडिक ( indic ) :** भारोपीय परिवार जी सर्तीं शाखा जे आर्य उपशाखा जी भारतीय शाखा. सभई भारतीय आर्य भाषाऊं इन में अची वजनि थियूं. जीअं : संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश ऐं हिंदी, सिंधी वग़ेरह आधुनिक भाषाऊं तथा काश्मीरी, नेपाली, सिंहली वग़ेरह.

**इंडोनेशियन परिवारु :** आस्ट्रिक परिवार जो हिकु भाषा-परिवारु. इन खे मलय या मलायन परिवारु पिणु चवंदा आहिन.

**इटैलिक/इतालवी :** इहा भारोपीय परिवार जे केंतुम वर्ग जी हिक शाखा आहे. इतालवी इटली, टिसिनो, सिसिली ऐं कार्सिका जी भाषा आहे. इटली देश जे नाले सां इहा ‘इतालवी’ चई वेंदी आहे. इन भाषा में ऊंचे मयार वारो साहितु लिखियो वियो आहे. इतालवी साहित्यकारनि में आहिन- दांते, फ्राचेस्को, फीलेल्फो, वासारी वग़ेरह. इन जे तुस्कन बोलीअ में दांते वग़ेरह साहित्य-सृजन कयो आहे. इतालवी भाषा जो विकासु गोठाणी लैटिन ( vulagar latin ) मां थियो आहे. इन खे लैटिन शाखा पिणु चवंदा आहिन.

**इथिओपियन :** इहा सामी परिवार जी भाषा आहे. जंहिंखे अगे एबिसीनिया चवंदा हुआ, उन खे ई अजु इथिओपिया चयो वेंदो आहे. इन भाषा जो साहित्य खास करे धर्मी आहे. इन जूं मुख्य बोलियूं आहिन-आम्हारिक ( Amharic ) ऐं टिग्रे ( Tigre ).

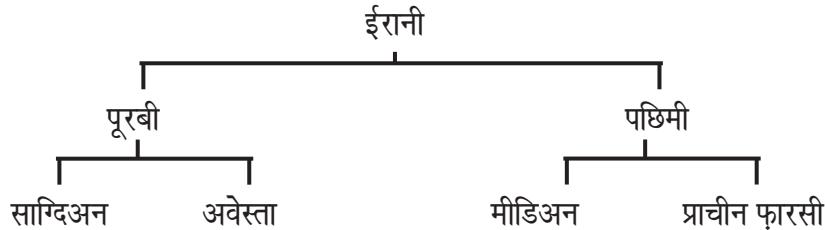
**इलोकानो ( Ilokeno ) :** इंडोनेशियन परिवार जी हिक भाषा. इहा फिलिपाइन बेटनि में ग्राल्हाई वेंदी आहे. इलोकानी जातीअ जे लोकनि द्वारा ग्राल्हाई वेंदड इन भाषा में कई बोलियूं आहिन.

**इस्तिलाहु ( idiom ) :** मुहावरे लाइ इस्तैमालु थींदडु अरबी-उर्दू शब्दु. ( डिं० ) मुहावरा/रो.

ई

**ईरानी :** भारोपीय परिवार जी सर्तीं शाखा जे आर्य उपशाखा जी हिक शाखा. इन जो खेतरु ईरान देशु आहे. ईरानी भाषा जो प्राचीन साहितु पारसियुनि जे धर्म-ग्रंथ अवेस्ता जे रूप में उपलब्ध/मुयसिर आहे. इन जा प्राचीन अंश 7 सदी ई० स० खां पहिरीं वारा मजिया वजनि था. इन जो प्राचीन साहितु ज़रूर वडे पैमाने में हूंदो. 323 ई.स. पहिरीं सिकंदर इन साहित्य जो काफी हिसो साड़ाए छडियो हो. जेको थोरो-घणो बचियो हो, उहो ई. स. खां 323 साल पहिरीं अरबनि जलाए छडियो. प्राचीन साहित्य जे न हुअण करे आधुनिक भारतीय भाषाऊं ऐं बोलियुनि जो प्राचीन भाषाऊं ऐं बोलियुनि सां हूंदड पूरे लाग्यापे ते रोशिनी विझी कान थी सधिजे. ईरानी भाषा

खे हेर्टीअ तरह हिसनि में विरुद्धाए सधिजे थो-



पूरबी शाखा वारी सागिदअन भाषा जो पतो 20 सदीअ में पियो आहे. इन भाषा मे ई० स० जे शुरुअ वारा ऐं के पोइ वारा ईसाई तथा बुद्ध धर्म जा के किताब मिल्या आहिन. इहा सागिदयाना जी भाषा हुई. पामीरी वग्रेरह बोलियूं इन जूं ई धीअरु आहिन. पामीरीअ जी मशहूर बोली गळचा आहे. सागिदअन जो समों अवेस्ता खां पोइ वारो आहे. अवेस्ता भाषा वैकिट्रया जी राजभाषा हुई. के माणू इन खे 'ज़िंद' पिणु चवंदा आहिन. 'अवेस्ता' जो मतिलबु 'शास्त्र' आहे; जंहिंजूं प्रार्थनाऊं ऋग्वेद वांगुरु आहिन. अगिते हली जडुहिं मध्यकालीन फारसी या पहलवीअ जो प्रचारु थियो, तडुहिं अवेस्ता जी टीका/समुझाणी पहलवीअ में लिखी वेई. इन टीका खे 'जेंद' चइजे थो, जंहिंजो मतिलबु 'टीका' आहे.

मीडिअन भाषा पश्चिमी ईरान में गळ्हाई वेंदी हुई. इन जे बारे में वधीक ज्ञाण कान थी मिले. प्राचीन ईरान जे पश्चिमी हिसे खे 'फारस' चवंदा हुआ. उतां जी भाषा प्राचीन फारसी हुई. ईरानी भाषा जूं ब शाखाऊं प्राचीन काल खां वठी मिलनि थियूं- 1. प्राचीन फारसी, 2. अवेस्ता. प्राचीन फारसीअ जो ई विकसित रूपु मध्यकालीन फारसी या पहलवी आहे. इन जो प्राचीन रूपु ई० स० खां टे सदियूं अगु किनि सिक्कनि में मिले थो. पहलवीअ जूं ब सूरतूं हुयूं- 1. हुज्वारेश, जंहिं में सेमेटिक परिवार जा शब्द वधीक आहिन. इन जी लिपी पिणु सेमेटिक आहे. 2. फारसी/पाज़ंद ते सेमेटिक जो असरु कोन्हे. भारत में रहंदड पारसियुनि जी भाषा इहा ई आहे. इन भाषा जो असरु गुजराती भाषा ते थियलु आहे. जहिडीअ तरह अवेस्ता ऐं प्राचीन फारसी संस्कृत सां मुशाबिहत रखंदड/मिलंदड जुलंदड आहिन, तहिडीअ तरह मध्यकाल वारी फारसी भाषा प्राकृत अपभ्रंश सां मुशाबिहत रखंदड आहे. पहलवीअ मां निकितल आधुनिक फारसी भाषा हिंदीअ जियां वियोगात्मक थी वेई आहे. इन जो शुरुआती ग्रंथु महाकवी फिरदोसी ( ई० स० 904 खां 1020 ताई ) जो 'शाहनामा' नाले राष्ट्रीय महाकाव्य आहे. इन में अरबी शब्द वधीक नाहिन. पर इन खां पोइ आधुनिक फारसी भाषा में अकीचार अरबी शब्द अची विया. इन में अनेक बोलियूं पिणु आहिन, जे भारत खां वठी कैस्पियन सागर ताई फहिलियल आहिन. ओसेतिक बोली काकेशस जे हिक नंदे प्रदेश में गळ्हाई वजे थी. कुर्दी या कुर्दिश बोली आधुनिक फारसीअ जे वेज्जो आहे. बलोचिस्तान जी बलोची भाषा पिणु आधुनिक फारसीअ जे वेज्जो आहे. पश्तो भाषा खे अफ़ग़ानी पिणु चवंदा आहिन. इन ते भारतीय ध्वनियुनि, वाक्य-रचना, ऐं बलाधात वग्रेरह जो असरु थियलु आहे. अजु इहा भारतीय ऐं ईरानीअ जे विच वारी भाषा वांगुरु बणिजी वेई आहे. पश्तो जे ई हिक सूरत खे परख्तो चवंदा आहिन. परख्तान या पश्तान शब्द मां ई 'पठाण' / पठान शब्दु निकितो आहे. बलोचिस्तान जी हिक भाषा देवारी पिणु आहे. हिंदूकुश पर्वत ऐं पामीर जे तराईअ में काफी

ईरानी बोलियूं गाल्हायूं वेंदियूं आहिन, जिनि जे समूह खे पामीरी चवंदा आहिन.

## उ

**उचारू/उच्चारण ( pronunciation ) :** चवणु, हिजे करणु, वात/मुंह मां कोशिश सां भाषा-धनी पैदा करणु, उचारणु.

**उचारनि जा आधार ( basis of articulation ) :** उचारनि जे उजिवनि जी उहा मूल स्थिती, जंहिंखे आधारु मजी करे कंहिं मख्सूस भाषा या भाषाउनि जे जुदा-जुदा ध्वनियुनि जे उचार जी कोशिश, स्थान वग़ेरह जे लिहाज़ खां विश्लेषणु कयो वेंदो आहे. इहा उचारनि जे उजिवनि जी मूल स्थिती आहे.

**उचारिन जा स्थान :** ( डिं० ) ध्वनियुनि जो वर्गीकरण.

**उच्च/ऊचो ( high ) :** मथाहों, मथियों, बुलंदु, वडो. 1. उच्च स्वरु - अहिडो स्वरु, जंहिंजे उचार में जिभ मथे करिणी पवे थी. जीअं : ई, ऊ. 2. ऊची भाषा - अहिडी भाषा, जेका मथाहें प्रदेश जी हुजे या जेका बियुनि भाषाउनि जे भेट में सुठी या वधीक साहित्यिक हुजे.

**उडिया :** उडीसा प्रदेश में गाल्हाई वेंडड हिक आधुनिक भारतीय आर्यभाषा. इन जो सन्धु मागधी अपभ्रंश जे डाखिणे भाडे सां आहे. उडिया गाल्हाईदड पंहिंजे देश खे 'ओडिशा' चवंदा आहिन. उडिया, ओडिया नाला ओडिशा जा ई विकसित रूप आहिन. उडिया भाषा जो प्राचीन जिकिरु भरत मुनीअ जे 'नाट्यशास्त्र' में मिले थो. विद्वान बीम्स जे शब्दनि में, 'बंगालीअ जी हिक निश्चित भाषा बणिजण खां पहिर्णी ई उडिया हिक निश्चित भाषा बणिजी चुकी हुई. उडिया भाषा जा प्राचीन नमूना ई० स० 1051 में मिलनि था. मानक/स्टैंडर्ड उडिया भाषा कटक जे आसपास वारी आहे. बंगाली भाषा सां गडियल इन जूं केतिरियूं बोलियूं आहिन. उडिया भाषा ते ऐतिहासिक एं सांस्कृतिक कारणनि जे करे बंगाली, मराठी, तेलुगु वग़ेरह भाषाउनि जो असरु मिले थो. उडिया जी लिपी पुराणी नागरी लिपीअ जे पूरबी शैलीअ मां विकसित थी आहे मगर इन ते डुखण भारत जे तेलुगु एं तमिल लिपियुनि जो असरु थियलु आहे; इन करे इहा कठिन बणिजी वेई आहे. 'उडिया' खे 'उत्कली' पिणु चवंदा आहिन.

**उत्क्षिप्त ( flapped ) :** जतन/कोशिश जे आधार ते कयल व्यंजन-ध्वनियुनि जो हिकु किस्मु. जिभ खे वेलण वांगुरु लपेटे उन खे झटिके सा तारुंअ खे हणी वरी सिधो करण सां जेकी व्यंजन पैदा थींदा आहिन, उन्हनि खे 'उत्क्षिप्त' चवंदा आहिन. जीअं : हिंदी एं सिंधी भाषा जा 'ड' एं 'ढ' व्यंजन.

**उत्तम पुरुष/पहिरियों पुरुष ( first person ) :** हिकु पुरुषवाचक सर्वनामु. अरबी - फारसी - उर्दूअ में इन खे ज़मीरु मुतकलम चवंदा आहिन.

**उत्तरपद/दु** : समास या समूरे पद ( compound word ) में पोइ ईदडु पदु या शब्दु. इहो ‘ पूर्वपद ’ जे उबतडि आहे. जीअं : ‘ राजपुत्र ’ में ‘ राज ’ पूर्व पदु आहे ऐं ‘ पुत्र ’ उत्तरपदु.

**उत्पत्ति/त्ती** : 1. धनीअ जी उत्पत्ती या उचारु. 2. शब्द जी व्युत्पत्ती. 3. भाषा जी उत्पत्ती.

**उदात्त/तु** : वैदिक संस्कृति जो हिकु सुरु या स्वरु. इन जी लफ़ज़ी मानॉ आहे मधे थियतु/उथियतु. जेको सुरु मधे थियतु या ऊचो हुजे, उन खे ‘उदात्त’ चवंदा आहिन.

**उदासीन स्वर/रु** ( neutral vowel ) : जडुहिं विचां स्वर या गडियल स्वर बलाधात ( डिं० ) खां सवाइ हूंदा आहिन, तडुहिं उन्हनि खे ‘ उदासीन स्वर ’ चवंदा आहिन. उदासीन स्वरु काफ़ी हल्को हूंदो आहे. इन जी मात्रा अधु हरस्व हूंदी आहे. जीअं : अंग्रेजी above जो ‘ अ ’ पंजाबीअ जे ‘ बचारा ’ जो ‘ अ ’ उदासीन स्वर आहिन. कडुहिं कडुहिं ‘ इ ’ ऐं ‘ ए ’ स्वर पिणु उदासीन थी वेंदा आहिन. जीअं : अंग्रेजी quiet जी ‘ e ’ या possible जी ‘ i ’.

**उपबोली** ( sub - dialect ) : हिक बोलीअ में जेकी संदुसि नंडिडा-नंडिडा रूप हूंदा आहिन, उन्हनि खे उपबोली चवंदा आहिन. जीअं हिंदीअ जी अवधी बोलीअ जी उपबोली आहे ‘ बैसवाडी ’. इन खे ‘ स्थानीय बोली ’ ( local dialect ) पिणु चवंदा आहिन.

**उपवाक्य** ( clause ) : ( डिं० ) वाक्य.

**उपसर्ग/गु** ( prefix ) : इहो शब्दु ‘ उप + सूज् + धज् ’ मां ठहियो आहे. इन जो प्राचीन प्रयोगु ‘ ऐतरेय ब्राह्मण ’ ग्रंथ में थियो आहे, जीहंजो अर्थु आहे ‘ योगु ’, ‘ जोडु ’ या ‘ वधीक योगु ’. अजु इन जो मतिलबु आहे- ‘ शब्द खां पहिरीं जेको वर्ण/अखरु या वर्ण-समूहु अर्थ में कुझु फेरो/परिवर्तनु/फरक्कु आणण लाइ जोडियो वेंदो आहे, उन खे ‘ उपसर्ग ’ चवंदा आहिन.’ जीअं : ‘ सुपुटु ’, ‘ कुपुटु ’ में ‘ सु ’ ऐं ‘ कु ’ उपसर्ग आहिन. उपसर्ग जोडण जे करे कडुहिं मूल शब्द जो अर्थु उबतो थी वेंदो आहे या सागियो अर्थु हूंदे बि मख्सूसु थी वेंदो आहे. उपसर्ग-अखर जी का न का मानॉ हूंदी आहे. इन करे उपसर्ग बियनि शब्दनि सां मिली करे उन्हनि जो अर्थु बदिलाए छर्डीदा आहिन. उपसर्ग खे ‘ आदिसर्ग ’, ‘ पूर्वसर्ग ’ या ‘ पूर्व प्रत्यय ’ पिणु चयो वेंदो आहे. संस्कृत में प्र, उतु, प्रति, वि, दुः, निः, निर् वगेरह 22 उपसर्ग आहिनि. इन्हनि मां के सिंधीअ में पिणु वापुराया वेंदा आहिन.

**उपालिजिहूव** ( pharyingal ) : निडी. गले में उहो स्थानु जेको चौराहे वांगुरु हूंदो आहे. हितां नक, मुंहं/वात, फिफिडनि ऐं पेट डांहुं रस्ता वेंदा आहिन. इन खे कंठु, कंठमार्गु या गलाबिल पिणु चवंदा आहिन.

**उपालिजिहूवीय** ( pharyingeal ) : उचारनि जे स्थान ( डिं० ) जे आधार ते व्यंजननि जो कयलु हिकु किस्मु. उन्हनि ध्वनियुनि ( या व्यंजननि ) खे ‘ उपालिजिहूवीय ’ चयो वेंदो आहे, जेकी स्वरयंत्र ऐं अलिजिहूव ( डिं० ) जे विच वारे कंठ, कंठ मार्ग या निडीअ मां उचारियूं वेंदियूं आहिन. अरबी भाषा जी वडी ‘ ह ’ ऐं ‘ एन ’ जो उचारु इन जगह तां थींदो आहे. अहिडियूं ध्वनियूं आफ़ीका ऐं उन जे आसपास ई मिलनि थियूं.

**उब्रावडे जी बोली** : उब्रावडो सिंधु जे सखर जिले जो हिकु शहरु आहे. इतां जे माणहुनि जे बोलीअ खे उब्रावडे

वारी बोली चयो वेंदो आहे. भारत में उबावडे वारा काफी संख्या में आहिन.

**उभयलिंग ( epicene ) :** अहिडो शब्दु, जिको बिन्ही लिंगनि/जिन्सुनि में वापुरायो वजे. इन खे 'द्विलिंग' पिण चवंदा आहिन. जीअं : सिंधीअ में 'विषय' शब्दु स्त्रीलिंग ऐं पुलिंग बिन्ही में वापुरायो वेंदो आहे. संस्कृत जा 'मित्र', 'क्षेम', 'उर्मि' शब्द पुलिंग ऐं नपुंसकलिंग रूप में वापुराया वेंदा आहिन. मराठी भाषा में 'वेळ' शब्दु स्त्रीलिंग ऐं पुलिंग आहे- 'गांव' शब्दु पुलिंग ऐं नपुंसकलिंग आहे. 'दुकान' शब्दु नपंसुकलिंग ऐ स्त्रीलिंग जे सूरत में वापुरायो वेंदो आहे. सिंधीअ में 'समाज' शब्दु पुलिंग ऐं स्त्रीलिंग रूप में वापुरायो वजे थो.

**उभे जी बोली :** सिंधी भाषा जी हिक बोली आहे सिराइकी. इन बोलीअ जे थोरे बदिलियल रूप खे 'उभे जी बोली' चवंदा आहिन. सिंधु जे जेकबाबाद जे कश्मोर तालुके खां वठी मुलतान जे बहावलपुर रियासत ताई वारे प्रदेशु 'उभो' चयो वेंदो आहे, जंहिंजी मानॉ पिणु 'सिरो' आहे. ( डिं० 'सिराइकी बोली' )

**उर्दू :** उर्दू भाषा भारतीय आर्य परिवार जी भाषा आहे. इहा भारतीय संघ जे 23 राष्ट्रीय भाषाउनि मां हिक आहे. अरबी-फ़ारसीअ खां मुतासिर थियल उर्दूभाषा पाकिस्तान, अफ़ग़ास्तान, बांगला देश, अरब अमीरात, बहरीन, ईरान, ओमान, ताजिकिस्तान, अमेरिका, कनाडा, द. आफ्रीका, मॉरीशस मुल्कनि में ग्राल्हाई वेंदी आहे. उर्दू पाकिस्तान जी राष्ट्रभाषा आहे.

विद्वाननि जे राइ मूजिब 'उर्दू' शब्दु मूल रूप में तुर्की भाषा जो आहे. डॉ. भोलानाथ तिवारीअ जो रायो आहे त इहो शब्दु चीनी भाषा जो आहे. संदुनि लफ़्ज़नि में, 'तुर्क, मंगोल ऐं तातार लोकनि में उर्दू शब्दु मिले थो, पर उहे सभु बुनियादी तौर हूण लोकनि जे वंश जा आहिन. हूणनि जो मूल स्थानु उत्तर चीन में हो. 'हूण' शब्दु पिणु चीनी भाषा जे शब्द 'शान्-यू' मां ठहियो आहे, जंहिंजो मतिलबु 'लड़ाकू' आहे. इहो 'शान्-यू' शब्दु विकृत थी उन मां 'हून', 'हूड़' या 'हूण' ठही पियो. इन्हनि हूण लोकनि जो हिकु कबीलो 'ह्यूड-नू' नदीअ जे किनारे ते हो, जंहिंखे चीनी लोक 'ओर्दू' चवंदा हुआ. चीनी भाषा में इन जो मूल अर्थु हो 'घोमू' / 'घुमक्कडु'. इन्हनि माण्हुनि जे घोमू विरतीअ जे करे ई चीनी उन्हनि खे 'ओर्दू' चवंदा हुआ. पहिरी सदीअ जे आस पास इहे हूणनि सां गडु विच एशिया में आया. इहे 'ह्यूड-नू' लोक खेमनि/तंबुनि में रहंदा हुआ तंहिंकरे इन कबीले जो नालो 'ओर्दू' संदुनि खेमनि लाइ पिणु इस्तैमालु थियण लगो.

'तुर्क' हूणनि जा वंशज हुआ. तंहिंकरे तुर्कनि में पिणु 'ओर्दू' या 'ओर्दू' शब्दु परंपरा सां आयो. उन वक्ति 'ओर्दू' शब्द जा बु अर्थ वहिंवार में हली रहिया हुआ- 'घोमू जाती' ऐ 'खेमो'. कडुहिं कडुहिं इन जो अर्थु 'सेना' या 'छावणी' बि इस्तैमालु थींदो हो. अहिडीअ तरह 'ओर्दू' शब्दु चीन खां हली मंगोलिया ऐ तुकस्तान मां थींदो तुर्कनि सां गडु भारत में आयो. बाबर खां कुझु अगु में आयलु 'ओर्दू' शब्दु फिरी 'उर्दू' थी वियो. भारत में इन जो अर्थु 'छावणी' या 'लश्कर/फौज जी बाज़ार' पिणु थी वियो. हमलावर मुसलमान फौजी तंबुनि में रहंदा हुआ ऐं उते उन्हनि जे लाइ ज़रुरी सामानु ख़रीद करण लाइ बाज़ार बि हूंदी हुई. मुगुल बादशाहुनि जे फौजी छावणियुनि लाइ पिणु 'उर्दू' शब्दु हलंदो हो. बाबर जे किनि सिक्कनि ते 'उर्दू' शब्दु लिखियलु आहे. बाबर जे वक्त में छावणीअ वारे फौजियुनि दिल्ली जी लोकभाषा 'खड़ी बोली' अपनाई ऐं साणु साणु उन्हनि ते, ब्रज, हरियाणवी, पूरबी, पंजाबीअ जो बि असरु हो. 'उर्दू' भाषा जे मूल विकास निस्बत चई

सधिजे थो त इन जो बिजु कंहिं न कंहिं रूप में ई० स० 1200 में कुतुबुद्दीन जे वक्त में पयो, जड़हिं हुन दिल्लीअ खे पहिंजी राजुधानी बणायो. बाबर ऐं शाहजहान जे विच में उर्दूअ काफ़ी विकासु कयो. उन वक्ति इन भाषा खे 'हिंदी' पिणु चयो वेंदो हो, छाकाणि त इहा भाषा 'हिंद' जी हुई. इन में अरबी-फ़ारसी शब्द हुअण करे इन भाषा खे 'रेख्ता' पिणु चवंदा हुआ. उर्दूअ लाइ 'ज़बाने-उर्दू-ए-मुअल्ला' जो इस्तैमालु ई० स० 1700 खां अगु शुरु थियो ऐं ई० स० 1704 ताई ईदे सिर्फु 'उर्दू' थी वियो. अहिंडीअ तरह उर्दूअ लाइ जुदा जुदा कालनि/दौरनि में 'रेख्ता', 'हिंदुस्तानी', 'हिंदी', 'हिंदवी' ऐं 'हिंद की उर्दू' वगेरह नाला इस्तैमाल थिया आहिन.'

उर्दू भाषा कीअं ठही? इन निस्बत विद्वाननि जा अनेक राया आहिन. थोरे में चई सधिजे थो त 'खडी बोली' या हाणोकी हिंदी भाषा वांगुरु उर्दू पिणु बुनियादी तौर दिल्लीअ जे आसपास ग्राल्हाई वेंदड़ खडी बोलीअ ते आधारियल आहे, जंहिं में पूरबी, पंजाबी, हरियाणवी ऐं ब्रज जा के रूप गडियल आहिन. अहिंडीअ तरह व्याकरण जे लिहाज़ खां, हिकु ब्र अपवाद ( exception ) छडे, हिंदी ऐं उर्दू ब्रैई पूरीअ तरह हिकु आहिन. मुख्यु फरकु सिर्फु शब्दावलीअ जो आहे. अदबी उर्दू भाषा में अरबी-फ़ारसीअ जा शब्द घणा हूंदा आहिन. साहित्यिक हिंदी भाषा में संस्कृत शब्दनि जी संख्या वधीक हूंदी आहे. लेकिन वहिंवार जे जगत में आम माणहनि में ग्राल्हाई वेंदड़ भाषा डुखियनि संस्कृत, अरबी या फ़ारसीअ खां किनारो कंदड़ हूंदी आहे, जंहिंखे महात्मा गांधीअ 'हिंदुस्तानी' चयो आहे. तंहिंकरे चई सधिजे थो त उर्दू भाषा हिंदीअ जे अरबी-फ़ारसी शब्दावली सां मिलियल/गडियल हिक शैली/इबारत आहे या हिंदी भाषा उर्दूअ जे संस्कृत शब्दावलीअ सां मिलियल शैली/इबारत आहे. हिंदीअ जी लिपी देवनागरी आहे ऐं उर्दूअ जी अरबी-फ़ारसी आहे.



**ऊच्चो सुरु :** ( डि० ) 'आघात' में सुर जा किस्म.

**ऊष्म** ( sibilant ) : जिनि संघर्षी ध्वनियुनि जे उचार में हवा वधीक बाहिर निकिरंदी आहे, उन्हनि खे 'ऊष्म' चयो वेंदो आहे. ऊष्म जो पुराणो नालो 'ऊष्मा' आहे. इन्हनि ध्वनियुनि में श, स, ष जो समावेशु थिए थो. इन्हनि ध्वनियुनि में शीत्कार ( hissing ) या सीटीअ जहिडो आवाजु बुधण में अचण करे इन्हनि खे 'शीत्कारी' ध्वनियूं पिणु चयो वेंदो आहे.

**ऊष्मीकरण** ( sibilation ) : इहो ध्वनि-परिवर्तन ( डि० ) जो हिकु किस्मु आहे. जेकी ध्वनियूं ऊष्म ( स, श, ष ) कोन हूंदियूं आहिनि, उहे कड़हिं कड़हिं ऊष्म थी वेंदियूं आहिन. इन खे ई 'ऊष्मीकरण' चई सधिजे थो. जीअं : मूल भारोपीय भाषा जे किनि शब्दनि में कंठय/निडीअ वारियूं ध्वनियूं सतम् ( डि० ) वर्ग में ऊष्म थी वेऊं हुयूं. मगर केंतुम ( डि० ) भाषा परिवार में उहे कंठय/निडीअ वारियूं ई रहियूं. इन आधार ते भारोपीय

भाषा परिवार खे 'केंतुम्' एं 'सतम्' नाले बिनि वर्गनि में विरहायो वियो आहे.



**एक करण ध्वनि/नी** ( homo-organic sound ) : हिक उचारण-अवयव ( करण, articulator ) द्वारा उचारु थींदड़ ध्वनियूं हिक बिए जे हवाले में 'एक करणीय' ध्वनियूं चयूं वेंदियूं आहिन.

**एक कर्मक** : हिक कर्म वारी क्रिया ( verb ).

**एक ध्वनि-व्यंजक वर्ण** : अहिडो वर्ण या अखरु, जेको फक्ति हिक ध्वनीअ खे जाहिर करे सधे. जीअं : 'क'. क द्वारा सिर्फु 'क' जो ई उचारु थींदो आहे. [ इन जे उबतडि अंग्रेजीअ जो 'सी' ( c ) अखरु बहु ध्वनि-व्यंजक आहे. इन जो उचारु कडहिं 'स' कयो वेंदो आहे ( जीअं : city - सिटी; circle = सर्कल ) त कडहिं 'क' उचारु कयो वेंदो आहे ( जीअं : cardiogram = कॉर्डिओग्राम; carrot = कॅरट ) ] अहिडनि अखरनि सां लिखियल हिजे खे अंग्रेजीअ में 'homographic spelling' चवंदा आहिन.

**एक ध्वनीय शब्द** ( monophone ) : सिर्फु हिक ई ध्वनीअ/आवाज़ वारो शब्दु या रूपु. जीअं : 'आ'.

**एक मूलीय शब्द** ( हम नसुल लफ़ज़ु / cognate word ) : हिक या जुदा जुदा भाषाउनि में इस्तैमालु थींदड़ अहिडा शब्द, जे हिक ई शब्द, बुनियाद या धातूअ ते आधारियल हुजनि. जीअं : संस्कृत शब्दु 'पशु' एं अंग्रेजी शब्दु 'फास' या हिन्दी 'भाई' एं अंग्रेजी 'बिरादर' / ब्रदर. मराठी 'नीटनेटका' शब्दु एं अंग्रेजी 'नीट' ( neat ) शब्दु. अंग्रेजी 'alphabet', सिंधी 'आईवीटा' शब्दु.

**एकवचन/अददु वाहिद** ( singular number ) : ( डिं० ) 'वचन'.

**एकवर्णीय शब्दु** ( monophone ) : अहिडो शब्दु जंहिंजे लिखण में हिक ई वर्ण या अखर जो इस्तैमालु थिए. जीअं : 'आ'.

**एकाक्षर** : हिक अखर ( syllable ) वारो. इन खे 'एकाक्षरी' ( monosyllabic ) पिणु चवंदा आहिनि.

**एकाक्षरी भाषा** ( monosyllabic language ) : अहिडी भाषा, जंहिंजा शब्द घणे भाडे हिक अखर वारा हुजनि. जीअं : चीनी भाषा.

**एसपिरेंतो** ( Esperanto ) : हथरादू या इन्साननि द्वारा ठहियल भाषाउनि में मुख्यु एं की कळुरु वहिंवार में हलंदड़ हिक विश्वभाषा. हिक विश्वभाषा जे निर्माण लाइ घणनि ई माणहुनि जतन कया आहिन मगर सभिनी खां वधीक सफल एं साराहजोगो जतनु डॉ. एल.एल. ज़मेनहाफ ( Zomenhof ) कयो आहे. हू भाषा-विज्ञान जो जाणू हो एं यूरोप जूं लग्भग सभी भाषाऊं जाणंदो हो. हुन पहिंजी सजी हयाती इन हथरादू विश्वभाषा 'एसपिरेंतो' लाइ सर्फु कई. हुन इहा विश्वभाषा सारी दुनिया जे अगियां रखी. पहिरीं त माणू इन भाषा डांहुं

आकर्षित कोन थिया लेकिन पोइ जल्दु ई विद्वाननि खे इन भाषा जे अहमियत जो अहसासु थियो ऐं हू ज़मेनहाफ़ जी साराह करण लगा. इन भाषा जो चडनि मुल्कनि में फहिलाउ थियो. इन भाषा में कई किताब ऐं रसाला निकता आहिन. किताबनि में अनुवाद थियल किताबनि जो तइदादु घणो आहे.

ऐसपिरैंतो भाषा जी सभ खां वडी घटिताई/कमी इहा आहे त इहा जिंदह भाषा नाहे ऐं न ई इन जो स्वाभाविक विकासु ई थियो आहे. अगर इहा भाषा कंहिं देश, खेतर जी मातृभाषा हुजे हा त इन जो प्रचारु ऐं विकासु जल्दी थिए हा तथा इहा आम लोकनि जी भाषा थी सधे हा. इन भाषा जी लिपी रोमन आहे पर अंग्रेजीअ जियां इहा पढण में कठिन नाहे. इन में काइदनि मूजिब जीअं चयो वेंदो आहे, तीअं ई लिखियो वेंदो आहे. शब्द-संग्रह जे लिहाज़ खां इन जो आधारु भारोपीय आहे. धातू घणा लैटिन भाषा मां खंया विया आहिन. कुझु धातू ट्यूटानिक भाषाउनि जा आहिन ऐं बाकी 10 सेकिंडो धातू बियुनि भाषाउनि जा आहिन.

ऐसपिरैंतो भाषा जे कठिनाईअ खे डिसी वीहीं सदीअ जे शुरुअ में किनि माण्हुनि ऐसपिरैंतो में कुझु परिवर्तनु करे हिक नई भाषा ठाही, जंहिंजो नालो 'इडो' ( Id ) रखियो वियो. उन्हनि में मुख्य विद्वानु हो कॉटुरट (Couturat). 1907 में स्थापित थियल इहा भाषा वधीक आसान ऐं सुभावीक बणाइण जी कोशिश कई वेर्ई. लेकिन इहे बुई भाषाऊं अजा ताई विश्वभाषा जे पद ते पहुची कोन सधियूं आहिन. दरअसल कंहिं बि हथरादू, कृत्रिम या नकुली भाषा जो 'विश्वभाषा' बणिजी सघणु लग्भग नामुमकिन आहे.



**एंग्लो-इंडियन :** भारत में निर्माणु थियल हिक किस्म जी अंग्रेजी भाषा. इन जो इस्तैमालु भारत में रहंड़ अंग्रेज़ कर्मचारी पाण में कंदा हुआ. इन भाषा जो शब्द-समूह भारतीय भाषाउनि जे शब्द-समूह खां प्रभावित थियलु हो. इन भाषा खे 'हॉंडसन जॉब्सन 'पिणु चयो वियो आहे; यूल ऐं बर्नेल नाले विद्वाननि जो मशहूरु 'हॉब्सन-जॉब्सन शब्दकोश ' एंग्लो-इंडियन भाषा जो ई आहे.

**ऐतिहासिक ध्वनि-विज्ञान ( historical phonetics ) :** ध्वनि-विज्ञान जो हिकु रूपु, जंहिं में कंहिं भाषा जे ध्वनियुनि जो ऐतिहासिक अभ्यासु कयो वेंदो आहे.

**ऐतिहासिक व्याकरण ( historical grammar ) :** व्याकरण जी उहा सूरत, जंहिं में कंहिं भाषा जे ध्वनियुनि, संदुनि व्याकरणिक रूपनि ऐं वाक्य-रचना जे शब्दनि जे सिलसिले या बियुनि काइदनि वगेरह जे ऐतिहासिक विकास ते रोशनी विधी वेंदी आहे. ( डिं० व्याकरण )

# ओ

**ओडिया** : उडिया ( डि० ) भाषा या लिपीअ जो नालो, जेको उडीसा में वापुरायो वेंदो आहे.

**ओष्ठ/चप ( lip )** : उचार करण जे उजिवनि में सभ खां ब्रह्मियों उजिवो. चपनि जे मदद सां प, फ, ब वगेरह धनियुनि जो उचारु थींदो आहे. चपनि सां उचारियल धनियुनि खे 'ओष्ठ्य' ( डि० ) चवंदा आहिन.

**ओष्ठ्य/चपनि वारा ( labial )** : उचार-स्थान जे आधार ते कयल व्यंजन-धनियुनि जो हिकु किस्मु. अहिडियुनि धनियुनि जो उचारु ब्रिन्ही चपनि सां कयो वेंदो आहे. जीअं : प, फ, ब, भ, म. इन्हनि खे 'द्वयोष्ठ्य' पिणु चवंदा आहिन.

**ओसेटिक ( Ossetic )** : भारोपीय भाषा-परिवार जे ईरानी भाषा जी हिक भाषा. इहा काकेशस में ग्राल्हाई वेंदी आहे.

**कंठु/निडी ( gutter )** : भाषा जे उचार करण में मदद कंठु शरीर जो हिकु उजिवो.

# क

**कंठ तालवी/तालव्य ( gutturo - palatal )** : कंठ/निडी ऐं तारुंभ मां निकिरंदड़ धनियूं. संस्कृत ग्रंथनि में ए, ऐ खे कंठ-तालव्य चयो वियो आहे.

**कंठोष्ठ्य ( gutturo - labial )** : कंठ/निडीअ ऐं चपनि सां उचारियल धनियूं. संस्कृत जे ओ, औ धनियुनि खे 'कंठोष्ठ्य' चयो वियो आहे.

**कंठ्य ( faecal, glottis, guttural, velar )** : स्वरयंत्र-मुख या निडीअ जे मुंह मां उचारियल धनियूं या अखर. कंठ-द्वार वटां निकिरंदड़ धनियूं. निडीअ वारियूं धनियूं. कंठ मां उचारु थियण करे इन्हनि खे 'कंठ्य' चयो वेंदो आहे. जीअं : सिंधी/हिंदीअ जूं क, ख, ग, घ कंठ्य धनियूं आहिन.

**कच्छी** : सिंधी भाषा जी हिक ब्रोली, जांहिंखे 'कच्छिकी सिंधी' पिणु चयो वेंदो आहे. सिंधु जे थडपारकर जिले जे नगरपारकर तालुके में ऐं गुजरात जे कच्छ प्रदेश में कच्छी ग्राल्हाई वेंदी आहे. मौजूदह वक्त में गुजरात ऐं महाराष्ट्र जे किनि भाडनि में कच्छी हिक भाषा जे रूप में ग्राल्हाई वेंदी आहे. गुजराती लिपीअ में इन जो साहितु पिणु छपिजे थो. कच्छी भाषा पंजाबीअ सां बि मिले थी. थी सधे थो त 5000 साल अगु सिंधु, पंजाबी ऐं कच्छ

जा लोक का हिक ई भाषा ग्राल्हाईदा हुजनि, जा अगिते हली सिंधी, पंजाबी ऐं कच्छीअ में बदिलजी वेई हुजे (विकिपीडिया).

**कठोर तालवी/तालव्य** : कठोर तारूँअ (palate) वटां उचारियूं वेंदड ध्वनियूं. जीअं : सिंधी/हिंदीअ जूं च, छ वगेरह आहिडियूं ध्वनियूं आहिन.

**कठोर तारूं/तालु/लू** (hard palate) : तारूँअ जो अगियों हिसो, जेको महारुनि सां लगुलु हूंदो आहे. इहो कठोरु या सख्तु हूंदो आहे. 'चवर्ग' ऐं 'शवर्ग' वगेरह जे ध्वनियुनि जो उचार इतां ई कयो वेंदो आहे.

**कठोर शब्द** : कननि खे बुधण में कठोरु लगुंदड वर्ण या ध्वनियुनि खे 'कठोर शब्द' चयो वेंदो आहे. ट, ठ, ड, ढ, ध, भ, या संयुक्त व्यंजन बुधण में कठोरु लगुंदा आहिन. जीअं : ठाठारो, ठकाउ, मुंढी, दुपद्वो, खंडु, छिप वगेरह.

**कन्नड़** : द्रविड़ परिवार (डिं०) जे मुख्य चइनि भाषाउनि मां हिक. इन खे कानडी, कन्नडी, कर्नाटकी वगेरह पिणु चवंदा आहिन. भाषाई परिवार जे लिहाज़ खां कन्नड़ भाषा तमिल- मल्यालम भाषाउनि सां वधीक वेङ्गो नातो रखिंदड आहे. कन्नड़ बंगलुरु, मैसूर जे वडे भाडे में ऐं आसपास जे चेन्नई, आंध्र, मुंबई, पुणे वगेरह हंधनि ते ग्राल्हाई वेंदी आहे. कन्नड़ जूं टे मुख्य बोलियूं आहिन- बडंग या बडगा, कुरुंब ऐं गोलरी या हिलिया. मैसूर ऐं उन जे आसपास कन्नड़ जो मानक (standard) रूपु ग्राल्हाइण में अचे थो. कन्नड़ लिपी ब्राह्मी लिपीअ मां ठही आहे लेकिन इहा लिपी देवनागरी लिपीअ सां वधीक समानता रखिंदड आहे.

**करण** (articulator) : (1) ध्वनियुनि जे उचार करण में मदद कंदडु मुख्यु अंगु/उजिवो. लगभग सभिनी स्वरनि ऐं किनि व्यंजननि जे उचार में जिभ 'करण' जो कमु कंदी आहे. यानी जिभ 'करण' आहे. (2) कहिडो बि उचार-अवयव/उजिवो.

**कर्ता** (subject) : उहो शब्दु (नामु या सर्वनामु) जेको क्रिया करे, या जेको क्रिया करण वारो हुजे. जीअं : 'देवेश वजी रहियो आहे.' वाक्य में 'वजण' जी क्रिया देवेश पारां थी रही आहे. तंहिंकरे 'देवेश' कर्ता आहे. कर्ता जो कारकु 'कर्ता कारक' आहे. (डिं०) कारक.

**कर्तृवाचक कृदंत** : (डिं०) कृदंत.

**कर्तृवाच्य** : (डिं०) वाच्य.

**कर्म/मु** : (object) जंहिं ते कर्ता जे कम जो असरु पवे, उन खे 'कर्मु' चवंदा आहिन. जंहिं नाम/संज्ञा या सर्वनाम ते कर्ता जे क्रिया जो प्रभावु पवे थो, उहो 'कर्मु' आहे. जीअं : 'खटणमल रोशनलाल खे मारियो.' हिते मारण क्रिया जो असरु रोशनलाल ते थियो आहे. तंहिंकरे 'रोशनलाल कर्मु/मफुलु आहे.' 'कर्म' शब्द जे कारक खे 'कर्मकारक' चवंदा आहिन. कर्मु हिक शब्द या अनेक शब्दनि जे समूह जो बि थी सधे थो. कर्म जा ब किस्म आहिन- 1. अप्रत्यय कर्मु : जंहिं सां गडु परसर्गु न हुजे. जीअं : 'मीना चिठी लिखे थी.' इन वाक्य में 'चिठी' अप्रत्यय कर्मु आहे. 2. सप्रत्यय कर्मु : जंहिंसां परसर्गु गडु हुजे. जीअं : 'पहिलवान चोर खे मार डिनी' वाक्य में 'खे' प्रत्यय हुअण करे 'चोर' सप्रत्यय कर्मु आहे. के सकर्मक क्रियाऊं द्विकर्मक हूंदियूं आहिन. यानी उन्हनि जा ब कर्म हूंदा आहिन. जीअं : 'रमेश माउ खे पैसा डिना.' वाक्य में 'पैसा' कर्मु आहे ऐं 'माउ'

अप्रधान कर्मु आहे.

**कर्मणि प्रयोग :** ( डि० ) वाच्य.

**कर्म तत्पुरुष समास :** ( डि० ) समास.

**कर्मधारय समास :** ( डि० ) समास.

**कर्म बहुव्रीहि समास :** ( डि० ) समास.

**क वर्ग :** देवनागरी वर्णमाला जो पाहिरियों वर्ग/क्लासु. इन वर्ग में क, ख, ग, गु, घ, ङ ध्वनियूं इदियूं आहिन.

**कश्मीरी :** कश्मीर प्रदेश जी भाषा हुअण जे करे 'कश्मीरी' भाषा नालो मशहूर आहे. इन खे 'काश्मीरी' पिण चवंदा आहिन. कश्मीर जा लोक अटिकल ७७ सदीअ ताई पंहिंजी भाषा खे 'भाषा' या 'देसी भाषा' चवंदा हुआ. कश्मीर में संस्कृत जे पंडतनि जी काफी पुराणी परंपरा रही आहे. काश्मीरी भाषा में 14 सदीअ खां साहित्य मिले थो. अजु बि साहित्य-रचना थिए थी. कश्मीरी भाषा जो मानक/आदर्श रूप श्रीनगर, अनंतनाग ऐं बारामुल्ला जे आसपास वारनि गांवनि में मिले थो. कश्मीरीअ जी मुख्य बोली 'कष्टवारी' आहे. इन भाषा जूं बियूं मिश्रित बोलियूं आहिन- पोगुली, रामबनी, डीडासिराजी, रिआसी वगेरह. भाषा वैज्ञानिक दृष्टीअ सां काश्मीरीअ जा बु किस्म कया विया आहिन- हिंदू काश्मीरी ऐं मुसलमानी काश्मीरी. इन्हनि बिन्ही में शब्द-प्रयोग ऐं ध्वनी वगेरह जे लिहाज़ खां काफी फरक्कु आहे. काश्मीरीअ जूं चार लिपियूं आहिन, जिनि में फारसी लिपीअ जो प्रचार वधीक आहे. काश्मीरीअ जी पंहिंजी लिपी 'शारदा' आहे. जंहिंजो इस्तैमालु के हिंदू ई कंदा आहिन, हिंदू देवनागरी लिपी पिण वापुराईदा आहिन. प्राचीन साहित्य शारदा लिपीअ में मिले थो.

**कांगडी :** पंजाबी भाषा जे डॉंगरी बोलीअ जी हिक उपबोली. इहा कांगडा इलाके में गाल्हाई वेंदी आहे.

**काक-पद :** (डि०) 'हंस-पद'.

**काकेशस परिवार :** हिकु युरेशियाई भाषा-परिवारु. इन जो खेतरु कारो समुंदु ऐं कैस्पिअन समुंद जे विच वारो काकेशस पहाडु ऐं उन जे आसपास वारो काकेशस प्रदेशु आहे.

**काफिर :** बांटू परिवार जी हिक आफ्रीकी भाषा. काफिर लोक इहा भाषा गाल्हाईदा आहिन. अरबी शब्द 'काफिर' जो अर्थु आहे इस्लाम जे लिहाज़ खां अधार्मिक या नास्तिक.

**कामाठी :** तेलुगु भाषा जो हिकु वहिंवारी रूपु, जेको मुंबई ऐं पुणे शहरनि में कामाठी जातीअ द्वारा इस्तैमालु थींदो आहे.

**कार :** स्वर ऐं व्यंजननि जे नालनि सां जोडियो वेंदु हिकु प्रत्यय. जीअं : 'अ' कार, 'इ' कार, 'म' कार वगेरह.

**कारक ( case ) :** 'कारक' शब्द जो लाग्यापो 'कृ' (= करण वारो) धातूअ सां आहे. कारक जो अर्थु आहे 'करण वारो'. व्याकरण में 'कारक' उन नाम या सर्वनाम वगेरह खे चवंदा आहिन, जंहिंजो क्रिया ( verb ) सां सिधो सन्बंधु हुजे.

कारक अठ आहिन : ( १ ) कर्ता कारक ( nominative case ) - क्रिया या कमु करण वारे खे 'कर्ता'

चयो वेंदो आहे. जीअं : 'सुरेश हरेश खे मारियो.' वाक्य में 'सुरेश' कर्ता आहे. छाकाणि त मारण जो कमु सुरेश द्वारा ई थी रहियो आहे. ( 2 ) कर्म कारक ( accusative case ) - जंहिं नाम या सर्वनाम ते क्रिया/कम जो असरु थिए, तंहिंखे 'कर्मु' चवंदा आहिन. 'सुरेश हरेश खे मारियो.' वाक्य में मारण जे कम जो असरु 'हरेश' ते थियो आहे. तंहिंकरे 'हरेश' कर्म कारकु आहे. ( 3 ) करण कारक ( instrumental case ) - जेको नामु/संज्ञा या सर्वनामु क्रिया लाइ हिक साधन जे रूप में कमु करे, तंहिंखे 'करण' कारक चवंदा आहिन. 'करण' मानॉ साधनु या का वस्तू, जंहिंजे द्वारा क्रिया पूरी थिए थी. जीअं : 'सुरेश हरेश खे लकुण सां मारियो.' वाक्य में मारण जो साधनु 'लकुण' आहे. तंहिंकरे 'लकुण' करण कारकु आहे. ( 4 ) संप्रदान कारक ( dative case ) - जंहिंजे लाइ क्रिया या कमु कयो वजे थो, तंहिंखे 'संप्रदान कारक' चवंदा आहिन. अक्सर जंहिंखे का वस्तू डिनी वेंदी आहे, उहो संप्रदानु हूंदो आहे. जीअं : 'मां किशोर खे सिंधी किताबु डियां थो.' वाक्य में 'डियणु' किशोर लाइ थी रहियो आहे. या 'किशोर' खे किताबु 'डिनो' पियो वजे. तंहिंकरे 'किशोरु' संप्रदान कारक आहे. ( 5 ) अपादान कारक ( ablative case ) - 'अपादान' जो अर्थु आहे हटाइणु, परे करणु या अलगिपणो. जंहिं नाम या सर्वनाम खां क्रिया हटे, परे थिए, निकिरे या अलगि थिए, तंहिंखे 'अपादान कारक' चवंदा आहिन. जीअं : 'अखियुनि मां आंसूं गडनि था.' वाक्य में 'अखियूं' अपादान कारक आहे. अखियुनि खां आंसूं अलगि थी रहिया आहिन. इन कारक में अलगिपणे/अलगाव खां सवाइ घृणा, डप, रख्या वगेरह खे बि शामिल कयो वियो आहे. जीअं : 'मां तोखां डुकां थो.' (डपु), 'पुलिस मूऱ्ये डाकूआ खां बचायो.' (रख्या). (6) अधिकरण कारक ( locative case ) - अधिकरण शब्द जो मूल अर्थु आहे 'आधारु' या सहारो. अहिडीअ तरह क्रिया जंहिते आधारु रखंदडु हुजे, उहो नामु या सर्वनामु 'अधिकरण कारक' हूंदो आहे. इहो क्रिया जो आधारु डुसीदो आहे. जीअं : 'रश्मी थिएटर में वजी रही आहे.' वाक्य में 'वजणु' क्रिया जो आधारु आहे 'थिएटर'. तंहिंकरे इहो शब्दु 'अधिकरण' आहे. अधिकरण कारक जा परसर्ग आहिन- में, ते, अंदरि, जे मथां वगेरह. ( 7 ) सन्बंधकारक ( genitive case ) - क्रिया खां अलगि शब्द सां सन्बंधु या नातो डेखारीदडु कारकु. जीअं : 'अभिनेता जो बंगुलो', 'घर जो कमु', 'झंगल जो काठु', 'घर जी ठहियल रोटी.' ( 8 ) संबोधन कारक ( vocative case ) - संबोधन जो अर्थु आहे सडणु, सडु करणु, पुकारणु. नाम/संज्ञा जे जंहिं सूरत सां संबोधित कयो वेंदो आहे या पुकारियो वेंदो आहे, तंहिंखे संबोधन कारक चवंदा आहिन. जीअं : 'हे प्रभू! मुंहेंजी लज रखु.' इन वाक्य में 'प्रभू' संबोधन कारक आहे.

कारकनि जी रचना संस्कृत वगेरह संयोगात्मक भाषाउनि में विभक्तियुनि जे आधार ते थींदी आहे लेकिन हिंदी, सिंधी, अंग्रेजी वगेरह अयोगात्मक भाषाउनि में 'ने', 'को', 'खे' वगेरह परसर्ग या 'from', 'to' वगेरह पूर्व सर्गनि जे मदद सां थींदी आहे. कडहिं कडहिं कुझु बि न जोडे फक्ति स्थान विशेष द्वारा ई कारकनि जो भावु जाहिर कयो वेंदो आहे. जीअं : 'मां घरि वजी रहियो आहियां.' वाक्य में 'घरि' अधिकरण कारकु आहे, जेतोणीकि इन सां 'में' परसर्गु जुडियलु कोन्हे.

**कारक-चिह्न/निशानी :** ( डिं० ) सन्बंधसूचक अव्यय.

**काल/लु (tense) :** ‘काल’ जो रवाजी अर्थु आहे ‘समय’ या ‘वक्तु’ व्याकरण में ‘काल’ क्रिया जे उन स्पष्टातर खे चवंदा आहिन, जंहिं जे द्वारा क्रिया/कम जे थियण जे वक्त जी जाण हासिल ठींदी आहे. जीअं : ‘गीता वजी रही आहे.’ वाक्य मां ख़बर थी पवे त क्रिया वर्तमान काल में थी रही आहे. सागीअ तरह ‘गीता मुंबईअ वेंदी’, वाक्य द्वारा क्रिया जे भविष्यत् काल में, ईंडड वक्त में थियण जी जाण मिले थी. ‘काल’ खे अरबी, फारसी, उर्दू ऐं अरबी सिंधीअ में ‘ज़मान’ चवंदा आहिन. काल मुख्य टे आहिन - ( १ ) वर्तमान काल ( present tense ) - जंहिं द्वारा क्रिया जो वर्तमान काल में, हलंदड समय में, थियण जो बोधु थिए. जीअं : ‘घनश्यामु पढी रहियो आहे.’ वर्तमान काल खे अरबी सिंधीअ में ‘ज़मान हालु’ चयो वेंदो आहे. वर्तमान काल जा मुख्य पंज किस्म आहिन. ( अ ) सामान्य वर्तमान काल ( present indefinite ) - जंहिं द्वारा क्रिया जे कम जो वर्तमान काल में आम सूरत में थियण जो पतो पवे. इन काल द्वारा कम जी सामान्यता जो बोधु थिए थो. इन मां कर्ता जे कम जो रवाजी बयानु ऐं सुभावीक कम जी जाण पवे थी. जीअं : ‘सुंदरदासु लिखे थो’, ‘मां पढां थो.’ इन काल द्वारा पूरनता-अपूरनता जो बोधु अक्सर कोन ठींदो आहे. जीअं : ‘कमला पढे थी.’ क्रिया या सामान्य वर्णनु ( हूं बीमारु आहे ) ऐं सुभावु या प्रवृत्ती ( ‘हूं कूऱ्ह थो गाल्हाए’ या ‘हूं चोरी थो करे’ ) जो समावेश पिणु इन में कयो वजे थो. इन खे ‘अपूर्ण वर्तमान’ पिणु चवंदा आहिन. ( आ ) संदिग्ध वर्तमान ( doubtful present ) - जंहिंमें क्रिया जे कम जो वर्तमान काल में थियण जो शक या अनिश्चय सां जिकिरु हुजे. इहो क्रिया वारे कम में शकु डेखारे थो. जीअं : ‘सीतल ईदो हूंदो.’, ‘माया कॉलेज वेई हूंदी.’ अरबी सिंधीअ में इन खे ‘ज़मानु हालु मुतशकी’ चवंदा आहिन. ( इ ) अपूर्ण वर्तमान ( present imperfect ) - जंहिं काल मां जाण पवे त क्रिया जो कमु वर्तमान काल में थी रहियो आहे लेकिन अजा पूरो कोन थियो आहे. जीअं : ‘दीपा अची रही आहे.’ अरबी सिंधीअ में इन खे ‘ज़मान हाल इस्तमरारी’ चवंदा आहिन. ( ई ) वर्तमान आज्ञार्थ ( present imperative ) - क्रिया ( verb ) जे जंहिं सूरत द्वारा वर्तमान काल में आज्ञा डियण जो बोधु थिए. जीअं : ‘तूं लिखु.’ ( उ ) संभाव्य वर्तमान ( present conjunctive ) - इन काल में कंहिं क्रिया जो वर्तमान काल में लगातार ठींदे रहण जी संभावना/इमकान जो भावु हूंदो आहे. जीअं : ‘हूं शायद पाण खे वडो समुझांदो हूंदो.’, ‘अगर मां सुम्हंदो हुजां त.’

( २ ) भूतकाल ( past tense ) - जंहिं काल द्वारा क्रिया जे गुजिरियल वक्त जे थियण जो बोधु थिए. इहो जाणाए थो त क्रिया ( verb ) वारो कमु पूरो थी चुको आहे. जीअं : ‘गोपालु आयो हो.’, ‘बीना लिखी रही हुई.’ अरबी सिंधीअ में भूतकाल खे ‘ज़मान माज़ी’ चवंदा आहिन. भूतकाल जा ९ किस्म आहिन. ( अ ) सामान्य भूतकाल ( past indefinite ) - इहो जाणाए थो त क्रिया/फैल वारो कमु पूरो थी चुको आहे. जीअं : ‘सुनीता चिठी लिखी.’ ( आ ) आसन्न भूतकाल ( present perfect ) - अरबी सिंधीअ में इन खे ‘ज़मान माज़ी करीबु’ चवंदा आहिन. इहो कालु जाणाए थो त गुजिरियल समय वारो कमु वेज़िडाईअ में पूरो थी चुको आहे. जीअं : ‘मोहनदासु आयो आहे.’, ‘मूं रसोई खाधी आहे.’ ( इ ) पूर्ण भूतकाल ( past perfect ) - अरबी सिंधीअ में ‘ज़मान माज़ी बईद’ चयो वेंदु इहो कालु जाणाए थो त क्रिया/फैल वारो कमु घणे वक्तु अगे पूरो थी चुको आहे. जीअं : ‘हरीशु आयो हो.’, ‘मूं रांदि खटी हुई.’ ( ई ) अपूर्ण भूतकाल

(past imperfect) - क्रिया जी उहा सूरत, जंहिं द्वारा ज्ञाण पवे त क्रिया भूतकाल में शुरू थी, लेकिन चवण वारे मूजिब उन वक्त ताई अजा पूरी कान थी हुई, भूतकाल में कमु जारी हो. जीअं : 'राजा डाहिर दुश्मननि सांलडी रहियो हो.', 'सुरेशु रसोई खाई रहियो हो.' (उ) संदिग्ध भूतकाल (doubtful past) - अरबी सिंधीअ में 'ज़मान माज़ी मुतशकी' चयो वेंदड़ इन भूतकाल में इन ग़ाल्हि जो संदेहु/शकु हूंदो आहे त कमु पूरो थियो कीन न. जीअं : 'तो लाईट बिलु भरियो हूंदो.' 'शमन शर्त खटी हूंदी.' (ऊ) हेतुहेतुमदभूत (conditional past) - अरबी सिंधीअ में चयो वेंदड़ 'ज़मान माज़ी शर्तीहु' क्रिया जी उहा सूरत आहे, जंहिं मां ज्ञाण पवे त कमु भूतकाल में थियण वारो हो, पर कोन थियो. जीअं : 'वंदना अचे हा त मूळे राखिडी बुधे हा.' (ए) पूर्ण संकेतार्थ - इहो 'हेतुहेतुमदभूत' वांगुरु ई आहे. इन में सिफु 'हूंदो' जोडियो वेंदो आहे. जीअं : 'मां ईदो हुजां हा त बुधायां हा.' (ऐ) अपूर्ण संकेतार्थ - इन में कंहिं क्रिया जे भूतकाल में थींदे रहण जे इमकान जो भावु हूंदो आहे. जीअं : 'अगर दिनेशु डिसंदो हुजे हा त बुधाए हा.' (ओ) संभाव्य भूत (past conjunctive) - इन काल जो इस्तैमालु अहिडे कम लाइ थींदो आहे, जंहिं भूतकाल में थियण जो इमकानु हुजे. जीअं : 'अगर में चोरी कई हुजे त तव्हां मूळे सजा डियो.'

(३) भविष्य काल (future tense) - अरबी सिंधी या उर्दू-फारसीअ में 'ज़मान मुस्तकिब्लु' चयो वेंदडु इहो कालु ज्ञाणाए थो त क्रिया/फैल वारो कमु ईदडा वक्त में थींदो. जीअं : 'विक्रम सिंधीअ में नाटकु लिखंदो.' भविष्य काल जा टे किस्म आहिन- (अ) सामान्य भविष्य काल (future indefinite) - जंहिं काल द्वारा क्रिया जे कम जो ईदडा वक्त में साधारण/सामान्य सूरत में थियण जी ज्ञाण पवे. जीअं : 'हू हलंदो.' हिते इहा ज्ञाण कान थी पवे त हू कडुहिं हलंदो, अजु, सुभाणे या महिने वगेरह खां पोइ. (आ) संभाव्य भविष्य (future conjunctive) - इन काल में क्रिया जे कम जी ईदडा वक्त में सिफु संभावना (इमकानु) हूंदी आहे, थियण या न थियण जी पक कान हूंदी आहे. जीअं : 'मां तोखे मारियां त तूं बि मूळे मारिजाइ.' (इ) भविष्य आज्ञार्थ (future imperative) - इन में ईदडा वक्त में कुझु करण जी आज्ञा हूंदी आहे. जीअं : 'सुभाणे डॉक्टर वटी वजिजाइ.'

### कालवाचक विशेषण : (डिं०) विशेषण.

**कुटिल लिपि/पी** : ब्राह्मी लिपी (डिं०) अ जे शैलीअ मां विकसित थियल हिक लिपी (script). इन जो वाहिपे 6हीं सदीअ खां वरी 10हीं सदीअ ताई मिले थो. देवनागरी ऐं शारदा लिपियूं पिणु इन मां निकित्यूं आहिन. इन लिपीअ जा अखर डिंगा फिडा हुअण करे इन जो 'कुटिल' नालो पियो आहे.

**कुणिबी** : 1. महाराष्ट्र जे खानदेश इलाके में 'कुणबी' जातीअ जी हिक बोली. 2. कोंकणी भाषा जी मुंबईअ में इस्तैमालु थींदड़ बोली. के मकानी असर अगर नटाए छडिजनि त इहा बोली शुद्ध कोंकणीअ वांगुरु लगंदी.

**कुमायूनी** : पहाड़ी भाषा जी बोली माध्यमिक पहाड़ीअ जी हिक मुख्यु बोली. इन जो मुख्यु खेतरु 'कुमायूं' आहे. 'कुमायूं' शब्द जे व्युत्पत्तीअ अनुसार इन जो लाग्यापो संस्कृत शब्द 'कूर्मचल' सां आहे. इहा बोली नैनीताल (उत्तर भारत), अलमोडा, पिथौरागढ़, चमोली ऐं उत्तर काशी जिलनि में ग़ाल्हाई वेदी आहे. कुमायूं बोलीअ जूं केतिरियूं ई उप-बोलियूं आहिन. इन बोलीअ ते राजस्थानीअ जो गहिरो असरु थियलु आहे.

**कुरुख** : द्रविड़ परिवार ( डि० ) जी हिक भाषा. इहा बिहार, ओडिशा ऐं मध्यप्रदेश जे सीमा वारनि प्रदेशनि में ग्राल्हाई वेंदी आहे. इहा भाषा तमिल भाषा सां काफी मिलंदड जुलंदड आहे.

**कूर्कू** : सतपुडा ( मध्यप्रदेश ) ऐं महादेव टकिरियुनि ( बरार ) में ग्राल्हाई वेंदड हिक मुंडा ( डि० ) भाषा.

**कृत्** ( primary suffix ) : ‘कृत्’ जो मूल अर्थु आहे ‘कयलु’ या ‘कार्यु’ हीउ शब्दु खुदि ई कृदंत जो हिकु मिसालु आहे ऐं इन आधार ते कृदंत ठाहिण वारनि प्रत्ययनि लाइ हिकु सामान्य नालो बणिजी वियो आहे. ‘कृत्’ हिक किस्म जे प्रत्ययनि जो सामूहिक नालो आहे, जिनि खे धातूअ में जोडे नाम/संज्ञा, विशेषण ऐं अव्यय वगेरह ठार्हिंदा आहिन. ‘कृत्’ में लग्भग सभई प्रत्यय ईदा आहिन, जे धातूअ सां जोडिया वेंदा आहिन. संस्कृत में ‘कृत्’ प्रत्ययनि जा बु किस्म आहिन- 1. कृत्, 2. कृत्य. निरुक्त में ‘कृत्’ शब्दु ‘कृदंत’ जे अर्थ में वापुरायो वियो आहे. पंतजली वगेरह पिणु इन अर्थ में कृत् जो इस्तैमालु कयो आहे. धातूअ में कृत् प्रत्यय जोडे जेकी शब्द ठाहिया वेंदा आहिन, उन्हनि खे कृदंत चवंदा आहिन, छाकाणि त उन्हनि जे पछाडीअ में कृत् प्रत्यय हूंदो आहे.

**कृत्रिम/ जुडूतू/ हथिरादू भाषा** ( artificial languange ) : अहिडी भाषा जा सहज सूरत मां न ठहंदे हथिरादू ढंग सां ठाही वेर्ड हुजे. ‘एस्पिरेंटो’ ऐं ‘इंडो’ अहिडियूं ई भाषाऊं आहिनि, जिनि खे ‘विश्वभाषा’ चयो वियो आहे. चोरनि ऐं जासूसनि वगेरह जी गुझी भाषा पिणु हथिरादू भाषा हूंदी आहे.

**कृदंत** ( participle ) : ‘कृदंत’ शब्दु ‘कृत+अंत’ खे मिलाए ठहियो आहे. ‘कृत्’ उन्हनि प्रत्ययनि/ पछाडियुनि खे चवंदा आहिन, जे धातुनि में जोडिया वेंदा आहिन. अहिडा प्रत्यय जोडण खां पोइ जेकी शब्द ठहंदा आहिन, उन्हनि खे ‘कृदंत’ चवंदा आहिन. बीअ तरह चइजे त किया/फैल जे जिनि सूरतुनि जो इस्तैमालु शब्दनि जे किस्मनि वांगुरु र्थीदो आहे, उन्हनि खे ‘कृदंत’ चयो वेंदो आहे. कृदंत जो इस्तैमालु नाम/इस्म, विशेषण ऐं क्रिया वांगुरु र्थीदो आहे. धातूअ खे प्रत्यय जोडण सां क्रिया/फैल जूं अलगि अलगि सूरतूं ठहंदियूं आहिन. जीअं :

हलणु (नामु/संज्ञा)	हलंदो (विशेषण)
हली (क्रिया-विशेषण)	

कृदंत जा मुख्य किस्म - ( 1 ) वर्तमान कालिक कृदंत ( present participle ) - सिंधीअ में कृदंत घणो करे विशेषण/सिफत वांगुरु कम में ईदा आहिन. इहे विशेष्य जे बारे में बुधाईदा आहिन त हू हिकु कमु कंदे बियो बि कमु कंदो आहे. जीअं : ‘राधा कॉलेज मां वापस ईंदे पटाटा वठी आई.’ हिते ‘ईंदे’ कृदंतु आहे. वर्तमान कृदंत जो क्रिया-विशेषण वांगुरु इस्तैमालु ‘ए’ प्रत्यय लगाइण सां थियो आहे. ( 2 ) भूतकालिक कृदंत (past participle) - भूतकाल जो समय डेखारींदड इहे कृदंत क्रिया जे आधार रूप में ‘य’, ‘इय’ प्रत्यय लगाए पोइ लिंग ऐं वचन डेखारींदड ‘ओ’ ( पु० ) या ‘ई’ ( स्त्री० ) लगाए ठाहिया वेंदा आहिन. जीअं : ‘लिखू+इयू+ओ = लिखियो.’ ( 3 ) भविष्यकालिक कृदंत ( future participle ) - इहे कृदंत घणो करे विशेषण वांगुरु इस्तैमालु र्थीदा आहिन ऐं भविष्यकाल जो समय डेखारींदा आहिन. जीअं : ‘सुभाणे बनारस मां मुंहिंजो भाउ अचिणो आहे.’ अहिडा रूप क्रिया/फैल जो पछाडीअ में ‘ओ’, ‘ई’ लगाइण सां ठहंदा आहिन. ( 4 ) पूर्वकालिक कृदंत ( conjunctive participle ) - इन में हिक क्रिया/फैल खां पहिरीं बीअ क्रिया

जे हुअण जो भावु हूंदो आहे. जीअं : ' हू खाई आयो आहे.' इन्हनि कृदंतनि में ' उ ' कढी ' ई ' लगाइण सां या ' इ ' कढी ' ए ' जोडियो वेंदो आहे. जीअं : ' अचु- अच्+ई = अची ', ' मारि - मार्+ए = मारे '. ( 5 ) कर्तृवाचक कृदंत - इहे कर्ता ( करण वारे ) जो बोधु कराईदा आहिन. धातूआ में ' अडु ', ' अड़ ' या ' वारो ', ' वारी ' प्रत्यय लगाइण सां इहे कृदंत ठहंदा आहिन. इहे विशेषण वांगुरु पिणु कमु ईदा आहिन. जीअं : ' डंगीद+डु = डंगीदडु ' ' मारण+वारो = मारण वारो '. ( 6 ) मध्यकालिक कृदंत - इहे कृदंत पूरन या अणपूरन कृदंतीय विशेषण जे दुहिराव सां ठहंदा आहिन. जीअं : ' हलंदे हलंदे फैसिलो करे वरितुमि.'

**केंतुम :** भारोपीय परिवार जी हिक शाखा.

**केल्टी ( celtie ) :** भारोपीय परिवार ( डिं० ) जी हिक उपशाखा. लैटिन शाखा सां हिन शाखा जी काफी हिकजहिडाइप आहे.

**कैकाडी :** तमिल जी डुखण जे हिक जातीअ में ग्राल्हाई वेंदड बोली.

**कैथी लिपि/पी :** पुराणी नागरी लिपीअ जे पूरबी सूरत मां निर्माणु थियल इहा लिपी कायस्थ लोकनि में खासु करे प्रचलित हुअण करे इन खे ' कैथी ' चयो वियो आहे. इन जो मुख्य खेतरु बिहार आहे.

**कौंकणी :** मराठी ( डिं० ) भाषा जी हिक बोली, जा अजु हिक ' साहित्यिक भाषा ' जे रूप में सरकार पारां मान्यता मिलियल आहे, जंहिमें खूबु साहित्य-सूजन थी राहियो आहे. कौंकण प्रदेश में संस्कृत मां निकितल अनेक बोलियूं ग्राल्हायूं वेंदियूं आहिन. इन्हनि सभिनी खे ' कौंकणी ' चयो वेंदो आहे. पर के बोलियूं इन हिक समूह में शुमारे नथियूं सधिजनि. गोवा जे उत्तर में हूंदड डुखण रत्नागिरीअ ( मालवण, वेंगुर्ला, सावंतवाडी ) जे बोलियुनि खां वठी केरल प्रांत ताई कौंकणी फहिलियल आहे. इन्हनि बोलियुनि जे भाषाई खासियतुनि अनुसार 3 भाडा करे सधिजनि था- ( 1 ) गोवा जे उत्तर पासे मराठी भाषा सां संपर्कु रखंदड ऐं उन खां मुतासिर थियल ' उत्तर कौंकणी '. ( 2 ) पुर्तगाली प्रभुता हेठि चार सौ साल हूंदड गोवा जी ' मध्य कौंकणी '. ( 3 ) कन्नड ऐं मलयालम भाषाउनि सां वेंदियल बिल्कुल हेठिएं पासे वारी ' डुखण कौंकणी '. कौंकणीअ जी मुख्य लिपी देवनागरी आहे पर इहा रोमन, कन्नड, मल्यालम, तेलुगु, तमिल वगेरह में पिणु लिखी वजे थी.

**कोमल तालव्य/ तालवी ( soft palatal ) :** उचार-स्थान जे आधार ते कयलु व्यंजन-ध्वनियुनि जे हिकु किस्मु. कोमल तालवी उन्हनि व्यंजननि खे चवंदा आहिन, जिनि जो उचारु जिभ जे पछाडीअ वारे हिसे जी सहायता सां यानी कोमल तारूंअ सां थींदो आहे. क, ख, ग, घ, ड जो उचारु इन हंध तां थींदो आहे. संर्घी ध्वनियूं पिणु इतां ई अचारियूं वेंदियूं आहिन. के माणू इन खे ' कंठ्य ' ( guttural या velar ) पिणु चवंदा आहिन.

**कोमल तालु/लू/तारूं ( soft palate ) :** तारूंअ जो सभ खां पोयो हिसो. इहो कोमलु/नरमु हूंदो आहे. 'क' वर्ग वगेरह ध्वनियुनि जो उचारु इतां ई थींदो आहे. कोमल तारूंअ वटां उचारु कयल ध्वनियुनि खे ' कोमल तालव्य ' चयो वेंदो आहे. प्राचीन व्याकरण शास्त्रियुनि इन्हनि खे ' कंठ्य ' चयो आहे.

**कोमल शब्द :** कोमल वर्णनि वारा शब्द. जीअं : ' ट, ठ, ड, ढ ' छडे बाकी ' क ' खां वठी ' म ' ताई ऐं र, ल, स कोमल वर्ण चया वेंदा आहिन. मधुरता गुण ऐं ' वेदर्भी रीति ' लाइ इन्हनि जो इस्तैमालु थींदो आहे.

**कोरियाई ( Korean ) :** मौजूदह कोरिया देश जी भाषा. चीनी असर जे करे इन में चीनी शब्द घणा ई आहिन.

किनि गालिह्युनि में इहा जपानी भाषा सां मिलंड़-जुलंड़ आहे. इन जी आधुनिक लिपी ब्राह्मी लिपीअ जी कन्या आहे.

**कोळी :** कोंकणी भाषा/बोलीअ जो हिकु रूप, जेको महाराष्ट्र जे कुलाबा, कोलीवाडा, ठाणे ऐं जंजीरा में इस्तैमालु थींदो आहे.

**कोश-विज्ञान ( lexicology ) :** कोश-विज्ञान खे भाषा-विज्ञान/भाषा शास्त्र जी हिक उपशाखा लेखियो वियो आहे. मनुष-विकास जे आरंभ में कोश ( dictionary ) जी ज़रूरत कान हुई. लेकिन अगुते हली जडुहिं मनुष जे संपर्क जो दाइरो वधंदो वियो तडुहिं कोश जहिडे अहम साधन जी ज़रूरत महसूसु थी. कोश जो आधारु लिपी आहे. तंहिंकरे लिपीअ जी खोजना ऐं उन जो विकासु कयो वियो. वक्त अनुसार अनेक किस्मनि जा कोश तयारु थियण लगा. इहो सिलसिलो अजु बि जारी आहे.

कोश-विज्ञान ( lexicology ) सां हिकु बियो शब्दु जुडियलु आहे 'कोश-कला' ( lexicography ). कोश-विज्ञानु कोशु ठाहिण जो विज्ञानु आहे, जंहिं में उन्हनि सिद्धांतनि जो बयानु हूंदो आहे, जिनि जे आधार ते कोश ठाहिया वेदा आहिन. अहिडीअ तरह कोश-विज्ञान जो सन्बंधु सिद्धांत सां आहे. लेकिन 'कोश-कला' विज्ञानु न बल्कि हिक 'कला' या 'प्रयोग' आहे. इन में सिद्धांतनि जे आधार ते कोशु ठाहियो वेदो आहे.

'निघंटु' ( डिं० ) भारतीय कोशनि जो प्राचीन रूपु आहे. निघंटुनि जी रचना ई० स० 1000 खां पहिरी लेखी वजे थी. अंग्रेजी कोश 16हीं सदीअ में तयारु थियणु शुरू थिया. कोशनि जा अनेक किस्म आहिन. इन्हनि में पुस्तक-कोश, भाषा-कोश, शस्त्रियत-कोश, वर्णनात्मक ऐं ऐतिहासिक कोश, पारिभाषिक कोश, पर्याय कोश, मुहावरा ऐं पहाका कोश, बहुभाषी कोश, व्युत्पत्ति-कोश वगेरह अची वजनि था.

**कोष्ठी :** बुदेली बोलीअ जी हिक उपबोली, जा मराठी भाषा खां मुतासिर थियल आहे. इहा छिंदवाडा, भंडारा ऐं चांदा/चंद्रपुर जे आसपास ग्राल्हाई वेदी आहे.

**क्युनीफ़ार्म लिपी ( cuneiform writing ) :** इहा विश्व जी प्राचीनतम लिपी आहे, जंहिंजी सूरत ई० स० खां 4000 साल खां पहिरी मिले थी. इहा शायद सुमेरियन लोकनि ठाही हुई. विद्वाननि जो चवणु आहे त मूल रूप में इहा लिपी चीनी या सिंधू माथिरीअ जे मूल लिपीअ वांगुरु चित्रात्मक हुई. बेबिलोनिया में आली मिटीअ जे टिकियुनि या सिरुनि ते लिखण जे करे, धीरे-धीरे इहा टिकुंडी थी वेर्ई. इन करे इन खे 'टिकुंडी लिपी' पिणु चवंदा आहिन.

**क्रिया ( verb ) :** 'क्रिया' शब्द जो सन्बंधु 'कृ' धातूअ सां आहे, जंहिंजो अर्थु आहे 'कुझु कयो वजणु' या 'कमु'. व्याकरण या भाषाशास्त्र में क्रिया उन खे चयो वेदो आहे, जंहिं द्वारा कुझु करण या थियण जी ज्ञाण पवे. अरबी सिंधीअ में इन खे 'फैलु' चवंदा आहिन. जीअं : 'गोपालु वयो.' वाक्य में 'वयो' या 'सुंदरदास किताबु लिखियो' में 'लिखियो' क्रियाऊं आहिन. क्रिया जो बुनियादु या आधारु 'धातू' ( root ) हूंदो आहे ( डिं० 'धातू' ). आम तौर जिनि खे सकर्मक क्रिया, अकर्मक क्रिया या प्रेरणार्थ क्रिया चयो वेदो आहे, उहे क्रिया ( verb ) जा किस्म न बल्कि 'धातू'अ जा किस्म आहिन. संसार जे किनि भाषाउनि में कडुहिं वाक्य हिक क्रिया

सां ठहंदा आहिन. जीअं : सिंधी-हिंदीअ में- ‘रामु वयो.’ वाक्य में ‘वयो’ अहिडियुनि क्रियाउनि खे मूल क्रिया चवंदा आहिन. इन जे उबतडि कडुहिं कडुहिं वाक्य में बिनि क्रियाउनि या धातुनि जो इस्तैमालु गडु थींदो आहे. जीअं : ‘रामु वयो आहे.’ अहिडीअ तरह जडुहिं बु क्रियाऊं गडु/साणु-साणु ईंदियूं आहिन, तडुहिं जंहिं क्रिया जो अर्थ सां सिधो सन्बुधु हूंदो आहे, उन खे ‘मूल क्रिया’ चवंदा आहिन. जीअं, हिते ‘वयो’ मूल क्रिया आहे. जेका क्रिया अर्थ सां सिधो सन्बुधु नथी रखे, जा सिर्फु व्याकरण जे पूराए लाइ इस्तैमालु थिए थी, तंहिंखे सहायक क्रिया (auxiliary verb) या सहकारी क्रिया चवंदा आहिन. जीअं, हिते ‘आहे’ सहायक क्रिया आहे. जंहिं क्रिया में अहिडीअ तरह मूल ऐं सहायक/सहकारी, बिन्ही क्रियाउनि जो इस्तैमालु थींदो आहे, तंहिंखे ‘संयुक्त क्रिया’ (compound verb)/गडियल/मुरकबु फैलु चवंदा आहिन. क्रिया जा रूप अनेक गालियुनि ते आधारियल हूंदा आहिन.

**क्रिया-प्रधान भाषा** (verb language) : जंहिं भाषा में वाक्य अक्सर क्रिया सां गडियल/मिलियल हूंदा आहिन, उन खे ‘क्रिया-प्रधान भाषा’ चवंदा आहिन. सिंधी-हिंदी अहिडे किस्म जूं भाषाऊं आहिन. संस्कृत ऐं बंगाली भाषा में हिंदी-सिंधीअ जे भेट में क्रिया वारा वाक्य घटि हूंदा आहिन.

**क्रिया वाक्य** (verb sentence) : अहिडो वाक्य, जो क्रिया सां युक्त हुजे या जंहिं में क्रिया जो मुख्य स्थानु हुजे.

**क्रिया-विशेषण** (adverb) : जहिडीअ तरह विशेषण (सिफतूं) नाम/संज्ञा जी खासियत/विशेषता बुधाईदा आहिन, तहिडीअ तरह क्रिया-विशेषण क्रिया जी विशेषता बुधाईदा आहिन. जीअं : ‘धरमदासु धीरे-धीरे हली रहियो हो.’ वाक्य में ‘धीरे-धीरे’ शब्दु क्रिया-विशेषण आहे. अरबी सिंधी, फारसी, उर्दूअ में इन खे ‘ज़र्फ़’ चवंदा आहिन. क्रिया-विशेषण क्रिया खां सवाइ कंहिं विशेषण या क्रिया-विशेषण जी बि खासियत बुधाईदा आहिन. जीअं : वडो कठिन कमु (विशेषण); मिल्खासिंग डाढो तेजु डोड़ंदो हो (क्रिया-विशेषण). अहिडीअ तरह क्रिया-विशेषणु हिकु अहिडो अवयय (डिं०) आहे, जेको क्रिया, क्रिया-विशेषण, विशेषण, वाक्य या वाक्य-अंश जी विशेषता जो बोधु कराईदो आहे.

क्रिया-विशेषण जा मुख्य किस्म - (अ) अर्थ जे आधार ते क्रिया-विशेषण जा किस्म - (१) कालवाचक क्रिया-विशेषण (adverb of time) - इहे समय जो बोधु कराईदड़ हूंदा आहिन. जीअं : अजु, काल्ह, तडुहिं, सदा. (२) स्थानवाचक क्रिया-विशेषण (adverb of place) - इहे स्थान/जाइ जी जाण डीदड़ हूंदा आहिन. जीअं : हिते, मथे, अंदरि, हेठि, अगियां, किथे. (३) परिणामवाचक क्रिया-विशेषण (adverb of quantity) - परिमाण/अंदाज़ जो बोधु कराईदड़. जीअं : थोरो, कुद्धु, केतिरो. (४) रीति-वाचक क्रिया-विशेषण (adverb of manner) - इहे रीति या ढंग जो बोधु कराईदा आहिन. जीअं : धीरे-धीरे, ओचितो, हींअ, कीअं. (५) निश्चयात्मक क्रिया-विशेषण (adverb of certainty) - इहे निश्चय/पक जो बोधु कराईदा आहिन. जीअं : ज़रुरु, अवसि, पक. (६) अनिश्चयवाचक क्रिया-विशेषण (adverb of uncertainty) - इहे अनिश्चय जो बोधु कराईदा आहिन. जीअं : अलाजे, घणो करे, शल. (७) कारणबोधक क्रिया-विशेषण (adverb of

reason) - इन्हनि द्वारा कारण/सबब जो बोधु थींदो आहे. जीअं : तंहिंकरे, इन्हीअ करे, तंहिंलाई. ( 8 )

**निषेध वाचक क्रिया-विशेषण** - जंहिं द्वारा मनअ/मना या न जो बोधु थिए. जीअं : न, कडुहिं न, म, मतां. ( 9 ) **आवृत्तिवाचक क्रिया-विशेषण** - इन्हनि द्वारा दुहिराव जो बोधु थींदो आहे. जीअं : हिकु भेरो, बार-बार, वरी-वरी. ( 10 ) **स्थितिवाचक क्रिया-विशेषण** (adverb of position) - जीअं : हिते, सामूँ, ऐं.

( आ ) प्रयोग जे आधार ते क्रिया-विशेषण जा किस्म - ( 1 ) सामान्य क्रिया-विशेषण - इहे वाक्य में आजाद रूप में इस्तैमालु थींदा आहिन. जीअं : ' जल्दी हलु ', ' गीता केडांहुं वेर्ई ' में ' जल्दी ' ऐं ' केडांहुं '. ( 2 ) संयोजक क्रिया-विशेषण - कंहिं उपवाक्य सां गडु ईदड या बिनि उपवाक्यनि खे गुंढींदड. जीअं : ' जडुहिं अध्यापकु ईदो, तडुहिं विद्यार्थी पढंदा.' वाक्य में ' जडुहिं '. ( 3 ) अनुबद्ध क्रिया-विशेषण - जंहिंजो इस्तैमालु वाक्य में बिए कंहिं शब्द सां गडु निश्चय/पक लाइ कयो वजे. जीअं : ' शीला मूँखे सुजाणंदी बि नाहे ' में ' बि ' शब्दु. ( 4 ) शुद्ध या मूल क्रिया-विशेषण - इहे शब्द मूल रूप में क्रिया-विशेषण ई आहिन. जीअं : अजु, हेठि, हाणे, मथे, वरी. ( 5 ) स्थानीय क्रिया-विशेषण - उहे शब्द, जे बुनियादी तौर क्रिया-विशेषण न हुजनि पर सिर्फु खास इस्तैमाल जे सूरत में मख्सूस जाइ ते क्रिया-विशेषण जे रूप में इस्तैमालु थियनि. जीअं : ' अध्यापकु मस्तु पढाईदो आहे.' में ' मस्तु '.

( इ ) व्युत्पत्तीअ या रूप जे लिहाज खां क्रिया-विशेषण जा किस्म - ( 1 ) मूल क्रिया-विशेषण ( simple adverb ) - इहे बियनि शब्दनि सां कोन ठहंदा आहिन बल्कि स्वयंसिद्ध (axiomatic) हूंदा आहिन. जीअं : अजु, दूर. ( 2 ) साधित/यौगिक क्रिया-विशेषण (compound adverb ) - जे बियनि शब्दनि में प्रत्यय जोडे या परिवर्तनु करे ठाहिया वेंदा आहिन. जीअं : ईअ, हींअं, रात-डींह, घरि-घरि, इं.

**क्रिया-विशेषणात्मक वाक्य अंश** (adverbial expression) : बिनि या वधीक शब्दनि सां ठाहियल वधीक इकाई, जा क्रिया-विशेषण जो कमु करे. जीअं : ' मिल्खासिंगु तमामु तेजु डोडी रहियो आहे.' वाक्य में ' तमामु तेजु '.



**खडी बोली** : ' खडी बोली ' नाले जो इस्तैमालु बिनि अर्थनि में थियो आहे- ( 1 ) दिल्ली-मेरठ जे आस-पास वारी जन-भाषा. इन जो खेत्रु रामपुर, मुरादाबाद, मेरठ, सहरानपुर, मुज़फ्फरनगर, बिजनौर, देहरादून, अंबाला, पटियाला वगेरह. ( 2 ) बियो रूपु उहो आहे, जंहिंखे हिंदी, हिंदुस्तानी, या साहित्यिक खडी

बोली चयो वेंदो आहे. इहा हिक साहित्यिक भाषा आहे, जंहिंजो कंहिं क्षेत्रीय भाषा सां सन्बंधु नाहे. इन खडी बोलीअ जो कुऱ्हु अंशनि में इस्तैमालु गोरखनाथ, रामानंद, कबीर, वग़ेरह कवियुनि में मिळे थो. रहीम, प्राणनाथ ऐं अनेक दक्षिणी तथा उर्दू कवियुनि पिणु खडी बोलीअ जो इस्तैमालु कयो आहे. साहित्यिक खडी बोलीअ जूं टे शैलियूं आहिन- 1. हिंदी, 2. हिंदुस्तानी, 3. उर्दू.

**खरोष्टी ( खरोष्ट्री ) :** सिंधू माधिरीअ वारी चित्रलिपीअ खे छडे, भारत जे बिनि प्राचीन लिपियुनि मां हिक लिपी खरोष्टी आहे. इहा साजे पासे खां खाबे पासे लिखी वेंदी हुई. सम्राट अशोक के अभिलेख ( record ) खरोष्टी लिपीअ में लिखाराया हुआ. ब्राह्मी जहिडी सुठी लिपीअ जे करे ऐं भारत में खाबे खां साजे पासे लिखण जे प्रवृत्तीअ करे खरोष्टी लिपी खतमु थी वेई. खरोष्टीअ जे व्युत्पत्तीअ निस्वत चयो वजे थो त इन जो बुनियादु ‘ खरपोस्त ’ आहे. ‘ पोस्त ’ ईरानी भाषा जो शब्दु आहे, जंहिंजो अर्थु आहे ‘ खल ’. चीनी परंपरा अनुसार इन जी खोजना रिषी खरोष्ट कई हुई. खरोष्टीअ जा मिसाल शिलालेखनि, धातूअ जे पतिरनि, सिक्कनि ऐं मूर्तियुनि ते मिलानि था. ईसवी सन खां पहिरी चोथीं, टीं सदीअ खां वठी ई० स० टीं सदीअ ताई उत्तर-ओल्ह भारत में मथुरा ताई खरोष्टी लिपी वापुराई वेंदी हुई. कुषाण-युग खां पोइ इहा लिपी चीनी तुर्किस्तान तरफि हली वेई, जिते हिक सदीअ ताई ज़िंदह रही. खरोष्टी कमटपाऊ लिपी हुई, जा अनुमान जे आधार ते पढी वेंदी हुई ऐं जंहिंखे वैज्ञानिक लिपी नथो चई सधिजे, छाकाणि त इन में मात्राउनि जे इस्तैमाल जी कमी आहे. कनिंगहैम नाले विद्वान अनुसार उन दौर में ब्राह्मी लिपी वहिंवार में हली रही हुई. ब्राह्मीअ जो नकुल कंदे संस्कृत लाइ जोगी लिपी ठाही वेई. ज़रतुष्ट उहा लिपी तयारु कई इन करे इन ते ‘ खरोष्ट्री ’ नालो पियो. इन लिपीअ जो इस्तैमालु खास करे वापारी कंदा हुआ.

## ग

**गढ़वाली** : भारत जे उत्तराखण्ड प्रदेश में गुल्हाई वेंड़ मुख्य भाषा. इहा गढ़वाल मंडल खेत्रर में गुल्हाई वेंदी आहे. अलमोड़ा, उत्तर देहरादून, उत्तर सहारनपुर, उत्तर बिजनौर ऐं मुरादाबाद में पिणु गढ़वाली गुल्हाई वजे थी. गढ़वालीअ जूं के बोलियूं/उपबोलियूं पिणु आहिन.

**गण** : ‘ गण ’ जो अर्थु आहे ‘ समूह ’. व्याकरण में कंहिं बि लिहाज़ खां आयल हिक किस्म जे शब्द-समूह खे ‘ गण ’ चयो वियो आहे. ‘ गण ’ जो पहिरिएं अखर जे नाले अनुसार ‘ गण ’ जो नालो रखियो वेंदो आहे. पाणिनीअ संस्कृत धातुनि खे डहनि गणनि में विरहायो आहे. हर गण जे धातुनि जा रूप हिक किस्म सां ठहंदा आहिन. इन ते ई वर्गीकरणु आधारियलु आहे. जीअं : सभिनी में मुख्य गण आहे- ‘ भ्वादिगण ’. इन जो पहिरियों धातू ‘ भ ’ (= थियणु) आहे. इन में 1035 धातू आहिन. गम्, गै, जि, दृश, धृ, चल् वग़ेरह इन जा मुख्य धातू आहिन.

**‘છંદશાસ્ત્ર ( prosody ) :** મેં ટિનિ અખરનિ જે સમૂહ/મેડ ખે ‘ગણ’ ચવંદા આહિન. લઘુ-ગુરુઅ જા અઠ ગણ લેખિયા વિયા આહિન- યગણ, મગણ, રગણ, જગણ, ભગણ, નગણ, તગણ, લઘુ, ગુરુ. સૂત્રસૂત્ર મેં ચિહ્નો આહે- ‘યમાતારાજભાનસલગા’.

**ગુજરાતી :** ભારત જી હિક ભાષા, જા ગુજરાત પ્રદેશ મેં ગુલ્ફાઈ વેંદી આહે. ગુજરાતી ભાષા જો ખેતરુ સૌરાષ્ટ્ર, કચ્છ, ભુજ ખાં સવાઇ મહારાષ્ટ્ર એં રાજસ્થાન જો સરહદ વારો ભાડો પિણુ આહે. ગુજરાતીઅ જો વિકાસુ શૌરસેની ( ડિ૦ ) પ્રાકૃત જે પોઇ વારે રૂપ નાગર અપબ્રંશ માં થિયો આહે. રાજસ્થાની એં મારવાડી ભાષા સાં ગુજરાતીઅ જો ગહિરો નાતો આહે. સૌરાષ્ટ્રી એં કચ્છી ગુજરાતીઅ જૂં બોલિયું આહિન. ( કચ્છી સિંધી ભાષા જી પિણુ હિક બોલી લેખી વેઝ આહે. ) ગુજરાતી લિપી પ્રાચીન નાગરી લિપીઅ જે પચ્છમી શૈલીઅ માં નિકિતી આહે, જા દેવનાગરીઅ સાં ઘણો મિલંડડ-જુલંડડ આહે. ઇન જી ખાસિયત ઇહા આહે જો અખરનિ જે મથાં લીકૂં કોન ડિનિયું વેંદિયું આહિન. ઇન લિપીઅ મેં મરાઠીઅ વાંગુરુ ‘ળ’ અખરુ પિણુ આહે. ગુજરાતી ભાષા મેં ઉત્તમુ સાહિતુ મિલે થો.

**ગુપ્ત ભાષા ( secret languange ) :** અહિંડિયું ભાષાઊ, જે ગુજ્જનિ કમનિ લાઇ વાપુરાયું વેંદિયું આહિન. જાસૂસ, ચોર, ડાકૂ વગેરહ અહિંડીઅ ભાષા જો ઇસ્તૈમાલુ કંદા આહિન. બ્રીં મહાભારી યુદ્ધ મેં અહિંડિયુનિ ભાષાઉનિ જો ઇસ્તૈમાલુ કયો વિયો હો. ગુપ્ત ભાષા એં ગુપ્ત લિપી આમ માણૂસ સમુદ્ધી કોન સંઘંદા આહિન.

**ગુરુ/રૂ :** ગુરુ માનો વડો યા ડિઘો. ઇહો શબ્દુ ‘દીર્ઘ’ ( ડિ૦ ) લાઇ પિણુ વાપુરાયો વેંદો આહે. ઇન જે ઉબતાડિ શબ્દુ આહે ‘લઘુ/ઘુ’, માનો નંઢો. દીર્ઘ સ્વરનિ ખાં સવાઇ ઉન્હનિ હૂરસ્વ સ્વરનિ ખે બિ ‘ગુરુ’ ચયો વિયો આહે, જિનિ ખાં પોઇ કો સંયુક્ત વ્યંજનુ હૂંદો આહે. આ, ઈ, એ, ઓ, ઔ દીર્ઘ સ્વર આહિન, long vowel આહિન. છંદશાસ્ત્ર મેં લઘુ-ગુરુઅ જી વડી અહમિયત આહે. છંદશાસ્ત્ર મેં, ‘ભક્ત’ શબ્દ મેં, ‘ક્ત’ સંયુક્ત વ્યંજનુ આહે. ઇન ખાં પહર્ણી વારો ‘ભ’ લઘુ હૂંદે બિ ‘ક્ત’ સંયુક્ત વ્યંજન જે કરે ગુરુ/દીર્ઘ લેખિયો વેંદો.

**ગુરુમુખી લિપી :** પંજાબી ભાષા જંહિં લિપીઅ મેં લિખી વેંદી આહે, તંહિંખે ‘ગુરુમુખી’ ચવંદા આહિન. ઇહા લંડા લિપીઅ જો હિકુ સુધિરિયલુ રૂપુ આહે. સિખનિ જે બિએં ગુરુ અંગદદેવ 16હીં સદીઅ મેં ઇહા લિપી ઠાહી. ગુરુઅ જે મુખ માં નિકિરણ કરે ‘ગુરુમુખી’ નાલો પિયો અથસિ. ઇન ખે ‘પંજાબી લિપી’ પિણુ ચવંદા આહિન. સિંધી સમાજ તે ઇન લિપીઅ જો કાફી અસરુ થિયલુ મિલે થો. સામી સાહિબ જા સલોક એં સિંધીઅ જો ઝૂનો ધર્મી સાહિતુ ગુરુમુખી લિપીઅ મેં આહે. ગુરુમુખી લિપી દેવનાગરી લિપીઅ તે આધારિયલ આહે.

**ગુર્જરી :** ‘ગુજરાતી’અ જો હિકુ બિયો નાલો.

**ગોઆની ( Goanese ) :** ગોવા મેં ઇસ્તૈમાલ ર્થીદડ ‘કોંકણી’ ( ડિ૦ ) ભાષા જો નાલો.

**ગોમાંતકી :** કોંકણી ભાષા જો હિકુ બિયો નાલો.

**ગ્રંથ લિપિ/પી :** ઇહા ડુખણ ભારત મેં વાપુરાઈ વેંદડ હિક પ્રાચીન લિપી આહે. ચયો વિયો આહે ત ઇહા લિપી બ્રાહ્મી લિપીઅ માં ઠહી આહે. તમિલ લિપી પૂરન ન હુઅણ કરે ઇન ખેતર મેં સંસ્કૃત ગ્રંથ લિખણ લાઇ ઇન લિપીઅ જો ઇસ્તૈમાલુ કયો વિયો. ગ્રંથ લિખણ મેં ઇન જો વાહિપો હુઅણ કરે ઇહો નાલો ડિનો વિયો આહે. મલાયલમ, તુલૂ એં સિહલી લિપીઅ તે ઇન જો અસરુ મિલે થો. ડુખણ એશિયા જે તમિલ ભાષાઈ ખેતર મેં 19 સદીઅ તાઈ સંસ્કૃત લિખણ લાઇ ગ્રંથ લિપીઅ જો ઇસ્તૈમાલુ થીદો હો.

**ग्रीक भाषा** : ग्रीक या यूनानी भारोपीय ( भारत-यूरोपीय ) भाषा-परिवार जी हिक आज्ञादु शाखा आहे. इहा ग्रीक ( यूनानी ) लोकनि द्वारा ग्राह्याई वेंदी आहे. डुखण बाल्कन मां निकितल इन भाषा जो वडो इतिहासु आहे. पंहिंजे प्राचीन सूरत में इहा प्राचीन यूनानी साहित्य ऐं ईसाइयुनि जे बाइबल जे न्यू टेस्टामेंट जी भाषा आहे. आधुनिक सूरत में इहा यूनान ऐं साइप्रस जी प्रामाणिक/सनदी भाषा आहे ऐं अटिकल 2 करोड़ लोकनि द्वारा ग्राह्याई वेंदी आहे. भाषा-विज्ञान जे लिहाज़ खां ग्रीक भाषा जी वडी अहमियत आहे. संस्कृत भाषा जे भेट में ग्रीक भाषा में अव्ययनि ऐं क्रियाउनि जा रूप वधीक आहिन, जंहिंजे करे भारोपीय भाषाउनि जो अभ्यासु करण में सहायता मिले थी.

ग्रीस (यूनान) खे यूरोपी साहित्य, दर्शनशास्त्र ए संस्कृतीअ जी जननी चयो वजे थो. ग्रीक साहितु ग्रीक जातीअ जे गुणनि ऐं कमियुनि जो अक्षु आहे. ग्रीक काव्य-साहित्य जी शुरुआत होमर जे महाकाव्य 'इलियद' ऐं 'ओडेसी'अ सां थिए थी. होमर यूनानी साहित्य जो वाल्मीकि मजियो वजे थो. ग्रीक साहित्य में ऊच किस्म जा नाटक मिलनि था. ईसाई धर्म जे अचण सां ग्रीक भाषा में हिक नई प्रेरणा जो संचारु थियो ऐं नेताउनि तथा संतनि इन भाषा द्वारा धर्मी तथा आध्यात्मिक समस्याउनि ऐं भावनाउनि जो विवेचनु ऐं विश्लेषणु कयो. मध्य युग जे ईसाई लेखकनि पिणु ग्रीक भाषा ऐं शैली अपनाई. आधुनिक ग्रीक साहित्य ते पछिमी यूरोप जो असरु मिले थो. लोक-प्रचलित ग्रीक भाषा खे राष्ट्रभाषा बणायो वियो आहे, जंहिं में ग्रीक साहित्य फलियो फूलियो आहे. अहिडीअ तरह ग्रीक साहित्य ऐं भाषा जो इतिहासु ईसवी सन खां अगु हजार साल खां वठी अजु ताई काइमु रहियो आहे.

**ग्रीक लिपि/पी** : इन लिपीअ जी उत्पत्ती यूनान में प्रचलित सामी ( डि० ) लिपीअ जी उतर वारी शाखा मां थी आहे ( ई० स० खां पहिरीं 10 सदी ). सभ खां पुराणी ग्रीक भाषा 'मिसेनियन ग्रीक' ( Mycenaean Greek) हुई जा 'लिनियर बी' ( Linear B ) लिपीअ में लिखी वेंदी हुई. ग्रीक लिपी सामी लिपियुनि जियां साजे खां खाबे पासे लिखी वेंदी हुई पर पोइ खाबे खां साजे पासे लिखण में आई. इहा वैज्ञानिक लिपी मजी वेर्झ आहे. इन में सामी लिपीअ जहिडियूं खामियूं कोन्हनि.



**घोष (voiced)** : स्वर-तंत्रियुनि जे आधार ते कयलु ध्वनियुनि जो हिकु किस्मु. जिनि जे उचार करण वक्ति स्वर-तंत्रियूं ( vocal chords ) हिक बिए जे काफी वेज्ञो हूंदियूं आहिन, अहिडियुनि ध्वनियुनि खे 'घोष' या 'सघोष' ध्वनियूं चयो वेंदो आहे. घोष ध्वनियुनि जे उचार करण वक्ति स्वर-तंत्रियूं वेज्ञो अचण करे अंदिरां ईदड हवा या पसाहु गहिको कंदो आहे, गसंदो आहे, घर्षणु कंदो आहे, जंहिंजे करे स्वर-तंत्रियुनि में लर्जिश पैदा थींदी आहे. इहा लर्जिश या कंबिणी ई अहिडियुनि ध्वनियुनि जे घोषत्व जो कारणु बणिजंदी आहे. जीअं : क वर्ग, प

वर्ग वगेरह पंजनि ई वर्गनि जा आख़रीन व्यंजन ( consonants ) ( यानी ग, घ, ड, द, ध, न वगेरह ) ऐं ज, य, र, ल, व, ह, वगेरह घोष व्यंजन आहिन. के अपवाद छडे सभई स्वर ( vowel ) घोष हूंदा आहिन.

**घोषीकरण ( vocalization ) :** ध्वनि-परिवर्तन जी हिक सूरत या दिशा. कडहिं कडहिं शब्द जी अघोष ध्वनी (sound) घोष थी वेंदी आहे. इन परिवर्तन खे भाषा-विज्ञान में ‘घोषीकरण’ चवंदा आहिन. जीअं : संस्कृत शब्द ‘काक’ जो सिंधीअ में ‘कांगु’ ( कांउ ) थी वजणु, ‘शाक’ जो ‘सागु’ (= सब्जी, साई भाजी) थी वजणु. घोषीकरण जे उबतडि आहे ‘अघोषीकरण’.

## च

**चप ( lips ) : ( डिं० ) ओष्ठ.**

**चरण/णु :** छंद जो हिकु पदु. मात्रिक छंदनि में, इन में निश्चित थियल मात्राऊं ऐं वार्णिक छंदनि में निश्चित/मुकरुरु वर्ण हूंदा आहिन. हर हिक छंद में चार चरण हूंदा आहिन, जिनि खे ‘पद’ पिणु चयो वेंदो आहे.

**च वर्ग/र्गु :** देवनागरी वर्णमाला जो बियों वर्गु. इन में च, छ, ज, झ, ज ध्वनियूं हूंदियूं आहिन.

**चित्रपावनी :** महाराष्ट्र जे रत्नागिरी जिले में चित्रपावन ब्राह्मणनि द्वारा गुल्हाई वेंदड कोंकणी ( डिं० ) भाषा जी हिक बोली.

**चित्र लिपि/पी ( pictograph ) :** विश्व जी सभ खां प्राचीनतम लिपी. इहा लिखण जे इतिहास जो पहिरियों डाको आहे. चित्रकला जे इतिहास जो आरंभु पिणु इन्हनि चित्रनि सां थिए थो. उन वक्त जे मनुष गुफाउनि जे भितियुनि या बियुनि शयुनि ते पसूं, पर्खी, वनस्पती, इन्सानी शरीर ऐं उजिवनि जा डिंगा फिडा चित्र कढिया हूंदा. देवी-देवताउनि जा चित्र पिणु कढिया हूंदा. अहिडा पुराणा चित्र फान्स, स्पेन, यूनान, इटली, सीरिया, मिस्र, ब्राजील, भारत वगेरह देसनि में मिलनि था. चित्र लिपीअ जी इहा परंपरा अजु बि कंहिं न कंहिं रूप में काइम मिले थी. इहा लिपी अपनाइण में के दिक्कतूं पिणु आहिन. अमूर्त भाव खे चित्र द्वारा मूर्त रूपु डियणु हिक कठिन गाल्हि आहे.

**चीनी :** चीनी परिवार ( डिं० ) जी हिक मुख्यु भाषा. इन भाषा जो मुख्यु खेतरु चीन देसु आहे. गुल्हाइण वारनि जी संख्या जे लिहाज़ खां इहा संसार जी वडे में वडी भाषा आहे. इहा चीन देश जी मुख्य भाषा ऐं राजभाषा आहे. मानकीकृत ( standardized ) चीनी हकीकत में हिक ‘मंदारिन’ नाले भाषा आहे. चीनी एकाक्षर-प्रधान भाषा लेखी वेंदी आहे. यानी इन जा मूल शब्द घणे भाडे हिक अखर ( syllable ) वारा हूंदा आहिन. पर इन भाषा जा हिक भेरे/दफे में गुल्हाया वेंदड शब्द हिक या हिक खां वधीक वर्णनि या अखरनि ( syllables ) जा

थी सघनि था. हिंदी या अंग्रेजीअ वांगुरु चीनी भाषा ध्वन्यात्मक ( phonetic ) भाषा नाहे. तंहिंकरे इन में हिक हिक शब्द या भाव लाइ जुदा जुदा संकेतात्मक आकृतियूं/शिकित्यूं ठाहियूं वेंदियूं आहिन. वर्णमाला न हुअण करे चीनी भाषा में लिखियो वेंदडु वर्ण या अखरु पंहंजे पाण में पूरो हूंदो आहे ऐं जुदा जुदा उपसर्ग या प्रत्यय न लगण करे इन्हनि वर्णनि जे बुनियाद में को फळ्कु कोन पवंदो आहे.

चीनी भाषा संसार जे समृद्ध भाषाऊनि में शुमारी वेंदी आहे. लेकिन इहा कंपोजिंग, टाइपिंग, समाचारपत्रनि जी रिपोर्ट मोकिलण या कोश-निर्माण वग़ेरह जे लिहाज़ खां काफी पेचीदी ऐं डुखी आहे. तंहिंकरे इन खे सरल बणाइण जूं कोशिशूं सर्वे सालनि थोंदियूं आयूं आहिन. चीन सरकार पीकिंग बोलीअ खे आदर्शु मजी करे 26 अखरनि वारी वर्णमाला तयारु करे चीनी लिपीअ खे ध्वन्यात्मक रूपु डिनो आहे, जंहिंजे करे चीनी सिखणु सवलो थी पियो आहे.

**चीनी लिपि/पी :** इहा संसार जे प्राचीनतम लिपियुनि मां हिक आहे. इहा चित्र लिपीअ जो ई रूपांतरु आहे, जंहिं में अखरनि बदिरां हजारें चीनी भावचित्रनि द्वारा लिखियो वेंदो आहे. चीनी लिपीअ में मनुष जातीअ जे दिमाग जे विकास जी अद्भुत कहाणी मिले थी. इन्सान कीअं न मछी, वण, चंड, सिज वग़ेरह शयुनि खे डिसी उन्हनि जे आधार ते पंहिंजा मनोभाव जाहिर करण लाइ हिक अलगि चित्रलिपी गोल्हे कढी. ईसवी सन खां 1700 साल अगु खां वठी अजु ताई इस्तैमाल थोंदड चीनी शब्दनि जे आकृतियुनि/शिकिलियुनि में जेको सिलसिलेवार विकासु थियो आहे, उन जो अभ्यासु काफी दिलचस्पु आहे. ई० स० चोर्थी सदीअ में सुलेखक (calligraphist) वांग शिह-छि सुहिणनि अखरनि वारी हिक आदर्श शैली निर्माणु कई, जंहिं सां वधीक ढंगाइता ऐं डोलाइता चौकुंडा अखर लिखिया वजण लगा. लिखण जी इहा शैली अजु बि चीन में प्रचलित आहे.

**चेक/चॅक भाषा :** डिनो 'ज़ेक'.



**छत्तीसगढ़ी :** भारत जे छत्तीसगढ़ प्रदेश में उन जे आसपास ग्राल्हाई वेंदड भाषा. इहा हिंदी भाषा जे काफी वेझो आहे. इन जी लिपी देवनागरी आहे. इन भाषा जो साहितु समृद्ध आहे. रायपुर, बिलासपुर, कांकेर, नांदगांव, उदयपुर वग़ेरह में ग्राल्हाई वेंदड छत्तीसगढ़ीअ जूं बोलियूं ही आहिन- सुरगुजिया, भुलिआ, कांकेरी, बिलासपुरी, कोरवा वग़ेरह.

# ज

**जटकी** : 'जाट' नाले जातीअ जी भाषा. 'जटकी' शब्दु केतिरियुनि ई भाषाउनि ऐं बोलियुनि लाइ इस्तैमालु कयो वियो आहे. जीअं : ( 1 ) लहंदा या उन जे किनि मकानी सूरतुनि जो हिकु नालो. ( 2 ) मुल्तानी बोलीअ जो हिकु नालो. ( 3 ) हिंदकी भाषा लाइ पिणु इन शब्द जो प्रयोगु थियो आहे. ( 4 ) 'लासी' बोली सिंधी भाषा जी हिक बोली आहे. इन जे हिक रूप खे जटकी ( जुटिकी? ) चयो वियो आहे.

**जपानी भाषा** : डिं० 'जापानी भाषा'.

**जपित ध्वनि/नी** ( whispered sound ) : अहिडी ध्वनी ( स्वर या व्यंजन ) जंहिंजो उचारु भुणि भुणि/सुस् पुसि जे सूरत में थिए. अहिडनि स्वरनि या व्यंजननि जो उचारु ज़ोर सां कोन कयो वेंदो आहे. जपित ध्वनीअ जे उचार में स्वर-तंत्रियुनि जी स्थिती घोष व्यंजन ऐं अघोष व्यंजन खां निराली हूंदी आहे. जपित ध्वनी परे खां बुध्न में कान ईंवी आहे.

**जयपुरी** : जयपुर ऐं आसपास ग्राल्हाई वेंड़ राजस्थानीअ जी हिक मुख्य बोली. जयपुरीअ जूं के मकानी सूरतूं या उपबोलियूं ही आहिन- तोरावाटी, काठैडा, चौरासी, नागरचाल ऐं नागरचाल.

**जर्मन** ( German/Deutsch ) : संख्या जे लिहाज़ खां जर्मन यूरोप जी सभ खां वधीक ग्राल्हाई वेंड़ भाषा आहे. इहा जर्मनी, स्विट्जरलैंड ऐं ऑस्ट्रिया जी मुख्य तथा राजभाषा आहे. इहा रोमन लिपीअ में लिखी वेंदी आहे. जर्मन भारोपीय भाषा-परिवार जी जर्मनिक शाखा में अचे थी. अंग्रेजीअ सां इन जो वेज्ञो नातो आहे. लेकिन रोमन लिपीअ जे अखरानि जो जर्मन-ध्वनियुनि सां मेलु-मेलापु अंग्रेजीअ जे भेट में वधीक बेहतर आहे. आधुनिक आदर्श जर्मन भाषा खे 'उच्च जर्मन' ( high german ) चवंदा आहिन. इहा भाषा जर्मनीअ में सरकारी कारोबार, शिक्षा, प्रेस वग्रेह जो माध्यमु आहे. जर्मन जा उचार वधीक शक्तिशाली ऐं शब्दनि जो सिलसिलो मुकरु थियलु आहे. जर्मन भाषा दार्शनिक ऐं वैज्ञानिक शब्दावलीअ सां परिपूरन आहे. उच्च जर्मन जे मुख्य बोलियुनि में यिडिश, शिवज्ञुन्श, फ्रंकोनियन जो समावेशु थिए थो. 2014 में प्रो. अविनाश बिनीवाले ऐं प्रो. लष्मण हर्दवाणीअ विश्व जो पहिरियो 'जर्मन-मराठी-सिंधी भाषांतर कोश' प्रकाशित कयो आहे.

**जाडेजी** : कच्छी ( डिं० ) बोलीअ जो बियो नालो, जेको काठियावाड में ग्राल्हायो वेंदो आहे.

**जाति भाषा** ( caste language ) : कंहिं मख्सूस जातीअ में इस्तैमाल र्थीदड भाषा खे 'जाति भाषा' चयो वेंदो आहे.

**जातिवाचक संज्ञा/नामु, इस्मु आम** ( common noun ) : जंहिं नाम द्वारा हिक ई किस्म जे शयुनि या प्राणियुनि जे पूरी जातीअ जो बोधु र्थीदो आहे, उन खे 'जातिवाचक संज्ञा/नामु' चवंदा आहिन. जीअं : नदी, पुस्तक, गांड, घोडो वग्रेह. ( डिं० संज्ञा/नामु ).

**जापानी भाषा** : इहा जापान देश जी मुख्य भाषा ऐं राजभाषा आहे. जापानी संसार जे वडियुनि ऊच भाषाउनि मां

हिक आहे. भाषा-विज्ञान जा विद्वान इन खे कंहिं बि भाषा-परिवार में शामिल न करे सधिया आहिन. विद्वान जापानीअ खे 'अशिलष्ट-योगात्मक भाषा' था मजिनि. इहा भाषा 'चीनी-तिब्बती भाषा-परिवार' में नथी अचे. के इन खे 'जापानी भाषा-परिवार' में था रखनि त के 'जापानी-कोरियाई भाषा-परिवार' में था रखनि. यानी इन निस्बत काई पकी राइ नाहे त जापानी कहिडे परिवार में पकीअ तरह शामिल कई वजे. लेकिन इहो साफु आहे त जापानीअ जो कोरियाई भाषाउनि सां गहिरो नातो आहे. जापानीअ जो साहित्यु समृद्ध आहे. 'हायकु' इन जी मशहूर काव्य-विधा आहे.

जापानी बिनि लिपियुनि जे मिलावट सां लिखी वेंदी आहे- कांजी लिपी ( चीन जी चित्र लिपी ) ऐं काना लिपी ( अखिरी लिपी, जा खुदि चीनी लिपीअ ते आधारियल आहे.) जापानी भाषा में केतिराई शब्द चीनीअ मां खंया विया आहिन.

**जार्जिअन ( georgian ) :** काकेशस परिवार जे डुखिणे वर्ग जी हिक मुख्यु भाषा. इहा जार्जिया खेत्र में ग्राल्हाई वेंदी आहे.

**जिप्सी ( Gipsy ) :** घोमू/घुमंदड लोकनि द्वारा ग्राल्हाई वेंदड हिक भाषा. इन खे रोमनी या बंजारा भाषा पिणु चवंदा आहिन. जिप्सी भाषाऊं बुनियादी तौर भारोपीय परिवार जूं आहिन. जिप्सी खानाबदोश लोक आहिन जे कळीलनि जे रूप में हिक हंध खां बिए हंधि घुमंदा रहंदा आहिन. भारत खां सवाइ आर्मेनिया, तुर्की, सीरिया वगेरह मुल्कनि में इहा भाषा ग्राल्हाई वेंदी आहे.

**जिभ : डिं० जिहवा.**

**जिहवा ( tongue ) :** भाषा जे उचार करण में कमु ईंदडु सरीर जो हिकु अहम अंगु या उजिवो. मनुष जी जिहवा या जिभ ई आहे, जंहिंजी मदद सां स्पर्श आदी अनेक व्यंजननि ऐं स्वरनि जो उचारु करे सधिजे थो. जिभ जा केतिरा ई भाडा/हिसा कया विया आहिन. जीअं : जिभ जी नौक, जिभ जो अगियों हिसो, विचों हिसो, पछाडीअ वारो हिसो ऐं जिभ जो मूलु या बुनियादु जितां जिभ शुरु थिए थी. इहे भाडा सभिनी ध्वनियुनि जे उचार करण में जुदा जुदा भूमिका निभाईदा आहिन. ( डिं० शरीरिक ध्वनि-विज्ञान ).

**जिहवा-अग्र ( front of the tongue ) :** जिभ जो अगियों हिसो, जंहिं सां किनि ध्वनियुनि जो उचारु कयो वेंदो आहे.

**जिहवा नोक ( tip of the tongue ) :** जिभ जो अगियों चुहिंबाओं हिसो. इन जी मदद सां अनेक किसम जूं ध्वनियूं उचारियूं वेंदियूं आहिन.

**जिहवा-पश्च ( back of the tongue ) :** जिभ जो पोयों हिसो. इन सां पिणु केरई ध्वनियूं उचारियूं वेंदियूं आहिन. अहिडियुनि ध्वनियुनि खे 'जिहवा पश्चीय' ( dorsal ) चयो वेंदो आहे.

**जिहवा-मध्य ( middle of the tongue ) :** जिभ जो विचों हिसो, जंहिंसां किनि ध्वनियुनि जो उचारु कयो वेंदो आहे.

**जिहवा मूल ( root of the tongue ) :** जिभ जी पाड/जड. 'क' वगेरह ध्वनियूं इतां उचारियूं वेंदियूं आहिन. अहिडियुनि ध्वनियुनि खे 'जिहवामूलीय' चवंदा आहिन.

**जीवित/ज़िंदह भाषा ( living language )** : अहिंडी भाषा, जेका अजु बि वाहिपे में अचे थी. जीअं : सिंधी, हिंदी, कोंकणी, गुजराती वग्रह.

**जुज़ा० (constuent) :** ( डिं० ) 'अवयव'.

**ज़ेक ( Czech )** : भारोपीय परिवार जी पछिमी स्लोवियाई भाषा. इहा ज़ेक/ज़ेक/ज़ेकोस्लोवाकिया गणराज्य में ग़ाल्हाई वेंदी आहे. इहा अमेरिका, बेलजियम, आस्ट्रिया, फ्रान्स वग्रह देशनि में पिणु ग़ाल्हाई वजे थी.

**जौनपुरी** : पछिमी भोजपुरी बोलीअ जो हिकु मकानी रूप, जेको ओभर जौनपुर में ग़ाल्हायो वेंदो आहे. इन ते अवधी बोलीअ जो प्रभावु आहे.

ट

**ट वर्ग** : देवनागरी वर्णमाला जो टियों वर्ग. इन वर्ग में ट, ठ, ड, डु, ढ, ढु, ण ध्वनियुनि जो समावेशु थियलु आहे.

**टिल्डे ( tilde )** : हिकु विशेष ध्वनि-चिह्नु ( ~ ). इन निशानीअ खे केतिरानि ई वर्णनि ( n, a, u ) ते रखी अनेक किस्मनि जूं ध्वनियूं जाहिर कयूं वेंदियूं आहिन. इन खे अनुनासिक चिह्न पिणु चवंदा आहिन.

**टेहरी** : गढ़वाली बोलीअ जी टेहरी-गढ़वाल में इस्तैमाल थींदड़ हिक उप-बोली.

**ट्रेमा ( trema )** : किनि भाषाउनि में किनि वर्णनि/अखरानि जे मथां लगाई वेंदड़ हिक खास निशानी ( '' ). इन खे डायरेसिस ( diaeresis ) या द्विबिंदू पिणु चवंदा आहिन. इहा बिएं स्वर जे मथां डिनी वेंदड़ निशानी आहे, जो उचार जी जुदाई/भिन्नता सूचित कंदड़ आहे. ( डिं० डाइएरेसिस ).

ठ

**ठटई बोली** : सिंधु जे सखर जिले जे हिक शहर जो नालो 'ठठो' आहे. उतां जे माण्हुनि जे ग़ाल्हाइण जी बोली.

# ડ

**डच** : नीदरलैंड देश जी मुख्य भाषा ऐं राजभाषा. इह भारोपीय/हिंद-यूरोपीय भाषा-परिवार जी जर्मनी शाखा में अचे थी. डच भाषा अंग्रेज़ीअ सां काफी मिलंड़ जुलंड़ आहे. इन जी लिपी रोमन आहे. नीदरलैंड खां सवाइ इहा बेल्जियम जे उत्तर वारे भाडे में ऐं फ्रांस जे किनि हिसनि में गळ्हाई वेंदी आहे. आधुनिक डच ते फ्रांसीसी, जर्मन ऐं अंग्रेज़ीअ जो काफी प्रभावु आहे.

**डाइएरेसिस (diaeresis) :** हिक खास निशानी जांहं में ब्र टुबिका/बिंदू ( ‘ ) हूंदा आहिन. कंहिं शब्द में जड़हिं सागिया ई ब्र स्वर गडु/साणु-साणु ईदा आहिन, तड़हिं उहे ब्रई गडिजी संयुक्त स्वर थी वेंदा आहिन. पर उहे अगर संयुक्त स्वर नाहिन त उन्हनि जी जुदाई या अलहादिगी डेखारण लाइ बिन्ही स्वरानि मां हिक स्वर ( खास करे बिएं स्वर ) जे मथां बिनि टुबिकनि वारी इहा निशानी डिनी वेंदी आहे, जीअं उचारु करण वारो समझी सधे. जीअं : Boötes. का खास निशानी डियण लाइ पिणु डाइएरेसिस जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे.

**डिंगल** : राजस्थान जी मुख्य बोली मारवाडीअ जो साहित्यिक रूपु. राजस्थान जे चारण कवियुनि पंहिंजनि गीतनि लाइ जांहं साहित्यिक शैलीअ जो वाहिपो कयो, उन खे ‘ डिंगल ’ चयो वेंदो आहे. डिंगल जे मुख्य कवियुनि में नरपती नाल्ह, पृथ्वीराज, ईसरदास, मंछाराम सेवक, मिश्रण कवी सूर्यमल्ल वगेरह अची वजनि था.

**डैनिश** : डैनिश भारोपीय भाषा-परिवार जे जर्मनिक उपशाखा उत्तर वारी शाखा जी हिक भाषा. इहा डेनमार्क (जटलैंड, बार्नहोल्म ऐं ब्रिया डैनिश ब्रेट) में गळ्हाई वेंदी आहे. डेनमार्क जे अधिकार-क्षेत्र में ईंदड ग्रीनलैंड ऐं फरो आइलैंड्स में डैनिश भाषा खे अधिकारिक दर्जो हासिल थियलु आहे, जांहिंखे हिक विदेशी भाषा जे रूप में स्कूलनि में पढायो वेंदो आहे. अमेरिका ऐं कनाडा तथा अर्जेन्टीना में पिणु डैनिश गळ्हाईंदड समुदाय मिलनि था.

**डोगरी** : इन खे ‘ डोगरा ’ भाषा पिणु चयो वेंदो आहे. जम्मू ऐं कश्मीर प्रांत में गळ्हाई वेंदी आहे. भारत जे अठें शेडयूल ( अनुसूची ) में 2004 में शामिल कई वेंदड डोगरी भाषा में केई पहाड़ी ब्रोलियूं अची वजनि थियूं. जीअं : चंबयाली, बागडी, बिलासपुरी, मडवाली ऐं डोगरी. डोगरी मर्खसूस जनभाषा आहे, जा साहित्यिक सूरत में शाहूकार ऐं गतिशील आहे. कंहिं वक्ति इहा भाषा रियासत कश्मीर ऐं चंबा राज में राज कारोबार जे अंदिरुनी वहिंवार जी माध्यम हुई. डोगरी गळ्हाईंदडनि खे ‘ डोगरे/डोगरा ’ चवंदा आहिन. इन जे भाषाई खेतर खे ‘ डोगगर ’ चयो वेंदो आहे. डोगरीअ जी पंहिंजी हिक पुराणी लिपी आहे, जांहिंखे ‘ टाकरी ’ या ‘ टक्करी ’ लिपी चवंदा आहिन. पंजाबीअ जी गुरमुखी लिपीअ जो जनमु इन लिपीअ मां थियलु लेखियो वजे थो. डोगरी भाषा जी नई साहित्यिक चेतना जे करे टाकरी लिपीअ जी जगृह हाणे नागरी लिपीअ वठी छडी आहे. विद्वाननि जी राइ आहे त टाकरी लिपीअ खे जनमु डींदड शारदा लिपी आहे.

ड

**डंद** : डिं० ‘दंत’ ऐं ‘शारीरिक ध्वनि-विज्ञान’.

ढ

**ढटकी** : ‘पछिमी मारवाड़ी’ अ जी हिक मकानी सूरत. इहा बोली सिंधु ऐं जेसलमेर जी सीमा वटि ‘ढाट’ (=रेगिस्तान) नाले वारियासे प्रदेश (थार/थर, परकर वग़ेरह) में ऐं उन जे आसपास ग़ाल्हाई वेंदी आहे. मारवाड़ीअ जो इहो रूपु सिंधी भाषा खां वधीक प्रभावित थियलु आहे.

त

**तत्पुरुष समास** : ( डिं० ) समास.

**तत्सम शब्द** : ( डिं० ) शब्द.

**तद्धित/तद्धित** ( secondary suffix ) : जेके प्रत्यय ( पछाड़ियूं ) कंहिं नाम ( संज्ञा/इस्म ), सर्वनाम या विशेषण सां लागी अर्थ में परिवर्तनु ( फेरो ) आणे छर्डीदा आहिन, उन्हनि खे ‘तद्धित प्रत्यय’ चयो वेंदो आहे. जीअं : लोहु + आरु = लोहारु, बीख + आरी = बीखारी, भव + आनी = भवानी, मम + ता = ममता. ‘तद्धित’ शब्दु काफी प्राचीन आहे. इन जो इस्तैमालु ब्राह्मण ग्रंथनि, निरुक्त आदी में मिळे थो. संस्कृत तद्धित शब्दनि जी संख्या काफी वडी आहे. चयो वियो आहे, ‘तेभ्यः प्रयोगेभ्यः हिताः। इति तद्धिताः।’ यानी अहिडा प्रत्यय, जे जुदा-जुदा प्रयोगनि में कम में अची सघनि, तद्धित आहिन. ( डिं० प्रत्यय ).

**तद्भव शब्द** : ( डिं० ) शब्द.

**तमिल** : द्रविड़ परिवार ( डिं० ) जी हिक सभिनी में मुख्य ऐं प्राचीन भाषा. सारी दुनिया में 5 किरोड़नि खां

वधीक तमिल ग्राल्हाईदड़ लोक 90% भारत में आहिन. 35 लख तमिल भाषा-भाषाई श्रीलंका में आहिन. सिंगापुर ऐं मलेशिया मे पिणु तमिल भाषाई आहिन. तमिल भाषा भारतीय संविधान में सूचीबद्ध भाषाउनि में हिक अहम भाषा आहे. पांडेचेरीअ जी सरकारी कारोबार जी भाषा तमिल आहे. तमिलनाडु प्रदेश जी इहा राज्यभाषा / प्रादेशिक भाषा/सरकारी कारोबार जी भाषा आहे. तमिल जो इतिहासु अढाई हजार साल पुराणो आहे. भारत जे भाषाउनि में संस्कृत ऐं तमिल प्राचीनतम भाषाऊं आहिन. हिक उत्तर भारत जी भाषा आहे त बी डुखण जी. तमिल भाषाई लोकनि जे अनुसार 'तमिल' जो अर्थु आहे माधुरी, माधुर्य, मेठाजु. तमिल मिठी भाषा आहे. तमिल भाषा जो साहितु बेहद समृद्ध आहे. तमिल जे मशहूर साहित्यकारनि में 'तिरुक्कुरुल' काव्य लिखंदड कवी तिरुवल्लुवर, 'तिरुप्पावै' ऐं 'नच्चियार' लिखंदड कवयित्री आंडाल, 'रामायण' जो रचयिता कम्बन मशहूर नाला आहिन.

तमिल लिपीअ जो विकासु ब्राह्मी ( डि० ) लिपीअ जी डुखिणी शैलीअ मां थियो आहे. तमिल लिपीअ खे 'वट्ट एळत्तु' पिणु चवंदा आहिन. इन जा अखर 'ग्रंथ-लिपि' अ सां समानता रखंदड आहिन. तमिल अपूरन लिपी हुअण करे तमिलनाडु खेतर में संस्कृत ग्रंथ लिखण लाइ ग्रंथ-लिपीअ जो इस्तैमालु थींदो रहियो आहे.

**त वर्ग :** देवनागरी वर्णमाला जो चोथों वर्ग, जंहिंजी शुरुआत 'त' सां थिए थी- त थ द ध न.

**तालवी/तालव्य ( palatal ) :** उचार जे स्थान जे आधार ते कयल व्यंजन-ध्वनियुनि जो हिकु किस्मु. तालवी या तालव्य उन्हनि व्यंजननि खे चवंदा आहिन, जिनि जो उचार कठोरु तारुंअ जे पासे खां थींदो आहे. इन लाइ जिभ जे अग्निएं हिसे या चुहिंब/नोक जी मदद वरिती वेंदी आहे. संस्कृत में इ, च वर्ग, य, श जो उचारु इन जग्ह तां ई थींदो हो. हिंदी भाषा में 'ट वर्ग' जो उचारु घणो करे इतां ई थींदो आहे. सिंधीअ में च, छ, ज, झ तालवी आहिन.

**तिब्बती :** तिब्बती भाषा तिब्बत ( थिबेट ) जे लोकनि जी भाषा आहे, जेका उतां जी राज्यभाषा पिणु आहे. ल्हासा में ग्राल्हाई वेंदड भाषा खे आदर्श/मानक तिब्बती मजियो वियो आहे. चीनी परिवार जे तिब्बती-बर्मी शाखा में ईदड़ इन भाषा जी लिपी 'सिद्ध मात्रिका' मां विकसित थी आहे, जंहिंखे 'भोटिया लिपी' पिणु चवंदा आहिन.

**तुर्की भाषा :** इहा यूराल-अल्ताई परिवार जी हिक भाषा आहे, जा अल्ताई परिवार में अचे थी. तुर्की भाषा तुर्किस्तान ( टर्की ) देश जी मुख्य ऐं राज्यभाषा आहे. तुर्की भाषाउनि जो वडो समूहु आहे. संसार में तुर्की भाषाऊं ग्राल्हाईदड़ अटिकल 25 किरोड़ लोक आहिन. राज्यनैतिक कारणनि जे करे तुर्कीअ ते अरबी-फ़ारसीअ जो असरु मिले थो. तुर्कीअ जो साहित्य समृद्ध आहे. तुर्कीअ जी लिपी अरबी आहे पर हाणे रोमन लिपी पिणु अपनाई वजे थी.

**तुलनात्मक तरीको (comparative method) :** तुलना (भेट) करण जे तरीके खे 'तुलनात्मक तरीको' चवंदा आहिन. तुलनात्मक भाषा-विज्ञान में बिनि या बिनि खां वधीक भाषाउनि जी भेट कई वेंदी आहे. तुलनात्मक अभ्यासु करण जे रीति खे इहो नालो डिनो वियो आहे. इन द्वारा भाषाउनि जे समानता ऐं विषमता ते रोशिनी विझी सधिजे थी, जंहिं लाइ कहिडियूं बि भाषाऊं खणी उन जो अभ्यासु करे सधिजे थो. जीअं : सिंधी ऐं हिंदी या मराठी भाषा जो तुलनात्मक अभ्यासु या गुजराती ऐं सिंधीअ जो तुलनात्मक अभ्यासु वगेरह. इन तरीके

जो खेतरु काफी विशालु आहे. इहो तरीको वर्णनात्मक ऐं ऐतिहासिक तरीके जो मेलापु आहे. तुलनात्मक तरीके द्वारा अनेक विषयनि जो अभ्यासु थी सधे थो. जीअं तुलनात्मक भाषा-विज्ञान, तुलनात्मक रूप-विज्ञान (morphology), तुलनात्मक लिपि-विज्ञान, तुलनात्मक वाक्य-विज्ञान, तुलनात्मक व्याकरण वग्रेरह.

**तुलू :** इहा द्रविड परिवार जी हिक भाषा आहे.

**तेलुगु :** तेलुगु द्रविड परिवार जी मुख्य/प्रमुख भाषा आहे. संस्कृत जा वर्धीक शब्द हूंदड आंध्र प्रदेश जी इहा भाषा 'तेलुगू' या 'आंध्र' नाले सां पिणु वहिंवार में जारी आहे. के विद्वान तेलुगु भाषाजो सन्ख्यांधु पैशाची भाषा सां जोडिन था. किनि जो चवणु आहे त तेलुगूअ में बिन्ही भाषाउनि जो संगमु थियलु आहे. तेलुगूअ जे मधुरता वारी भाषा हुअण जो सबबु संस्कृत ऐं तेलुगूअ जो मेलापु आहे. भाषा जे अर्थ में 'तेलुगु' शब्द जो वाहिपो ई० स० 1000 खां वठी थियो आहे .तेलुगु लिपी मोतियुनि जी माला वांगुरु सुहिणी आहे. तेलुगु ब्राह्मी लिपीअ जो कर्नाटक लिपीअ मां परिवर्तनु थी ठहण करे इन जी कन्नड लिपीअ सां घणी सागियाइप/समानता नज़रि अचे थी. 14हीं सदीअ खां पोइ ब्राह्मी लिपीअ मां तेलुगु ऐं कन्नड लिपियूं विकसित थियूं आहिन.

## थ

**थडेली/थरेली :** सिंधी भाषा जी हिक बोली. सिंधु ऐं राजस्थान जी प्राचीन सीमा/सरहद ते गाल्हाई वेंदड इहा बोली सिंधी ऐं मारवाडीअ जो हिकु गडियलु रूपु आहे. आधुनिक युग में, सिंधू नदीअ जे पूरबी किनारे वारे भाडे में खेपुर रियासत, नवाबशाह जिलो, हैदराबाद जिलो, कच्छ जो बेलो ऐं जोधपुर रिसासत वग्रेरह जंहिं प्रदेश जूं सीमाऊं आहिन, उहो प्रदेशु 'थडपारकर' नाले सां मशहूरु आहे. इन्हनि जे सामारो, डिगिडो, सांघड, खिपिरो, अमरकोट, मिठी, डीपिली ऐं छाछरो तालुकनि में गाल्हाई वेंदड बोलीअ खे 'थडेली' चयो वेंदो आहे. थडेलीअ खे 'थडी' सिंधी पिणु चवंदा आहिन.

थडेली/थडी बोली गाल्हाइण वारा लोक 'ड' ऐं 'र' जे उचार में फरकु कोन कंदा आहिन. जीअं : हू 'कपिडो' खे 'कपिरो', 'जहिडो' खे 'जहिरो' चवंदा आहिन. संस्कृत मां उत्पन्न थियल शब्द मूल रूप में उचार करण जी प्रवृत्ती पिणु थड जे माणहुनि में मिले थी. जीअं : 'पुट' लाइ 'पुत्र' ऐं 'मुंडी'अ लाइ 'मुद्रा' या 'खेट' लाइ 'खेत्र' शब्दु उचारिन. लाड ले लोकनि जियां थड जा लोक नक वारा उचार घटि कंदा आहिन. इन करे उहे 'जंहिं', 'तंहिं' लाइ उचारु कनि 'जहिं', 'तहिं'. पर उहे 'खाइणु' लाइ चवनि 'खांवणु'. थड जा लोक माणहूअ जे नाले में पछाडीअ जो 'यो' जोडिंदा आहिन. जीअं : 'गणेशु' खे चवनि 'गणेस्यो', 'जेसो' खे चवनि 'जेस्यो', 'तुलसी' खे चवनि 'तुलस्यो'.

थडेली/थडीअ जा अनेक शब्द 'शाह जो रसालो' काव्य में मिलनि था.

**थली** : ‘पच्छमी मारवाडी’ बोलीअ जो हिकु मकानी रूप, जेको जोधपुर जे उत्तर-ओलह मारवाड़, जेसलमेर एं सिंध वग़ेरह जे ‘थल’ नाले प्रदेश में गाल्हायो वेंदो आहे. ‘थली’ बोलीअ ते सरहद जे सिंधी भाषा जो प्रभावु आहे.

**थाई भाषा** : थाईलैंड जी मातृभाषा एं राजभाषा, जेका मलेशिया, कंबोडिया, डुखण म्यनमार एं लाओस में पिण गाल्हाई वजे थी.

## द

**दंत( डंद )**: किनि ध्वनियुनि जो उचारु करण लाइ डंद मददगारु थींदा आहिन. (डि. शारीरिक ध्वनि-विज्ञान).

**दंतमूल/डंदनि जी जड/पाड** : किनि ध्वनियुनि जो उचारु डंदनि जी जड सां जिभ जे नोक जो स्पर्शु कराए कयो वेंदो आहे.

**दंतमूलीय** : मथियनि डंदनि जे जड वटां उचारियल ध्वनियूं ‘दंतमूलीय’ चयं वेंदियूं आहिन. जीअं : त वर्ग जूं ध्वनियूं - त थद धन.

**दंतोष्ठय/डंद एं चपनि वारियूं ध्वनियूं** ( labio-dental ) : उचार-स्थान जे आधार ते कयलु व्यंजन-ध्वनियुनि जो हिकु किस्मु. जिनि ध्वनियुनि जो उचारु मथियनि डंदनि एं हेठिएं चप जे मदद सां थींदो आहे, उन्हनि खे ‘दंतोष्ठय’ चवंदा आहिन. जीअं : व, फ.

**दंत्य/डंदनि वारा** ( dental ) : उचार-स्थान जे आधार ते कयलु व्यंजन-ध्वनियुनि जो हिकु किस्मु. डंदनि जे मदद सां उचारियल ध्वनियुनि खे ‘दंत्य’/ ‘डंदनि वारियूं’ चयो वेंदो आहे. इन्हनि जे उचार लाइ जिभ जे अग्निएं हिसे यानी नोक या चुहिंब जी मदद वठिणी पवंदी आहे. सिंधी-हिंदीअ जूं त, थ, द, ध ध्वनियूं ‘दंत्य’ आहिन.

**दक्खिनी** : दक्खिनी हिंदीअ खे हिंदवी, दक्खनी, हिंदी, देहलवी पिण चयो वेंदो आहे. दक्खिनी हिंदी बुनियादी तौर, हिंदी भाषा जो ई अवाइली रूपु आहे, जंहिंजो विकासु ई० स० जे 14 हीं सदीअ खां वठी 15 सदीअ ताई डुखण भारत जे बहमनी, कृतुबशाही एं आदिलशाही वगेरह राजनि में सुलताननि जे हुकूमत वक्ति थियो. इहा दिल्लीअ जे आसपास जी हरियाणी एं खडी बोली ई हुई, जंहिं ते ब्रजभाषा, अवधी एं पंजाबीअ सां गडु मराठी, गुजराती, तेलुगू एं कन्नड वगेरह भाषाउनि जो बि असरु ( प्रभावु ) थियलु हो. इन में अरबी, फारसी एं तुर्कीअ जा पिण शब्द अची विया हुआ. दक्खिनी भाषा फारसी लिपीअ में लिखी वेंदी हुई. मिश्रित भाषाउनि जे शब्दनि वारी दक्खिनी हिंदीअ खे आधुनिक हिंदी एं उर्दूअ जी अर्गी भाषा चई सघिजे थो, दक्खिनी भाषा में काफी गदु (नसुरु) साहितु मिले थो. इन जे साहित्याकरनि में मुख्य नाला आहिन – अब्दुल्ला, वजही, निजामी, गवासी, गुलाम अली

वगेरह. उर्दू साहित्य जी शुरुआत पिणु दक्खिनीअ मां थी आहे. उर्दूअ जो पहिरियों कवी वली ( रचना कालु ई०. स० 1700 जे आस पास ) ई दक्खिनी भाषा जो आखरीन कवी वली औरंगाबादी आहे. अहिडीअ तरह दक्खिनी उर्दू भाषा जी जननी आहे. दक्खिनी भाषा लाइ प्रचलित प्राचीन नाला 'हिंदी' ऐं 'हिंदवी' आहिन. 'दक्खिनी' नालो पोइ पियो आहे.

**दरद/दार्दी भाषाऊं :** इहा भारोपीय ( हिंद यूरोपीय ) परिवार जे सर्तीं शाखा आर्य उपशाखा जी हिक शाखा आहे. इन जी सभ खां वधीक जातल-सुजातल भाषा कशमीरी आहे. दरद भाषाऊं उत्तर पाकिस्तान, उत्तर-ओभर अफ़गानिस्तान ऐं भारत जे जम्मू-कश्मीर राज्यनि में गळ्हायूं वेंदियूं आहिन. इन्हनि भाषाऊनि में कशमीरी भाषा जो ऊचो स्थानु आहे, जंहिं जो साहित्य पिणु मयारी आहे. कशमीरी भारत जी मान्यता-प्राप्त भाषा आहे. कंहिं ज़माने में इन्हनि भाषाऊनि जा गळ्हाईदङ भारत जे ब्रियनि प्रदेशनि में पिणु हूंदा हुआ. छाकाणि त मराठी, सिंधी, पंजाबी वगेरह भाषाऊनि ते इन्हनि भाषाऊनि जो असरु थियलु मिले थो. बनावत जे लिहाज़ खां दार्दी भाषाऊं पश्तो भाषा जियां ईरानी ऐं भारतीय जे विच में आहिन. पश्तो भाषा ईरानीअ तरफि झुकी त दार्दी भारतीय तरफि. प्राचीन काल में संस्कृत विद्वान दरद भाषाऊनि खे भारतीय शाखा जूं ई मर्जीदा हुआ. इन्हनि खे पैशाची प्राकृत चवंदा हुआ. दार्दी भाषाऊं ही आहिन- 1. पाशाई भाषाऊं - मशहूर भाषा पाशाई. 2. कुनर भाषाऊं - दामेली, ग्वार-बती, शुमश्ती, नंगलामी. 3. चित्राल भाषाऊं - खोवार ऐं कलश. 4. कोहिस्तानी भाषाऊं - कालामी, तोरवाली, कलकोटी, सिंधू-कोहिस्तानी, बटेरी, गोवरो, तीराही, वोटापुरी-कटारकलाई. 5. शीना भाषाऊं - शीना, उशोजी, डोमाकी, पतूला, 6. कशमीरी भाषाऊं - कशमीरी, पोगुली, रामबनी.

**दीर्घ चिह्न/निशानी ( macron ) :** स्वरनि खे डिघो करण लाइ उन्हनि जे मथां लगाई वेंदङ निशानी. जीअं ( अंग्रेजीअ में ) á, è, ì, ò, ú .

**दीर्घ स्वरु/डिघो स्वरु ( long vowel ) :** जंहिं स्वर जे उचार करण में हरस्व ( लघू/नंदे ) स्वर जे भेट में वधीक वक्तु लग्दो आहे, तंहिंखे 'दीर्घ स्वरु' चवंदा आहिन. जीअं : आ, ई, ऊ वगेरह.

**देवनागरी ( लिपि/पी ) :** देवनागरी हिक लिपी आहे, जंहिंखे 'नागरी' लिपी पिणु चवंदा आहिन. इहा भारत जी सभिनी में मुख्य लिपी आहे. अनेक भारतीय भाषाऊं ऐं कुझु विदेशी भाषाऊं देवनागरी लिपीअ में लिखियूं वेंदियूं आहिन. देवनागरीअ जो इस्तैमालु संस्कृत, पालि, प्राकृत ऐं अपञ्चंश जे ग्रंथनि में पूरे विश्व में थीदो आहे. संस्कृत, पालि, हिंदी, मराठी, कोकणी, सिंधी, कशमीरी, डोगरी, नेपाली, बोडो, गढ़वाली, मगही, भोजपुरी, मैथिली, संथाली वगेरह भाषाऊं देवनागरीअ में लिखियूं वेंदियूं आहिन. किनि हालतुनि में गुजराती, पंजाबी, मणिपुरी, विष्णुपुरिया ऐं उर्दू भाषाऊं पिणु देवनागरीअ में लिखियूं वेंदियूं आहिन.

**ब्राह्मी ( डिं० )** जे उत्तर वारी शैलीअ मां गुप्त लिपीअ जो विकासु थियो आहे. गुप्त लिपीअ मां कुटिल लिपीअ जो विकासु थियो ऐं कुटिल लिपीअ मां ई अर्ठी सदीअ जे आसपास प्राचीन देवनागरीअ जो विकासु थियो. प्राचीन देवनागरीअ मां आधुनिक नागरी, गुजराती, महाजनी, मैथिली, बंगाली, आसामी ऐं उडिया वगेरह जो विकासु थियो आहे.

लिपीअ जे विकास जा ड्राका हिन रीति आहिन- चित्रात्मक लिपी, भावात्मक लिपी, भावचित्रात्मक लिपी, अक्षरात्मक लिपी, वर्णात्मक या अल्फाबेटिक लिपी ऐं ध्वन्यात्मक ( phonetic ) लिपी. ध्वन्यात्मक लिपी, लिपीअ जी सभ खां वधीक विकसित अवस्था मजी वेर्ई आहे. देवनागरीअ खे अक्षरात्मक ( syllabic ) लिपी इन करे चयो वेंदो आहे, जो देवनागरीअ जा वर्ण हक्कीकृत में अखर/अक्षर ( syllable ) आहिन. यानी इहे स्वर बि आहिन ऐं व्यंजन बि आहिन. क, ख, ग, वग़ेरह व्यंजन 'सस्वर' आहिन, 'अ'कार वारा आहिन. यानी इहे सिर्फु ध्वनियूं न बल्कि स्वर गडियल अखर आहिन. हिते ध्यान में रखण जहिडी गाल्हि इहा आहे त 'पतंजलि' ( ई.स. अगु बीं सदी ) रिषीअ इहो चिटीअ तरह बुधायो हो त व्यंजननि में नियोजित 'अ'कार स्वर जो उपयोगु फक्त उचार जे मक्सद सां आहे. इहो उसूली तौर वर्ण जो अंगु या जुज़ो नाहे. इन लिहाज़ खां वीचारु कदे चई सधिजे थो त देवनागरी लिपी या संदसि वर्णमाला उसूली तौर ( तत्त्वतः ) ध्वन्यात्मक (phonetic) आहे, अक्षरात्मक ( syllabic ) न.

भारत में इस्तैमाल थींदड़ सभिनी लिपियुनि जे भेट में देवनागरी वधीक इस्तैमालु थींदड़ लिपी आहे. इहा पूरीअ तरह वैज्ञानिक आधार ते ठहियल हुअण करे मौजूदह वक्त में काम्युटर लाइ पिणु पूरीअ तरह उपयोगी आहे. कंहिं बि भाषा जा सही उचार देवनागरीअ द्वारा ज़ाहिर करे सधिजनि था.

**देहलवी** : दिल्लीअ में गुल्हाई वेंदड़ भाषा. इहो नालो काफी पुराणो आहे. अमीर खुसरो ऐं अबुलफ़ज़ल इन नाले वारी भाषा जो ज़िकिरु कयो आहे. इहो नालो शायद उन वक्त में हिंदी या हिंदवीअ लाइ इस्तैमालु थियो हूंदो.

**द्रविड़ परिवार ( Dravidian family )** : द्रविड़ भाषा परिवार डुखण भारत जे अनेक भाषाउनि जो समूह आहे. इन में खास करे तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम जो समावेशु थिए थो. उत्तर भारत जूं के कबाइली भाषाऊं पिणु इन परिवार में अचनि थियूं; जीअं ब्राह्मी ( बलोचिस्तान-पाकिस्तान ). इहे सभई भाषाऊं अशिलष्ट-योगात्मक (agglutinating) आहिन ऐं इन्हनि में संस्कृत जा बि केर्ई शब्द आहिन. द्रविड़ भाषा परिवार में सभ खां वधीक पुराणी भाषा तमिल आहे, जा शास्त्रीय भाषा मजी वेर्ई आहे. इन्हनि सभिनी भाषाउनि जूं लिपियूं ब्राह्मी लिपीअ मां ई ठहियूं आहिन. इन्हनि भाषाउनि में ट, ण, ळ, ड, ठ वग़ेरह ध्वनियूं वधीक मिलानि थियूं.

द्रविड़ भाषाउनि जो वर्गीकरणु - 1. डाखिणो वर्गु - तमिल, मलयालम, तुलु, कोडगु. 2. विचों वर्गु - कुरुख, गोंडी, कुई, कोलामी, भरिया. 3. पूरबी वर्गु - तेलुगू. 4. उत्तर वर्गु - ब्राह्मी.

**द्वयोष्ठ्य ( bilabial )** : बिनि चपनि जे मदद सां कयल ध्वनियुनि जो हिकु किस्मु. ही उहे व्यंजन ध्वनियूं आहिन, जिनि जो उचारु बिन्ही चपनि सां कयो वेंदो आहे. जीअं : प, फ, फ़, ब, भ, म. इन्हनि खे चपनि वारा/ओष्ठ्य ( labial ) पिणु चवंदा आहिन.

**द्वित्व ( gemination )** : द्वित्व मानॉ ब्र भेरा इस्तैमालु. कंहिं व्यंजन जो गडियलु रुपु. जीअं : प्प, वक्क, च्च वग़ेरह.

**द्वित्व व्यंजन ( gemination )** : उहे व्यंजन, जिनि में हिक ई व्यंजन जो गडियलु ( संयुक्त ) रुपु हुजे. जीअं : क्क, प्प, ज्ज, म्म, र्र, त्त वग़ेरह. इहे 'संयुक्त व्यंजन' जे उबतडि हूंदा आहिन. संयुक्त व्यंजन हिक खां वधीक

व्यंजन गडिजण सां ठहंदा आहिन त द्वित्व व्यंजन हिक ई व्यंजन जो बिटो रूपु हूंदा आहिन. ( डि० संयुक्त व्यंजन ). मिसाल डिसो - द्वित्व व्यंजन - ग, क, स, फ, म्म, ख्व. संयुक्त व्यंजन - ल्य, प्र, भ्र, प्ल, स्स, क्ल, स्य वगेरह.

**द्विवचन (duel number) :** बिनि शयुनि वगेरह जो बोधु कराईदडु अददु. ( डि० वचन ).

**द्विवर्ण (digraph) :** बिनि स्वरनि या व्यंजननि जो गडियलु रूपु या हिक स्थान ते रखियलु हिकु रूपु, जेको हिक ई ध्वनीअ/आवाज खे जाहिर कंदो आहे. बीअ तरह चइजे त हिकु ई उचारु जाहिरु कंदु बिनि वर्णनि/अखरनि वारो समूह. जीअं : X (एकस्स).

## थ

**धातु/तू (root) :** व्याकरण में क्रियाउनि ( verbs ) जे मूल रूप खे 'धातु' चवंदा आहिन. धातू ई संस्कृत शब्दनि जे निर्माण जो मूल तत्त्व ( कचो मालु ) आहे. धातुनि सां उपसर्ग, प्रत्यय, मिलाए सामासिक क्रियाउनि द्वारा सभई शब्द ( नाम, सर्वनाम, क्रिया वगेरह ) ठहंदा आहिन. संस्कृत जो लगभग हर शब्दु धातुनि जे रूपु में भजी सधिजे थो. कृ, भू, स्था, अन्, मन्, दृश वगेरह संस्कृत धातू आहिन.

'धातु' शब्दु पिणु 'धा' में 'तिन्' प्रत्यय जोडण सां ठहियो आहे. 'धातु' शब्द जो अर्थु आहे 'रखणु, स्थापित करणु या विहारणु.' भाषा में धातू क्रिया या शब्द वगेरह जो मूल तत्त्व या अन्सरु आहे. 'धातु' शब्द जी परिभाषा हिन रीति कई वेई आहे- 1. कामताप्रसाद गुरु - 'जंहिं मूल शब्द में विकारु थियण सां क्रिया ( verb ) ठहंदी आहे, तंहिंखे धातू चवंदा आहिन.' 2. भाष्यकार पंतजलि - 'क्रिया वचनो धातुः' = क्रियावाचक/क्रिया बुधाईदड़ शब्द खे धातू चवंदा आहिन,. जंहिं मूल शब्द में विकारु थियण सां क्रिया ( verb ) ठहंदी आहे, तंहिंखे 'धातू' चवंदा आहिन. धातुनि मां ठहियल के शब्द डिसो :

1. 'कृ' धातू. (= करणु). नाम - कार्य, उपकरण, कर्मन्, प्रक्रिया

विशेषण - कर्मठ, सक्रिय, उपकारी

क्रिया - करोति, नमस्कुरु, प्रतिकरोमि.

2. 'भू' धातू ( = थियणु ) नाम - भवन, प्रभाव, वैभव, भूत, भविष्य

विशेषण - भावी, भावुक, भावात्मक, भौगोलिक

क्रिया - भविष्यति, अभव, संभवेतु, संभवामि.

धातूअ निस्बत सिंधीअ जे संदर्भ में चइजे त, आज्ञार्थ एकवचन शब्दनि जे पछाडीअ वारे मात्रा-चिह्न या मात्रा-चिह्न जी निशानी कढी छडण सां क्रिया ( verb ) जो धातू-रूपु या बुनियादु मिले थो. इन खे 'धातू'

चवंदा आहिन. जीअं :

लिखु ( लिख् + उ )                            पढु ( पढ् + उ )                            खाउ ( खा + उ )  
इन्हनि मिसालनि में 'लिख्', 'पढ्', 'खा' धातू-रूप आहिन.

आम तौर धातुनि जा ब्रु किस्म मजिया विया आहिन- 1. सकर्मक 2. अकर्मक. ( 1 ) सकर्मक (transitive) - जंहिं धातूअ या क्रिया जो कर्मु हुजे या जंहिं धातूअ द्वारा ज़ाहिर थियल कम जो फलु ( असरु ) कर्ता खां सवाइ कंहिं बिए ते पवे, उन खे ' सकर्मक ' चवंदा आहिन. जीअं : ' धनीरामु चोर खे पकिडे थो.' इन वाक्य में ' पकिडे थो ' क्रिया के कम जो जो असरु कर्ता ' धनीराम ' मां निकिरी ' चोर ' ते थिए थो. तंहिंकरे 'पकिडे थो' क्रिया ( या ' पकड़ ' धातू ) सकर्मक आहे. ' रामु पाणी पिए थो. ' में ' राम ' कर्मु आहे. ' पिए थो ' क्रिया सकर्मक आहे. ( 2 ) अकर्मक ( intransitvie ) - जंहिं धातूअ या क्रिया जो को कर्मु न हुजे या जंहिं लाइ कंहिं कर्म जे हुअण जी उमेद न हुजे, या जंहिं धातूअ द्वारा ज़ाहिर थियल कम जो असरु ( फलु ) कर्ता ते थिए, तंहिंखे ' अकर्मक ' चवंदा आहिन. जीअं : ' सीतलु सुम्हे थो.' वाक्य में ' सुम्हे थो ' क्रिया जो असरु कर्ता ' सीतल ' ते ई पवे थो. तंहिंकरे ' सुम्हे थो ' अकर्मक क्रिया आहे.

धातूअ जो रचना या व्युत्पत्तीअ जे आधार ते हिक ब्रीअ सूरत में वर्गीकरणु थी सधे थो. इन लिहाज़ खां धातू बिनि किस्मनि जा आहिन- ( 1 ) मूल धातू ( primary roots ) - इहे धातू बिए कंहिं ते आधारु/मदारु रखंदड नाहिन बल्कि मूल धातू आहिन. यानी इहे कंहिं बिए शब्द मां कोन ठहंदा आहिन. जीअं : खा ( खाइणु ), हल् ( हलणु ) वगेरह. ( 2 ) यौगिक या साधित धातू ( secondary roots ) - इहे कंहिं बिए शब्द ध्वनीअ या दृश्य सां ठाहिया वेंदा आहिन. जीअं : ' हलणु ' मां ' हलाइणु ', ' रंग ' मां ' रंगाइणु ' ( रडगाइणु ). यौगिक धातूअ जा बि चार वर्ग आहिन - 1. प्रेरणार्थक धातू 2. नाम धातू 3. ध्वन्यात्मक धातू (onomatopoetic roots ) 4. दृश्यात्मक धातू.

**ध्वनि/ध्वनी ( sound )** : आवाजु. ( डिं० ) ध्वनि/नी एं भाषा-ध्वनि.

**ध्वनि/नी** : भारतीय काव्यशास्त्र में 3 शब्द-शक्तियूं बयानु कर्यूं वेऊं आहिन. उन्हनि मां टीं शक्ती ' व्यंजना ' आहे. इहा शक्ती वाच्यार्थ ( लफ़्जी मानॉ ), लक्ष्यार्थ ( लफ़्जी मानॉ खां निराली मानॉ ) खां अलगि अर्थु डियण वारी हूंदी आहे. व्यंजना शक्तीअ द्वारा मिलंदड अर्थ खे व्यंजनार्थ या व्यंग्यार्थ चवंदा आहिन. इन व्यंग्यार्थ खे ई ' ध्वनि ' चयो वियो आहे. ब्रीअ तरह चइजे त वाच्यार्थ ( डिं० ) खां वधीक चमत्कारी हूंदड ' व्यंग्यार्थ ' ( डिं० ) खे ' ध्वनि ' चवंदा आहिन. जीअं : ' ममता जे शीतल छांव में ' वाक्य जो अर्थु लफ़्जी मानॉ ( वाच्यार्थ ) एं उन खां कुझु निरालो अर्थु ( लक्ष्यार्थ ) न खण्दे व्यंग्यार्थु ( ध्वनि ) खणिणो पवंदो, जेको ममता जे शीतल छांव जो वधीक वसीउ एं गूळो अर्थु डेर्इ सघंदो. आचार्य आनंदवर्द्धन चयो आहे त अर्थ या शब्द पंहिंजे इरादे या मक्सद जी प्रधानता जो त्यागु करे जडुहि कंहिं विशेष/मख्सूसु अर्थ खे ज़ाहिर कंदा आहिन, तडुहिं उन खे ' ध्वनि ' चवंदा आहिन. जीअं शरीर जी सुंदरता ( सूंहं ) शरीर जे अंगनि/लिडनि खां अलगि हूंदे बि उन्हनि लिडनि द्वारा ज़ाहिर थींदी आहे, तीअं ध्वनी पिणु काव्य/कविता जे अंगनि द्वारा ई ज़ाहिर थींदी आहे, जेतोणीक उहा उन्हनि खां अलगि या आज़ादु हूंदी आहे. ध्वनीअ जा अनेक किस्म आहिन.

**ध्वनि/नी एं भाषा-ध्वनि:** ध्वनीअ जी लफ़जी मानौ आहे आवाजु. कंहिं पदार्थ, पाणियठ या गैस वगेरह मां पैदा थींदडे ऐं कननि खे बुधण में ईदडे लरजिश/कंपन खे 'ध्वनि/नी' चवंदा आहिन. अहिडीअ ध्वनीअ ( आवाज.) जो खेत्रु काफी व्यापकु आहे. चेतन या अचेतन जे कहिडे बि रूप द्वारा ध्वनी पैदा थी सधे थी.

भाषा-विज्ञान में जींहं ध्वनीअ जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे, उन खे सामान्य या आम ध्वनीअ खां अलगि करण जे लिहाज़ खां उन खे 'भाषा-ध्वनि' ( speech sound ) चयो वेंदो आहे. अजु कलह भाषा-ध्वनीअ लाइ हिंदी- मराठी वगेरह भाषाउनि में हिकु बियो तकनीकी शब्दु 'स्वन' ( phone ) वापुरायो वजे थो. भाषा जी नंदिडे में नंदिडी इकाई 'ध्वनि' ( स्वन, भाषा-ध्वनि ) आहे ऐं इन जो अभ्यासु कंदड शास्त्र खे 'ध्वनि-विज्ञान' या 'स्वन-विज्ञान' ( phonetics ) चवंदा आहिन, जा भाषा-विज्ञान जी हिक शाखा आहे, जींहं में मनुष द्वारा उचारियल/गाल्हायूं वेंदड ध्वनियुनि जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. भाषा-ध्वनीअ जी परिभाषा हिन रीति बुधाए सधिजे थी - ' भाषा-ध्वनि भाषा में इस्तैमाल थींदड ध्वनीअ जी नंदिडे में नंदिडी इकाई ( unit ) आहे. जींहंजी उचार ऐं बुधण जे लिहाज़ खां आजादु हस्ती हुजे.' अहिडीअ तरह भाषा जी ध्वनी ई ' भाषा-ध्वनि ' आहे, जींहंजो इस्तैमालु सिर्फु भाषा में थींदो आहे. इन लाइ भाषा- विज्ञान में सिर्फु 'ध्वनि' शब्दु वापुरायो वेंदो आहे, जींहंजो बियो तकनीकी नालो 'स्वन' पिणु आहे. भाषा में इस्तैमाल थींदड ध्वनीअ जा जेतिरा बि किस्म वगेरह आहिन, उन्हनि जो समावेशु इन भाषा-ध्वनीअ में थिए थो, जींहं लाइ मुख्तसिर नमूने - 'ध्वनि/नी' शब्दु इस्तैमाल थिए थो. ( सिंधीअ में पिणु 'आवाज' लफ़जु न वापुराए 'ध्वनी' शब्दु वापुराइण में कोई हर्जु नाहे. ) ध्वनीअ जी प्रक्रिया में टे अहम गाल्हियूं आहिन- ध्वनी पैदा कंदु / गाल्हाईदडु शब्दु, ध्वनीअ जो हिक हंथां बिए हंधि वजणु ऐं ध्वनीअ जो बुधिजणु/ग्रहण कयो वजणु.

**ध्वनि ग्राम एं संध्वनि/स्वनिम एं संस्वन (phoneme and allophone):** विज्ञान जे नजर सां डिठो वजे त संसार जो को बि माण्हू हिक ई ध्वनि/नी ( आवाजु ) ब्र या वधीक भेरा ठीक हिक ई ढंग सां उचारु करे कोन सधंदो. ' राम ' शब्दु हिकु भेरो चई वरी बियों या टियों - चोथों भेरो चवण सां उहो शब्दु ध्वन्यात्मक दृष्टीअ सां पूरीअ तरह हिकु कोन चई सधिबो. उन्हनि में को न को फरकु ज़रुर हूंदो. इन फरक जो वीचारु भाषा में कयो वेंदो आहे. हिकु वाक्यु डिसो - ' कमल-नयन कन्हैये कयो कमालु हो.' इन में चार भेरा ' क ' आयो आहे. पर इन खे हिक ध्वनी न चई करे चार अलगि अलगि ध्वनियूं चवणो पवंदो. छाकाणि त इन्हनि में उचार जो फरकु आहे. सभिनी भाषाउनि में घणे भाडे सभिनी ध्वनियुनि जा अहिडे नमूने जुदा जुदा रूप मिलानि था - क1, क2, क3, क4. इहे 'क' ध्वनीअ जा चार रूप आहिन. कंहिं भाषा में कंहिं बि ध्वनीअ जा अहिडा जुदा जुदा रूप ई 'संध्वनि' ( allophone ) या 'संस्वन' ( allophone ) चया वेंदा आहिन. ऐं इन्हनि जे सामूहिक रूप सां सभिनी खे ठके छडुन वारे हिक नाले खे 'ध्वनिग्राम' या 'स्वनिम' ( phoneme ) चयो वेंदो आहे. हिते ' क ' ध्वनिग्राम आहे ऐं इन ' क ' जूं चार संध्वनियूं आहिन. बीअ तरह चइजे त ' क ' हिकु परिवारु आहे, जींहंमें चार भाती आहिन - क1, क2, क3 ऐं क4. घणियूं ई ध्वनियूं पंहिजे अंदरि रखण जे करे ई इन खे 'ध्वनिग्राम' चवंदा आहिन. भाषाविज्ञानी ब्लॉक ऐं ट्रेगर जे शब्दनि में - 'A phoneme is a class of phonetically similar sounds..... The individual sound which compose a

phoneme are its all phones.' डैनियल जोन्स लिखे थे, 'A phoneme is a family of sounds in a given language, which are related in character and are used in such a way that no one member ever occurs in a word in the same phonetic context as any other member.'

**ध्वनिग्राम** एं संध्वनीअ निस्बत ही ग्राल्हियूं ध्यान में रखणु घुरिजनि - 1. इहे ब्रई कंहिं मळ्हसूस भाषा जा हूंदा आहिन, सभिनी भाषाउनि जा न. 2. भाषा में इस्तैमालु संध्वनीअ जो थींदो आहे, तंहिंकरे हकीकत में सत्ता इन जी हूंदी आहे. ध्वनिग्राम त हिक बिए सां मुशाबिहत रखदड़ संध्वनियुनि जे परिवार या समूह जो हिकु सामूहिक ऐं काल्पनिक/ख्याली नालो आहे. इन जो भाषा में इस्तैमालु कोन थींदो आहे. 3. कंहिं भाषा में हिक ध्वनिग्राम जूं संध्वनियूं या हिक संध्वनि जंहिं मळ्हसूस हालत में ईंदी आहे, उन में ब्री का बि संध्वनि कान ईंदी आहे.

**ध्वनि-गुण / स्वन-गुण ( sound quality / sound attributes )** : भाषा जो आधारु 'ध्वनि/नी' (sound) आहे ऐं ध्वनीअ जो मतिलबु 'स्वर' तथा 'व्यंजन' लेखियो वेंदो आहे. लेकिन भाषा सिफु स्वर ऐं व्यंजननि जो मेलापु नाहे. इन्हनि सां गडु भाषा में ब्रिया बि तत या जुऱा कमु कंदा आहिन. इहे आहिन - मात्रा, सुर/रु ऐं बलाघात. इन्हनि टिन्ही जो को अलगि अस्तित्व/वजूदु कोन्हे. इहे स्वर ऐं व्यंजन ते ई मदारु रखदड़ आहिन. इन्हनि जे करे स्वर ऐं व्यंजननि जे गुणनि में फरकु थींदो रहंदो आहे. तंहिंकरे इन्हनि खे ध्वनि-गुण चयो वियो आहे. सुर ऐं बलाघात खे गडु हिकु ई नालो 'आघात' ( accent ) पिणु वापुरायो वेंदो आहे. हकीकत में ध्वनि-गुणनि में मुख्य तौर इहे ब्रई यानी मात्रा ( डिं० ) ऐं आघात ( डिं० ) अचनि था.

**ध्वनिग्राम / स्वनिम ( phoneme )** : अनेक ध्वनियुनि जो इहो हिकु सामूहिक नालो आहे. ( डिं० 'ध्वनिग्राम ऐं संध्वनि'. ) इहो समान/हिक जाहिडियुनि ध्वनियुनि जो एविज्ञी हूंदो आहे. ऐं ब्रियनि ध्वनियुनि खां अलगि हूंदो आहे. इन जो सन्बुंधु कंहिं मळ्हसूस भाषा सां हूंदो आहे. हर हिक सार्थक ध्वनीअ लाइ आजादु निशानी हूंदी आहे.

**ध्वनिग्राम-विज्ञान / स्वनिम-विज्ञान ( phonemics )** : इहा ध्वनि-विज्ञान ( डिं० ) जी हिक शाखा आहे. इन में ध्वनिग्राम ( डिं० ध्वनि ऐं भाषा-ध्वनि ) जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. इन जे सिद्धांतनि जे आधार ते कंहिं बि भाषा जे ध्वनिग्राम ऐं उन जे संध्वनियुनि जी खोज/तलाश कई वेंदी आहे. ध्वनिग्राम (phoneme) शब्दु हैवेट नाले हिक विद्वान वहिंवार में आंदो ( 1876 ई० जे आसपास ) हुन इहो शब्दु भाषा-ध्वनीअ जे अर्थ में इस्तैमालु कयो. अगिते हली ब्रियनि विद्वाननि बि ध्वनिग्राम ते रोशनी विधी ऐं ध्वनिग्राम-विज्ञान जो अभ्यासु शुरू थियो.

**ध्वनिग्राम-विज्ञान जो आधारु ध्वनि-विज्ञान ( phonetics )** आहे. ध्वनि-विज्ञानु सामग्री पेश कंदो आहे ऐं ध्वनिग्राम-विज्ञानु ( phonemics ) उन जे आधार ते विश्लेषणु करे पंहिंजा नतीजा (conclusion ) सामुहूं रखंदो आहे. तंहिंकरे ध्वनि-विज्ञान जो पूरो ज्ञानु हुअणु बेहद ज़खरी आहे. ध्वनिग्राम-विज्ञान में सभ खां पहिरीं जंहिं भाषा जो अभ्यासु ऐं विश्लेषणु करिणो पवंदो आहे, उन सां शब्दनि खे गडु/कठो कयो वेंदो आहे. मातृभाषा जे शब्दनि जी त ज्ञाण हूंदी ई आहे, पर ब्रीअ कंहिं ज़िंदह भाषा जा शब्द

ग्राल्हाईंदड जे मुंहं मां बुधी करे गडु कया वेंदा आहिन. अहिडे ग्राल्हाईंदड शब्द लाइ सूचक/खाबिरू (informant) शब्द जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे. उन सामग्रीअ यानी उन भाषा जे शब्दनि लाइ आम लिपी न बल्कि ध्वन्यात्मक लिपीअ (phonetic alphabet) जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे. न सिफ्ऱु मूल ध्वनियुनि जो बोधु करायो वेंदो आहे बल्कि इन ग्राल्हि जो बि जिकिरु कयो वेंदो आहे त अगर का 'स्वर' ध्वनी ध्वनी आहे त उहा ( 1 ) साधारणु आहे या अघोष, ( 2 ) हरस्व आहे या दीर्घ, ( 3 ) संवृत्त आहे या विवृत, ( 4 ) अग्र, मध्य आहे या पश्च/पोई, ( 5 ) सुर या बलाधात वारी आहे छा, ( 6 ) अनुनासिक आहे कीन न. अहिडीअ तरह व्यंजन आहे त ( 1 ) उहो स्थान या जतन/कोशिश जे लिहाज़ खां कुदिरती आहे कीन अलागि आहे, ( 2 ) अखिरी त नाहे, ( 3 ) स्पर्श व्यंजनु आहे त अस्फोटित त नाहे, पूरन स्पर्श- व्यंजनु आहे कीन अपूरनु ? वग़ेरह. अहिडी बारीकीअ सां नूंध करण खां पोइ गडु कयल शब्दनि में वापुरायल ध्वनियुनि जो हिकु चार्टु ठाहियो वेंदो आहे. स्वरनि जो अलागि ऐं व्यंजननि जो अलागि चार्टु. इहो चार्टु उन भाषा में इस्तैमाल थींदड सभिनी ध्वनियुनि जो हूंदो आहे. चई सधिजे थो त इहे सभु ध्वनियू हिक लिहाज़ खां 'संध्वनियू' ( allophones ) आहिन. इहे हासिल थियण खां पोइ इहो डिसिपो पवंदो आहे त इन्हनि में केतिरा 'ध्वनिग्राम' ( phoneme ) आहिन ऐं केतिरियू ' संध्वनियू ' ( allophones ). इन लाइ चार्ट डिठो वेंदो आहे. इन चार्ट ज़रीए ध्वनियुनि जी छंडछाण करे उन्हनि खे अलागि अलागि करे अभ्यासु कयो वेंदो आहे. हिक बिए जे विरोधी ऐं पूरक ध्वनियू मुकररु कयूं वेंदियूं आहिन.

ध्वनिग्राम जे विषय में 3-4 ग्राल्हियूं ध्यान में रखण जहिडियूं आहिन - ( 1 ) ध्वनिग्राम (phonem) कंहिं भाषा जी नंदे में नंदी अखंडु इकाई आहे. जीअं अ्, क् वग़ेरह. ( 2 ) ध्वनिग्रामनि में अर्थु बदिलाए छडुण जी सघ हूंदी आहे. जीअं : नाली, लाली. संध्वनियुनि ( allophones ) में अर्थु बदिलण जी शक्ती कान हूंदी आहे. जीअं 'लाली' शब्द जे पहिरिएं 'ल' खे अगर इन रूप में न चई करे थोरो अजा अगिते या पुठिते करे चइजे यानी 'लाली'अ जे पहिरी संध्वनीअ 'ल' जे जग्ह ते 'ल' जे ब्रीअ कंहिं संध्वनीअ जे इस्तैमालु कयो वजे त चाहे बुधण में अस्वाभाविक भली लगे पर अर्थ में कोई फरकु कोन पवंदो. ( 3 ) ध्वनिग्राम आसपास जे ध्वनियुनि सां प्रभावित थींदा आहिन. ऐं घणियूं ई संध्वनियूं इनहनि प्रभावनि जे करे ई पाण में हिक बिए खां निरालियूं हूंदियूं आहिन. ( 4 ) ध्वनिग्राम सिफ्ऱु स्वर ऐं व्यंजन ई न हूंदा आहिन बल्कि अनुनासिकता (सँवार - सवार, कँवरु - कवरु, अंधु -अधु ), सुर ( चीनी भाषा में मा = घोड़ा, मा = हिकु कपिडो ), बलाधात ( अंग्रेज़ीअ में present - नामु/इस्मु ; present - क्रिया, फैलु ), मात्रा ( पको - पक्को, सती - सत्ती ), संगम ( हिंदीअ में - चलन - चल न, तुम्हारे - तुम हारे ) पिण हूंदा आहिन. इहे सभु सार्थक/मानौखेज हूंदा आहिन ऐं भाषा जे ब्राह्मिक वारो हर सार्थक साधनु ध्वनिग्राम-विज्ञान में अभ्यास जो विषय हूंदो आहे. ( 5 ) कडुहिं कडुहिं बू ध्वनियू हिक बिए जे जग्ह ते बिना अर्थ-परिवर्तन जे ईंदियूं रहंदियूं आहिन. जीअं आम माण्हू ग्राल्हाइण वक्ति क - क, ख - ख, ग - ग जो फरकु कोन कंदा आहिन - कानून - कानून, खबर - खबर, गुलामु - गुलामु चवण सां अर्थ में कोई परिवर्तनु कोन थींदो आहे. भाषा-विज्ञान में इन खे 'आज़ाद परिवर्तन' ( free variation ) चवंदा आहिन. ध्वनिग्राम-विज्ञान खे ध्वनिग्रामिकी, स्वानिमी, स्वनग्रामिकी पिणु

चयो वेंदो आहे.

**ध्वनि-नियम ( phonetic law )** : ‘ कंहिं विशेष ( मर्खसूस ) भाषा जे किन विशेष ध्वनियुनि में, कंहिं विशेष काल ऐं किनि विशेष हालतुनि में थियल नेमाइते /नियमाइते परिवर्तन या विकार खे उन भाषा जो ‘ ध्वनि-नियम’ चवंदा आहिन.’ इहे ध्वनि-नियम भाषा सां लागूपो रखंड आहिन ऐं कुदिरती नियमनि खां निराला आहिन. ( 1 ) ध्वनि-नियम कंहिं विशेष/मर्खसूस भाषा जो ई हूंदो आहे. यानी हिक भाषा जा ध्वनि-नियम बीअ भाषा सां लागू नथा करे सधिजनि. जीअं अंग्रेजीअ जे अनेक शब्दनि जे पछाडीअ वारे आरू ( R ) जो उचारु कोन कयो वेंदो आहे. जीअं : फादर ( father ) जो उचारु ‘ फादअ ’ कयो वेंदो आहे. लेकिन हिंदी या सिंधीअ में इहो नियमु/काइदो लागू करे असीं ‘ अंबर ’ खे ‘ अंबअ ’ नथा चई सधूं. ( 2 ) इहो नियमु कंहिं भाषा जे सभिनी नियमनि सां लागू न थी करे किनि मर्खसूस ध्वनियुनि सां ई लागू थींदडु आहे. जीअं मथिएं मिसाल में R जो उचारु कोन थींदो आहे पर इन मूजिब आखरीन N जो बि उचारु न कंदे ‘ मैन ’ ( man ) खे ‘ मैअ ’ नथो चई सधिजे. ऐं न ई ‘ गन ’ ( gun ) खे ‘ गअ ’ चई सधिबो. ( 3 ) ध्वनि-परिवर्तन जो बि हिकु मर्खसूसु कालु हूंदो आहे. झूने ज़माने जे काल/समय ते नां ज़माने जो नियमु लागू नथो करे सधिजे. कंहिं मर्खसूस भाषा जे कंहिं मर्खसूस वक्त/काल में का मर्खसूस ध्वनी पिणु बिना कंहिं कारण जे बदिलजी कान संघंदी आहे. इन लाई कंहिं खास हालति जी ज़खरत हूंदी आहे. ध्वनि-नियम हालतुनि सां बृधल हूंदा आहिन. जीअं : वाक्य में कंहिं शब्द जे पछाडीअ में R हुजे ऐं उन खां पोइ आयलु शब्दु कंहिं व्यंजन सां शुरु थींदो हुजे, तडुहिं त इहो उचारु न थियण जो नियमु लागू थींदो ऐं जे उहो शब्दु स्वर सां शुरु थींदडु हूंदो त कोन थींदो.

के मशहूर ध्वनि-नियम ही आहिन - ( 1 ) ग्रिम नियम - इन नियम डांहुं इशारो कंदड विद्वान आहिन - इहरे ऐं डैनिश विद्वान रैस्क. लेकिन इन नियम जी पूरी छंडछाण ऐं बयानु कंदडु जर्मन भाषा जो विद्वान आहे याकोव ग्रिम. हुन पंहिंजे 1822 में छपियल व्याकरण में इन नियम जो बयानु कयो आहे. संदुसि उन नियम जे आधार ते ई नियम जो नालो ‘ ग्रिम-नियम ’ पियो आहे. इन नियम जो सन्धुं भारोपीय स्पर्शनि सां आहे, जेकी जर्मन भाषा में परिवर्तित थी विया हुआ. इन खे जर्मन भाषा जो ‘ वर्ण-परिवर्तनु ’ चयो वेंदो आहे, जंहिं लाई जर्मन शब्दु आहे - ' lautverschibung '. जर्मन भाषा जो इहो वर्ण-परिवर्तनु ब्रु दफ्ता थियो आहे- हिकु ईसवी सन खां कुझु सदियूं पहिरीं ऐं बियो सर्तीं सदीअ में. जीअं : मूल भारत-युरोपीय शब्द में बिनि स्वरनि जे विच में ‘ स् ’ जो ग्रीक भाषा में पहिरीं ‘ ह् ’ थी वजणु ऐं पोइ उहो गाइबु थी वजणु - genesos = genehos = geneos. ( 2 ) लैटिन नियम - मूल भारोपीय शब्द में बिनि स्वरनि जे विच वारे ‘ स् ’ में परिवर्तनु थी करे ‘ र् ’ थी वजणु. जीअं : genesos = generos = generis. ( 3 ) फारसी नियम - संस्कृत जे ‘ स ’ ध्वनीअ जो फारसीअ में ‘ ह ’ थी वजणु. जीअं : सिंध - हिंद, सप्त - हप्त.

**ध्वनि-परिवर्तन ( phonetic / sound change )** : भाषा जो मुख्य तत्त्व/जुजो ध्वनी ( स्वन ) या आवाजु आहे. वक्ता/गाल्हाईंदडु ध्वनीअ जो उचारु कंदो आहे ऐं श्रोता/बृधंड उहा ध्वनी या ध्वनियूं बृधंदो आहे. भाषा जे बियनि अंगनि जियां उन जे ध्वनीअ में बि परिवर्तनु थींदो रहंदो आहे. इन ध्वनि-परिवर्तन खे पुराणे ज़माने जा माण्हू ‘ ध्वनि-विकार ’ ( phonetic decay ) चवंदा आहिन त नां ज़माने जा माण्हू.

‘ध्वनि-विकास’ (phonetic development) चवंदा आहिन. जीअं : पुराणे ज़माने जो ‘गृह’ शब्दु अजु ‘घरु’ थी वियो आहे या ‘आषाढ’ जो ‘आखाड’ थी वियो आहे, ‘कृष्ण’ शब्दु अजु ‘किरशिनु’ थी वियो आहे. इहो परिवर्तनु ध्वनियुनि जो आहे. ‘गृह’ जो ‘घरु’ थी वजण में ‘ऋ’ जो ‘र’ थी वियो आहे एं ‘ग’ जो ‘घ’ थी वियो आहे, शायद ‘ह’ जे असर करे. अहिडीअ तरह ‘आषाढ’ में ‘षा’ जो ‘खा’ थी वियो आहे. संसार जी का बि घटना बिना कंहिं कारण जे कान ठेंदी आहे. ध्वनीअ में फेरो अची वजण जा बि केर्ड कारण आहिन.

**ध्वनि-परिवर्तन जा कारण :** भाषा जे ध्वनियुनि में जेको परिवर्तनु ठेंदो रहंदो आहे, उन्हनि पुठियां के कारण हूंदा आहिन. इहे कारण मुख्य तौर बिनि किस्मनि जा हूंदा आहिन - ( 1 ) **ब्राह्मियां कारण** - शब्द जा ब्राह्मियां, वातावरण जा कारण धीरे-धीरे ध्वनीअ ते असरु कंदा आहिन. इन्हनि कारणनि में समाज जे राजनीतिक, धार्मिक, सांस्कृतिक कारणनि एं भौगोलिक वातावरण जो समावेशु थिए थो. ( 2 ) **अंदिरियां/अंदिरुनी कारण** - इहे शब्दनि जे इस्तैमाल, ध्वनियुनि जे गसी वजण एं स्वराधात वग़ेरह सां वास्तेदार आहिन. लेकिन इन जो इहो मतिलबु नाहे त को इहे ब्रु कारण ई ध्वनि-परिवर्तनु कराईदा आहिन. हकीकत इहा आहे त कंहिं हिक ध्वनीअ जे परिवर्तन लाई मथियनि बिनि कारणनि खां सवाइ बिया बि कारण थी सधनि था. ध्वनि-परिवर्तनु भविष्य में थी सधंदो आहे, ध्वनियुनि जी सूरत बदिलजण जो इमकानु हूंदो आहे. तंहिंकरे **ध्वनि-परिवर्तन जा कारण** कुझु विस्तार सां बुधाए सधिजनि था- ( 1 ) **वाक्-यंत्र/उच्चारण अवयव (vocal organs)** जी निरालाइप - कंहिं बि बिनि माणहुनि जा, उचारु करण वारा उजिवा ठीकु हिक ई किस्म जा कोन हूंदा आहिन. तंहिंकरे कंहिं बि हिक ध्वनीअ जो उचार ब्रु शख्स बिल्कुल ठीक हिक तरह सां कोन करे सधंदा आहिन. ध्वनियुनि में कुझु न कुझु फरकु ज़रुरु हूंदो आहे. भाषा सिखिणी पवंदी आहे. कोई माउ जे पेट मां त सिखी कोन ईदो आहे. नंदे हूंदे खां ई भाषा सिखण जी प्रक्रिया शुरु थी वेंदी आहे. वाक्-यंत्र जियां श्रवणेंद्रिय जी निरालाइप पिणु ध्वनि-परिवर्तन में मदद कंदी आहे. दरअसल असीं बुधी करे सिखंदा एं चवंदा/गाल्हाईदा आहियूं एं असांजो चवणु बुधी करे ई बियो को सिखंदो आहे. अहिडीअ तरह चवण/गाल्हाइण एं बुधण में कुझु न कुझु फरकु पवंदो रहंदो आहे. ध्वनि-परिवर्तनु ठेंदो रहंदो आहे. ( 2 ) **नकुल करण जी प्रवृत्ती** - बिए कंहिंजो गाल्हाइणु बुधी करे असीं नकुलु करे गाल्हाइण सिखंदा आहियूं. नंदिडो ब्रारु माउ-पीउ वग़ेरह पारां गाल्हाइणु सिखण जी कोशिश कंदो आहे. हूं ठीक ठीक उचार कोन करे सधंदो आहे. का न का गाल्हि रहिजी वेंदी आहे. इन अपूर्णता/अण पूराईअ जे करे ब्रालकु ‘रोटी’ अ खे ‘लोटी’ वग़ेरह चवंदो आहे. वडो थियण ते अहिडियूं चुकूं सुधिरंदियूं वेंदियूं आहिन पर के बियूं बारीक भुलूं थींदियूं रहंदियूं आहिन एं ध्वनियुनि में फेरो ठेंदो रहंदो आहे. ( 3 ) **अज्ञानु** - भाषा जे पूरे ज्ञान न हुअण करे बि नकुलु ठीक तरह सां कोन ठेंदो आहे. पंहिंजीअ या पराईअ भाषा जा अनेक शब्द चडीअ तरह या सही नमूने कोन उचारिया वेंदा आहिन. ठीक तरह अनुकरणु/नकुलु न करणु बि इन में शामिल हूंदो आहे. ‘कलेक्टर’ लाइ ‘कल्टर’, ‘लैंटर्न’ लाइ ‘लालटेन’, ब्राह्मण’ लाइ ‘ब्रांभण’, ‘इंजिनिअर’ लाइ ‘इंजेनेर’ वग़ेरह चयो वजणु इन गाल्हि जी साबिती आहे. इन करे बि ध्वनि-परिवर्तनु ठेंदो रहंदो आहे. ( 4 ) **गाल्हाइण में तकड़ि** - के माणहू

तकिडो तकिडो गुल्हाईदा आहिन, जंहिं करे ध्वनि-परिवर्तनु थिए थो. जीअं : खाइण जी सोडा लाइ मराठी शब्दु आहे ' खायचा सोडा '. घणाई माणू इन शब्द जो उचारू ' खाता सोडा ' कंदा आहिन. ' साहिब '→ ' साब ', ' सिंगल '→ ' सिंगल ', ' द्विवेदी '→ ' दुवेदी ' वग्रेरह शब्दनि जे उचार में इन करे ध्वनि-परिवर्तनु डिसन में ईदो. ( 5 ) उचार जी सौखाई या प्रयत्न लाघव/थोरी कोशिश करणु - ध्वनि-परिवर्तन जो वडे में वडो कारणु इहो ई मजियो वजे थो. भाषा पंहिंजे वीचारनि या भावनाउनि जे इज़हार जो मुख्यु साधनु आहे. असीं घटि में घटि गुल्हाए, थोरे में पंहिंजी गुल्हि चवणु चाहींदा आहियूं. इन मक्सद लाइ असीं पंहिंजी सहूलियत ऐं सवलाईअ जे लिहाज़ खां कंहिं अखर या ध्वनीअ जो उचारू न कंदे अग्निे वधंदा आहियूं. गुल्हाईण में सौखाई थिए, इन करे असीं को अखरु बि कंहिं शब्द में जोडे गुल्हाईदा आहियूं. कडुहिं पंहिंजे लिपीअ में का निशानी न हुअण करे ब्रीअ तरह लिखण जो जतनु कंदा आहियूं. अंग्रेजीअ में walk, talk, night, knife, psychology वग्रेरह शब्दनि में किनि ध्वनियुनि जो उचारू इन करे ई कोन कयो वेंदो आहे. सिंधीअ में सवे-हजारे शब्द आहिडा आहिन, जे लिखण या उचार जे लिहाज़ खां प्रयत्न लाघव जा मिसाल मजी सधिजनि था. अरबी लिपीअ में सिंधीअ जा शब्द लिखण वक्ति पिणु ध्वनि-परिवर्तनु थी वजे थो, जंहिं में उचारनि जो सौखाई कारणु बणियलु आहे. जीअं : स्कूल→ इस्कूलु, स्टेशन→ इस्टेशन, ज़ाल→ जाल, ख़बर→ खबर, ड़जन→ दर्जन, किंडर गार्टन→ के जी, काग़ज→ कागुरु, कॅप्टन→ कप्तान, ब्राह्मण→ ब्रांभण, खानो→ खानो वग्रेरह. अजु कल्ह भारतीय भाषाउनि में अनेक अंग्रेजी शब्द अची विया आहिन, जिनि जो सजो उचारू न कंदे मुख्तसिर सूरत में कयो वेंदो आहे. जीअं : Prime Minister→ PM, Chief Minister→ CM, State Transport→ ST, Delhi University→ DU, Advertisement→ Ad वग्रेरह. उचार जे सौखाईअ जे करे ई के सिंधी नाला नंदा थी विया आहिन. जीअं ' सिपाहीमलाणी→ सिप्पी, दत्तारामाणी→ रामाणी, जाजीमल→ जानी, विक्योमल→ विकी वग्रेरह. अंग्रेजीअ जे रोमन लिपीअ में ' ण ' अखरु कोन्हे. इन लाइ N सां ई कमु हलायो वेंदो आहे, जंहिंकरे सिंधी आकहियुनि जे नालनि में ध्वनि-परिवर्तनु थी वियो आहे, खास करे लिखण में. जीअं : आडवाणी→ आडवानी, होतवाणी→ होतवानी, मेंघाणी→ मेंघानी, मोटवाणी→ मोटवानी, बूलाणी→ बुलानी वग्रेरह. ( 6 ) भावुकता - ज़ज्बात, प्रेम वग्रेरह जे करे पिणु शब्दनि में काफी ध्वनि-परिवर्तनु थी वेंदो आहे. खास करे व्यक्तिवाचक नामनि में इहो परिवर्तनु डिठो वियो आहे. सचल जो 'सच्चू' सडाईणु, सलमान जो ' सल्लू ' थियणु, परसराम जो ' परसो ' या 'पुरसू', चाचा जो ' चाचू ', संजय जो ' संजू ', खानचंद जो ' खानू ' थियणु वग्रेरह अहिडा ई मिसाल आहिन. कडुहिं क्रोध में आयलु माणू शब्दनि/अखरनि ते ज़ोरु डेर्ई गुल्हाईदो आहे त को माणू प्यार जूं गुल्हियूं आहिस्ते ऐं कोमल शब्दनि में कंदो आहे. अहिडे वक्ति पिणु ध्वनि-परिवर्तनु थिए थो. ( 7 ) लिखण ऐं उचार जो असरु - अंग्रेजीअ में हिंदी वग्रेरह भारतीय भाषाउनि जा शब्द लिखण वक्ति पुठियां ' ए ' ( A ) लगाईण जे प्रवृत्तीअ करे ध्वनि-परिवर्तनु थी वियो आहे. जीअं योग→ योगा, राम→रामा, मिश्र→ मिश्रा, अशोक→ अशोका, गुप्त→ गुप्ता, कृष्ण→ कृष्णा, बुद्ध→ बुद्धा, वग्रेरह. ( 8 ) शब्दनि जी वधीक डिघाई - इन जो सबबु तकडि या उचार जी सहंजाई बि आहे, जंहिंजो मथे पिणु जिंकिरु कयो वियो आहे. जीअं : हिन्दुस्तान→ हिंद, पाकिस्तान→ पाक, भारत

यूरोपीय→ भारोपीय, Indira Gandhi National Open University→ IGNOU, United Nations Educational, Scientific and cultural organization → UNESCO, United Nations International Children's Emergency Fund → Unicef वगेरह. ( 9 ) हिक जहिडाई ( analogy ) - के शब्द बिए कंहिं शब्द सां मुशाबिहत रखंदड हुअण करे उन सूरत में बदिलजी वेंदा आहिन. इते बि ध्वनि-परिवर्तनु डिसण में अचे थो. जीअं : हिंदीअ में उन्नीस ( 19 ) त सिंधीअ में ' उणीह ' (उणीवीह ), नरकु→ नर्कु, परब्रहमु→ पारब्रहमु, सगुण→ सर्गुण वगेरह. ( 10 ) विदेशी ध्वनियुनि जो पंहिंजीअ भाषा में अभावु - जडहिं को माण्हू कंहिं बीअ भाषा जे संपर्क में ईदो आहे, तडहिं बीअ भाषा जूं के ध्वनियूं पंहिंजीअ भाषा में न हुअण करे के बियूं मिलंदड जुलंदड ध्वनियूं इस्तैमालु करे कमु कठंदो आहे. जीअं त सिंधी भाषा ते अरबी फ़ारसीअ जे असर थियण करे ध्वनि परिवर्तनु थियो आहे. कळम→ कलमु, ज़ाल→ जाल, बाग→ बागु, किलो→ किलो वगेरह. आम माण्हुनि में इहा प्रवृत्ती डिसण में अचे थी. अंग्रेजी लैंटर्न→ लालटेन, कलेक्टर→ कलटरु, बॉक्स→ बाकसु वगेरह. इन जे उबतडि असांजे अनेक सिंधी शब्दनि जे उचारनि में ऐं लिखण में फेरो अची वियो आहे. सिंधी व्यंजन या ध्वनियूं अंग्रेजीअ में न हुअण करे ध्वनि-परिवर्तनु थी वियो आहे. जीअं : आङ्गुरि→ Angur ( आंगुर ), छांगोमल→ Chhangomal (छांगोमल ), जांजीमल→ Janjimal ( जांजीमल ), मुङ→ mung ( मुंग ), बियो→ biyo ( बियो ), भुगिडा→ bhugira ( भुगिरा ), डियारी→ Diyari ( डियारी ) वगेरह. अरबी-फ़ारसी भाषा जा अनेक शब्द अरबी सिंधी लिपीअ में लिखण या उचारु करण वक्ति फरकु नज़रि अचे थो. जीअं : परीशाँ ( फ़ा )→ परेशानु ( सिं ), तअलीमदाँ ( अ )→ तइलीमदानु ( सिं ) पर्दः ( फ़ा )→ परदो ( सिं ), बरामदः ( फ़ा )→ विरांडो ( सिं ), गुलिस्ताँ ( फ़ा )→ गुलिस्तानु ( सिं ), दास्ताँ ( फ़ा )→ दास्तानु ( सिं ) वगेरह. अहिंडीअ तरह भाषा में ध्वनि-परिवर्तन जा बिया बि अनेक कारण डिसण में अचनि था.

**ध्वनिमूलक लिपी ( phonetic writing ) :** भाषा जे लिखण जो, लिपीअ जो इहो बेहद विकसित रूपु आहे. **चित्र-लिपी ( डिं० )** ऐं भावमूलक लिपीअ ( डिं० ) वारियूं निशानियूं कंहिं वस्तूअ या भाव खे ज़ाहिर हूंदियूं आहिन. उन्हनि जो उन वस्तूअ या भाव जे नाले सां कोई लागापो/वास्तो कोन हूंदो आहे. इन जे उबतडि ध्वनिमूलक लिपीअ में लिपी-चिह्न/निशानियूं कंहिं वस्तूअ या भाव खे ज़ाहिर न कदे ध्वनीअ ( आवाज़ ) खे ज़ाहिर कंदियूं आहिन ऐं उन्हनि जे आधार ते कंहिं वस्तूअ या भाव जो नालो लिखी सघिबो आहे. देवनागरी, अरबी ऐं अंग्रेजी वगेरह भाषाउनि जूं लिपियूं ध्वनि-मूलक आहिन. ध्वनिमूलक लिपीअ जा बु किस्म आहिन-अक्षरात्मक/अखरात्मक ऐं वर्णात्मक. ( 9 ) **अक्षरात्मक लिपी ( syllabic writing )** - इन लिपीअ जा चिह्न ( निशानियूं ) कंहिं अखर ( syllable ) खे ज़ाहिर कंदा आहिन, कंहिं वर्ण ( alphabet ) खे ज़ाहिर कोन कंदा आहिन. मिसाल तौर देवनागरी लिपी अक्षरात्मक आहे. इन जे ' क ' चिह्न में बु वर्ण आहिन- क् + अ. इन जे उबतडि अंग्रेजीअ जी रोमन लिपी वर्णात्मक आहे. इन जे K में फक्ति ' क् ' ( हिकु ई वर्णु ) आहे. अक्षरात्मक लिपी आम तौर इस्तैमाल जे लिहाज़ खां त ठीकु आहे, लेकिन जडहिं भाषा-विज्ञान में असीं ध्वनियुनि जो विश्लेषणु कंदासीं तडहिं इन लिपीअ जी ऊणाई डिसण में ईदी आहे. जीअं : ' सिंधी ' शब्दु डिसो. नागरी

लिपीअ में लिखण वक्ति खबर कान थी पवे त इन में कहिडा कहिडा वर्ण आहिन. पर रोमन लिपीअ में 'Sindhi' लिखण सां छह वर्ण साफु नज़रि अचनि था. नागरी लिपीअ में 'सिंधी' शब्द में बु ध्वनियूं डिसन में थियूं अचनि, जेतोणीकि आहिन 7 ध्वनियूं ( स+अ+इ+न्+ध+अ+ई ). अरबी, फारसी, सिंधी, बंगाली, गुजराती, मराठी वगेरह जूं लिपियूं अक्षरात्मक ई आहिन. ( 2 ) वर्णात्मक लिपी (alphabetic writing) - लिपीअ जे विकास जो पहिरियों डाको चित्र-लिपी आहे त इन जो पछाडीअ वारो डाको वर्णात्मक लिपी आहे. वर्णात्मक लिपीअ में ध्वनीअ जी हर हिक इकाईअ ( स्वर या व्यंजन ) लाइ अलगि-अलगि निशानियूं हूंदियूं आहिन ऐं उन्हनि जे आधार ते आसानीअ सां कहिं बि भाषा जो कहिडो बि शब्दु लिखी सधिजे थो. भाषा-विज्ञान जे लिहाज़ खां इहा आदर्श लिपी आहे, रोमन लिपी घणे भाडे अहिडी लिपी आहे.

**ध्वनि-यंत्र (larynx) :** गले/निडीअ में हूंडु हिकु अवयवु या उजिवो. जंहिं सां ग्राल्हाइण में घणी मदद मिलांदी आहे. ( डिं० ) शारीरिक ध्वनि-विज्ञान. इन खे स्वर-यंत्र पिणु चवंदा आहिन.

**ध्वनियुनि जो वर्गीकरण** : मनुष जे गले/कंठ/निडीअ में बेशुमारु ध्वनियूं ( स्वन, आवाज़ ) पैदा करण जी कुवत आहे. इन जी ज्ञाण ग्राल्हाइण वक्ति त पवंदी ई आहे पर वधीक ज्ञाण ग्राइण वक्ति पवंदी आहे. संगीत द्वारा ध्वनियुनि जे बेहद सूख्यम सूरतुनि जो बोधु थिए थो. हिते भाषाई ध्वनियुनि जो वीचारु कयो वजे थो.

ध्वनियुनि जे वर्गीकरण/क्लासबंदीअ जा टे मुख्य आधार आहिन - 1. स्थान, 2. प्रयत्न/जतनु/कोशिश, 3. करण/पु. ध्वनियूं कहिं उचार-स्थान तां उचारियूं वेदियूं आहिन. करण जो अर्थु आहे उजिवो, इंट्रिय, articulator. जहिडीअ तरह हिक ई स्थान तां या हिक ई जतन द्वारा सभिनी ध्वनियुनि जो उचारु कोन थींदो आहे, तहिडीअ तरह 'करणु' पिणु हिकु कोन हूंदो आहे. स्थानु अचलु हूंदो आहे ऐं करणु 'चलु' हूंदो आहे. जीअं : तारुं अचलु स्थानु आहे त 'जिभ' चलु 'करणु' आहे, जा गतिशील आहे ऐं अनेक स्थाननि खे स्पर्श करण सां अनेक किस्म जूं ध्वनियूं पैदा थींदियूं आहिन.

1. स्थान - उचार करण वक्ति मुंहं मां निकिरंड़ हवा खे जिते रुकावट पैदा कई वेंदी आहे, उन खे 'स्थान' चवंदा आहिन. वात में चपनि खां वठी कंठ/निडीअ ताईं अनेक स्थान आहिन. जीअं : 1. कंठ द्वारु/निडीअ जो मुंहुं, 2. कंठु/निडी, 3. तारुं, 4. मग़जु, 5. वर्ल्स ( alveola ), 6. डुंद, 7. चप. इन्हनि हंधनि तां उचारियूं वेदंड ध्वनियूं आहिन- 1. काकल्य, /स्वरयंत्र मुखी ( laryngeal ), 2. कंठ्य ( guttural ), 3. तालव्य/तारुंअ वारा ( palatal ), 4. मूर्ढन्य/मग़ज़ वारा ( cerebral ), 5. महार वारा/वर्त्स्य ( alveolar ), 6. दन्त्य/डुंदनि वारा ( dental ), 7. ओष्ठ्य/चपनि वारा ( bilabial ). ध्वनियुनि जो इहो वर्गीकरण स्थाननि जे आधार ते कयो वियो आहे.

2. प्रयत्न/जतन/कोशिश - उचार जी कोशिश करण जा बु किस्म आहिन- ( क ) अंदिरुनी कोशिश - इहा चइनि किस्मनि जी आहे - 1. स्पर्श कयल - जीअं क वर्ग, च वर्ग, ट वर्ग, त वर्ग, प वर्ग जा 25 अखर. छाकणि त इन में कंठ/गले खां वठी चपनि ताईं जिभ अनेक जग्हियुनि खे छुंहंदी आहे. 2. थोरो स्पर्श कयल - किनि ध्वनियुनि में स्थान ऐं करण जो पूरो स्पर्शु न थींदे थोरो ई स्पर्शु थींदो आहे. जीअं : य, व. इन्हनि ध्वनियुनि खे अजुकल्ह अर्छ स्वर/अधु स्वर/ Semi vowels चयो वेंदो आहे. इन्हनि ध्वनियुनि जी स्थिती

स्वर ऐं व्यंजन जे विच वारी आहे. 3. **विवृत** - विवृत जो अर्थु आहे खुलियलु. विवृत कोशिश जी ज़खरत स्वरनि जे उचार में हूंदी आहे. छाकाणि त स्वरनि जो उचारु करण वक्ति कंहिं स्थान खां उजिवनि जो स्पर्शु कोन थींदो आहे, मुंहुं/वातु खुलियलु ई रहंदो आहे. 4. **संवृत** - संवृत जो अर्थु आहे बंद/बंदि. संवृत कोशिश जो उपयोगु वहिंवार में वधीक डिसण में कोन ईंदो आहे. ( ख ) **ब्राह्मिरीं कोशिश** - ब्राह्मिरियूं कोशिशूं खास करे स्वर-तंत्रियुनि ( vocal chords ) में थींदियूं आहिन. इहे जतन ही आहिन - 1. **विवार** - विवार मानौ खुलणु. जडुहिं स्वर-तंत्रियूं पूरीअ तरह खुलियल हूंदियूं आहिन, तडुहिं विवार जतनु ( कोशिश ) हूंदो आहे. 2. **संवार** - संवार मानौ बंदि थियणु. इन में स्वर-तंत्रियूं बंदि रहंदियूं आहिन. 3. **श्वास/साहु** - स्वर-तंत्रियुनि जे खुलियल हालति में पसाह/निःश्वास जो बिना रुकावट जे ब्राह्मिर निकिरणु श्वास-जतन में शामिल थिए थो. 4. **नाद** - इन जतन/कोशिश में स्वर-तंत्रियुनि जे मिलण करे पसाह में रुकावट पैदा थींदी आहे, जंहिंकरे नादु (आवाजु) पैदा थींदो आहे. 5. **अघोष** - श्वास-प्रयत्न में घर्षण/गहिके जे अभाव खे ई 'अघोष' चवंदा आहिन. हर हिक वर्ग जा पहिरियां ऐं बियां वर्ण अघोष आहिन- क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ. 6. **घोष** - नाद-प्रयत्न में स्वर-तंत्रियुनि में थींदड़ घर्षण/गहिके खे ई 'घोष' चवंदा आहिन. देवनागरीअ में हर हिक वर्ग जो टियों, चोथों ऐं पंजों वर्ण घोष आहिन. जीअं : ग घ ड, ज झ ज, ड ढ ण, द ध न, ब भ म. 7. **अल्पप्राण** -प्राण मानौ वायू/हवा ऐं अल्प मानौ थोरो/थोरी. जंहिं जे उचार करण में थोरी हवा जो इस्तैमालु थींदो हुजे, उहो जतनु 'अल्पप्राण' आहे. जीअं : हर हिक वर्ग जी पहिरीं, टीं ऐं पंजीं ध्वनि/वर्णु अल्पप्राण आहे. जीअं : क ग ड, च ज ज, ट ड ण, त द न, प ब म. 8. **महाप्राण** - महाप्राण ध्वनियुनि जे उचार में हवा जो इस्तैमालु वधीक थींदो आहे. हर हिक वर्ग जो बियों ऐं चोथों वर्णु महाप्राण आहे. जीअं : क घ, छ झ, ठ ढ, थ ध, फ भ. किनि लिपियुनि में महाप्राण वर्ण लाइ का अलगि निशानी कान हूंदी आहे. तंहिंकरे कंहिं मख्सूस वर्ण में अलगि 'ह'कार ( प्राणत्व ) जोडे महाप्राण वर्ण लिखिया वेंदा आहिन. जीअं अंग्रेज़ी ऐं उर्दूअ में  $k+h = kh$  ( ख ),  $b+h = bh$  ( भ ),  $d+h = dh$  ( ध/ढ ) वगेरह. जतन जे आधार ते क्यत हिननि ध्वनियुनि जो सन्बंधु फक्ति स्वरनि सां आहे. 9. **उदात्त** - ( आरोही स्वर ), 10. **अनुदात्त** ( अवरोही स्वर ), 11. **स्वरित** ( सम यानी जेको न आरोही हुजे ऐं न अवरोही ).

3. **करण** ( articulator ) - 'करण' उन्हनि इंद्रियुनि/उजिवनि खे चवंदा आहिन, जेके गतिशील/चुरंदड़ पुरंदड़ हूंदियूं आहिन. स्थान ऐं करण में स्थिरता ऐं हलण-चलण जो फरकु हूंदो आहे. करण में हिननि इंद्रियुनि जो समावेशु थिए थो- 1. **जिभ/जिह्वा** - करण इंद्रियुनि में जिभ सभ खां वधीक अहमु आहे. जिभ ई हेठि-मथे, अग्नियां पोयां थी करे वधीक ध्वनियूं पैदा कंदी आहे. 2. **कोमल तालू/तारूं** ( soft palate ) - इहो स्थानु बि आहे त करणु पिणु आहे. जिभ जो कोमल तारूंअ सां स्पर्शु थियण ते अनेक ध्वनियूं पैदा थियनि थियूं, करणु खुदि हेठि मथे थी करे नक वारनि ध्वनियुनि जे उचार में मददगारु साबित थींदो आहे. इन गतिशीलता जे करे इन खे 'करण' पिणु मजी सधिजे थो. 3. **चप** - मथियों चपु कुझु अचलु रहंदो आहे पर हेठियों चपु अनेक रूप धारणु कंदो आहे. इहो कडुहिं मथिएं चप खे छुहंदो आहे त कडुहिं मथियनि डंदनि खे.

4. **स्वर तंत्रियूं** ( vocal chords ) - इन्हनि में ध्वनि- परिवर्तनु करण जी समरथी हूंदी आहे. इहे कडुहिं

खुली करे त कडूहिं बंदि थी करे ऐं कडूहिं कंपन / लरजिश द्वारा ध्वनियूं पैदा कंदियूं आहिन.

ध्वनियुनि जो सभ खां वधीक प्रचलित / मुरविजु / चालू ऐं प्राचीन वर्गीकरणु स्वर ऐं व्यंजन जे सूरत में मिळे थो. स्वर ऐं व्यंजन खे ध्वनियुनि जा बु किस्म पिणु मजियो वियो आहे. ध्वनियुनि खे ई स्वर ऐं व्यंजन चयो वियो आहे. ‘स्वर’ ऐं ‘व्यंजन’ जो फऱकु बुधाइदे अकसर चयो वेंदो आहे त ‘स्वरु’ उन खे चवंदा आहिन, जंहिं जो उचारु पाणेही थिए ऐं ‘व्यंजन’ उहो आहे, जंहिंजे उचार में स्वर जी सहायता वठिणी पवे. तात्पर्जु इहो त प्राचीन परिभाषा अनुसार स्वर जो पाणेही उचारु थींदो आहे ऐं व्यंजन जो उचारु स्वर जी सहायता वठण सां. स्वर जी व्युत्पत्ती आहे, ‘स्वतो राजंते।’ यानी जेको पाण कायम रहे. पर इहा परिभाषा पूरीअ तरह स्वीकारु नथी करे सधिजे. मिसाल तौर ‘स्वर’ शब्दु ई डिसो. इन जे ‘स्’ में कोई स्वरु कोन्हे. पोइ बि इन जो उचारु थिए थो. तंहिंकरे चई सधिजे थो त व्यंजन जे उचार में स्वर जी सहायता लाज़मी नाहे. पूरो शब्दु पिणु स्वर जी मदद खां सवाइ उचारे सधिजे थो. रुमानिया ऐं आफ़ीका जे भाषाउनि में अहिडा शब्द आहिन. चैक भाषा में त हिकु सजो वाक्यु / जुमिलो ई अहिडो आहे, जंहिं में हिकिडो बि स्वरु ( vowel ) कोन्हे. तंहिंकरे आधुनिक नज़रिए सां ‘स्वर’ ऐं ‘व्यंजन’ जी परिभाषा हिन रीति बुधाए सधिजे थी-

‘स्वर’ उहे ध्वनियूं आहिन, जिनि जो उचारु करण वक्ति पसाह ( बाहिर निकिरंदड हवा ) में किथे बि का रुकावट नथी थिए. ‘व्यंजन’ उहे ध्वनियूं आहिन, जिनि जो उचारु करण वक्ति पसाह ( बाहिर निकिरंदड हवा ) में किथे न किथे रुकावट / रंडक थींदी आहे.

( १ ) स्वरनि जो वर्गीकरण - स्वर-ध्वनियुनि में जेको फऱकु डिसण में ईंदो आहे, उन जा अनेक कारण आहिन. जीअं : ( क ) जिभ जी ऊंचाई - इन मूजिब स्वरनि जा अनेक किस्म थियनि था. उचार वक्ति हवा जडूहिं बाहिर निकिरंदी आहे, तडूहिं उन में रुकावट त कोन पैदा कई वेंदी आहे पर जिभ खे थोरो मथे खणी करे पसाह जे बाहिर निकिरण वारे मार्ग खे थोरो सोढो कयो वेंदो आहे. इहो सोढो थियणु कडूहिं घटि त कडूहिं वधीक थींदो आहे. इन लिहाज़ खां वात जे बिरघल / टुंग जी स्थिती चइनि किस्मानि जी थींदी आहे ऐं इन मूजिब स्वरनि जा बि चार किस्म थी पवंदा आहिन- १. विवृत स्वर - विवृत मानौं खुलियलु. जडूहिं जिभ ऐं मुख विवर / बिरघल / टुंग जे मथिएं हिसे जे विच में वधीक में वधीक दूरी ( फऱसिलो ) हूंदी आहे, तडूहिं विवृत स्वर पैदा थींदा आहिन. जीअं : आ. २. अर्धविवृत - इन में विवृत जे भेट में जिभ ऐं मुख विवर जे मथिएं हिसे में दूरी थोरी घटिजी वेंदी आहे. अर्धविवृत स्वर आहिन- ऐ, औ. ३. अर्धसंवृत - इन में संवृत जे भेट में जिभ ऐं वात जे मथिएं हिसे जे विच में घटि में घटि हुअण जे अहिड्युनि ध्वनियुनि जो उचारु थींदो आहे. जीअं : इ, ई, उ, ऊ. ( ख ) जिभ जो मथे थियण वारो हिसो - वहिंवारी तरह जिभ जा अनेक भाडा / हिसा आहिन. जीअं : अगियों, विचों, पुठियों वगेरह. इन्हनि मां जेको हिसो मथे थी करे पसाह / बाहिर निकिरंदड हवा जे रस्ते खे सोढो करे या बदिलाए छडींदो आहे, उन मूजिब स्वरनि जा किस्म थी पवंदा आहिन- १. अग्र स्वर - जिभ जे अगिएं हिसे खे मथे करण सां जिनि स्वरनि जो उचारु थिए थो, उहे स्वर आहिन- इ, ई, ए, ऐ. २. केंद्रीय / विचां स्वर -

जिभ जे विचें हिसे खे मध्ये खणण सां इन्हनि स्वरनि जो उचारू थींदो आहे. जीअं : अ. ३. पश्च स्वर - जिभ जे पोएं हिसे खे मध्ये करण सां इन्हनि जो उचारू थींदो आहे. जीअं : आ, ऊ, ओ, औ. ( ग ) चपनि जी स्थिती - अखरनि जे उचार करण में चपनि जी स्थिती घणी अहमियत रखे थी. जिभ खां पोइ चप अहमियत वारा आहिन. बाहिर हूंडळ चपनि जो योगदानु हर स्वर जे उचार में थींदो आहे. चपनि जी स्थिती अनेक किस्मनि जी आहे. के स्थितीयूं हिन रीति आहिन- १. प्रसृत - चपनि जी इहा स्वाभाविक फहिलियल स्थिती आहे, जंहिं में चप 'फ्लैट' स्थितीअ में हूंदा आहिन. इन हालति में उचारिया वेंडळ स्वर आहिन- इ, ई, ए, ऐ. २. वर्तुल ( गोलु ) - चपनि खे थोरो अग्रियां करे जडुहिं गोलु आकारु कयो वेंदो आहे, तडुहिं उहा 'वर्तुल' या गोल स्थिती हूंदी आहे. ऊ, ऊ, ओ, औ जे उचार में गोल स्थिती मददगारु थींदी आहे. ३. अर्ध वर्तुल - जडुहिं चप पूरा गोलु न बणिजी करे अधु गोल जे स्थितीअ में हूंदा आहिन, तडुहिं इन्हनि स्वरनि जो उचारू थींदो आहे. जीअं : आ.

( २ ) व्यंजननि जो वर्गीकरण - उचार-स्थान ऐं प्रयत्न ( जतन, कोशिश ) इन्हनि बिनि आधारनि ते व्यंजननि जो वर्गीकरणु थी सधे थो. उचार स्थाननि जो ज़िकिरु मध्ये कयो वियो आहे.

( अ ) स्थान जे आधार ते व्यंजननि ( consonants ) जो वर्गीकरण -

1. निडीअ वारा/काकल्य/स्वरयंत्र मुखी व्यंजन ( glottal / laryngeal ) - हिंदी-सिंधीअ जो ह.
2. निडीअ जे मथिएं भाडे वारा/उपलिजिह्वीय ( pharyngeal ) - अरबी भाषा जा अ, ह.
3. काकिडे वारा/अलिजिह्वीय/जिह्वा पश्चीय ( uvular ) - अरबी क, ख, ग.
4. कंठी/कंठ्य/कोमल तालव्य ( gutteral / soft palatal ) - क, ख, ग, ग, ग, घ, ड.
5. तासुंअ वारा/तालवी/तालव्य ( palatal ) - च, छ, ज, ज, झ, झ.
6. मग्ज वारा/मूर्ढन्य/तासुंअ जे विचें कठोर हिसे वारा ( cerebral / lingual / retroplex ) - ट, ठ, ड, ड, ढ, ण. ऐं संस्कृत जा त्रह, ष.
7. महार या मसूडे वारा/वर्त्य ( aveolar ) - न, ल, र, स, ज़.
8. डंदनि वारा/दंत्य ( dental ) - त, थ, द, ध.
9. डंदनि-चपनि वारा/दंत्यौष्ठय ( labio-dental ) - व, फ़.
10. ओष्ठ्य/द्वयोष्ठ्य/बिन्ही चपनि वारा ( bilabial ) - प, फ, ब, ब, भ.

( आ ) जतन/प्रयत्न जे आधार ते व्यंजननि जो वर्गीकरण-

1. स्पर्श/छुआअ वारा/स्फोट/स्फोटक ( stop / mute / explosive ) - इन्हनि व्यंजननि जे उचार में जिभ जो वात जे मथिएं हिसे सां किथे न किथे स्पर्शु थींदो आहे. इन लिहाज़ खां 'क' वर्ग, 'ख' वर्ग, 'च' वर्ग, 'ट' वर्ग, 'त' वर्ग, 'प' वर्ग जा व्यंजन 'स्पर्श व्यंजन' आहिन.
2. संघर्षी/गहिके वारा ( fricative ) - इन्हनि व्यंजननि में किनि बिनि उज़िवानि जे वेज्ञे अचण करे हवा गहिके सां बाहिर निकिरंवी आहे. जीअं : ख, ग, ज, फ, व, श, ष, स, ह.
3. स्पर्श-संघर्षी/छुहाअ ऐं गहिके वारा ( affricative ) - इन्हनि में उचार जी शुरुआत स्पर्श सां थींदी

आहे. पर स्फोटु झटिके सां र्थीदो आहे या धीरे-धीरे र्थीदो आहे. जंहिंजे करे हवा खे गहिके सां ब्राहिर निकिरिणो पवंदो आहे. जीअं : च, छ, ज, झ.

**4. नासिक्य/नक्कवारा ( nasal )** - इन्हनि व्यंजननि जे उचार में बुई चप, जिभ, डंद, महार, तारूंअ जो सर्शु र्थीदो आहे ऐं हवा वात में गूऱिजिदे नक जे रस्ते खां ब्राहिर निकिरी वेंदी आहे. इन खे अनुनासिक पिणु चवंदा आहिन. अनुनासिकता जो इस्तैमालु स्वर ऐं व्यंजन, बिन्ही में र्थीदो आहे. नासिक्य व्यंजन ही आहिन - ड, ज, ण, न, म.

**5. पाश्वक्य/पासे वारा ( lateral )** - इन्हनि व्यंजननि जे उचार में मुंह जे विच में कहिडनि बि बिनि उजिवनि जे सहारे हवा खे रोकियो वेंदो आहे, जंहिंजे करे हवा हिक या बिन्ही पासनि खां ब्राहिर निकिरी वेंदी आहे. जीअं : ल.

**6. लुंठित/लोडित ( rolled )** - इहे जिभ जी नोक खे वेलण वांगुरु वेढे/लपेटे कयल उचार आहिन. इन में जिभ जी नोक खे तारूंअ सां सर्शु करायो वेंदो आहे. इन में हवा गहिके सां ब्राहिर निकिरंदी आहे. जीअं : र.

**7. उत्क्षिप्त ( flapped )** - जिभ खे वेढे झटिके सां तारूंअ खे हणी कयल उचार वारा व्यंजन. जीअं : ड, ढ,

**8. अर्द्धस्वर/अधस्वर ( semi vowel )** - इहे धनियूं स्वर ऐं व्यंजन जे विच वारियूं आहिन. इन्हनि में के गालिह्यूं स्वर जूं त के व्यंजन जूं आहिन. जीअं : य, व.

स्थान ऐं प्रयत्न जे आधार खां सवाइ विद्वाननि व्यंजन-वर्गीकरण जा बिया बि के किस्म बयानु कया आहिन, जिनि जो जिकिरु कयो वजे थो-

**1. प्राणत्व जे आधार ते व्यंजन वर्गीकरण** - 'प्राण' जो मतिलबु आहे 'हवा' या 'हवा जी शक्ती'. इन आधार ते व्यंजननि जा ब्र किस्म थियनि था- ( अ ) अल्पप्राण ( unaspirated ) - जिनि व्यंजननि जे उचार करण में हवा जो ज़ोरु न हुजे या साह जो ज़ोरु घटि हुजे, तिनि खे 'अल्प प्राण' चवंदा आहिन. हर व्यंजन-वर्ग जो पहिरियों, टियों ऐं पछाडीअ वारो व्यंजनु 'अल्प प्राण' हूंदो आहे. जीअं : क ग ड, च ज झ, ट ड ण, त द न, प ब म. अंतःस्थ व्यंजन य र ल व पिणु 'अल्प प्राण' आहिन. ( आ ) महाप्राण ( aspirated ) - जिनि व्यंजननि जे उचार करण में हवा ( प्राण ) जो वधीक ज़ोरु हुजे, उहे 'महाप्राण' व्यंजन चया वेंदा आहिन. इन्हनि जे उचार सां 'ह' जहिडो आवाजु निकिरंदो आहे. हर व्यंजन-वर्ग जो बियों ऐं चोथों व्यंजनु 'महाप्राण' हूंदो आहे. जीअं : ख घ, छ झ, ठ ड, थ ध, फ भ, ष, ह. अंगेजी या उर्दूअ जे जिनि धनियुनि में 'h' या 'हे' जोडिणो पवंदो आहे, उहे महाप्राण व्यंजन आहिन. जीअं : kh ( ख ), ph ( फ ), bh ( भ ), jh ( झ ) वगेरह.

**2. असाधारण/गैर मामूली व्यंजन-** के व्यंजन किन मख्सूस भाषाउनि में या थोरे अंदाज़ में प्रचलित आहिन. जीअं : ( अ ) अंतःस्फोटात्मक व्यंजन ( implosive ) - इन्हनि खे 'अंतमुखी' या 'अंतःस्फोट' पिणु चवंदा आहिन. इहे सर्शु व्यंजन आहिन. इन्हनि जे उचार करण वक्ति हवा अंदरि खणी चपनि या जिभ जो झटिके सां सर्शु करायो वेंदो आहे. अहिडे किस्म जूं धनियूं द्वयोष्ठ्य, दंत्य, तालव्य ऐं

कोमल तालव्य हूंदियूं आहिन. सिंधी भाषा जा चार व्यंजन अंतःस्फोटात्मक आहिन - ग, ज, ड, ब. देवनागरी सिंधी लिपीअ में ग, ज, ड ऐं ब जे हेठां लीक डुई उहे व्यंजन लिखण जो रिवाजु आहे. ग, ज, ड, ब जो उचारु करण वक्रित अगर हवा ब्राह्मिक न कढंदे अंदरि खंई वजे त अहिडा उचार आसानीअ सां करे सधिबा आहिन. आफ्रीका जे किनि भाषाउनि में, किनि राजस्थानी, सिराइकी भाषाउनि में अहिडे किस्म जूं अंतःस्फोटात्मक ध्वनियूं मिलनि थियूं.

( आ ) उद्गार व्यंजन ( ejective / glottalized stop ) - इहे पिणु खास किस्म जा स्पर्श-व्यंजन आहिन. आफ्रीका जे भाषाउनि में अहिडा व्यंजन मिलनि था.

( इ ) संयुक्त व्यंजन ( compound / conjunct consonant ) - इहे गडियल व्यंजन आहिन, जे बिनि या वधीक व्यंजननि जे मिलण/गडिजण सां ठहंदा आहिन. इन जा ब्रु किस्म आहिन- 1. द्वित्व-व्यंजन (double consonant / gemmimation) - गडिजण वारा ब्रु व्यंजन अगर हिक जहिडा/सागिर्याई आहिन त उन गडियल व्यंजन खे 'द्वित्व-व्यंजन' चवंदा आहिन. जीअं : क् + क् = क्क ( पक्को ), प् + प् = प्प ( छिप्प ). हकीकत में 'पक्को' या 'छिप्प' में ब्रु 'क्' या ब्रु 'प्' कोन उचारिया वेंदा आहिन. वैज्ञानिक दृष्टीअ सां अहिडे किस्म जे द्वित्व खे 'क' या 'प' जी डिघी/दीर्घ सूरत या 'दीर्घ व्यंजन' चवंदु घुरिजे. छाकाणि त ब्रु 'क्' या ब्रु 'प' तडुहिं चई सधिबो जडुहिं इन्हनि जूं टे-टे स्थितियूं हूंदियूं. अहिडीअ लज्जा, अडूडा, पत्ता, बच्चा, भट्टी वग़ेरह हिंदी शब्दनि में आयल व्यंजन 'द्वित्व' आहिन. 2. संयुक्त व्यंजन ( compound / conjunct consonant ) - जडुहिं ब्रु अलगि-अलगि व्यंजन गडिजी अचनि था, तडुहिं उन खे 'संयुक्त व्यंजन' चवंदा आहिन. जीअं : भ्+र = भ्र ( भ्रम ), क् + त् = क्त ( भक्त ), व् + य् = व्य ( व्याकरण ), द् + य् = द्य ( विद्या ).

**ध्वनि-विज्ञान / स्वन-विज्ञान ( phonetics ) :** भाषा-विज्ञान जी हिक शाखा, जंहिं में ध्वनीअ ( स्वन ) जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. ग्राल्हाइण वक्रित भाषा जो संप्रेषण ( transmission ) ध्वनीअ जे माध्यम द्वारा ई थींदो आहे. उचार ऐं श्रवण ( बुधण ) जे लिहाज़ खां भाषा में इस्तैमाल थींदड़ ध्वनीअ ( आवाज़ ) जी नंदे में नंदी इकाई ( युनिट ) भाषा- ध्वनी आहे. इन ध्वनीअ में अभ्यास सां लागुपो रखंदडु शास्त्रु ऐं विज्ञानु 'ध्वनि-विज्ञान' चयो वेंदो आहे. ध्वनि-विज्ञानु भाषा जे जुदा-जुदा ध्वनियुनि जो सही ज्ञानु कराईदो आहे ऐं उन्हनि ध्वनियुनि जे उचार जी बि सिख्या ढींदो आहे. इन सां इन्सान जो उचार निस्वत ज्ञानु पूरो थींदो आहे. चई सधिजे थो त ध्वनि-विज्ञान जो सन्बुधु भाषा जे उचार कयल सूरत सां आहे. ध्वनि-विज्ञान में हिननि खेतरनि जो वैज्ञानिक अभ्यासु शामिल आहे -

1. ध्वनि-विज्ञान ( phonetics / phonics ) - इहो ध्वनियुनि जे अभ्यास जे शुद्ध वैज्ञानिक पहलूअ जो विज्ञानु आहे. इन में आम तौर ध्वनीअ जी परिभाषा, भाषा-ध्वनि, ध्वनियुनि जे उचार जा अंग या स्थान, ध्वनियुनि जो वर्गीकरण ऐं स्वरूपु तथा विकार वग़ेरह जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. अहिडी तरह 'फोनेटिक्स' ध्वनियुनि जे अभ्यास जो साधारण विज्ञानु आहे, जेको कंहिं मख्यसूस भाषा सां वास्तेदारु नाहे. इहो पंहिंजे अभ्यास लाइ संसार जे सभिनी भाषाउनि खे खणी सधे थो ऐं उन्हनि जे आम ग्राल्हियुनि जो अभ्यासु करे सधे थो. 2.

**फोनोलॉजी ( phonology )** - फोनेटिक्स सिर्फु सैद्धांतिक ऐं सार्वभौमिक आहे पर 'फोनोलॉजी' उन जो वहिंवारी रुपु आहे. इहो कंहिं हिक भाषा सां वास्तेदारु हूंदो आहे ऐं सिर्फु वर्णनात्मक या विश्लेषणात्मक न हूंदे ऐतिहासिक पिणु आहे.

**ध्वनि-विज्ञान जूं मुख्य शाखाऊं या अभ्यासु करण जा मुख्य विषय -** ( 1 ) शारीरिक ध्वनि-विज्ञान ( physiological phonetics ), ( 2 ) ध्वनि ऐं भाषा-ध्वनि ( sound and speech sound ), ( 3 ) ध्वनियुनि जो वर्गाकरण ( classification of sounds ), ( 4 ) ध्वनि-गुण ( sound quality ), ( 5 ) संगम ( juncture ), ( 6 ) अक्षर/अखरु ( syllable ), ( 7 ) श्रवणात्मक ध्वनि-विज्ञान ( acoustic phonetics ), ( 8 ) प्रायोगिक ध्वनि-विज्ञान ( experimental phonetics ), ( 9 ) ऐतिहासिक ध्वनि-विज्ञान ( diachronic phonetics ), ( 10 ) ध्वनिग्राम-विज्ञान ( phonemics ) , ( 11 ) ध्वन्यात्मक प्रतिलेखन ( phonetic transcription ).

**ध्वन्यात्मक प्रतिलेखन ( phonetic transcription ) :** असीं जेको गुल्हाईदा आहियूं, उहो ठीकु अहिडो कोन हूंदो आहे जीअं असीं लिखंदा आहियूं. गुल्हाइण में अनेक बारीक/सूख्यम गुल्हियूं हूंदियूं आहिन जे लिखण में कोन हूंदियूं आहिन. परंपरा अनुसार चवंदा आहियूं 'किलो', पर लिखंदा आहियूं 'किलो' चवंदा आहियूं 'किरशिनु', लिखंदा आहियूं 'कृष्ण' वगेरह. यानी गुल्हाइण ऐं लिखण में फरकु हूंदो आहे. **प्रतिलेखन जा बु किस्म आहिन-**

( 1 ) परंपरागत प्रतिलेखन ( traditonal transcription ) - इन में असांजो ध्यानु इन गुल्हि ते खासु कोन हूंदो आहे त असीं छा गुल्हाए रहिया आहियूं बल्कि इन गुल्हि ते हूंदो आहे त असीं जेको गुल्हाए रहिया आहियूं उहो परंपरागत रूप में कीअं लिखंदा आया आहियूं. यानी अहमियत लिखण खे डींदा आहियूं. नागरी/देवनागरी, रोमन, उर्दू या अरबी सिंधीअ में अजु बि असांजो लिखणु अहिडे ई नमूने वारो हूंदो आहे- उचार अलगि ऐं लिखणु कुझु अलगि. जीअं : अरबी सिंधीअ में 'ज' चइनि किस्मनि सां लिखियो वजे थो - '، ڏ، ڻ، ڙ، ڻ، ڻ' पर उचारु हिकडो 'ज' ई कयो वजे थो- ज़मीन, ज़रो, ज़िदु, ज़ालिम वगेरह. अंग्रेजीअ में 'अ' उचार लाइ कडहिं u ( cup ) त कडहिं i ( bird ) ऐं कडहिं o ( son ) वगेरह जो लिखण में इस्तैमालु थिए थो. U जो उचारु कडहिं 'अ' ( sun ), कडहिं 'उ' ( put ) कयो वजे थो. अंग्रेजीअ में गुल्हाइण वक्ति त किनि स्वरनि ऐं व्यंजननि जो उचारु कयो ई कोन वेंदो आहे, उहे सिर्फु लिखिया वेंदा आहिन. जीअं : colour, psychology, knowledge, talk, neighbour वगेरह. हिंदीअ में लिखंदा 'ऋषि' आहियूं पर उचार 'रिषी' / 'रिशी' कंदा आहियूं, चवंदा 'भाशा' आहियूं पर लिखंदा 'भाषा' आहियूं. उर्दू या अरबी सिंधीअ में लिखंदा 'खुश' ( →→→ ) आहियूं पर उचार 'खुश' कयो वेंदो आहे. अहिडीअ तरह परंपरागत प्रतिलेखनु असांजे गुल्हाइण खां काफी अलगि थिए थो. ( 2 ) ध्वन्यात्मक प्रतिलेखन ( phonetic transcription ) - गुल्हाइण ऐं लिखण जी एकरूपता हुअणु 'ध्वन्यात्मक प्रतिलेखन' आहे. इन जा बु किस्म आहिन- ( अ ) स्थूल प्रतिलेखन ( broad transcription ) - इन में लिखियो त उहो ई वेंदो आहे, जीअं गुल्हायो वेंदो आहे, पर स्थूल रूप में. इन में सूख्यम गुल्हियुनि जो ध्यानु कोन रखियो वेंदो आहे. दरअसल का

बि ध्वनी कंहिं भाषा में सभिनी मौक़नि ते बिल्कुल हिक जहिडी कान हूंदी आहे. जीअं : 'झूलेलालु' शब्द में आयल टे 'ल' हिकु ई नाहिन बल्कि टे आहिन. इहा ग्राल्हि बारीकीअ सां डिसण में महसूस थींदी. पर स्थूल प्रतिलेखन में इन्हनि टिन्ही 'ल' खे टे 'ल' न लिखी करे हिकु ई 'ल' लिखंदा आहिन. बीअ तरह चइजे ते संधनियुनि ( डिं० ) खे सूख्यम सूरत में न लिखंदे हिक निशानीअ जो ई इस्तैमालु थींदो आहे. रोज मरूह जे आम लेखन में इहो ई लेखनु सुठो आहे. तुर्की वग़ेरह किनि भाषाउनि पंहिंजी लिखिणी अहिडी ई ठाही आहे. हर भाषा भाषीअ खे पंहिंजी लिपी अहिडी ई ठाहिणु घुरिजे. इन लाइ टिनि ग्राल्हियुनि जो ध्यानु रखणु जरूरी आहे- 1. भाषा जे हर ध्वनिग्राम ( phoneme ) लाइ हिकु लिपि-चिह्ननु हुजे. 2. लिपीअ में ठीकु ओतिराई चिह्न (निशानियू) हुजनि, जेतिरा भाषा में ध्वनिग्राम हुजनि. 3. लिपि-चिह्न लिखण, टाइप करण ऐं पढण में आसान हुण घुरिजनि. ( आ ) सूख्यम प्रतिलेखन ( narrow transcription ) - हीउ प्रतिलेखन आम लिखण में इस्तैमालु कोन थींदो आहे. जडहिं कंहिं भाषा जो भाषा-शास्त्रीय अभ्यासु कयो वेंदो आहे, तडहिं उन जो सूख्यम प्रतिलेखन कयो वेंदो आहे. अहिडीअ तरह इन जो मूल आधारु त स्थूल प्रतिलेखन जा लिपि-चिह्न ई हूंदा आहिन पर लिखण में स्थूल ग्राल्हियुनि ते ई ध्यानु न डॉंदे सूख्यम खां सूख्यम ग्राल्हियुनि ते वधीक ध्यानु डिनो वेंदो आहे ऐं अलगि-अलगि ध्वनि-चिह्ननि जो इस्तैमालु कंदे उन मूजिब लिखण जी कोशिश कई वेंदी आहे; जीअं वक्ता/ग्राल्हाईण वारो ग्राल्हाईदो आहे, तीअं लेखन कयो वेंदो आहे. स्थूल-प्रतिलेखन में सिर्फ ध्वनिग्राम लिखिया वेंदा आहिन मगर सूख्यम-प्रतिलेखन में संधनियूं बि लिखियूं वेंदियूं आहिन. इन लाइ स्थूल-प्रतिलेखन जे निशानियूनि खां सवाइ बियूं बि के निशानियूं वापुरायूं वेंदियूं आहिन- जीअं :

तालव्यता	= ॒ ( तु )	कंठ्यता	= ॑ ( ल् )
दंत्यता	= ॒ ( टु )	अनुनासिकता	= ॒ ( औ/अ॒)
ओष्ठ्यता	= ॒ ( कु )	विशेष संवृत	= ॒ ( इ॒ )
ओषोषता	= ० ( अ० )	विशेष विवृत	= ॒ ( आ॒ ) वग़ेरह.

अंतरराष्ट्रीय ध्वन्यात्मक लिपि-चिह्न ( international phonetic alphabet ) - ध्वनिशास्त्र जे अभ्यासी विद्वाननि घणो अगु डिठो हो त संसार जी का बि लिपी ध्वन्यात्मक लेखन लाइ ठीकु नाहे. इन करे केतिरियूं सदियूं अगु खां कंहिं वैज्ञानिक ध्वन्यात्मक लिपीअ लाइ कोशिशूं पिए थियूं आहिन. भारत ऐं यूरप वग़ेरह देश इन में शामिल आहिन. के चिह्न डिसो- दीर्घ स्वर लाइ ॑, ॒ ऐं ट वर्ग लाइ !. अंतरराष्ट्रीय ध्वनि परिषद 1888 में के चिह्न ठाहिया हुआ जे अजु बि जारी आहिन जंहिं में डैनियल जोन्स जो वडो हथु आहे. के स्वर ऐं व्यंजन चिह्न डिसो (रोमन).

संवृत	- yu	अ संवृत -	००	अर्द्ध विवृत	-	०००
विवृत	- १	अग्र -	११	मध्य	-	१११
पश्च	- ३००	वग़ेरह.				

नागरी - द्वयोष्ठ्य - प्, दंत्य - त्, मूर्छन्य - द्, महाप्राण सघोष - म वग़ेरह.

ध्वन्यात्मक लिपी ( phonetic alphabet ) : आम लिपीअ खां अलगि हूंदड हिक लिपी, जंहिं में भाषा

परंपरागत सूरत में न लिखेंदे यथार्थ उचारनि अनुसार लिखी वेंदी आहे. ( डि० ) ध्वन्यात्मक प्रतिलेखन.

**ध्वन्यात्मक लेखन** ( phonetic writing ) : भाषा बिनि आधारनि ते लिखी वेंदी आहे - 1. शब्दनि द्वारा इजिहारियल वीचारनि या भावनाउनि जे आधार ते, 2. धनियुनि जे आधार ते. धनीअ में पिणु ब्र किस्म आहिन - 1. syllabic ऐं 2. alphabetic.



**नंदिनागरी** : डुखण भारत वारो नागरी लिपीअ जो हिकु रूपु. नागरी लिपीअ में ऐं इन लिपीअ में मामूली फरकु आहे.

**नागपुरी** : नागपुर जिले ऐं आसपास इस्तैमालु थींदडु मराठी भाषा जो हिकु रूपु.

**नागरी भाषा** ( urban language ) : नगर/शहरनि में इस्तैमालु थींदड़ भाषा. गोठाणी भाषा जे भेट में इहा वधीक शुद्ध हूंदी आहे.

**नागरी** : नागर ब्राह्मणनि द्वारा वापुराई वेंदडु गुजरातीअ जी हिक बोली.

**नागरी लिपी/पी** : देवनागरी लिपी.

**नाम** : संज्ञा/इस्म ( noun ) लाइ इस्तैमालु थींदडु हिकु प्राचीन नालो. यास्क पंहिंजे 'निरुक्त' में 'नाम' शब्द जो इस्तैमालु कयो आहे. मराठी व्याकरण में संज्ञा/इस्म लाइ इहो नालो प्रचलित आहे. सिंधीअ में पिणु इहो नालो वापुराइण में कोई हर्जु नाहे.

**नाम-विज्ञान** ( onomatology / onomasiology / onomastics ) : इहा शब्द-विज्ञान ( wordology ) जी हिक शाखा आहे. 'नाम' शब्द जो हिते अर्थु आहे - व्यक्तिवाचक संज्ञा/इस्मु खास/ proper noun. नाम-विज्ञान जूं ब्र शाखाऊं आहिन - 1. **व्यक्ति-नाम-विज्ञान** - इन में कंहिं खेत्र या मख्सूस भाषा वगेरह जे माणुनि ( स्त्री-पुरुष ) जे नालनि जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे, नालनि जे व्युत्पत्तीअ जे आधार ते उन्हनि जो विश्लेषणु ऐं वर्गीकरणु कयो वेंदो आहे. इन अभ्यास में संस्कृती, इतिहास, सामाजिक हालति वगेरह ब्राह्मणियनि असरनि जो ब्रि अभ्यासु कयो वेंदो आहे. 2. **स्थान-नाम-विज्ञान** ( toponymics ) - इन में भौगोलिक/जिआग्राफीकल नालनि जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे.

**नासिक्य** ( nasal ) : प्रयत्न जे आधार ते कयलु व्यंजन धनियुनि जो हिकु किस्म. नासिक्य/नक वारा व्यंजन उहे आहिन, जिनि में बिन्ही चपनि, जिभ ऐं डंदनि, जिभ ऐं मूर्ढा या जिभ जे पोएं हिसे ऐं कोमल तारुंअ जो स्पर्श थींदो आहे ऐं पोइ हवा वात में गूंजिजंदे नक जे रस्ते खां ब्राहिर निकिरी वेंदी आहे. जीअं : ड, ज, ण, न, म.

**निकटस्थ अवयव** ( immediate constituent ) : वाक्य/जुमिले में इस्तैमालु थियल पद, रूप या शब्द ई

उन वाक्य जा अंग, उजिवा या अवयव हूँदा आहिन. वाक्यु जणु शरीर जियां अनेक अवयवनि/उजिवनि वारो हूँदो आहे. वाक्य जा अवयव पिणु अनेक हूँदा आहिन. इन्हनि अवयवनि में जेकी वेज्ञा/नज़्दीक हूँदा आहिन, उन्हनि खे 'निकटस्थ अवयव' चवंदा आहिन. इहा नज़्दीकी वाक्य रचना जे लिहाज़ खां मजी वेंदी आहे. पर इहा नज़्दीकी शब्द जे स्थान ते आधारियल न बल्कि अर्थ आधारियल हूँदी आहे. जीअं : 'राम रावण खे बाण सां मारियो'. इन वाक्य में छह अवयव/ शब्द आहिन. इन वाक्य में मुख्य अवयवु 'राम' आहे, जेको कर्ता आहे. हिते इन्हनि छहनि अवयवनि में अर्थ जे लिहाज़ खां मुख्यु निकटस्थ अवयव आहिन 'राम' ऐं 'मारियो', 'राम मारियो'. बिया अवयव गौण आहिन. 'राम' ऐं 'मारियो' शब्द हिक बिए खां परे हूँदे बि अर्थ अनुसार 'निकटस्थ अवयव' आहिन. अंग्रेजी 'is ram going' में 'is' ऐं 'gonig' हिक बिए खां परे-परे आहिन पर अर्थ जे लिहाज़ खां वेज्ञा आहिन - is going. तंहिं करे इहे निकटस्थ अवयव आहिन.

**नियमपूरक /पदपूरक ( expletive ) :** अहिडो शब्दु या अखरु, जेको ज़खरी न हुजे बल्कि सिफु कंहिं व्याकरणिक नियम/काइदे जी पूराई करण लाइ इस्तैमालु थियो हुजे. जीअं : 'जेको कंदो भरीदो' जो जग्नह ते चयो वजे 'जेको कंदो सो भरीदो'. त 'सो' अहिडे किस्म जो नियमपूरक पदु/शब्दु चयो वेदो. अंग्रेजीअ में 'There is room for you' में आयलु 'There' वधीक नियमपूरक शब्दु आहे. इन जो अर्थ सां कोई वास्तो कोन्हे.

**नियमित/नियमाइतो/नेमाइतो ( regular ) :** उहो, जेको नियम अनुसार हुजे, जेको अपवादु न हुजे.

**निश्चयात्मक उपपद ( definite article ) :** अहिडो उपपदु ( ariticle ), जंहिं जे लग्नु सां नाम/इस्म/ noun में निश्चय जो बोधु थीदो आहे. अंग्रेजीअ में 'द' ( the ) अहिडे किस्म जो उपपदु आहे.

**नेपाली/नैपाली :** पहाड़ी ( डिं० ) भाषा जो ओभर वारो रूपु. नेपाली नेपाल जी भाषा आहे. इन भाषा खे 'खसकुरा' पिणु चवंदा आहिन. नेपाल जा अधु निवासी तराईअ में रहंदा आहिन, जे अवधी भोजपुरी ऐं मैथिली ग्राल्हाईदा आहिन. नेपाल खां बाहिर पहाड़ी दार्जिलिंग जिले ऐं सिकिकम जी घणी जनता नेपाली ई ग्राल्हाईदी आहे. भूटान में नेपाली ग्राल्हाईदड़ आहिन. गोरखा जिले जी आदर्श भाषा नेपाली आहे. भारत में पिणु नेपाली ग्राल्हाईण वारा घणा आहिन. दार्जिलिंग में 60 लख नेपाली भाषा ग्राल्हाईदड़ आहिन. उतां जे मकानी प्रशासन जे कारोबार जी भाषा नेपाली आहे. 1992 में नेपाली भाषा संविधान जे अर्ठी अनुसूचीअ/शेड्यूल में शामिल कई वेई आहे. नेपाली शुद्ध भारतीय भाषा आहे, जंहिंजी लिपी हिंदीअ वांगुरु देवनागरी आहे. नेपाली भाषा में सुठो साहितु लिखियो वजे थो. नेपालीअ जूँ अखबारूं ऐं मञ्ज़न देवनागरीअ में प्रकाशित थियानि था.

प

**पंजाबी :** पंजाबी हिंद-आर्यन/भारतीय आर्य भाषा आहे. इहा पंजाब प्रान्त (अजु भारत ऐं पाकिस्तान में विभाजित थियल ) जे निवासियुनि जी भाषा आहे. भारत ऐं भारत खां ब्राह्मिंशु रहंड़ सिख, हिंदू ऐं मुसलमान पंजाबी गुल्हाईदा आहिन. अटिकल 14 किरोड़ लोक पंजाबी गुल्हाईदा आहिन. इहा विश्व जी यारहीं व्यापक भाषा आहे. पाकिस्तान में इहा सभिनी में वडी भाषा आहे. आजाद कश्मीर में पिणु पंजाबी गुल्हाई ऐं समुझी वेंदी आहे. भारत जे पंजाब प्रदेश जी इहा सरकारी कारोबार जी भाषा आहे. दिल्ली ऐं हरियाणा में इहा बिएं दर्जे जी भाषा आहे. पंजाबी आधुनिक भारतीय आर्य भाषा आहे. इन ते दरद भाषा जो प्रभावु आहे. ‘पंजाबी’ तमामु पुराणो नालो नाहे. पंजाब प्रदेश जो प्राचीन नालो ‘सप्त सिंधु’ आहे. पोइ ‘पंचनद’ जो ई अनुवाद जे रूप में पंजाब थी पियो. भाषा जे रूप में ‘पंजाबी’ शब्दु 1670 ई. में कवी हाफिज़ बरखुदार इस्तैमालु कयो. पंजाबी भाषा जा ब्रु मुख्य रूप आहिन. हिकु आदर्श पंजाबी रूपु आहे, जेको केंद्रीय पंजाब जे मैदाननि में इस्तैमालु थींदो आहे. इन जी शुद्ध सूरत अमृतसर जे आसपास माझ में आहे. इन खे ‘माझी’ पिणु चवंदा आहिन. इन खां सवाइ इन आदर्श पंजाबीअ जा जालंधरी, दोआबी, राठी, भट्टियानी वगेरह रूप मुख्यु आहिन. पंजाबीअ जे बियों मुख्य रूपु ‘डोगरा’ या ‘डोगरी’ आहे. इहा जम्मू ऐं पंजाब जे किनि भाडनि में गुल्हाई वेंदी आहे. इन ते कश्मीरी ऐं लहंदा जो असरु आहे.

पंजाबी भाषा लाइ टाकरी, लंडा, महाजनी, शारदा, गुरुमुखी, फारसी, नागरी वगेरह लिपियुनि जो इस्तैमालु थींदो रहियो आहे. अजु भारत में पंजाबीअ जी मुख्य लिपी गुरुमुखी आहे त पाकिस्तानी खेत्र मे फारसी या उर्दू लिपी आहे. पंजाबीअ जे साहित्य जी शुरुआत 12 हीं सदीअ खां थी आहे. इन जो पहिरियों कवी बाबा फरीद शकरगंज लेखियो वरे थो. तडहिं खां वठी अजु ताई इन जो साहितु वधी वेज्ञी रहियो आहे. गुरु ग्रंथ साहिब, जपजी साहिब, सुखमणि साहिब पंजाबीअ जा पहिरियां धरूमी ग्रंथ आहिन. आधुनिक युग में अनेक पंजाबी साहित्यकारनि इन खे मालामालु बणायो आहे.

**पंजाबी-लहंदा :** आदर्श पंजाबी भाषा जो विच पंजाब जे ओलह वारे भाडे में इस्तैमालु थींदडु हिकु रूपु.

**पद :** वाक्य में इस्तैमालु थींदड़ या विभक्ति लग्ल शब्द खे ‘पद’ चवंदा आहिन. Word as used in a phrase or sentence.

**पदक्रम / शब्दनि जो सिलसिलो ( word order / syntactic order ) :** संसार जे लग्भग् सभिनी भाषाउनि में वाक्य/जुमिले में इस्तैमाल थींदड़ पदनि या शब्दनि जो हिकु विशेष सिलसिलो हूंदो आहे. इन खे उन भाषा जो ‘पदक्रम’ या ‘शब्दक्रम’ चवंदा आहिन. अयोगात्मक वाक्य में पदक्रम जो स्थानु कुद्दु वधीक अहमु हूंदो आहे. पर बियुनि भाषाउनि में थोरो घणो ध्यानु रखिणो पवंदो आहे. पदक्रम जे लिहाज़ खां भाषाउनि जा ब्र वर्ग आहिन. ( 1 ) पहिरिएं वर्ग जे भाषाउनि जे वाक्यनि में पदनि/शब्दनि जो सिलसिलो तमामु घणो निश्चित/मुकररु कोन हूंदो आहे. उन्हनि में आसानीअ सां फेर फार/परिवर्तनु करे सधिजे थो. इएं करण सां उन्हनि जे अर्थ में कोई फेरो कोन थो अचे. संस्कृत, लैटिन, ग्रीक, अरबी ऐं फारसी वगेरह प्राचीन अयोगात्मक भाषाऊं इन वर्ग में अचनि थियूं. जीअं :

अरबी - ज़रूबअ जैदुन अम्रन = जैद अमर खे मारियो.

ज़रूबअ अम्रन जैदुन	= अमर खे जैद मारियो.
फ़ारसी - जैद अमररा ज़द	= जैद अमर खे मारियो.
अमररा जैद जद	= अमर खे जैद मारियो.
संस्कृत - जैदः अमरं अहनत्	= जैद अमर खे मारियो.
अमरं जैदः अहनत्	= अमर खे जैद मारियो.

हिते पदनि जे विभक्तियुनि सां गडु हुअण करे ई पदनि/शब्दनि जो सिलसिलो बदिलजी वजण खां पोइ बि अर्थु उहो ई रहियो आहे.

( 2 ) बिएं वर्ग जूं भाषाऊं उहे आहिन, जिनि में वाक्य में पद या शब्द जो क्रमु यानी सिलसिलो घणो करे मुकरु थियलु हूंदो आहे. इन वर्ग में स्थान-प्रधान भाषाऊं या अयोगात्मक भाषाऊं अचनि थियूं. इन्हनि जे वाक्यनि में पद या शब्द जी जाइ बदिलजी वजण सां अर्थु बि बदिलजी वेंदो आहे. इन जो सुठो में सुठो मिसालु चीनी भाषा आहे. जीअं :

पा ताड् शेन	= पा शेन खे मारे थो.
शेन ताड् पा	= शेन पा खे मारे थो.

इहा प्रवृत्ती हिंदी, अंग्रेजी वगेरह आधुनिक आर्यभाषाउनि में पिणु किथे किथे मिले थी. जीअं : Zaid killed amar = जैद अमर खे मारियो. ऐं Amar killed zaid = अमर जैद खे मारियो. ( हिते शब्द/पद जी जाइ बदिलजण करे अर्थु बदिलजी वियो आहे. ) हिंदी या सिंधीअ वगेरह में वाक्य में पदक्रम जो आम नियमु आहे- पहिरी कर्ता या उद्देश्यु, पोइ कर्मु या पूरक ऐं पछाडीअ जो क्रिया ईदी आहे. जीअं : ‘ देवेशु किताबु पढे थो ’, पदक्रम या बिया बि केतिराई नियम आहिन. जीअं विस्मयादिबोधक घणो करे वाक्य जे आरंभ में ईदा आहिन. जीअं : ‘ हे भगवान! ही छा थी वियो? ’ समुच्चयबोधक अव्यय जिनि शब्दनि खे जोडीदा आहिन, उन्हनि जे विच में ईदा आहिन. जीअं : ‘ ग्रह ऐं उपग्रह सिज जे चौधारी फिरंदा रहंदा आहिन. ’ वगेरह. कंहिं बि भाषा में शब्दनि जे स्थान जी निश्चितता जा इहे नियम कड्हिं कुझु लचीला बि हूंदा आहिन. कंहिं पद/शब्द ते ज़ोरु डियण करे पदक्रम-प्रधान भाषाउनि में पिणु परिवर्तन थींदो आहे. जीअं : ‘ मां लिखी रहियो आहियां. ’ पर ज़ोरु डुई हीअं बि चई सधिजे थो - ‘ लिखी रहियो आहिया मां. ’ वगेरह.

**पदक्रम-प्रधान भाषा** : अहिंडी भाषा, जंहिं में वाक्य में पद या शब्दनि जो क्रमु यानी सिलसिलो मुकरु थियल हूंदो आहे. जीअं चीनी अहिंडी भाषा आहे.

**पद-परिचय / पद-व्याख्या ( parsing )** : वाक्य में अलगि-अलगि सूरत में रखियल शब्द ‘ शब्द ’ चया वेंदा आहिन. पर उहे शब्द जड्हिं वाक्य में रखिया वेंदा आहिन, तड्हिं उन्हनि जो नालो ‘ पद ’ थी पवंदो आहे. पदनि जे बारे में उन्हनि जे किस्म, लिंग, वचन या बियनि पदनि सां उन्हनि जो सन्धंध वगेरह जे बयान खे ई ‘ पद-परिचय ’, ‘ पद-व्याख्या ’ या ‘ शब्द-निरुक्ति ’ चयो वेंदो आहे. उर्दूअ में इन खे ‘ तरकीब ’ चवंदा आहिन. पद-परिचय डियण वक्ति हिननि ग्राल्हियुनि जी ज्ञाण डियणु घुरिजे - नाम/संज्ञा - ( 1 ) किस्म व्यक्तिवाचक, जातिवाचक वगेरह. ( 2 ) लिंग - स्त्रीलिंग, पुलिंग वगेरह. ( 3 ) कारक - कर्ता वगेरह. ( 4 )

वचन - एकवचन या बहुवचन. ( ५ ) वाक्य में नज़दीक वारनि अहम शब्दनि सां सन्बंधु जीअं - कहिडीअ क्रिया जो कर्ता या कर्मु आहे. सर्वनाम - ( १ ) किस्म ( २ ) लिंग ( ३ ) वचन ( ४ ) कारक ( ५ ) नज़दीक वारनि शब्दनि सां सन्बंधु. विशेषण - ( १ ) किस्म ( २ ) कहिडे विशेष्य जो विशेषणु आहे. ( ३ ) लिंग ( ४ ) वचन. क्रिया -( १ ) किस्म - सकर्मक, अकर्मक ( २ ) वाच्य ( ३ ) काल ( ४ ) अर्थ ( ५ ) पुरुष ( ६ ) लिंग ( ७ ) वचन ( ८ ) कहिडे कर्ता जी क्रिया. क्रिया-विशेषण - ( १ ) किस्म ( २ ) क्रिया, विशेषण या क्रिया-विशेषण जो ज़िकिरु. संबंधबोधक - ( १ ) इन जो ज़िकिरु त इहो संबंधबोधक आहे. ( २ ) कंहिंजो संबंधु डेखारीदडु आहे. समुच्च्यबोधक - ( १ ) समुच्च्यबोधक जो ज़िकिरु ( २ ) कहिडे किस्म जो आहे ( ३ ) कहिडनि बिनि शब्दनि; वाक्यनि वग़ेरह खे जोडीदडु आहे. विस्मयादिबोधक - ( १ ) विस्मयादिबोधक जो ज़िकिरु ( २ ) खुशी, खिल, अचिरज वग़ेरह कहिडीअ भावना खे ज़ाहिरु कंदडु आहे वग़ेरह. पद-परिचय जो मिसालु डिसो -

‘ मां पेन सां काग़ज ते लिखां थो. ’

इन जो पद-परिचय हिन रीति डिनो वेंदो - मां -सर्वनाम, पुरुषवाचक, पुलिंग, एकवचन, उत्तम पुरुष, कर्ता कारक, ‘लिखां थो’ क्रिया जो कर्ता. पेन सां - नामु/संज्ञा, जातिवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन, करण कारक, ‘लिखां थो’ क्रिया सां लागुपेदारु, ‘ सां ’ करण कारक जो चिह्ननु. काग़ज ते - नामु/संज्ञा, जातिवाचक, पुलिंग, एकवचन, अधिकरण कारक, ‘लिखां थो’ क्रिया सां वास्तेदारु, ‘ ते ’ अधिकरण कारक जो चिह्ननु (निशानी). लिखां थो - क्रिया, सकर्मक, कर्तुवाच्य, सामान्य वर्तमान काल, निश्चयार्थ, उत्तम पुरुष, पुलिंग, एकवचन, ‘ मैं ’ कर्ता जी क्रिया, संयुक्त क्रिया, मूल क्रिया ‘ लिखां थो ’, जा ‘ लिखू ’ धातूअ जो वर्तमान कालिक कृदन्त आहे. सहायक क्रिया ‘ थो ’ आहे.

**पद-लोप :** वाक्य में कंहिं पद या शब्द जो गुमु थी वजणु, उहो शब्दु न अचणु. कविता जी भाषा में घणो करे वाक्य जे सभिनी शब्दनि खे न डेर्डे करे किनि शब्दनि खे छडे डिनो वेंदो आहे. अहिडनि वाक्यनि खे ‘ पदलोपी ’ चवंदा आहिन. जीअं : ‘ माया, तू वेंदीअं ? ’, ‘ हा. ’ हिते माया जो ‘ हा ’ हिकु वाक्यु त आहे पर व्याकरण जे लिहाज खां इहो पदलोपी वाक्यु आहे. इन जी सजी सूरत आहे ‘ हा, मां वेंदियसि ’ - अहिडीअ तरह आम गाल्हाइण में अहिडनि पदलोपी वाक्यनि जो इस्तैमालु थींदो आहे. कंहिं सुवाल जो जवाबु घणे भाडे पदलोपी हूंदो आहे. जीअं : हा, हाओ, न, ज़रुरु, पक, जी.

**परसर्ग (postposition) :** (डिं०) संबंधसूचक अव्यय.

**परिनिष्ठित (standard) :** आदर्श/आदर्शी या सर्वमान्य. जीअं ‘ परिनिष्ठित भाषा ’ या ‘ परिनिष्ठित रूप ’.

**परिनिष्ठित भाषा (standard language) :** आदर्श भाषा. ( डिं० ) भाषा जास्तप.

**पर्यायवाची शब्द / हम मानॉ लफ़्ज़ (synonym) :** जिनि शब्दनि जा अर्थ हिक जहिडा या मिलंदड-जुलंदड हुजनि, उन्हनि खे ‘ पर्यायवाची शब्द ’ चवंदा आहिन. जीअं : पाणी, जलु, नीरु, आबु. आम तौर पर्यायवाची शब्दनि खे माणू अहिडा शब्द समुझांदा आहिन, जिनि जो अर्थु सागियो हुजे. पर के अपवाद छडे डिजनि त चई सधिजे थो त कंहिं बि ज़िंदह भाषा में ठीक हिक अर्थ वारा शब्द हिक खां वधीक कोन हूंदा आहिन.

**बू** पर्याय समुद्रिया वेंदड़ शब्दनि में पिणु कुझु न कुझु फरकु हूंदो ई आहे. दरअसल हर हिक शब्द जी पंहिंजी विशेषता हूंदी आहे ऐं भाव जे लिहाज़ खां हिक बिए खां कुझु अलगि हूंदा आहिन. पर्यायवाची शब्द जो मतिलबु समान या उन जाहिडो समुझणु घुरिजे. पर्यायवाची शब्दनि जा कुझु मिसाल डिसो - अखि - नयनु, नैनु, नेनु, चश्मु. अहंकारु - घमंडु, गुरुरु, अभिमानु, वडाई, गर्वु, मदु. पहाडु - पर्वतु, जबलु, डंगरु, भूधर, कोहु, परवतु. वग़ेरह.

**पश्च स्वर ( back vowel )** : अहिडो स्वरु, जंहिंजे उचार करण में जिभ जो पोयों हिसो मध्ये थींदो आहे या 'करण' जो कमु कंदो आहे. जीअं : आ, ओ, उ, ऊ वग़ेरह.

**पश्तो भाषा** : इन खे 'पख्तो' या 'अफ़ग़ानी' भाषा पिणु चयो वेंदो आहे. इहा पठाण लोकनि जी भाषा आहे, जा अफ़ग़ानिस्तान ऐं पाकिस्तान में ग़ाल्हाई वेंदी आहे. पश्तो हिंद-ईरानी भाषा-परिवार जे ईरानी उपशाखा जी मेंबर आहे. ईरानी भाषाउनि में इन खे पूरबी-ईरानी मजियो वेंदो आहे. सजे संसार में अटिकल 5-6 किरोड़ लोक पश्तो पंहिंजी मातृभाषा जे रूप में ग़ाल्हाईदा आहिन. अफ़ग़ानिस्तान में फारसी ( दरी ) भाषा सां गडु पश्तो खे बि हिक राजभाषा/सरकारी कारोबार जी भाषा जी सूरत हासिल थियल आहे.

**पहलवी भाषा** : मध्यकालीन फारसी ( डि० ) भाषा जो नालो पहलवी आहे. इहा अटिकल टीं सदीअ खां वठी अर्ठी-नाईं सदीअ ताईं ईरान जी मुख्य ऐं सरकारी भाषा हुई. इन में खास करे धरमी साहितु लिखियो वियो आहे. पहलवीअ में अवेस्ता ऐं संस्कृत जे 'महाभारत', 'पंचतंत्र' वग़ेरह जा अनुवाद मिलनि था. 'पहलवी' नाले जो लागुपो प्राचीन फारसी 'पार्थव' ( पार्थिया ) सां आहे. इन जी मानौं आहे 'पार्थिया जो'. हकीकृत में इहो नालो लिपीअ जे करे पियो आहे. पहलवीअ जा ग्रंथ पहलवी लिपीअ में आहिन, जेका बुनियादी तौर पार्थियुनि जी लिपी हुई. पहलवी भाषा में अरबी शब्दनि जो तमामु घणो इस्तैमालु थियलु आहे. पहलवीअ खे 'पारसीग' पिणु चयो वेंदो आहे. पहलीव पुराणी पारसी/फारसी भाषा मां ठही हुई. पहलवीअ मां ई नई पारसी/फारसी भाषा जो जनमु थियो आहे. अजु इहा भाषा विश्व में सभ खां वधीक ग़ाल्हाई वेंदड़ 'भारोपीय भाषा-परिवार' जी हिक शाखा आहे.

**पहाको ( proverb )** : नसीहत या बोध वारा के व्याक्य पहाके या चवणीअ जे सूरत में वापुराया वेंदा आहिन. 'पहाको' ( proverb ) ऐं 'चवणी' ( saying ) शब्दनि में थोरो फरकु आहे. पहाको कंहिंजी लफ़ज़ी मानौं डियन बदिरां भाषा जे रिवाज मूजिब बियो मतिलबु डंदो आहे. चवणी पंहिंजे लफ़ज़ी अर्थ में ई इस्तैमाल थींदी आहे. पर आम माण्हुनि में पहाको ऐं चवणी बुई हिक ई मुंहांडे/शिकिलि वारा लेखिया वजनि था.

घणे वक्त जे अनुभवनि ते आधारियल ऐं महदूद सूरत वारे अर्थपूर्ण/मानौंखेज़ जुमिले खे 'पहाको' चयो वेंदो आहे. पहाके लाइ हिंदीअ में शब्दु आहे 'लोकोक्ति'. पहाकनि जा वाक्य नंदिडा, मजेदारु ऐं सिख्या डंदड़ हूंदा आहिन. को वडो अर्थु या मतिलबु थोरे में ऐं असरदार ढंग सां हिक सूत्रबृद्ध वाक्य में ज़ाहिर करणु मानौं पहाके जो इस्तैमालु करणु हूंदो आहे. पहाके निस्बत के परिभाषाऊं हिन रीति आहिन - ( 1 ) A proverb is much matter decocted into few words. यानी पहाको उहो आहे, जंहिं में घणनि ई वीचारनि खे काढे, उन्हनि जो अर्कु/सतु कढी, थोरनि शब्दनि में रखियो वियो हुजे. ( 2 ) A proverb is a

short sentence and true, long since accepted by common consent. यानी पहाको हिकु अहिडो वाक्यु/जुमिलो आहे, जेको सूत्र-रूप वारो ऐं सचो आहे ऐं लंबे अर्से खां आम माणहुनि में कबूलियो वियो आहे. ( 3 ) Proverb : Edge tools of speech, which cut and penetrate the knots of business and affairs. यानी पहाका बोलीअ जा उहे तेजु हथियार आहिन, जेकी वहिंवार ऐं कमनि कारियुनि जे गुंटियुनि खे काटे अंदरि घिडी था वजनि. ( 4 ) डॉ. मुरलीधर जेटले जे शब्दनि में, उहो सूत्र-प्रयोगु, जेको बिनि या बिनि खां वधीक शब्दनि मां ठहियलु जुमिलो या जुमिलनि जो अहिडो एको आहे, जंहिं में वहिंवारी जिंदगीअ जे आजिमूदनि मां हासिल कयलु ज्ञान भरियो पियो आहे ऐं जेको घणो करे अखरी मानॉ बदिरां बोलीअ जे रिवाज मूजिब बीअ मानॉ में इस्तैमालु थींदो आहे, तंहिंखे ' पहाको ' चइबो आहे.

भाषा में पहाकनि जी वडी अहमियत आहे. पहाका ज्ञान जो भंडारु आहिन. अनुभवनि जूं खाणियूं हूंडडे पहाकनि लाइ कन्हडे भाषा में चयो वियो आहे त 'जंहिं पहाके जो मतिलबु समुझियो, तंहिं वेद जो रहस्यु सुजातो.' के पहाका डिसो - अंधी ऐं जंडु, वारी ऐं पंधु; ज़हर मारे ज़हर खे; दुख खां सवाइ सुखु कोन्हे; बाबा भली, ढकी भली; मेंहिं चवे गांड खे, हलु डी पुछ कारी; हटु खुटाए हलवो न खाइजे; दुखु दारूं, सुखु रोग; गोल्हीदे बेर वजी पिया खयिडियुनि में; कंदो सो भरींदो.

**पहाड़ी बोली :** पहाड़ी हिंदीअ जी हिक उप-शाखा आहे, जा पहाड़/पर्बत वारनि प्रदेशनि में गुल्हाई वेंदी आहे. इहो भारतीय आर्य-परिवार सां जुडियल भाषाउनि जो हिकु समूहु आहे. इहे भाषाऊं/बोलियूं हिमायल जे हेठार्हीअ वारनि हिसनि में गुल्हायूं वेंदियूं आहिन. इन समूहु जा टे वर्ग आहिन - 1. पूरबी पहाड़ी - इन में नेपाली भाषा मुख्य आहे. 2. मध्य पहाड़ी - इहे भाषाऊं उत्तरांचल राज्य में गुल्हायूं वजनि थियूं. 3. पछिमी पहाड़ी - इहे हिमाचल प्रदेश में शिमला/सिमला जे आसपास गुल्हायूं वेंदियूं आहिन. पहाड़ी बोलियुनि में केर्झ भाषा-शास्त्रीय विशेषताऊं राजस्थानी ऐं कश्मीरीअ जहिडियूं आहिन.

**पारसी :** 'फारसी' शब्द जो हिकु उचारु. पारसी = फारसी.

**पारिभाषिक शब्द** (technical term / word) : अर्थ जे लिहाज़ खां कंहिं भाषा जी शब्दावली बिनि किस्मनि जी हूंदी आहे - सामान्य शब्दावली ऐं पारिभाषिक शब्दावली. जेके शब्द कंहिं विशेष/मख्सूस ज्ञान जे खेत्र में निश्चित/मुकररु अर्थ में इस्तैमालु थींदा आहिन, उहे ' पारिभाषिक ' शब्द हूंदा आहिन ऐं जेके शब्द कंहिं निश्चित अर्थ में इस्तैमालु कोन थींदा आहिन, उहे सामान्य/आम शब्द हूंदा आहिन. डॉ. रघुवीर जे शब्दनि में 'पारिभाषिक शब्द जो अर्थु आहे, जंहिंजी सीमा/हद बृधी वेई हुजे ( मुकररु कई वेई हुजे )..... ऐं जिनि जी सीमा मुकररु कान कई वेंदी आहे, उहे साधारण शब्द हूंदा आहिन.' डॉ. रघुवीर सिंह जे शब्दनि में, 'पारिभाषिक शब्दु उहो हूंदो आहे, जंहिंजो इस्तैमालु कंहिं विशेष/मख्सूस अर्थ में संकेत/इशारे जे रूप में हूंदो आहे.' डॉ. भोलानाथ तिवारी लिखे थो, ' पारिभाषिक शब्द अहिडनि शब्दनि खे चयो वेंदो आहे, जे आम वहिंवार जी भाषा जा शब्द न थी करे रसायन शास्त्र, भौतिकी, दर्शन शास्त्र, कानून, गणित, अर्थ शास्त्र वग्रह ज्ञान-विज्ञान जे जुदा जुदा खेत्रानि जा मख्सूस शब्द हूंदा आहिन ऐं जिनि जी सीमा मुकररु थियल हूंदी आहे. ऐं उन्हनि जो हिकु मख्सूसु अर्थु थींदो आहे.' जीअं : ' रस ' शब्द जो आम वहिंवारी अर्थ आहे - निचोडु, ततु, सारु, सवादु. पर

‘काव्य शास्त्र’ (poetics) में ‘रस’ जो अर्थु आहे आंनदु, जेको पाठक खे कविता/काव्य जे पढण या बुधण सां मिलंदो आहे.

**पार्श्वक (lateral)** : प्रयत्न/जतन जे आधार ते कयलु धनियुनि जो हिकु किसमु. ही उहे धनियूं आहिन, जिनि जे उचार करण में अंदिरां ईंदड हवा खे वात जे खाल/बिलखिडे में कांहं स्थान ते जिभ सां रोकियो वेंदो आहे ऐं पोइ हवा जिभ जे हिक या बिन्ही पासनि खां निकिरंदी आहे. पाश्व (पासे) खां निकिरण करे अहिडियुनि धनियुनि खे ‘पार्श्वक’ चवंदा आहिन. जीअं : ‘ल’. इन जो उचार जिभ जे नोक द्वारा महारुनि खे स्पर्श करे कयो वेंदो आहे. जिभ जी चुहिंब महारुनि खे छुहंदी आहे ऐं अंदिरीं हवा हिक या बिन्ही पासनि खां निकिरी वेंदी आहे.

**पालि/ली** : हिक मध्यकालीन भारतीय आर्य-भाषा. (डि०) ‘मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा’ में ‘पालि’ उपशीर्षक.

**पिंगल** : ‘पिंगल’ ऐं ‘डिंगल’ काव्य-शैलियुनि जा नाला आहिन. ‘पिंगल’ शब्दु राजस्थान ऐं ब्रज जे गडियल खेत्र में विकसित ऐं चारण कवियुनि में प्रचलित ब्रज जी हिक शैलीअ जे सूरत में इस्तैमालु थियो आहे. ‘रासो’ काव्यनि जी भाषा खे इतिहासकारानि ‘ब्रज’ या ‘पिंगल’ मजियो आहे. ‘पिंगल’ नाले हिकु प्राचीन मुनी हो, जेको छंदशास्त्र जो पहिरियों आचार्य हुओ. हुन जे नाले सां ई ‘पिंगल शास्त्र’ नालो छंदशास्त्र लाइ वापुराइण जी परंपरा जारी थी. ‘पिंगल’ नाले जो संबंधु काव्य सां आहे.

**पुरालेख शास्त्र** (epigraphy) : प्राचीन शिलालेख ऐं उकिरियल मिटीअ जे टिकियुनि जे अभ्यास जो शास्त्र.

**पुर्तगाली** (Portugeese) : भारोपीय परिवार जी हिक भाषा, जा पुर्तगाल, मदीरा, अज़ोर्स, ब्राजील ऐं गोवा वगेरह में गाल्हाईं वेंदी आहे. स्पैनिश भाषा इन जी सगी भेण आहे. संसार में अटिकल 9 किरोड माण्हू पुर्तगाली गाल्हाईंदा आहिन. गोवा में पोतुगीज़नि जे राज हुअण करे अटिकल 100 पुर्तगाली शब्द भारत जे भाषाउनि में अची विया आहिन. जीअं : अनानासु, पपयो, पिस्तोलु, तमाकु वगेरह.

**पूरक** (complement) : इन जी लफ्जी मानॉ आहे ‘पूराओ कंदु’/जेको पूरो करे. सकर्मक या अकर्मक क्रियाउनि जे भाव खे पूरो करण लाइ कडुहिं कडुहिं किनि शब्दनि जी ज़रूरत थींदी आहे. इन्हनि खे ‘पूरक’ चयो वियो आहे. जीअं : ‘जडुहिं मुंहिंजी माता वापस घरि ईंदी, तडुहिं मां हुन खे इहो सभु बुधाईंदुसि.’ इन वाक्य में ‘घरि’ पूरक आहे.

**पूर्ण विराम/पूरो दमु** : (डि०) विरामचिह्न/बीहक जूं निशानियूं.

**पूर्ण शब्द** (full word) : चीनी वगेरह किनि भाषाउनि में के अहिडा शब्द हूंदा आहिन जे अर्थवान हूंदा आहिन. अर्थपूर्ण/अर्थवान/मानॉखेज हुअण करे ई उन्हनि खे ‘पूर्ण शब्द’ चयो वियो आहे. इन जे उबतडि जेके शब्द अर्थ खां खाली हूंदा आहिन ऐं जिनि जो कमु सिफ्ऱु वाक्य में पूर्ण शब्द जो पाण में संबंधु डेखारणु ई हूंदो आहे, उन्हनि खे ‘खाली शब्द’ चवंदा आहिन. नाम, सर्वनाम, विशेषण ऐं क्रिया वगेरह ‘पूर्ण शब्द’ में अचनि था.

**पूर्वसर्ग** (preposition) : (1) सन्बंधबोधक शब्दु. इहो नाम/संज्ञा, सर्वनाम वगेरह खां पहिरीं ईंदो आहे. पर इहो उपसर्ग (prefix) जियां जुडंदो नाहे, बल्कि अलगि रहंदो आहे. जीअं : अंग्रेजी भाषा जा to, from वगेरह

**शब्द पूर्वसर्ग आहिन.** इन जे उबतडि 'परसर्ग' हूंदा आहिन, जे शब्द खां पोइ ईदा आहिन. ( २ ) 'उपसर्ग' लाइ इस्तैमालु थींदडु स्वरु. ( डि० ) सन्धंसूचक अव्यय.

**पूर्वी हिन्दी :** हिन्दीअ जी हिक उपभाषा ( बोली ). हिन्दीअ जूं अनेक उपभाषाऊं आहिन, जिनि में श्रेष्ठ साहित्य जी रचना थी आहे. इन्हनि में ब्रजभाषा ऐं अवधी मुख्य आहिन. सारे हिन्दी खेत्र जे पूरब/ओभर में इन जो खेत्रु हुअण करे इन खे 'पूर्वी' चयो वियो आहे. इन जूं बियूं उपभाषाऊं आहिन अवधी, बघेली, छत्तीसगढी.

**पोलिश :** पोलंड जी भाषा. इहा पोलंड, अमरीका, रूस ऐं चेकोस्लोवाकिया वगेरह मुल्कनि में ग्राल्हाई वेंदी आहे. इहा भारोपीय परिवार जे स्लाव शाखा जी पच्छिमी भाषा आहे.

**प्रतीकात्मक लिपि/पी :** सही मानों में इहा लिपी न हूंदे बि लिपीअ जे काफी नजदीक आहे. इहा भावनाउनि जे इज़हार जी प्रतीकात्मक लिपी समझणु घुरिजे. अखि जे इशारे सां परियां वारे माण्हूअ जी ग्राल्हि समझी वठणु, गार्ड जो साई झंडी डेखारणु, लड़ाईअ में अछो झंडो फहिराइणु, गूंगनि ऐं बोडनि लाइ कयल हथनि जा इशारा वगेरह इन में अची वजनि था.

**प्रत्यय ( suffix ) :** धातूअ जे पछाडीअ में गडिया वेंदड वर्ण, अखर या शब्द. बीअ तरह चइजे त 'प्रत्यय' उन्हनि शब्दनि खे चयो वेंदो आहे, जे कंहिं बिए शब्द जे पछाडीअ में लगाया वेंदा आहिन. इन्हनि जे लगाइण सां शब्द जे अर्थ में हिक नियारप या विशेषता अची वेंदी आहे. प्रत्यय = प्रति ( साणु पर पोइ, पुठियां ) + अय ( हलण वारो ) शब्द जो अर्थु ई आहे पुठियां हलणु. जेके शब्द या शब्द-अंश शब्दनि जे पछाडीअ में अची का खासियत या परिवर्तनु आणे छर्डीदा आहिन, उहे 'प्रत्यय' चया वेंदा आहिन. जीअं : लेख् + अक = लेखक, गुण + वानु = गुणवानु, चोर + ई = चोरी. हिते अक, वानु, ई प्रत्यय आहिन. प्रत्ययनि ( पछाडियुनि ) जा बु किस्म आहिन - ( १ ) कृत् प्रत्यय - धातूअ में जोडिया वेंदड प्रत्यय 'कृत प्रत्यय' आहिन. कृत प्रत्यय सां ठहंडड शब्द 'कृदंत' ( कृत + अंत ) शब्द चया वेंदा आहिन. जीअं : लेख् + अक = लेखक. हिते 'अक' कृत् प्रत्यय आहे ऐं 'लेखक' कृदंत शब्दु आहे. ( २ ) तद्धित प्रत्यय - इहे प्रत्यय नाम/संज्ञा, सर्वनाम या विशेषण जे पछाडीअ में लगी करे नवां शब्द ठार्हीदा आहिन. जीअं : बीख + आरी = बीखारी. हिते 'आरी' तद्धित प्रत्यय आहे ऐं 'बीखारी' कृदंत शब्दु.

**प्रश्नवाचक सर्वनाम :** ( डि० ) सर्वनाम.

**प्रश्नसूचक चिह्न / सुवाल जी निशानी ( question mark ) :** हिक किस्म जी बीहक जी निशानी ( ? ). हीउ हिक किस्म जो पूरो दमु/पूर्ण विराम ई हूंदो आहे.

**प्राकृत :** हिक मध्ययुगीन भारतीय आर्यभाषा. ( डि० ) मध्ययुगीन भारतीय आर्यभाषा में 'प्राकृत' उपशीर्षकु.

**प्राचीन भारतीय आर्यभाषा :** भारतीय आर्य भाषाउनि खे काल जे लिहाज़ खां जिनि टिनि भाडनि में विरहायो वियो आहे, उन्हनि में पहिरिएं खे 'प्राचीन भारतीय आर्यभाषा' ( प्रा० भा० आ० ) चयो वेंदो आहे. प्राचीन आर्यभाषा जो स्वरूपु ऋग्वेद मां मिले थो, आम तौर प्रा. आ. भा. जो कालु ई० स० 1500 पहिरी खां वठी ई० स० 500 पहिरी ताई लेखियो वियो आहे. विकासक्रम जे लिहाज़ खां आ० भा० आ० खे बिनि भाडनि में

**विरहायो वियो आहे-** 1. वैदिक संस्कृत, 2. लौकिक संस्कृत ( १ ) **वैदिक संस्कृत** - वैदिक संस्कृत खे 'वैदिक', 'छान्दस्', 'वैदिकी' पिणु चयो वेंदो आहे. इन जो प्राचीनतम रूपु ऋग्वेद में मिले थे. ऋग्वेद जे पहिरिए ऐं डुहें मंडल खे छडे बियनि मंडलनि जी भाषा काफी प्राचीन आहे. इहा भाषा 'अवेस्ता' ( डि० ) जे काफी करीब आहे. वैदिक काल जी समाप्ती 500 ई. पहिरीं मजी वेई आहे. ऋग्वेदु छंदनि में लिखियलु आहे. इन करे इन खे 'छंदस्' पिणु चयो वेंदो आहे. यजुर्वेद ऐं अथर्वेद में गद्य ( prose ) जा अंश पिणु आहिन. ब्राह्मण ग्रंथ पिणु गद्/गद्य में आहिन. इन्हनि द्वारा उन वक्त जी भाषा जी जाण मिले थी. वैदिक संस्कृत कंहिं वक्ति जनभाषा हुई. इहा खास करे साहित्यिक ऐं सांस्कृतिक कार्यनि लाइ इस्तैमालु थींदी हुई. इन सां गडु के लोकभाषाऊं पिणु प्रचलित रहियूं हूंदियूं. उन्हनि मां संस्कृत भाषा जा अलगि अलगि रूप प्रचलित थिया, जिनि मां जुदा जुदा प्राकृतनि ऐं अपभ्रंश भाषाउनि जो विकासु थियो. वैदिक भाषा जूं के मुख्य विशेषताऊं हिन रीति आहिन - 1. वैदिक भाषा जी पद-रचना शिलष्ट योगात्मक हुई. 2. पद-रचना में विविधता ऐं अनेकरूपता हुई. 3. धातू-रूपनि में लेट् लकार जो इस्तैमालु थींदो हो. 4. वेद में संगीतात्मक स्वर ( accent ) जी प्रधानता हुई. 5. वैदिक संस्कृत में टे लिंग ऐं टे वचन हूंदा हुआ. 6. वैदिक संस्कृत में द्वार्घ सां गडु ल्लुत जो इस्तैमालु थींदो हो. 7. इन में ' लृ ' स्वर जो इस्तैमालु पिणु थींदो हो. 8. संधि-नियम लचीला हूंदा हुआ. ( २ ) **लौकिक संस्कृत या संस्कृत** - लौकिक संस्कृत खे आम तौर ' संस्कृत ' पिणु चयो वेंदो आहे. संस्कृत जो सभ खां प्राचीन ऐं आदि-काव्य वाल्मीकि रामायण आहे, जेको ई. स. खां 500 साल पहिरीं वारो आहे. महाभारत, पुराण वगेरह पिणु इन काल जा आहिन. यास्क, कात्यायन, पंतजली वगेरह जे रचनाउनि मां ज़ाहिर आहे त ईसवी सन् खां पहिरीं सदीअ ताईं संस्कृत भाषा लोक-वहिंवार जी भाषा हुई. संस्कृत-साहित्यु आर्य-जातीअ जो प्राणु आहे. संस्कृत भाषा में ई सारो प्राचीन ज्ञानु, विज्ञान, कला, काव्य, नाटक साहितु वगेरह आहे. संस्कृत न सिर्फु भारतीय भाषाउनि में नई जानि विधी बल्कि संसार जे अनेक भाषाउनि खे बि प्रभावित कयो आहे. लौकिक संस्कृत भाषा वैदिक संस्कृत जो ई विकसित रूपु आहे. पर वैदिक संस्कृत में जेका विविधता ऐं अनेकरूपता हुई, सा संस्कृत में घटिजी वेई. पाणिनीअ जे व्याकरण जो प्रभावु वधी वियो. के मुख्य विशेषताऊं हिन रीति आहिन- 1. संधि-नियम लाजिमी थी विया. 2. लेट् लकार जो अभावु थी वियो. 3. भाषा में स्वरनि जो इस्तैमालु ख़तमु थी वियो. 4. वैदिक शब्दनि जे अर्थ में पिणु संस्कृत में फरकु पइजी वियो.

**वैदिक ऐं लौकिक संस्कृत में समानता -** 1. बेर्ई भाषाऊं शिलष्ट योगात्मक आहिन. 2. बिन्ही में शब्द घणे भाडे धातुज आहिन. 3. बिन्ही में समास जो सिरिश्तो आहे. 4. धातू ऐं शब्दनि जा अर्थ घणे भाडे सागिया आहिन. 5. बिन्ही में टे लिंग, टे वचन ऐं टे पुरुष आहिन. 6. वाक्य-रचना शब्दनि सां न बल्कि पदनि सां थींदी आहे. 7. बिन्ही में संधि, कारक ऐं विभक्तियूं आहिन. **विषमता -** 1. वैदिक संस्कृत वारियूं ल, ल्ह ध्वनियूं लौकिक संस्कृत में न रहियूं. 2. वैदिक संस्कृत वारो ' लृ ' स्वरु संस्कृत मां ग़ाइबु थी वियो. संस्कृत मां ल्लुत स्वरु पिणु ग़ाइबु थी वियो. 3. संस्कृत में लेट् लकार न रहियो. 4. संस्कृत में संधि-नियम ज़रुरी थी विया. 5. वैदिक संस्कृत में उपसर्ग आजादु बि हुआ पर संस्कृत में आजादु कोन रहिया वगेरह.

**प्रायोगिक ध्वनि-विज्ञान ( experimental phonetics ) :** इहा ध्वनि-विज्ञान जी हिक उपशाखा आहे,

इन में जुदा जुदा मशीनी प्रयोगनि/तजुर्बनि द्वारा ध्वनियुनि जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. गाल्हाइण वारे जूं उचारियल ध्वनियूं तरंगुनि/लहरुनि ( wave - motion ) द्वारा बुधण जे कननि ताई पहुंचिदियूं आहिन ऐं उहो बुधणवारो उन्हनि खे झटे अर्थु समुझांदो आहे. इन क्रिया में ध्वनि-लहरुं अहमियत वारियूं आहिन. जुदा-जुदा मशीनुनि द्वारा इन्हनि लहरुनि जा चित्र/फोटो कठी उन्हनि जो विश्लेषण ऐं अभ्यासु कयो वेंदो आहे. इन लाइ के मशीनूं ही आहिन - पैलेटोग्राफ, काइमोग्राफ ( kymograph ), इंक-राइटर, इलेक्ट्रो-काइमोग्राफ, मिंगोग्राफ, क्रोमोग्राफ, ऑसिलोग्राफ ( oscillograph ), स्पेक्टोग्राफ, सोनोग्राफ, कार्डिअलाज़र, वाइब्रलाइज़र, टेप-रिकार्डर, स्पीच-स्ट्रेचर, पॅटर्न बैक, लैरिंगोस्कोप ( laryngoscope ), एन्डोस्कोप, कम्प्यूटर वगेरह

**प्लुत स्वर** ( over long ) : हिकु अहिडो स्वरु, जंहिजे उचार में दीर्घ स्वर ( डि० ) खां बि वधीक वक्तु लगुंदो आहे. जीअं : 'ओ३म' में 'ओ' प्लुत स्वरु आहे.



**फ़ारसी** : फ़ारसी ईरान देश जी भाषा आहे, जा ईरान, ताज़िकिस्तान, अफ़गानिस्तान ऐं उज़्बेकिस्तान में गाल्हाई वेंदी आहे. इहा ईरानी, अफ़गानिस्तान ऐं ताज़िकिस्तान जी राजभाषा आहे, जा अठ किरोड़ लोक गाल्हाई आहिन. भाषाई परिवार जे लिहाज़ खां इहा भारोपीय/हिंद यूरोपीय परिवार जे हिंद-ईरानी ( इंडो-ईरानियन ) शाखा जे ईरानी उपशाखा जी सदस्य आहे ऐं हिंदी-सिंधीअ जियां इन में क्रिया ( verb ) वाक्य जे पछाडीअ में ईदी आहे. फ़ारसी ऐं संस्कृत में काफी समानता आहे. हिंदी, उर्दू ऐं सिंधीअ में फ़ारसीअ जा केई शब्द इस्तैमालु थियनि था. इहा भाषा अरबी-फ़ारसी लिपीअ में लिखी वेंदी आहे. अंग्रेज़नि जे अचण खां पहिरीं भारतीय उपमहाद्वीप में फ़ारसी भाषा जो इस्तैमालु दरबारी कमनि ऐं लेखन जी भाषा जे सूरत में थींदो हो. दरबार में इस्तैमालु थियण करे ई अफ़गानिस्तान में फ़ारसीअ खे 'दारी' चयो वेंदो आहे. फ़ारसी भाषा अवेस्ता ( डि० ) जे काफी करीब आहे. पहलवी ( डि० ) पिणु इन में अचे थी. फ़ारसीअ लाइ 'पारसी' शब्दु पिणु इस्तैमालु थिए थो.

**फ़ोनीशियन लिपि/पी** : कैनानाईट लिपीअ में विकसित थियल हिक मशहूरु प्राचीन लिपी आहे, जेका फ़ोनीशी लोकनि जी लिपी हुई. इन जे मुख्य लिपीअ जो प्रचारु अटिकल 10 हींअ खां पहिरीं सदी ई. स. पूर्व ताई मिले थो. भारत जे 'खरोष्टी' ( डि० ) लिपीअ जो सन्धुंधु फ़ोनीशियन लिपीअ सां आहे.

# ब

**बंगाली/बांग्ला भाषा** : भारत जे ओलह/पच्चिम बंगाल, उत्तर-ओभर भारत जे त्रिपुरा, आसाम/असम प्रदेशनि जे किनि इलाइकनि ऐं बांग्लादेश में ग्राल्हाई वेंदड़ हिक मुख्य भाषा. भाषाई परिवार जे लिहाज़ खां इह भारोपीय भाषा परिवार जी भाषा आहे. बंगाली ग्राल्हाइण वारनि जी संख्या अटिकल 25 किरोड़ आहे, इहा विश्व जी छहीं सभ खां वडी भाषा आहे. बंगाली बेहद मिठी भाषा लेखी वेई आहे. इहा बांग्लादेश जी राजभाषा आहे. भारत जे अर्ठी अनुसूचीअ/शेड्यूल में संविधान द्वारा मजिता मिल्यल आहे.

भाषा शास्त्रियुनि जे हिक समूह जी मान्यता आहे त बंगाली भाषा जी उत्पत्ती 10 हीं सदीअ में थी ऐं इहा मागधी प्राकृत मां पैदा थी आहे. ब्रिया विद्वान मजिनि था त इन जी उत्पत्ती सर्तीं सदीअ में गौडी प्राकृत मां थी आहे. पर इन ग्राल्हिं में ब्रेई धुरियूं सहमत आहिन त शुरुअ में उडिया, आसामी ऐं बांग्ला भाषाऊं हिक ई शाखा जो निर्माण कंदियूं हुयं, जंहिं मां पहिरीं उडिया ऐं पोइ आसामी भाषा जुदा थी. बंगाली भाषा ते डुखण एशिया जे ब्रियनि भाषा परिवारनि जो बि असरु मिले थो. बंगाली भाषा जूं टे ब्रोलियूं अहम आहिन - 1. साधुभाषा - सभ्य या कुलीन भाषा. 2. आदर्श साहित्यिक भाषा, जंहिं में संस्कृत जा अनेक शब्द आहिन. 3. आम ग्राल्हाइण जी भाषा.

बंगाली भाषा ऐं साहितु तमामु घणो समृद्ध आहे. कविता, उपन्यास, कहाणी ऐं नाटक वग़ेरह साहित्य-प्रकारानि सां मालामालु थियल आहे. रवीन्द्रनाथ ठाकुर, बंकिमचंद्र चटर्जी, शरतचंद्र, ताराशंकर बंधोपाध्याय, बिमल मित्र, बनफूल वग़ेरह महान साहित्यकारानि जे साहित्य भारतीय भाषाउनि जे साहित्य खे काफी प्रभावित कयो आहे.

**बांग्ला लिपी/पी** - बांग्ला लिपीअ जे बारे में ब्रु राया मिलनि था - किनि विद्वाननि जो चवणु आहे त प्राचीन नागरी लिपीअ जे पूरबी रुप मां 11 हीं सदीअ में इहा लिपी विकसित थी. ब्रुअ राइ मूजिब ब्राह्मी लिपीअ मां शारदा, नागरी ऐं कुटिल नाले टे लिपियूं निकित्यूं. कुटिल लिपीअ मां बांग्ला ( आसामी/असमिया ऐं मैथिली ) लिपीअ जो विकासु थियो. इन जो झूने में झूनो रुपु 1170 ई. जे ब्रोधगया जे शिलालेख में मिले थो.

**बघेली** : अवधी ब्रोलीअ जो डाखिणो रुपु या डाखिणे खेत्र में हूंदड उन जी हिक ब्रोली या उप-ब्रोली. बघेलीअ जो केन्द्रु रीवा आहे. पर उन जे आसपास दमोह, जबलपुर, बालाघाट, बांदा, फ़तहपुर वग़ेरह ज़िलनि में पिणु इन जो शुद्ध या गडियलु रुपु ग्राल्हायो वेंदो आहे.

**बनारसी** : पछिमी भोजपुरीअ जो हिकु स्थानीय/मकानी रुपु, जेको बनारस में ग्राल्हायो वेंदो आहे.

**बलोची** : बलोची या बलोच भाषा ईरानी परिवार सां वास्तेदारु आहे. इहा डुखण-ओलह पाकिस्तान, पूरबी ईरान ऐं डुखण अफ़गानिस्तान में रहंदड बलोच लोकनि जी भाषा आहे. बलोच लाइ सिंधीअ में ' ब्रोच ' शब्दु आहे. इन भाषा में प्राचीन अवेस्ताई भाषा जी झलक मिले थी, जेका खुदि वैदिक संस्कृत जे वेङ्गो आहे. इराक आदी मुल्कनि में ग्राल्हाई वेंदड कुर्दी भाषा सां बि बलोचीअ जी कुझु समानता नज़रि अचे थी. पाकिस्तान जे 9 सरकारी भाषाउनि में बलोचीअ खे बि शुमारियो वियो आहे. पाकिस्तान में इहा बलोचिस्तान प्रान्त में ग्राल्हाई वेंदी आहे.

सिंध ऐं पंजाब में रहंड बलोच लोक पिणु इहा भाषा इस्तैमाल कंदा आहिन. बलोचीअ ते उर्दू ऐं हिंदी तथा अरबी वग़ेरह भाषाउनि जो असरु मिले थो.

**बांगरू :** पच्छिमी हिंदीअ जी हिक ब्रोली, जेका पंजाब जे डुखण-ओलह वारनि भाडनि में करनाल, रोहतक, हिसार, पटियाला वग़ेरह हंधनि ते ग्राल्हाई वेंदी आहे.

**बांटू परिवार :** बांटू आफ्रीका जो हिक भाषा-परिवार आहे. इहो परिवार मध्य ऐं डुखण आफ्रीका जे वडे हिसे में ऐं जंजीबार द्वीप वग़ेरह में फहिलियतु आहे. बांटू परिवार में केतिरियूं ई भाषाऊं अचनि थियूं. इन्हनि भाषाउनि जी संख्या अटिकल 250 आहे. इन भाषा-परिवार में स्वाहिली भाषा पिणु अचे थी, जेका अठनि मुल्कनि जा 9 करोड़ माण्हू ग्राल्हाई आहिन.

**बिंदु/दू :** टुबिको, नुक्तो या बुडी. देवनागरी लिपीअ में इहो हिकु चिह्नु या निशानी ( ' ) आहे. इहो चिह्नु - ड् ( अंक ), झ् ( चंचल ), ण् ( पंडा ), न् ( नंदलाल ) म् ( अंबु ) जे जाइ ते ईदो आहे. इहो कडहिं कडहिं चंद्र बिंदूअ जे स्थान ते बि ईदो आहे. जीअं : में, क्यों वग़ेरह. इन खे 'अनुस्वार' बि चवंदा आहिन.

**बिहारी :** बिहारी हिंदी प्रदेश जी हिक उपभाषा आहे. इहा बिहार प्रदेश में ग्राल्हाई वेंदी आहे. दरअसल बिहारी टिनि भाषाउनि जे हिकु समूह आहे. बिहारीअ जे टिनि ब्रोलियुनि जो हिकु वर्ग/क्लासु बणाए उन्हनि खे 'बिहारी' नालो डियण जो शरूफु जॉर्ज अब्राहम ग्रियर्सन खे आहे. बिहारी भाषाउनि में टे ब्रोलियूं अहम आहिन - मैथिली, भोजपुरी ऐं मगही. बिहारीअ खे 'पूरबी बिहारी' ऐं 'पछिमी बिहारी' नाले सां बिनि भाडनि में विरहाए सधिजे थो. पूरबी बिहारीअ में मैथिली ऐं मगही ब्रोलियूं आहिन ऐं पछिमी बिहारीअ में भोजपुरी. भाषाशास्त्र जे लिहाज खां बिहारी भाषाऊं बांगला/बंगाली भाषा सां लाग्यापेदारु आहिन पर सांस्कृतिक सूरत में हिंदी भाषा सां इन्हनि जो रिश्तो आहे. घणे भाडे पढियल ग्राल्हियल बिहारी भाषाई लोक बांगला ऐं हिंदी बि जाणंदा आहिन. बिहारीअ जे ब्रोलियुनि में साहित्य-सृजनु खास करे मैथिलीअ में ई थियो आहे.

**बीहक में निशानियूं :** ( डि० ) 'विरामचिह्न' .

**बुंदेली :** बुंदेली बिहारीअ जी उपभाषा 'पच्छिमी हिंदीअ' जी हिक ब्रोली आहे. भारत जे बुंदेलखंड भाडे जे निवासियुनि द्वारा ग्राल्हाई वेंदड इन ब्रोलीअ खे 'बुंदेलखंडी' पिणु चवंदा आहिन. बुंदेली बुंदेलखंड जी उपभाषा आहे. पंहिंजे शुद्ध रूप में इहा झांसी, जालौन, ग्वालियर, ओरछा, सागर, हमीरपुर, सिवनी ऐं होशंगाबाद में ग्राल्हाई वेंदी आहे. बुंदेली ब्रोलीअ जो विकासु शौरसेनी अपभ्रंश जे डुखिणे रूप मां थियो आहे. शुद्ध बुंदेलीअ जा शब्द अद्भुत आहिन. इहे सदियुनि खां वठी अजु ताई इस्तैमालु थींदा आया आहिन. सिर्फु हिंदी या संस्कृत वारनि लाइ इहे शब्द समुझी सघणु डुखियो आहे. बुंदेलीअ जे अहिडनि निजी शब्दनि जो अर्थु बंगाली या मैथिली ग्राल्हाई वारा आसानीअ सां बुधाए सधनि था.

**बैगानी :** छत्तीसगढ़ीअ जी हिक उपब्रोली, जा बालाघाट, रायपुर, बिलासपुर ऐं संभलपुर वग़ेरह स्थाननि में ग्राल्हाई वेंदी आहे.

**बैसवाडी :** अवधीअ जी हिक उपब्रोली, जेका बैसवाडा खेत्र में ग्राल्हाई वेंदी आहे.

**बोडो/बोदो :** 'बड' लाइ वापुरायो वेंदु हिकु नालो. 'बड' चीनी परिवार जे तिब्बती-बरूमी उप-परिवार जे

आसामी-बरूमी शाखा जे 'बड़' वर्ग जी हिक भाषा आहे, जा पच्छिमी आसाम में गाल्हाई वेंदी आहे.

**बोली-विज्ञान ( dialectology ) :** भाषा-विज्ञान जी हिक शाखा. इन में बोली ( dialect )/ बोलियुनि जो खेतर, उप-रूप, ध्वनि, अर्थ, शब्द ऐं वाक्य वगेरह जे लिहाज़ खां अभ्यासु कयो वेंदो आहे. इहो अभ्यासु वर्णनात्मक, तुलनात्मक ऐं ऐतिहासिक, इन्हनि टिन्ही किस्मनि जो थी सधे थो.

**बौद्धिक नियम ( intellectual laws of language ) :** भाषा-विज्ञान जे अर्थ-विज्ञान ( semantics ) में आयल अर्थ-परिवर्तन वगैरह निस्बत के नियम. शब्दनि जो अर्थ-परिवर्तनु या विकासु किनि खास कारणनि जे करे थींदो आहे. **अर्थ-परिवर्तन ( डिं० )** जे कारणनि में, ब्रील वगैरह विद्वाननि जी राइ अनुसार, के कारण बुद्धीअ सां बि वास्तेदारु हूंदा आहिन. यानी असीं ज्ञाणी वाणी कडुहिं किनि शब्दनि जा अर्थ बदिले छुंदाआहियूं. या इएं खणी चइजे त इन अर्थ-परिवर्तन में इन्सान जे बुद्धीअ जो बि योगु हूंदो आहे. अहिडनि किस्मनि जे बुद्धि-जन्य परिवर्तननि जे सबबनि जो वीचारु करे जेके नियम/काइदा ठाहिया विया आहिन, इन्हनि खे 'बुद्धि-नियम' या 'बौद्धिक नियम' चयो वियो आहे. ब्रील नाले विद्वान ई सभ खां पहिरीं अभ्यास जे सिलसिले में बौद्धिक नियमनि गाल्हि कई, जंहिं में अग्रिते हली वुंट, स्पर्बर, ल्यूमन, कैरोनी, स्टर्न, सरकार वगैरह विद्वाननि अहिडे किस्म जे नियमनि ते वीचारु कयो. इन्हनि रायनि में काफी मतभेद मिलनि था. इन्हनि नियमनि/काइदनि जा नाला हिन रीति आहिन - ( 1 ) विशेष भाव जो नियमु ( law of specialization ), ( 2 ) अर्थु चमिकण जो नियमु ( law of irradiation ), ( 3 ) विभक्तियुनि जे रहण/बचण जो नियमु ( law of survival of inflection ), ( 4 ) मिथ्या समझ जो नियम ( law of false perception ), ( 5 ) भेदभाव जो नियमु ( law of differentiation ), ( 6 ) हिकजहिडाइप जो नियमु ( law of analogy ), ( 7 ) नई हासिलात जो नियमु ( law of new acquisition ), ( 8 ) अनुपयोगी रूपनि जे लोप जो नियम ( law of extinction of useless forms ).

**ब्रज-भाषा :** पच्छिमी हिंदीअ जे पंजनि बोलियुनि मां हिक मुख्य बोली. 'ब्रज' शब्द जो लागापो संस्कृत 'ब्रज' सां आहे, जंहिंजो ऋग्वेद वगैरह ग्रंथनि में अर्थु 'चरागाह' या 'पशु-समूह' वगैरह आहे. ब्रजमंडल में चौपायो मालु पालणु मुख्यु पेशो हुअण करे शायद इन प्रदेश खे 'ब्रज' चयो वियो. इन आधार ते इतां जी भाषा 'ब्रज' या 'ब्रजभाषा' चई वेर्ई. ब्रजभाषा बुनियादी तौर ब्रजक्षेत्र जी बोली आहे. संबत जे 13 सदीअ खां वठी 20 सदीअ ताई भारत में साहित्य जी भाषा हुअण करे ब्रज जे इन बोलीअ पंहिंजे विकास सां गडु 'भाषा' नालो हासिल कयो ऐं 'ब्रजभाषा' जे नाले सां सुजाणण में अचण लगी. पंहिंजे शुद्ध रूप में इहा अजु बि मथुरा, आगरा ऐं धौलपुर तथा अलीगढ़ ज़िलानि में गाल्हाई वेंदी आहे. इन खे केन्द्रीय ब्रजभाषा पिणु चई सधिजे थो. शुरुअ में ब्रजभाषा में ई काव्य-रचना थी. हिंदी साहित्य जे भक्तिकाल में ब्रजभाषा में ई कविता लिखी वेर्ई. इन्हनि कवियुनि में सूरदास, रहीम, रसखान, बिहारीलाल, केशवदास ऐं घनानंद वगैरह कवी मुख्य आहिन. आधुनिक ब्रजभाषा डेढ किरोड जनता द्वारा गाल्हाई वेंदी आहे.

**ब्राचड ( ब्राचड ) अपभ्रंश :** अपभ्रंश ( डिं० ) जो हिकु किस्मु.

**ब्राह्मी :** भारत जी हिक प्राचीन लिपी. इन मां अनेक एशियाई लिपियुनि जो विकासु थियो आहे. देवनागरीअ समेत

बियुनि डुखण-एशियाई, डुखण-ओभर एशियाई, तिब्बती ऐं कोरियाई लिपीअ जो विकासु पिणु ब्राह्मीअ मां थियो आहे. नंयुनि खोजनाउनि अनुसार तमिलनाडु ऐं श्रीलंका में इहा लिपी ई० स० खां पहिरी वारी छहीं सदीअ में मौजूद हुई.

**‘ब्राह्मी’ नाले जी उत्पत्ती** - इन लिपीअ ते ‘ब्राह्मी’ नालो पवण निस्बत के राया हिन रीति आहिन - ( १ ) ब्राह्मी लिपीअ जो इस्तैमालु एतिरे त प्राचीन काल खां वठी थींदो आयो आहे जो माणहुनि खे इन लिपीअ जे निर्माता जे बारे में कुझु ज्ञान कान्हे ऐं धर्मी भावना जे करे विश्व जे बियुनि शयुनि जियां ‘ब्रह्मा’ या ‘ब्रह्म’ खे इन लिपीअ जो निर्माता मर्जीदा आहिन ऐं इन आधार ते इन खे ‘ब्राह्मी’ चयो वियो आहे. ( २ ) डॉ. राजबली पांडेय अनुसार भारतीय आर्यनि ब्रह्म ( = वेद या ज्ञान ) जी रख्या करण लाइ इहा लिपी ठाही. इन आधार ते पिणु ‘ब्राह्मी’ नालो पवण जो इमकानु थी सधे थो. ( ३ ) चीनी भाषा जे विश्वकोश ( ६६८ ई० ) में इन लिपीअ जो निर्माता कोई ‘ब्रह्म’ या ‘ब्रह्मा’ नाले आचार्य लेखियो वियो आहे. इन आधार ते पिणु ‘ब्राह्मी’ नालो मुमकिन आहे. इहे मत/राया अनुमान ते ई आधारियल आहिन. अहिडीअ हालति में इन्हनि मां कंहिं खे बि पकीअ तरह स्वीकारे नथो सधिजे. अलबत्र पहिरियों रायो तर्क वारो लगे थो.

**ब्राह्मी लिपीअ जी उत्पत्ती** - ब्राह्मीअ जे उत्पत्तीअ निस्बत पिणु जुदा जुदा ब\_ मत/राया आहिन. ( क ) ब्राह्मी कंहिं विदेशी लिपीअ मां निकिती आहे - पच्छिमी विद्वाननि ब्राह्मीअ जी उत्पत्ती फोनीशो लिपी, सामी लिपी या चीनी लिपीअ मां लेखी आहे. ( १ ) फ्रेंच विद्वान कुपेरीअ चीनी लिपीअ मां ब्राह्मीअ जी लिपी उत्पत्ती मजी आहे. हकीकत में चीनी ऐं ब्राह्मी पूरीअ तरह अलगि लिपियूं आहिन. चीनी चित्रलिपी आहे त ब्राह्मी ध्वनि-लिपी ( phonetic writing ) आहे. बिन्ही जे वर्णनि ऐं ध्वनियुनि में काई समानता नाहे. इहो रायो मजी नथो सधिजे. ( २ ) फोनीशी या ग्रीक लिपीअ मां ब्राह्मीअ जी उत्पत्ती लेखीदड समर्थक आहिन - विल्सन, प्रिन्सेप, सेनार्ट ऐं अल्फेड मूलर वगेरह. इन्हनि जो चवणु आहे त सिकंदर जे हमिले ( ई० स० पहिरी ३२५ ) जे वक्त खां वठी यूनानियुनि सां संपर्कु थियो ऐं उन्हनि खां इहा लिपी भारतवासियुनि सिखी. विरोध में चई सधिजे थो त सिंकंदर जे अचण खां पहिरीं ई भारत में लेखन-कला जो प्रचारु-प्रसारु थियलु हो. ब्यूलर ऐं डिरिंजर जो बि इहो ई रायो आहे. सिकंदर खां पहिरीं ई भारत में भारतीय लिपी प्रचलित हुई. तंहिंकरे उन खां पोइ लिपीअ जो आरंभु मजणु ठीक नथो लगे. ( ३ ) सामीअ मां उत्पत्ती - सेमिटिक ( सामी ) भाषाउनि मां ब्राह्मी लिपीअ जी उत्पत्ती मजण वारनि विद्वाननि में ब्यूलर, विलियम जोन्स, बेकर, टेलर वगेरह आहिन. डेविड डिरिंजर जो चवणु आहे त - १. सामी ऐं ब्राह्मी लिपियुनि में समानता आहे. २. सिंधु घाटीअ जी लिपी चित्र-लिपी आहे, जंहिं मां वर्णनात्मक लिपी नथी निकिरी सधे. ३. ब्राह्मी लिपी पहिरीं साजे खां खाबे पासे लिखी वेंदी हुई. ४. भारत में ई. स. पंजी सदीअ खां पहिरीं वारियूं लिखतूं कोन थियूं मिलनि. इन जे जवाब में चई सधिजे थो त - १. सामी ऐं ब्राह्मीअ में लिपीअ जी समानता बिल्कुल मामूली आहे. सामी साजे खां खाबे पासे लिखी वेंदी आहे त ब्राह्मी खाबे खां साजे पासे. सामीअ में सिर्फ ३२ वर्ण आहिन ऐं ब्राह्मीअ में ४१. सामीअ में स्वर ऐं व्यंजननि जो कोई सिलसिलो नाहे, सभु गाडुडु साडुडु आहिन मगर ब्राह्मीअ में स्वर ऐं व्यंजन अलगि अलगि आहिन. स्वर, मूल स्वर ऐं संयुक्त स्वर में मिलनि था. व्यंजन स्थान ऐं प्रयत्न अनुसार आहिन. ध्वनि-लिपीअ

जो विकासु चित्रात्मक ऐं भावात्मक लिपियुनि मां ई थियो आहे. तंहिंकरे सिंधू माथिरीअ / मोअन जे दडे वारी लिपीअ मां ब्राह्मीअ जो विकासु भारतीय सूरत में पूरीअ तरह मुमकिन आहे. सिंध माथिरीअ जा अभिलेख 500 साल ई. स. खां पहिरीं वारा आहिन. सप्राट अशोक वगैरह वारा सभु अभिलेख खाबे खां साजे पासे लिखियल आहिन. अजु ताई ब्राह्मीअ जा सिर्फ टे अभिलेख अहिडा आहिन, जिनि जा कुज्ञु अंश ई साजे खां खाबे पासे लिखियल आहिन.

( ख ) ब्राह्मीअ जी उत्पत्ती भारत में थी आहे - 1. विश्व जी कंहिं बि भाषा में ब्राह्मीअ जहिडो स्वर ऐं व्यंजननि जो सिलसिलो कोन्हे. 2. ब्राह्मीअ में सिर्फु भारतीय ध्वनियुनि जो समावेशु आहे. 3. संयुक्त/गड्डियल ध्वनियुनि वर्णनि खे चिटीअ तरह डेखारणु ब्राह्मीअ जी खासियत आहे. 4. स्वर जे मात्राउनि खे व्यंजननि सां गड्ण/जोडण जी खासियत सिर्फु ब्राह्मीअ में आहे. 5. स्वर ऐं व्यंजननि जूं एतिरियूं निशानियूं बीअ कंहिं विदेशी भाषा में नाहिन. 6. का बि भारतीय परंपरा इन लिपीअ खे बाहिरीं नथी मजे. 7. अंगनि ऐं डहाईअ जो तरीको भारत जे वैज्ञानिकता जो प्रतीकु आहे. जेके ऋषी अंगनि जी खोजना करे सघनि था, उहे वर्ण-लिपीअ जी बि खोजना करे सघनि था. सार-रूप में चई सधिजे थो त भारतवासियुनि ई ब्राह्मी लिपीअ खे जनमु डिनो आहे ऐं विकासु कयो आहे. सिंधू माथिरीअ जी जेका लिपी साम्हूं आई आहे, उन जा के चिह्न ब्राह्मीअ सां मिलनि था. इहो बि मुमकिन आहे त सिंधू माथिरीअ जे लिपीअ मां ई ब्राह्मीअ जो विकासु थियो हुजे.

**ब्राह्मीअ लिपीअ जो विकासु** - ब्राह्मी लिपीअ जे वाहिपे जो कालु 5 सदी ईसवी सन खां अगु खां वठी 350 ईसवी सत ताई आहे. इन खां पोइ भारत में ब्राह्मीअ जे बिनि शैलियुनि जो विकासु थियो - 1. उतर वारी शैली 2 .डाखिणी/ शैली डुखण वारी शैली. 1. उतर वारी शैलीअ मां पंजनि लिपियुनि जो विकासु थियो - गुप्त-लिपी - गुप्त-वंश जे राजाउनि जा अभिलेख इन लिपीअ में आहिन. इन जो प्रचारु चोर्थी ऐं पंजी सदीअ में थियो. कुटिल लिपी - इहा लिपी गुप्त-लिपीअ मां विकसित थी आहे. इन में स्वरनि जे मात्राउनि जी शिकिलि कुटिल यानी टेढी आहे. इन करे ' कुटिल ' नालो पियो अथसि. इन मां ई नागरी ऐं शारदा लिपियुनि जो विकासु थियो आहे. प्राचीन नागरी लिपी - उतर भारत में इन जो प्रचारु 9 सदीअ जे पछाडीअ में थियो. इहा बुनियादी तौर उतर वारी लिपी आहे. इन जा प्राचीन अभिलेख ( records ) 8 सदीअ खां वठी 16 हीं सदीअ ताई डुखण में मिलनि था. नागरी लिपीअ खे ई ' देवनागरी ' चयो वियो आहे. प्राचीन नागरी लिपीअ जे पूरबी शाखा मां बंगाली/बंगला लिपीअ जो विकासु थियो. पच्छिमी शाखा मां राजस्थानी, गुजराती, महाराष्ट्री ऐं महाजनी वगैरह लिपियुनि जो विकासु थियो. शारदा लिपी - इन लिपीअ जो प्रचारु पच्छिम-उतर भारत जे कश्मीर ऐं पंजाब में थियो. ई० स० अर्ठीं सदीअ ताई उते कुटिल लिपी हुई. उन मां शारदा लिपी निकिती. शारदा जो सभ खां प्राचीन लेखु ई० स० डुहीं सदीअ जो मजियो वजे थो. अजोके वक्त वारियूं कश्मीरी, टाकरी, गुरुमुखी, डोगरी वगैरह लिपियूं शारदा मां निकित्यूं आहिन. बंगला लिपी - इन जी उत्पत्ती प्राचीन नागरी लिपीअ मां थी आहे. ई० स० जे डुहीं सदीअ में इहा लिपी ठही आहे. इन मां नेपाली, मौजूदह बंगाली, मैथिली ऐं उडिया लिपियूं ठहियूं आहिन.

2. डुखण वारी शैलीअ मां 6 लिपियूं निकित्यूं आहिन - 1. पच्छिमी लिपी - ब्राह्मीअ मां

निकितल/विकसित थियल पच्छीमी लिपीअ जा अभिलेख 5 खां 9 सदीअ ताई मिलनि था. इहा लिपी गुजरात, काठियावाड़, नासिक, खानदेश, हैदराबाद, कोंकण, मैसूर वगैरह वारनि लेखनि में मिले थी. ओलह तर्फ वारनि प्रदेशनि में मिलण करे इन खे 'पच्छीमी' चयो वियो आहे. 2. मध्यप्रदेशी लिपी - इहा लिपी मध्यप्रदेश, हैदराबाद जे उतर वारे हिसे ऐं बुदेलखंड में पंजीअ खां अर्ठी सदी ई० ताई मिले थी. इन लिपीअ जे अखरनि जा मथा संदूक जे आकार जा हूंदा आहिन. अखरनि जी शिकिलि सम कुंडुनि वारी हूंदी आहे. 3. तेलुगु-कन्नड लिपी - ब्राह्मीअ जे डुखण वारी शैलीअ मां इन लिपीअ जो विकासु थियो आहे. इन मां ई मौजूदह तेलुगु ऐं कन्नड लिपियूं निकित्यूं आहिन. इहा लिपी ई० स० पंजी सदीअ खां वठी चौडुर्हीं सदीअ ताई महाराष्ट्र प्रदेश जे डुखिणे हिसे में, आन्ध्र प्रदेश जे डुखिणे हिसे में, मद्रास/तामिलनाडूअ जे उतर-ओभर भाडे में ऐं मैसूर जे किनि हिसनि में प्रचलित हुई. इन दौर में इन लिपीअ जा कई ब्रिया किस्म ठहिया. 4. ग्रंथ लिपी - इहा लिपी मद्रास/तामिलनाडूअ में प्रचलित रही आहे. सर्तीअ खां डुर्हीं सदीअ ताई इन में काफी बदिलाव थिया. इन मां ई मौजूदह ग्रंथ लिपी निकिती आहे. इन मां ई मल्यालम ऐं तेलुगु लिपियूं विकसित थियूं आहिन. इन खेत्र में तमिल लिपीअ जो प्रचारु हुओ पर इहा अपूरन हुई. तंहिंकरे संस्कृत भाषा जा ग्रंथ लिखण लाइ इन ग्रंथ-लिपीअ जो वाहिपे थींदो हो. तंहिंकरे इन लिपीअ जो नालो 'ग्रंथ' लिपी पियो. 5. कलिंग लिपी - कलिंग जे आसपास सर्तीअ खां यारहीं सदीअ ताई इन लिपीअ जो प्रचारु हो. इन जा प्राचीन अभिलेख मध्यप्रदेशी लिपीअ में आहिन. पोइ वारा लेख देवनागरी, तेलुगु, कन्नड ऐं ग्रंथ लिपीअ में मिलनि था. 6. तमिल लिपी - इहा ब्रियणी ब्राह्मीअ मां निकिती आहे. इन मां मौजूदह तमिल लिपीअ जो विकासु थियो आहे. सर्ती सदीअ खां वठी अजु ताई तमिल ग्रंथ इन ई लिपीअ में मिलनि था. इन जा अखर घणे भाडे ग्रंथ लिपीअ सां मिलनि था.

भारत खां ब्राह्मीअ जे डुखण वारे रूप मां निकित्यूं आहिन.

## भ

### भविष्य/भविष्यत् काल : ( डि० ) काल.

**भाटिया** : सिंधी भाषा जे कच्छी बोलीअ जी काठियावाड़ ऐं कच्छा जे रहाकुनि जे हिक जातीअ जी बोली.

**भारत जा भाषा-परिवार** : भारत में विश्व जे चइनि मुख्य भाषा-परिवारनि जूं भाषाऊं ग्राल्हायूं वेंदियूं आहिन. ( डॉ. ग्रियर्सन इन्हनि खां सवाइ ब्रु भाषा-परिवार ब्रिया बि लेखिया आहिन. ) इहे चार भाषा-परिवार ही आहिन - 1. भारोपीय, 2. द्रविड़, 3. आस्ट्रिक ऐं 4. तिब्बती-चीनी. 1. भारोपीय परिवार ( डि० ) जूं भाषाऊं खास करे उतर भारत में ग्राल्हायूं वेंदियूं आहिन. इन जी कोंकणी भाषा डुखण में कन्नड खेत्र ऐं अरब

सागर जे विच वारे हिसनि में गुल्हाई वेंदी आहे. 2. **द्रविड परिवार** ( डि० ) जूं तमिल, तेलुगु, कन्नड ऐं मल्यालम भाषाऊं तमिलनाडु, आन्ध्र प्रदेश, मैसूर ऐं केरल प्रान्त में गुल्हायूं वेंदियूं आहिन. इन जो खेत्रु खास करे डुखण भारत आहे. 3. **आस्ट्रिक परिवार** ( डि० ) जा टे वर्ग/क्लास आहिन - कोल या मुंडा ( जिनि में संथाली, मुंडारी, ही, खड़िया, कोर्कू, गदवा मुख्य आहिन. ) मोनछेर या खासी ( जिनि में फळौंक, वा, खासी, मोनछेर वगेरह मुख्य आहिन. ) ऐं नीकोबारी. 4. **तिब्बत-चीनी परिवार** ( डि० ) जा गुल्हाइण वारा लोक आसाम, कश्मीर ऐं हिमाचल प्रदेश में आहिन. इन जूं के ज़िकिर जोगियूं बोलियूं आहिन - लुशेइ ( आसाम ), मेझेइ ( मणिपुर ), गारो, मिश्मी, अबोर-मिरी. आसाम जे इन परिवार जे अनेक बोलियुनि जो सामूहिक नालो 'बोडो' आहे.

इन्हनि खां सवाइ ग्रियर्सन किनि अहिडियुनि भाषाउनि जो ज़िकिरु कयो आहे, जो कंहिं बि भाषा-परिवार में शामिल नथियूं थियनि. इन्हनि में बु भाषाऊं मुख्य आहिन - 1. **बुरुशास्की** या खजुनामी - इहा भाषा पाकिस्तान जे हुंजा शहर ऐं यासिन में इस्तैमाल थींदी आहे. 2. **अंडमनी** - इहा अंडमन/अंडमान द्वीप में गुल्हाई वेंदी आहे.

**भारतीय आर्य भाषाऊं** : भारोपीय ( Indo - European ) परिवार जे सर्तीं शाखा जी भारत-ईरानी या आर्य उपशाखा जी हिंक शाखा. आर्यनि जे भारत में अचण जे काल निस्बत मतभेद आहिन. थुल्हे लेखे चर्द सधिजे थो त ई० स० खां 1500 साल अगु आर्य भारत में अची चुका हुआ. अटिकल साढी टिनि हजार सालनि जे काल खे टिनि वर्गनि में विरहाए सधिजे थो -

1. प्राचीन भारतीय आर्यभाषा कालु ( 1500 ई० पू० खां 500 ई. पूर्व ताई ),
2. मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा कालु ( 500 ई० पू० खां 1000 ई. ताई ),
3. आधुनिक भारतीय आर्यभाषा कालु ( 1000 ई० खां वठी 21 सदीअ ताई ).

इन्हनि जा मुख्तसिर नाला ही आहिन - प्रा० भा० आ० ( OIA ), म० भा० आ० ( MIA ), ऐं आ० भा० आ० ( NIA ).

**भारोपीय परिवारु / हिन्द-यूरोपीय परिवारु (Indo - European family) :** इहो भाषा-परिवारु संसार जे वडे में वडो ऐं सभ खां अहमु लेखियो वेंदो आहे, जंहिं में विश्व जूं सर्वे भाषाऊं ऐं बोलियूं शामिल आहिन. हीउ उहो भाषा-परिवारु आहे, जेको उत्तर भारत ऐं श्रीलंका खां वठी ईरान ऐं आर्मेनिया खां थींदो लग्भग सारे यूरोप में फहिलियलु आहे. आस्ट्रेलिया, अमेरिका ऐं आफ्रीका में पिणु इन जा गुल्हाइण वारा घणा आहिन. इहो भाषा-परिवारु हिन्नि गाल्हियुनि जे करे अहमियत वारो आहे - 1. इन परिवार जूं भाषाऊं गुल्हाईदड संसार में सभ खां वधीक आहिन. 2. इहो भाषा-परिवारु भौगोलिक लिहाज खां वडे भू-भाग में फहिलियलु आहे. 3. संस्कृती, सभ्यता, साहित्य या वैज्ञानिक विकास वगेरह जे लिहाज खां इहो बियनि भाषा-परिवारनि खां घणो अगिते आहे.

**भारोपीय/हिन्द-यूरोपीय परिवार जा जुदा जुदा नाला** - इन परिवार जे नालनि निस्बत अलगि-अलगि राया आहिन. इन्हनि में सुझायल चार नाला ही आहिन - 1. **इंडो-जर्मनिक** ( Indo - Germanic ) -

भाषा-विज्ञान जे खेत्र में पहिरीं जर्मन विद्वाननि साराह जोगु कमु कयो आहे. उन्हनि हिक पासे खां भारतीय भाषाऊं ऐं बिए पासे खां जर्मन भाषाऊं खणी इहो नालो पेश कयो हो. अंग्रेज़ भाषा शास्त्रियुनि खे इहो नालो स्वीकारु कोन थियो जो के भाषाऊं इन में शामिल कोन हुयूं. पर जर्मनीअ में अजु बि इहो नालो ( Indo - Germanisch ) प्रचलित आहे. 2. आर्य परिवारु - इन परिवार जा ग्राल्हाईदड मूल पुरुष 'आर्य' हुअण करे इहो नालो रखियो वियो. इहो नालो बि कबूलि न थी सधियो. छाकाणि त - 1. इहा भाषा ग्राल्हाईदड सभु 'आर्य' कोन हुआ. 2. भारत-ईरानी परिवार लाइ पिणु 'आर्य-परिवारु' शब्दु वधीक प्रचलित हुअण करे संभ्रमु पैदा थिए हा. 3. भारत-हित्ती ( Indo - Hittite ) - 19 सदीअ में किनि विद्वाननि भारोपीय भाषा-परिवार लाइ इहो नालो सुझायो हो. पर अगुते हली इहो नालो स्वीकारु कोन कयो वियो. छाकाणि त हित्ती भाषा पहिरीं भारोपीय भाषा परिवार जी कन्या लेखी वेंदी हुई पर पोइ उन जी भेण मजिजण लग्नी. बी गाल्हि त हित्ती जातीअ जो नालो आहे. भारत देश-वाचक शब्दु आहे ऐं हित्ती जातिवाचक. बिन्ही जो मेलु कोन थो बीहे. 4. भारोपीय परिवार ( Indo - European ) - इन खे भारत-यूरोपीय या हिन्द-यूरोपीय परिवारु पिणुचवंदा आहिन. इहो नालो फ्रेच विद्वाननि रखियो आहे. इन द्वारा भाषा जे भौगोलिक विस्तार जो बोधु थिए थो. इहो परिवारु भारत खां यूरोप ताईं फहिलियलु आहे. इन नाले मां बि ऐब गोल्हे सधनि था. पर इहो नालो वधीक मशहूरु ऐं प्रचलित थी वियो आहे तंहिंकरे इहो ई नालो अपनायो वजे थो. इहो ई सभिनी में उत्तम नालो समुद्दियो वजे थो.

**भारतीय भाषा-परिवार जी अहमियत** - 1. संसार जूं घणियूं ई अहम भाषाऊं इन ई परिवार जूं आहिन. इहे भाषाऊं विश्व जे जुदा जुदा वडनि ऐं अहम देशनि जूं राजभाषाऊं/सह-राजभाषाऊं तथा ॲकेडमिक तकनीकी ऐं सरकारी कारोबार जे लिहाज़ खां अहम आहिन. जीअं : अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, जर्मन, फ्रेच, रूसी, बंगाली वग्रह. 2. संसार जी अध खां वधीक आबादी भारोपीय परिवार मां कंहिं हिक भाषा जो इस्तैमालु कंदी आहे. इहो वहिंवारु/ इस्तैमालु मातृभाषा/प्रयोजन मूलक भाषा जे रूप में थींदो आहे. 3. संसार में 10 किरोडनि खां वधीक माण्हुनि द्वारा ग्राल्हायूं वेंदड मातृभाषाउनि जी संख्या 10 आहे. इन्हनि 10 भाषाउनि मां चीनी, अरबी ऐं जपानीअ खां सवाइ बाकी 7 भाषाऊं भारोपीय परिवार जूं आहिन - हिन्दी, अंग्रेजी, स्पेनी, बंगाली, पुर्तगाली, रूसी ऐं जर्मन. 4. धर्म, दर्शन शास्त्र, संस्कृती ऐं विज्ञान निस्बत चिंतनु जिनि शास्त्रीय भाषाउनि में मिले थो. उन्हनि मां घणे भाडे भाषाऊं इन परिवार जूं आहिन. जीअं : संस्कृत, प्राकृत, पालि, लैटिन, ग्रीक, अवेस्ता ( परशियन ). 5. इन परिवार जूं भाषाऊं भारत खां वठी अमेरिका ताईं वडे भू-भाग में ग्राल्हायूं वेंदियूं आहिन.

**भारोपीय परिवार/भाषाऊं जूं विशेषताऊं/खासियतूं** - ( 1 ) पंहिंजे मूल रूप जे लिहाज़ खां इहो परिवारु शिल्ष्ठ-योगात्मक ( inflecting ) चई सधिजे थो. ( 2 ) प्रत्ययनि जी घणाई/वधीकाई हुई. तंहिंकरे रूपनि जी संख्या वधीक हुई. ( 3 ) धातुनि सां प्रत्यय जोडे शब्द ठंहंदा हुआ. ( 4 ) मूल भाषा में टे लिंग हुआ -पुलिंग, स्त्रीलिंग ऐं नपंसुकलिंग. ( 5 ) मूल भाषा में टे वचन हुआ - एकवचन, द्विवचन, बहुवचन. ( 6 ) क्रिया जे रूपनि में वर्तमान, भूत ऐं भविष्यत् जी धारणा हुई. ( 7 ) मध्यसर्ग ( infix ) जो अभावु हो. ( 8 ) नाम, क्रिया ऐं अव्यय अलगि-अलगि हुआ. अव्ययनि में बि रूप-परिवर्तनु थींदो हो. ( 9 ) सर्वनामनि जो रूपनि

में विविधता/गूनागूनी हुई. ( 10 ) समास जो इस्तैमालु थोंदो हो. संस्कृत में समास जो प्रचारु वधीक हो. जर्मन भाषा में पिणु समास जी प्रवृत्ती व्यापक हुई. ( 11 ) सुरु ( accent ) संगीतात्मक हुओ. ( 12 ) मूलभाषा में अपश्रुतीअ ( ablaut ) जो इस्तैमालु हुओ. ( 13 ) वाच्य ( voice ) ब\_ हुआ - आत्मनेपद, परस्मैपद.

**भारोपीय परिवार जूं शाखाऊं** - इन में भारत खां वठी यूरोप ताई फ़िलियल भाषाउनि जो संग्रहु/मेडु आहे. इन जूं डुह शाखाऊं आहिन - 1. भारत-ईरानी/आर्य ( Indo - Iranian / Aryan ), 2. बाल्टो-स्लाविक ( Balto - Slavic ), 3. आर्मनी ( Armenian ), 4. अल्बीनी/इलीरी ( Albanian / Illyrian ), 5. ग्रीक/हेलेनिक ( Greek / Hellenic ), 6. केल्टिक ( Keltic ), 7. जर्मैनिक/ट्यूटानिक ( Germanic / Teutonic ), 8. इलाटिक ( Italic ), 9. हिती/हिटाइट ( Hittite ) ऐं 10. तोखारी ( Tokharian ).

**भारोपीय परिवार जो विभाजन** - ध्वनीअ जे आधार ते भारोपीय परिवार जे भाषाउनि खे 'सतम्' ऐं 'केंतुम्' नाले बिनि वर्गनि में रखियो वियो आहे. इन विभाजन जो शरफु प्रो. अस्कोली ( Ascoly ) अ खे आहे. 1870 ई० में हुन पाहिंजो रायो पेश कंदे चयो त मूल भारतीय भाषा जूं कंठस्थानीय कंठ्य ध्वनियूं किनि भाषाउनि में जीअं जो तीअं ( कंठ्य ) रहिजी वेयूं त किनि भाषाउनि में संघर्षी ( सु, श, ज्ञ ) या स्पर्श-संघर्षी ( च, झ ) थी वेयूं. इन आधार ते वान ब्रैडके नाले विद्वान इन परिवार जा ब\_ वर्ग ठाहिया - 'सतम्' ऐं 'केंतुम्'. इन्हनि बिन्ही जो अर्थु आहे '100'. बिन्ही वर्गनि जे भाषाउनि में 'सौ'/100 लाइ आयल शब्द ( मूल भारोपीय शब्दु kamtom = शतम् )-

### सतम् ( शतम् ) वर्ग

अवेस्ता	-	सतम्
फारसी	-	सद
संस्कृत	-	शतम्
हिंदी	-	सौ
रूसी	-	स्तो ( Sto )
बल्गेरियन	-	सुतो
लिथुआनिअन	-	स्ज़िमतास ( Szimtas )

### केंतुम वर्ग

लैटिन	- केंतुम् ( Centum )
ग्रीक	- हेकटोन ( Hekaton )
इटालियन	- केंतो
फ्रेच	- केंत
ब्रीटन	- कैन्ट
गेलिक	- क्युड
तोखारी	- कंध

इन्हनि मिसालानि मां ज़ाहिर आहे त हिक वर्ग ( सतम् ) में 'स' ध्वनी सभिनी में आहे ऐं बिए वर्ग ( केंतुम ) में उहा ध्वनी सभिनी में 'क' थी वेई आहे. शुरुअ में इहो वीचारु साम्हूं रखियो वियो त केन्तुम वर्ग जूं भाषाऊं ओलह/पच्छम में प्रचलित आहिन ऐं सतम् वर्ग जूं भाषाऊं ओभर/पूरब में. अगिते हली करे तोखारी ऐं हिती/हिटाइट भाषाउनि जे खोजना करे इहो सिद्धांतु खारिज थी वियो, छाकाणि त तोखारी ऐं हिटाइट भाषाऊं पूरबी खेत्र में आहिन ऐं इन्हनि में केन्तुम जहिडी 'क्' ध्वनी मिले थी, 'स्' ध्वनी न.

भारोपीय परिवार जे 'सतम्' ऐं 'केन्तुम्' वर्ग जे आधार ते भाषाउनि जो वर्गीकरणु हिन रीति आहे-

### सतम्/शतम् वर्ग

### केन्तुम्/केन्तुम वर्ग

1. भारत-ईरानी ( आर्य )

2. बाल्टो-स्लाविक

3. आर्मीनी

4. अल्बानी

1. ग्रीक

2. केल्टिक

3. जर्मानिक ( व्युटानिक )

4. इटालिक

5. हिती/हिटाइट

6. तोखारी

**भारोपीय भाषा-भाषाइयुनि जो मूल स्थानु :** भारत-यूरोपीय भाषा ग्राल्हाईदड़ लोकनि खे 'आर्य' नालो डिनो वियो आहे. आर्यनि जो मूल स्थानु या देशु कहिडो हो ? इन निस्बत काफी मतभेदु रहियो आहे एं अजु बि हिक राइ न थी सधी आहे. हर हिक पंहिंजी पंहिंजी जनमभूमीअ या स्वदेश खे अहमियत डिनी आहे. इन में राजनीतिक नज़रियो बि शामिल थी वियो आहे. आर्यनि जे मूल स्थान निस्बत चइनि मतनि/रायनि फळति ज़िकिरु कयो वजे थो - ( 1 ) मूल स्थानु भारत देशु आहे. ( 2 ) आर्यनि जो मूल स्थानु भारत खां ब्राह्मिं एशिया खंड में किथे त बि हो. ( 3 ) मूल स्थानु यूरोप में किथे त बि हो. ( 4 ) मूल स्थान यूरोप एं एशिया जे विच मे या उन्हनि जे आस पास हो. ( 2014 जी नई खोजना अनुसार आर्यनि जो मूल स्थानु भारत आहे. )

**भाव-ध्वनिमूलक लिपी/पी :** के लिपियूं किनि ग्राल्हियुनि में भावमूलक हूंदियूं आहिन त किनि ग्राल्हियुनि में ध्वनिमूलक. मेसोपोटामियम, मिस्र एं हिती वगेरह जूं लिपियूं अहिडे किस्म जूं आहिन. आधुनिक चीनी लिपी पिणु कंहिं भाडे इन किस्म जी आहे. इन्हनि लिपियुनि जा के चिह्न चित्रात्मक त के भावमूलक एं के ध्वनिमूलक हूंदा आहिन. किनि विद्वाननि जे वीचार मूजिब सिंधू माथिरीअ जी लिपी इन वर्ग जी आहे.

**भाव-ध्वनि लिपी ( acrophonetic writing ) :** अहिडी लिपी, जंहिं में भावमूलक चिह्ननि ( ideographs ) खे ध्वन्यात्मक चिह्ननि जे सूरत में इस्तैमालु कयो वेंदो आहे. जंहिं भाव, वीचार या कल्पना लाइ मूल रूप में चिह्नु हूंदो आहे, उन जे पहिरिएं वर्ण / अखर लाइ इन चिह्न जो इस्तैमालु इन लिपीअ में कयो वेंदो आहे. जीअं : 'व' लाइ वीणा खे ज़ाहिर करण वारे चिह्न जो इस्तैमालु.

**भावमूलक लिपि/पी ( ideographic writing ) :** इहा लिपी ध्वनियुनि खे ज़ाहिरु न कंदे भावनाउनि, वीचारनि एं शयुनि वगेरह खे ज़ाहिर कंदी आहे. इन वर्ग जूं लिपियूं चित्रलिपी या चित्रलिपीअ ते आधारियल रेखात्मक हूंदियूं आहिनि. भावमूलक लिपी चित्रलिपीअ जो ई विकसित रूपु आहे. चित्रलिपीअ में चित्र शयुनि खे ज़ाहिर कंदा आहिन पर भावलिपीअ में स्थूल शयुनि खां सवाइ भाव-भावनाऊं पिणु इज़िहारियूं वेंदियूं आहिन. जीअं : चित्रलिपीअ में सिज लाइ हिकु गोलो ठाहियो वेंदो हो मगर भावमूलक लिपीअ में उहो गोलो सिज खां सवाइ सिज सां वास्तेदार बियुनि भावनाउनि जो बि इज़िहारु करण लगो. जीअं : सूर्य देवता, गरमी, डॉंहु एं प्रकाशु वगेरह. भावनाउनि खे ज़ाहिर कंदड इन लिपीअ जा मिसाल उतर अमेरिका, चीन एं पच्छमी आफ्रीका वगेरह में मिलनि था. इन लिपीअ द्वारा कडहिं कडहिं डिघा पत्र/ख़त वगेरह पिणु मोकिल्या वेदा हुआ.

**भाववाचक नाम/संज्ञा :** ( डिं० ) नाम/संज्ञा/इस्मु.

**भावे प्रयोग :** ( डिं० ) वाच्य.

**भाषा (language) :** भाषा हिकु साधनु आहे, जंहिंजे द्वारा असीं पंहिंजा वीचार ज़ाहिर कंदा आहियूं. भाषा मुंहं मां उचारियल शब्दनि ऐं वाक्यानि वगैरह जो उहो समूहु आहे, जिनि जे द्वारा मन जी गुलिह बुधाई वेंदी आहे. भाषा जी लफ़जी मानॉ आहे चवणु, गुल्हाइण या ज़ाहिर करणु. इन्सानु पंहिंजी का गुलिह बिए कंहिखे बुधाइण या समुझाइण लाइ भाषा जो इस्तैमालु कंदो आहे. ‘भाषा’ शब्द जी उत्पती संस्कृत जे ‘भाषू’ धातूअ मां थी आहे, जंहिंजो अर्थु आहे- ‘गुल्हाइणु’ या ‘गुल्हाइण जो वाहिपो करणु’, वाणीअ खे ज़ाहिर करणु. पंहिंजे मन जा वीचार चई बुधाइणु भाषा जी अहमु सूरत आहे. भाषा खे ज़बान, बोली या वाणी पिणु चयो वेंदो आहे. संसार में हज़ारे किस्मनि जूं भाषाऊं गुल्हायूं वजनि थियूं.

भाषा जी परिभाषा जे बारे में विद्वाननि में काफी मतभेद आहिन. सभिनी रायनि खे मिलाए चई सधिजे थो त ‘भाषा भावनाउनि ऐं वीचारनि जे इजिहार जो हिकु अहिडो साधनु आहे, जंहिंजो वाहिपो इन्सानु हिक-बिए सां वीचारनि जी डे वठु करण लाइ कंदा आहिन.’ विद्वान स्वीट जो चवणु आहे त ‘धन्यात्मक शब्दनि द्वारा वीचार ज़ाहिर करणु ई भाषा आहे.’ ब्लॉक ऐं ट्रेगर जे शब्दनि में ‘भाषा खुदिमुख्यार भाषू-प्रतीकनि जी तकनीक आहे, जंहिंजे द्वारा सामाजिक समूह सहयोगु कंदा आहिन.’ डॉ. भोलानाथ तिवारी - ‘भाषा खुदिमुख्यार (arbitrary) धनि-प्रतीकनि (vocal symbol) जी अहिडी व्यवस्था आहे, जंहिंजे द्वारा हिक समाज जा लोक पाण में भावनाउनि ऐं वीचारनि जी डे-वठु कंदा आहिन.’ अहिडीअ तरह भाषा जो निर्माणु मनुष जे मुख मां निकिरंडड धनि-समूह द्वारा र्थोदो आहे. भाषा ऐं समाज जो पाण में गहिरो नातो हूंदो आहे. समाजु भाषा खे ऐं भाषा समाज खे घडींदी रहंदी आहे. समाज में भाषा जी वडी अहमियत आहे. भाव, वीचार, कल्पना ऐं अनुभव वगैरह जो इज़हार भाषा ई र्थोदो रहंदो आहे. इन करे भाषा जणु मनुष-समाज जो साहु (breath) आहे. भाषा ई लोक-वहिंवार जो मुख्यु साधनु ऐं ज्ञान-वहिंवार जो अहमु माध्यमु हूंदी आहे. भाषा संस्कृतीअ खे अगिते वधाइण जो ज़रीओ पिणु हूंदी आहे. हर माण्हूअ जे जीवन में भाषा ई सोच, संवेदना ऐं ज़ज्बे जो मर्कजु हूंदी आहे. भाषा जो वजूदु जीवन-व्यापी हुअण करे जीवन जे अनुभवनि सां संदुसि साक्षात् नातो हूंदो आहे. भाषा जीवन सां ऐ जीवनु भाषा सां टिमटारु भरियलु हूंदो आहे. थोरे में, भाषा संवाद (communication) जो हिकु अहमु ऐं असराइतो माध्यमु आहे. भाषा संस्कृतीअ जो पिणु माध्यमु आहे.

**भाषा जा आधार/पहलू :** भाषा जा बु आधार या पहलू आहिन - 1. मानसिक, 2. भौतिक/शारीरिक.

(1) **मानसिक आधार/पहलू (psychological aspect)** - मानसिक पहलू भाषा जी आत्मा आहे. मानसिक पक्ष या आधार जो मतिलबु आहे उहे वीचार या भाव, जिनि जे इजिहार लाइ वक्ता/गुल्हाइण वारो भाषा जो इस्तैमालु कंदो आहे ऐं भाषा जे भौतिक/शारीरिक पहलूअ जे सहारे श्रोता/बुधण वारो उन्हनि खे ग्रहणु कंदो आहे. मानसिक पहलूअ खे अंदर जी भाषा (inner speech) चई सधिजे थो. इन पहलूअ जो सन्बंधु वीचारनि सां आहे. असांजे गुल्हाइण पुठियां को न को वीचारु या चिन्तनु हूंदो आहे. उन जो विवेचनु ऐं विश्लेषणु करणु भाषा जो मानसिक पहलू आहे. वक्ता ‘गुलाब’ जे गुल जो वर्णनु करणु चाहींदो आहे, उन लाइ मन में सोर्चींदो आहे, ज़रुरी संकेत चिह्ननि जो मन ई मन में निर्णय कंदो आहे. उन खां पोइ उचारण-अवयव (speech organ) द्वारा उन खे ज़ाहिर कंदो आहे. ‘गुलाब’ शब्द सां गडु हुन जूं भावनाऊं बि शामिल हूंदियूं आहिन. सुख, दुख, विस्मय, डप, आनंद वगैरह जा भाव ज़ाहिर करण में भाषा जो मानसिक पहलू वधीक

प्रबलु रहंदो आहे. इहो जंहिं किस्म जी हिदायत कंदो आहे, उन मूजिब वाणी ज़ाहिर थोंदी आहे. असांजा शब्द पिणु उन्हनि भाव-भावनाउनि अनुसार ज़ाहिर थोंदा आहिन. अहिडीअ तरह हर भाव-भावना जे इजिहार में असांखे मानसिक पहलूअ जो सहारो वठिणो पवंदो आहे. मानसिक पहलू लंगिडो हुअण करे उन में ज़ाहिरी ग्राल्हाईण जे सूरत में हुन में का समरथी नाहे. इन लाई हुन खे उचारण-अवयव जी मदद वठिणी पवंदी आहे. पर उचारण-अवयवनि में वीचारु करण/सोचण जी सध कान हूंदी आहे. तंहिंकरे बिन्ही जे मिलाप सां ई भाषा पंहिंजो स्वरूपु ग्रहणु कंदी आहे. इन करे मानसिक पक्ष खे भाषा जी आत्मा ऐं भौतिक पहलूअ खे उन जो शरीर चयो वियो आहे. ( 2 ) भौतिक/शारीरिक पहलू या आधारु ( physical aspect ) - सोच-वीचार द्वारा निर्णय कयल राई वाग्यंत्र/उचारण अवयवनि द्वारा ज़ाहिर कई वेंदी आहे. भाषा जो भौतिक पहलू उन जो शरीरु हूंदो आहे. इन पहलूअ जे सहारे श्रोता भाषा ग्रहणु कंदो आहे. भौतिक पहलूअ जो मतिलबु आहे भाषा में इस्तैमालु थोंदड उहे ध्वनियूं ( वर्ण, अखर, सुर, स्वराघात वगेरह ), जिनि जो सहारो वठी वक्ता पंहिंजे वीचारनि या भावनाउनि खे ज़ाहिर कंदो आहे. ऐं जिनि जे आधार ते श्रोता उन्हनि वीचारनि या भावनाउनि खे ग्रहणु कंदो आहे. भाषा जो मानसिक पहलू सूख्यम हुअण करे स्थूल भौतिक सहारो वठिणो पवंदो आहे - ध्वनियुनि जो आधारु वठिणो पवंदो आहे. भौतिक आधार/पहलूअ सां ई भाषा पंहिंजी सूरत ग्रहणु कंदी आहे. भौतिक आधारु भावनाउनि- वीचारनि जे इजिहार जो साधनु आहे ऐं मानसिक आधारु साध्य आहे. 'गुलाब' जे सूरत जो निर्माणु करणु मानसिक पहलूअ/आधार जो कमु आहे ऐं ' ग + उ + ल + अ + ब ' जे सूरत में उचारु थियणु भौतिक आधार जो कमु आहे. चेतना या आत्मा खां सवाई शरीर बेमानो आहे ऐं शरीर बिना चेतना गैरवहिंवारी आहे. अहिडीअ तरह बिन्ही जे मेलाप सां ई भाषा जो निर्माणु थोंदो आहे. भाषा-विज्ञान में भौतिक पहलूअ जी वडी अहमियत आहे.

**भाषा जा रूप/किस्म/प्रकार :** भाषा हिक अहिडी इकाई ( यूनिट ) आहे, जंहिंजो सन्बंधु मनुष-जातीअ जे हिक शख्स खां वठी विश्व-मान-समूह ताई आहे. मनुष-संस्कृतीअ जो हिकु अहमु माध्यम हूंदड भाषा जा जुदा-जुदा रूप या किस्म हूंदा आहिन. इहे किस्म मुख्य चइनि आधारनि ते आधारियल आहिन - 1. इतिहास, 2. भूगोल, 3. प्रयोग, 4. निर्माता. ( 1 ) इतिहास जे आधार ते किस्म/रूप - भारत देश में कीहं ज़माने में संस्कृत भाषा ग्राल्हाई वेंदी हुई. उन खां पोइ पालि/ली ग्राल्हाई वजण लगी, पोइ प्राकृत ऐं उन खां पोइ अपञ्चंश. इहे भाषा जा ऐतिहासिक रूप आहिन. यानी संस्कृत नाले हिक ई भाषा जो इतिहास जे हिक दौर या समय में जेको रूपु हुओ, तंहिंखे ' संस्कृत ' चयो वियो आहे ऐं बिए समय में उन जो जेको रूपु हुओ, तंहिंखे 'पालि ' चयो वियो. उन खां पोइ वारे वक्त में प्राकृत ऐं अपञ्चंश. उन खां पोइ अचनि थियूं भारतीय आर्य-भाषाऊं. संस्कृत खां वठी मौजूदह भारतीय आर्य-भाषाउनि ताई इन रूप या किस्म जो आधारु ऐतिहासिक आहे. समय अनुसार भाषा/भाषाउनि में परिवर्तनु ऐं रूपांतरु थिए थो. संसार जे हर भाषा में परिवर्तनु थियो आहे ऐं अगिते बि परिवर्तनु थोंदो रहंदो, जंहिंजो आधारु समय जो फेरो या इतिहासु आहे. ( 2 ) भूगोल/जाग्राफीअ जे आधार ते - इन आधार ते भाषा जा जेकी अनेक रूप थी वेंदा आहिन, उन आधार ते उन्हनि जा जुदा-जुदा नाला रखिया वेंदा आहिन. अपञ्चंश मां अलगि-अलगि आधुनिक भारतीय भाषाऊं निकित्यूं आहिन ऐं भौगोलिक या प्रान्तीय / प्रादेशिक आधार ते उन्हनि जूं केतिरियूं ई सूरतूं थी पेऊं आहिन.

जीअं : हिन्दी, पंजाबी, सिंधी, मराठी, गुजराती, बंगाली, तमिल, कन्नड़ वग़ेरह. इहे भाषाऊं प्रान्तीय सतह जूं हूंदियूं आहिन; भू-भाग जे अनुसार उन्हनि जा नाला पिणु हूंदा आहिन. भूगोल जे लिहाज़ खां वर्धीक व्यापक रूपु 'भाषा' आहे, उन खां पोइ बोली, पोइ मकानी बोली ऐं उन जो नंदेरो रूपु शख्सी बोली हूंदो आहे.

( 3 ) प्रयोग जे आधार ते - भाषा जे इस्तैमाल करण वारे जे आधार ते पिणु भाषा जा अनेक रूप या किस्म थींदा आहिन. इस्तैमालु कंदडु जंहिं वर्ग/तबिके, जातीअ या धर्म वग़ेरह सां वास्तेदारु आहे, इन मूजिब पिणु भाषा जा रूप थियनि था. जीअं : साहित्यिक भाषा, राष्ट्र भाषा, राजभाषा, शुद्ध-अशुद्ध भाषा, गोठाणी बोली, गुप्त भाषा वग़ेरह. प्रयोग जे आधार ते ई आदर्श / मानक / परिनिष्ठ ( Standard ) भाषा, साधु भाषा (chaste language), असाधु भाषा ऐं विकृत भाषा नाले किस्म थियनि था. ( 4 ) निर्माता जे आधार ते - भाषा जो निर्माणु कंदडु केरु आहे, इन आधार ते पिणु भाषा जा किस्म थियनि था. अगर कंहिं भाषा जो निर्माता कोई समाजु या देशु आहे त उन भाषा जो खेत्रु व्यापक हूंदो आहे. उहा भाषा परंपरागत सूरत में प्रचलित हूंदी आहे. समाज जे स्वीकृतीअ करे उन खे समाज में स्थानु हासिल थियलु हूंदो आहे. इन जे उबतडि अगर भाषा जो सन्बंधु कंहिं मर्खसूस माण्हूअ या नंदिडे तबिके सां आहे त उहा कृत्रिम/हथरादू भाषा या बोलीअ जी जगृह वठंदी आहे.

इन्हनि चइनि आधारनि ते भाषा जा सर्वे किस्म/प्रकार थी सधनि था. इन्हनि मां किन अहम रूपनि या किस्मनि जो थोरे में बयानु कयो वजे थो.

( 1 ) मूल भाषा - किनि ऐतिहासिक हकीकतुनि जे आधार ते विश्व जी हर भाषा जो आधारु का न का मूल भाषा मजी वेर्ई आहे. मूल भाषा जी गुलिंह कंहिं हद ताई ख्याली आहे. जीअं भारोपीय/इंडो-यूरोपियन भाषा जी कल्पना. इन भाषा-परिवार जो आधारु इहो मजियो वियो आहे त भारत ऐं यूरोप जा लोक मूल रूप में कंहिं हिक हंध/स्थान ते रहंदा हुआ. उहे का न का हिक भाषा गुलहाईदा हुआ. अगिते हली भौगोलिक या आर्थिक वग़ेरह कारणनि जे करे हेडुंहुं होडुंहुं हलिया विया. संदुनि मूल भाषा जो बि विस्तारु थी वियो ऐं उन जूं जुदा जुदा सूरतुं वजूद में आयूं. जीअं हिक पासे इन जो भारतीय संस्कृत भाषा वारो रूपु जाहिरु थियो त बिए पासे ग्रीक ऐं टिएं पासे लैटिन सां लागुपेदारु पच्छिमी रूपु, जंहिंमें अंग्रेजी बि अचे थी. आर्य-धारा जो ई हिकु अंगु अवेस्ता, पहलवी, फारसी वग़ेरह जे सूरत में विकसित थियो. मिसाल तौर चई सधिजे थो त संस्कृत असां भारतवासियुनि जी मूल भाषा आहे. इहा ई भारतीय भाषाऊनि जी जननी आहे.

( 2 ) शख्सी-बोली/भाषा ( idiolect ) - भाषा जो इहो सोढो/नंदेरो रूप आहे, जंहिंजो वास्तो हिक शख्स या माण्हूअ सां आहे. मनुष हर पल/खिन में बदिलजंदो रहे थो. सोभराजु सुबुह जो जीअं हो, तीअं मंझांदि जो कोन थो रहे ऐं न ई शाम जो. सागीअ तरह संदुसि शख्सी भाषा बि सागी नथी रहे. सुबुह, मंझांदि या राति जो गुलहाई वेंडड भाषा में फरकु अची वेंदो आहे. चई सधिजे थो त कंहिं हिक शख्स जी कंहिं हिक समय जी भाषा ई सही मानॉ में शख्सी-भाषा आहे. पर कंहिं माण्हूअ जे जनम खां मृत्यूअ ताई वारी भाषा खे पिणु शख्सी-भाषा चई सधिजे थो. इन बिएं अर्थ में पहिरिएं अर्थ जो पूरो ऐतिहासिक विकासु आहे. छाकाणि त जनम खां वठी मौत ताई भाषा जी हिकिडी ई सूरत काइम नथी रही सधे, उन में कुझु न कुझु फेरो या विकासु थींदो रहंदो आहे.

( 3 ) बोली ( dialect ) - बोली भाषा जी नंदी इकाई ( यूनिट ) आहे. इन जो सन्बंधु गोठ या कंहिं इलाके सां

हूंदो आहे. इन में शख्सी बोली-भाषा ग्राल्हाई वेंदी आहे, जंहिं में घरू शब्द ऐं देशी/देशज शब्द वधीक इस्तैमालु थींदा आहिन. गांवनि/गोठनि में इहा आम तरह ग्राल्हाई वेंदी आहे. व्याकरण जे लिहाज खां इहा वधीक साफुसुधिरी कान हूंदी आहे. तंहिंकरे इन में साहित्यिक रचना घटि थींदी आहे. दरअसल, बोली रोज़ाने वहिंवार में ग्राल्हाइण जो हिकु स्वाभाविक साधनु आहे. हालतुनि अनुसार इहा भाषाई सामग्रीअ जो उपयोगु कंदी आहे. मौखिक परंपरा खां हलंदी अचण करे बोलीअ में हिक किस्म जो ज़िंदहपणो हूंदो आहे. इहा सादी पर असरदारु हूंदी आहे. बोलीअ में स्वाभाविकता ऐं सादगी ई संदुसि खासियत हूंदी आहे. हिक बिए सां मुशाबिहत रखंदड घणियुनि ई शख्सी भाषाऊनि खे सामूहिक सूरत में उपबोली चयो वेंदो आहे ऐं हिक बिए सां मुशाबिहत रखंदड उपबोलियुनि जे सामूहिक रूप खे 'बोली' ( dialect ) चवंदा आहिन. इन खे 'उपभाषा' पिणु चयो वेंदो आहे. हिक बिए सां मुशाबिहत रखंदड बोलियुनि जे सामूहिक रूप खे 'भाषा' चवंदा आहिन. हिक भाषा में अनेक बोलियूं हूंदियूं आहिन. जीअं : हिंदी हिक भाषा आहे. हिंदीअ जूं बोलियूं आहिन - खडी बोली, ब्रज, अवधी वगेरह. सिंधी हिक भाषा आहे, जंहिंजूं बोलियूं आहिन - सिराइकी, विचोली, लाडी, थड़ली, कच्छी ऐं लासी.

( 4 ) आदर्श भाषा/परिनिष्ठित भाषा ( standard language ) - भाषा जो इहो हिकु आदर्श रूपु आहे. सभ्यता जे विकास सां गडु इहो ज़रुरी थी पंवदो आहे त घणियुनि ई बोलियुनि वारे हिक भाषाई खेत्र जी का हिक बोली आदर्श मजी वजे ऐं सारे खेत्र सां वास्तेदार कमनि लाइ उन जो इस्तैमालु थिए. अहिंडीअ भाषा खे आदर्श भाषा नालो डिनो वियो आहे. आदर्श भाषा पंहिजे सजे खेत्र जे पढियल-गढियल तविके जे माणहुनि जे तइलीम, लिखपढ जे वहिंवार, समाचारपत्र वगेरह जी भाषा थी वेंदी आहे. साहित्यिक रचनाऊं पिणु आदर्श भाषा में लिखियूं वेदियूं आहिन. सरकारी कारोबार में बि इन भाषा में जो इस्तैमालु थींदो आहे. भाषा जो व्याकरणु पिणु आदर्श भाषा में आधारु बणाए ठाहियो वेंदो आहे. संस्कृत, अंग्रेजी, हिंदी, सिंधी, मराठी, बंगाली वगेरह भाषाऊं इन श्रेणीअ/दर्जे में अचनि थियूं. हिक बोली जडुहिं आदर्श भाषा बणिजंदी आहे, तडुहिं उहा प्रतिनिधी ( representative ) बणिजी वेंदी आहे ऐं उन जो असरु आसपास जे बोलियुनि ते बि थियण लगुंदो आहे. जीअं खडी बोलीअ हिंदीअ जे ब्रज, अवधी, भोजपुरी, राजस्थानी वगेरह बोलियुनि खे प्रभावित कयो आहे. सिंधी भाषा जो आदर्श रूपु संदसि विचोली बोलीअ मां ठाहियो आहे. इहा आदर्श सिंधी भाषा साहित्य, शिक्षा/तइलीम, समाचारपत्र ऐं हिक बिए सां ग्राल्हाइण जी भाषा आहे.

( 5 ) राष्ट्रभाषा ( national language / lingua franca ) - जडुहिं का बोली आदर्श भाषा बणिजी वजण खां पोइ बि तरकी कंदी आहे ऐं अहमु बणिजी वेंदी आहे तथा पूरे राष्ट्र या देश जे बियनि भाषा-खेत्रनि में बि उन जो इस्तैमालु सार्वजनिक कमनि में थियण लगुंदो आहे, तडुहिं उहा भाषा 'राष्ट्रभाषा' जो पदु हासिल कंदी आहे. जीअं हिंदी भारत जी राष्ट्रभाषा आहे, जंहिंजा ग्राल्हाइण ऐं समुझण वारा लोक भारत में बियुनि भाषाऊनि जे भेट में घणे में घणा आहिन. हूंअं त भारत जूं सभई नढियूं वडियूं भाषाऊं राष्ट्रीय या राष्ट्रभाषाऊं आहिन, जिनि में हिंदीअ जो दर्जो ऊचो आहे. का बि राष्ट्रभाषा पंहिजे देश जे संस्कृतीअ जो अछुटु (inseperable) हिसो हूंदी आहे, जंहिंजो इस्तैमालु सारो देशु पंहिजे भाषाई कार्यनि लाइ कंदो आहे. इहा राष्ट्र जे कम कारि ऐं सरकारी कारोबार लाइ मान्यता- प्राप्त या तस्लीम कयल हूंदी आहे. राष्ट्रभाषा जो साफु

साफु मतिलबु देश जे सभ खां वडे भू-भाग में लिखी, पढी ऐं समुझी वेंड़ भाषा आहे. राष्ट्रभाषा में देश जे सांस्कृतिक तत्त्वनि खे पाण में समाइण जी समरथी हूंदी आहे ऐं उन में प्रादेशिक/प्रान्तीय भाषाउनि ऐं बोलियुनि जे शब्दनि जी डे-वठु करण जी उदारता हूंदी आहे.

( 6 ) **राजभाषा** ( offial language ) - देश जे कारोबार जी भाषा ई ' राजभाषा ' आहे. इहा देश जी घोषित भाषा हूंदी आहे, जेका सभिनी सियासी मक्सदनि लाइ इस्तैमाल थोंदी आहे. घणो करे देश जी राष्ट्रभाषा ई देश जी राजभाषा हूंदी आहे, जंहिं द्वारा देश जी सरकार बियनि प्रान्तनि सां संपर्क में रहंदी आहे. तंहिंकरे राजभाषा खे ' संपर्क भाषा ' ( link language ) पिणु चवंदा आहिन. भारत जे संविधान में हिंदी ऐं अंग्रेज़ीअ खे राजभाषा जो दरजो हासिल थियलु आहे.

( 7 ) **राज्यभाषा** ( state language ) - भारतीय संविधान में हर प्रान्त/प्रदेश जी मुख्य भाषा 'राज्यभाषा' या ' प्रादेशिक भाषा ' मजी वेर्ई आहे. राज्य या प्रदेश जी विधानसभा बहुमत जे आधार ते कंहिं हिक या हिक खां वधीक भाषाउनि खे पंहिंजे प्रदेश जी ' राज्यभाषा ' घोषित करे सधंदी आहे. प्रदेश जो सरकारी, तइलीमी वगेरह कारोबारु इन ई भाषा में थोंदो आहे. जीअं : मराठी, गुजराती, पंजाबी, बंगाली, तमिल, तेलुगू, कन्नड़ वगेरह पंहिंजे पंहिंजे प्रदेश जूं ' राज्यभाषाऊं ' आहिन.

( 8 ) **मर्ख्सूस/खास/विशिष्ट भाषा** ( professional language ) - हर हिकु माणू कंहिं न कंहिं समाज या तबिके सां जुडियल हूंदो आहे. हर हिक वर्ग जे पेशे/धंधे जी पंहिंजी शब्दावली हूंदी आहे, जंहिंजो हुन सां सन्बंध हूंदो आहे. अहिडीअ तरह जुदा-जुदा पेशनि जे आधार ते भाषा जा अनेक रूप समाज में नज़रि ईदा आहिन. इहे भाषाऊं आदर्श भाषा जा ई रूप हूंदा आहिन, जे शब्द-समूह, मुहावरनि या इस्तैमाल में हिक बिए खां अलगि हूंदा आहिन. कडुहिं कडुहिं उन्हनि जे उचार में बि फरकु डिसण में ईदो आहे. विद्यार्थियुनि जी भाषा, वापारियुनि जी भाषा, सोनारनि जी भाषा, किसान-हारियुनि जी भाषा, धार्मिक भाषा, सियासी भाषा, साहित्यिक सेमीनारनि जी भाषा खास/मर्ख्सूसु लेखी वजे थी. इन्हनि में कंहिंते संस्कृत जो असरु त कंहिंते अंग्रेज़ीअ या गोठाणी बोलीअ जो प्रभावु डिसण में अचे थो.

( 9 ) **हथरादू भाषा** ( artificial language ) - इहा भाषा का स्वाभाविक या परंपरागत कान हूंदी आहे. यानी इहा ठाही वेंदी आहे. सहंजाइप या सहूलियत, सवलाईअ खे ध्यान में रखी उन मक्सद सां अहिडी भाषा ठाही वेंदी आहे. इहा प्रचलित भाषा सां मुशाबिहत रखंडड हूंदी आहे ऐं अहिडे नमूने ठाही वेंदी आहे, जीअं आम माणू सवलाईअ सां समुझी उन जो वाहिपो करे सधनि. डॉ. ज़मेनहाफ जी ठाहियल एस्परेन्तो भाषा अहिडे किस्म जी भाषा आहे, जेका विश्व में सभ खां वधीक मशहूर आहे. इन जो इस्तैमालु करण वारनि जी संख्या हिक किरोड़ खां वधीक चई वजे थी. इन भाषा जो मक्सदु भाषाउनि जे फरकु करे पैदा थोंडड असुविधाउनि ऐं अड़चनुनि खे दूरि करे अन्तरराष्ट्रीय वहिंवार लाइकु हिक भाषा पेशि करणु आहे, बियुनि हथरादू भाषाउनि जा नाला आहिन - आक्सिडेन्टल, नोबियल, इन्टरलिंगुआ वगेरह. हथरादू भाषा में के ओणायूं/कमियूं पिणु आहिन. जीअं इन में गंभीर विषयनि जो बयानु नथो करे सधिजे या इन में साहित्य सृजन नथो थी सधे. अहिडे किस्म जी भाषा मातृभाषा जी जग्ह ऐं सन्मानु हासिल नथी करे सधे. भौगोलिक फरकु हुअण जे करे ध्वनियुनि में बि फरकु थी वजण सबव इन में एकरूपता अचणु मुमकिन नाहे.

( 10 ) गुप्त भाषा/कूट भाषा ( secret language ) - अहिंडे किस्म जी भाषा जो प्रयोगु या इस्तैमालु का गुल्हि लिकाइण लाइ या कडुहिं दिलविंदुर लाइ कयो वेंदो आहे. इन में के मख्सूस शब्द कर्हं खास अर्थ में इस्तैमालु र्थीदा आहिन. उन्हनि शब्दनि जे संकेतनि या इशारनि खे समुझी सघण वारो ई अहिंडी भाषा समुझी सघंदो आहे. इन किस्म जी भाषा राजनीतिज्ञ, क्रांतिकारी, देशद्रोही, दहशतवादी, चोर ऐं डाकू वगेरह वापुराईदा आहिन. जीअं : 'गरमी वधी रही आहे = आंदोलनु ज़ोर में आहे.', 'नारायण, नारायण = ख़तमु करे छडेसि' शब्दनि में अखरनि जी फेरघेर करण सां बि गुझीअ तरह मतिलबु समुझायो वेंदो आहे. जीअं : सापे = पैसा, काचू = चाकू, णीपा = पाणी. कडुहिं कडुहिं दिलविंदुर लाइ इस्तैमालु कया इन भाषा जो इस्तैमालु डिसो - 'तोर् बोर् खेर बे छार् ब्रह्मा खर् ब्रह् पर् बे = तोखे छा खपे', 'फुलभो फुलला फुलना फुलथ = भोलानाथ.' कडुहिं कडुहिं गुप्त भाषा लाइ अलगि लिपीअ जो बि इस्तैमालु कयो वेंदो आहे.

भाषा जा बिया बि अनेक रूप आहिन. मौजूदह वक्त में काम्प्यूटर ऐं इंटरनेट जे ज़बरदस्त तरकीअ जे करे भाषाउनि जे स्वरूप में पिणु परिवर्तनु थी रहियो आहे. खुदि काम्प्यूटर ऐं इंटरनेट जी बि हिक मख्सूसु भाषा आहे. तकनीकी दुनिया में वेब डेवलपमेंट जी भाषा HTML जे तरकीअ खे डिसी चई सधिजे थो त इन जे वहिंवार में अचण सां वेबसाइटुनि, पोर्टलनि ऐं वेब ते आधारियल सेवाउनि जी सूरत ई बदिलजी वेंदी.

**भाषा जी उत्पत्ती** ( origin of language ) : भाषा जी उत्पत्तीअ जो मतिलबु उन काल/दौर/समय सां आहे, जडुहिं मनुष गुल्हाइणु शुरू कयो हो ऐं भाषा लिखणु आरंभु कयो हो. इन विषय निस्बत अनेक वीचार या कल्पनाऊं आहिन, जे घणे भाडे अनुमान ते आधारियल आहिन. इहो वक्तु या कालु मनुष जे इतिहास में एतिरो त पहिरी शुरू थियो हो, जो इन जे विकास निस्बत को बि ठोसु संकेतु मिलणु नामुमकिन आहे. भाषा जे उत्पत्तीअ जो लागापो इन गुल्हि सां आहे त इन्सान सभ खां पहिरी कहिंडे दौर में पंहिंजे मुंहं मां निकिरंड़ ध्वनियुनि खे धरतीअ/सृष्टीअ जे शयुनि या पदार्थनि तथा भावनाउनि वगेरह सां जोडियो. इतिहास जे कहिंडे काल में मनुष सामूहिक स्तर/सतह ते इहो निश्चो कयो त कहिंडे शब्द जो अर्थु कहिंडो र्थीदो.

भाषा जे उत्पत्तीअ निस्बत अनेक विद्वाननि पंहिंजां पंहिंजा सिद्धांत सामृद्ध रखिया आहिन. पर कोई पको या निर्णयक जवाबु न मिली सधण करे भाषा-विज्ञानियुनि इन विषय खे भाषा-विज्ञान जे खेत्र खा बाहिर रखियो आहे. इन जो सबबु इहो बुधायो वियो आहे त भाषा-उत्पत्तीअ निस्बत सिद्धांत काल्पनिक/ख़्याली आहिन. को बि विज्ञानु अनुमान ते न बल्कि हकीकतुनि ते मदारु रखंदो आहे. भाषा जी बुनियादी सूरत ई कान थी लभे त पोइ भाषा-विज्ञानु कीअं थो फैसिलो करे सधे ? भाषा जे उत्पत्तीअ जो विषय दर्शनशास्त्र, मानव-विज्ञान या समाज-विज्ञान जो थी सधे थो, भाषा- विज्ञान जो न. तंहिंकरे हिते इन्हनि सिद्धांतनि जो ज़िकिरु कंदे मुख्तसिर ज्ञान डिनी वजे थी.

( 1 ) दैवी उत्पत्ति-सिद्धांतु ( divine origin ) - भाषा जे उत्पत्तीअ निस्बत इहो सभ खां प्राचीन मतु या सिद्धांतु आहे. इन सिद्धांत अनुसार संसार जे सभिनी शयुनि-पदार्थनि जी रचना जीअं परमात्मा कई आहे, तीअं सभई भाषाऊं पिणु परमात्मा ई ठाहियूं आहिन. इन मत में हर कार्य जे मूल में दैवी ( divine ) शक्तीअ जी सत्ता मजी वेर्ई आहे. उन दैवी शक्तीअ ई सृष्टीअ जे आरंभ में वेदनि जो ज्ञानु डिनो. वैदिक संस्कृत भाषा मूल भाषा जे सूरत में हासिल थी. ईश्वर ई वेदनि जी उत्पत्ती कई आहे. अजु बि संस्कृत खे ' देवभाषा ' चयो वेंदो

आहे. वाग्देवी यानी भाषा देवनि ई निर्माणु कई आहे. पाणिनीअ जे व्याकरण 'अष्टाध्यायी 'अ जा मूल 14 सूत्र शंकर भग्वान जे डमिरुअ मां निकितल मजिया वेंदा आहिन. बोधी/बौद्ध लोक 'पालि ' भाषा खे मूल भाषा मर्जीदा आया आहिन. संदुनि विश्वासु आहे त भाषा अनादी काल खां वठी हलंदी आई आहे. जैन धर्म जे लोकनि जी मजिता आहे त ' अर्धमागधी ' न सिर्फु मनुषनि जी बल्कि देवता, पसूं-पखी, मनुषनि जी भाषा आहे. कैथोलिक ईसाइयुनि ' प्राचीन विधान ' ( Old Testament ) जी हिंबू भाषा खे ऐं मुसलमाननि कुरान शरीफ जी भाषा अरबीअ खे ' आदिभाषा ' घोषित कयो आहे. हिंक जर्मन विद्वान सुसमिल्श ( Sussmilch ) भाषा जे दैवी उत्पत्तीअ जो समर्थनु कंदे चयो आहे त ' भाषा मनुष द्वारा निर्माणु कान थी आहे. भाषा परमात्मा द्वारा उपहार/सौग्रात जे रूप में हासिल थी आहे. ' जर्मन लोक जर्मन भाषा खे आदिभाषा या देवभाषा चवंदा आहिन.

इहो मतु या सिद्धांतु विद्वान कोन था मजिनि. उन्हनि जो चवणु आहे त अगर भाषा जी उत्पत्ती दैवी हुजे हा त सारे संसार जी भाषा हिंक ई हुजे हा ऐं बारु जुमण सां ई भाषा ग्राल्हाइण लगे हा. इन मां साबित आहे त हीउ सिर्फु अंधविश्वासु आहे, कोई ठोस सिद्धांतु नाहे. इन में वैज्ञानिक दृष्टिकोण जो अभावु आहे.

( 2 ) संकेत सिद्धांतु ( agreement theory ) - इन सिद्धांत खे ' निर्णयवाद ' या ' स्वीकारवाद ' पिणु चवंदा आहिन. इन मत जो समर्थकु मशहूरु फ्रेंच विचारकु रसो ( rousseau ) आहे. हुन जे चवण जो मतिलबु आहे त शुरुअ में इन्सानु पसुनि वगेरह वांगुरु कंधु धूणण वगेरह शरीरी इशारनि द्वारा पंहिंजो चवणु ज़ाहिर कंदो हो. उन खां पोइ इन्हनि इशारनि सां कमु न थी सधण जे हालति में माण्हुनि गडु थी करे ज़रुरी शयुनि या क्रियाउनि वगेरह लाइ प्रतीकात्मक ध्वनि-संकेत, सांकेतिक नाला या शब्द तइ करे स्वीकारु कया ऐं उतां ई भाषा जी शुरुआत थी. यानी सृष्टीअ जे आरंभ में लोक-वहिंवार लाइ इहो फैसिलो कयो वियो त हेतिरा वर्ण, हिंन सिलसिले सां रखण खां पोइ फ्लाणे किस्म जे अर्थनि जो बोधु कराईदा. इहो सिद्धांतु पिणु बेमानॉ/ निरर्थक साबित थियो आहे. सवालु इहो आहे त जडुहिं भाषा ई कान हुई त शुरुअ में माण्हुनि गडु थी करे नालनि जो निर्णय करे कीअं कयो ? वीचारनि जी डे-वठु करण खां सवाइ गडु थियणु मुमकिन नाहे ऐं न ई प्रतीक-रूप में नालनि निस्बत निर्णय करे सधणु. अगर माण्हू नाला वगेरह तइ करण लाइ गडु थी करे वीचारनि जी डे वठु करे सधनि पिया त उन खां पोइ कंहिं बीअ भाषा जी ज़रुरत ई कहिडी हुई ? तंहिंकरे इहो सिद्धांतु बि मजी नथो सधिजे.

( 3 ) धातु-सिद्धांत ( root theory ) - इन खे डिंग-डॉंग ( ding - dong theory ) पिणु चवंदा आहिन. इन सिद्धांत जो मूल विचारक प्लेटो हो, जेको महान दार्शनिक हो. हुन खां पोइ जर्मन प्रोफेसर हेस ( Heyse ) पंहिंजे हिंक व्याख्यान में इन जो जिकिरु कयो. पोइ संदुसि शिष डॉ. स्टाइन्थाल उन मजिमून खे छपराए विद्वाननि जे सामुहूं रखियो. मैक्समूलर पिणु इन सिद्धांत खे स्वीकारु कयो पर पोइ इन खे अजायो/व्यर्थु समुझी छडे डिनो. इन सिद्धांत अनुसार संसार जे हरि शइ जी पंहिंजी हिंक ध्वनी ( आवाजु ) हूंदी आहे. अगर असीं हिंक डुडे सां कंहिं काठ, लोह, सोन, कपिडे या काग़ज वगेरह खे धकु हणंदासीं त हर हिंक शइ मां अलागि-अलागि किस्म जी ध्वनी निकिरंदी. शुरुअ में, आदि मनुष में पिणु अहिडी सहज शक्ती हुई. हूं जडुहिं कंहिं वस्तूअ जे संपर्क में ईदो हो त उन वस्तूअ लाइ हुन जे मुंहं मां अज़खुदि हिंक किस्म जी ध्वनी ( आवाजु ) निकिरंदी हुई. जुदा-जुदा शयुनि जूं उहे ध्वन्यात्मक अभिव्यक्तियूं ( इज़हार ) ' धातू ' हुयूं. शुरुअ में अहिडनि

किस्मनि जा धातू तमाम घणा हुआ. पर पोइ चार-पंज धातू बाकी रहिया. उन्हनि मां ई भाषा जी उत्पत्ती थी. इन सिद्धांत मूजिब उन्हनि धातुनि जे ध्वनियुनि ऐं उन्हनि जे अर्थ में हिकु रहस्यात्मक सन्बंधु ( mystic harmony ) हो. इन मत जे समर्थकनि जो इहो बि चवणु हो त प्राचीन मनुष में अहिड़ी शक्ती हुई पर पोइ भाषा ठही वजण खां पोइ उन शक्तीअ जी ज़रुरत कान पेर्ई, तंहिंकरे उहा धीरे-धीरे नष्टु थी वेई. इन सिद्धांत जे खिलाफु चई सधिजे थो त आदि मनुष जे बारे में अहिड़ीअ किस्म जे कल्पना लाइ कोई आधार कोन्हे. बी गाल्हि त संसार जे भाषाउनि में भारोपीय ऐं सेमेटिक वग़ेरह किनि भाषा-परिवारनि में त धातुनि जो पतो पवे थो पर बिया केतिराई भाषा-परिवार आहिन, जिनि में धातू हूंदा ई कोन्हनि. अहिड़ीअ हालति में उन्हनि भाषाउनि जी समस्या हलु कान थी सधे. टीं ग्राल्हि त भाषा सिर्फु धातुनि मां ई कान ठहंदी आहे. भाषा लाइ प्रत्यय, उपसर्ग वग़ेरह बियनि रूपनि जी बि ज़रुरत हूंदी आहे. उन्हनि लाइ हिन मत में कुझु कोन चयो वियो आहे. अजु भाषा जे वैज्ञानिक विवेचन द्वारा इहा मान्यता थी आहे त सभिनी धातुनि या मूल शब्दनि जी कल्पना भाषा खां पोइ व्याकरण-निस्बत विवेचन जो नतीजो आहे. इहो सिद्धांतु भाषा खे पूरनु मजे थो मगर भाषा त सदाई परिवर्तनशील ऐं गतिशील हूंदी आहे, तंहिंकरे भाषा अपूरन ई रहंदी आहे. आधुनिक मान्यता अनुसार भाषा जो आरंभु धातुनि मां ठहियल शब्दनि मां न थी करे पूरन वीचार वारनि वाक्यनि द्वारा थीदो आहे, तंहिंकरे इहो सिद्धांतु स्वीकारु करे नथो सधिजे.

( 4 ) ध्वन्यात्मक अनुकरण सिद्धांत ( onomatopoic theory, bow - bow theory, echoic theory ) – इन सिद्धांत अनुसार कुदिरत जे पदार्थनि/शयुनि ऐं पसूं-पखियुनि वग़ेरह जे ध्वनीअ/आवाज़ जो अनुकरणु ( नकुलु ) कंदे जुदा जुदा शयुनि जा नाला रखिया वेंदा आहिन. का वस्तू या शइ जहिड़ी ध्वनि (आवाजु) कंदी आहे, उन ते उहिड़ो ई नालो पवंदो आहे. अहिड़ीअ तरह भाषा जी रचना थी आहे. जीअं : ‘ कां कां ‘ सां कांउ नालो, ‘ टां टां ’ सां डेडुरु, ‘ कुहू कुहू ’ सां कोयल, ‘ झर झर ’ सां झरिणो, ‘ घू घू ’ सां घुघू (चिबिरो ), ‘ फट् फट् ’ सां फटफटी ( मोटर साइकिल ) वग़ेरह. अहिड़ी तरह इन्सान पंहिंजे आस पास हूंदड साहवारनि या शयुनि वग़ेरह द्वारा पैदा थीदड आवाज़नि जे अनुकरण ( नकुल ) जे आधार ते पंहिंजे लाइ शब्द ठाहिया ऐं अहिड़ीअ रीति भाषा जो निर्माणु थियो. इन में को शकु नाहे त इन्सानु पाण बि के आवाज़ कठंदो हूंदो ऐं पसूं-पखियुनि वग़ेरह जे आवाज़नि जो नकुलु कंदे उन किस्म जहिड़ा शब्द बि निर्माणु कया हूंदा. अहिड़ीअ तरह पूरी भाषा त न पर असंख्य शब्द अनुकरणु कंदे ज़रुरु ठाहिया हूंदा. संसार जे अनेक भाषाउनि में के अहिड़ा शब्द आहिन, जिनि जो आधारु ध्वनियुनि जो अनुकरणु आहे. तंहिंकरे इहो सिद्धांतु हिक हद ताई सही मजी सधिजे थो. यानी कुझु सेकिडो शब्द अनुकरण/नकुल ते आधारियल आहिन. चीनी शब्दु मिआऊ (=बिली), सिंधी - हिंदी शब्दु म्याऊं ( =बिली ), ‘ बे-बे ’ ( =बकिरी ), ‘ भौं-भौं ’, ‘ टां-टां ’, ‘ पों-पों ’ (मोटर लाइ ), गुटुर गूं वग़ेरह शब्दनि जो आधारु अनुकरणु आहे. हिते उहो बि ध्यान में रखणु घुरिजे त शब्द बिल्कुल ध्वनीअ अनुसार कोन हूंदा आहिन, कुझु न कुझु फरक्कु हूंदो आहे. संसार जे सभिनी भाषाउनि में शब्दनि जो ध्वन्यात्मक अनुकरणु कंहिं सीमा ताई स्वीकारु करे सधिजे थो. तात्पर्जु इहो त हीउ सिद्धांतु पूरीअ तरह त्यागण जोगो नाहे.

( 5 ) मनोभाव-अभिव्यक्ति या आवेग-सिद्धांतु ( interjectional theory, pooh - pooh

theory ) - इन सिद्धांतं जो चवणु आहे त आदिकाल में मनुष पंहिंजे सुख-दुख, खुशी, विस्मय, डप, नफिरत, क्रोध वग़ेरह भाव ज़ाहिरु करण वारनि शब्दनि या ध्वनियुनि जो उचारु कयो. इन्हनि ध्वनियुनि मां ई पोइ भाषा ठही. वाह! वाह!, ओह!, हाइ, हाइ!, छी, धू, हां ? वग़ेरह अहिडा शब्द आहिन, जिनि जे द्वारा मनुषु पंहिंजे मनोभावनि खे ज़ाहिर कंदो हूंदो. धीरे-धीरे भाषा-शक्तीअ जो विकासु थियो ऐं भाषा जो आरंभु थियो. इहो सिद्धांतु पिणु स्वीकारु न करे सधण जा कारण ही आहिन - आवेग वारा शब्द जोश/आवेग वारनि भावनाउनि खे ई ज़ाहिर कंदा आहिन, आम या सामान्य भावनाउनि खे न. तंहिंकरे भाषा जे मुख्य अंगनि सां इन जो कोई वास्तो नाहे. मनोभाव या आवेग-ध्वनियूं सभिनी भाषाउनि में हिक जाहिडियूं नाहिन. यानी आवेग ज़ाहिर कंदड शब्द सभिनी भाषाउनि में समान नाहिन ऐं न ई अहिडा शब्द सोचे समुझी इस्तैमालु कया वेंदा आहिन. इहे त अज़्युदि, पंहिंजो पाण मनुष जे मुख मां निकिरी ईदा आहिन. ब्री गालिह त अहिडनि शब्दनि जी संख्या भाषा में न जहिडी हूंदी आहे. हकीकत में भाषा चिन्तन-प्रधान हूंदी आहे. आवेग वारनि शब्दनि में त चिन्तनु हूंदो ई कोन्हे. इन्हनि ध्वनियुनि सां हिक ई ढंग सां लिपीअ में लिखी नथो सधिजे. सभिनी भाषाउनि जा तरीका जुदा-जुदा आहिन. तंहिंकरे इहो सिद्धांतु भाषा-उत्पत्तीअ जी समस्या हलु नथे करो सधे. ( 6 ) समन्वय-सिद्धांतु - इन सिद्धांतं जो समर्थकु ऐं प्रवर्त्तकु/बरूपा कंदडु मशहूरु भाषा-विज्ञानी हेन्री स्वीट (Henry Sweet) आहे. भाषा-उत्पत्तीअ निस्बत किनि सिद्धांतनि जो समन्वय/मेलापु कदे उन जे आधार ते भाषा जे उत्पत्तीअ ते रोशिनी विज्ञान जी कोशिश कई आहे. स्वीट जो चवणु आहे त भाषा पंहिंजे शुरुआती रूप में भाव- संकेत या इशारनि ( gesture ) ऐं ध्वनि-समूह ( sound group ) ते आधारियल हुई. ध्वनि-समूहनि जे आधार ते ई अगिते हली शब्दनि जो विकासु थियो. शुरुआती शब्द-समूह टिनि किस्मनि जे शब्दनि जो हो - ( 1 ) अनुकरणात्मक ( imitative ) शब्द. जीअं : म्याऊं ( बिली, जा म्याऊं म्याऊं कंदी आहे ) संस्कृत ' काक ' ( कांऊ, जेको कॉं कांदो आहे. ) वग़ेरह. अर्थात् इहो ज़खरी नाहे त इन्हनि ध्वनियुनि जे नकुल ते आधारियल शब्द पूरीअ तरह आधारियल शब्द पूरीअ तरह आधार-धनीअ जहिडा ई हुजानि. उन्हनि में थोरी बि हिकजहिडाई थी सधे थी. ( 2 ) मनोभाव-अभिव्यक्ति या आवेग वारा (interjential) शब्द. व्याकरण में विस्मयादिबोधक शब्दनि में ईंदड शब्द अहिडे किस्म जा आहिन. जीअं : ओह, वाह, हां, हाइ हाइ, उफ् वग़ेरह. ( 3 ) प्रतीकात्मक ( symbolic )- स्वीट जे चवण अनुसार भाषा जे शुरुआती शब्द-समूह में इन वर्ग जे शब्दनि जी संख्या तमामु घणी हूंदी. प्रतीकात्मक शब्दु उन खे चयो वेंदो आहे, जंहिंजो संजोग सां या आम अथवा थोरे लाग्यापे सां कंहिं अर्थ सां सन्बंधु हूंदो ओ ऐं पोइ उहो शब्दु प्रतीकु बणिजी वेंदो आहे. जीअं : नंदिडा बार नंढीअ उमिर में इएं ई बाबा, पापा, मामा जहिडा शब्द गुल्हाइण लगुंदा आहिन. माउ-पीउ उन्हनि शब्दनि जो लाग्यापो पाण लाइ समुझण लगुंदा आहिन. नतीजन् जुदा जुदा अर्थनि सां उन्हनि शब्दनि जो सन्बंधु थी वेंदो आहे ऐं पोइ उहे शब्द उन्हनि जा प्रतीक बणिजी वेंदा आहिन. भाषा-विज्ञान जें जिनि खे ' नसरी ' शब्द चवंदा आहिन, उहे घणे भाडे अहिडे किस्म जा शब्द हूंदा आहिन. इन्हनि में घणे भाडे पहिरियूं ध्वनियूं ओच्यू/चपनि वारियूं हूंदियूं आहिन ऐं उन्हनि जो मतिलबु अहिडा शख्स हूंदा आहिन, जे बारनि जी संभाल/देख-भाल कंदा आहिन. जीअं : संस्कृत जा शब्द - माता-पिता, ब्राता, तात, मामा वग़ेरह. अंगेजी - mamma, papa, mother, father, dad वग़ेरह. ग्रीक - meter, pharter, pater.

**फ़ारसी** - मादर, पिदर, बिरादर, वग़ेरह. **जर्मन** - muhme, bruder, vater. **सिंधी** - बाबा, अम्मा, मामा. **हिंदी** - मां, माता, पिता, बाबा वग़ेरह मूल में अहिड़े किस्म जा शब्द हूंदा. घणा ई सर्वनाम पिणु अहिड़े नमूने ठहिया हूंदा. अहिड़ीअ तरह स्वीट जे चवण मूजिब अनुकरणात्मक, भाव-अभिव्यंजक ऐं प्रतीकात्मक शब्दनि सां भाषा शुरू थी. पोइ अनेक शब्दनि जे अर्थ में वाधारो थींदो रहियो या नवां शब्द निर्माणु थींदा रहिया. इन सिद्धांत में कुझु सचाई ज़रुर नज़रि अचे थी.

मथे बयानु कयल सिद्धांतनि खां सवाइ बिया बि के सिद्धांत आहिन, जिनि जो फ़क्ति ज़िकिरु कयो वजे थो - संगीत सिद्धांतु, यो - हे - हो सिद्धांतु, टा - टा सिद्धांतु, संपर्क सिद्धांतु वग़ेरह.

अहिड़ीअ तरह भाषा जे उत्पत्तीअ निस्बत अनेक सिद्धांत रचिया विया पर उहे सभु कल्पना ऐं अनुमान ते आधारियल हुअण करे भाषा जे वैज्ञानिक अभ्यास जे लिहाज़ खां ओतिरा अहमियत वारा साबित कोन था थियनि. हकीकत में भाषा जे उत्पत्तीअ निस्बत सुवालनि जा सही ऐं संतोषजनक जवाब कोई गोल्हे कोन सधियो आहे, जे सभई मजी सधनि.

**भाषा जूं विशेषताऊं/भाषा जो स्वरूप** : मानवीय भाषा जूं के खासियतूं बुधाए सधिजनि थियूं, जे बियनि साहवारनि में डिसण में कोन ईंदियूं आहिन. जीअं : ( 1 ) **भाषा अबाणी/पैतृक संपत्ती नाहे** - किनि माणहुनि जो इहो विश्वासु आहे त भाषा अबाणे वरिसे जे रूप में औलाद खे पंहिंजो पाण मिली वेंदी आहे. पर हकीकत इहा नाहे. अगर कंहिं सिंधी बार खे बिनि-टिनि सालनि जे उमिरि में ई जपान देश में पालियो वजे त उहो बारु सिंधी भाषा न गाल्हाए सधंदो ऐं न ई समुझी सधंदो. जपानी भाषा ई हुन जी मातृभाषा या पंहंजी भाषा थींदी. अगर भाषा अबाणी संपत्ती हुजे हा त सिंधी बारु धरतीअ ते किथे बि रही करे बिना कंहिं कोशिश जे सिंधी गाल्हाए या समुझी सधे हा. इन करे चई सधिजे थो त का बि भाषा अबाणी संपत्ती कान हूंदी आहे. ( 2 ) **भाषा हासिल करण जोगि संपत्ती हूंदी आहे** - मनुषु पंहिंजे चौधारी हूंदड समाज या वातावरण मां भाषा सिखंदो आहे. भारत में पैदा थींदडु सिंधी बारु जपान या जर्मनीअ में रही इन करे जपानी या जर्मन भाषा गाल्हाइण लगंदो आहे जो हुन जे चौधारी जपान या जर्मनीअ जो वातावरणु हूंदो आहे. झंगल में जानिवरनि सां गडु पलिजंदडु बारु झंगली जानिवरनि जियां ई आवाज़ मुंहं मां कढंदो न कि माणहुनि जियां का भाषा गाल्हाईदो. तंहिंकरे इहो ज़ाहिर आहे त मनुषु पंहिंजे आसपास हूंदड माणहुनि द्वारा ई भाषा हासिल कंदो या सिखंदो आहे. ( 3 ) **भाषा शुरूअ खां वठी पछाड़ीअ ताई सामाजिक वस्तू आहे** - मनुष जंहं समाज में रहे थो, उन समाज मां ई भाषा हासिल करे थो. चई सधिजे थो भाषा शुरूअ खां वठी पछाड़ीअ ताई समाज सां वास्तेदारु हूंदी आहे. भाषा जो जनमु ऐं विकासु समाज में थींदो आहे, भाषा जी हासिलात समाज मां थींदी आहे ऐं भाषा जो इस्तैमालु/वाहिपो समाज में ई थींदो आहे. तंहिंकरे भाषा हिक सामाजिक संस्था हूंदी आहे. हा, असीं अकेलाइप में भाषा द्वारा सोर्चीदा ज़रुर आहियूं, जिते भाषा सामाजिक वस्तू कान हूंदी आहे. ( 4 ) **भाषा परंपरागत/रिवायती हूंदी आहे, जा हासिल कई वेंदी आहे** मगर को शख्सु भाषा निर्माणु नथो करे सधे - भाषा त परंपरा अनुसार हलंदी आई आहे. माणहु समाज द्वारा भाषा हासिल कंदो आहे. को शख्सु भाषा में कुझु परिवर्तनु करे सधे थो पर भाषा पैदा नथो करे सधे. भाषा खे जनमु डींदडु समाजु ऐं परंपरा

हूंदी आहे. ( 5 ) भाषा अनुकरण द्वारा हासिल थींदी आहे - असीं भाषा 'अनुकरण' या नकुलु करण सां सिखंदा आहियूं. बियनि जा शब्द या उचार बुधी उचार करण जी कोशिश कई वेंदी आहे. अनुकरण मनुष जो हिकु वडो गुण लेखियो वियो आहे, जेको भाषा सिखण में बि कम में अचे थो. माउ पंहिंजे नंदिडे बार खे गाळ्हाइणु सेखारण वक्ति 'बा बा', 'मा मा' वग्रेह शब्द उचारींदी आहे ऐं बारु उन्हनि शब्दनि जो अनुकरणु ( imitation ) करण जी कोशिश कंदो आहे. ( 6 ) भाषा सदाईं परिवर्तनशील हूंदी आहे - भाषा जो असुली रूप मौखिक हूंदो आहे, जेका अनुकरण ते आधारियल हूंदी आहे. भाषा जो लिखित रूपु त संदसि मौखिक रूप ते मदारु रखंदु हूंदो आहे. भाषा अनुकरण / नकुल ते आधारियल हूंदे बि बिनि माणुनि जी भाषा बिलकुल हिक जहिडी कान हूंदी आहे. छो त सभई माणू नकुलु करण जी कला में पूरीअ तरह माहिर कोन हूंदा आहिन. अनुकरणु करण वारनि जी शरीरी ऐं मानसिक स्थिती हिक जहिडी कान हूंदी आहे. तंहिंकरे भाषा जे अनुकरण वक्ति कुझु न कुझु फेरो अची ई वेंदो आहे. इहे नंदा वडा फेरा ई भाषा में परिवर्तनु पैदा करे छडींदा आहिन. हकीकत में भाषा हर पलि, हर हंथि बदिलजंदी रहंदी आहे. परिवर्तनशीलता भाषा जो गुण या विशेषता आहे. ( 7 ) भाषा जी का आखरीनि सूरत कान हूंदी आहे - जेका शइ ठही रासि थींदी आहे, उन जी का आखरीनि सूरत हूंदी आहे पर भाषा जे बारे में इएं चई नथो सधिजे त भाषा जो फलाणो रूपु आखरीनि आहे. अर्थात् हिते 'भाषा' जो मतिलबु जिंदह भाषा सां आहे, मुअल भाषा न. हकीकत में परिवर्तनशीलता ऐं अस्थिरता ई भाषा जे जीवन जी निशानी आहे. पूरनता ऐं स्थिरता त मौतु आहे. ( 8 ) भाषा जी धारा कठिनता खां सरलता डांहुं वेंदी आहे - घटि में घटि कोशिश कंदे वधीक में वधीक लाभु हासिल करणु मनुष जो सुभावु हूंदो आहे. भाषा जे इस्तैमाल में पिणु इहा गाल्हि नज़रि अचे थी. वडा वडा ऐं डुखिया लफ़्ज़ वापुराइण बदिरां हूं नंदनि ऐं सरल शब्दनि जो इस्तैमालु करणु चाहींदो आहे. तंहिंकरे 'परसराम, हेडांहुं अचु' चवण बदिरां 'परसा, हेडे आ'. चवणु सवलो आहे. 'स्टेशन' लाइ 'टेशन', 'स्टेट टान्सपोर्ट' लाइ 'एसटी' या 'चीफ मिनिस्टर' लाइ 'सीएम' शब्द वापुराइणु इन गाल्हि जी निशानी आहे. ( 9 ) भाषा स्थूलता खां सूख्यमता डांहुं वेंदी आहे - शुरुअ में भाषा स्थूल हूंदी हुई, जंहिं में सूख्यम भावनाउनि या वीचारनि जो इजिहारु करण जी समरथी घटि हूंदी हुई. पर धीरे-धीरे भाषा में सूख्यमता ईंदी वेर्ई. अहिडा शब्द ठहंदा विया, जिनि में गहिरा या सूख्यम अर्थ समायल हूंदा हुआ. अहिडीअ तरह भाषा पकी थींदी वेर्ई.

भाषा जे खासियतुनि में भाषा जो स्वरूपु समायलु आहे.

**भाषा-ध्वनि (speech sound) :** भाषा में इस्तैमालु थींदड़ ध्वनी ( डिं० ) 'ध्वनि ऐं भाषा-ध्वनि'.

**भाषा-परिवर्तनु (linguistic change) :** परिवर्तनु या बदिलाउ सृष्टीअ जो नियमु आहे. संसार जे हर वस्तूअ में परिवर्तनु/फेरो थींदो आहे. इन परिवर्तन खे ई विकासु चवंदा आहिन. परिवर्तनु ई जीवनु आहे, चेतना आहे, विकासु ऐं आनंदु आहे. भाषा मनुष जो हिकु अंगु आहे. भाषा सदाईं परिवर्तनशील हूंदी आहे. भाषा में परिवर्तनु थींदो रहंदो आहे, उन जो विकासु थींदो रहंदो आहे. जीअं नदीअ जो प्रवाहु सदाईं हिक हंथि कोन बीठो हूंदो आहे, तीअं भाषा पिणु सदाईं प्रवाहमान रहंदी आहे. मिसाल तौर - प्राचीन वैदिक संस्कृत भाषा पंहिंजो पुराणो चोलो बदिलाए लौकिक संस्कृत थी वेर्ई. उन खां पोइ पंहिंजा चोला बदिलाईंदे पालि, प्राकृत, अपभ्रंश ऐं

मौजूदह आर्य-भाषा हिंदी, मराठी, सिंधी, तमिल, तेलुगू वगेरह थी वेर्ड. अहिंडो परिवर्तनु ई भाषा जे कोशिश जो केन्द्र आहे. पुराणी भाषा जड़हिं नएं रूप में ईंदी आहे, तड़हिं उन में नई चेतना, नओं जोशु ऐं नई जोति डिसण में ईंदी आहे. भाषा जी परिवर्तनशीलता में अहिंडी ई कशिश ऐं मधुरता हूंदी आहे. जहिंडीअ तरह गंगा नदीअ में अलाणि अलाणि नदियूं ऐं प्रवाह अची मिलंदा आहिन ऐं पहिंजो नालो तथा सूरत समापत करे गंगा नाले सां ई प्रचलित थी वेदा आहिन, तहिंडीअ तरह जन-भाषा में जुदा-जुदा जातियुनि ऐं संस्कृतियुनि जा शब्द सदाई अची करे गडिंजंदा /मिलंदा रहंदा आहिन तथा जन-भाषा जी धारा अगिते वधंदी रहंदी आहे. शक, कुषाण, हूण, यवन, पुर्तगाली, फ्रांसीसी ऐं अग्रेज वगेरह जातियुनि जे भारत में अचण ऐं हुकूमत जे करे भारत जे जन-भाषाउनि में इन्हनि जातियुनि जा बेशुमार शब्द गडिंजी विया आहिन. अहिंडीअ रीति भाषा में परिवर्तनु थी वियो आहे.

भाषा में परिवर्तनु थियणु स्वाभाविक गुलिह आहे. परिवर्तनशीलता या विकासु भाषा जो धरमु आहे. इहो परिवर्तनु भाषा जे पंजनि ई रूपनि में डिसण में अचे थो. इन्हनि सूरतनि खे भाषा-परिवर्तन जूं दिशाऊं चई सधिजे थो. इहे ही आहिन - 1. ध्वनि-परिवर्तन, 2. शब्द-परिवर्तन, 3. पद-परिवर्तन, 4. वाक्य-परिवर्तन, 5. अर्थ- परिवर्तन. ( 1 ) ध्वनि-परिवर्तन - ध्वनि भाषा जी नंदे में नंदी इकाई आहे. भाषा जो परिवर्तन जी शुरुआत ध्वनि- परिवर्तन सां थींदी आहे. ध्वनि-परिवर्तन ( डि० ) जा अनेक कारण हूंदा आहिन. जीअं, प्रयत्न-लाघव, अधूरो अनुकरण या नकुलु, अधूरो बुधणु वगेरह. नंडिडो ब्रारु कंहिं शब्द जो पूरो-पूरो नकुलु कोन करे सघंदो आहे. कंहिं नई भाषा या विदेशी भाषा जे शब्दनि जो शुद्ध उचारु न थी सघण करे बिगिड़ियल शब्द वहिंवार में अची वेदा आहिन. संस्कृत, प्राकृत जहिंडियुनि भाषाउनि मां आर्य-भाषाउनि में ईंदे ईंदे सवें ध्वनि-परिवर्तन जा मिसाल मिली वेदा. जीअं : सूची > सुई, स्नान > इश्नानु/सनानु, गृह > घर, आम्र > अम्बु, स्तन > थणु, कर्म > करमु, स्कूल > इस्कूल, स्टेशन > टेशन / इस्टेशन वगेरह. ( 2 ) शब्द-परिवर्तन - अनेक ध्वनियुनि जे गडिंजण सां शब्द ठहंदा आहिन. सार्थक ध्वनि-समूह खे 'शब्द' चवंदा आहिन. शब्दनि में फेरो अचण सां भाषा में बि फेरो अची वेदो आहे. संस्कृत जा बेशुमार शब्द प्राकृत ऐं अपञ्चंश में अची बदिलजी विया आहिन. जंहिंजे करे हिंदी, सिंधी, मराठी, बंगाली वगेरह भाषाउनि में मूल शब्दनि जा नवां रूप मिलनि था. जीअं : वैदिक संस्कृत - मातृ > माता, पितृ > पिता, भ्रातृ > भ्राता/भाउ, त्रि > टे, पंचन् > पंज, अग्नि > आग, भ्रातृजाया > भाजाई वगेरह. ( 3 ) पद-परिवर्तन - जड़हिं शब्द जो वाक्य में इस्तैमालु थींदो आहे, तड़हिं उन शब्द खे 'पद' चयो वेदो आहे. अहिंडो शब्दु 'पदु' बणिजी व्याकरण जे नियमनि सां पूरीअ तरह बुधिजी वेदो आहे. पदु वाक्य जी किया, लिंग, वचन ऐं कारक जे नियमनि जो पालनु कंदो आहे. 'पद' खे 'रूपु' पिणु चवंदा आहिन. संस्कृत में 'सुबन्त' ऐं 'तिडन्त' खे 'पद' चयो वियो आहे. शब्दनि या धातुनि सां 'सुप्र' या 'तिड' प्रत्यय लगाए इस्तैमाल थी सधंदड पद या रूप ठहंदा आहिन. संस्कृत में 'पद' ठाहिण खां सवाइ शब्द या धातुअ जो प्रयोगु नथो थी सधे. तंहिंकरे 'सुबन्त' ऐं 'तिडन्त' रूपनि में थींदड परिवर्तननि खे 'पद-परिवर्तन' चवंदा आहिन. संस्कृत, पाली ऐं प्राकृत में शब्दरूप ऐं धातुरूप संयोगावस्था में आहिन पर हिंदी, सिंधी वगेरह भाषाउनि में वियोगावस्था में आहिन. जीअं : 'रामः गृहं गच्छति' ( संस्कृत ) - 'रामु घरि वजे थो' ( सिंधी ). संस्कृत में टे पद आहिन त सिंधीअ में चार पद आहिन. ( 4 ) वाक्य-परिवर्तन - पदनि जे संजोग

सां वाक्य ठहंदा आहिन. संस्कृत में वाक्य-रचना अहिडी हूंदी आहे जो कंहिं बि पद खे अग्रियां पोयां करण सां बि अर्थ में कोई फेरो कोन ईदो आहे. बियुनि भाषाउनि में इहा गाल्हि नाहे. बियुनि भाषाउनि में कर्ता, कर्म, क्रिया वगेरह जी जाइ तैइ थियल हूंदी आहे. जगृह बदिलजी वजण सां अर्थ में परिवर्तन थी वेंदो आहे. जीअं : संस्कृत - 'रामः पुस्तकं पठति', 'पुस्तकं रामः पठति', 'पठति रामः पुस्तकं' (रामु पुस्तकु पढे थो.) इन्हनि टिन्ही वाक्यनि जो अर्थु हिकिडो आहे. सिंधीअ में- 'शेरु माण्हू खाए थो.', 'माण्हू शेरु खाए थो.' इन्हनि वाक्यनि में कर्ता ऐं कर्म जी जाइ बदिलजी वजण सां अर्थ में परिवर्तनु थी वियो आहे. (5) अर्थ-परिवर्तन - शब्द जे मूल अर्थ में पिणु वक्त अनुसार परिवर्तनु थिए थो. कडुहिं अर्थ जो विस्तारु थी वेंदो आहे त कडुहिं अर्थ जो संकोचु थी वेंदो आहे. जीअं : 'तेल' शब्दु पहिरीं सिर्फु तिरनि जे तेल लाइ वापुरायो वेंदो हो ऐं अजु खोपिरे जे तेल, गास्लेट, मशीन वगेरह ते तेल लाइ बि 'तेल' शब्दु इस्तैमाल थिए थो.

**भाषा-परिवर्तन जा कारण** - प्राचीन काल खां वठी भाषा जे परिवर्तन जे कारणनि ते वीचारु थींदो आयो आहे. संस्कृत में अनेक शब्दशास्त्रियुनि इन विषय ते वीचारु कंदे पंहिंजा मत पेश कया आहिन. इन्हनि में मुख्य आहिन- आचार्य यास्क, पाणिनि, कात्यायन, पतंजलि वगेरह. यूरोप में पिणु सभ खां पहिरीं इन विषय ते वीचार करण वारो डैनिश विद्वान हो जे. एच. ब्रेड्सड्रोफ (J. H. Bredsdroff). हुन 1821 ई. में भाषा-परिवर्तन जा 7 कारण बुधाया. इन विषय ते वीचारु करण वारा बिया विद्वान आहिन E. H. Sturtevant, Orto Jespersent, Henry M. Hoenigswald वगेरह.

भाषा-परिवर्तन जे कारणनि खे बिनि हिसनि में विरुहाए सधिजे थो - 1. अंदिरुनी, 2. ब्राह्मियां कारण. अंदिरुनी या अंदिरियनि कारणनि जो लाग्यापो भाषा जे पंहिंजी स्वाभाविक प्रवृत्तीअ या भाषा जो इस्तैमाल कंदड शब्द्स जे शरीरी ऐं मानसिक स्थितीअ ऐं बुधण वारे सां आहे. ब्राह्मियां कारण उहे आहिन, जे भाषा खे ब्राह्मिं प्रभावित कनि था, जिनि में सामाजिक वातावरणु वगेरह शामिल आहे.

(अ) अंदिरुनी कारण - इहे भाषा जे बुनियाद में ई हूंदा आहिन. इन्हनि जे करे सिंधीअ अणसिधीअ तरह भाषा में परिवर्तनु थींदो रहंदो आहे. इहे कारण भाषा में साक्षात् परिवर्तनु न कंदे परिवर्तन जो कारणु या सबु बणिजंदा आहिन, जंहिंजे करे धीरे धीरे उहो परिवर्तनु समाज द्वारा स्वीकृत थी वेंदो आहे. अंदिरुनी कारण ही आहिन - (1) अधूरो/अणपूरो बुधणु - भाषा हासिल कई वेंदी आहे, सिखी वेंदी आहे, बुधी वेंदी आहे. असीं शब्द या वाक्य बुधंदा आहियूं, उहे यादि रखंदा आहियूं, पोइ उन्हनि जो उचारु कंदा आहियूं. शब्द या वाक्य जूं अनेक ध्वनियूं चडीअ तरह बुधी या समुझी कोन सघंदा आहियूं. पोइ उन्हनि जो चिटीअ तरह उचारु बि कोन करे सघंदा आहियूं. अगर बुधणु ई अशुद्ध आहे त उन खे स्मरण में रखणु ऐं उचारणु बि अशुद्ध ई थींदो. अहिडी भुल लिखण में बि थींदी आहे. इ - ई, उ - ऊ, ए - ऐ, श - षा, ण - न वगेरह ग्रलतियूं इन करे थींदियूं रहंदियूं आहिनि. (2) अधूरो अनुकरणु/नक्कुलु - भाषा बुधी करे उन जो नक्कुलु करण वक्ति पूरीअ तरह न करण जे हालत में पिणु परिवर्तन थींदो आहे. ब्रालकु माता-पिता वगेरह द्वारा शब्द सुणी उन्हनि जो अनुकरणु कंदो आहे. ग्राल्हाइण में इहो नक्कुलु चडीअ तरह न थियण जे हालत में उचार अलागी थी वजण करे भाषा में फेरो अची वेंदो आहे. उचार जे लिहाज़ खां डुखियनि शब्दनि में अनुकरणु/नक्कुलु करण वक्ति पिणु भाषा-परिवर्तनु थिए थो. (3) वाक्-इंद्रियुनि में फरक्कु - सभिनी माणहुनि जा उचार-अवयव/उजिवा

हिकजहिडा कोन हूंदा आहिन. स्त्रियुनि ऐं पुरुषनि जे उचार-अवयवनि में अहिडो फरकु साफु डिसी सधिजे थो. बार, जुवान ऐं बुढे जे गाल्हाइण में पिणु निरालाइप नज़रि ईदी आहे. कंहिंजो आवाजु थुल्हो त कंहिंजो सन्हो त किनि जो सुरीलो हूंदो आहे. इन करे ध्वनियुनि ते बि असरु पवंदो आहे. गाल्हाइण में खिताइप या हबुक जे करे, उचार करण में ऐबु अचण करे भाषा में परिवर्तनु अची वेंदो आहे. खिलंदे, रुअंदे, गाईंदे, जोश में गाल्हाइण वक्ति भाषा में थींदडु परिवर्तनु डिसी/महसूसु करे सधिजे थो. ( 4 ) सिख्या/तइलीम जो अभावु - गोठाणा माण्हू या थोरो पढियल लोक शुद्ध उचार कोन करे सघंदा आहिन. संदनि अनुकरणु ऐं गाल्हाइणु भाषा जे लिहाज़ खां ऐबाइतो हूंदो आहे. जीअं : कृष्ण > किशिन, सिंगल > सिंगल, स्कूल, क्षत्रिय > खत्री वग़ेरह. ( 5 ) लिपीअ जी अपूरनता - हर हिक भाषा जे पंहिंजीअ लिपीअ जूं के खासियतूं हूंदियूं आहिन. उहे बीअ लिपीअ में अची सधणु मुमकिन कोन थींदो आहे. तंहिंकरे बीअ लिपीअ में उतारण वक्ति पिणु भाषा-परिवर्तनु थींदो आहे. जीअं : सिंधीअ जे मूल देवनागरी लिपीअ मां अरबी सिंधीअ में अचण वक्ति बेशुमारु शब्दनि जे सूरतखतीअ में फरकु पश्जी वियो आहे. अरबी सिंधीअ में आम तौर जेसूं - ज़बरूं न डियण करे अर्थ जो अनर्थु पिणु थिए थो. शब्दनि जा उचार पिणु बिगिडी वजनि था. जीअं : स्थिर > इस्थिर, स्वामी > सुवामी, प्राप्त > प्रापति, प्रेम > पिरेमु, ईर्ष्या > ईरखा, याचक > जाजकु,. सिंधी नाला रोमन में डिसो - आडवाणी > आडवानी, राम > रामा, कृष्ण > कृष्णा, गणपती > गनपती, छाडेमल > छांगोमल ( Advani, Rama, Krishna, Ganpati, Chhangomal ). ( 6 ) प्रयत्न लाघव - थोरी कोशिश द्वारा वधीक फाईदो हासिल करण जी प्रवृत्ती पिणु भाषा में फेरो आणे थी. आलसु, आराम जी इच्छा, कामचोरी पिणु भाषा जे परिवर्तन जा अंदिरुनी कारण आहिन. समय जी बचत, महिनत जी बचत डिसो - महात्मा गांधी रोड > एम. जी. रोड, रामचंद्र > राम, नॉन गवर्नमेंट ॲर्गनाइजेशन > NGO, प्राइम मिनिस्टर > PM , लिक्विड पेट्रोलियम गैस > LPG वग़ेरह. ( पुढियां डिं० 'प्रयत्न लाघव' ) ( 7 ) बलाधात - गाल्हाइण वक्ति कंहिं अखर, शब्द या वाक्य ते घटिवधि ज़ोरु डियण सां बि भाषा-परिवर्तनु थिए थो. महाभारत जो 'नरो वा कुञ्जरो वा' ( नरु या हाथी ) उचारण महिल युधिष्ठिर ज्ञाणीवाणी 'कुञ्जर' शब्द ते घटि ज़ोरु डिनो हो. पोइ त अनर्थु थी वियो! बलाधात वारी ध्वनी प्रबुलु थी वेंदी आहे ऐं उन जे अगियां-पोयां वारी ध्वनि निबुलु थी वेंदी आहे. प्राकृत - अपभ्रंश वारे ज़माने में कमिज़ोरु ध्वनियुनि जो लोपु थियलु मिले थो. ( 8 ) बेध्यानाई - कडुहिं कडुहिं अज़खुदि या बेध्यानाईअ जे करे बि शब्दनि जी भजु-डाह थी वेंदी आहे. कडुहिं कडुहिं शब्द जो मूल अर्थु छडे बियो ई अर्थु खयो वेंदो आहे. इन सां बि भाषा-परिवर्तनु थिए थो. जीअं : लग्बनऊ > नग्बलऊ, बाटली > बाल्टी, कलेक्टर > कल्टर, कर्तारु > कल्तारु. ( 9 ) नंवाणि जी प्रवृत्ती - पंहिंजीअ भाषा में अनुवादु करण वक्ति या का नई गाल्हि आणण जे प्रवृत्तीअ करे भाषा-परिवर्तनु डिसण में अचे थो. जीअं : नाइट्रोजन > नत्रजन, ॲरिस्टोइल > अरस्तू, स्लेटो > अफ़लातून, टेक्निकल > तकनीकी वग़ेरह.

( आ ) ब्राह्मियां कारण - इहे कारण भाषा खे ब्राह्मिं प्रभावित करण वारा हूंदा आहिन. जीअं : भौगोलिक, राजनीतिक, धार्मिक वग़ेरह. ( 1 ) भौगोलिक प्रभाव - भूगोल यानी जाग्राफीअ ऐं वातावरण जो बि भाषा ते असरु थिए थो. भौगोलिक फरक जे करे मनुषनि जे शरीरनि में फरकु डिसण में अचे थो. हिक मूल भाषा मां

वैदिक संस्कृत ऐं अवेस्ता निकिती आहे. बिन्ही में भौगोलिक या ज़मीनी फ़रक जे कारण संदनि ध्वनियुनि में फेरो अची वियो आहे. संस्कृत जो ' स ' अवेस्ता में ' ह ' थी वियो आहे. जीअं : सिन्धु > हिन्दु, असि > आहि (आहे). भौगोलिक या स्थान जे फ़रक हुअण करे हिक मूल भाषा मां निकितल पंजाबी, सिंधी, मराठी, हिंदी, गुजराती वग़ेरह भाषाऊं अलगि-अलगि आहिन. महर्षी पंतजलीअ स्वीकारु कयो आहे त भौगोलिक फ़रक जे करे भाषा में बि फ़रक्कु पइजी वजे थो. जीअं : अंग्रेजी ऐं जर्मन भाषाऊं ट्यूटानिक या जर्मन भाषा-परिवार मां निकित्यूं आहिन. हेर्टीअ जर्मन ( Low German ) मां अंग्रेजी ऐं उच्च जर्मन ( High German ) मां जर्मन भाषा निकिती आहे. पहाडी यानी ऊंचे खेत्र में ग्राल्हाई वजण करे ' उच जर्मन ' नालो पियो अथसि ऐं हेठिएं, मैदान वारे खेत्र में ग्राल्हाई वजण करे उतां जी भाषा ' हेर्टी जर्मन ' चई वेंदी आहे. बिन्ही जे ध्वनियुनि में फ़रक्कु डिसण में अचे थो. मैदान वारनि सरसब्ज़ इलाक़नि में भाषा जो प्रचारु ऐं फ़हिलाउ वधीक मिले थो ऐं पहाडी/जाबिलू इलाक़नि में भाषा जो फ़हिलाउ ऐं परिवर्तनु घटि डिसण में अचे थो. ज़मीनी फ़रक जे करे सिंधी भाषा जे ब्रोलियुनि ( लाडी, थडेली, विचोली, कच्छी ऐं लासी ) में फ़रक्कु डिसण में ईदो. इन्हनि भौतिक/भौगोलिक कारणनि जे करे भाषा-परिवर्तनु थिए थो. ( 2 ) राजनीति या एतिहासिक प्रभावु - राजसत्ता में परिवर्तन, क्रांती, विद्रोह या आक्रमणकारी जातीअ जो अचणु, बियनि मुल्कनि सां वापारी सन्बुधु वग़ेरह कारण आहिन, जिनि जे करे भाषा में परिवर्तनु थिए थो. भारत में शक, हूण, आभीर, मुगुल, तुर्क, फ्रांसीसी ऐं अंग्रेज वग़ेरह आया. हिते राजु कदडनि पंहिंजी पंहिंजी भाषा जे शब्दनि जो इस्तैमालु वधायो. अहिडीअ तरह हितां जे भाषाउनि में धारिया शब्द जुङळा विया ऐं भाषा में परिवर्तन थोंदो वियो. हुकमराननि जे फ़र्मान या दबाव करे ई सिंधी भाषा जी मूल लिपी देवनागरीअ बदिरां सन् 1853 खां अरबी लिपी सिंधी समाज मथां मढ़ी वेई. नतीजन सिंधी भाषा जी सूरत ई बदिलजी वेई. अजु देवनागरी सिंधी ऐं अरबी सिंधी नाले सां हिक ई भाषा जा बु रूप हली रहिया आहिन. धारियुनि भाषाउनि जा शब्द पंहिंजियुनि भाषाउनि में गडिंजी वजण सां ज़बरदस्तु भाषाई-परिवर्तनु डिसण में अचे थो. इन्हनि जे पुठियां सियासी सबव आहिन. ( 3 ) धार्मिक या सांस्कृतिक प्रभावु - संस्कृती समाज जो जीवनु हूंदी आहे. संस्कृतीअ जो असरु भाषा ते पिणु डिसण में अचे थो. धरमु पिणु संस्कृतीअ जो हिकु अंगु हुअण करे धरमी मतनि/वीचारनि, पंथनि या संस्थाउनि ऐं ग्रंथनि द्वारा पिणु भाषाई परिवर्तनु थिए थो. हिंदू पंहिंजी संस्कृत भाषा या उन्हनि मां निकितल भाषाउनि खे वधीक तरजीह डियनि था त ईसाई अंग्रेजीअ खे या मुसलमान अरबी, फारसी, उर्दूअ खे. आर्य समाज जे महर्षी दयानंद धारियुनि भाषाउनि शब्दनि जे जाइ ते संस्कृत-निष्ठ शब्दु वापुराइण तो जोरु डिनो हो. अलगि-अलगि संस्कृतियुनि जे प्रभाव करे भाषा जे जीवन खे नओं रूपु ऐं आयामु मिले थो. भारत में अनेक संस्कृतियुनि जे मेलाप करे उन्हनि संस्कृतियुनि जा बेशुमार शब्द भारतीय भाषाउनि में शामिल थी विया आहिन. जीअं : आस्ट्रोएशियाटिक ( जंहिं में मुण्डा वग़ेरह भाषाऊं आहिन ) परिवार जा संस्कृत में प्रचलित के शब्द डिसो - मातंग ( हाथी ) लवंग ( लौंग ), कदली ( केलो ), मरिच ( मिर्चु ). द्रविड़-परिवार जे भाषाउनि मां संस्कृत में आयल के शब्द ही आहिन - अनल ( आग ), अर्क ( धातूरो ), कटु ( कौडी ), खल ( दुष्टु ), नीर ( जलु ), माषि ( मसु ), मयूर ( मोरु ), मीन ( मछी ) वग़ेरह. ( 4 ) शख्सी प्रभावु - महापुरुष पिणु भाषा खे प्रभावित कंदा आहिन. महात्मा गांधी, महर्षी दयानंद जे करे हिंदी भाषा खे वधीक बुलु मिल्यो. संत तुलसीदास हिंदीअ सां गडु अवधीअ खे ऐं सूरदास ब्रजभाषा खे

प्रभावित कयो. सिंधी कवी शाह ऐं सचल तथा सामी साहिब जो वडो असरु सिंधी भाषा ते थियल डिसण में अचे थो. इन्हनि जे करे सिंधी भाषा में पिणु बदिलाउ अची वियो आहे. ( 5 ) सामाजिक प्रभाव - भाषा समाज जो आईनो आहे. समाज जे वाधारे ऐं गिरावट सां भाषा जो बि वाधारो ऐं गिरावट थींदी आहे. समाज जे शांती-अशांतीअ, युद्ध या आंदोलन वगेरह जो असरु भाषा ते पिणु थींदो आहे. अहिडियुनि अवस्थाउनि अनुसारु भाषा में परिवर्तनु थींदो नज़रि अचे थो. शांतीअ जे समय में कला, धर्म, दर्शनशास्त्र वगेरह जा सर्वे नवां शब्द या शब्दनि जा अर्थ भाषा खे हासिल थींदा आहिन. लडाईअ जे वक्त में युद्ध सां वास्तेदार या वीरता जे शब्दनि जो जनमु थी भाषा जी सूरत बदिलाए छुर्दीदा आहिन. ( 6 ) साहित्य जो असरु - भाषा जे परिवर्तन में साहित्य ऐं साहित्यकारनि जो वडो योगदानु रहियो आहे. साहितु जन-मात्र जे भावनाउनि खे पेश कंदो आहे. ज़ंहिं ज़माने में जा भाषा प्रचलित हूंदी आहे, उन में साहित्य-सृजन थियणु स्वाभाविक आहे. संस्कृत खां पोइ पाली, प्राकृत ऐं अपभ्रंश भाषाउनि भाषा खे हिकु नओं रूपु डिनो. भाषा जनता जे वेझो अची वेर्ड. अनेक संत कवियुनि/भक्त-कवियुनि भाषा खे नवां शब्द ऐं अर्थ अता करे मालामालु बणाए छुर्दियो. आधुनिक लेखकनि पंहिंजीअ नई वीचारधारा ऐं शैलीअ सां भाषा जो सर्वीगारु कयो आहे. ( 7 ) सभ्यता ऐं विज्ञान जो असरु - समाज जो बाहिरियों रूपु सभ्यता जो अक्सु हूंदो आहे. इन बाहिरिएं रूप में खेती, वापारु, उद्योग, भवन-निर्माण, शिल्प ऐं कला तथा दिलविंदुर जा साधन वगेरह अची वजनि था. विज्ञान जे तरकीअ सां गडु सभ्यता पिणु तरकी करे रही आहे. नतीजन भाषा में नवां नवां शब्द शामिल थी रहिया आहिन. तइलीम जे अनेक शाखाउनि जे उदय सां ऐं कॉम्प्यूटर जे अचण सां भाषाई खेत्रर में परिवर्तन थी वियो आहे. नवां नवां तकनीकी शब्द ऐं कॉम्प्यूटर जी भाषा मूल भाषा खे नवां आयाम प्रदानु करे रही आहे. शब्दनि जे अर्थ में पिणु फेरो अची रहियो आहे.

अहिडीअ तरह मथे जाणायल कारणनि खां सवाइ बिया बि केतिराई कारण आहिन, जिनि जे करे हर भाषा में परिवर्तनु थींदो रहे थो.

**भाषा-परिवार :** परिवार जे आधार ते भाषाउनि जो वर्गीकरणु. ( डिं० ) विश्व जे भाषाउनि जो वर्गीकरणु.

**भाषा-प्रस्तुप विज्ञान ( linguistic typology ) :** भाषाउनि जे अभ्यास करण जो हिकु रूपु. इन में भाषाउनि जे प्रस्तुप ( type ) ऐं संदनि रचना ( structure ) जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. लिंग्विस्टिक टाइपॉलॉजीअ जा ओतिराई किस्म थियणु घुरिजनि, जेतिरा भाषा-विज्ञान जा मुख्य विभाग आहिन. ऐं उन्हनि सभिनी जे आधार ते भाषा जा किस्म ( linguistic type ) थी सघनि था. इन्हनि में रूप या आकृतीअ ते आधारियल अभ्यासु वधीक अहमियत वारो आहे.

**भाषा-भाषाई समूह ( speech community ) :** हिक भाषा गुल्हाइण वारनि जो समूहु या समाजु. इन खे 'भाषा-समूह' या 'भाषा-समाज' पिणु चवंदा आहिन.

**भाषा-भूगोल ( linguistic geography ) :** इन खे 'क्षेत्रीय भाषा-विज्ञान' ( areal linguistics ) पिणु चवंदा आहिन. इन शाखा में कंहिं भाषा या क्षेत्रीय/इलाईकी बोलीअ में हूंडळ क्षेत्रीय ऐं भौगोलिक भिन्नताउनि जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. भौगोलिक विस्तार में मकानी/स्थानीय विशेषताउनि जे लिहाज़ खां कंहिं क्षेत्र/खेत्र

(इलाइके/एराजीअ ) जी भाषा जो अभ्यासु ई 'भाषा-भूगोल' आहे. कंहिं खेत्र या एराजीअ में इस्तैमालु थोंदड़ भाषा जे विशेषताउनि/खासियतुनि जे सिटाइतो अभ्यासु करणु भाषा-भूगोल या ब्रोली-भूगोल ( dialect geography) जो कमु आहे. इहे विशेषताऊं भाषा जे उचारनि, शब्दनि या व्याकरण निस्बत हूंदियूं आहिन. इन्हनि भाषाउनि या ब्रोलियुनि जो वर्णनात्मक ऐं तुलनात्मक सर्वेक्षण कयो वेंदो आहे. इहो वर्णनु या तुलना ऐतिहासिक रूपनि जी हूंदी आहे. जीअं : सिंधी भाषा जी 'लासी' ब्रोली जिनि खेतरनि में गुल्हाई वेंदी आहे, उतां जे भूभाग या जाग्रफीअ जे लिहाज खां अभ्यास जो विषय बणाए सधिजे थी. कंहिं भाषा या ब्रोलीअ जो खेत्रु तइ करे उन खेत्र मां बारीकीअ सां सामग्री गडु करे उन्हनि जो व्याकरणु ऐं शब्दकोश वग़ेरह पिणु तयारु करे सधिजे थो. इन्हनि ब्रोलियुनि/भाषाउनि जो ऐतिहासिक अभ्यासु पिणु करे सधिजे थो ऐं उन्हनि जा नतीजा कढी सधिजनि था. या प्राचीन इतिहास जो पुनरुनिर्माणु पिणु करे सधिजे थो.

**भाषा-वर्गीकरण (classification of language) :** ( डिं० ) विश्व जे भाषाउनि जो वर्गीकरण.

**भाषा-विकास (linguistic phylogeny) :** इहा भाषा-विज्ञान जी हिक शाखा आहे, जंहिं में भाषा जे विकास जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे.

**भाषा-विज्ञान (linguistics) :** भाषा-विज्ञानु भाषा जो विज्ञानु आहे. यानी भाषा-विज्ञान में भाषा जो वैज्ञानिक अभ्यासु कयो वेंदो आहे. भाषा-विज्ञान जो सन्बुंधु विश्व जे सभिनी भाषाउनि सां आहे. भाषा-विज्ञानु भाषा जे अभ्यास जी उहा शाखा आहे, जंहिं में भाषा जी उत्पत्ती, स्वरूप ऐं विकास वग़ेरह जो वैज्ञानिक ऐं विश्लेषणात्मक अभ्यासु कयो वेंदो आहे. भाषा-विज्ञान जे अभ्यास कंडड खे 'भाषा-विज्ञानी' चवंदा आहिन. भाषा-विज्ञानु व्याकरण खां निरालो आहे. व्याकरण में कंहिं भाषा जो कार्यात्मक अभ्यासु (functional description) कयो वेंदो आहे त भाषा-विज्ञानु इन खां अगिते वधी भाषा जो बेहद व्यापक अभ्यासु कंदो आहे.

**भाषा-विज्ञान जो नामकरण -** 'भाषा-विज्ञान' शब्दु पच्छिमी विद्वाननि जी देन आहे. भाषा निस्बत इन अभ्यास खे यूरोप में अजु ताई केतिराई नाला डिना विया आहिन. भाषा-विज्ञान लाइ शुरुअ में जिनि शब्दनि जो इस्तैमालु कयो वियो, उन्हनि में 'comparitive grammar' नालो जिकिर जोगो आहे. कंहिं वक्त में व्याकरण ऐं भाषा-विज्ञान खे हिकु ई समझो वेंदो हो छाकाणि त भाषा-विज्ञान में तुलना/भेट करण जी खासियत हुई. अगिते हली इहो नालो त्यागियो वियो छो जो भाषा-विज्ञानु सिर्फु तुलनात्मक व्याकरणु कोन हूंदो आहे. अगिते हली इन खे 'कम्प्रेरिटिव फिलालॉजी' (comparative philology) नालो डिनो वियो. पर पोइ इहो नालो बि छडे डिनो वियो. ऐतिराजु 'कम्प्रेरिटिव' शब्द ते हो. छाकाणि त भाषा-विज्ञानु या शास्त्रीय-ज्ञानु हमेशा तुलनात्मक हूंदो ई आहे. पोइ 'ग्लासालॉजी' (glossology) ऐं 'ग्लाटालॉजी' (glottology) शब्दनि जो इस्तैमालु पिणु भाषा-विज्ञान लाइ कयो वियो. 20 हीं सदीअ जे शुरुअ में टकर नाले विद्वान इन्हनि नालनि ते वीचारु कंदे आखिर glottology शब्द खे सभिनी में वधीक उत्तमु लेखियो. पर उन खां पोइ कंहिं बि इन नाले खे याद करण जी तकिलीफ कान कई. केतिरनि ई देशनि में भाषा-विज्ञान लाइ 'फिलालॉजी' (philology) शब्दु हलांदो रहियो. अजु बि किथे किथे इहो शब्दु वापुरायो वेंदो आहे. भाषा-विज्ञान लाइ अंग्रेजीअ में इन शब्द जो पहिरियो भेरो इस्तैमालु 18 हीं सदीअ जे शुरुआती ब्रिनि डुहाकनि में मिले थो. भाषा-विज्ञान जा आधुनिक विद्वान हाणे इहो शब्दु पसंद कोन था कनि. अंग्रेजी, फ्रांसीसी ऐं जर्मन में 'फिलालॉजी' शब्द में भाषा जे अभ्यास

खां सवाइ साहित्य, शैली वग़ेरह जो अभ्यासु पिणु अची वजे थो. अंग्रेजीअ में भाषा-विज्ञान लाइ ' साइन्स ऑफ लैंग्वेज ' ( science of language ) शब्दु पिणु हले थो. पर अजु वधीक प्रचलित शब्दु ' लिंग्विस्टिक्स ' (linguistics) आहे. इन शब्द जो आधार लैटिन शब्दु lingua ( = जिभ ) आहे. बुनियादी तौर भाषा-विज्ञान जे अर्थ में linguistique सूरत में इहो शब्दु फ्रांस में हलियो एं उतां linguistic रूप में 19 सदीअ जे चोरें डुहाके में अंग्रेजीअ में कवूलियो वियो. पोइ छहें डुहाके में इन जो रूपु बदिलजी linguistics थी वियो, जेको अजु बि हली रहियो आहे. फ्रेन्च में अजु बि नालो आहे linguistique. जर्मन में चवनि sprach wissenschaft, जंहिंजो अर्थु बि भाषा-विज्ञानु ई आहे. हिंदी, सिंधी एं मराठी भाषाउनि में 'भाषा-विज्ञान' शब्दु वधीक प्रचलित आहे, जेको linguistics जो हम मानॉ लफ्जु आहे. जेतोणीकि अगे इन्हनि टिन्ही भाषाउनि में 'भाषाशास्त्र' नालो पिणु हलंदो हो. पर अजु 'भाषा-विज्ञान' शब्दु ई वापुरायो वजे थो.

**भाषा-विज्ञान जी परिभाषा** - भाषा जे विशिष्ट/मख्यसूस ज्ञान खे 'भाषा-विज्ञान' चवंदा आहिन. 'भाषायः विज्ञानम् भाषा-विज्ञानम्'। 'विशिष्टं ज्ञानम्-विज्ञानम्'। भाषा जे वैज्ञानिक एं विवेचनात्मक अभ्यास खे 'भाषा-विज्ञान' चई सधिजे थो. थोरे में, 'भाषा-विज्ञान उहो विज्ञानु आहे, जंहिं में भाषा जो समूरो विवेचनात्मक अभ्यासु कयो वंदो आहे.'

अनेक विद्वाननि भाषा-विज्ञान जूं अनेक परिभाषाऊं डिनियूं आहिन. इन्हनि में भाषा जे भिन्न-भिन्न पहलुनि जो संकलनु कयो वियो आहे. कंहिं भाषा जे उत्पत्तीअ वग़ेरह जो संग्रहु कयो आहे त कंहिं सामान्य भाषा एं विशिष्ट भाषा जो संग्रहु कयो आहे. कंहिं भाषा जी रचना, तुलना, इस्तैमाल वग़ेरह खे वधीक तरजीह डिनी आहे त कंहिं भाषा-परिवर्तन जे हकीकतुनि जो संग्रहु कयो आहे. सची गुलिह इहा आहे त भाषा-विज्ञान जी परिभाषा में अभ्यास जे किस्मनि, भाषा जे स्वरूप या परिवर्तन जे कारणनि वग़ेरह जो समूरो जिकिरु या वर्णनु करे सधणु मुमकिन नाहे एं न ई लाजिमी आहे. के परिभाषाऊं डिसो - ( 1 ) General Linguistics may be defined as the science of language. - R. H. Robins. ( 2 ) भाषा जे वैज्ञानिक अभ्यास खे भाषा-विज्ञान चई सधिजे थो - John Lyons. ( 3 ) भाषा-विज्ञान जो सिधो मतिलबु आहे - भाषा जो विज्ञानु एं विज्ञान जो अर्थु आहे विशिष्ट/(मख्यसूस) ज्ञानु. अहिडीअ तरह भाषा जो विशिष्ट ज्ञानु भाषा-विज्ञान चयो वेंदो. - डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा. ( 4 ) भाषा जे वैज्ञानिक अभ्यास खे ई भाषा-विज्ञान चवंदा आहिन. 'वैज्ञानिक अभ्यास' चवण जो तात्पर्जु समूरे रूप में भाषा जे ब्राहिरिएं एं अंदिरिएं रूप में विकास वग़ेरह जो अभ्यासु आहे. - डॉ. भोलानाथ तिवारी. ( 5 ) भाषा-विज्ञान उहो विज्ञानु आहे, जंहिं में भाषा विशिष्ट, अनेक एं सामान्य - जो समकालीन, ऐतिहासिक, तुलनात्मक एं प्रायोगिक लिहाज़ खां अभ्यासु एं उन निस्बत सिद्धांत तइ कया वेंदा आहिन. - डॉ. भोलानाथ तिवारी.

अहिडीअ तरह थोरे में चई सधिजे थो त, भाषा-विज्ञानु भाषा खे 'भाषा' समुझी ई उन जो वैज्ञानिक अभ्यासु कंदो आहे. भाषा अभिव्यक्तीअ जो, इज़हार जो बुनियादी माध्यमु आहे. संसार जो समूरो ज्ञानु भाषा में भरियलु आहे. दर्शनशास्त्र, राजनीति, भूगोल, विज्ञान वग़ेरह ज्ञान भाषा जे द्वारा ई अभिव्यक्त या ज़ाहिर थियनि

था. पर खुदि भाषा पिणु अभ्यास जो विषय आहे. भाषा विज्ञानु इन भाषा जो ई वैज्ञानिक अभ्यासु कंदो आहे. भाषा छा आहे ? भाषा जी उत्पत्ती कीअं थी ? भाषाउनि जूं भिन्न-भिन्न सूरतूं छो ऐं कीअं बणियूं ? भाषाउनि में परिवर्तनु छो थींदो आहे..... वग़ेरह बेशुमार सुवाल आहिन, जिनि जो विश्लेषणु भाषा-विज्ञानु वैज्ञानिक ढंग सा कंदो आहे ऐं उन्हनि जा जवाब गोल्हण जी कोशिश कंदो आहे.

**भाषा-विज्ञान जा अंग -** भाषा-विज्ञानु भाषा जो समूरो अभ्यासु कंदु हुअण करे इन में भाषा जे सभिनी अंगनि/जुजनि जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. 'भाषा' शब्द द्वारा भाषा जे चइनि भाडनि या जुजनि जो बोधु थींदो आहे - 1. ध्वनि/नी ( sound ), 2. पदु या शब्दु ( form ), 3. वाक्यु ( sentence ) ऐं 4. अर्थु (meaning). इन्हनि मां हर हिक जे विशेष अभ्यास जे करे भाषा-विज्ञान जा 4 मुख्य अंग ठहिया आहिन. इहे ही आहिन - 1. ध्वनि-विज्ञान ( phonology ), 2. पद-विज्ञान ( morphology ), 3. वाक्य-विज्ञान (syntax ) ऐं 4. अर्थ- विज्ञान ( semantics ).

इन्हनि मुख्य अंगनि खां सवाइ भाषा-विज्ञान में बियनि विषयनि जो बि अभ्यासु कयो वेंदो आहे. जीअं : भाषा जी उत्पत्ती, भाषाउनि जो वर्गकरणु, कोश-विज्ञान, लिपि-विज्ञान, भाषाई भूगोल, शैली-विज्ञान, भू-भाषा विज्ञान, समाज-भाषा-विज्ञान, मनोभाषा-विज्ञान, बोली-विज्ञान वग़ेरह.

**भाषा-विज्ञान जा रूप -** भाषा-विज्ञान में भाषा जो अभ्यासु करण जा केतिराई नज़रिया ऐं किस्म आहिन. उन्हनि ते वीचारु कंदे चई सधिजे थो त भाषा-विज्ञान जा मुख्य 4 रूप ( सूरतूं ) आहिन. - ( 1 ) वर्णनात्मक भाषा- विज्ञान ( 2 ) ऐतिहासिक भाषा-विज्ञान ( 3 ) तुलनात्मक भाषा-विज्ञान ( 4 ) प्रायोगिक भाषा-विज्ञान. इन्हनि जो थोरे में परिचय डिनो वजे थो-

**( 1 ) वर्णनात्मक भाषा-विज्ञान ( descriptive linguistics )** - इन में कंहिं हिक भाषा जो कंहिं मरुसूस काल/दौर सां लागापेदारु स्वरूपु पेश कयो वेंदो आहे. इहा भाषा वर्तमानकाल या भूतकाल जी बि थी सधे थी. जीअं : संस्कृत, ग्रीक, लैटिन ऐं अंग्रेजी वग़ेरह जो प्राचीन साहितु मुयसर आहे. इन्हनि जो वर्णनात्मक विवेचनु करे सधिजे थो. वर्णनात्मक विवेचन में उन भाषा जो ध्वनि-विज्ञान, रूप-विज्ञान, वाक्य-विज्ञान ऐं अर्थ-विज्ञान जे लिहाज खां विवेचनु कयो वेंदो आहे. वर्णनात्मक भाषा-विज्ञान खे बीअ तरह व्याकरण चई सधिजे थो. वर्णनात्मक भाषा-विज्ञान जो सन्बुंधु संदुसि मौजूदह सूरत सां आहे. वर्णनात्मक भाषा-विज्ञानु सामान्य भाषा- विज्ञान जो हिकु मुख्य अंगु लेखियो वेंदो आहे. इन खे आधारु बणाए ऐतिहासिक ऐं तुलनात्मक भाषा-विज्ञानु अगिते वधंदा आहिन. वर्णनात्मक भाषा-विज्ञान में अर्थ-विज्ञान जी बि अहम भूमिका हूंदी आहे.

**( 2 ) ऐतिहासिक भाषा-विज्ञान ( historical linguistics )** - भाषा-विज्ञान जे इन रूप में कंहिं हिक भाषा जे इतिहास या विकास जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. भाषा जो शुरुआती रूपु कहिडो हो ? उन में परिवर्तनु थींदे मध्य युग में कहिडो रूपु बणियो ? ऐं उन जो वर्तमान काल में रूपु कहिडो आहे ? अहिडीअ तरह ऐतिहासिक भाषा-विज्ञान में घटि में घटि बिनि कालनि/दौरनि जो सिलसिलेवार विकासु डेखारियो वेंदो आहे. जीअं, वैदिक संस्कृत खां वठी, पाली, प्राकृत, अपभ्रंश, वग़ेरह जे रूप में परिवर्तनु थींदे मौजूदह हिंदी, सिंधी, मराठी वग़ेरह भाषाउनि जो सिलसिलेवार विकासु इन ऐतिहासिक भाषा-विज्ञान जो विषय थी सधे थो. इन

अभ्यास में वर्णनात्मक भाषा-विज्ञान जो पूरो इस्तैमालु थिए थो. वर्णनात्मक भाषा-विज्ञानु समकालीन (synchronic) हूंदो आहे ऐं ऐतिहासिक भाषा-विज्ञानु काल-क्रम वारो (chronological) हूंदो आहे. इन में जुदा-जुदा कालनि / दौरानि जे रूपनि जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे.

( 3 ) **तुलनात्मक भाषा-विज्ञान** ( comparative linguistics ) - इन में बिनि या वधीक भाषाउनि जो तुलनात्मक अभ्यासु कयो वेंदो आहे. इहा तुलना ( भेट ) कंहिं हिक मळ्यूस काल या अनेक कालनि/दौरानि जे आधार ते कई वेंदी आहे. इन में भाषा जू ध्वनियूं, पद ऐं वाक्य वगेरह जो हर नजरिये सां तुलनात्मक अभ्यासु कयो वेंदो आहे. इन में ऐतिहासिक ऐं वर्णनात्मक भाषा-विज्ञान जो बि समावेशु थिए थो. वर्णनात्मक अंश जे आधार ते ई बिनि या वधीक भाषाउनि जी भेट कई वेंदी आहे. हकीकत में तुलनात्मक भाषा-विज्ञानु भाषा-विज्ञान जी हिक शाखा आहे. संस्कृत, लैटिन ऐं ग्रीक जी तुलना ई तुलनात्मक भाषा-विज्ञान खे जनमु डिनो आहे.

( 4 ) **प्रायोगिक भाषा-विज्ञान** ( applied linguistics ) - भाषा-विज्ञान जे इन सूरत में हिननि विषयनि ते वीचारु कयो वेंदो आहे- मातृभाषा या कंहिं ब्रिअ भाषा जी सिख्या/तइलीम कीअं डिजे, अनुवादु कीअं कजे, टाइपराइटर या काम्प्युटर जे की-बोर्ड में अखरनि जो सिलसिलो कीअं रखिजे, उचारनि/हिजे जूं गळतियूं कीअं सुधारिजनि वगेरह.

भाषा-विज्ञान जे इन्हनि रूपनि जे आधार ते भाषा-विज्ञान जूं मुख्य 5 शाखाऊं बुधाए सधिजनि थियूं - 1. ध्वनि-विज्ञान ( phonetics ), 2. शब्द-विज्ञान ( wordology ), 3. पद-रचना विज्ञान/रूप-विज्ञान ( morphology ), 4. वाक्य-विज्ञान ( syntax ) ऐं 5. अर्थ-विज्ञान ( semantics ).

मथे जाणायल भाषा-विज्ञान जे रूपनि ऐं शाखाउनि खां सवाइ जिनि बियुनि उपशाखाउनि जो अभ्यासु थींदो आहे, उहे हिन रीत आहिन - भाषा जी उत्पत्ती, भाषाउनि जो वर्गीकरणु, भाषा-भूगोल, भाषा कालक्रम-विज्ञान, लिपी, भाषा जा रूप ठहण जा कारण, भाषा जो स्वभावु, भाषा जे विकास जा कारण, भाषा-विज्ञान जो इतिहासु, ध्वनि-ग्राम विज्ञान, सुर-विज्ञान, कोश-विज्ञान, बोली-भूगोल, भाषा-प्ररूप विज्ञान, भाषा-विकास, जाति भाषा-विज्ञान, सांस्कृतिक भाषा-विज्ञान वगेरह.

**भाषाशास्त्र :** भाषा-विज्ञान ( डिं० ) जो हिकु नालो.

**भाषा-संप्रदाय :** मुहावरे/इस्तिलाह लाइ इस्तैमालु थींदडु हिकु नालो.

**भाषिक इकाई** ( linguistics unit ) : उहे इकाइयूं, जिनि सां भाषा ठहंदी आहे. इन में वाक्य, रूप, शब्द, अर्थ ऐं ध्वनीअ जो नालो खणी सधिजे थो. जीअं : वाक्यु/जुमिलो भाषा जी स्वाभाविक इकाई आहे ऐं ध्वनी (sound) भाषा जी नंदे में नंदी इकाई आहे.

**भाषिक पुराशास्त्र** ( linguistic palaentology ) : इहा सांस्कृतिक भाषा-विज्ञान जी हिक शाखा आहे. इन में इतिहास जे उन ऊंदाहें युग तो भाषा जे सहारे रोशनी विधी वेंदी आहे, जंहिंजे बारे में ब्री का बि सामग्री हासिल कान थी थिए. इन शास्त्र जो बुनियादु जर्मन विद्वान मैक्समूलर विधो हो. जर्मन में इन खे ' उर्गेशिख्त ' (urgeschichte) चयो वेंदो आहे. इन में कंहिं भाषा जे प्राचीन शब्दनि खे खंयो वेंदो आहे. पोइ उन परिवार जे बियुनि भाषाउनि जे प्राचीन शब्दनि जी तुलना जे आधार ते इहो तइ कयो वेंदो आहे त सभ खां प्राचीन काल

वारा शब्द कहिडा कहिडा हुआ. उन्हनि शब्दनि खे गडु करे उन्हनि जो विश्लेषणु कयो वेंदो आहे. सामाजिक, धरूमी वग़ेरह वर्गनि जे शब्दनि खे अलगि-अलगि करे अनुमानु कढियो वेंदो आहे त उन वक्त/समे में सामाजिक, धरूमी ऐं माली हालतूं कहिडियूं हुयूं. जानिवरनि जे नालनि मां ज्ञाण पवे थी त उन्हनि वटि कहिडा कहिडा जानिवर हुआ. क्रिया शब्दनि द्वारा संदुनि सामाजिक जीवन ते रोशनी पवे थी. अहिडीअ तरह उन्हनि शब्दनि जे आधार ते जीवन जे हराहिक अंग या पहलूअ जी जाचना कई वेंदी आहे ऐं हिकु पूरो नक्शो तयारु करण जी कोशिश कई वेंदी आहे. साणु-साणु कुदिरत, पहाड, नदियूं, जानिवर, वण-टिण ऐं ऋतुजनि सां वास्तेदार शब्दनि जे आधार ते इहो अनुमान कढियो वेंदो आहे त कंहिं स्थान ते इन्हनि सभिनी जो मिलणु मुमकिन आहे. इन सां उन्हनि जे आदिम स्थान जो अनुमानु कढी सधिजे थो.

जेतोणीकि इन खोजना जो आधारु भाषा-विज्ञानु आहे मगर पूरनता अचण लाइ बियनि शास्त्रनि ऐं विज्ञाननि जी बि मदद वठिणी पवंदी आहे. इहे शास्त्र या विज्ञान आहिन - 1. मानव-विज्ञान ( anthro polgy ), 2. पुरातत्त्व/प्राचीन वस्तु विद्या ( archaeology ), 3. भू गर्भ-विद्या ( geology ).

**भीली :** भील जातीअ द्वारा गाल्हाई वेंदड हिक बोली, जा राजस्थान, गुजरात, खानदेश ऐं बरार में इस्तैमाल थींदी आहे. ग्रियर्सन पंहिंजे भाषा सर्वेक्षण में हिक आजाद भाषा जे रूप में भीलीअ ते वीचारु कयो आहे. पर डाक्टर सुनीतिकुमार चटर्जीअ इन खे राजस्थान जी हिक बोली लेखियो आहे.

**भूटानी :** भूटान जे तिब्बती/थिबेटी लाइ इस्तैमाल थींदडु हिकु नालो.

**भूतकालु :** ( डि० ) काल.

**भूत भाषा :** पैशाची प्राकृत जो हिकु बियो नालो.

**भोजपुरी :** इहा हिंदी प्रदेश जी उषभाषा बिहारी ( डि० ) जी हिक बोली आहे, जा अजु भाषा जो रुपु धारण करे चुकी आहे. भोजपुरी पूरबी परिवार जी भाषा आहे. भाषावैज्ञानिक दृष्टीअ सां पूरो भोजपुरी भाषाई इलाको हिन्दी खेत्र खां बाहिर पिणु आहे. इन राये जो समर्थनु जॉर्ज अब्राहम ग्रियर्सन, सुनीतिकुमार चटर्जी ऐं डॉ. उदय नारायण तिवारी वग़ेरह भाषा विज्ञानियुनि कयो आहे. भाषावैज्ञानियुनि जे वीचार अनुसार भोजपुरी हिंदी भाषा जे भेट में बंगाली, उडिया ऐं आसामी भाषाउनि जे वधीक नज़दीक आहे. आजादीअ जे आंदोलन वक्ति भोजपुरी भाषाई इलाके में हिंदी भाषा जो प्रचारु थियो ऐं इते हिंदीअ खे तइलीम, राजकराबोर वग़ेरह जी भाषा जे सूरत में स्वीकारु कयो वियो. देवनागरी लिपीअ जी समानता जे करे भोजपुरी हिंदी भाषा जे नज़दीक आई.

‘ भोजपुरी ’ नालो शाहाबाद परगणे जे भोजपुर नाले हिक नंदिडे गाँव जे आधार ते पियो आहे. अजु इहा हिक वडे भूभाग जी भाषा आहे. इहा पूरबी बिहार ऐं पच्छीमी उत्तर-प्रदेश सां गडु झारखंड जे किनि खेत्रनि जे लोकनि जी मातृभाषा आहे. नेपाल जे किनि हिसनि में पिणु भोजपुरी गाल्हाई वेंदी आहे. इहा बिहार जे पूरबी ऐं पच्छीमी चंपारण, सारण, सीवान, भोजपुर, बक्सर, सासाराम तथा उत्तर प्रदेश जे बलिया, देवरिया, वाराणसी, गोरखपुर, मऊ, जौनपुर ऐं मिर्जापुर जे लोकनि जी मातृभाषा आहे. भोजपुरी हिक विशाल भूखंड जी भाषा आहे. मौजूदह वक्त में भोजपुरी भाषा में सुठियूं फिल्मूं ठहियूं आहिन. भोजपुरी कलाकारनि चडो पाणु मोखियो आहे.

**भ्रामक व्युत्पत्ती** ( popular etymology ) : मूल व्युत्पत्ती या मूल अर्थ खे, ध्यानु डियण खां सवाइ कंहिं अण जातल शब्द खे रूप या ध्वनीअ जे लिहाज खां कंहिं जातल-सुजातल शब्द जहिडो बणाए छडणु. जीअं :

‘लायब्रेरी’ शब्द खे ‘रायबरेली’ करे छडणु. अरबी शब्द ‘इंतिकाल’ जो हिंदीमें ‘अंतकाल’ थी वजणु. ‘बनर्जी’ शब्द जो ‘बानर जी’ थियणु, ‘खायचा सोडा’ (खाइण जी, मिठी सोडा) जो ‘खाता सोडा’ थियणु वग़ेरह. इन प्रवृत्तीमें जे करे शब्दनि जी सूरत बदिलजी वेंदी आहे ऐं अर्थ पिणु. (डि०) व्युत्पत्तिशास्त्र ऐं ध्वनि-परिवर्तन जा कारण.

## म

**मंगल-अभिव्यक्ति/कृती ( euphemism ) :** मंगल भाषा, शुभु ग्राल्हाइण. कंहिं अप्रिय/अणवणंड शब्द या इज़हार जे जाइ ते प्रिय/वणंड शब्द या इज़हार जो इस्तैमालु करणु. जीअं : ‘मरी वजण’ जे जाइ ते ‘सुर्गवास थियण’ शब्द जो वाहिपो करणु. पेशाब वजण लाइ ‘हिकु करे अचण’, माहवारी अचण लाइ ‘कपिडा अचण’, ‘पासे थियण’. वग़ेरह.

**मंगोल भाषा :** मंगोल भाषा मंगोलिया खेत्र जी भाषा आहे. इहा अल्ताइक भाषा-परिवार जी ऐं योगात्मक बनावत जी भाषा आहे. इहा खास करे मंगोल, अंदरिएं मंगोल जे आजाद प्रदेश ऐं बुरयात (Buriyat) मंगोल राज्य में ग्राल्हाई वेंदी आहे. इन जे ग्राल्हाइण वारा लोक मंचूरिया, चीन जा के खेत्र, तिब्बत/थिबेट ऐं अफगानिस्तान वग़ेरह हंधनि ते मिलनि था. अटिकल 50 लख ग्राल्हाइण वारनि मंगोलियन लोकनि जी इहा भाषा विशाल खेत्र जी हूंदे बि हिक आदर्श भाषा आहे. मंगोलिया में प्रजातंत्र मंगोल जी हलहा (khalkha) नाले बोली धीरे-धीरे आदर्श भाषा बणिजी रही आहे. ईदड वक्त में इहा बोली आदर्श भाषा बणिजण जो इमकानु आहे. मंगोल लोकनि जो प्राचीन काल में चीनियुनि ऐं आधुनिक काल में खसियुनि सां संपर्कु रहियो आहे, तंहिंकरे मंगोल लोकनि जी भाषा ते इन्हनि बिन्ही भाषाउनि जो काफी प्रभावु मिले थो. प्राचीन काल में मंगोल लिपीअ में लिखी वेंदड साहित्यिक मंगोल भाषा पढियल-गुढियल लोकनि में आदर्श भाषा मजी वेंदी आहे. मगर हाणे इहा मंगोल लिपी प्रजातंत्र मंगोलिया द्वारा छडे डिनी वेई आहे, ऐं इन जे जाइ ते रशियन लिपीअ मां ठाहियल हिक नई मंगोल लिपी स्वीकारु कई वेई आहे. अहिडीअ तरह हाणे मंगोल लिपीअ में लिखी वेंदड साहित्यिक भाषा घटि ऐं नई मंगोल लिपीअ में लिखी वेंदड हलहा बोली वधीक मान्यता वारी समुझी वजण लगी आहे.

**मक्रानी :** पच्छिमी बलोची (डि०) भाषा जो हिकु बियो नालो.

**मगध भाषा :** पालि (डि०) भाषा लाइ वापुरायो वेंदडु हिकु बियो नालो.

**मगध लिपि/पी :** बौद्ध ग्रंथ ‘ललित विस्तर’ में डिनल 64 लिपियुनि मां हिक.

**मगही :** हिंदीअ जी उप-भाषा हूंदड बिहारी (डि०) जी हिक बोली. इहा सजे गया जिते में ऐं पटना, हजारीबाग, मुगेर, भागलपुर ऐं रांची जिलानि जे किनि भाडनि में ग्राल्हाई वेंदी आहे. ‘मगही’ शब्द ‘मागधी’ शब्द मां

ठहियो आहे. के इन खे 'मगधी' पिणु चवंदा आहिन. बिन्ही शब्दनि जो अर्थु आहे 'मगध' जी भाषा. पर आधुनिक 'मगही' प्राचीन मगध ताई ई महिदू आहे. 'मगही'अ जो आदर्श रूप गया जिले में गळ्हायो वजे थो. बियनि हंधनि ते सरहद वारियुनि भाषाउनि जो प्रभावु आहे. जीअं पटना जे 'मगही'अ ते मैथिली, भोजपुरी ऐं पटना जे उर्दू भाषाई मुसलमाननि जो प्रभावु आहे. मगहीअ जो हिकु बियो मुख्य रूपु बि आहे, तंहिंखे 'पूरबी मगही' चवंदा आहिन. इन में केतिरियूं ई उप-बोलियूं आहिन. मगहीअ में लोक-साहितु घणो ई आहे पर लिखित साहितु कोन्हे. इन जी मुख्य लिपी कैथी ऐं नागरी आहे.

**मणिपुरी भाषा :** मणिपुरी भारत जे असम ( आसाम ) प्रदेश जे हेठियनि हिसनि ऐं मणिपुर प्रान्त जे लोकनि द्वारा गळ्हाई वेंड़ मुख्य भाषा आहे. भारत जे उत्तर-ओभर वारनि आसाम, मणिपुर, नागालैंड, अरुणाचल, मिज़ोरम, त्रिपुरा, मेघालय राज्यनि में मूल रूप में टे भाषा-परिवार मिलनि था - भारत-ईरानी, चीनी-तिब्बती ऐं आस्ट्रिक. मणिपुर जी भाषा ( मीलैलोन ) साइनो-तिब्बती परिवार जे उप-परिवार तिब्बती-बर्मीअ में अचे थी. मणिपुरी भाषा जे लिपीअ खे 'मीतै मयेक' ( मीतै लिपी ) चवंदा आहिन. मणिपुरी मणिपुर राज जी संपर्क भाषा आहे. मणिपुरी भाषा गळ्हाइण वारा संसार में अटिकल 40 लख आहिन. ( डि० ) मैतेझ.

**मद्रासी :** तमिल ( डि० ) भाषा जो हिकु बियो नालो.

**मध्य :** मध्य मानौं विचौं, विच वारो. जीअं : मध्य स्वर = विच वारो स्वरु.

**मध्य-अक्षर लोप :** लोप ( डि० ) जो हिकु किस्मु.

**मध्यकालीन फ़ारसी :** फ़ारसी ( डि० ) भाषा जे विचैं दौर वारो रूपु. इन खे पहलवी ( डि० ) पिणु चवंदा आहिन.

**मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा :** भारतीय आर्यभाषा ( डि० ) जे विचैं या बिएं काल/दौर जी भाषा. इन में पालि, प्राकृत ऐं अपभ्रंश नाले टे भाषाऊं अचनि थियूं. मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा खे थोरे में म० भा० आ० ( अंग्रेजीअ में mia ) चयो वेंदो आहे.

व्याकरणकार पाणिनीअ भाषा जो संस्कारु करे/सोधे/सुधु बणाए नियमनि में बुधी छड्यो ऐं संस्कृत ( डि० ) नाले प्राचीन भारतीय आर्यभाषा जो हिकु रूपु तइ थी वियो. पर लोकभाषा बिना रोक वारी गतीअ सां विकासु कंदी रही. इन विकास जे नतीजे जे करे भाषा जो जेको स्वरूपु सामुहूं आयो, तंहिंखे प्राकृत चवंदा आहिन. हेमचंद्र मार्कडेय ऐं वासुदेव वगेरह व्याकरणकारनि प्राकृत खे संस्कृत मां निकितल भाषा मजियो आहे पर इहो मुमकिन नथो लगे. छाकाणि त पाणिनीअ जे इंतिज़ाम में बुधल संस्कृत भाषा में विकासु थियण जी संभावना कान हुई. हकीकत में संस्कृत वारे काल/दौर में जेका आम माणहुनि में वहिंवार जी ( बोलचाल जी/बातचीत या गुफ्तगूज जी ) भाषा हुई, उहा ई विकसित र्धीदी रही ऐं उन जो ई विकसित ( developed ) रूप प्राकृत थी वियो.

मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाउनि खे टिनि भाडनि में विरहायो वियो आहे-

( १ ) प्राचीन प्राकृत/प्रथम प्राकृत/पालि ( ५०० ई० पू० खां वठी १०० ई० ताई )

( २ ) मध्यकालीन प्राकृत/द्वितीय/बीं प्राकृत ( १०० ई० खां वठी ५०० ई० ताई )

( ३ ) परकालीन प्राकृत/अपभ्रंश ( ५०० ई० खां वर्ठी १००० ई० ताई० )

अग्रिमे इन्हनि म० भा० आ० जो सिलसिलेवारु बयानु कयो वजे थो.

( १ ) प्राचीन प्राकृत/प्रथम प्राकृत या पालि/ली -

म० भा० आ० जे पहिरिएं युग जी भाषा 'पालि' आहे. पालीअ खे 'देश भाषा' या 'प्रथम प्राकृत' पिणु चयो वियो आहे. 'पालि' प्राचीन उत्तर भारत जे लोकनि जी भाषा हुई. इहा ओभर बिहार में हरियाणा-राजस्थान ताई० ऐं उत्तर में नेपाल-उत्तरप्रदेश खां वर्ठी डुखण में मध्यप्रदेश ताई० ग्राल्हाई० वेंदी हुई. भुवान गौतम बुद्ध पिणु इन्हनि प्रदेशनि में विहार कंदे लोकनि खे धर्मु समझाईदो हो. अजु इन्हनि प्रदेशनि में हिंदी भाषा ग्राल्हाई० वेंदी आहे. तंहिंकरे पालि भाषा प्राचीन हिंदी आहे. इहा भारोपीय भाषा-परिवार जी हिक बोली या प्राकृत आहे. पालीअ खे बौद्ध 'त्रिपिटक' ( बोधियुनि जा ३ धर्म-ग्रंथ ) जी भाषा जे सूरत में जातो वेंदो आहे. पालि भाषा ब्राह्मी परिवार जे लिखी वेंदी हुई.

( अ ) 'पालि' जी व्युत्पत्ती - इन निस्बत विद्वाननि में अनेक मतभेद आहिन.

1. श्री विधुशेखर भट्टाचार्य जे मत अनुसार 'पालि' शब्द जो सन्धुंधु संस्कृत 'पंक्ति' सां आहे - > पन्ति > पत्ति > पट्ठि > पल्लि > पालि. शुरुअ में गौतम बुद्ध जे पंक्तियुनि ( सिटुनि ) लाइ इन जो इस्तैमालु थियो. पोइ उन मां विकसित थी भाषा जे अर्थ में इस्तैमालु थी.

2. बिएं मत अनुसार वैदिक संस्कृत ऐं लौकिक संस्कृत जे भेट में इहा 'पल्लि' या गांव जी भाषा हुई. 'पालि' शब्दु 'पल्लि'अ जो ई विकास आहे यानी इन जो मतिलबु आहे 'गांव/गोठ जी भाषा'.

3. भांडारकर ऐं वाकेरनानल नाले विद्वान मजिनि था त 'पालि' सभ खां प्राचीन प्राकृत भाषा आहे. 'पालि' शब्दु प्राकृत जो ई विकसित रूपु आहे - प्राकृत > पाकट > पाअड > पालि.

4. कोसाम्बी नाले बौद्ध विद्वान जी राइ आहे त पालीअ जो लाग्यापो 'पालू' यानी 'रक्षा करण' सां आहे. पालीअ में गौतम बुद्ध जे उपदेशनि जी रख्या/हिफाजत कई वेर्ई आहे. इन करे इहो नाले पियो आहे.

5. मराठी विद्वान राजवाडे मूजिब के माण्हू पालीअ जो सन्धुंधु संस्कृत शब्द 'प्रकट' सां जोडण जे पक्ष में आहिन- प्रकट > पाअड > पाअल > पालि.

6. डॉ. मैक्सवेलेसर 'पालि' शब्द जी व्युत्पत्ती 'पाटलि' ( = पाटलिपुत्र स्थान जी भाषा ) मां मजी आहे.

7. भिक्षु सिद्धार्थ संस्कृत 'पाठ' ( बुद्ध पाठ या बुद्ध-वचन ) शब्द मां 'पालि' शब्दु निकितलु मजियो आहे. पाठ > पालि > पाळि. ( पालीअ में संस्कृत 'ठ' जो 'ळ' थी वेंदो आहे. )

8. सभ खां विश्वास जोगी व्युत्पत्ती भिक्षु जगदीश कश्यप द्वारा कई वेर्ई आहे. घणा ई भारतीय विद्वान इन सां सहमत आहिन. इन मूजिब 'पालि' शब्द जो सन्धुंधु 'परियाय' ( सं० पर्याय ) शब्द सां आहे. धम्परियाय या 'परियाय' शब्द जो इस्तैमालु प्राचीन बौद्ध साहित्य में गौतम बुद्ध जे उपदेश लाइ मिले थो. इन जी विकास-परंपरा आहे - परियाय > पलियाय > पालियाय > पालि.

पालि भाषा जो आधारु - 'पालि' शब्द जा पुराणा प्रयोग/इस्तैमाल 'भाषा' जे अर्थ में कोन था मिलानि. इन जो प्राचीनतम प्रयोगु चोर्थी सदीअ में लंका ( श्रीलंका ) में लिखियल ग्रंथ 'दीप बंस' में थियो आहे. उत्ते इन

जी मानॉ ‘बुद्धवचन’ आहे. उन खां घणो पोइ ‘पालि’ शब्द जो इस्तैमालु साहित्य में तथियो पर हिक ‘भाषा’ जे सूरत में न. भाषा जे अर्थ में उते मगध भाषा, मागधी, मागधिक भाषा शब्दनि जो इस्तैमालु थियो आहे. ‘भाषा’ जे अर्थ में ‘पालि’ जो प्रयोगु आधुनिक आहे ऐं इहो यूरोप जे लोकनि द्वारा थियो आहे.

इहो सुवालु बि मतभेद वारो रहियो आहे त ‘पालि’ बुनियादी तौर किथां जी भाषा हुई. के राया हिन रीति आहिनि- ( 1 ) सिंहल/श्रीलंका जा माण्हू ‘पालि’ भाषा खे ‘मागधी’ चवंदा आहिन ऐं इन खे ‘मगध जी भाषा’ मर्जीदा आहिन. जॉर्ज ग्रियर्सन, चाइल्डर्स ऐं गाइगर पिणु इन राइ सां शामिल आहिन. ( 2 ) वेस्टरगार्ड, ई. कुहन ऐं स्टैन कोनोके जे राये अनुसार ‘पालि’ उज्जैन या विंध्य प्रदेश जे आसपास वारी बोलीअ ते आधारियल आहे. ( 3 ) ई. मूलर ऐं ओल्डन बर्ग इन खे कलिंग जी भाषा था मजिनि. ( 4 ) रीज़ डेविड नाले विद्वानु पालीअ खे 6-7 सदीअ वारी कोसल बोलीअ ते आधारियल भाषा मजियो आहे.

हिते इहा बि ज्ञाण हुअणु ज़खरी आहे त जेतोणीकि गौतम बुद्ध जी पंहिंजी भाषा मागधी हुई, तंहिंकरे पालीअ लाइ उन जो आधारु वधीक स्वाभाविक आहे पर जडुहिं असीं जुदा-जुदा किस्मनि जे प्राकृत भाषाउनि जे खपनि जी पालीअ जे खपनि सां भेट या तुलना था करियूं त इहा गालिह साफु थी थिए त - ( 1 ) पालि भाषा मागधी या कंहिं पूरबी प्रदेश जी भाषा या बोलीअ मुख्य रूप में आधारियल नाहे. ( 2 ) पालि गौतम बुद्ध जे जीवन-काल जी भाषा नाहे बल्कि उन खां पोइ वारी यानी ई० पू० बी सदीअ जे आसपास वारी आहे. ध्यान में हुजे त गौतम बुद्ध परंपरावादी न बल्कि क्रांतिकारी हो. हुन खे इहो पसंद न हो त संदुसि उपदेश संदुसि ई भाषा में माण्हू पढ़नि. गौतम बुद्ध चाहियो थे त लोक पंहिंजी पंहिंजी भाषा में मुंहिंजा उपदेश पढ़नि. चई सधिजे थो त गौतम बुद्ध जा उपदेश चाहे मागधी भाषा में हुजनि पर अगिते हली उन्हनि उपदेशनि जा अनुवाद उन वक्त जे राष्ट्रीय या अतंर्राष्ट्रीय भाषा में थी विया ऐं अजु उहा ई भाषा ‘पालि’ नाले सां मशहूर आहे. इन ते बियुनि बोलियुनि जो बि प्रभावु थी सधे थो पर इन जो मूल आधारु शायद उन दौर वारी मध्य-देश जे आसपास जी बोलचाल जी भाषा हुई. अवधी ऐं ब्रज खे सामूहं रखी इन जे सूरतुनि खे डिसी इहो ई नतीजो निकिरे थो. शायद इहा अर्द्धमागधी भाषा ते आधारियल थी सधे थी.

पालि साहित्य जो सन्धंधु मुख्य रूप में गौतम बुद्ध सां आहे. पालीअ में घणे भाडे बुद्ध सां वास्तेदार काव्य, कथाउनि या बियनि साहित्य-विषयनि जी रचना थी आहे. इन खां सवाइ संस्कृती ऐं दर्शन, छंदशास्त्र, व्याकरण, कोश निस्बत के किताब पिणु लिखिया विया आहिन. परंपरा अनुसार पालि साहित्य खे ‘पिटक’ ऐं ‘अनुपिटक’ नाले बिनि वर्गनि में विरहायो वजे थो, जिनि में ‘जातक’ ( ग्रंथ-समूह ), धम्मपद, मिलिंद पञ्चो, अट्ठकथा ऐं महाबांस वगेरह मुख्यु आहिन. पालि साहित्य जो रचना-कालु 483 ई० पू० खां वठी आधुनिक काल ताई अटिकल अढाई हजार सालनि में फहिलियलु आहे. इन साहित्य एशिया खंड जे हिक अरब खां वधीक लोकनि खे प्रभावित कयो आहे. पालि भाषा जो प्रभावु भारत जे भाषाउनि खां सवाइ श्रीलंका, ब्रह्मदेश, तिब्बत/थिबेट, चीन ऐं जपान वगेरह मुलकनि जे भाषाउनि ते बि थोरो-थोरो डिसण में अवे थो. पालि भाषा जो अभ्यासु पिणु विश्वविद्यालयनि में कयो वजे थो.

**पालि भाषा जूं विशेषताऊं - ( 1 )** पालि भाषा मां वैदिक संस्कृत जूं 5 स्वर-धनियूं लुप्त/गुम थी वेऊं -

ऋ, ॠ, ल॑, ऐ, औ. ( २ ) पालि भाषा मां वैदिक संस्कृत जा ५ व्यंजन पिणु निकिरी विया - श, ष, विसर्ग ( : ), जिह्वामूलीय ऐं उष्मानीय. ( ३ ) पालीअ में ब॒ नवां स्वर अची विया - नंदो ( ह्रस्व ) ए ऐं ओ. ( ४ ) पालीअ में वैदिक संस्कृत जा ब॒ व्यंजन ल॑ ऐं ल॑ह पिणु मिलनि था. ( ५ ) पालीअ में संस्कृत जो ऐ > ए, औ > ओ थी वियो आहे. ( ६ ) पालीअ में संयुक्त/गडियल वर्ण खां पहिरीं वारे दीर्घ वर्ण जो ह्रस्व थी वेंदो आहे ऐं दीर्घ स्वरु हुअण जे हालति में संयुक्त व्यंजन मां हिक जो लोपु थी वेंदो आहे. जीअं : जीर्ण > जिण्ण; दीर्घ > दीघ. ( ७ ) अघोष वर्णु घोष थी वेंदो आहे. जीअं : क॒ > ग॒ - प्रतिकृत्य > पटिगच्च; च॒ > ज॒ - सुच॒ > सुजा; त॒ > द॒ - वितस्ति > विदस्ति. ( ८ ) ड, ढ जो ल॑, ल॑ थिए थो. जीअं : बडवा > बळवा. ( ९ ) संधियुनि में सिर्फु टे संधियूं आहिन - स्वर संधि, व्यंजन संधि ऐं निगहीत संधि ( अनुस्वार ). ( १० ) पालीअ में हलंत शब्द नाहिन; सिर्फु अजंत आहिन. हलंत शब्दनि खे अकारांत बणायो वेंदो आहे या पछाडीअ वारे व्यंजन जो लोपु कयो वेंदो आहे. जीअं : धनवत् > धनवंत; आत्मन् > अत्त. ( ११ ) पालीअ में द्विवचन कोन थींदो आहे. ( १२ ) पालीअ में टे लिंग आहिन. ( १३ ) पालीअ में स्त्री-प्रत्यय सत आहिन - आ, ई, इनी, नी, आनी, ऊ, ति. अजा, कुमारी, यक्खिनी, दण्डनी, मातुलानी, बामीरु, युवति. ( १४ ) पालीअ में ५०० खां वधीक धातू आहिन. ९ गण आहिन. ( १५ ) पालीअ में आत्मनेपद् जो लोपु थी वियो आहे. ( १६ ) पालीअ में तद्भव शब्द झङ्गे अंदाज़ में आहिन. तत्सम ऐं देशज शब्द घटि आहिन.

**शिलालेखी प्राकृत** - शिला = पथरनि ते लिखियल अखरनि वारी प्राकृत पिणु म० भा० आ० जे पहिरिएं युग में शुमारु कई वजे थी. इहा सम्राट अशोक जे शिलालेखनि वारी हुअण करे इन खे 'अशोकन प्राकृत' पिणु चवंदा आहिन. अशोक जा अनेक लेख ( लिखतूं ) थुल्हनि ऐं डिघनि थंभनि ते बि मिलनि थियूं, जिनि खे 'लाट' चयो वेंदो आहे. तंहिंकरे के लोक इन खे 'लाट प्राकृत' / 'लाट ब्रोली' पिणु चवंदा आहिन. सम्राट अशोक पंहिंजे राज॒ जे जुदा-जुदा भाडनि में पंहिंजे राज॒-कारोबार ऐं धर्म निस्बत सिद्धांत वगेरह ब्राह्मी तथा खरोष्ठी लिपियुनि में थंभनि ऐं टकरनि/चट्टानुनि ते उकेराया हुआ. इन्हनि लेखनि जी वडी अहमियत आहे. इन्हनि २०-२५ लेखनि जी भाषा हिक ई न बल्कि उन उन खेत्र जी आहे, जिते उहे उकेरिया विया हुआ. अहिडीअ तरह उन वक्त जे प्राकृत जे जुदा-जुदा सूरतुनि जो पतो पवे थो.

### ( २ ) मध्ययुगीन प्राकृत / द्वितीय / ब्रीं प्राकृत -

म० भा० आ० जो बियों युगु प्राकृत आहे, जंहिंखे द्वितीय प्राकृत या देसी वगेरह पिणु चवंदा आहिन. हूंअं म० भा० आ० जे सभिनी रूपनि खे प्राकृत चवंदा आहिन. मथे पहिरियें युग जे शिलालेखनि वारीअ भाषा खे बि प्राकृत चयो वियो आहे पर हिते प्राकृत जो मतिलबु अटिकल पहिरीं सदीअ खां वठी ५०० ई०स० ताईं वारी 'प्राकृत भाषा' आहे.

**प्राकृत शब्द जी व्युत्पत्ती** - के व्याकरणकार 'प्राकृत' जो विश्लेषणु प्राक॒ + कृत यानी 'पहिरीं ठहियल' मजिनि था ऐं इन सूरत में प्राकृत खे संस्कृत भाषा खां पहिरीं वारी लेखिनि था. हेमचंद्र प्राकृत खे संस्कृत मां निकितल मजियो आहे - 'प्रकृतिः संस्कृतं। तत्र भवं तत् आगतं वा प्राकृतम्।' इहो बि अनुमानु कढी सधिजे थो त हिकिडीअ भाषा जो संस्कारु करे उन जे रूप खे 'संस्कृत' नालो डिनो वियो ऐं ब्री हिक भाषा, जेका

असंस्कृत हुई तथा 'प्रकृत' या आम माण्हनि में सहज रूप में गाल्हाई वेंदी हुई, सा 'प्राकृत' नाले सां सडिजण लगी. प्राकृत भाषा जी उत्पत्ती वेद ऐं संस्कृतकाल वारी जन-भाषा जे विकसित रूप मां थियल आहे. पालि-काल जे समासीअ खां पोइ लोकभाषा जो इहो ई रूपु हो. प्राकृत भाषाउनि जे प्राचीनतम रूप यानी शिलालेखी प्राकृतुनि जो मध्ये ज़िकिरु कयो वियो आहे. हिते उन्हनि मां टिनि प्राकृत भाषाउनि जो परिचय थोरे में डिनो वजे थो -

( 1 ) अश्वघोष जे नाटकनि वारी प्राकृत भाषा - अश्वघोष जे रचना-कालु १०० स० १०० जे आसपास मजो वजे थो. संदुसि बिनि नाटकनि में वापुरायल प्राकृत भाषा सम्प्राट अशोक जे अभिलेखनि वारी प्राकृत भाषा/ भाषाउनि सां मिलंदड-जुलंदड आहे. भौगोलिक या बोलीअ जे लिहाज़ खां इन्हनि नाटकनि में प्राचीन मगधी, प्राचीन शौरसेनी ऐं प्राचीन अर्द्धमागधीअ जो इस्तैमालु थियो आहे. साहित्यु हुअण जे नाते इहा प्राकृत संस्कृत-प्रभाव वारी आहे. अगुते हली संस्कृत नाटकनि में प्राकृत भाषाउनि जो इस्तैमालु थियलु मिले थो.

( 2 ) धम्मपद जी प्राकृत भाषा - 1892 में खरोष्ठी लिपीअ में लिखियल कुझु लेख मिल्या हुआ. जाचना करण ते साबित थियो त उहो 'धम्मपद' हुओ, जेको प्राकृत में लिखियलु हो. खरोष्ठी लिपीअ में हुअण करे इन खे 'खरोष्ठी धम्मपद' पिणु चवंदा आहिन. इन जो रचना-कालु २०० १०० स० १०० जे आसपास मजियो वजे थो.

( 3 ) बियूं प्राकृत भाषाऊं - उन ज़माने में घटि में घटि चार प्राकृत भाषाऊं बियूं बि हुयूं - शौरसेनी, मागधी, अर्द्धमागधी ऐं पच्छिम-उत्तर वारी प्राकृत. किनि विद्वाननि साहित्य जे लिहाज़ खां चार नाला डिना आहिन-महाराष्ट्री, शौरसेनी, मागधी ऐं पैशाची. हेमचंद्र टे बिया नाला बुधाया आहिन- आर्ष, चूलिका पैशाची ऐं अपभ्रंश. चूलिका पैशाचीअ खे ई दण्डीअ भूत भाषा चयो आहे. बिया बि के नाला डिसो- बाह्लीकी, शाकारी, ढक्की, शाबरी, चांडाली, अवन्ती, आभीरिका, दक्षिणात्य वगेरह.

किनि विद्वाननि पच्छिमी प्राकृत भाषा जी बि कल्पना कई आहे, जेका सिंधु में गाल्हाई वेंदी हूंदी ऐं जंहिं मां ब्राचड अपभ्रंश जो विकासु थियो हूंदो. इहा ब्राचड मौजूदह सिंधी भाषा जी जननी आहे. पंजाबी ऐं लहंदा खेत्र में पिणु उन वक्त जी का प्राकृत भाषा हूंदी. पांचाली प्राकृत जो बि ज़िकिरु मिले थो. अहिडीअ तरह अटिकल २४ प्राकृत भाषाऊं हुयूं. भाषा-विज्ञान जे सतह ते सिर्फु ५ किस्म स्वीकारिया वजनि था, उन्हनि जो थोरे में परिचय डिनो वजे थो-

( 1 ) शौरसेनी प्राकृत - इन प्राकृत जो खेत्रु शूरसेन ( मथुरा जे आसपास ) जो प्रदेशु हो. इन जो विकासु पालि- कालीन मकानी भाषा मां थियो. इहा मध्यप्रदेश जी भाषा हुई. इन वक्त जे नाटकनि में सभ खां वधीक इस्तैमालु शौरसेनीअ जो थियलु आहे. स्त्रियुनि वगेरह जे गुफ्तगूअ जी भाषा शौरसेनी हुई. काव्य लाइ महाराष्ट्री प्राकृत हुई. शौरसेनीअ मां ई वर्तमान हिंदीअ जो विकासु थियो आहे. राजशेखर जे लिखियल नाटक 'कप्पूरमंजरी'अ जो सजो गदु-भागु ( नसुरु ) शौरसेनी प्राकृत में आहे. भास ऐं कालिदास वगेरह जे नाटकनि वारो गदु ( नसुरु ) शौरसेनीअ में ई आहे. इन जो प्राचीनतम रूपु अश्वघोष जे नाटकनि में मिले थो. इहा सरल ऐं सरस हुअण करे वधीक लोकप्रिय हुई. ( 2 ) पैशाची प्राकृत - पैशाचीअ जो खेत्रु पच्छिम-उत्तर भारत ऐं अफ़गानिस्तान जो खेत्रु हो. इन प्राकृत भाषा खे पैशाचिकी, भूत भाषा पिणु चयो वियो आहे. गुणाद्य जी मशहूर रचना 'बृहत्कथा' पैशाची प्राकृत में रचियल आहे. पैशाचीअ जो ई विकसित रूप लहंदा भाषा आहे.

हेमचंद्र जे लिखियल 'कुमारपाल चरित' ऐं 'काव्यानुशासन' में इन प्राकृत जो इस्तैमालु कयो वियो आहे. घटि जाति वारा किरदार इन भाषा जो वाहिपो कंदा हुआ. ( 3 ) महाराष्ट्री प्राकृत - इहो शब्द शब्दु 'माहाराष्ट्री' आहे. इन प्राकृत जो मूल स्थानु महाराष्ट्र आहे. इन मां ई मराठी ( मरहिटी ) भाषा जो विकासु थियो आहे. प्राकृत भाषाउनि में सभ खां वधीक साहित्य महाराष्ट्रीअ में आहे. संस्कृत नाटकनि वारी प्राकृत में पद्य-रचना महाराष्ट्रीअ में ई आहे. महाराष्ट्री प्राकृत जा मशहूरु ग्रंथ ही आहिन- 'गाहा सत्तसई' ( राजा हाल जी लिखियल ), 'रावणवहो' ( प्रवरसेन ), 'कुमारपाल चरित' ( हेमचंद्र ). इहे सर्बई काव्य-ग्रंथ आहिन. राजशेखर जे नाटक 'कप्पूरमंजरी' अ जो पद्य/काव्य महाराष्ट्रीअ में आहे. आचार्य दण्डीअ 'काव्यादर्श' में महाराष्ट्रीअ खे सर्वश्रेष्ठ प्राकृत मजियो आहे. ( 4 ) मागधी प्राकृत - मागधीअ जो मूल आधारु मगध जे आसपास जी भाषा आहे. वररुचि इहा भाषा शौरसेनीअ मां निकितलु थो मजे. श्रीलंका में पालि भाषा खे ई 'मागधी' चवंदा आहिन. मागधीअ जो साहित्य तमामु घटि थो मिले. इन जो प्राचीनतम रूपु अश्वघोष जे नाटकनि में मिले थो. कालिदास जे नाटकनि ऐं शूद्रक जे 'मृच्छकटिक' नाटक में मागधीअ जो इस्तैमालु मिले थो. भरत मुनीअ जे 'नाट्य शास्त्र' अनुसार मागधी नौकर चाकर ऐं घोडा पालीदडनि जी भाषा हुई. भिक्षू, राकास, चेट ऐं क्षपणक पिणु इहा प्राकृत वापुराईदा हुआ. मागधीअ मां ई भोजपुरी, मैथिली, बंगाली, उडिया ऐं आसामी भाषाउनि जो विकासु थियो आहे. ( 5 ) अर्द्धमागधी प्राकृत - इहा प्राचीन कौशल जे सरहद वारे खेत्र जी भाषा हुई. मागधी ऐं शौरसेनी प्राकृत जे गडियल रूप खे 'अर्द्धमागधी' चयो वेंदो आहे. महावीर ऐं गौतम बुद्ध जे वक्त में इहा कौशल जी जनभाषा हुई. तंहिंकरे उन्हनि जा सभु धर्म- उपदेश इन ई भाषा में आहिन. मौर्य सप्राट अशोक जा पहिरियां शिलालेख इन ई भाषा में उकेरिया विया हुआ. अर्द्धमागधीअ जी स्थिती मागधी ऐं शौरसेनी प्राकृत जे विच वारी हुअण करे इन में बिन्हीं जूं विशेषताऊं मिलनि थियूं. अर्द्धमागधीअ में जैन साहित्य तमाम घणो लिखियो वियो आहे, तंहिंकरे इन जी वडी अहमियत आहे. इन प्राकृत में गदु ऐं पदु, बिन्ही किस्मनि जो साहितु मिले थो. आचार्य विश्वनाथ इन खे चेट, राजकुमारनि ऐं सेठियुनि जी भाषा ज्ञाणायो आहे. अर्धमागधीअ जो इस्तैमालु अश्वघोष ने नाटकनि में मिले थो. 'मुद्रा राक्षस' ऐं 'प्रबोध चंद्रोदय' में पिणु इन प्राकृत जो इस्तैमालु थियो आहे. इन प्राकृत मां पूरबी हिंदी भाषा जो विकासु थियो आहे.

### प्राकृत भाषाउनि जूं सामान्य विशेषताऊं -

( 1 ) प्राकृत पिणु संस्कृत भाषा वांगुरु शिलष्ट योगात्मक भाषाऊं आहिन. ( 2 ) प्राकृत में संस्कृत जे व्याकरण खे आसानु बणायो वियो आहे. ( 3 ) शब्द-रूप ऐं धातुनि जी संख्या प्राकृत में घटिजी वेई. ( 4 ) ध्वनीअ जे लिहाज खां प्राकृत भाषाऊं पालि भाषा जे काफी नजदीक आहिन. ( 5 ) प्राकृत में 'न' जो विकासु 'ण' जे सूरत में थियो आहे. ( 6 ) प्राकृत भाषाउनि में व्यंजनांत शब्द घणो करे कोन्हनि. ( 7 ) प्राकृत में नाम/संज्ञा/इस्म ऐं क्रिया वग़ेरह में द्विवचन जे सूरतुनि जो इस्तैमालु कोन थो मिले. 'निय' प्राकृत अपवादु आहे, जंहिं में के द्विवचन रूप आहिन. ( 8 ) प्राकृत में घणे भाडे शब्द तद्रभव आहिन.

### ( 3 ) परकालीन प्राकृत/अपभ्रंश -

मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा जो आखरीन रूपु 'अपभ्रंश' जे सूरत में डिसण में अचे थो. अपभ्रंश जो

विकासु प्राकृत वारे दौर जे आम माण्हुनि जे गुल्हि-बोल्हि/बातचीत वारी ( colloquial ) भाषा मां थियो आहे. इन रूप में अपभ्रंश खे प्राकृत ऐं आधुनिक भारतीय आर्य भाषाउनि जे विच वारी हिक अहम कडी ( link ) मजी सधिजे थो. जुदा जुदा ग्रंथनि में अपभ्रंश जा के बिया बि नाला मिलनि था. जीअं : तृतीय/टीं प्राकृत, ग्रामीण भाषा, देसी, देश-भाषा, अपभ्रष्ट, अवहत्थ, अवहट्ठ, वग़ेरह. ‘अपभ्रंश’ जो अर्थु आहे ‘बिगिड़ियल/लु’, ‘भ्रष्ट’ या ‘किरियलु’. पंडितनि खे भाषा जे विकास में सदाई गिरावट नज़रि ईदी आहे. शायद इन प्रवृत्तीअ जे करे अहिडा नाला पिया आहिन.

अपभ्रंश प्राकृत जो दौरु थुल्हे लेखे 500 ई० खां वठी 100 ताई मजियो वियो आहे. वैज्ञानिक ढंग सां सोचण वारनि छर्ही सदीअ खां थोरो पहिरीं अपभ्रंश जो आरंभु लेखियो आहे. ‘अपभ्रंश’ शब्द जो इस्तैमालु व्याडि ( पतंजलीअ खां अगु ) ऐं पतंजलीअ जे महाभाष्य ( ई० स० पूर्व 150 साल ) वग़ेरह में मिले थो. पर उते इन जो अर्थु भाषा विशेष न बल्कि ‘संस्कृत’ शब्द या ‘तत्सम शब्द जो बिगिड़ियलु रुपु’ आहे. भाषा जे सूरत में ‘अपभ्रंश’ जो पहिरीं पहिरीं इस्तैमालु छर्ही सदीअ में मिले थो. इन लिहाज़ खां आचार्य भामह जो ‘काव्यालंकार’ ऐं चंड जो ‘प्राकृत लक्षणम्’ नाला ज़िकिर जोगा आहिन.

अपभ्रंश भाषा जा प्राचीनतम मिसाल भरत मुनीअ जे ‘नाट्यशास्त्र’ ( 300 ई० ) में मिलनि था. अगिते हली कालिदास जे ‘विक्रमोर्वशी’ नाटक जे चोरें अंक में अपभ्रंश जा के छंद मिलनि था. छर्ही सदीअ ताई ईदे अपभ्रंश में काव्य-रचना थियण लगी हुई. उन खां पोइ 15-16 सदीअ ताई साहित्य-रचना थी. के ज़िकिर जोगियूं रचनाऊं ही आहिन- करकडं चरित ( रझू ), जंबूस्वामी रासा ( धर्मसूरि ), आदि पुराण ( पुष्पदंत ), दोहाकोश ( सरह ), पाहुड दोहा ( रामसिंह ) वग़ेरह. घणनि ई विद्वाननि जो चवणु आहे त अपभ्रंश जूं शुरुआती रचनाऊं पहिरीं पहिरीं पच्छिम-उत्तर प्रदेश में विकसित थियूं. कीथ वग़ेरह के विद्वान बुनियादी तौर अपभ्रंश जो सन्बंधु आभीर ऐं गूजर लोकनि सां जोडिनि था. डॉ. सुनीतिकुमार चटर्जी आदर्श अपभ्रंश जो लाग्यापो मध्यदेश जी भाषा सां थो डेखारे. डॉ. सक्सेना पिणु मध्यदेशीय या शौरसेनी अपभ्रंश खे ई उन काल जी आदर्श भाषा मजियो आहे.

### अपभ्रंश जा भेद/प्रकार/किस्म -

अपभ्रंश जे किस्मनि निस्वत विद्वाननि में काफी मतभेद आहिन. नमि साधुअ इन जा टे प्रकार बुधाया आहिन- उपनागर, आभीर ऐं ग्राम्य. मार्कडेय पंहिजे ‘प्राकृत-सर्वस्व’ में टे किस्म नालनि सां बुधाया आहिन- नागर, उपनागर ऐं ब्राचड. हुन ‘ब्राचड’ खे सिंधु जी अपभ्रंश, ‘नागर’ खे गुजरात जी अपभ्रंश ऐं ‘उपनागर’ खे बिन्ही जे विच वारी मिश्र अपभ्रंश चयो आहे. उन वक्त में के लोक अपभ्रंश जा 27 किस्म मर्जीदा हुआ. जीअं : ब्राचड, लाट, वैदर्भ, उपनागर, नागर, अवन्त्य, पांचाल, मालव, द्राविड, कैक्य, टाक्क, कर्णाट, प्राच्य, आभीर, मध्यदेशीय, वैताल वग़ेरह. आधुनिक युग में अपभ्रंश जे किस्मनि ते रोशिनी विझंड़ विद्वान डॉ. याकोबीअ अपभ्रंश जा चार नाला बुधाया आहिन- पूरबी, पच्छिमी, डाखिणी ऐं उत्तर वारी अपभ्रंश. डॉ. नामवरसिंह सिर्फु ब किस्म बुधाया आहिन- पूरबी ऐं पच्छिमी. हकीकत में अपभ्रंश साहित्य जी रचना जंहिं भाषा में थी, उन में भाषा-भेद वधीक कोन्हनि. संस्कृत जे आखरीन दौर में आर्यभाषा जा स्थानीय/मकानी रूप विकसित थी रहिया हुआ. इहे रूप पालि ऐं अशोक जे शिलालेखी प्राकृत में वधीक चिटा/स्पष्ट थिया. प्राकृत में इहनि जे

स्वरूपु अजा वधीक चिटो थियो. दरअसल अपभ्रंश भाषा त प्राकृत ऐं आधुनिक भारतीय भाषाउनि जे विच वारी कडी ( link ) आहे. तीहिंकरे इहो मजणु गळति न थीदो त प्राकृत जूं इहे बोलियूं ( या जुदा जुदा सूरतूं ) अपभ्रंश में अजा बि वधीक स्पष्ट/चिटियूं/साफु थियूं ऐं उन खां पोइ उहे ई विकसित थी करे आधुनिक भारतीय आर्यभाषाऊं बणिजी वेयू. 1400-1500 ईसवीअ जे आसपास उतिराधी भारत में घटि में घटि 13 रूप विकसित थी चुका हुआ. जीअं : पंजाबी, लहंदा, सिंधी, राजस्थानी, गुजराती, खडी बोली-ब्रज, अवधी-छत्तीसगढी, पहाडी, भोजपुरी-मगही-मैथिली, उडिया, आसामी ऐं बंगाली. प्राकृत जा पंज रूप ( शौरसेनी, महाराष्ट्री, पैशाची, मागधी ऐं अर्द्धमागधी ) त विद्वान मजिनि ई था. अगिते हली ज़खर बिया बि रूप निर्माणु थिया हूंदा. साहित्यिक भाषा जा रूप त तइ करे सघिजनि था मगर आम लोकनि में गुल्हाई वेंदड अपभ्रंश जो वर्गीकरण करे सघणु डुखियो कमु आहे ऐं अन्याय वारो पिणु.

अपभ्रंश जे हासिल थियल साहित्य में अपभ्रंश जे प्रकारनि या रूपनि जी संख्या चाहे 3-4 हुजे, आधुनिक भाषाउनि ऐं अपभ्रंश खां पहिरी वारियुनि प्राकृत भाषाउनि जे आधार ते इहो नतीजो थो निकिरे त अपभ्रंश भाषाउनि जी संख्या इन खां बि वधीक रही हूंदी. अगर वधीक न हुजे हा त अढाई टे सौ सालनि में 13 भाषा-वर्ग या भाषाऊं उन मां विकसित कोन थियनि हा. पूरी स्थितीअ जो वीचारु कंदे अपभ्रंश जे हेठि ज्ञाणायल किसनि जो अनुमानु कजे थो-

क्रं० अपभ्रंश

उन्हनि मांनिकितल आधुनिक भारतीय भाषाऊं

1. शौरसेनी

( क ) पच्छमी हिंदी

( ख ) शौरसेनीअ जे नागर रूप मां- 1. राजस्थानी 2. गुजराती

2. पैशाची

( क ) लहंदा

( ख ) पंजाबी ( इन ते शौरसेनी अपभ्रंश जो प्रभावु आहे. )

3. ब्राचड ( व्राचड )

सिंधी

4. खस

पहाडी ( शौरसेनी अपभ्रंश ऐं उन जा नागर रूप )

5. महाराष्ट्री

मराठी

6. अर्द्धमागधी

पूरबी हिंदी

7. मागधी

( क ) बिहारी ( ख ) बंगाली ( ग ) उडिया

( घ ) आसामी

अहिडीअ तरह मथे ज्ञाणायल सतनि अपभ्रंश भाषाउनि मां आधुनिक भारतीय भाषाउनि या भाषा-वर्गनि जे 13 रूपनि जो विकासु थियो आहे. इन्हनि खां सवाइ बिया बि अपभ्रंश जा रूप आहिन. गुजरात में शौरसेनी

अपभ्रंश जो ई पच्छिमी रूपु हुओ, जेहिंसां आधुनिक गुजरातीअ जो लागापो आहे. इन खे किनि विद्वाननि सौराष्ट्री या नागर अपभ्रंश चयो आहे. पालि भाषा पंहिंजे कंहिं रूप में ई० स० खां बु सदियूं अगु लंका में वेर्ई हुई. उन जो प्राकृत-काल सिंहली प्राकृत या एलू प्राकृत रूपु हूंदो. उन खे एलू अपभ्रंश चई सधिजे थो. के माणू पैशाचीअ जे जाइ ते केकय जो इस्तैमालु कंदा आहिन. के लोक पैशाचीअ मां ई सिंधी, पंजाबी ऐं लहंदा जो विकासु था मजिनि. अपभ्रंश साहित्य में संदुसि शौरसेनी रूप जो इस्तैमालु थियो आहे. इहा ई उन दौर जी आदर्श ( standard ) भाषा हुई.

### अपभ्रंश जूं मुख्य विशेषताऊं -

( १ ) अपभ्रंश में लग्भग उहे ई ध्वनियूं हुयूं, जिनि जो इस्तैमालु प्राकृत में थींदो हो. ' ए ' ऐं ' ओ ' तथा ' इ ' ऐं ' उ ' जो इस्तैमालु कयो वेंदो हो. ' ऋ ' लिखण में त ईंदो पर स्वर जे सूरत में ध्वनी कान हुई. ' श ' ऐं ' ष ' जे जाइ ते ' स ' वापुरायो वेंदो हो. ' ळ ' जो रिवाजु फ़क्ति महाराष्ट्रीअ में हो. मराठी/मरहिटीअ में अजु बि ' ळ ' ध्वनी ( व्यंजन ) इस्तैमाल थिए थी. गाल्हाइण में ऐं लिखण में पिणु. ( २ ) संस्कृत, पालि ऐं प्राकृत वांगुरु स्वरनि जो अनुनासिक रूपु अपभ्रंश में पिणु मिले थो. ( ३ ) अपभ्रंश उकार-बहुला भाषा हुई. यानी शब्दनि में/शब्दनि जो पछाडीअ में उकारु ( उ / उ / पेशु ) डियण जी प्रवृत्ती हुई. जीअं : एक्कु, कारणु, अंगु वगेरह. उकारान्त वारी इहा प्रवृत्ती सिंधीअ में अजु बि मिले थी- जिंदु, कनु, खन्हु, वञु, गणेशु, अंजीरु, पुडु, अशोकु वगेरह. ( ४ ) अपभ्रंश में ध्वनि-परिवर्तन जे प्रवृत्तियुनि जो वाधारो थी वियो. ( ५ ) अपभ्रंश में धातू ऐं नाम बुई रूप घटिजी विया. अहिडीअ रीति भाषा सवली बणिजी वेर्ई. ( ६ ) वैदिक संस्कृत, लौकिक संस्कृत. पालि ऐं प्राकृत संयोगात्मक ( synthetic ) भाषाऊं हुयूं. अपभ्रंश भाषाऊं वियोगात्मक ( analytic ) थियण लगियूं. ( ७ ) अपभ्रंश में नपुंसकलिंगु लग्भग समाप्त थी वियो. ( ८ ) संयुक्त अखरनि में ' र् ' जो घणो करे लोपु थी वेंदो आहे. जीअं : प्रिय > पिउ, चंद्र > चंद.

( ९ ) अपभ्रंश में किथे किथे विच वारे ' म ' जो ' वँ ' थी वेंदो आहे. जीअं : भ्रमर > भवँर. ( १० ) संयुक्त व्यंजननि में हिक व्यंजन जो लोपु थी वेंदो आहे ऐं पहिरीं वारो ह्रस्व स्वरु दीर्घ थी वेंदी आहे. जीअं : कस्य > कासु, तस्य > तासु. ( ११ ) विभक्तियुनि जे जाइ ते कारक-चिह्न परसर्ग अचण लगा. जीअं : करण कारक-सहुं, संप्रदान कारक- केहि, रेसि, अपादान कारक- होन्त, सन्धुंध कारक- केर, कर, अधिकरण कारक- मज्जा, महे. ( १२ ) शब्द रूप में छह रूप रहिजी विया - ३ कारक X २ वचन. संस्कृत में २४ रूप हुआ ऐं प्राकृत में १२. ( १३ ) अपभ्रंश में द्विवचन जो अभावु आहे. ( १४ ) धातू रूपनि में लट्, लोट् ऐं लृट् ई वजी बचिया. ( १५ ) अपभ्रंश में ' ए ' जो इ ऐं ई बि थींदो आहे. जीअं : लेख > लिह, लीह. ( १६ ) अपभ्रंश जे शब्द-भंडार जूं मुख्य विशेषताऊं ही आहिन- ( अ ) अपभ्रंश में तद्भव शब्द घणे में घणा आहिन. ( आ ) उन खां पोइ देशज शब्द वधीक आहिन ( इ ) अपभ्रंश जे पहिरिएं अध दौर में तत्सम शब्द त तमाम घटि आहिन पर पोइ वारे अध दौर में उन्हनि जी संख्या वधी वियल थी डिसण में अचे. ( ई ) उत्तरकालीन/पोइ वारे काल में अपभ्रंश में कुझु विदेशी शब्द बि अची वियल नज़रि अचनि था. जीअं : ठट्ठा ( फां तश्त ), ठक्कुर ( तुर्क-तेगिन ), हुद्दादार ( फां ओहदादार ) तुर्क, नीक, तहसील वगेरह.

### अवहट्ठ -

अपभ्रंश जो दौरु 1000 या 1100 ई० स० जे लग्भग पूरो थिए थो. उन खां पोइ आधुनिक भारतीय भाषाउनि जो दौरु शुरू थिए थो. पर शुरूअ वारनि अटिकल 200-300 सालनि जी भाषा अपभ्रंश ऐं आधुनिक भाषाउनि जे विच वारी आहे. यानी शुरूअ में उन में अपभ्रंश जूं प्रवृत्तियूं वधीक हुयूं ऐं पोइ धीरे-धीरे घटिंदियूं वेयूं ऐं पोइ आधुनिक भाषाउनि जूं प्रवृत्तियूं वधंदियूं वेयूं. आखिर 14 सदीअ जे आसपास आधुनिक भाषाउनि जो उजिरो रूप सामूं आयो. इहो ई विच वारो दौरु संक्रांति-कालु आहे. ‘ संनेहय-रासक ’, ‘ प्राकृत पैगलम् ’, ‘ उक्ति-व्यक्ति प्रकरण ’, ‘ वर्ण रत्नाकर ’, ‘ कीर्तिलता ’ ऐं ‘ ज्ञानेश्वरी ’ वगेरह ग्रंथनि जी भाषा इन्हीअ ई काल/दौर जी आहे. इन भाषा जे लाइ केतिरनि नालनि जो इस्तैमालु कयो वियो आहे. जीअं : परवर्ती/पोइ वारी अपभ्रंश, देसी, पुराणी हिंदी वगेरह. पर किनि लोकनि जे वीचार मूजिब ‘ अवहट्ठ ’ नालो वधीक उपयोगी आहे. हकीकत में ‘ अवहट्ठ ’ शब्दु संस्कृत शब्द ‘ अपभ्रष्ट ’ जो ई विकसित, विकृत/बिगिड़ियलु या अपभ्रष्ट रूपु आहे. अनेक ग्रंथनि में ‘ अपभ्रंश ’ शब्द लाइ ‘ अवहट्ठ ’ शब्द या उन जे रूपनि जो इस्तैमालु कयो वियो आहे. तीहिंकरे संक्रांतिकालीन रूप लाइ बियो को नओं नालो डियणु ब्रामक गालिह थींदी. वधि में वधि इन खे ‘परवर्ती/पोइ वारी अपभ्रंश’ या ‘पुराणी’ हिंदी, बंगाली, गुजराती, मराठी, सिंधी’ वगेरह चई सधिबो, जंहिं में भ्रम जी का गुजाइश नाहे.

प्राचीन भारतीय आर्यभाषाउनि जे विकास-क्रम में प्राकृत ऐं अपभ्रंश भाषाउनि जो अहम योगदानु रहियो आहे. इहे भाषाऊं भित्र-भित्र युगनि में बोली ऐं भाषाउनि में थियण वारा परिवर्तन डेखारीदड़ आहिन.

**मध्यग :** विच वारो या जेको विच में हुजे. जीअं : बिनि ध्वनियुनि जे विच वारे स्वर लाइ मध्यम स्वर, या बिनि व्यंजननि जे विच वारे व्यंजन लाइ मध्यग व्यंजन. ( मध्यग = विच में गमन कंदडु. )

**मध्य तालवी/तालव्य ( medio palatal ) :** तारुंअ/कठोर तारुंअ जे विचें भाडे मां उचारियल ध्वनी.

**मध्यदेशी लिपी/पी :** ब्राह्मी लिपीअ ( डिं० ) जे डाखिणी शैलीअ मां विकसित थियल हिक लिपी. इन ते ब्राह्मी लिपीअ जे उतिराधी शैलीअ जो पिणु प्रभावु आहे. इन जा खेत्र आहिन मध्यप्रदेश, बुंदेलखंड, हैदराबाद जे उतर वारो भाडो ऐं मैसूर जा कुझु भाडा. पंजीअ खां नाई सदीअ ताई इन जो वाहिपो मिले थो.

**मध्य-बलाधात ( medial stress ) :** शब्द जे विच में डिनो वेंदलु ज़ोरु.

**मध्यम ध्वनि/नी :** अहिडी ध्वनी जंहिंजे उचार में मुंहुं जूं मुश्कूं ( muscles ) न वधीक सख्तु थियनि ऐं न वधीक ढिलियूं. मध्यम स्वर पिणु थी सधानि था. त मध्यम व्यंजन पिणु थी सधानि था. जीअं : औं, चूं, शूं. मध्यम ध्वनी सशक्त/बुलवान ऐं अशक्त/कमिजोर ध्वनीअ जे विच वारी हूंदी आहे.

**मध्यम पुरुष :** हिकु पुरुषवाचक सर्वनाम. ज़मीर हाजिर. second person.

**मध्यलोपी स्वरु ( syneopic vowel ) :** ( डिं० ) लोप.

**मध्य श्रुति ( off glide ) :** ( डिं० ) श्रुति ( glide ).

**मध्यसर्ग ( infix ) :** अहिडी ध्वनि/नी या ध्वनि-समूह जेको सन्बंध-तत्त्व जे सूरत में या अर्थ में विशेषता आणण लाइ कंहिं रुढ़ शब्द, धातूअ वगेरह जे विच में जोडियो वेंदो हुजे. जीअं मुंडा भाषा में- दल = मारण, दपल =

हिक बिए खे मारणु. हिते 'प' मध्यसर्गु आहे.

**मध्य स्वर** ( midde vowel ) : जंहें स्वर जे उचार करण में जिभ जो विचों हिसो मथे खजुंदो आहे या करण (articulator) जो कमु कंदो आहे, तंहिंखे 'मध्य स्वर' चवंदा आहिन. जिभ जे अगिएं ऐं पोएं पासे जे विच में अहिडा मध्य/केंद्रीय/मर्कजी स्वर हूंदा आहिन, जे अनेक भाषाउनि में मिलनि था. हिंदी भाषा जो 'आ' मध्य स्वर आहे.

**मध्य स्वर लोप** ( syneope ) : ( डि० ) लोप.

**मनोभाव-अभिव्यक्ति सिद्धांत** ( interjectional theory ) : भाषा-उत्पत्तीअ जो हिकु सिद्धांतु. ( डि० ) भाषा जी उत्पत्ती.

**मनोविकार बोधक अव्यय** ( interjection ) : विस्मयादिबोधक अव्यय/हर्फु निदा. उहे शब्द जेकी अचिरज, खुशी, दुख वगेरह भावनि या मनोविकारानि खे जाहिर कंदा आहिन. जीअं : वाह! अडे, हे भगवान वगेरह. इन्हनि जा अनेक किस्म थियनि था. जीअं : ( अ ) आश्चर्य बोधक/अचिरजु जाहिर कंदड अव्यय - अडे! हां! सची! ? ( आ ) हर्षबोधक - खुशी जाहिर कंदड. वाह! खूब! वाहवा! ( इ ) दुखबोधक - आह! हाइ, हाइ हाइ!, हे भगवान! ( ई ) नफिरत/घृणाबोधक - छी, छी छी ; थू थू, हट. ( उ ) स्वीकृति-बोधक - हा, हा हा! ठीक, जी! संबोधन बोधक - अडे, ओ, हे, ए. ( ऊ ) नम्रता बोधक - जी, जी हुजूर, हां जी.

**मय परिवार** ( maya ) : मर्कजी अमरीकी वर्ग जो हिकु भाषा-परिवार. इन जा बु मुख्य वर्ग आहिन- ( अ ) मय वर्ग ( ब ) हुअ स्टेक वर्ग. इन्हनि बिन्ही में अटिकल 27 भाषाऊं आहिन. इन भाषा-परिवार जी मुख्य भाषा 'मय' आहे. इन जा गुल्हाइण वारा लोक अमरीकी इंडियन में सभ खां वधीक सभ्य हुआ. ई० स० 200 खां वठी 1200 ई० ताई इन्हनि जी हुकूमत बि हुई. इन्हनि जी पंहिंजी लिपी पिणु हुई.

**मरहिटी/मराठी भाषा** : मरहिटी या मराठी महाराष्ट्र जी भाषा आहे. मराठी हर गाल्हि में समृद्ध/शाहूकार भाषा आहे. संस्कृत भाषा मराठीअ जी जननी आहे. आधुनिक खोजना अनुसार मराठी भाषा जो जनमु वेदनि खां पहिरी वारे दौर में वहिंवार में हलंदड लोक-भाषाउनि मां थियो आहे. अहिडीअ तरह बीअ हिक लोक भाषा मां संस्कृत भाषा जनमु वरतो आहे. अजु ताई मराठीअ ते आर्यनि जी बोल-भाषा, वैदिक संस्कृत, लौकिक संस्कृत ऐं जुदा-जुदा प्राकृत भाषाउनि तथा द्राविडी भाषा जो असरु थियल डिसण में अचे थो. प्राकृत भाषाउनि में 'महाराष्ट्री' ( डि० ) नाले सां मशहूर साहित्यिक भाषा ई हाणोकी 'मराठी' भाषा आहे. मराठीअ जो सफरु हिन रीति बुधाए सधिजे थो- प्राचीन महारभट्टी भाषा → मरहट्टी भाषा → महाराष्ट्री प्राकृत भाषा → अपभ्रंश मराठी भाषा → अजोकी मराठी भाषा. विद्वान लेखक ल. रा. पांगारकर मिसाल डेर्ई साबित कयो आहे त इहे मराठी नाले हिक ई भाषा जा रूप आहिन. मराठी भाषा जो पहिरियों शिलालेखु 2220 साल पहिरीं जो आहे ऐं इहो ब्राह्मी लिपीअ में लिखियलु आहे. इन शिलालेख में 'महारठिनो' लोकनि जो साफ्ऱु साफ्ऱु ज़िकिरु थियलु आहे. जीहिं 'महारठी' भाषा में इहो शिलालेखु लिखियो वियो आहे, उहा उन खां घटि में घटि 200 खां 300 साल पहिरीं वजूद में हुअणु घुरिजे. 'महाराष्ट्र' देश नाले खां महाराष्ट्री भाषा पुराणी आहे. अश्मक, कुंतल, अपरांत, विदर्भ प्रदेशनि 'प्राकृत महाराष्ट्री' भाषा प्रचार-वहिंवार में हुई.

महारटी → मरहटी → मरहाटी → मराठी जे उचार-भरम जो सफऱ डिसंदे चई सधिजे थो त 'महाराष्ट्री'अ जो 'महारटी' नालो संस्कृत भाषा जे पंडतनि कयो. संस्कृत भाषा जो 'संस्कृत' नालो रखिजण खां पहिरीं महाराष्ट्री भाषा वजूद में हुई ऐं काफी वधियल वेझियल हुई. राजा हाल सातवाहन जी सुहिणी 'गाथा सत्तसई', वाकाटक जो 'रावणवहो' महाराष्ट्र में ई लिखियल ग्रंथ आहिन. महाराष्ट्री प्राकृत जो मराठीअ सां बिल्कलु वेझो रिश्तो आहे. राजशेखर ( ई० स० ८८० खां ९२० ताई ) 'गाथासत्तसई'/गाथासप्तशतीअ जो अहम जिकिरु कयो आहे. इन ग्रंथ में आयल भौगोलिक स्थान, नदियूं वगऱरह सभु महाराष्ट्र देश सां लागुपो रखंदड आहिन. गोदावरी, तापी, नर्मदा, गिरणा महाराष्ट्र जूं आहिन. 'गाथा सत्तसई' महाराष्ट्र जो अवाइली लोक-साहित्य आहे. मराठी विद्वान डॉ. वि. भि. कोलते साबितियुनि सां सिद्ध करे डेखारियो आहे त मराठी भाषा अपभ्रंश मां निकिती आहे. संत ज्ञानेश्वर जे काव्य-ग्रंथ 'ज्ञानेश्वरी'अ में मराठी भाषा लाइ 'देशी' शब्दु पिणु वापुरायो वियो आहे. या इएं बि चई सधिजे थो त मराठीअ लाइ 'देशी' नालो वधीक प्रचलित/खड हुओ. साहित्य में अपभ्रंश भाषा जो नालो पिणु 'देसी' आहे. इन देसीअ जो विकासु थियण ते जेका भाषा निर्माणु थी उहा 'देशी' या 'मराठी' आहे. मराठी अपभ्रंश भाषा जे किस्म 'नागर' मां निकिती आहे. ई० स० ७७८ में लिखियल उद्योतनसुरीअ जो 'कुवलयमाला' नाले ग्रंथ में जिनि १८ देशी भाषाउनि जो जिकिरु थियलु आहे, उन्हनि मां हिक जो नालो 'मरहट' आहे. ग्रंथ में 'मरहट' भाषा जो वर्णनु डिसो-

दढमहह सामलांगे सहिते अहिमाण कलहसले व।

दिण्णले गहिल्ले उल्लाविरे तत्व मरहटठे ॥

( अर्थु : हटोकटो, कारो-सांविरो, सहनशील, सौमान वारो, कलहशीलु ऐं 'दिण्णले गहिल्ले' ग्राह्याइण वारो मरहटो..... )

( सिंधी भाषा में पिणु 'मरहिठो' ऐं 'मरहिटी' शब्द आम लोकनि में प्रचलित आहिन. )

मराठी भाषा जे पहिरिये कवी मुकुंदराज जो लिखियलु 'विवेकासिन्धु', श्रीज्ञानेश्वर जी 'ज्ञानेश्वरी' ऐं 'अमृतानुभव' तथा म्हाइंभट जो 'लीलाचरित्र' ग्रंथ न सिर्फु मराठीअ जा अवाइली ग्रंथ आहिन बल्कि इहे मराठी भाषा जे वधियल-वेझियल ऐं शाहूकार बणिजी वजण खां पोइ लिखियल ग्रंथ आहिन. इहे महान ग्रंथ ८०० साल पहिरीं जीहिं मराठी भाषा में लिखिया विया, सा उन खां १२००-१५०० साल पहिरीं हिक समृद्ध/शाहूकार भाषा हुई; जीहिंजा शिलालेख ऐं ताम्रपत्र या पोथियूं वगऱरह अजु मुयसिर आहिन. कवी संत एकनाथ डमिरजी सुवालु कयो आहे, 'संस्कृत वाणी देवे केली, मग प्राकृत काय चोरांपासून ज्ञाली?' एकनाथ जी भाषा अजोकी मराठीअ जहिडी हूदे बि हू इन खे 'प्राकृत' थो चवे. यानी इहे ब्रुई अलगि अलगि भाषाऊं नाहिन. संत ज्ञानेश्वर मराठीअ खे 'देशी' भाषा चयो आहे. हेमचंद्र जो 'देशी नाममाला' नाले व्याकरणु इन ई भाषा जो आहे. पाणिनीअ जे वक्त वारे वरस्ती ( कात्यायन ) जो लिखियलु 'प्राकृत प्रकाश' नाले व्याकरण-ग्रंथु मशहूरु आहे. अनेक विद्वाननि जा ग्रंथ साबितीअ तौर डिसी चई सधिजे थो त मराठी भाषा जी उमिरि २५०० साल अवसि आहे.

मराठी साहितु शुरुअ खां वठी अजु ताई बेहद मालामालु रहियो आहे. सर्वे सालनि जी महान परंपरा हूंदड इन साहित्य जा मुख्य काल-खंड/दौर ही आहिन- १. आदिकाल - ई० स० १२०० खां पहिरीं वारो दौर,

जंहिं में मराठी आदि कवी मुकुंदराज ( ई० स० 1128 खां 1200 ताई ) जी आध्यात्मिक रचना ‘ विवेकासिंधु ’ अहम आहे. 2. यादवकाल - ई० स० 1250 खां वठी 1350 ताई वारे इन दौर में संत ज्ञानेश्वर जी ‘ ज्ञानेश्वरी ’ रचना वेर्ड. इन ई दौर में वारकरी संप्रदाय ऐं महानुभाव पंथ जो प्रारंभु थियो तथा अनेक भक्त-कवियुनि जूं रचनाऊं सामुहूं आयूं. 3. बहामनी काल - ई० स० 1350 खां 1600 वारे इन दौर में मुसलमाननि जे हमलनि जो कालु शुरू थिए थो. जनार्दन स्वामी, एकनाथ, दासोपंत वग़ेरह कवियुनि मराठी साहित्य में भक्ति-साहित्य जो योगदानु डिनो. 4. शिवाजी महाराज जो काल - ई० स० 1600 खां वठी 1700 ताई वारे इन दौर में संत तुकाराम, समर्थ रामदास, मुक्तेश्वर, वामन पंडित वग़ेरह पंहिंजनि काव्य-ग्रंथनि द्वारा मराठी भाषा ऐं साहित्य जा भंडार भेरे छडिया. 5. पेशवा काल - ई० स० 1700 खां वठी 1818 ताई वारे इन काल में मोरोपंत नाले कवीअ जूं रचनाऊं मशहूर आहिन. इन दौर में शृंगार ऐं वीर-रस जूं कविताऊं, लावणी ऐं पोवाड़ा नाले नवां काव्य-किस्म मराठीअ में आया. इन खे ‘ शाहिरी काव्य ’ पिणु चवंदा आहिन, जंहिं में रामजोशी, प्रभाकर, होनाजी बाळा कवी मशहूर आहिन. 6. अंग्रेजनि जो कालखंडु/आधुनिकि कालखंडु - ई० स० 1818 खां वठी अजु ताई इन दौर में मराठी साहित्य अद्भुत तरकी कई आहे.

**मराठी भाषा जूं ब्रोलियूं** - मराठीअ जूं मुख्य ब्रोलियूं आहिन- वरहाड़ी, नागपुरी, हळबी, अहिराणी, डांगी ऐं कोंकणी. वरहाड़ी बोलीअ जो खेत्रु काफी फहिलियलु आहे. भंडारा, चंद्रपुर, वाशीम, एलिचपुर, बैतूल वग़ेरह स्थाननि ते ग्राल्हाई वेंदड इन बोलीअ ते हिंदीअ जो काफी प्रभावु मिले थो. नागपुरी बोली नागपुर, ऐं वर्धा जिले में तथा चंद्रपुर, भंडारा, छिंदवाड़ा वग़ेरह हंधनि में ग्राल्हाई वेंदी आहे. हळबी बोली महाराष्ट्र जे चंद्रपुर/चांदा, भंडारा, एलिचपुर, म.प्र. जे बस्तर, कांकेर, रायपुर भाडनि में ग्राल्हाई वजे थी. अहिराणी ( डिं० ) बोलीअ खे ‘ खानदेशी ’ पिणु चवंदा आहिन. अहिराणी ‘ आभीर/अहीर ’ नाले लोकनि जी बोली हुअण करे इहो नालो पियो अथसि. इन बोलीअ जा खेत्र धुळे/धुलिया, बुरहानपुर, जलगांव जिला, नासिक ऐं बुलडाणा जा के हिसा वग़ेरह आहिन. अहिराणीअ जा के शब्द सिंधीअ सां मिलनि था. जीअं : छाव ( छांव ), आरशी ( आरसी ), कईठ ( कौंठु ), राकेस ( राकासु ), अभाय ( उभु = आकाशु ), इतला ( एतिरो ), उच्छाव ( उछव = उत्सव ), कथ ( किथे ), गारा ( गारो ), दर ( डर/डार ), बास्न ( बासण ), मुडन ( मुडणु ), हेटे ( हेठि ) वग़ेरह. ( पं. कृष्णचंद्र टोपणलाल जैतली पंहिंजे हिंदी पुस्तक में लिखनि था त ‘ सिंधु जा लाडाई, आभीर ऐं यादव हिकु ई हुआ..... आभीर पंहिंजे स्थान सिंधु ऐं पंजाब मां जुदा जुदा हंधनि ते फहिलजंदा विया..... उहे कोंकण ताई बि वजी पहुता.’ ) कोंकणी ( डिं० ) महाराष्ट्र जे कोंकण प्रदेश जे अनेक ब्रोलियुनि जो समूहु आहे. मराठीअ जी इहा बोली हाणे भाषा बणिजी चुकी आहे तथा भारत जे संविधान जे अर्ठी अनुसूचीअ ( शेडयूल ) में शामिल कई वेर्ड आहे.

मौजूदह वक्त में मराठी भाषा महाराष्ट्र जी राज्यभाषा/राज कारोबार जी भाषा आहे, जेका सिख्या ऐं साहित्य जी पिणु मुख्य तथा लोकप्रिय भाषा आहे. साहित्य जे सभिनी विधाउनि/प्रकारनि सां मालामाल थियल मराठी भाषा कला जे खेत्र जी पिणु अहम भाषा आहे. मरहिटी समाजु मराठी साहितु पढण ऐं नाटकनि जो शौकीनु आहे. मराठी भाषा में हर साल अटिकल 2000 किताब प्रकाशित थियनि था. 500 डियारी परचा

(मैगज़ीन ) हर सालि निकिरनि था. किरोडे रुपयनि जा किताब हर सालि विकामंदा आहिन. भारत जे ग्रंथालयनि मां 25% ग्रंथालय महाराष्ट्र में आहिन. सर्वे समाचार पत्र मराठीअ जो शानु बुलंदु करे रहिया आहिन. अजु ताई हिकु लखु किताब छपिजी चुका आहिन. मराठीअ जे कोश-साहित्य में भांति भांति जे कोशनि जी संख्या अटिकल 800 आहे, जंहिं में 390 शब्दकोश आहिन.

**मराठी एं सिंधी भाषा** - मराठी एं सिंधी ब्रेई संस्कृत-प्राकृत-अपभ्रंश परंपरा वारियूं आर्यभाषाऊं आहिन. बिन्ही जी लिपी देवनागरी आहे. बिन्ही भाषाउनि जो पाण में तमाम वेज्ञो सन्वंधु आहे. या इएं चवण वाजिब थींदो त मराठी एं सिंधी पाण में सगियूं भेनरु आहिन. व्याकरण जे लिहाज़ खां सिंधी मराठी भाषा जे बिल्कुल नज़दीक आहे. जीअं : 'आहे' क्रिया ( verb ) सिर्फु सिंधी मराठी भाषा में मिले थो - 'माझे नाव राम आहे'. - 'मुंहिंजो नाउं/नालो राम आहे.' मराठीअ जियां सिंधी क्रियाऊं 'ण' कारांत आहिन., फरकु सिर्फु एतिरो आहे मराठी क्रियाऊं 'णे' कारांत आहिन त सिंधी 'णु' कारांत. जीअं : खाणे ( खाइणु ), पिणे ( पिअणु ), उठणे ( उथणु ), लिहणे ( लिखणु ) वगेरह. 'आहे' क्रिया पिणु मराठी एं सिंधीअ में ई मिले थी, संसार जे बीअ कंहिं बि भाषा में न! अटिकल 5000 शब्द बिन्ही भाषाउनि में समान/हिकजहिडा आहिन, जे तत्सम एं तद्भव आहिन. ( डिं० 'मराठी-सिंधी' एं 'सिंधी-मराठी' शब्दकोश. प्रो. हर्दवाणी ). पुराणी मराठी ( महाराष्ट्री/देशी) भाषा जा नाम ( Noun ) उकारांत हूंदा हुआ. जीअं : 'देवा तूचि गणेशु। सकलार्थ मति प्रकाशु। म्हणे निवृत्तिदासु।' - इहे प्राकृत रूप सिंधी भाषा अजु ताई संभाले रखिया आहिन. जीअं : गणेशु, रामु, तुलसीदासु, रामदासु, पंजाबु, भारतु वगेरह. बिन्ही भाषाउनि जो तुलनात्मक अभ्यासु थियणु घुरिजे. ( डिं० सिंधी भाषा )

**मर्मर ध्वनि/नी** ( murmur sound ) : भुणि भुणि, भुण्काटु, सुसिपुसि जो आवाजु.

**मलय** : आस्ट्रिक परिवार ( डिं० ) जी हिक भाषा. इहा मलय प्रायद्वीप, सुमात्रा, जावा, बोर्नियो एं उन्हनि जे आसपास गाल्हाई वेंदी आहे. इन भाषा खे इंडोनेशियान परिवार ( डिं० ) में पिणु रखियो वियो आहे.

**मलय पॉलिनेशियन** : आस्ट्रिक परिवार जी हिक भाषा.

**मलयालम** : द्रविड परिवार ( डिं० ) जे मुख्य चइनि भाषाउनि मां हिक. इहा भारत जे केरल प्रदेश में गाल्हाई वेंदड मुख्य भाषा आहे. केरल खां सवाइ कर्नाटक एं तमिलनाडु तथा लक्षद्वीप में पिणु मलयालम गाल्हाई वेंदी आहे. भाषा एं लिपीअ जे लिहाज़ खां मलयालम भाषा तमिल भाषा जे काफी नज़दीक आहे. ईसवी सन जे पहिरीं सदीअ खां वठी इन भाषा ते संस्कृत जो असरु मिले थो. अरबी, पुर्तगाली एं अंग्रेज़ीअ जो असरु पिणु मलयालम ते थियलु आहे. मलयालम भाषा खे 'मलाबार' एं 'केरली' भाषा पिणु चवंदा आहिन. मलयालम जे खेत्र में अगे तमिल भाषा में साहित्य-सृजन थींदो हो. मलयालम में साहित्य-रचना जो आरंभु तेरहीं सदीअ खां थिए थो. शुरुआती ग्रंथनि में तमिल जो अंशु पिणु मिले थो. इन जे कवियुनि में रामप्पणिकर, नपूनिरी, कोट्टारक्कर, तंपुरान वगेरह मशहूरु आहिन. 17 हीं सदीअ में मलयालम में संस्कृत जा तमाम घणा शब्द अची विया हुआ. अहिडीअ शैलीअ में पिणु साहित्य-सृजन थींदो हो. अजु पिणु मलयालम में सुठो साहित्य-सृजन थिए थो.

मलयालम भाषा लिखण लाइ वट्टेलुतु लिपीअ जो इस्तैमालु थींदो आहे. इन लिपीअ जो विकासु ग्रंथ लिपीअ ( डिं० ) मां थियो आहे. 14 हीं सदीअ ताई ग्रंथलिपि एं वट्टेलुतु लिपीअ जे आधार ते मलयालम जी

हिक पंहिंजी लिपी विकसित थियल हुई, जंहिंखे कोलेलुत्तु चवंदा आहिन.

**मलेनेशियन परिवार** : इहो भाषाई परिवारु फिजी वगेरह नंदनि-नंदनि ब्रेटनि में फहिलियलु आहे. इन परिवार जे भाषाउनि में वचन (number) निस्बत विविधता/गूनागूनी मिले थी. यानी एकवचन, द्विवचन, त्रिवचन ऐं बहुवचन मिलनि था. अलग-अलग द्वीपनि में अलग-अलग भाषाऊं आहिन. इन्हनि में गणप 'चइनि' (4) ते आधारियल आहे त किनि में 'वीहनि' (20) ते आधारियल आहे. विकास जे लिहाज खां इहो परिवारु इंडोनेशियन परिवार खां असिते आहे. इन परिवार जे फिजियन भाषा में घणियूं ई बोलियूं आहिन.

**महाजनी लिपि/पी** : हिंदी प्रदेश (उत्तर प्रदेश, राजस्थान, मध्य प्रदेश ऐं बिहार वगेरह) जे वापारियुनि वगेरह जे वही खातनि वापुराई वेंदड हिक लिपी. इहो देवनागरीअ जो हिकु विकृत/बिगिडियलु रूपु आहे. इन वापारी लिपीअ में मात्राऊं कोन डिनियूं वेंदियूं आहिन. सिंधीअ जे 'हटवाणिकी' लिपीअ सां इन जी भेट करे सधिजे थी.

**महाप्राण (aspirate/ aspirated)** : जिनि व्यंजन ध्वनियुनि जे उचार करण में मुँह मां वधीक हवा (महा = वधीक, प्राण = हवा) निकिरंदी आहे, तंहिंखे 'महाप्राण' चवंदा आहिन, जीअं : ख, छ, ध, भ वगेरह व्यंजन. महाप्राण व्यंजन लिखण वक्ति अंग्रेजीअ में 'H' अखर सां गडु शब्द/अखर लिखिया वेंदा आहिन. जीअं : भ = bh (भक्ति = bhakti), ठ = th (ठाकुर = thakur). अरबी, फारसी ऐं उर्दूअ में पिणु 'हे' सां गडु अखर ठाहिया वेंदा आहिन. जीअं : ख = ﴿ (खाना = ﴿﴿﴿ ). महाप्राण ध्वनीअ खे 'सप्राण' पिणु चवंदा आहिन.

**महाप्राणीकरण (aspiration)** : ध्वनि-परिवर्तन जो इहो हिकु रूपु आहे. कडुहिं-कडुहिं का अल्पप्राण ध्वनी महाप्राण थी वेंदी आहे. भाषा विज्ञान में इन प्रवृत्तीअ खे 'महाप्राणीकरण' चयो वेंदो आहे. जीअं : फारसी शब्दु 'किशमिश' मराठी भाषा में 'खिसमिस' थी वियो आहे, अंग्रेजी 'क्राईस्ट' 'ख्रिस्त' थी वियो आहे. पोर्टुगीज शब्दु 'cashew' ( कॅश्यु ) सिंधीअ में 'खाजो/खाजा' थी वियो आहे. महाप्राणीकरण जा मिसाल कशमीरी भाषा में घणा मिलनि था.

**महाराष्ट्री भाषा** : महाराष्ट्र में प्रचलित हूंदड मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा. इहा भाषा 'महरट्ट' लोक-समूह जी हुअण करे इन भाषा खे 'महरटी' ( संस्कृतीकरण : महाराष्ट्री या माहाराष्ट्री ) ऐं इन्हनि लोकनि जे रहण जे प्रदेश खे 'महाराष्ट्र' चयो वियो आहे. इन भू-भाग में खोटियल ईसवी सन खां पहिरीं वारनि शिलालेखनि जी भाषा ऐं सातवाहन राजा हाल द्वारा संपादन कयल इन प्रदेश जे लोकगीतनि जे परंपरागत गाथाउनि जे संग्रह 'गाहा सत्तसई' वगेरह प्राचीन साहित्य जी भाषा डिसंदे इन भाषा जो मूल स्थानु 'महाराष्ट्र' हुअणु साबित थिए थो. महाराष्ट्री भाषा श्रेष्ठ साहित्य जे करे महाराष्ट्र खां बाहिर हूंदड संस्कृत-प्राकृत नाटककारनि इन जो उपयोगु नाटकनि में गीतनि लाइ कयो ऐं कवियुनि इन खे काव्य-भाषा स्वीकारु करे इन में गीति-काव्य, खंडकाव्य ऐं महाकाव्य रचिया. आचार्य दंडीअ इन भाषा खे श्रेष्ठ दर्जे जी प्राकृत चयो आहे- 'प्रकृष्टं प्राकृतम'.

महाराष्ट्री भाषा जी साहित्यिक अहमियत ध्यान में रखदे श्वेतांबर जैनियुनि पंहिंजे धरमी ऐं बिए साहित्य-निर्माण लाइ इहा भाषा स्वीकारु कई. ऐं हेमचंद्र वगेरह प्राकृत व्याकरणकारनि महाराष्ट्री ऐं प्राकृत खे हिकु ई करे लेखियो. इन मां ई 'मराठी' ( डिं० ) भाषा जो विकासु थियो आहे- महरटी ( महाराष्ट्री ) > मरहाटी > मरहाटी > मराठी. हाणोकी मराठी भाषा ऐं महाराष्ट्री अपभ्रंश या उन खां बि पहिरीं वारी महाराष्ट्री प्राकृत भाषा उन ज़माने में वहिंवार में हुयूं. महाराष्ट्री प्राकृत भारत जे सभिनी प्राकृत भाषाउनि में अहम मजी वेंदी हुई. वररुचि नाले विद्वान खास करे महाराष्ट्रीअ जो ई व्याकरण रचियो आहे. उन दौर में कहिडे बि प्रदेश वारो लेखकु

सृजनात्मक साहितु लिखण लाइ महाराष्ट्री प्राकृत भाषा ई वापुराईदो हो. तंहिंकरे चई सधिजे थो त महाराष्ट्री प्राकृत फळति महाराष्ट्र प्रदेश ताई महदूद कान हुई बल्कि उहा महाराष्ट्र खां बाहिर पिणु फहिलियल हुई. महाराष्ट्रीअ मां ई मराठी साहित्य जी महान परंपरा शुरु थिए थी.

**मागधी प्राकृत :** हिक प्राकृत भाषा. ( डिं० ) प्राकृत.

**माझी :** आदर्श पंजाबी ( डिं० ) भाषा जी हिक बोली. इहा लाहौर, अमृतसर ऐं गुरदासपुर वग़ेरह हंधनि ते गळाई वेंदी आहे.

**मातृभाषा ( mother tongue ) :** बारु जेका भाषा सभ खां पहिरी समाज में सिखंदो आहे, तंहिंखे ‘मातृभाषा’ चवंदा आहिन. मातृभाषा घणे भाडे (सदाई न) उन बार जे माउ जी भाषा हूंदी आहे, इन करे इन खे ‘मातृभाषा’ चयो वेंदो आहे. मनुष जी मातृभाषा संदुसि वजूद जे केंद्र में हूंदी आहे. मातृभाषा ई ‘हुअण’ (being) खां ‘थियण’ (becoming) डांहुं नींदी आहे. कंहिं बि इन्सान जे सृजनशीलता ऐं तर्कबुद्धीअ जो तकिडो ऐं स्वाभाविक विकासु जेतिरो संदुसि मातृभाषा द्वारा थी सघंदो, ओतिरो धारीअ/पराईअ भाषा द्वारा कोन थी सघंदो. जिनि जो पंहिंजीअ मातृभाषा ते अधिकारु (command) हूंदो आहे, उहे ई बियुनि भाषाउनि ते बि अधिकारु हासिल करे सघंदा आहिन. पंहिंजीअ मातृभाषा में भाषाई वहिंवार करण में कंहिं बि किस्म जी घटिताई महिसूसु न करणु घुरिजे. लोकभाषा हूंडड ऐं सरकार द्वारा मान्यता मिलियल मातृभाषा जो इस्तैमालु न करणु या इस्तैमालु टारणु भाषा-द्रोहु आहे.

**मात्रा ( quantity, length, mora, duration ) :** कंहिं बि ध्वनीअ ( sound ) जे उचार करण में या उचारु छडे मौन रहण में समय जी जेका मात्रा लगंदी आहे, उन खे भाषा जे अभ्यास में ‘मात्रा’ या ‘मात्राकाल’ चवंदा आहिन. कंहिं ध्वनीअ जे उचार करण में वक्तु घटि लगंदो आहे त कंहिं में वधीक; कंहिं में तमासु घटि त कंहिं में तमाम वधीक वक्तु लगंदो आहे. घटि वक्तु लगंडड मात्रा खे ह्रस्व लघू या नंदी मात्रा चवंदा आहिन. वधीक वक्तु लगंडड मात्रा खे दीर्घ या वडी मात्रा चवंदा आहिन. उन खां बि वधीक वक्तु लगंडड मात्रा खे प्लुत चयो वेंदो आहे. मात्रा जा इहे टे किस्म ई वधीक प्रचलित आहिन. हूंअं मात्रा जा अनेक किस्म थी सधनि था. संस्कृत भाषा में आम तौर ह्रस्व ऐं दीर्घ मात्राउनि जो ई वाहिपो मिले थो. प्लुत जो इस्तैमालु तमाम घटि थो मिले. पूरे ऋग्वेद में बिनि टिनि हंधनि ते इन जो प्रयोगु मिले थो. जीअं : ‘ओऽम्’ में ‘ओ’ प्लुत आहे. तंहिंकरे ‘ओ’ खां पोइ ३ लिखंदा आहिन, जेका प्लुत जी निशानी आहे, जेका ह्रस्व मात्रा जी टीणि डेखारीदड आहे. कंहिखे सडु करण वक्ति पिणु प्लुत जो इस्तैमालु थींदो आहे. जीअं : ‘राऽस्तम्’ में ‘रा’ जो ‘आ’ प्लुत आहे. प्लुत खे अजा बि डिघो करे सधिजे थो. शास्त्रीय गायन में प्लुत जो केर्ड किस्म महसूस करे सधिजनि था.

आम तौर स्वरनि जे उचार करण में सभ खां वधीक वक्तु लगंदो आहे. अध-स्वरनि में उन खां घटि ऐं व्यंजननि में अध-स्वरनि खां बि घटि वक्तु लगंदो आहे. व्यंजननि में सभ खां वधीक वक्तु अनुनासिक या नक वारनि व्यंजननि जे उचार करण में लगंदो आहे. उन खां घटि लुंठित ऐं पाश्वर्क/पासनि वारनि व्यंजननि में तथा उन खां बि घटि वक्तु ऊष्म ध्वनियुनि में ऐं उन खां बि घटि संघर्ष ध्वनियुनि में लगंदो आहे. सभ खां घटि वक्तु स्पर्श ध्वनियुनि में लगंदो आहे. सभिनी किस्मनि जे ध्वनियुनि में अघोष में वक्तु वधीक लगंदो आहे. थुल्हे लेखे सभिनी व्यंजननि जी मात्रा ह्रस्व-अर्द्ध मजी सधिजे थी. स्वरनि में ह्रस्व स्वरनि जी मात्रा ह्रस्व ऐं दीर्घ स्वरनि जी मात्रा दीर्घ हूंदी आहे. संयुक्त/गडियल स्वरनि जे उचार में दीर्घ खां वधीक वक्तु लगंदो आहे. तंहिंकरे उन्हनि

खे ' प्लुत ' या वधीक दीर्घ चई सधिजे थो. घणो करे सभिनी भाषाउनि में ह्रस्व ऐं दीर्घ स्वर मिलनि था. पर अहिडियूं भाषाऊं घणियूं नाहिन. आफ्रीका जे ईव वगेरह भाषाउनि में सही मानों में ह्रस्व जा दीर्घ स्वर मिलनि था. जीअं : ba ( = गप ), baa ( = खुलियलु ). इन्हनि में ह्रस्व स्वरनि जा ई दीर्घ रूप मौजूद आहिन.

हिंदी, सिंधी, मराठी भाषाउनि में अ आ, ई, उ ऊ या ए ऐ में पाहिरिएं जो बियो रूपु ( आ, ई, ऊ, ए ) दीर्घ नाहे. इहे रूप दीर्घ समुद्दिया वेंदा आहिन पर भाषा-विज्ञान जे लिहाज़ खां नथा चई सधिजनि. छाकाणि त इन्हनि में मात्रा खां सवाइ स्थान जो बि फऱकु आहे. हकीकेत में भाषा में का बि ध्वनी अलगि कान ईदी आहे. ज़ंजीर जे कडियुनि जियां हिक ध्वनी बीअ ध्वनीअ सां जुडियल हूंदी आहे. इन जोडे जे करे हिक ध्वनी बीअ खे प्रभावित कंदी आहे. तंहिंकरे मात्रा जे अभ्यास में इहो अहम आहे त कहिडनि संदर्भनि में मात्रा जी कहिडी सूरत थी वेंदी आहे. इन निस्तव्य चहजे त हर हिक भाषा जा कंहिं हद ताई पंहिंजा जुदा जुदा नियम हूंदा आहिन. पोइ बि के सामान्य नियम बुधाए सधिजनि था, जे काफी भाषाउनि सां लाग थी सधनि था. इन्सानु सदाई हिक रफ्तार सां कोन गुल्हाईदो आहे. हूं कडुहिं तकिडो त कडुहिं धीरे, कडुहिं ज़ोर सां त कडुहिं आहिस्ते गुल्हाईदो आहे. इन मूजिब पिण ध्वनियुनि जी मात्रा घटिजंदी या वधिजंदी रहंदी आहे.

ध्वनीअ जी मात्रा जी निशानी डेखारण लाइ अनेक नमूननि जो प्रयोगु थींदो आहे. जीअं : अंतरराष्ट्रीय लिपि-चिह्न में - दीर्घ मात्रा लाइ ब बिंदू ( a : ), उन खां ह्रस्व लाइ हिकु बिंदू ( a . ) ऐं ह्रस्व लाइ काई निशानी कान डिनी वेंदी आहे ( a ). के माणू अखर जे मथां नंदिडी लीक डेर्ई दीर्घ मात्रा जो इज़हारु कंदा आहिन - ( ā ). देवनागरी लिपीअ में व्यंजननि सां मात्रा जूं निशानियूं जोडियूं वेंदियूं आहिन - आ ( । ), इ ( ॥ ), ई ( ॑ ), उ ( ॒ ), ऊ ( ॓ ), ए ( ॑ ), ऐ ( ॒ ), ओ ( ॑ ), औ ( ॒ ). बारहं आखिरी या डुह अखिरी ककि - क, का, कि, की, कु, कू, के, कै, को, कौ. भारतीय छंदशास्त्र में ह्रस्व मात्रा लाइ ( । ) ऐं दीर्घ मात्रा लाइ ( ॥ ) जो इस्तैमालु थींदो आहे. ' प्लुत ' लाइ ३ अंग जो प्रयोगु थींदो आहे. जीअं ' ओळम् '. ध्वनियुनि वांगुरु मौन ( चुप ) या विराम ( डिं० ) या बिनि शब्दनि जे विच वारे मौन रहण जी बि मात्रा हूंदी आहे. पूरे दम ( full stop ), अध दम (semi-colon) ऐं थोरे दम ( comma ) में मात्रा जो फऱकु साफु आहे.

**मात्राग्राम ( chroneme )** : कंहिं भाषा में इस्तैमालु थींदड अर्थ जो फऱकु डेखार्हिंदड मात्रा जी हिक इकाई (unit). ध्वनिग्राम, रूपग्राम ऐं अर्थग्राम वगेरह जियां मात्राग्राम जो बि विश्लेषणु थी सधे थो ऐं भाषा-विशेष जे संमात्राउनि (allochromes) खे बि गोल्हे सधिजे थो.

**मात्राचिह्न ( quantity mark )** : स्वरनि जे मात्राउनि खे दीर्घ या ह्रस्व करण जूं निशानियूं. इन्हनि खे दीर्घ-चिह्न ( macron ) ऐं ह्रस्व-चिह्न ( brave ) चंवदा आहिन.

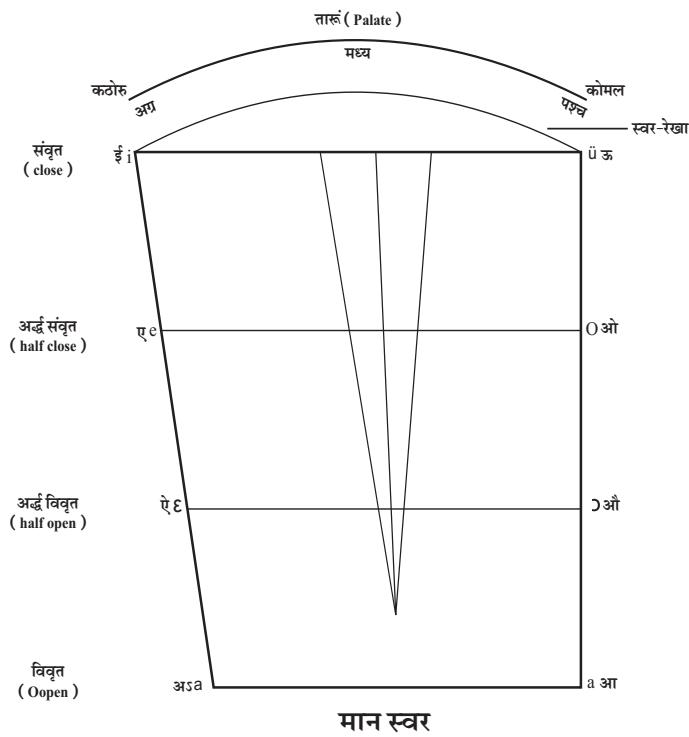
**मात्रा-भेद/मात्रा-भेदीकरण** : ध्वनि-परिवर्तन जी हिक सूरत या दिशा. कडुहिं शब्द जे कंहिं स्वर जी मात्रा ह्रस्व ( डिं० ) मां दीर्घ ( डिं० ) थी वेंदी आहे या दीर्घ/डिघीअ मां ह्रस्व / नंदी / लघू थी वेंदी आहे. इन खे ' मात्रा-भेद ' या ' मात्रा-भेदीकरण ' चंवदा आहिन. मात्रा में फऱकु अची वजण जी इहा प्रवृत्ती स्वराधात, ध्वनि-लोप वगेरह में डिसण में ईदी आहे. जीअं, मात्रा-भेद जा ब किस्म डिसो - ( १ ) दीर्घीकरण (lengthening) - ह्रस्व मां दीर्घ थियणु. जीअं : संस्कृत ' प्रिय ' जो हिंदीअ में ' पीय ' ( इ जो ई ), संस्कृत ' जिह्वा ' जो हिंदीअ में ' जीभ ' ( इ जो ई ), संस्कृत ' पितु ' > प्राकृत ' पितु ' > सिंधी ' पीउ ' ( इ जो ई )

थियणु. ( २ ) हरस्वीकरण ( delenthering ) - दीर्घ मां हरस्व थियणु. जीअं : संस्कृत ' शून्य ' जो हिंदीअ में ' सुन्न ' ऐं सिंधीअ में ' सुन ' ( ऊ जो उ ), संस्कृत ' आश्चर्य ' जो हिंदीअ में ' अचरज ) ऐं सिंधीअ में ' अचिरजु ' ( आज जो अ ) थियणु वगेरह.

**माध्यमिक पहाड़ी :** हिंदीअ जी उपभाषा हूंदड़ पहाड़ी ( डिं० ) अ जी हिंदी बोली. पहाड़ी उपभाषा खेत्र जे मध्य/विचें भाडे में गाल्हाई वजण करे इन ते इहो नालो पियो आहे. इहा कुमायूं ऐं गढ़वाल में डुखण-ओभर में बरमदेव खां वठी उतर-ओलह में चकराता जे उतर वारे प्रदेश ताई गाल्हाई वेंदी आहे. इन जूं बु मुख्य बोलियूं आहिन - कुमायूंनी ऐं गढ़वाली.

**मानस-सिद्धांतु ( mentalistic theory ) :** हिंदु सिद्धांतु, जंहिं मूजिब भाषा जी परिवर्तनशीलता, मनुष जे दिमाग सां वास्तेवार कारणानि ते आधारियल आहे.

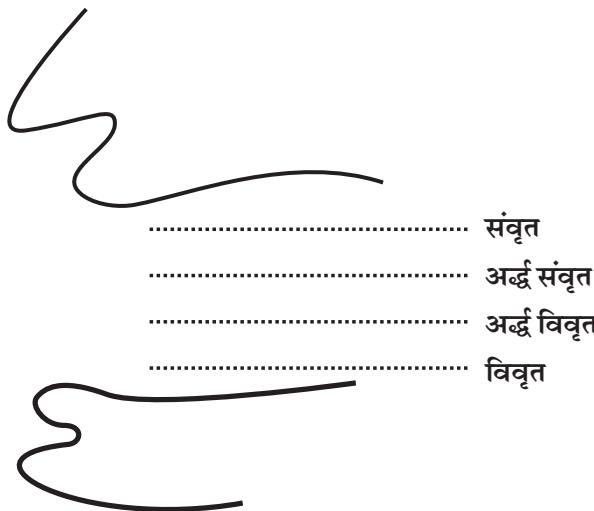
**मान स्वर ( cardinal vowel ) :** इन खे प्रधान स्वर, आदर्श स्वर, मूल स्वर, मानक स्वर ऐं आधार स्वर पिणु चवंदा आहिन. मान स्वर कंहिं मख्यसूस भाषा जा कोन हूंदा आहिन. इहे स्वर मानक, पैमाना या मानदंड ( criterion ) हूंदा आहिन, जे विवृत्तता - संवृत्तता ऐं अग्र-पश्च-मध्यता वगेरह जे लिहाज खां कहिंडीअ बि भाषा जे स्वरनि जो स्थानु तइ करण लाइ कम में ईदा आहिन. हेलबैग नाले हिंद स्वाबियन विद्वान 1780 ई० में उचार-स्थाननि जे आधार ते हिंदु ' स्वर-टिकुंडो ' ( vowel triangle ) ठाहियो हो. अगिते हली इन स्वर-टिकुंडे खे डैनियल जोन्स ( Daniel Jones ) नाले विद्वान ' स्वर-चौकुंडे ' जे रूप में पेश कयो. डैनियल जोन्स पारं पेशि कयलु स्वर-चौकुंडो मौजूदह वक्त में सभ खां वधीक प्रचलित ऐं मशहूरु आहे. जेतोणीकि इहो चौकुंडियारो आहे पर प्राचीन स्वर-टिकुंडे जे आधार ते अजु बि इहो ' स्वर-टिकुंडो ' चयो वेंदो आहे.



**मान स्वरनि जो स्वरूप :** कहिंडीअ बि भाषा में सभिनी हंधनि ते उचारिया वेंदळ मुख्य स्वर 'मान स्वर' / standard vowels चया वेदा आहिन. मान स्वर 8 आहिन. संसार जे जुदा जुदा भाषाऊनि जे स्वरनि जे उचार में जिभ जूं स्थितियूं तइ करे अठनि मानस्वरनि जी कल्पना कई वेई आहे. इन्हनि जो आधारु जिभ आहे पर चपनि जी स्थिती ऐं स्वरनि जे बुधण जी गुलिंह बि इन में शामिल आहे. स्वरनि जे उचार में जिभ तारूंअ वटि हिक खास ऊंचाईअ ताई ई मथे थी सघंदी आहे. इन खास ऊंचाईअ वटां थींदे वेंदळ हिक कात्पनिक रेखा खे 'स्वर-रेखा' ( डिं० आकृती ) चयो वेदो आहे. इन रेखा जे ओरिएं पासे हिकु बिंदू मजी सधिजे थो, जंहिं ताई जिभ जो अगियों हिसो वधि में वधि वजी सधे थो. हिन बिंदूअ ते मान स्वर 'ई' जी स्थिती मजी सधिजे थी. अहिंडीअ तरह पुठियां जिभ जो पोयों हिसो वधि में वधि हिक खास बिंदूअ ताई मथे खजी सधे थो. मान स्वर 'ऊ' इन ई बिंदूअ ते मजी सधिजे थो. जिभ जो अगियों ऐं पोयों हिसो अहिंडीअ तरह हेठि हिक हिक खास बिंदूअ ताई वजी सधनि था, जिनि ते मान स्वर 'अ' ऐं 'आ' मजिया वेदा आहिन. अहिंडीअ तरह इहे चारई बिंदू स्वरनि जे उचार करण में जिभ जे चइनि सीमाऊनि खे जाहिर कंदा आहिन. यानी जिभ खे इन खां वधीक बाहिर कढी स्वर जो उचारु नथो करे सधिजे.

इन्हनि चइनि बिंदुनि/टुबिकनि खां सवाइ बु बिंदू अगियां ऐं बु बिंदू पुठियां बि आहिन. चइनि बिंदुनि जे विच में बियनि हंधनि ते ईंदळ स्वरनि जा स्थान तइ करण लाइ इन्हनि खे मजियो वियो आहे.

मर्थीअ आकृतीअ या शिकिल में डेखारियल 'संवृत' ( close ) जो मतिलबु आहे वधीक में वधीक सोढो/तंगि. यानी जिभ तारूंअ ( palate ) जे नज़दीक वजी मुंह/वात जे खाल/बिराघिल खे सोढो करे छडींदी आहे. 'अर्द्ध संवृत' ( half close ) उन खां कुझु वधीक खुलियलु आहे. यानी जिभ हेठिएं पासे कुझु वधीक सुरंदी/चुरंदी आहे. 'अर्द्ध विवृत' ( half open ) में जिभ अजा हेठि हली वेदी आहे ऐं 'विवृत' ( open ) में बिल्कुल हेठि वजी वात खे वधीक में वधीक खुलियलु बणाए छडींदी आहे. इहो वात/मुंह जे हिन चित्र द्वारा पिणु समुझी सधिजे थी --



इन चित्र में जिभ या वात/मुंह जो अगियों, विचों ऐं पोयों भाडो डेखारियो वियो आहे. इन्हनि जे आधार ते स्वर खे अग्र ( अगियों ), पश्च ( पुठियों ) ऐं मध्य ( विचों ) स्वर या विवृत, संवृत स्वर वगेरह चवंदा आहिन. चौकुंडियारे जे विच या मर्कज़/केन्द्र जे आसपास वारा स्वर 'केन्द्रीय स्वर' चया वेदा आहिन. हकीकत में

इन्हनि चइनि टुबिकनि/बिंदुनि जे विच में पिणु अनेक स्वर थी सघनि था, जिनि मां अनेक भाषाउनि जे स्वरनि जा स्थान तइ करण जे लिहाज खां इहे ८ ई स्वर मुख्य आहिन ; इन करे इहे सिर्फु ८ ई डेखारिया विया आहिन. इन्हनि जा स्थान तइ करण लाइ एक्स-रे फोटोग्राफीअ जी मदद वरिती वेई आहे.

इन्हनि अठनि स्वरनि में चपनि जूं ८ स्थितियूं डिसण में अचनि थियूं - 'ई' जे उचार में चप बिल्कुल फहिलियल हूंदा आहिन ; 'ए' ऐं 'अउ' में सिलसिलेवार उन्हनि जो फहिलाउ घटि थींदो वेंदो आहे ऐं पोइ 'आ' 'ऑ' थींदे 'ओ' 'ऊ' में पूरीअ तरह गोल आकार वारा थी वेंदा आहिन. अहिडीअ तरह आग्र मान स्वर अवृत्तमुखी आहिन ऐं पश्च मान स्वर ( 'आ' खे छडे ) घणो करे वृत्तमुखी आहिन. ( वृत्त = गोल ). इन्हनि में बि पश्च/पुठियां वारा अर्द्ध विवृत ईषद्वृत्तमुखी ( थोरे घटि गोल वारा ) ऐं बाकी बु ( संवृत, अर्द्ध संवृत ) घणो करे पूर्णवृत्तमुखी. इन्हनि अठनि मान स्वरनि खे 'प्रधान मान स्वर' पिणु चयो वेंदो आहे. इन्हनि जो विवरणु हिन रीति आहे - ई अवृत्तमुखी, दृढ़, शिथिल, अग्र, संवृत. ए - अवृत्तमुखी, दृढ़, अग्र, अर्द्ध संवृत. ऐ - अवृत्तमुखी, शिथिल, अग्र, अर्द्ध विवृत. अउ - अवृत्तमुखी, शिथिल, अग्र, विवृत. आ - अवृत्तमुखी, शिथिल, पश्च, विवृत. ऑ - स्वल्पवृत्तमुखी ( 'आ' जे भेट में कुझु वधीक ), शिथिल, पश्च, अर्द्ध विवृत. ओ - वृत्तमुखी, दृढ़, पश्च, अर्द्ध संवृत. ऊ - पूर्णवृत्तमुखी, दृढ़ ( 'ओ' खां वधीक ), पश्च, संवृत.. अग्र ऐं पश्च जे विच में कुझु मध्य/विच वारा या केन्द्रीय स्वर हूंदा आहिन. अहिडियूं ध्वनियूं अनेक भाषाउनि में हूंदियूं आहिन. हिंदी या सिंधीअ में 'अ' मध्य स्वर ई आहे. घणियुनि ई भाषाउनि में इस्तैमाल थींदड उदासीन स्वरु ( neutral vowel ) पिणु अहिडे किस्म जो आहे.

**अप्रधान या गौण मान स्वर** (secondary cardinal vowel) : जेतिरा मान स्वर आहिन, ओतिरा अप्रधान मान स्वर पिणु थी सघनि था. पर उन्हनि मां सिर्फु ७ ई अहिडा आहिन जिनि सां मिलंदड जुलंदड ध्वनियुनि जो इस्तैमालु संसार जे भाषाउनि में थींदो आहे. तंहिंकरे गौण/अप्रधान स्वर ७ ई मजिया विया आहिन. जेको स्वरु 'ई' जे जाइ ते आहे, उन में बियूं सभु गालिह्यूं 'ई' वांगुरु ई हूंदियूं आहिन, सिर्फु चप 'ऊ' वांगुरु वृत्तमुखी हूंदा आहिन. अहिडीअ रीति 'ए' जे स्थान वारे स्वर में चप 'ओ' वांगुरु वृत्तमुखी हूंदा आहिन ऐं 'ऐ' जे स्थान वारे स्वर में 'ऑ' वांगुरु हूंदा आहिन. अहिडीअ तरह पश्च गौण मान स्वरनि में बि फक्ति चपनि जो फरकु आहे. इन्हनि में चप सिलसिलेवार अग्र जियां हूंदा आहिन. गौण मान स्वरनि सां मिलंदड जुलंदड ध्वनियुनि जो इस्तैमालु फांसीसी, जर्मनी, मराठी ऐं अंग्रेजीअ जे किनि मकानी सूरतुनि में थींदो आहे.

अंतर्राष्ट्रीय ध्वनि-लिपीअ में इहे अठ मान स्वर हींजं लिखिया वेंदा आहिन - i, e, ε, ə, a, ɔ, o, ü. देवनागरीअ में इहे हिन रीति लिखिया वेंदा आहिन - ई, ए, ऐ, अउ, आ, औ, ऑ, ऊ.

**मारवाड़ी बोली** : पच्छिमी राजस्थानी भाषा जी मुख्य बोली. मारवाड खेत्र जी बोली हुअण करे 'मारवाड़ी' नालो पियो अथसि. इहा शुद्ध रूप में जोधपुर खेत्र जी बोली आहे ऐं गाडुड सूरत में ओभर अजमेर, मेवाड़, सिरोही, जैसलमेर, बीकानेर, पिलानी, महाराष्ट्र वगेरह स्थाननि में गालहाई वेंदी आहे. देवनागरीअ में लिखी वेंदड इन बोलीअ जूं केर्ड उपबोलियूं पिणु आहिन, जिनि में ठटिकी, ढाटिकी, थाली, बीकानेरी, मेवाड़ी, बांगड़ी, सिरोही वगेरह अची वजनि थियूं. साहित्यिक मारवाड़ीअ खे 'डिंगल' चयो वेंदो आहे, जंहिंजो वाहिपो कविता लाइ थींदो रहियो आहे. चारण ऐं भाट कवियुनि डिंगल में सवें ग्रंथ लिखिया आहिन. शौरसेनी, प्राकृत ऐं

આધુનિક હિંદીઅ જે વિકાસ તે રોશની વિજ્ઞાન લાઇ ઇહા હિક કડીઅ ( link ) જો કમુ કંદડ બોલી આહે. મારવાડીઅ જો સન્બંધુ શૌરસેની અપભ્રંશ જી હિક સૂરત પચ્છિમી સૌરાષ્ટ્રી યા નાગર સાં આહે. રાજસ્થાની, ગુજરાતી, મારવાડી ભાષાઉનિ/બોલિયુનિ જો સિંધી ભાષા સાં વેજો નાતો આહે. કચ્છ એં સિંધુ જે સરહદુનિ કરે બિ ઇહે ભાષાઊં હિક બિએ ખાં પ્રભાવિત આહિન. મારવાડીલ બોલીઅ તે સિંધીઅ જો પ્રભાવુ સાફ ડિસણ મેં અચે થો. સિંધીઅ જૂં અંતઃસ્ફોટક / ચૂસિયું ( implosive ) ધ્વનિયું મારવાડીઅ મેં બિ કંહિં હદ તાઈ મિલનિ થિયું. કે ચવણિયું એં પહાકા બિ બિન્હી મેં હિકજહિડાઇપ રહણનિ થા. જીઅં : ખુટલુ વાળિયો ઝૂનિયું વહિયું ખણી જાચે. (સિંધી ). રાજસ્થાની/મારવાડીઅ મેં ચવનિ - ‘લૂટિયો બણિયો, જૂના ખત જોવે.’

**મારવાડી ગુજરાતી :** મારવાડ એં ગુજરાત જી સીમા વટિ પાલનપુર જે આસપાસ ઇસ્તૈમાલ થીદડ ડાખિણી મારવાડીઅ જો ગુજરાતી ભાષા સાં ગડિયલુ હિકુ રૂપુ. ઇન મેં ખડી બોલી હિંદીઅ જૂં બિ સૂરતું મિલનિ થિયું.

**મારવાડી સિંધી :** પચ્છિમી મારવાડ એં સિંધુ જે મિલન-સ્થાન તે ઇસ્તૈમાલ થીદડ હિક બોલી. સિંધી ભાષા જો નાતો જિનિ ભારતીય ભાષાઉનિ સાં આહે, ઉન્હનિ મેં ગુજરાતી ભાષા એં મારવાડી બોલીઅ જો પિણુ સમાવેશ આહે. ઘણા ઈ શબ્દ બિન્હી બોલિયુનિ મેં હિકજહિડા મિલનિ થા.

**મારિશસ ક્રેઓલે :** મારિશસ મેં ગાલ્હાઈ વેંદડ હિક ગાડુડ ફ્રેંચ ભાષા.

**માલદ્વીપી :** શ્રીલંકા જે નજદીક હૂંદડ માલદ્વીપ જી ભાષા. ઇહા પુરાણી સિંહલી ભાષા જે હિક સૂરત તે આધારિયલ આહે.

**માલવી :** ડાખિણી પૂર્વી રાજસ્થાની ( ડિ૦ ) ભાષા જી પ્રતિનિધી બોલી યા ભાષા. ઇહા ભારત જે માલવા ખેત્ર જી ભાષા આહે. માલવા ખેત્ર જી ભાષા જો પ્રાચીન નાલો ‘ અવંતિકા ’ મિલે થો. ઇન માં ઈ માલવીઅ જો જનમુથિયો થો ડિસિજે. આદર્શ માલવી ભાષા ખે ‘ અહીરી ’ પિણુ ચવંદા આહિન. ઇન ભાષા મેં સાહિતુ ઘટિ લિખિયો વિયો આહે. માલવી નાગરી એં મહાજની લિપીઅ મેં લિખી વેંદી આહે. માલવી માલવા, ઇંડોર/ઇંડૌર, ભોપાલ, કોટા એં હુશંગબાદ મેં ગાલ્હાઈ વેંદી આહે.

**માલવણી :** માલવણી મરાઠી ભાષા જી હિક બોલી આહે. ઇહા મહારાષ્ટ્ર જે કોંકણ પ્રદેશ/ભાડે વારે સિંધુદુર્ગ જિલે જી બોલી ભાષા આહે. રલાગિરીઅ મેં ઇહા વધીક વહિંવાર મેં અચે થી. માલવણી મધુર એં વણંદડ બોલી આહે. સુહિણા એં મજેદારુ પહાકા હૂંદડ માલવણીઅ મેં સુંદર નાટક પિણુ લિખિયા વિયા આહિન, જે મહારાષ્ટ્ર મેં ઘણી મશહૂરી હાસિલ કરે ચુકા આહિન.

**મહારાષ્ટ્રી અપભ્રંશ :** અપભ્રંશ ( ડિ૦ ) જો હિકુ કિસ્મુ/પ્રકારુ.

**મિકૂ :** ચીની પરિવાર જે ભાષાઉનિ જી હિક બોલી.

**મિશ્ર :** મિશ્ર માનો મિલિયલ/ગડિયલુ/ગાડુડુ. જીઅં, મિશ્ર શબ્દ = ગડિયલ શબ્દ, મિશ્રિત ભાષા, મિશ્રિત વાક્ય, મિશ્ર સ્વર, મિશ્ર વ્યંજન વગેરહ.

**મિશ્રણ ( fusion ) :** બિનિ યા વધીક ધ્વનિયુનિ, શબ્દનિ વગેરહ જો મેલાપુ.

**મિશ્ર ભાષા ( hybrid language ) :** જંહિં ભાષા મેં બીઅ કંહિં હિક યા વધીક ભાષાઉનિ જા રૂપ યા શબ્દ વગેરહ ગડિયલ/મિલિયલ હુજનિ, ઉન ભાષા ખે ‘ મિશ્ર ભાષા ’ ચવંદા આહિન. ઇન લિહાજ ખાં સંસાર જૂં સર્ભઈ

भाषाऊं 'मिश्र' आहिन. पर अजु इन शब्द जो इस्तैमालु सिर्फु अहिडीअ भाषा लाइ कयो वेंदो आहे, जंहिं में बियुनि भाषाउनि जा शब्द या रूप वग़ेरह वधीक अची विया आहिन.

**मिश्र शब्दु** : बिनि या वधीक शब्दनि जे मेलाप सां ठाहियल शब्द खे 'मिश्र शब्दु' चयो वेंदो आहे. कडुहिं कडुहिं बिनि या वधीक शब्दनि जे किनि अंशनि खे ई मिलाए नवां शब्द ठाहिया वेंदा आहिन. जीअं : 'भारोपीय' (भारत-यूरोपीय) शब्दु इन किस्म जो आहे.

**मिश्र स्वरु (mixed vowel)** : मध्य स्वर (डिं०) लाइ इस्तैमाल थींदु हिकु बियो नालो. जिभ जे अग्र/अग्रिएं ऐं पश्च/पुठियां वारे हिसे जे विच में हूंदड मिलन या मिश्र खेत्र/जाइ तां उचारु थियण करे ई इन जो नालो 'मिश्र स्वरु' आहे. हिंदीअ जो 'अ' इन किस्म जो स्वरु आहे.

**मिश्रित उड्डिया** : उड्डिया ऐं बंगाली भाषाउनि जो हिकु गडियलु रूपु. इहा मिदनीपुर (बंगाल) में उडीसा/ओरिसा जे उतर वारे भाडे में गाल्हाई वेंदी आहे.

**मिस्री/मिस्री (Egyptian)** : हेमिटिक परिवार (डिं०) जी हिक भाषा. इन भाषा ते अरबी भाषा जो तमाम घणो असरु थियलु आहे. इन करे इहा सेमेटिक परिवार जी भाषा पिणु लगंदी आहे. मिस्री मिस्र देश जी सभ खां पुराणी भाषा आहे. इन जूं लिखितूं ई० स० खां 3400 साल अगु मझलूम आहिन, इन जे आधार ते मिस्रीअ खे विश्व जे सभ खां पुराणियुनि लिखित भाषाउनि में शुमारु कई वैई आहे. इन खे हेमिटो-सेमेटिक या सेमिटो-हेमेटिक भाषा पिणु चयो वजे थो. प्राचीन मिस्र जा लोक इन जो इस्तैमाल कंदा हुआ, जिनि जो खेत्रु नील नदी हो. इतां जी लिपी हीरोग्लाइफिक हुई. मिस्री भाषा जा टे कालखंड लेखिया विया आहिन, जिनि जे साहित्य में पुराण-कथाऊं, प्रेमगीत ऐं ऐतिहासिक ग्रंथ वग़ेरह मुख्य आहिन. डिमांटिक मिस्री भाषा ब्रीं सदीअ ताई रही. उन खां पोइ कॉप्टिक भाषा विकसित थी, जा 1500 ई० ताई हली. अजु उते अरबी हली रही आहे, जंहिं खे 'आधुनिक मिस्री' या 'मिस्री अरबी' चयो वजे थो.

**मुंडा** : आस्ट्रिक परिवार (डिं०) जे आस्ट्रो एशियाटिक शाखा जे किनि भाषाउनि जो हिकु वर्ग या समूहु, जंहिंजो इस्तैमालु मध्य ऐं ओभर भारत में अटिकल हिकु किरोड़ लोक कंदा आहिन. पच्छिम बंगाल, बिहार जूं डुखिणी पहाडियूं, उडीसा जा के झंगल, मध्य भारत ए मध्य प्रदेश जा के सीमा-प्रांत, नेपाल जा के हिसा ऐं तमिलनाडूअ जो हिकु ज़िलो मुंडा भाषाउनि जा मुख्य प्रदेश आहिन. मुंडा खे अगे 'कोल' भाषा चयो वेंदो हो पर मैक्समूलर सन् 1854 ई० में इन खे 'मुंडा' नालो डिनो. 'मुंडा' जो अर्थु आहे 'मुखी' या 'ज़मीनदार'. इन भाषा परिवार जी हिक भाषा 'मुंडारीका' आहे, जंहिं तां 'मुंडा' नालो पियो अथसि. मुंडा भाषा-भाषाई लोक आर्थ ऐं द्रविड़ लोकनि खां पहिरी भारत में आया हुआ ऐं चौतर्फि फहिलजी विया हुआ. उन खां पोइ ईंदड लोकनि हुननि खे मारे भजाए कढियो. पोइ उहे भारत जे किनि कुंडुनि/भाडनि में वजी बचिया.

**मुंडा जूं मुख्य विशेषताऊं/खासियतूं - (1)** आकृतीअ जे लिहाज खां मुंडा भाषाऊं अशिलष्ट योगात्मक आहिन. तुर्कीअ वांगुरु इन्हनि जो बि योगु सरल ऐं चिटो आहे. (2) इहे धनीअ जे लिहाज खां समृद्ध आहिन. व्यंजन सघोष, अघोष, अल्पप्राण, महाप्राण आहिन. महाप्राण धनियुनि में महाप्राणत्व जो पैमानो वधीक आहे. (3) इन्हनि भाषाउनि में अध-व्यंजन जी धनि बि नज़रि अचे थी. (4) पद ठाहिण लाइ प्रत्यय ऐं उपसर्ग लगाया वेंदा आहिन. (5) मूल शब्द घणो करे बिनि अखरनि जा हूंदा आहिन. (6) हिकु ई शब्दु चीनी भाषा

वांगुरु नाम/इस्म/संज्ञा, क्रिया, क्रिया-विशेषण वगेरह स्थान अनुसारु कमु कंदो आहे. ( 7 ) प्राचीन आर्यभाषाउनि जियां मुंडा में टे वचन हूंदा आहिन, इन लाई पुरुषवाचक ( अन्य पुरुष ) जा रूप जोडिया वेंदा आहिन. जीअं : हाड़ = माणू, हाड़कीन = बु माणू, हाड़को = केर्ई माणू. उत्तम पुरुष जो द्विवचन ऐं बहुवचन में बु-बु सूरतूं हूंदियूं आहिन. जीअं : ' असीं/असां ' लाई ' अले ' ऐं ' अबोन ' बु शब्द आहिन. ' अले ' में सिफु बुधणवारे जो बहुवचन आहे पर ' अबोन ' में बुधण वारो बि शामिल आहे. 'हम ( अबोन ) चलेंगे ' = बुधण वारो बि हलंदो. ( 8 ) मुंडा में लिंग बु आहिन. स्त्रीवाचक ऐं पुरुषवाचक शब्द जोडे उन्हनि जो बोधु करायो वेंदो आहे. जीअं : आडिया कूल = वाघु. एंगा कूल = वाधिणि. के थोरा शब्द प्रयोग हिंदी-सिंधीअ वांगुरु ' ई ' या ' आ ' सां पिणु ठहंदा आहिन. जीअं : कूड़ी = छोकिरी, कोड़ा = छोकिरो. इन खे आर्य भाषाउनि जो मुंडा भाषाउनि ते प्रभावु/असरु मजियो वेंदो आहे. ( 9 ) इन्हनि भाषाउनि में 10 ताईं अंग हूंदा आहिन. 20 लाई पिणु हिकु नालो आहे. इन्हनि यारहंनि अंगनि जे मदद सां सभई अंग/संख्याऊं जाहिर कयूं वेंदियूं आहिन. जीअं : बारेआ = 2, पोनेए = 4, गैल = 10, गैल खन पोनेआ =  $10+4=14$  = चोडुहं, बारेआ कम इसि =  $20-2=18$  = अरिडहं. ( 10 ) ' अ ' जोडण खां सवाइ क्रिया ( verb ) पूरी कान थींदी आहे. शकी क्रियाउनि में ' अ ' कोन जोडियो वेंदो आहे. ( 11 ) जोरु डियण लाई शब्दु या शब्द-अंशु बु भेरा उचारियो वेंदो आहे. जीअं : दल् = मारणु. दल्-दल् = वरी वरी मारणु. ददल् = खूब मारणु. ( 12 ) प्रेरणार्थक क्रिया ठाहिण लाई पछाड़ीअ जो ' ओची ' प्रत्यय जोडियो वेंदो आहे. ( 13 ) क्रिया-रूपनि में प्रत्यय जोडे वर्तमान-भूत-भविष्य जो बोधु करायो वेंदो आहे.

मुंडा में छहनि भाषाउनि जो समावेशु थिए थो - कुर्कू, खडिया, जुआंग, सबर, गदबा ऐं खेरबारी. खेरबारीअ जूं घणियूं ई बोलियूं आहिन. जीअं : संताली या संथाली मुंडारी, भूमिज, बिरहाड़, कोडा, हो, तूरी, असुडी, बिजिआ, कोरबा. मुंडा भाषाउनि जो बियुनि भाषाउनि ते प्रभावु डिसण में अचे थो. चीनी परिवार जूं के भाषाऊं भारत में आहिन; उन्हनि ते मुंडा भाषाउनि जो असरु थियलु आहे. द्रविड़ परिवार ते पिणु मुंडा जो असरु मिले थो. आर्य भाषा परिवार ते मुंडा भाषाउनि जो प्रभावु कुझु वधीक थियलु आहे. जीअ : ( 1 ) शयुनि जी ग्रनप कोडियुनि में करणु. ( 2 ) बिहारी बोलियुनि में क्रियाउनि जी जटिलता/डुखियाइप. ( 3 ) मध्य प्रांत जे मालव वगेरह किनि बोलियुनि में उत्तम पुरुष बहुवचन लाई ' हम ' ऐं ' अपन ' तथा गुजराती भाषा में ' अमे ' ऐं ' आपणे ' रूपनि जो मिलणु. ( 4 ) कोडी ऐं गोड़ वगेरह मुंडा भाषाउनि जा के शब्द जीअं जो तीअं हिंदी वगेरह भाषाउनि में खंया विया आहिन.

**मुंडारी** : छोटा नागपुर में इस्तैमाल थींदड़ खेरवारी भाषा जी हिक बोली.

**मुअल/मृत भाषा** ( dead language / extinct language ) : अहिडी भाषा, जंहिंजो इस्तैमालु हाणे कोन थो थिए. जीअं : ' हिट्टाइट '.

**मुक्त ध्वनिग्राम** ( free phoneme ) : ( डिं० ) विध्वनि.

**मुख-मापक** ( mouth measurer ) : ध्वनियुनि जो अभ्यासु करण जे लिहाज़ खां जिभ जे स्थितीअ खे मापण लाई इस्तैमालु थींदडु हिकु ओजारु. इन जे मदद सां कर्हिं ध्वनीअ जे उचार करण वक्ति जिभ जी ऊंचाई, हेठाई, जिभ जो अग्नियां या पोयां सुरण-हटण वगेरह खे चडीअ तरह मापे सघिबो आहे. इहो ओजारु ऐटकिन्सन

ठाहियो हो.

**मुखरता ( sonority ) :** ध्वनी/आवाज जो ऊचो या बुलंदु थियणु 'मुखरता' आहे. भाषा-विज्ञान में उन्हनि ध्वनियुनि खे मुखर ( sonorous ) चयो वेंदो आहे, जे सहज रूप में उमेद खां वधीक ऊचियूं या बुलंदु हूंदियूं आहिन. **अखर/अक्षर ( डि० ) -** रचना में शीर्ष/चोटी/शिखर ( peak, crest, nucleus ) ध्वनीअ जी वडी अहमियत आहे. शीर्ष ध्वनी अखर जो मूल आधार हूंदी आहे. इहा शीर्ष ध्वनी आसपास जे माथरी/ वादी ( valley ) ध्वनियुनि खां वधीक स्पष्ट/चिटी/साफ़ु ऐं मुख्य हूंदी आहे. जीअं : 'राम्' शब्द में 'आ', 'नील्' शब्द जी 'ई' या 'ढोर' शब्द वारो 'ओ' शीर्ष ध्वनियूं आहिन ऐं इहे आसपास जे माथरी ध्वनियुनि जे भेट में वधीक चिटियूं, साफ़ या मुखर आहिन, ऊचियूं आहिन. हर ध्वनीअ जी पंहिंजी अंदिरुनी मुखरता हूंदी आहे. ध्वनियुनि खे मुखर बणाइण वारा बिया ब्राह्मियां तत्त्व या अन्सर पिणु हूंदा आहिन. जीअं, बलाधात ( डि० ), मात्रा ( डि० ) मुखरता जा ब्राह्मियां तत्त्व आहिन. अंदिरियनि ऐं ब्राह्मियनि कारणनि जे करे पैदा थियल मुखरता ई शीर्ष ध्वनियुनि खे शीर्ष ध्वनी बणाईदी आहे ऐं उहा अखर जो आधार बणिजी वेंदी आहे. व्यंजननि ( consonants ) जे भेट में स्वर ( vowels ) वधीक मुखर हूंदा आहिन. स्वर ध्वनियुनि जो उचार पिणु देरि ताई ऐं आसानीअ सां थी सघंदो आहे. इन करे स्वर ध्वनियूं व्यंजन जे भेट में अखर जो आधार या शीर्ष ध्वनी बणिजण में वधीक उपयोगी आहिन. ऐं इन करे ई संसार जे घणियुनि भाषाउनि में अखर स्वर ते ई आधारियल हूंदा आहिन. घणे भाडे भारत जे आधुनिक आर्य भाषाउनि में अखर जी शीर्ष ध्वनी स्वरु ई हूंदी आहे.

**मुख-विवर ( mouth cavity ) :** वात/मुंह जो खालु/पोरु/खाली जाइ. चपनि खां वठी गले/निडीअ ताई वात जो अंदिरियों हिसो. भाषा जे उचार करण में इन हिसे/भाडे जी डाढी मदद थींदी आहे.

**मुलतानी :** मुलतानी लहंदा ( डि० ), पच्छिमी पंजाबीअ जी हिक मुख्य बोली आहे. इन में हाणोकी इंडो-आर्यन भाषाउनि जे उत्तर-ओलह समूह मां हिक आहे. इन में कश्मीरी ऐं सिंधीअ जो समावेश थिए थो. मुलतानी ऐं सिराइकी सिंधी तथा लहंदा मं काफ़ी हिकजहिड़ाइप आहे. लखें लोक मुलतानी भाषा ग्राल्हाइन था. मुलतानी भाषाई लोकनि जी बस्ती पाकिस्तान जे मुलतान शहर ऐं आसपास जे भाडनि में, सिंधू-चेनाब-सतलज दुआब जे प्रदेश में आहे. सिंधीअ वांगुरु मुलतानीअ में के अंतःस्फोटात्मक व्यंजन आहिन. जीअं : बारु. मुलतानीअ जी लिपी लंडा लिपीअ मां विकसित थी आहे, जा शारदा लिपीअ मां ठही आहे. ( डि० ) लंडा ऐं शारदा.

**मुहावरो ( idiom ) :** 'मुहावरो' अरबी भाषा जो शब्दु आहे, जीहंजो मूल अर्थु आहे 'ग्राल्ह-बोल्ह करणु' या 'पाण में ग्राल्हाइणु'. सिंधीअ में इहो शब्दु फ़ारसीअ मां थींदो आयो आहे. उर्दूअ में इन लाइ 'इस्तिलाह' शब्दु आहे ऐं सिंधीअ में पिणु वापुरायो वेंदो आहे. मुहावरे लाइ बिया बि हम मानॉ शब्द आहिन. जीअं : वाक्-प्रचार, वाक्-व्यवहार, वाक्-संप्रदाय, वाक्-वैचित्र्य, इष्ट प्रयोग वगेरह. मुहावरा विशेष/मख्सूस अर्थ डेखार्दङ्ह हूंदा आहिन. मुहावरनि में अर्थ जी विशेषता हुअण सां गडु व्याकरण जे लिहाज़ खां पिणु खासियत वारा हूंदा आहिन. मुहावरनि जो सन्धु लक्षणा ऐं व्यंजना नाले शब्द-शक्तियुनि ( डि० ) सां हूंदो आहे. लाक्षणिक ऐं व्यंजनात्मक शब्दनि जा इस्तैमाल जडहिं कंहिं भाषा जी सामान्य संपत्ती बणिजी वेंदा आ तडहिं उहे 'मुहावरा' बणिजी वेंदा आहिन. मुहावरा लफ़ज़ी मानॉ खां अलगु बी का खास मानॉ डियण वारा हूंदा आहिन.

आधुनिक भारतीय आर्य भाषाउनि में घणा ई मुहावरा परंपरागत/रिवायती आहिन, जे संस्कृत आदी भाषाउनि मां आया आहिन. जीअं : 'अंतः नहिं परिनसे' ( संस्कृत ) = अंतु न लहणु ( सिंधी ), 'चक्षुगंच्छति' ( संस्कृत ) = अखि वजणु ( सिंधी ). मध्ययुग में फारसी मुहावरा बि भारत में आया आहिन. जीअं : 'आब आब शुद्धन' (फारसी) = पाणी पाणी थियणु ( सिंधी ), 'गर्दन ज़दन' ( फारसी ) = गलो/गर्दन कटणु ( सिंधी ), 'दिल दादन' ( फारसी ) = दिल वठणु ( सिंधी ). आधुनिक काल में अंग्रेजीअ मां बि के मुहावरा भारतीयत भाषाउनि में आया आहिन. जीअं : to throw light = रोशनी विज्ञाणु, to slay the slain = मुअल खे मारणु, to die like a dog = कुते की मौत मरना ( हिंदी ). अहिडीअ तरह मुहावरनि जा टे किस्म करे सधिजनि था - परंपरागत, देशेज/देसी ऐं बाहिरां आयल. मुहावरा भाषा जे पीढ़ि जा पथर हूंदा आहिन, जिनि जे मथां शाही इमारत अजु ताईं टिकियल आहे. मुहावरा भाषा खे मजिबूतु, सुहिणो ऐं दिलचस्पु बणाईदा आहिन. मुहावरनि में अलंकार समायल हुअण करे भाषा जी सूंहं वधी वेंदी आहे. ऐ भाषा चित्रमय बणिजी वेंदी आहे.

मुहावरे ऐं पहाके या चवणीअ में फरकु हूंदो आहे. तंहिंकरे बिन्ही खे हिकु ई समझण जी भुल न करणु घुरिजे. मुहावरो कंहिं वाक्य में बिल्कुल मिली वियलु हूंदो आहे, हिकरूपु थी वियलु हूंदो आहे पर पहाको (phrase) वाक्य खां अलगि हूंदो आहे. पहाके जी पंहिंजी सत्ता हूंदी आहे. इन जो सबबु इहो आहे त अर्थ जे लिहाज़ खां पहाको या चवणी पंहिंजे पाण में पूरी हूंदी आहे. मगर मुहावरे खे बियनि शब्दनि जी बि ज़रूरत हूंदी आहे. साणु साणु मुहावरो असांजे अभिव्यक्तीअ/इज़हार जो हिकु अंगु हूंदो आहे. पर पहाको या चवणी (saying) इन रूप में अंगु या हिसो कान हूंदी आहे. पहाके या चवणीअ पारां कंहिं गुल्हि जो समर्थनु या खंडन वग़ेरह कयो वेंदो आहे. तमामु घणे वहिंवार जे करे मुहावरा पंहिंजी सूरत विजाए विहंदा आहिन ऐं पोइ आम सूरत में सुजाता वेंदा आहिन. इम्तिहानु डियणु, कऱ्समु खाइणु, भाषणु करणु/डियणु वग़ेरह अहिडा ई सामान्य प्रयोग वारा मुहावरा आहिन.

**मूर्त शब्द** ( concrete term ) : कंहिं मूर्त वस्तूअ जो घोतक या ज़ाहिरी रूपु डेखारीदडु शब्दु. जीअं : घोड़ो, मकानु, कण्क, पहाडु मूर्त शब्द आहिन. ( डिं० ) **अमूर्त शब्द**.

**मूर्ढन्य** ( cerebral / lingual ) : उचार-स्थान जे आधार ते कयलु ध्वनियुनि जो हिकु किस्मु. इन्हनि ध्वनियुनि जो उचार-स्थानु 'मूर्ढा' यानी मग़जु या तारुंअ जो विचों कठोरु हिसो हूंदो आहे. तंहिंकरे 'मूर्ढन्य' उन्हनि ध्वनियुनि खे चवंदा आहिन, जिनि जे उचार करण में मूर्ढा/मग़ज़ जी मदद वरिती वेंदी आहे. 'मूर्ढा' स्थान ता उचारु थियण करे अहिडियुनि ध्वनियुनि खे 'मूर्ढन्य' चयो वेंदो आहे. संस्कृत भाषा जा 'ट वर्ग' वारियूं ध्वनियूं ( व्यंजन ), 'ऋ' ऐं 'ष' मूर्ढन्य हूंदियूं हुयूं - 'ऋटुरषांणामूर्ढा।' हिंदीअ में ट वर्ग जे ध्वनियुनि जो उचारु मूर्ढन्य घटि र्थोदो आहे. मराठी ऐं चीनीअ में के ध्वनियूं मूर्ढन्य आहिन. अंग्रेजीअ में इन्हनि ध्वनियुनि 'retroflex' पिणु चयो वियो आहे. लेकिन इहो नालो स्थान जे आधार ते न बळिक प्रयत्न/कोशिश जे आधार ते थे लगे.

**मूर्ढा** ( cerebral ) : तारुंअ जे विच वारो सभ खां मथियों हिसो. मग़जु. जेकी ध्वनियूं इन स्थान तां उचारियूं वेंदियूं आहिन, उन्हनि खे 'मूर्ढन्य' चवंदा आहिन. 'ट ठ ड ण' ध्वनियूं इता उचारियूं वजनि थियूं.

**मूल काल** : वर्तमान काल, भूतकाल ऐं भविष्य काल लाइ हिकु सामूहिक नालो.

**मूल क्रिया** : (डि०) क्रिया.

**मूल चिह्न** ( radical ) : कंहिं लिपीअ जा मूल चिह्न. जीअं चीनी लिपीअ जा मूल भावलिपि-चिह्न, जे 214 आहिन.

**मूल ध्वनि/नी** ( simple sound ) : जंहिं ध्वनीअ जे उचार करण में ‘करण’ ( articulator ) या उचारानि जा अवयव/उजिवा हिक तइ थियल या अचल स्थितीअ में रहंदा आहिन, तंहिंखे ‘मूल ध्वनि’ चयो वेंदो आहे. क, प, म वगेरह सभु ध्वनियूं इन किस्म जूं हूंदियूं आहिन. इन्हनि खे सामान्य ध्वनि या असंयुक्त ध्वनि पिणु चवंदा आहिन. डैनियल जोन्स जे वीचार मूजिब संघर्षी, अनुनासिक, पाश्विक, कंपित स्वर वगेरह मूल ध्वनियूं आहिन.

**मूल ध्वनिग्राम** ( primary phoneme ) : सामान्य ध्वनिग्राम. अहिडो ध्वनिग्रामु, जेको बिनि ध्वनियुनि जो योगु न हुजे.

**मूल भाषा** ( parent language ) : भाषा जो हिकु रूपु या प्रकारु. हिक अहिडी शुरुआती या आरंभ वारी भाषा, जंहिं मां अनेक भाषाऊं या बोलियूं विकसित र्थादियूं आहिन. जीअं ‘मूल द्रविड़’ मूल भाषा आहे, जंहिं मां मौजूदह सभई द्रविड़ भाषाऊं ऐं बोलियूं निकित्यूं आहिन.

**मूलभूत अवयव** ( ultimate constituents ) : कंहिं रचना ( वाक्य, वाक्य-अंश या शब्द ) जा नंदे में नंदा अवयव/जुज्ञा ‘मूलभूत अवयव’ चया वेंदा आहिन. जीअं : ‘भरत आयो आहे.’ वाक्य जा मूलभूत अवयव आहिन – ‘भरत’, ‘आयो’ ऐं ‘आहे’. शब्द या रूप खे भजी करे बि उन जा मूलभूत अवयव डेखारे सधिजनि था. जीअं : ‘रामानुज’ जा ‘राम’ ऐं ‘अनुज’, ‘सुमित्रानंदन’ जा ‘सुमित्रा’ ऐं ‘नंदन’.

**मूल शब्द** ( base, radical, stem ) : जिनि धातूअ ( डि० ) में प्रत्यय, विभक्ती वगेरह मिलाए कारक या काल वगेरह जा रूप ठाहिया वेंदा आहिन, तिनि खे ‘मूल शब्द’ चवंदा आहिन. किनि विद्वाननि ‘प्रत्यय’ खे बि मूल शब्दु मजियो आहे. मूल शब्द खे अर्थ जे सतह ते भाषा जी नंदे में नंदी इकाई चई सधिजे थो.

**मूल स्वर** ( monophthong ) : अहिडो स्वरु ( vowel ), जेको बिनि या वधीक स्वरनि जे योग/मेलाप सां न ठाहियो हुजे. मूल स्वर जे उचार में जिभ अचल या स्थिर रहंदी आहे. यानी संयुक्त स्वर ( डि० )/गडियल स्वर वांगुरु जिभ चल या गतिशील कान रहंदी आहे. अ, इ, उ वगेरह मूल स्वर आहिन.

**मृत /मुअल भाषा** ( dead language / extinct language ) : अहिडी भाषा, जंहिंजो इस्तैमालु हाणे कोन र्थादो आहे. जीअं ‘हिटाइट’ भाषा.

**मेंदानी** ( mendani ) : सन् 1891 जे आदमशुमारीअ/जनगणना अनुसार महाराष्ट्र जे पुणे ( पूना ) में इस्तैमालु र्थादड़ सिंधी ( डि० ) भाषा जो हिकु रूपु.

**मेटालिंग्विस्टिक** ( meta - linguistics ) : इन शब्द जो इस्तैमालु हिक खां वधीक अर्थनि में कयो वियो आहे. ( १ ) ट्रेगर नाले विद्वान ‘अर्थ-विज्ञान’ लाइ इहो शब्दु वापुरायो आहे. छाकाणि त ट्रेगर इन खे भाषा-विज्ञान खां बाहिर, परे या पोइ वारो थो मजे. तंहिकरे हिंदी-सिंधीअ में इन खे बाह्य भाषा-विज्ञान या पर भाषा-विज्ञान चई सधिजे थो. ( २ ) के माणहू इन शब्द जो इस्तैमालु भाषा-विज्ञान जे उन अंग लाइ कंदा आहिन, जंहिं

મેં સંસ્કૃતીઅ જે બિયનિ અંગનિ સાં ભાષા જે સન્બંધ જો અભ્યાસુ કયો વેંદો આહે. ઇન સૂરત મેં ઇન ખે સિંધી-હિંદીઅ મેં સાંસ્કૃતિક ભાષા-વિજ્ઞાન ચર્ચ સધિજે થો. ( ૩ ) બિયનિ કિનિ માણુનિ ઇન શબ્દ જો ઇસ્તૈમાલુ ભાષા જે દાર્શનિક ( philosophical ) સૂરત જે વિવેચન લાઇ કયો આહે. ઇન રૂપ મેં ઇન ખે ભાષા-દર્શન ચર્ચ સધિજે થો. કે ભાષા વિજ્ઞાની ઇન શબ્દ જો પ્રયોગું ભાષા જે અભ્યાસ જી તકનીક યા શિલ્પ ( craft ) જે અભ્યાસ લાઇ પિણુ કનિ થા. ઇન મેં ભાષા યા પારિભાષિક શબ્દાવલીઅ જો અભ્યાસુ પિણુ અચે થો, જંહિંજો ભાષા જે અભ્યાસ મેં ઇસ્તૈમાલુ થિએ થો. કે માણૂ ઇન ખે મેટાસ્પ્રોગ ( metasprog ) પિણુ ચવંદા આહિન.

**મેમાની :** ગુજરાતી ભાષા જો સૂરત મેં ઇસ્તૈમાલુ થીદડુ હિકુ રૂપુ. મેમન જાતીઅ પારાં ગુલ્હાઈ વજણ કરે ઇહો નાલો પિયો અથસિ.

**મેવાડી :** પૂર્બી મારવાડી બોલીઅ જી હિક સૂરત, જેકો મેવાડ એં ઉન જે આસપાસ ગુલ્હાયો વેંદો આહે.

**મેવાતી :** મેવાતી રાજસ્થાન જે રાજસ્થાની ભાષા જી હિક બોલી આહે. ‘મેવત’ ભાડે તાં ‘મેવાતી’ નાલો પિયો અથસિ. ‘મેવત’ ભાડો અલવર જિલે મેં અચે થો. મેવાતી બોલી ગુલ્હાઈદડ અલવર, ભરતપુર, રોહતક, ગુડ્ઘાંવ વગેરહ હંધનિ તે ફહિલિયલ આહિન. મેવાતી, મારવાડી, ઢુંઢારી યા જયપુરી, માલવી, ભિલ્લી, બાગડી વગેરહ રાજસ્થાન જૂં મુખ્ય બોલિયૂં આહિન. ઇહે સભુ બોલિયૂં મૂલ ‘ડિંગલ’ ભાષા મેં નિકિયૂં આહિન. મેવાતી બોલીઅ જા બિ ચાર કિસ્મ આહિન – આદર્શ/માનક મેવાતી, રાઠી મેવાતી, નહેઠા મેવાતી એં કઠોર મેવાતી. મેવાતીઅ મેં ઘણો સાહિતુ કોન લિખિયો વિયો આહે. પર ૧૮હીં સદીઅ જે પછાડીઅ મેં ચરણદાસ નાલે મશહૂર સંત મેવાતીઅ મેં ચડો સાહિતુ લિખિયો આહે, જેકો અજુ બિ લોકપ્રિય આહે.

વ્યાકરણ જે લિહાજ ખાં મેવાતી એં સિંધી ભાષા મેં કિનિ હંધિ હિકજહિડાઇપ મિલે થી. જીઅં : નામ/ઇસ્મ / સંજ્ઞા જા કે રૂપ ડિસો - મેવાતી - ઘોડો ( એકવચન ), ઘોડા ( બહુવચન ). સિંધી - ઘોડો ( એકવચન ), ઘોડા ( બહુવચન ). મેવાતીઅ મેં વિશેષણ ઘણો કરે ‘ઓકારાંત’ હૂંદા આહિન. જીઅં : મેવાતી - અચ્છો ઘોડો. = સુઠો ઘોડો. યાની સિંધીઅ મેં પિણુ ઇંએં ઈ ચિંજે થો. અછો, કારો, સુઠો, ગંડો વગેરહ વિશેષણ સિંધીઅ મેં મેવાતીઅ વાંગુરુ ‘ઓકારાંત’ આહિન. મેવાતીઅ જૂં ક્રિયાઊ ( verb ) સિંધીઅ જિયાં ‘ઉકારાંત’ આહિન. જીઅં : મારણુ, ઉથણુ, પઢણુ વગેરહ.

**મૈતેઝ :** મળિપુર મેં સભ ખાં વધીક રહણ વારા મીતેઝ જાતીઅ જા લોક રહંદા આહિન. ઉન્હનિ જે નાલે જે આધાર તે મળિપુર જી ભાષા ખે ‘મૈતેઝ’ ચયો વેંદો આહે. ‘મૈતેઝ’ જો મતિલબુ આહે માનવ-સમૂહ. મૈતેઝ ભાષા જી પંહિંજી લિપી ‘મૈતેઝ મયેક’ આહે. ઇહા સંદસિ પ્રાચીન લિપી આહે. મૈતેઝ ભાષા મેં ‘મયેક’ જી માનો ‘લિપી’ આહે. બંગાલી લિપીઅ જે પ્રચાર જે કરે ઇન લિપીઅ જો જોરુ ઘટિજી વિયો હો. પર પોઇ ઇન જો જોરુ વરી વધી વિયો. ઇન ખે ‘મળિપુરી લિપી’ પિણુ ચવંદા આહિન. ઇન ભાષા જો પ્રાચીન સાહિતુ ‘મૈતેઝ મયેક’ મેં લિખિયો વિયો આહે.

**મૈથિલી :** મૈથિલી હિંદી પ્રદેશ જી ઉપભાષા હૂંદડ ‘બિહારી’અ જી હિક બોલી આહે. ‘મૈથિલી’ નાલો ઉન ખેત્ર જે નાલે ‘મિથિલા’ સાં લાગ્યાપો રખંદડુ આહે. ‘મિથિલા’ શબ્દુ ભારતીય સાહિત્ય મેં કાફી પુરાણો આહે. મૈથિલી ભાષા મુખ્ય રૂપ મેં ભારત જે ઉત્તરાધીન બિહાર એં નેપાલ જે તરાઈઅ વારનિ ભાડનિ મેં ગુલ્હાઈ વેંદી આહે. મૈથિલી પ્રાચીન ભાષા આહે, જેકા હિંદ/ભારત આર્ય પરિવાર જી સદસ્ય આહે એં ભાષાઈ તૌર હિંદી, બાંગ્લા/બંગાલી, અસમિયા, ઉડિયા, નેપાલી ભાષાઓનિ સાં ઇન જો કાફી વેજો સન્બંધુ આહે. બિહારી બોલિયુનિ મેં સિર્જુ ‘મૈથિલી’ ઈ

साहित्य जे लिहाज़ खां संपन्नु/शाहूकार भाषा आहे. मैथिलीअ जो मशहूर कवी विद्यापति हिंदीअ जो शानु आहे. मैथिलीअ जी उत्पत्ती मागधी अपभ्रंश जे केंद्रीय/मर्कजी रूप मां मजी वजे थी. मैथिलीअ लाइ टिनि लिपियुनि जो इस्तैमालु कयो वजे थो. मैथिल ब्राह्मणनि में मैथिली लिपी प्रचलित आहे, जेका बंगाली ऐं आसामी लिपीअ सां घणी मिलंडड जुलंडड आहे. बियुनि जातियुनि जा लोक मकानी रूपांतर सां गडु कैथी लिपीअ जो इस्तैमालु कंदा आहिन. साहित्यिक कार्य लाइ नागरी लिपीअ जो वाहिपो कयो वियो आहे.

**मैथिली लिपि/पी :** मिथिला में प्रचलित हिक लिपी, जंहिं में मैथिली भाषा लिखी वेंदी आहे. इन लिपीअ में ऐं बंगाली लिपीअ में तमामु घणी हिकजहिडाइप आहे. इन जो विकासु/उत्पत्ती पुराणी नागरी लिपीअ जे पूरबी रूप मां थियो आहे. कुझु माण्हू कुटिल लिपीअ मां मैथिली, बंगाली ऐं आसामी लिपियुनि जी उत्पत्ती था मजिनि. मिथिला जा पुराणा संस्कृत ग्रंथ इन ई लिपीअ में लिखियल मिलनि था.

**मोड़ी लिपि/पी :** मोड़ी महाराष्ट्र जी प्राचीन लिपी आहे. सिंधी भाषा जी 'हटवाणिकी' ( डिं० ) लिपीअ जियां डिसण में ईंडड इहा लिपी ई० स० जे 13 सदीअ खां वठी 20 हीं सदीअ जे विच ताई इहा मराठी भाषा लिखण जी मुख्य लिपी हुई. छपाईअ जे लिहाज़ खां कठिन/डुखी हुअण करे मोड़ी लिपीअ जो वाहिपो पोइते पइजी वियो ऐं पोइ बालबोध ( देवनागरी ) लिपीअ जो वाहिपो शुरू थी वियो. सख्तीअ सां देवनागरीअ जो वाहिपो करण जी शुरुआत ईस्ट इंडिया कंपनीअ जे हाकिमनि कई.

मोड़ी लिपीअ जे उत्पत्तीअ निस्बत मतभेद आहिन. इतिहासकार विं० का० राजवाडे ऐं डॉ. भांडारकर जे वीचार अनुसार हेमाडपंत इहा लिपी श्रीलंका मां आंदी हुई. पर चांदोरकर जे राइ मूजिब मोड़ी लिपी सम्राट अशोक जे वक्त वारी मौर्यी ( ब्राह्मी ) लिपीअ जो ई हिकु किस्मु आहे. वाकणकर ऐं वालावलकर पिणु मजिनि था त मोड़ी लिपी ब्राह्मी लिपीअ जो ई हिकु किस्मु आहे ऐं हथु मथे न खण्दे लिखी सघण जे संदसि गुण जे करे इहा बियुनि लिपियुनि खां अलगि थी बीठी आहे. मोड़ी लिपी महाराष्ट्र में घटि में घटि 900 सालनि खां वठी वाहिपे में आहे. मराठी भाषा लिखण लाइ थोरे पैमाने में ई सही 1950 ताई मोड़ी प्रचलित हुई. आखरीन 2-3 सदियुनि मोड़ी लिपीअ में अनेक परिवर्तन पिणु थिया. अटिकल ई० स० १७०० जे आसपास मोड़ीअ जे आकार या वकड़नि में चडी तरकी थी. उन खां पोइ इन में कोई बदिलाउ कोन आयो. ऐतिहासिक झूननि काग़जपटनि वारी मोड़ी लिपी चिचमिच, पेचीदी ऐं पढण में डुखी आहे. शिवाजी महाराज ऐं पेशवाउनि जे काल/दौर में मोड़ी लिपी औज ते पहुतल हुई. पेशवाउनि जे दफ्तरनि जा काग़जपट, दस्तावेज़ ऐं गुज़ियूं गालिह्यूं मोड़ीअ में लिखियल आहिन.

पेशवाउनि जे दौर में मोड़ी लिपी तमामु सुहिणी, गोलाकारु, टेडी ऐं संहिंजाइते नमूने लिखिजण लगी. इहा लिपी कानीअ सां लिखी वेंदी हुई. इन लिपीअ में मराठी भाषा झटि झटि लिखी सधिबी आहे; वक्त जी बचति करे सधिबी आहे. मोड़ी लिपीअ जी नागरी, गुर्जरी ( महाजनी ), बंगाली ऐं सिंधीअ जे हटवाणिकीअ सां हिकजहिडाइप आहे. अजु बि मोड़ी लिपीअ जो अभ्यासु कयो वजे थो. घणनि ई हांथि ऐं इंटरनेट ते पिणु इहा लिपी सेखारी वजे थी. मराठी भाषा ऐं संदसि लिपीअ जे अभ्यास तथा विकास वगेरह लाइ मोड़ी लिपी हिकु अहम साधनु आहे. मोड़ी ऐं हटवाणिकी लिपीअ जो तुलनात्मक अभ्यासु करे सधिजे थो. मोड़ीअ जो नमूनो डिसो -

ਕ ਅ ਜੀ ਕਿ ਗੀ ਕੇ ਅੰ ਕੇ ਅੰ ਜਾਂ ਨ:  
 ਹ ਅ ਹੀ ਦੁ ਹੇ ਹੈ ਕੇ ਕੁ ਹੋ ਹ:  
 ਲ ਅ ਹੀ ਦੁ ਹੇ ਲੋ ਕੇ ਹੋ ਹ:  
 ਤ ਡਾ ਡੀ ਤੁ ਤੇ ਤੁ ਤੋ ਡੀ ਤੁ ਤ:  
 ਥ ਕਾ ਫੀ ਤੁ ਕੇ ਕੁ ਕੋ ਕੀ ਕੁ ਕ:  
 ਣ ਆ ਅ ਗਿ ਧੁ ਭੋ ਭੋ ਯੋ ਯੋ ਗੁ ਜ:  
 ਤ ਤਾ ਤਾ ਜਿ ਤੇ ਤੇ ਤੋ ਤੋ ਤੋ ਤਾ  
 ਥ ਥਾ ਥੀ ਥੁ ਥੇ ਥੋ ਥੋ ਥੋ ਥੁ ਥ:  
 ਵ ਦਾ ਦੀ ਦਾ ਦੋ ਦਾ ਦੋ ਦੀ ਦੀ ਦ:  
 ਧ ਥਾ ਥੀ ਥੁ ਥੁ ਥੁ ਥੋ ਥੋ ਥੋ ਥੁ ਥ

**मो-सो लिपी** : चीनी परिवार जे मो-सो भाषा जी लिपी. इहा हिक चित्र लिपी आहे. आधुनिक काल में डायिणी मो-सो भाषा में चीनी एं उत्तराई मो-सो में तिब्बती/थिबेटी लिपी इस्तैमाल थिए थी.

**मौखिक :** ( 1 ) मंहं मां उचारियल जबानी. ( 2 ) अणलिखियल.

**मौखिक ध्वनि/नी** : उहा ध्वनी, जिंहिंजे उचार में हवा सिफ्फ़ मंह़/वात मां निकिरे. जीअं : क, ट.

**मौखिक व्यंजन** : अहिंडो व्यंजनु (consonant), जहिंजो उचार सिर्फु मुँह मां थिए; उन जे उचार लाइ नक जी मदद वठिणी न पवे. जीअं : क, स.

**मौखिक स्वर** : अहिंडो स्वर ( vowel ), जहिंजो उचारु सिर्फु मुहं मां थिए ऐं जहिंजे उचार करण में नक जी मदद न वठिणी पवे. जीअं : अ, इ वगेरह.

**ਮौर्य लिपि/पी** : ई० स० खां पहिरी ब्रॅं-टी सदीअ में प्रचलित ब्राह्मी लिपीअ लाइ इस्तैमाल थियलु नालो. सम्राट् अशोक मौर्य जे आधार ते इन खे मौर्य लिपि चयो वेंदो आहे.

**मौलिक शब्द** : रुढ़ शब्द ( डि० ) जो हिक नालो.

४

**यकार** : ‘य’ अखर लाइ इस्तैमालु थींदडु नालो.

**यम** : 'यम' जो मतिलबु आहे जोडो (जोडी, जुतु). नक वारनि/नासिक्य या किनि बियनि व्यंजननि जे पहिरीं वारे स्पर्श-व्यंजनु कडुहिं कडुहिं द्वित्व/बिटो उचारियो वेदो आहे, पर घणे भाडे उहो बिटो लिखियो कोन वेदो आहे. अहिडे द्वित्व/बिटे व्यंजन वारे विचें व्यंजन खे 'यम' चवंदा आहिन. जीअं संस्कृत 'अग्निः' जो उचारु

र्थीदो 'अग्रग्निः'. हिते विच वारो 'ग' यम आहे. हकीकत में इहा यम ध्वनि/नी स्पर्श ऐं नासिक्य जे विच में संक्रांति ध्वनि (transitional sound) आहे. इहा उचार जे सौखाईअ लाइ ईर्दी आहे.

**य वर्ग :** देवनागरी वर्णमाला जो हिकु वर्ग, जंहिं में य, र, ल, व अचनि थियूं.

**यादृच्छिक ध्वनि-प्रतीक (arbitrary vocal symbol) :** 'यादृच्छिक' शब्द जो मतिलबु आहे 'खुदिमुखित्यार' या 'पंहिंजीअ मर्जीअ वारो'. यानी जेको 'सहजात' न हुजे. भाषा में शब्द 'ध्वनि-प्रतीक' हूंदा आहिन, पर इहा प्रतीकता सहज या स्वाभाविक न थी करे मजियल या सादृच्छिक हूंदी आहे. यानी शब्द ऐं अर्थ या ध्वनी ऐं अर्थ जो पाण में को स्वाभाविक सन्बंधु कोन हूंदो आहे बल्कि मजियलु/फर्जु कयलु या सादृच्छिक हूंदो आहे. जीअं : 'पाणी' शब्द में प+आ+ण+ई ध्वनियुनि जो 'पाणी' नाले पदार्थ/शइ सां कोई सहज या स्वाभाविक सन्बंधु कोन्हे. समाज में सिर्फु इहो सन्बंधु मजियो वियो आहे, फर्जु कयो वियो आहे (to suppose). अहिडीअ तरह भाषा जा सभई शब्द जिनि पदार्थनि/शयुनि या वीचारनि खे ज़ाहिर कंदा आहिन, उन्हनि सां उन्हनि जो सन्बंधु लाग्यापो मजियलु/फर्जु कयलु आहे, स्वाभाविक नाहे. धन्यात्मक शब्दु कंहिं हद ताईं इन जो अपवादु आहे.

**युग ऐं खेत्र सिद्धांतु (age and area theory) :** बार्टोली नाले हिक विद्वान पारां दाखिल कयलु हिकु सिद्धांतु, जंहिं मूजिबु भाषा ते संदसि मूल में समाइजी वियल भाषा या भाषाउनि जो ऐं भौगोलिक लिहाज़ खां सरहद वारीअ भाषा या भाषाउनि जो प्रभावु/असरु पवंदो आहे. मिसाल तौर आर्य लोक भारत में आया त हिते आर्येतर/आर्यनि खां सवाइ बियुनि भाषाउनि जा गुल्हाईदड लोक हुआ. उन्हनि जूं भाषाऊं उतिरएं भारत जे खेत्र (क्षेत्र) में समाइजी वेयूं, विलीन थी वेयूं. पर पंहिंजो प्रभावु कंहिं न कंहिं सूरत में भारतीय आर्य भाषाउनि ते छड्हे वेयूं. इहो ई आहे 'युग सिद्धांतु'. खेत्र सिद्धांतु भौगोलिक सीमा सां वास्तेदारु आहे. जीअं मराठी भाषा खे महाराष्ट्र जी सीमा सां लग्नु कर्नाटक प्रदेश जी कन्नड भाषा प्रभावित कयो आहे.

**यूराल - अल्ताई परिवार या समुदायु :** भाषाई परिवारनि जो हिकु वर्ग. यूरेशियाई भाषाउनि जे इन परिवार जूं भाषाऊं यूराल ऐं अल्ताई पहाडनि जे विच में टर्की, हंगरी ऐं फिनलैंड खां वठी ओभर ओखोत्स्क सागर ताई ऐं भूंविच समुंड खां वठी उतर में उतराधी/उतरियें सागर ताई फहिलियल आहिन. खेत्र-विस्तार जे लिहाज़ खां भारोपीय परिवारि खां पोइ इन जो ई नंबरु अचे थो. यूराल-अल्ताईअ जा बु वर्ग आहिन. इन्हनि जूं भाषाऊं ही आहिन -

(अ) यूराल वर्ग - 1. फिनो - उग्नी (फिनलैंड, हंगरी, नार्वे में). 2. समोयद (साइबेरिया में).

(आ) अल्ताईवर्ग - 1. तुर्की (टर्कीअ में), 2. मंगोली (मंगोलिया में), 3. मंचुई (मंचूरिया में).

यूराल ऐं अल्ताई परिवार में ध्वनियूं ऐं शब्द-समूह अलगी आहिन, जंहिजे करे इन्हनि खे बु परिवार पिणु मजियो वेंदो आहे. पर व्याकरण जे लिहाज़ खां इन्हनि में हिकजहिडाइप हुअण करे इन्हनि खे हिकु परिवारु मजणु वाजिब र्थीदो. फिनी खे सुओमी (suomi) पिणु चवंदा आहिन. इहा भाषा फिनलैंड ऐं उतरियें रुस ताई फहिलियल आहे. इन में 13 सदीअ ताई वारो साहितु मिले थो. इहा ऊच किस्म जी अदबी भाषा आहे. इन में 'कलेवल' (kaleval) नाले राष्ट्रीय महाकाव्य आहे. उग्री (ugric) हंगरीअ जी भाषा आहे. इन जी मग्यार शाखा में सुठो साहितु आहे. समोयद (samoyad) साइबेरिया जी बोली आहे. इन में साहितु कोन्हे. अल्ताई

परिवार में तुर्की ( Turkish ) भाषा वधीक अहमियत रखंदः आहे. इन ते अरबी-फारसीअ जो वधीक असरु आहे. 20ही सदीअ में मुस्तफा कमाल - पाशा नाले हाकिम तुर्कीअ मां अरबी शब्द चूंडे चूंडे कढाए छाडिया. अरबीअ खे हटाए रोमन लिपी अपनाई वेई. अरबीअ बदिरां तुर्की शब्दनि ते वधीक ज़ोरु डिनो वियो. मंगोली भाषा मंगोलिया में ऐं मंचुई भाषा मंचुरिया में गल्हाई वेंदी आहे. इन्हनि में खास साहितु कोन्हे.

**विशेषताऊं -** ( 1 ) बिन्ही परिवारनि जूं भाषाऊं अशिलष्ट योगात्मक आहिन. धातू या शब्द में प्रत्यय जुङंदा वेंदा आहिन. धातूअ में परिवर्तनु कोन थींदो आहे. ( 2 ) शब्दनि खां पोइ सन्बंधवाचक सर्वनाम प्रत्यय जे सूरत में जोडिया वेंदा आहिन. ( 3 ) स्वरनि में समानता हुअणु इन्हनि जी मुख्य खासियत आहे. धातू या शब्द में जेको स्वर हूंदो, उन मूजिब प्रत्यय में बि अ, ए वग़ेरह थी वेंदो. तुर्कीअ जा मिसाल डिसो - ' लर ' बहुवचन जी विभक्ती आहे. ' अट् ' सां मिली करे इहा अट्लूर ( = घोड़ा ) पदु ठाहींदी आहे. ' यज ' सां ' मक् ' जोडे 'यज् ' ' मक् ' ( = लिखणु ) ठहंदो आहे. लेकिन ' सेव् ' सां ' मक् ' लगाए ' सेवमक ' न ठही करे ' सेवमेक् ' ( = प्यारु करणु ) ठहंदो आहे.

**यूरी ( Yuri ) :** डाखिणे अमरीकी वर्ग जो हिकु भाषा-परिवारु. इन जी मुख्य भाषा यूरी आहे.

**यूरेशिया भाषा - खंडु :** संसार खे जिनि चइनि भाषा-खंडनि में विरहायो वियो आहे, उन्हनि में हिकु यूरेशिया-खंडु पिणु आहे. इहो यूरोप ऐं एशिया में फहिलियलु आहे. इन खंड में मुख्य सत भाषा-परिवार आहिन जिनि में अठों भाषा-परिवारु पिणु जोडे सधिजे थो. इहे परिवार ही आहिन- ( 1 ) सेमेटिक परिवारु ( 2 ) काकेशस परिवारु ( 3 ) यूराल-अल्ताइक परिवारु ( 4 ) चीनी परिवारु ( 5 ) द्रविड़ परिवारु ( 6 ) आस्ट्रिक परिवारु ( 7 ) भारोपीय परिवारु ( 8 ) अनिश्चित भाषा वर्गु. ( डिं० इहे सभई परिवार ).

**अनिश्चित परिवार जा बुं किस्म आहिन -** ( अ ) मुअल/मृत भाषा वर्गु- इन में 6 भाषाऊं आहिन- 1. एत्रुस्कन 2. सुमेरी 3. मितानी 4. कोसी 5. वन्नी 6. एलामाइट. ( आ ) जीवित/जिंदह भाषा वर्गु- इन में 8 भाषाऊं आहिन- 1. कोरियाई 2. ऐनू 3. बास्क 4. हाइपरबोरी 5. जापानी 6. अंडमानी 7. करेनी 8. बुरुशास्की.

**योगस्तुङ :** ( डिं० ) शब्द.

**योगात्मक भाषा ( synthetic language ) :** ( डिं० ) संयोगात्मक भाषा.

**योजक :** संगम ( डिं० ) जो हिकु बियो नालो.

**योजक चिह्न/चिन्हु :** हिक किस्म जी निशानी. ( डिं० ) विराम.

**यौगिक :** हिक किस्म जा शब्द. ( डिं० ) शब्द.

र

**रंगारी** : मराठी भाषा जे कोष्ठी बोलीअ जो नालो. खानदेशीअ जी हिक बोलीअ खे वि रंगारी चवंदा आहिन, जा बरार में वापुराई वेंदी आहे.

**रकार** : 'र' लाइ इस्तैमालु थींदडु शब्दु.

**रशियन भाषा** : ( डिं० ) रूसी भाषा.

**रस्मी रूप/पु** : ( डिं० ) औपचारिक रूप.

**राजभाषा** ( official language ) : देश जी सरकारी कारोबार जी भाषा. राजभाषा द्वारा केंद्र सरकार पंहिंजे प्रदेशनि/प्रान्तनि सां पत्र-व्यवहार वगेरह कंदी आहे. भारत जे संविधान में हिंदी ऐं अंग्रेजीअ खे 'राजभाषा' जो पदु हासिल थियलु आहे. इन खे 'प्रशासनिक भाषा' पिणु चवंदा आहिन.

**राजस्थानी** : राजस्थानी/राजस्तानी आधुनिक भारतीय आर्य भाषाउनि मां हिक भाषा आहे. इन जो मुख्य खेतरु मौजूदह राजस्थान प्रदेशु आहे. साणु साणु इहा भाषा मध्यप्रदेश जे ओभर ऐं डुखण भाडे में ऐं पाकिस्तान जे वहावलपुर जिले में गाल्हाई वेंदी आहे. राजस्थानी भाषा-भाषी खेतरु सिंधी, लहंदा, पंजाबी, बांगरु, ब्रजभाषा, बुदेली, मराठी ऐं गुजराती भाषा-भाषी खेतरनि जे विच में गुडगांव, अलवर, जयपुर, बूंदी, कोटा, भोपाल, जैसलमेर वगेरह ताई फहिलियल आहे. घणनि ई विद्वाननि जो रायो आहे त राजस्थानी भाषा जो विकासु मध्यदेशीय प्राकृत या शौरसेनीअ मां थियो आहे. पर डॉ. चाटुर्ज्या इन जो विकासु अशोक जे दौर वारी सौराष्ट्री प्राकृत मां थो मजे. इन प्राकृत जो खेतरु गुजरात ऐं मारवाड़ प्रान्तु हो. डॉ. चाटुर्ज्या गुजराती मारवाड़ीअ खे पच्छिमी पंजाब जी लहंदा ऐं सिंधु जी सिंधी भाषा सां खासु जुडियल मजे थो. किनि विद्वाननि इन खे हिंदी भाषा जी हिक उपभाषा मजियो आहे. डॉ. ग्रियर्सन राजस्थानीअ जूं पंज बोलियूं मजियूं आहिन - 1. पच्छिमी राजस्थानी ( मारवाड़ी ) 2. उत्तर-पूरबी राजस्थानी ( मेवाती, अहीरवाटी ) 3. मध्यपूरबी राजस्थानी ( ढूंढाडी, हाडौती ) 4. डुखण-पूरबी राजस्थानी ( मालवी ) 5. डाखिणी राजस्थानी ( निमाडी ). साहित्य जे लिहाज़ खां राजस्थानी बोलियुनि में खास अहमियत मारवाड़ीअ जी आहे. राजस्थानीअ जे जुदा जुदा बोलियुनि में लिखिंदड कवियुनि में ही नाला मशहूरु आहिन - मीरांबाई, नरपति नाल्ह, बांकीदास, पृथ्वीराज वगेरह.

**राज्य भाषा** ( state language ) : कंहि राज्य/प्रदेश/प्रान्त जे सरकारी कमनि वगेरह लाइ वापुराई वेंदड भाषा खे 'राज्य भाषा' चवंदा आहिन. जीअं : मराठी भाषा महाराष्ट्र जी, गुजराती भाषा गुजरात जी, कन्नड भाषा कर्नाटक प्रदेश जी 'राज्य भाषा' आहे.

**राष्ट्र भाषा** ( national language ) : जंहिं भाषा जो समूरे देश/राष्ट्र में इस्तैमालु थींदो आहे, उहा राष्ट्रभाषा आहे. राष्ट्रभाषा हिक देश/राष्ट्र जो अहम हिसो हूंदी आहे, जंहिं जो इस्तैमालु सारे देश जे भाषाई कार्यनि में करे सधिबो आहे. जीअं : लिखणु, पढणु, गाल्हाइणु वगेरह. राष्ट्रभाषा राष्ट्र जे सरकारी कारोबार लाइ स्वीकृत/मान्यता प्राप्त भाषा हूंदी आहे. उन भाषा खे पिणु राष्ट्र भाषा चयो वेंदो आहे, जेका राष्ट्र जा नागरिक पंहिंजूं पंहिंजूं भाषाऊं गाल्हाईदडु हूंदे बि, समुझी सघंदा आहिन ऐं उन में वहिंवारु करे सघंदा आहिन. हूंअं त भारत जूं सभई भाषाऊं राष्ट्रभाषा आहिन पर हिंदीअ खे इहो दर्जो हासिल थियलु आहे. देवनागरीअ में लिखी वेंदड हिंदी भारत जी मुख्य भाषा आहे, जा सभिनी देशवासियुनि खे हिक सूत्र में जोडीदड आहे.

**रुढ़ शब्द** (simple word) : रुढ़ या रुढिं शब्द उन्हनि खे चयो वेंदो आहे, जिनि खे सार्थक सूरत में भजी न सधिजे. ( डिं० ) शब्द.

**रुढिं लक्षणा** : ( डिं० ) शब्द-शक्ति.

**रूप** (morph) : वाक्य में इस्तैमालु थींदड़ शब्द खे 'रूप' चवंदा आहिन. इन खे 'पद' पिणु चयो वेंदो आहे. शब्दनि जा बु रूप या सूरतूं हूंदियूं आहिन. हिक उहा मूल या शुद्ध सूरत, जेका शब्दकोश में मिलंदी आहे ऐं बी उहा सूरत, जेका कंहिं किस्म जे सन्बंध-सूत्र/सन्बंधतत्त्व सां जुडियल हूंदी आहे. वाक्य में इस्तैमालु थी सधंदड़ इन बीं सूरत खे ई 'रूप' या 'पदु' चयो वेंदो आहे.

हिक धनीअ या हिक खां वधीक धनियुनि सां शब्दु ठहंदो आहे ऐं हिक शब्द या हिक खां वधीक शब्दनि सां वाक्यु ठहंदो आहे. हिते 'शब्द' ते वीचारु करे डिसण सां चई सधिबो त कंहिं शब्दकोश में डिना वियल 'शब्द' ऐं वाक्य में इस्तैमालु थियल 'शब्द' हिकु नाहिन. वाक्य में वापुरायल शब्द में का अहिडी गालिह हूंदी आहे, जंहिजे आधार ते उहो शब्दु बियनि शब्दनि सां पंहिंजो सन्बंधु/लागापो डेखारे सधे. पर शब्दकोश में डिनल मूल शब्दनि में अहिडी का बि गालिह कान हूंदी आहे. जेकडुहिं वाक्य वारा शब्द हिक बिए सां पंहिंजो सन्बंधु कोन था डेखारे सधनि त वाक्यु/जुमिलो ठही कोन सधंदो. इन जो मतिलबु इहो थियो त शब्द जा बु रूप हूंदा आहिन. हिकु उहो शुद्ध या मूल रूपु, जेको शब्दकोशनि में मिलंदो आहे ऐं बियो उहो रूपु जेको कंहिं किस्म जे सन्बंध-तत्त्व सां जुडियलु हूंदो आहे. इन बिएं, वाक्य में इस्तैमालु थी सधण जहिडे रूप खे ई 'रूप' या 'पद' चवंदा आहिन. संस्कृत में 'शब्द' या मूल रूप खे 'प्रकृति' चयो वियो आहे ऐं सन्बंधु स्थापित करण लाइ जोडिये वेंदड़ तत्त्व खे 'प्रत्यय' चयो वियो आहे. महाभाष्यकार पतंजलीअ जे शब्दनि में, "वाक्य में न फक्ति 'प्रकृती' जो इस्तैमालु थी सधंदो आहे ऐं न ई फक्ति 'प्रत्यय' जो. वेई गडिंजी इस्तैमालु थींदा आहिन." बिन्ही जे गडिंजण/मिलण सां जेको ठहंदो आहे, उहो ई 'पदु' या 'रूपु' आहे. मिसाल तौर 'पत्र' शब्दु डिसो. इहो सिर्फु हिकु शब्दु आहे. संस्कृत जे कंहिं वाक्य में अगर इन जो इस्तैमालु करिणो हुजे त इन सूरत में इन शब्द जो इस्तैमालु कोन करे सधिबो. इस्तैमालु करण लाइ इन शब्द में का सन्बंधबोधक विभक्ती जोडिणी पवंदी. जीअं : 'पत्रं पतति' ( = पनु किरे थो. ). इन में शुद्ध/मूल शब्दु त आहे 'पत्र'. पर वाक्य में इस्तैमालु करण लाइ इन खे 'पत्रं' जो रूपु धारणु करिणो पियो आहे. यानी 'पत्र' शब्दु आहे त 'पत्रं' पदु या रूपु आहे. सागीअ तरह 'राम' शब्दु आहे ऐं 'रामः', 'रामं' वगेरह पद/रूप आहिन. 'वणु' शब्दु आहे ऐं 'वण' ( ते, में, जो ) पदु या रूपु आहे. थोरे में चई सधिजे थो त शब्द खे वाक्य में इस्तैमालु करण जोगो बणाइण ते उन शब्द खे 'पद' या 'रूप' चयो वेंदो आहे. इहे पद या रूप शब्द ते ई आधारियल हूंदा आहिन. अयोगात्मक भाषाउनि में ( जीअं - चीनी वगेरह ) शब्द ऐं पद जो इहो फरकु नज़रि कोन ईदो आहे. इन्हनि में शब्दनि में सन्बंधु डेखारण लाइ कंहिं सन्बंध-तत्त्व ( विभक्ती वगेरह ) जी ज़रूरत कान थींदी आहे; शब्द जे स्थान सां ई शब्द जो सन्बंधु बियनि शब्दनि मां जाहिर थीं वेंदो आहे या बियनि शब्दनि में विभक्ती वगेरह जोडण बिना ई कंहिं वाक्य में पंहिंजे मख्यसूस स्थान ते रखण सां ई 'शब्दु' 'पदु' बणिजी वेंदो आहे. हिंदी, सिंधी, अंग्रेजी वगेरह भाषाउनि में किथे किथे अहिडी प्रवृत्ती मिले थी. योगात्मक भाषाउनि में 'पद' ठाहिण लाइ शब्द में सन्बंध-तत्त्व जोडण जी ज़रूरत हूंदी आहे.

**सन्बंध तत्त्व** - वाक्य में ब्रू तत्त्व ( सन्बंधु ऐं अर्थु ) हूंदा आहिन. हिकु हूंदो आहे अर्थ-तत्त्वु (semanteme) ऐं सन्बंध-तत्त्वु ( morpheme). सन्बंध-तत्त्व जो कमु हूंदो आहे जुदा जुदा अर्थ-तत्त्वनि जो हिक बिए सां सन्बंध/लागापो डेखारणु. जीअं : 'आतंकवादीअ सरपंच खे बंदूक सां मारियो.' इन वाक्य में चार अर्थ-तत्त्व आहिन - आतंकवादी, सरपंच, बंदूक ऐं मारणु. इन्हनि चइनी में फ़क्ति अर्थु/मानौ आहे. इन्हनि में उहा ताकृत नाहे, जो बिए सां सन्बंधु डेखारे सधनि. इन्हनि खे इएं रखण सां वाक्यु ठही ई कोन सधंदो. वाक्यु ठाहिण लाइ चइनी अर्थ-तत्त्वनि में सन्बंध-तत्त्व जी ज़खरत थींदी. इन्हनि चइनी अर्थ-तत्त्वनि सां ठहियल वाक्य 'आतंकवादीअ सरपंच खे बंदूक सां मारियो.' में चार सन्बंध-तत्त्व आहिन - 'अ' सन्बंध-तत्त्वु वाक्य में सरपंच जो सन्बंधु थो डेखारे. सागीअ तरह 'खे' ऐं 'सां' सन्बंध-तत्त्व सरपंच ऐं बंदूक सन्बंधु था डेखारीनि. 'मारणु' क्रिया मां 'मारियो' पदु ठाहिण में सन्बंध-तत्त्वु इन में ई मिली/गडिंजी वियो आहे.

**सन्बंध-तत्त्व जा किस्म** - ( 1 ) शब्दनि जो स्थानु पिणु कडुहिं कडुहिं सन्बंध-तत्त्व जो कमु कंदो आहे. जीअं : राजसदन = राजा जो घरु ; सदनराज = घरनि जो राजा = सुहिणो वडो घरु ; धनपती = कुबेर, धन जो पती ; पतीधन = पतीअ जो धनु. इन्हनि में शब्दनि जे स्थान बदिलजण करे अर्थ बदिलजी विया आहिन. अंग्रेजीअ जो मिसालु डिसो - Mohan Killed Ramesh ; Ramesh Killed Mohan. ( 2 ) शून्य सन्बंध-तत्त्वु - कडुहिं कडुहिं को बि सन्बंध-तत्त्वु न लगाइण बि सन्बंध-तत्त्व जो बोधकु हूंदो आहे. अंग्रेजी भाषा जो मिसालु डिसो - I go , We go , You go , They go में क्रिया ( verb ) खे जीअं जो तीअं छडे डंदा आहिन. अहिडनि वाक्यनि जे मूल शब्द में शून्य सन्बंध-तत्त्वु ( zero morpheme ) आहे. ( 3 ) आजादु शब्द - संसार जे घणियुनि ई भाषाउनि में आजाद शब्द पिणु सन्बंध-तत्त्व जो कमु कंदा आहिन. हिंदी भाषा जा परसर्ग या कारक-चिह्न ( ने, को, से, पर, में, का, की, के ) इन वर्ग जा आहिन. सिंधीअ में पिणु जो, में, जा, सां, जे, ते वगेरह जुदा लिखिया वेंदो आहिन ( 4 ) ध्वनि-प्रतिस्थापना ( sound replacement ) - कडुहिं कडुहिं स्वर ऐं व्यंजन में परिवर्तनु थियण खां बि सन्बंध-तत्त्वु ज़ाहिर कयो वेंदो आहे. जीअं : अंग्रेजीअ में sing > sang , tooth > teeth, find > found, send > sent. ( 5 ) विभक्ती या प्रत्यय ( suffix ) - इन्हनि जो इस्तैमालु सभ खां वधीक थींदो आहे. हिंदीअ में 'हो' मां होता, अंग्रेजीअ में - ed , ing सां ठंडड रूप इन किस्म जा आहिन. भोजपुरीअ में 'दुवार' मां 'दुवारे' ( सप्तमी ) बि इन जो मिसालु आहे. ( 6 ) ध्वनिगुण ( बलाघात या सुरु ) - इहे पिणु सन्बंध-तत्त्व जो कमु कंदा आहिन. सुर जो मिसालु चीनी ऐं आफ़ीकी भाषाउनि में मिले थो.

**सन्बंध-तत्त्व जा कार्य/कम** - सन्बंध-तत्त्व द्वारा भाषा में काल, लिंग, पुरुष, वचन ऐं कारक वगेरह जी अभिव्यक्ती ( इज़हारु ) थिए थी. ( 1 ) काल - क्रिया ( verb ) में जुदा जुदा किस्मनि जा सन्बंध-तत्त्व जोडे करे वर्तमानकाल, भूतकाल ऐं भविष्यकाल तथा इन्हनि जे किस्मनि खे ज़ाहिर कयो वेंदो आहे. इन लाइ अनेक किस्म जे सन्बंध-तत्त्वनि खां मदद वठिणी पवंदी आहे. कडुहिं आजाद शब्द जोडे करे ( I shall go में shall ) कमु हलायो वेंदो आहे त कडुहिं ed जोडे ( He walked ) भावु ज़ाहिर कयो वेंदो आहे. कडुहिं इन्हनि में एतिरो त परिवर्तनु कयो वेंदो आहे जो अर्थ- तत्त्व ऐं सन्बंध-तत्त्व जो पतो ई कोन पवंदो आहे. जीअं : हिंदीअ में 'जाना' मां 'गया' या अंग्रेजीअ में go मां went. ( 2 ) लिंग - कुदिरती लिंग ब्रू आहिन -

स्त्रीलिंग ऐं पुल्लिंग. बेजानि शयुनि खे नपुंसकलिंग जे दर्जे में रखियो वियो आहे. पर भाषा में इहा ग्राल्हि चिटी कान्हे. जीअं संस्कृत में कुदिरती तौर ' दारा ' ( = स्त्री ) शब्दु स्त्रीलिंग हूदे बि भाषा में पुल्लिंग आहे. ' किताबु ' शब्दु सिंधीअ में पुल्लिंग आहे त हिंदीअ में स्त्रीलिंग. ' गुज़ल ' शब्दु उर्दू-फ़रासीअ में स्त्रीलिंग आहे त सिंधीअ में पुल्लिंग. सिंधीअ में नोरीअडो, मुंधुणु, नोरु, विष्णु शब्द सदाई पुल्लिंग रूप में इस्तैमालु थियनि. लिंग जो भावु ज़ाहिर करण लाइ भाषा में ब्रु तरीका अपनाया वेंदा आहिन - ( अ ) प्रत्यय जोडणु - जीअं : सिंधीअ में - शींहुं ( पु० ) - शींहंि ( स्त्री० ). ( आ ) आज़ाद शब्द - जीअं : अंग्रेज़ीअ में shee goat ( बकिरी ) - he goat ( बकरु ). के शब्द अहिडा बि आहिन, हिक बिए खां बिल्कुल निराला आहिन. जीअं : घोटु-कुंआरि, स्त्री-पुरुष, boy - girl, माता-पिता, भाऊ-भेण. हिंदीअ में ' वह ' सर्वनामु स्त्री-पुरुष लाइ/बिन्ही लाइ इस्तैमालु थिए, पर सिंधीअ में ' हू ' ( पुल्लिंग ) आहे त ' हूअ ' स्त्रीलिंग लाइ वापुरायो वेंदडु शब्दु आहे. ( ३ ) पुरुष - टे पुरुष आहिन - उत्तम, मध्यम, अन्य पुरुष. इन्हनि जे आधार ते क्रिया में फरकु थी वेंदो आहे. पर इहो परिवर्तनु संसार जे सभिनी भाषाउनि में कोन थींदो आहे. चीनी भाषा में कोन थिए. हिंदी ऐं संस्कृत में थिए थो. जीअं : ' मैं जाऊँगा, तू आयेगा ' ( जाएगा, आयेगा ). अंग्रेज़ीअ में हिकु ई रूपु जुदा जुदा कमु डिए. जीअं : I go , you go , we go , त कडुहिं नओं शब्दु रखी करे - He is going , You are going, या कडुहिं प्रत्यय जोडे करे - I go , He goes. चई करे कमु हलाये वेंदो आहे. अरबी-फ़ारसीअ में बि इहो तरीको अपनायो वजे थो. ( ४ ) वचन - मुख्य वचन ब्रु आहिन - एकवचन ऐं बहुवचन. संस्कृत में द्विवचन बि आहे त किनि आफ़ीकी भाषाउनि में त्रिवचन पिणु मिले थो. वचन जे भावनि खे ज़ाहिर करण लाइ घणे भाडे एकवचन जे रूप में प्रत्यय लगाया वेंदा आहिन - ' यों/ओं ' वग़ेरह. अहिडीअ तरह अनेक रूपनि लाइ भाषा में सन्बुंध-तत्त्व जो आधारु वठिणो पवंदो आहे. नाम ( noun ) मां क्रिया ( verb ), क्रिया मां नामु, नाम मां विशेषणु, विशेषण मां नाम या विशेषण मां क्रिया-विशेषण ठाहिण लाइ पिणु सन्बुंध-तत्त्व जी ज़खरत थींदी आहे. ( जीअं : हिमथ - हिमथाइणु, आदरु - आदरणीय, तेजु - तेज़ी, सुंदरु - सुंदरता, मारणु - मारि वग़ेरह ).

**रूपग्राम :** ( डि० ) रूपग्राम - विज्ञान.

**रूपग्राम - विज्ञान :** ( डि० ) रूपिम - विज्ञान ( morphemics ).

**रूप - परिवर्तन** ( morphological change ) : ' रूप ' या ' पदनि ' जूं सूरतूं सदाई हिक जहिडियूं कोन रहंदियूं आहिन. उन्हनि में परिवर्तनु थींदो ई रहंदो आहे. जीअं संस्कृत में ' राम ' शब्दु हो, अजु सिंधीअ में इहो ' राम जो ' थी वियो आहे. हिते इहो समुझणु ज़रुरी आहे त ध्वनि-परिवर्तन ऐं रूप-परिवर्तन में फरकु आहे. बिन्ही खे हिकु करे लेखणु सही नाहे. ध्वनि-परिवर्तन ( डि० ) जो सन्बुंधु कंहिं भाषा जे मख्सूस ध्वनीअ /sound सां हूंदो आहे ऐं उन जो परिवर्तनु अहिडनि सभिनी शब्दनि खे प्रभावित करे सधंदो आहे, जिनि में उहा मख्सूस ध्वनी हूंदी आहे. ध्वनि-परिवर्तन जा नियम कंहिं भाषा में ईदड मख्सूस ध्वनियुनि खे सभिनी हंथि प्रभावित कंदा आहिन. यानी ध्वनि-परिवर्तन जो खेतरु काफी वेज्ञो हूंदो आहे. उहो कंहिं हिक शब्द या पद/रूप जे सूरत खे ई प्रभावित कंदो आहे. हुन जो भाषा जे सजे दाइरे सां कोई सन्बुंधु कोन हूंदो आहे. थोरे में चई सधिजे थो त ध्वनि-परिवर्तनु घणे व्यापकु आहे त रूप-परिवर्तनु महिदू/सीमित ऐं संकुचित.

**रूप-परिवर्तन जूं दिशाऊं -** इहे बु आहिन. (अ) सौखाइप जे मक्सद सां हिकजहिडाइप - जुदा जुदा भाषाउनि जे प्राचीन ऐं नंवनि व्याकरणनि खे डिसण सां ज्ञाण थिए थी त संसार जूं घणे भाडे सभिनी भाषाउनि जे व्याकरणनि में शब्द-रूपनि ऐं धातु-रूपनि जी संख्या तमामु घणी हुई. वचन, कारक ऐं लकार तथा वृत्तियुनि (moods) जी संख्या पिणु वधीक हुई. अगिते हली करे सौखाइप जे लिहाज खां अपवाद-नियमनि जी संख्या घटाई वेई या खऱ्यामु कई वेई. आम लोक अपवादनि में न उलिझी करे सामान्य नियमनि अनुसार इस्तैमालु करण लगा. जीअं : वैदिक संस्कृत में - शब्द-रूपनि में प्र० बहु० में देवा॑; देवासः ऐं तृतीय बहु० में देवै॒; देवेमि॑: वगेरह बु-बु सूरतूं प्रचलित हुयूं. पर लौकिक संस्कृत में सिफू प्र० बहु० देवा॑: ऐं तृ० बहु० देवै॒: रूप रहिजी विया. प्राकृत में अचण खां पोइ शब्द-रूपनि ऐं धातु-रूपनि जी संख्या तमामु घटिजी वेई. प्राकृत में द्विवचन लगभग खऱ्यामु थी वियो. चतुर्थी हली वेई. प्रथमा ऐं द्वितीय बहुवचन जा रूप हिकु बणिजी विया. घणा ई शब्द अकारांत राम वगेरह जियां हलण लगा. हलांत शब्दनि जे पछाडीअ वारनि अखरनि जो या त लोपु थी वियो या उन्हनि खे 'राम' जियां अकारांत कयो वियो. जीअं : धनवत् - धनवन्त, श्रीमत् - श्रीमन्त. क्रिया-रूपनि में डुहनि गणनि जे जाइ ते सिफू बु ई रहिजी विया. हिंदीअ में ईंदै-ईंदै कारक-चिह्न आजादु लगण लगा. संस्कृत जे टिनि लिंगनि बदिरां पालि, प्राकृत वगैरह भाषाउनि में बु लिंग (पुलिंग ऐं स्त्रीलिंग) तथा टिनि वचननि बदिरां बु वचन (एकवचन ऐं बहुवचन) हलण लगा. (आ) नंवनि रूपनि जी उत्पत्ती - सरल बणाइण जे लिहाज खां अनेक रूपनि जे जाइ ते समान रूप थी वजण करे भरम या संदेह पैदा थियण लगा हुआ. उन्हनि खे दूरि करण जा जतन थियण लगा. कारकनि में भेदु करण लाइ परसर्ग इस्तैमालु थियण लगा. जीअं : खे, सां, जो, पर वगैरह. अहिडीअ तरह नवां कारक-चिह्न निर्माणु थिया. क्रिया-रूपनि में काल जो फरक्कु करण लाइ हिंदीअ में ता, था, गा वगैरह परसर्ग लगण लगा. लिंग-भेदु बि थी वियो. जीअं हिंदीअ में 'राम जाता है' - राम जाएगा, राम गया. सिंधीअ में 'गीता वजे थी'. - गीता वेंदी, गीता वेई. वगैरह. कुझु नवां प्रयोग किनि उपभाषाउनि में मिलनि था. जीअं : भोजपुरीअ में वर्तते (है/आहे) मां ठाहियो वाटे. 'खाना खात वटे'. = रोटी खाई रहियो आहे.

**रूप-परिवर्तन जा कारण -** रूप-परिवर्तन जा कारण थोरे में हिन रीति बुधाए सधिजनि था - (1) सरलता/आसानी - ध्वनि-परिवर्तन वांगुरु रूपनि में पिणु सरलता आणण लाइ परिवर्तनु कयो वेंदो आहे. जीअं : वैदिक संस्कृत व्याकरण में 'लेट् लकार' हो, जेको लौकिक संस्कृत में गुमु थी वियो. हिंदीअ में संस्कृत जे 'सुप्' ऐं 'तिड्' प्रत्ययनि जो लोपु थी वियो ऐं परसर्गनि सां कमु हलाइजण लगो. इन जो कारणु सरलीकरण जी प्रवृत्ती आहे. (2) नंवाणि - भाषा में नंवाणि/नवीनता आणण जे लिहाज खां नवां शब्द निर्माणु कया वेंदा आहिन. या अप्रचलित शब्दनि जो नए अर्थ में इस्तैमालु कयो वेंदो आहे. जीअं : संस्कृत में प्रिय-प्रियतम ऐं प्रिया-प्रियतमा शब्द प्रचलित आहिन. हिंदीअ में 'प्रेयसी' शब्द जो प्रियतमा लाइ इस्तैमालु नंओ आहे. अंग्रेजी 'sonnet' लाइ मराठीअ में 'सुनीत' ऐं सिंधीअ में 'चौडसी' शब्द जो प्रयोगु नओ आहे. (3) हिकजहिडाई - संसार जे सभिनी भाषाउनि में रूप-परिवर्तन में हिकजहिडाईअ (analogy) जो वडो हथु आहे. अनुकरण/नक्कुल जे करे के शब्द ठहिया आहिन. जीअं : कवि + आ = कविना ; वारि + आ = वारिणा ; भानु + आ = भानुना जहिडा रूप ठहिया आहिन. इहे व्याकरण जे लिहाज खां अशुद्ध हूंदे बि हिक-

जहिडाई जे आधार ते 'आ' जे जाइ ते 'ना' जो इस्तैमालु थियण लगो. सागीअ तरह द्वा + दश = द्वादश जे तर्ज ते एक + दश = एकादश रूपु थी वियो. इन में 'आ' अचण जो कोई कारण कोन्हे. (4) अज्ञानु-अज्ञान जे करे पिणु रूप निस्बत अनेक परिवर्तन डिसण में अचनि था. जीअं : 'तदनंतर' या 'तत्पश्चात्' जे जाइ ते 'उपरान्त', 'श्रीयुत' जे जाइ ते 'श्रीयुत', 'विद्वता' जे जाइ ते 'विद्वनता' ऐं 'महता' जे जाइ ते 'महानता' रूप अज्ञानता-सूचक आहिन. मरना > मरा ; भरना > भरा ; करना > करा शुद्ध प्रयोग हुआ. पर लेना > लिया, देना > दिया जे हिकजहिडाई करे हिंदीअ में 'करना' जो 'किया' रूपु हलण लगो. इहे अशुद्ध हूदे बि हली पिया आहिन. शुद्ध 'सृष्टा' जे जाइ ते 'सृष्टा' ; 'अनुगृहीत' जे जाइ ते 'अनुग्रहीत' अशुद्ध रूप हली पिया आहिन. (5) ज़ोरु/ब्रलु (stress) - कंहिं शब्द ते ज़ोरु डियण लाइ पिणु भाषा में रूप-परिवर्तनु कयो वेंदो आहे. जीअं : 'श्रेष्ठ' शब्दु 'तम' अर्थ वारो (superlative) आहे पर 'श्रेष्ठ' ते ज़ोरु डियण जे लिहाज खां माण्हू 'सर्वश्रेष्ठ' ऐं 'श्रेष्ठतम' जो बि प्रयोगु कंदा आहिन. इहो 'डबल सुपरलेटिव' थी वियो आहे, जेको स्वीकारु नथो करे सधिजे.

**रूपरेखा (isomorph)** : भाषाउनि जे नक्शे में रूपीय विशेषताऊं डेखारीदड़ रेखा.

**रूप-विज्ञान/पद-विज्ञान (morphology)** : इहा भाषा-विज्ञान जी हिक मुख्य शाखा आहे, जंहिं में 'पद' या 'रूप' (डिं०) जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. बीअ तरह चइजे त 'शब्द' खे 'पद/रूप' में बदिलण जी प्रक्रिया जे अभ्यास खे 'रूप-विज्ञान' चयो वेंदो आहे. इन में पद/रूप जे जुदा-जुदा अंशनि-मूल प्रकृती (base form), उपर्याग, प्रत्यय, विभक्ती (affixation) - जो समूरो विश्लेषणु कयो वेंदो आहे. इन करे किनि भारतीय भाषाशास्त्रियुनि पद/रूप-विज्ञान खे 'प्रकृति-प्रत्यय-विचार' नालो डिनो आहे. भाषा जे व्याकरण में पद या रूप-विज्ञान जी खास अहमियत आहे.

भाषा जे रूपनि/पदनि जो अभ्यासु चइनि नमूननि/तरीकनि सां थी सधे थो. इन आधार ते रूप-विज्ञान जा चार किस्म थी सधनि था - (1) वर्णनात्मक रूप-विज्ञान (descriptive morphology) - इन में कंहिं भाषा जे व्याकरणिक रूपनि जो वर्णनु हूंदो आहे. (2) विश्लेषणात्मक रूप-विज्ञान (analytic morphology) या सरंचनात्मक रूप-विज्ञान (structural morphology) - इन में भाषा जे पदनि/रूपनि जो संरचनात्मक विश्लेषण हूंदो आहे. रूपग्राम-विज्ञानीय (morphemic) अभ्यासु इन में ई अचे थो. (3) ऐतिहासिक रूप-विज्ञान (historical morphology) - इन में भाषा जे रूपनि जो ऐतिहासिक अभ्यासु कयो वेंदो आहे. (4) तुलनात्मक रूप-विज्ञान (comparative morphology) - इन में बिनि या वधीक भाषाउनि जे रूपनि/पदनि जो तुलनात्मक अभ्यासु कयो वेंदो आहे.

**रूपात्मक समीकरण (morphological assimilation)** : वाक्य में कंहिं शब्द जे लिंग, वचन, कारक या पुरुष वगेरह खे कंहिं बिए शब्द जहिडो बणाइणु. जीअं संस्कृत में विशेष्य अनुसार विशेषणु ठाहिणु या हिंदी-सिंधीअ में कर्ता अनुसार क्रिया ठाहिणु वगेरह इन खे 'अन्वय' पिणु चवंदा आहिन.

**रूपिम/रूपग्राम (morpheme)** : भाषा या वाक्य जे सार्थक नंदिडीअ इकाई खे 'रूपिम' या 'रूपग्राम' चवंदा आहिन. बीअ तरह चइजे त 'रूपिम' भाषा जे उचार जी नंदिडे में नंदिडी अर्थवान/मानौखेज इकाई आहे. रूपिम स्वनिमनि/ध्वनिग्रामनि (phoneme) जो अहिडो नंदे में नंदो सिलसिलो आहे, जेको व्याकरण

जे लिहाज़ खां सार्थक हूंदो आहे. स्वनिम खां पोइ रूपिम भाषा जो अहम तत्त्व या अंगु आहे. रूपिम ऐं स्वनिम में खास फरक्कु इहो आहे त स्वनिम जो सार्थकु हुजणु लाज़मी नाहे पर रूपिम जो सार्थकु हुजणु लाज़मी आहे. जीअं : 'राम' शब्द में  $r + आ + म + अ = 4$  स्वनिम/ध्वनिग्राम आहिन. इहे चारई निरर्थक आहिन. पर 'राम' रूपिम हिक सार्थक/मानॉखेज़ इकाई आहे. इहो हिकु 'रूपिम' आहे छाकाणि त हिकु सार्थक शब्दु आहे. रूपिम समूहवाचक नाम हुअण करे रूपिम कात्पनिक/ख्याली ऐं अमूर्त हूंदो आहे. रूपिम सभिनी समूहनि लाइ एवज़ी हुअण करे अमूर्त हूंदो आहे. रूपिम जी मूर्त सूरत आहे 'रूप' (morph). जीअं : अंगेज़ी बहुवचनदर्शकु 'स' (S) प्रत्यय डिसो. इन जा टे रूप आहिन - 'स', 'ज़', 'इज़'. - कैट्स, डॉग्ज, रोजीज़. चई सधिजे थो त 'स' हिकु रूपिम आहे. इन रूपिम-समूह में 'स', 'ज़' ऐं 'इज़' इहे टे रूप (morph) आहिन. चई सधिजे थो त 'रूपिम' जो इजिहारु 'रूप'नि जे सूरत में ई थी सधे थो.

रूपिम या रूपग्राम (morpheme) समुझण खां पहिरी 'रूप' या 'पद' समुझणु बेहद ज़रूरी आहे. 'रूप' या 'पद' उहो आहे, जंहिं में कुझु अर्थु हुअण खां सवाइ चिटीअ या अणचिटीअ तरह अहिड़ा के तत्त्व (प्रत्यय वगेरह) पिणु हुजनि, जिनि जे करे उन जो सन्वंधु वाक्य जे बियनि पदनि सां चिटो थी सधे. संस्कृत जे वाक्य 'रामः गच्छति' में 'राम' ऐं 'गम्' मूल शब्द आहिन, जे पंहिंजे मूल सूरत में इस्तैमाल न थी करे किनि विभक्तियुनि सां गडिजी करे 'पद' / 'रूप' जे सूरत में इस्तैमाल थिया आहिन. यानी 'राम' शब्दु या मूल शब्दु आहे ऐं 'रामः' पदु या रूपु आहे. वाक्य में इस्तैमालु थींदड अहिडे किस्म जी हर इकाई पदु/रूपु आहे, पोइ चाहे उन में विभक्ती डिसण में अचे या न अचे. जिते विभक्ती नज़रि न ईदी हुजे, उते भाषा जा विद्वान एकरूपता जे लिहाज़ खां शून्य विभक्तीअ जी कत्पना कंदा आहिन. जीअं : 'सीता गच्छति' वाक्य में 'सीता' में शून्य विभक्ती आहे.

'रूप' समुझण खां पोइ 'रूपिम'/रूपग्राम (morpheme) जी मानॉ ऐं सूरत डिसो - हिकु वाक्य आहे, 'रामः गीतां पठति' (रामु गीता पढे थो.) इन वाक्य में टे 'रूप' आहिन ऐं छह 'रूपिम' आहिन - 'रामः' में राम<sup>1</sup> + :<sup>2</sup>, 'गीतां' में गीता<sup>3</sup> + अम्<sup>4</sup> ऐं 'पठति' में पठ्<sup>5</sup> + ति<sup>6</sup> (कुल 6 रूपिम). इहे सभई छह रूपिम/रूपग्राम सार्थक आहिन ऐं वाक्य जी नंदे में नंदी इकाई आहिन. इन खां पोइ बि अगर राम, गीता ऐं पठ् वगेरह खे अजा बि नंदिडियुनि इकाइयुनि, जीअं : र + ठ + म + अ + ग + ई + त् + ठ + अ वगेरह में विरहाइणु चार्हीदासीं त उहे इकाइयूं सार्थक/मानॉखेज़ कोन थींदियूं. तंहिंकरे इन्हनि खे 'रूपिम' नथो चई सधिजे. यानी 'रूपिम' चवाइण लाइ नंदे में नंदी इकाईअ जो सार्थक हुअणु लाज़मी आहे.

रूपिम/रूपग्राम जा किस्म - सभिनी भाषाउनि में रूपग्रामनि/रूपिमनि जी संख्या तमामु वडी हूंदी आहे. इन्हनि जे सहारे असीं पंहिंजनि भावनि जे इज़हार लाइ भाषा जो प्रयोगु कंदा आहियूं. हर भाषा जे रूपिमनि खे अनेक वर्गनि में रखी सधिजे थो - (1) रचना जे आधार ते - रचना जे लिहाज़ खां कंहिं बि पद या रूप में बिनि या बिनि खां वधीक रूपिमनि जो योगु बिनि किस्मनि जो थी सधे थो. इन आधार ते रूपिम जा बु किस्म आहिन - (अ) मिश्रित रूपिम (complex morpheme) - जडुहिं कंहिं पद या रूप में बिनि या बिनि खां वधीक रूपिमनि मां हिकु अर्थ-तत्त्वु हुजे ऐं वाकी सन्वंध-तत्त्व हुजनि त अहिडनि रूपिमनि जो योगु गडियलु या 'मिश्रित रूपिम' चयो वेंदो आहे. जीअं : 'मूं हुन खे कम खां रोकियो.' इन वाक्य में 'मूं', 'हुन खे', 'कम

खां', 'रोकियो'. इहे चार गडीयल/मिश्रित रूपिम आहिन. छाकाणि त इन्हनि जी रचना हिक अर्थ-तत्त्व एं हिक सन्बंध-तत्त्व सां थी आहे -

मिश्रित रूपिम		अर्थ-तत्त्व		सन्बंध-तत्त्व
मूळ	=	मां	+	-
हुन खे	=	हुन्	+	खे
कम	=	कम्	+	खां
रोकियो	=	रोक ( पु )	+	इयो

(आ) संयुक्त रूपिम (compound morpheme) - रूपिम जो अहिडो योगु, जंहिं में ब्रया बिनि खां वधीक अर्थ-तत्त्व हुजनि. जीअं : 'राम जी पाठशाला अजुकाल्ह बंदि आहे.' वाक्य में 'पाठशाला' (पाठ + शाला) एं 'अजुकाल्ह' में (अजु + काल्ह) संयुक्त रूपिम आहिन. (2) प्रयोग जे आधार ते - (अ) मुक्त रूपिम (free morpheme) - मुक्त रूपिम उहे आहिन, जिनि जो वाक्य में आजाद सूरत में अकेलो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे. जीअं : 'हू पोस्ट ऑफिस में मनीआर्डर करण वियो.' वाक्य में 'पोस्ट ऑफिस एं 'मनीआर्डर' मुक्त/आजाद रूपिम आहिन. छाकाणि त इहे वाक्य में बिना कंहिं बिए रूपिम जी सहायता जे इस्तैमालु थी सधनि था. जीअं : 'पोस्ट ऑफिस काफी परे आहे.' 'मनीआर्डरु करे आयो आहियां.' 'पोस्ट ऑफिस' में 'पोस्ट' एं 'ऑफिस' पाण में गंडियल डिसण में अचनि था पर इहे आजाद सूरत में पिणु इस्तैमाल थी सधनि था. तंहिंकरे मथियें वाक्य में टे मुक्त रूपिम आहिन - पोस्ट, ऑफिस एं मनीऑर्डर. (आ) ब्रधल रूपिम (bound morpheme) - अहिडा रूपिम, जेकी वाक्य में अकेलो न अची करे सदाई कंहिं बिए रूपिम सां गडु मिली करे ई ईदा आहिन. लिंग, वचन एं कारक डेखारींदड प्रत्यय ब्रधल रूपिम ई हूंदा आहिन. जीअं : 'छोकिरी' शब्द/रूप में 'ई' (लिंगु डुर्सींदडु), 'छोकिरा' में 'आ' (वचनु डुर्सींदडु), 'छोकिरे' में 'ए' (कारक डुर्सींदडु) ब्रधल रूपिम आहे. (इ) मुक्त-ब्रधल रूपिम (free bound morpheme) - अहिडा रूपिम/रूपग्राम डिसण में आजादु आहिन पर अर्थ जे लिहाज़ खां ब्रधल आहिन. इहे सदाई बिए कंहिं ते निर्भर हूंदा आहिन. जीअं : हिंदीअ जा के, ने, को, से वगेरह कारक प्रत्यय एं अंग्रेजीअ जा from, to, with वगेरह पूर्व-सर्ग (preposition). (3) अर्थ एं कार्य जे आधार ते - (अ) अर्थदर्शी रूपग्राम - इन्हनि रूपिमनि जो चिटो अर्थु हूंदो आहे. अर्थु ज़ाहिर करण खां सवाइ इन्हनि जो बियो कोई कमु कोन हूंदो आहे. इन्हनि रूपिमनि खे 'अर्थतत्त्व' पिणु चवंदा आहिन. प्राचीन व्याकरण में इन्हनि खे ई stem, root वगेरह चयो वियो आहे. भाषा जा मूल आधार इहे ई आहिन. हर भाषा में हजारे अहिडा रूपिम हूंदा आहिन. (आ) सन्बंधदर्शी रूपिम - इन्हनि में अर्थ/मानों जी प्रधानता कान हूंदी आहे. इन्हनि जो मुख्य कमु हूंदो आहे. सन्बंध/लागापो डेखारणु या व्याकरणिक कमु. तंहिंकरे इन खे सन्बंधतत्त्व पिणु चवंदा आहिन. हूंअं इन्हनि खे व्याकरणिक तत्त्व (grammatical element) चवणु वधीक ठीक ठींदो. संस्कृत में विभक्ती, तिढु, सुप् या हिंदी भाषा में परसर्ग, प्रत्यय वगेरह इहे ई (रूपिम) आहिन. हिते 'सन्बंध' शब्दु काफी व्यापक आहे. इन में इहो भावु त आहे ई त इहे रूपग्राम/रूपिम हिक शब्द जो सन्बंध वाक्य में बिए शब्द सां डेखारींदड आहिन. साणु-साणु इहे लिंग, वचन, पुरुष, काल, वृत्ती (mood) एं भाव जे लिहाज़ खां

अर्थदर्शी रूपिम में परिवर्तनु बिआर्णोंदड़ आहिन. जीअं : हिंदी शब्दु 'लडक्' अर्थदर्शी रूपिम आहे, इन में 'ई', 'आ', 'इयां', 'इयों', 'ए', 'ओं' वगेरह सन्बुधदर्शी रूपिम या सन्बुधतत्त्व जोडे करे लडकी, लडका, लड़कियाँ, लड़कियों, लड़के, लड़कों वगेरह संयुक्त रूपिम/रूपग्राम या पद/रूप ठाहे सधिजनि था. तंहिंकरे इन्हनि खे 'कार्यान्वयक रूपिम' (functional) चवणु वधीक मुनासिब थींदो. अहिडे दर्जे जे रूपिमनि जी संख्या हर भाषा में कुझु सौ मस हूंदी. यानी अर्थदर्शी रूपिमनि जे भेट में तमामु घटि हूंदी आहे.

**संरूप ( allomorph )** - कडहिं कडहिं इएं डिसण में ईदो आहे त केतिरनि ई रूपमनि/रूपग्रामनि जो अर्थु हिकिडो ई हूंदो आहे. जीअं : अंग्रेजीअ में नाम (noun) शब्द एकवचन मां बहुवचन बणाइण लाइ 'स'/s (hates, books, cats, rats वगेरह); 'ज़'/s (eyes, dogs, woods, bags); 'इज़'/es (horses, roses वगेरह); 'इन'/en (oxen); 'रिन'/ren (children) ऐं शून्य रूपिम या सन्बुध-तत्त्व (sheep) वगेरह जो प्रयोगु थींदो आहे. इन जो मतिलबु इहो थियो त स, ज, इज़, इन, रिन ऐं शून्य रूपिम बहुवच ठाहिण वारा छह रूपिम/रूपग्राम आहिन. इन्हनि जो मतिलबु अंग्रेजीअ में मुख्य तौर सागियो ई आहे; तंहिंकरे इमकानु इहो थी सधे थो त इहे अलग-अलग रूपिम/रूपग्राम न थी करे हिक ई रूपिम जा अंग हुजनि. जिनि बिनि या बिनि खां वधीक हममानों रूपनि जे हिक रूपिम जे अंग हुअण जो शकु थींदो आहे, उन्हनि खे शकी समूहु/संदिग्ध युग्म/जोड़ो (suspicious pair) चवंदा आहिन. लेकिन सिर्फु संदिग्ध युग्म हुअण जे आधार ते ई उन्हनि खे हिक रूपिम जे अंदरि नथो रखी सधिजे. शकु दूरि करण लाइ इहो डिसिपो पवंदो आहे त इहे रूप परिपूरक / पूरक वितरण (complementary distribution) में आहिन या न.

**परिपूरक / पूरक वितरण (complementary distribution)** - इन जो मतिलबु इहो आहे त जेकी प्रत्यय उन ई अर्थ जो बोधु कराईदा आहिन ऐं जिनि हालतुनि में हिक जो इस्तैमालु थींदो आहे, उन्हनि ई हालतुनि में बिए जो इस्तैमालु नथो थी सधे. जीअं : संस्कृत में प्रथमा द्विवचन में रामौ, हरी, भानू वगेरह रूप ठहंदा आहिन. इन्हनि में 'औ' प्रथमा द्विवचन जे रूप में बेहद प्रचलित आहे. तंहिंकरे इन खे रूपिम मजियो वेंदो ऐं 'ई', 'ऊ' वगेरह खे उन जो 'संरूप' (allomorph) चयो वेंदो. द्विवचन जे अर्थ में ई युग, युगल, युग्म वगेरह शब्दनि जो इस्तैमालु थींदो आहे. जीअं : बिनि छात्रनि (विद्यार्थ्युनि) लाइ - छात्रयुग्म, छात्रयुगलम, छात्रयुगम्. इन्हनि में इस्तैमाल थियल युग्म वगेरह शब्दनि खे द्विवचन सूचक 'औ' जो 'संरूप' (allomorph) कोन चइबो; छाकणि त इहे शब्द 'औ' जे बराबर प्रत्यय न थी करे द्विवचन जा सूचक शब्द आहिन.

रूपिम बिनि आडियुनि लीकुनि जे विच में बिलिखियो वेंदो आहे ऐं संरूप रूपिम (allmorph) ब्रैकेट [ ] जे विच में . के मिसाल डिसो. हिंदी-अंग्रेजीअ में -

रूपिम (morpheme)  
/ओं/

संरूप (allmorph)  
[ओं]

पूरक वितरण  
सभिनी शब्दनि मां बहु०  
(बहुवचन) में ठहंदड़ -  
पुस्तकों, फलों, फूलों,

		हाथियों, साधुओं.
[ ओ ]		संबोधन बहु० में छात्रों, देवियों, लड़कियों
[ ए ]		आकारांत पु० माँ - लड़के, घोड़े, छोटे.
[ एं ]		आ, उ, ऊ, औ अंत वारनि शब्दनि माँ - छात्राएँ, बहुएँ, गौएँ
[ आं ]		इकारांत, ईकारांत माँ - जातियाँ, नदियाँ, कहानियाँ
/s/	[ s ]	books, cats, mats
	[ z ]	cows, dogs
	[ iz ]	horses, prizes, rushes.
	[ en ]	ox - oxen
	[ ren ]	child - childres.

**रूपिम-विज्ञान / रूपग्राम -विज्ञान ( morphemics ) :** इहा रूप-विज्ञान ( morphology ) जी विकसित थियल नई शाखा आहे. जहिडीअ तरह ध्वनि/स्वन ( sound ) जे आधार ते 'स्वनिम-विज्ञान' नालो पियो आहे, तहिडीअ तरह पद या रूप ( morph ) जे आधार ते 'रूपिम-विज्ञान' ( morphemics ) नालो रखियो वियो आहे. इन खे रूपग्राम - विज्ञान, पदिम - विज्ञान वगेरह पिणु चवंदा आहिन. इहो विज्ञानु पश्चिम जे भाषाशास्त्रियुनि खे भारतीय भाषाशास्त्रियुनि जी, खास करे पाणिनीअ जी देन आहे. प्रो० R. H. Robins लिखियो आहे त भाषाशास्त्र में रूपिम ( morpheme ) जे अध्ययन जी अहमियत भारतीय व्याकरण-विद्वाननि जी देन आहे. पाणिनीअ जहिडीअ तरह संस्कृत भाषा जे पद-विज्ञान/रूप-विज्ञान जो सूख्यम में सूख्यम अध्ययनु 'अष्टाध्यायी'अ में पेश कयो आहे, उहो संसार जे भाषाशास्त्रियुनि लाइ आदर्श आहे.

रूपिम-विज्ञान/रूपग्राम विज्ञान ( morphomics ) जो आधारु रूप ( डिं० ) या 'पद' ( डिं० ) आहे. इन में हर हिक भाषा में इस्तैमाल थींदड़ पदनि/रूपनि जे सार्थक/मानॉखेज़ अवयवनि/जुज़नि जो विभाजन करे रूपिम ( morpheme ) ( डिं० ) ऐं संरूप ( allomorph ) ( डिं० ) जो निर्धारण कयो वेंदो आहे. इन जो आधारु अर्थ ऐं वितरण ( डिं० ) हूंदो आहे. इहो रूपिम आम तौर चइनि सूरतुनि में हासिल थींदो आहे - ( 1 ) मुक्त रूपिम ( डिं० ), ( 2 ) बद्ध रूपिम ( डिं० ), ( 3 ) मिश्रित रूपिम ( डिं० ), ( 4 ) संयुक्त रूपिम ( डिं० ). हिक ई रूपिम जे हममानों जुदा-जुदा रूपनि खे संरूप ( allomorph ) ( डिं० ) चवंदा आहिन. संख्या जे लिहाज़ खां जेको वधीक प्रचलित या इस्तैमाल थींदो आहे, उन खे 'रूपिम' (morpheme) मजियो वेंदो आहे ऐं बाकी बचियल खे 'संरूप' चयो वेंदो आहे. संयुक्त ऐं सभिनी रूपमनि

में पद-संघटना में कुज्ञु ध्वन्यात्मक परिवर्तन पिणु थोंदा आहिन. उन्हनि जो अभ्यासु रूप स्वनिम-विज्ञान (morpho phonemics) में कयो वेदो आहे.

अहिडीअ तरह रूपिम-विज्ञान जा विषय ही आहिन - ( 1 ) रूपिम या रूपग्राम ( morphem ), ( 2 ) संरूप ( allomorph ) ऐं ( 3 ) संधि ऐं रूपस्वनिम-विज्ञान ( morpho phonemics ).

**रूसी / रशियन भाषा :** रूस जे तमाम वडे भाडे में ( बियनि भाडनि में यूराल, अल्ताई ऐं काकेशस परिवार जूं भाषाऊं गाल्हायूं वेंदियूं आहिन.) ऐं आसपास जे पोलंड वगेरह में अटिकल 30-35 किरोड़ लोकनि द्वारा गाल्हाई वेंडड भाषा आहे. इन भाषा जो सन्बंधु भारोपीय परिवार जे सतम् वर्ग जे स्लाव शाखा सां आहे. पूरबी स्लाविक भाषाउनि में सभ खां वधीक प्रचलित भाषा रूसी आहे. यूरोप जी हिक मुख्य भाषा हुअणु सां गडु इन जो संसार जे मुख्य भाषाउनि में विशेष स्थानु आहे. रूसी भाषा गाल्हाइण वारनि जी संख्या यूरोप खां एशिया में वधीक आहे.

रूसी भाषा सेवियत संघ जी सरकारी/आधिकारिक भाषा आहे. इन खां सवाइ बेलारूस, कज़ाकिस्तान, उक्राइनी, क्रीमिया, डुखण ओसेतिया वगेरह देशनि में रूसी भाषा सहायक सरकारी भाषा जे सूरत में मान्यता-प्राप्त आहे. रूसी माज़ी सोवियत संघ जे सभिनी 15 सोवियत समाजवादी जनतंत्र राजनि जी राजनैतिक भाषा हुई. 1991 में सोवियत संघ जे विघटन खां पोइ बि इहा हिक बिए सां संपर्क भाषा जे रूप में इस्तैमाल थिए थी. इन्हनि 15 देशनि में रहंडडनि जी मातृभाषा घणे भाडे रूसी ई आहे. रूसी संसार जे भाषाउनि में पंजे स्थान ते आहे, जेका संयुक्त राष्ट्र ( UN ) जे पंजनि आधिकारिक भाषाउनि मां हिक आहे.

रूसी भाषा जा टे रूप आहिन - ( 1 ) महारूसी / बृहद् रूसी ( great russion ) - इन खे 'रूसी' बि चवंदा आहिन. इहा रूस जी राष्ट्रभाषा ऐं राजभाषा आहे. इन भाषा में रूस वैज्ञानिक ऐं तकनीकी तरकी कर्फ आहे. इन जो साहितु 11 ई० स० खां मिले थो. इहा भाषा रूस जे मुख्य शहर मास्को में फहिलियल आहे. संसार जे मुख्य भाषाउनि में इहा शुमारी वजे थी. रूसी भाषा में ऊच दर्जे जा साहित्यकार आहिन, जिनि में टॉलस्टॉय ऐं गोर्की मुख्य आहिन. ( 2 ) लघु रूसी ( little russian ) - इहा रूस जे ड्राखिणे भाडे यूक्रेन गाल्हाई वेंदी आहे. इहा हंगरीअ ताई फहिलियल आहे. ( 3 ) श्वेत रूसी ( white russion ) - इहा रूस जे पच्छीमी भाडे में गाल्हाई वेंदी आहे.

रूसी भाषा जंहिं लिपीअ में लिखी वेंदी आहे, उन जो नालो सिरिलिकलिपी ( डि० ) आहे.

**रेखात्मक लिपि/पी** ( linear script ) : जंहिं लिपीअ जा अखर रेखाउनि/लीकुनि, टुबिकनि वगेरह सां ठहियल हुजनि पर चित्रनि वगेरह सां न ठहियल हुजनि, अहिडी लिपीअ खे 'रेखात्मक लिपी' चवंदा आहिन. प्राचीन काल में क्रीट में हिक किस्म जी लिपी अहिडे वर्ग जी हुई. केतिरियूं ई प्राचीन चित्र-लिपियूं अगिते हली रेखात्मक बणिजी वेयूं. ब्राह्मी लिपी ( जंहिं मां उर्दूअ खे छडे बियूं सभई भारतीय लिपियूं विकसित थियूं आहिन ) रेखात्मक ई हुई.

**रेखा / रेखता** : इन शब्द जो इस्तैमाल पुराणी 'उर्दू' भाषा, उर्दूअ में हिक किस्म जे ग़ज़ल, ऐं संगीत जे हिक पारिभाषिक शब्द लाइ मिले थो. बुनियादी तौर इहो शब्दु फ़ारसी भाषा जे 'रेखतन्' मस्दर मां ठहियो आहे, जंहिंजी मानौ आहे रचणु, ठाहिणु, विझणु, मिलाइणु, टोडणु वगेरह. संस्कृत जो 'रिच्' धातू ऐं फ़ारसीअ जो

‘रेखतन्’ मस्दरु बुनियादी तौर हिकु आहे. ‘रिच्’ जो मतिलबु आहे केराइणु, अलग करणु वगेरह. लैटिन ग्रीक वगेरह में पिणु इहो धातू आहे. ‘रेख्ता’ जो फारसीअ में मतिलबु किरी पियलु, केराए ठाहियलु ढिगु वगेरह आहे. भारत में ‘रेख्ता’ शब्द जो इस्तैमालु पहिरीं छंद ऐं संगीत जे खेतर में थियो. इन में इन्हनि बिन्ही खेतरनि जे गड्डी वजण जो भावु आहे. फारसी ऐं भारतीय तरीकनि खे मिलाए इन्हनि खे ठाहियो वियो आहे. अहिडनि छंदनि खे बि ‘रेख्ता’ चयो वियो, जिनि में कुझु अंश फारसीअ जो त कुझु हिंदीअ जो हुजे. अगिते हली उर्दू पद्य-भाषा खे रेख्ता चयो वियो. इन में हिंदी व्याकरण ऐं अरबी-फारसी शब्दनि जी मिलावत हुई. मिर्ज़ा ग़ालिब ऐं हुन खां पहिरीं वारनि घणनि ई कवियुनि इन अर्थ में ‘रेख्ता’ शब्द जो इस्तैमालु कयो आहे. हिंदीअ जे केतिरनि ई कवियुनि ‘रेख्ता’ जो इस्तैमालु मिश्रित छंद, मिश्रित भाषा या मिश्रित राग जे अर्थ में कयो आहे. ‘रेख्ता’ दकिखनी ऐं उर्दूअ जे विच वारी कडी आहे. फारसी शब्दनि जे घणाईअ करे रेख्ता मां ‘उर्दू’ भाषा विकसित थी. दकिखनी जे मशहूर शाइर ‘वलीअ’ रेख्ता’ नाले हिक नई काव्य-शैलीअ खे जनमु डिनो. इन शैलीअ जे आधार ते उन भाषा जे रूप खे ‘रेख्ता’ चयो वियो. रेख्ता जे आधार ते मर्दनि जी भाषा ‘रेख्ता’ ऐं जालुनि जी भाषा ‘रेख्ती’ चयो वियो आहे.

## ल

**लंडा लिपि/पी :** पंजाब ऐं सिंधु जे महाजन (money-lender/banker) लोकनि जी लिपी, जेका शारदा लिपीअ (डिं०) मां निकिती आहे. इन लंडा लिपीअ में सिंधी ऐं लहंदा (पंजाबी) भाषा लिखी वेंदी हुई. लंडा लिपी पिणु महाजनी (डिं०) लिपीअ जियां अपूरन/अणपूरी लिपी आहे. ‘लंडा’ शब्द जो सन्बंधु ‘लहंदा’ सां आहे. लंडा जा केतिराई मकानी रूप विकसित थियल मिलानि था.

**लकार :** जीहिंखे अजुकल्ह काल (tense) ऐं अर्थु (mood) चयो वेंदो आहे, तंहिंखे संस्कृत भाषा जा पंडित ‘लकार’ चवंदा हुआ. इन सामूहिक नाले जो आधारु आहे संस्कृत जे 10 या 12 कालनि या अर्थनि में ‘ल’ जो अचणु. इहे ‘लकार’ आहिन - लट्, लिट्, लुट्, लृट्, लेट्, लोट्, लङ्, लिङ्, लुङ्, लृङ् ऐं लिंडाशिष. इहे नाला पाणिनीअ पारां इस्तैमालु थिया आहिन. संस्कृत लकारनि जा जुदा-जुदा पर्याय अंग्रेजी ऐं हिंदी नालनि सां गडु हिन रीति डेखारे सधिजनि था -

(1) **लट् लकार (present tense)** - इहो वर्तमान कालु आहे. इन जो इस्तैमालु हलंदड समय में थींदड क्रिया लाइ थींदो आहे. जीअं : ‘सः गच्छति’ (हू वजे थो). (2) **लोट् लकार (imperative mood)** - इन खे पंचमी, आज्ञा वगेरह पिणु चवंदा आहिन. जीअं : ‘त्वं गच्छ’ (तू वजु.). (3) **लिङ् लकार (potential mood)** - इन खे सप्तमी, विधि वगेरह पिणु चवंदा आहिन. इहा बि लोट् लकार वांगुरु आज्ञा ई आहे पर इहा आज्ञा कुझु वधीक कडाईअ सां कई वेंदी आहे. जीअं : ‘सः कुर्यात्’ (हू करे.). (4) **लड्**

**लकार (imperfect tense)** - इन खे भूतेश्वर पिणु चवंदा आहिन. इहो हिक किस्म जो भूतकाल आहे, जेको अजु पूरो न थियो हुजे बल्कि अजु खां पहिरीं थियो हुजे. जीअं : 'अहम् जानि' (मूं जातो.) (5) **लिद् लकार (perfect tense)** - इन खे भूत, परोक्षभूत, कृतम् वगेरह पिणु चवंदा आहिन. इन जो इस्तैमालु अहिडे भूतकाल लाइ कयो वेंदो आहे, जेको अखियुनि साम्हूं कोन थियो हुजे. इन लकार जो प्रयोगु उत्तम पुरुष लाइ कोन थींदो आहे. जीअं : 'स दवार' (हुन धारणु कयो.). (6) **लुड् लकार (dorist)** - इन खे भूतेश, सामान्य भूतकालु पिणु चवंदा आहिन. इहो संस्कृत जो टियों भूतकालु आहे. जीअं : 'अहमस्थाम्' (मां तरसियुसि.). (7) **लुट् लकार (first future)** - इन खे भविष्यत् भविष्य पिणु चवंदा आहिन. इन जो प्रयोगु तड्हिं थींदो आहे, जड्हिं कमु अजु थियण जो न हुजे. जीअं : 'अहं नेताहे' (मां नंदुसि/खणी वेंदुसि). (8) **लृट् लकार (second future / simple future)** - इन खे सामान्य भविष्य पिणु चवंदा आहिन. सभिनी किस्मनि जे भविष्य-कालनि लाइ इहो वापुरायो वेंदो आहे. जीअं : 'अहम् स्थास्यामि' (मां तरिसंदुसि). (9) **लिडाशिषि (precative mood)** - कंहिंखे आशीर्वाद डियण लाइ इन जो प्रयोग थींदो आहे. जीअं : 'तं जीव्याः शरदां शतम्।' (तूं सौ सालनि ताईं जीउ.). (10) **लृड् लकार (conditional mood)** - जड्हिं हिक क्रिया (verb) जो थियणु कंहिं बीअ क्रिया ते मदारु रखंडु हुजे, तड्हिं इन क्रिया जो प्रयोगु थींदो आहे. जीअं : 'यदि रामः आगमिष्यत्तर्ह अहं अगमिष्यम्' (राम अचे हा ता मां वजा हा.). (11) **लेट् लकार (vedic subjunctive / subjunctive mood)** - इन खे लकार या पंचम लकार पिणु चवंदा आहिन. इन जो प्रयोगु वैदिक साहित्य में ई मिले थो, तंहिंकरे इन खे वैदिकी रूपु पिणु चवंदा आहिन. इन द्वारा निश्चयात्मक इच्छा वगेरह जो बोधु थिए थो. जीअं : 'स्वस्तये वायुं उप ब्रवामहै।' (मंगल जा असीं लोक वायूअ खे सर्डीदासीं.).

अहिडीअ तरह संस्कृत धातुनि में इहे 11 लकार अहमियत वारा आहिन. भाषा-विज्ञान लाइ इन्हनि जी जाण हुअण ज़खरी आहे. सभई लकार क्रियाउनि (verb) खे बदिलण लाइ इस्तैमालु थींदा आहिन.

**लक्षणा शक्ति/कृती :** (डिं०) शब्द-शक्ति.

**लबाणी / लभानी बोली :** पंजाब ऐं गुजरात में ग्राल्हाई वेंड़ बंजारीअ जी हिक बोली.

**लहंदा / लहंदी :** 'लहंदा' पंजाबी-सिंधी भाषा जो शब्दु आहे, जंहिंजो मतिलबु आहे लहंड़ सूरज जी दिशा यानी ओलहु/पच्छिम. पंजाब जे ओलह वारे भाडे में ग्राल्हाई वजण करे 'लहंदा' नालो पियो अथसि. पंजाबीअ में पहिरीं इन खे 'लहंदे दी बोली' = पच्छिम जी बोली चवंदा हुआ. 'लहंदा' शब्द जो प्रयोगु अंग्रेज़नि शुरू कयो. इन खे पश्चिमी पंजाबी, हिन्दकी, जटकी, उच्ची पिणु चवंदा आहिन. प्राचीन काल में इन जो हिकु नालो 'मुलतानी' बि हो. अबुलफ़ज़ल पंहिंजे 'आइने अकबरी' में इन भाषा खे 'मुल्तान' चयो आहे. लहंदा जे बोलियुनि में मुख्य बोली मुलतानी आहे, जंहिं में जटकी या हिंदकी ऐं सिंधीअ जी सिराइकी हिंदकी ब उपबोलियूं आहिन. लहंदा ते सिंधी ऐं कश्मीरी भाषा जो काफी प्रभावु आहे. सिख धर्म जी जनमसाखीअ खां सवाइ लहंदा में सिफु लोक-साहितु मिले थो. लहंदा ग्राल्हाईण वारा मुसलमान ई वधीक आहिन तंहिंकरे इन लाइ फारसी लिपीअ जो ई वधीक इस्तैमालु थींदो आहे. लहंदा लाइ हिंदू लोक 'लंडा' लिपीअ जो वाहिपो कंदा आहिन. अजुकालह लहंदा खेत्र में उर्दू भाषा वापुराई वजे थी. लहंदा भाषा जो लाग्यापो केकय या पैशाची अपभ्रंश सां आहे.

**लाओ** : चीनी परिवार जे स्यामी शाखा जो हिकु वर्ग, जेको स्याम ऐं बर्मा ( म्यानमार ) देशनि में ग्राल्हायो वेंदो आहे. इन में थाई, थाई लाओ, थाई युअन वगेरह बोलियू आहिन. इन खे 'लाओशियन' ( Laotion ) पिण चवंदा आहिन.

**लाडी** : सिंधी ( डिं० ) भाषा जी डुखण सिंधु में इस्तैमाल थींदड़ बोली. सिंधु जे डुखिणे भाडे खे, जंहिं में हैदराबाद जिले जे बदीन तइलके खां वठी गूनी तइलके ताई वारे प्रदेश तथा सजे कराची जिले खे 'लाड' चयो वेंदो आहे. इतां जे सिंधीअ खे 'लाडी सिंधी' बोली चयो वेंदो आहे. केतिराई माणू लाडीअ खे मज़ाक में 'कच्ची' मर्जीदा आहिन. लाड जे सीमाउनि वारियनि भाषाउनि/बोलियुनि जो हिक बिए ते असरु थियलु आहे. लाड प्रदेश जी इन बोलीअ ते दारदिक यानी पैशाचीअ जो साफु प्रभावु मिले थो. लाडी सिंधीअ में 'ह' जो लोपु थींदो आहे. इहा प्रवृत्ती गुजरातीअ में बि मिले थी. जीअं : 'अहमदाबाद' > 'अमदाबाद'. लाडीअ में - माणू > माणू, पिण्हे > पिणे, माण्हे > माणे, तव्हीं > तवीं, अव्हीं > अवीं/अई ; पहुतो > पोतो, चहुट्यो > चोट्यो/चोतो. 'शाह जो रसालो' में लाडी वापुराई वेई आहे. लाडीअ में पद जे अंतिम स्वर जो लोपु थियलु मिले थो. जीअं : भाउ > बा, आउ > आ, माउ > मा, पीउ > पी. लाडीअ में शब्द मुख्तसिर करण जी प्रवृत्ती डिसण में अचे थी. जीअं : चर्वीसि > चर्वीसि, खाइणु > खीणु, डिनाईसि > डिनीसि. लाडीअ जा सर्वनाम डिसो - अव्हां > आंहां, मां > आं, हू > ऊ, उहे > उइ, हिन > इनि, हुन > उनि, जंहिं > जें. क्रियाऊं डिसो - चवनि > चूनि, रुअनि > रुनि, आहिनि > हूनि, पवनि > पूनि, खाइणु > खीणु, पहुतो > पोतो, अचु > अचि, चउ > चो, चयो > चो, थियनि > थीनि. विशेषण डिसो - तहिडो > तिहो, जहिडो > जिहो, कहिडो > किहो. कृदंत पद जे पछाडीअ में जोडणु लाडीअ जी खासियत आहे. जीअं : डिठो > डिठियां, चयो > चियां.

**लासी** : सिंधी भाषा जी हिक बोली ( dialect ). लसबेलो जी रियासत बलोचिस्तान जे डुखण में कलात रियासत के अधिकार में आहे. इन जे उत्तर में कलात रियासत जो झलावान इलाइको, डुखण में सिंधु जो कराची तइलको ऐं अरबी-समुंदु, ओभर में बि झलावान जो कुझु हिसो ऐं ओलह में मकरान आहे. इन्हनि हंधनि ते ग्राल्हाई वेंदड़ बोलीअ खे 'लासी सिंधी' चवंदा आहिन. बलोचिस्तान जे लसबेलो जी ओभर वारी सीमा कराची जिले सां मिलण करे लाडी सिंधी बोलीअ जो लासी बोलीअ ते असरु नज़रि अचे थो. लासीअ जूं खासियतूं - 1. घणनि ई हंधि 'ह' जो लोपु हूंदो आहे. जीअं : ब्राहिरि > ब्रारि, 2. 'थ' खे 'छ' में बदिले छडीदा आहिन - 'गुमु थी वियो' - गुमु छो वियो, 'जीअरो थियो आहे' - जीअरो छो आहे. थियनि > छनि. 3. लासीअ में 'माणू' शब्द जो स्त्री० 'माण्ही' थिए थो. 4. बहुवचन में 'आँ' प्रत्यय लगाईदा आहिन. जीअं : पेर > पेरां, पोरिह्यतु > पोरिह्यतां. सर्वनाम - 'ह' जो लोपु. हुन > हुव > 'व'. जीअं : हुन जो पुटु = व जो पुटु. अवयय - जडहिं > जर, तडहिं > तर. प्रत्यय - वटि > गुरि, सां > सें, खां > नूं. क्रिया - आउं उथी घरि थो वजां > आँ उछी गरि तो वजें. सर्वनाम - इहो > एहो. सिंधीअ में 'छ' प्रश्नवाचक शब्दु आहे पर लासीअ में इन जा रूप आहिन - 'छो' ऐं 'छे' .

**लाहौरी** : पंजाबी भाषा जो हिकु रूपु, जेको लाहोर ऐं उन जे आसपास इस्तैमाल थींदो आहे.

**लिंग ( gender )** : व्याकरण या भाषा-विज्ञान में लिंग जो मतिलबु आहे जाति ( पुरुष जाति, स्त्री जाति, बेजानि

जाति ). जिनि शब्दनि जी जाति पुरुष हूंदी आहे, उन्हनि खे ' पुलिंग ', जिनि जी जाति स्त्री हूंदी आहे, उन्हनि खे ' स्त्रीलिंग ' ऐं जे बेजानि हूंदा आहिन, उन्हनि खे ' नपुंसक लिंग ' चवंदा आहिन. ब्रिअ तरह चई सधिजे थोत शब्द जे जंहिं रूप मां कंहिं शाख्स, वस्तूअ वगेरह जे पुरुष जाति, स्त्री जाति या निर्जीव हुअण जी ज्ञाण पवे, तंहिंखे ' लिंग ' चवंदा आहिन. किनि भाषाउनि में टे लिंग हूंदा आहिन त किनि में ब्रु लिंग ( स्त्रीलिंग, पुलिंग ). स्त्री, पुरुष ऐं निर्जीव - इहे टे किस्म सुभावीक आहिन पर भाषा जो लिंग इन सुभावीक लिंग ते आधारियलु न थी करे वहिंवार या परंपरा ते आधारियलु आहे. इन करे संस्कृत में स्त्री अर्थु रखंदडे टे शब्द -- दार, स्त्री, कलत्र - टिनि लिंगनि वारा आहिन ; पहिरियों पुलिंग आहे, ब्रियों स्त्रीलिंग आहे ऐं टियों नपुंसक लिंग. सागीअ तरह जर्मन भाषा में ' कुमारी ' शब्द जो पर्याय ' फाउलाइन ' शब्दु नपुंसकलिंग आहे. हिंदी ऐं सिंधी भाषा में ब्रु लिंग ( स्त्री, पु० ) आहिन त मराठी भाषा में टे लिंग ( स्त्री०, पु०, नपुंसकलिंग ) आहिन.

**लिपि/पी ( script ) :** लिपीअ जो अर्थु आहे कंहिं बि भाषा जी लिखावट या लिखण जो ढंगु. लिपी ऐं भाषा ब्रु अलगि अलगि शयूं आहिन. भाषा उहा आहे, जेका ग्राल्हाई वेंदी आहे. इन भाषा खे लिखण लाइ कंहिं न कंहिं लिपीअ जो आधारु वरितो वेंदो आहे. हकीकृत में भाषा जो आधारु ध्वनी आहे, जा श्रव्य यानी कननि सां बुधी सघण जोगी हूंदी आहे. ग्राल्हाई वेंदडे भाषा डिसी सघण जे लिहाज़ खां जिनि प्रतीक-चिह्ननि जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे, उन्हनि खे ' लिपी ' चवंदा आहिन. ग्राल्हाई वेंदडे भाषा माण्हूअ जे मुख मां निकिरण खां पोइ खिन पल में इन जो स्वरूप नष्टु थी वेंदो आहे. उन खे दाइमी सूरत अता करण ऐं दिक् तथा काल जी सीमा दूरि करण जे मक्सद सां लिपीअ जी खोजना थी आहे. यानी लिपीअ जो इस्तैमालु दिक् ( space ) ऐं काल ( time ) जी सीमा दूरि करण लाइ कयो वियो आहे. ग्राल्हाई वेंदडे भाषा दिक् ऐं काल सां ब्रुधल हूंदी आहे. यानी ग्राल्हाई वेंदडे भाषा फक्ति उन वक्ति उते हाजिर हूंदडे माण्हूअ/माण्हुनि लाइ हूंदी आहे. अगर परे वारे माण्हूअ लाइ कुझु चविणो हुजे त लिखी करे मोकिलिणो पवंदो आहे. या पोइ पढण जे लिहाज़ खां लिखी रखिणी पवंदी. अहिंजीअ तरह का बि ग्राल्हि लिखियल सूरत में मोकिलण सां दिक् ऐं काल/समय जी सीमा पारि करे सधिजे थी.

लिपीअ जो उत्पत्ती ऐं विकासु - लिपीअ जी उत्पत्ती कडहिं ऐं कीअं थी ? इहो भाषा जे उत्पत्तीअ जियां मुंझियलु विषय आहे. लिपीअ जे उत्पत्तीअ जे विषय में अनुमान जो ई सहारो वठिणो पवे थो. झूननि माण्हुनि जो वीचारु हो त लिपीअ जो निर्माणु ईश्वर या कंहिं देवता कयो आहे. भारत जा पंडत मजीनि था त ' ब्राह्मी ' लिपी ब्रह्मा/ब्रह्मदेव ठाही आहे. मिस्र देश जा माण्हू ' थॉथ ' ( Thoth ) खे, बेबिलोनिया जा लोक ' नेबो ' ( Nebo ) खे, यहूदी ' मूसा ' ( Moses ) खे ऐं यूनानी ' हर्मेस ' ( Hermes ) खे पंहिंजीअ पंहिंजीअ लिपीअ जो जन्मदाता मजीनि था. प्राचीनतम लिपि-चिह्न 6 हजार सालनि खां पहिरीं ताई वारा मिलनि था. लिपीअ जे विकास जूं मुख्य 6 मंजळूं आहिन. इहे मुख्य लिपियूं आहिन - 1. चित्रलिपि/पी ( डिं० ), 2. सूत्रलिपि ( डिं० ), 3. प्रतीकात्मक लिपि ( डिं० ), 4. भावमूलक लिपि ( डिं० ), 5. भाव-ध्वनिमूलक लिपि ऐं 6. ध्वनिमूलक लिपि ( डिं० ). लिपी हिक खोजना हूंदी आहे, जा विद्वाननि जे अनेक सालनि जे महिनत ऐं खोजना जो फलु हूंदी आहे.

**लिपि-विज्ञान / लिपिशास्त्र ( scriptology ) :** उहो विज्ञानु या शास्त्र, जंहिं में लिपीअ या लिपियुनि जो अध्ययनु/अभ्यासु कयो वेंदो आहे. इन लाइ अंग्रेजीअ में grammatalogy ऐं graphology शब्द पिणु

वापुराया वजनि था. लिपी हिक कला न बल्कि विज्ञानु आहे. लिखण/लेखन, चित्रकारी ऐं शिल्पकारी वगेरह जो अभ्यासु ई लिपि-विज्ञानु आहे. लिपि-विज्ञान में लिपीअ या लिपियुनि जो अभ्यासु वर्णनात्मक, ऐतिहासिक या तुलनात्मक दृष्टीअ सां कयो वेंदो आहे. सैद्धांतिक लिपि-विज्ञान में विश्व-लिपियुनि जी उत्पत्ती, विकास ऐं परिवर्तन जे कारणनि वगेरह ते वीचारु कयो वेंदो आहे.

**लिप्यंतरण (transliteration) :** का रचना या सामग्री हिक लिपीअ मां बीअ लिपीअ में करण खे 'लिप्यंतरण' चवंदा आहिन. यानी लिपीअ में फरकु/फेरो आणु 'लिप्यंतरण' आहे. भाषा खे संदसि लिपीअ खे छडे बीअ भाषा जे लिपीअ में इस्तैमालु करणु 'लिप्यंतर' आहे. जीअं : देवनागरीअ में लिखियल 'श' रोमन लिपीअ में लिप्यंतर करे 'sh' लिखियो वेंदो आहे. यानी रोमन जो 'sh' देवनागरीअ जे 'श' जो लिप्यंतरित रूपु आहे. चई सधिजे थो त कंहिं भाषा जा ध्वनि-प्रतीक बीअ भाषा जे लेखन-प्रतीकनि में बदिलणु 'लिप्यंतरण' आहे. भाषा जी सिख्या हासिल करण जे खेतर में 'लिप्यंतरण' तमामु उपयोगी आहे. अनुवादु करण वक्रित जडुहिं कंहिं शब्द जो अनुवादु न थी सघण जी हालत पैदा थींदी आहे. तडुहिं उहो शब्दु लिप्यंतरित करे मक्सद भाषा ताई पहुचायो वेंदो आहे. जीअं : सिंदूरु, जणियो, गंगाजलु, भूंडो/बुजो वगेरह शब्द सिंधीअ मां बीअ कंहिं भाषा जे लिपीअ में लिप्यंतरण सां ई लिखणु घुरिजनि, छाकाणि त इन्हनि जो अनुवादु करणु कठिन आहे, खास करे धारी संस्कृतीअ जी भाषा में.

**लैटिन भाषा (Latin) :** प्राचीन रोमन लोकनि जी भाषा. भारोपीय परिवार (डि०) जे केंतुम शाखा जी इटैलिक या लैटिन शाखा जी मुख्य भाषा. लैटिन या लातीन भाषा प्राचीन रोमन साम्राज्य ऐं प्राचीन रोमन धर्म जी राजभाषा हुई. अजु इहा हिक मृत/मुअल भाषा आहे. पर रोमन कैथोलिक चर्च जी धर्मभाषा ऐं वैटिकन सिटी शहर जी राजभाषा लैटिन ई आहे. इहा हिक शास्त्रीय भाषा आहे, संस्कृत वांगुरु. इहा संस्कृत सां मुशाबिहत रखंदड भाषा आहे. लैटिन मां फ्रासीसी, इतालवी, स्पैनिश, रोमानियाई ऐं पुर्तगाली भाषाउनि जो उद्गमु/निर्माण थियो आहे (पर अंग्रेजीअ जो न.) यूरोप में ईसाई धर्म जी श्रेष्ठता जे करे लैटिन मध्ययुग ऐं पूर्व-आधुनिक काल में लगुभगु सारे युरोप जी अंतर्राष्ट्रीय भाषा हुई, जंहिं में धर्म, विज्ञान, ऊच साहित्य, दर्शनशास्त्र ऐं गणित जा किताब लिखिया वेंदा हुआ.

**लैटिन लिपि/पी :** लैटिन भाषा जी लिपी. इहा रोमन लिपी आहे, जेका लैटिन भाषा लाइ ई ठही आहे ऐं लैटिन जी पंहिंजी लिपी आहे. इन जो हर हिकु अखरु हमेशह हिकु ई उचारु डींदो आहे, यानी अंग्रेजीअ वांगुरु मूँझारो कोन्हे. लैटिन लिपी संसार जी सभ खां वधीक अहम लिपी आहे. इहा लिपी संसार जे संस्कृतीअ ऐं सभ्यता जी रख्या कंदड आहे. लैटिन लिपीअ जी उत्पत्ती पुराणी सामी लिपीअ जे उतर वारी शाखा मां निकितल ग्रीक लिपी (डि०) अ मां निकितल एत्रस्कन लिपीअ मां ई० स० खां 7 सदियूं अगु लैटिन लिपीअ मां विकसित थी हुई. इहा खाबे खां साजे पासे लिखी वेंदी आहे. लैटिन लिपीअ जे हिक सूरत खे इटैलिक ऐं बीअ खे रोमन चवंदा आहिन. लैटिन लिपीअ जे आधार ते बियूं बि के लिपियूं ठहियूं आहिन.

**लोकोक्ति :** (डि०) पहाको.

**लोप (elision) :** 'लोप' शब्द जो मतिलबु आहे 'लुप्त थी वजणु, अलूपु या गळब थी वजणु, गुम थी वजणु'. 'लोपु' ध्वनि-परिवर्तन जी हिक दिशा या किस्मु आहे. (डि०) ध्वनि-परिवर्तन जूंदिशाऊं. शब्द मां जडुहिं

का ध्वनी या अखरु ग्राइबु थी वेंदो आहे, तड्हिं इन किस्म जे ग्राइब थी वजण खे भाषा-विज्ञान में 'लोपु' चवंदा आहिन. जीअं : संस्कृत शब्द 'स्थाली' अ मां हिंदी शब्दु 'थाली' ठहियो आहे. इन में 'सू' व्यंजन जो लोपु थी वियो आहे. 'लोप' जे उबतड़ि शब्दु 'आगम' ( डिं० ) आहे. ( स्थाली > थाली. सिंधीअ में 'थाल्ही' में 'ह' जो आगम = अचणु आहे.) लोप टिनि किस्मनि जा आहिन- 1. स्वर-लोप, 2. व्यंजन-लोप, ऐं 3. अक्षर-लोप. इन्हनि टिन्ही जा बि टे-टे उप-भेद आहिन. जीअं ' 1. आदि स्वर-लोप ( athesis ) - अभ्यंतर = भीतर, अरघट्ट = रहट/टु. 2. मध्य स्वर-लोप ( syncope ) - do not = don't. 3. अंत्य स्वर-लोप - फ्रेच शब्दु bombe = अंग्रेजी bomb. 4. आदि व्यंजन-लोप - अंग्रेजीअ में know, write, knife शब्दनि जा उचार वारा रूप नो, राइट, नाइफ आहिन. 5. मध्य व्यंजन-लोप - सूची ( संस्कृत ) = सुई ( सिंधी ), talk, walk = टॉक, वॉक. 6. अंत्य व्यंजनलोप - अंग्रेजी bomb जो उचारियलु रूपु बॉम bom आहे. 7. आदि अक्षर-लोप ( apheresis ) - अंग्रेजी neck tie जो tie. उपाध्याय = झा. 8. मध्य अक्षर-लोप - शादबाश = शाबास. 9. अंत्य अक्षर-लोप ( apocope ) - संस्कृत माता = माँ, माउ, विज्ञप्ति = विनती.

**लौकिक संस्कृत :** वेदनि वारे दौर जी संस्कृत भाषा खां पोइ वारी संस्कृत. इन खे क्लासिकल संस्कृत पिणु चवंदा आहिन. वैदिक संस्कृत जो सभिनी में उत्तमु रूपु ऋग्वेद जी साहित्यिक भाषा में मिले थो. इहा वैदिक संस्कृत धीरे-धीरे बदिलजण लगी, जंहिंजे करे उन में जन-भाषा जा लक्षण सांदहि अचण लगा. नतीजन् लौकिक संस्कृत जो जनमु थियो. लौकिक संस्कृत जे रूप स्थिर करण लाइ पाणिनीअ खे 'अष्टाध्यायी' ग्रंथु रचिणो पियो हो.

## व

**वकार :** 'व' लाइ इस्तैमाल थींदडु नालो.

**वचन ( number ) :** विकारी ( declinable ) शब्दनि जे जंहिं रूप सां संख्या/अदद जो बोधु थींदो आहे, तंहिंखे 'वचन' चवंदा आहिन. वचन द्वारा शब्द जे सूरत मां अर्थ में हिक या अनेक हुअण जी जाण पवंदी आहे. जंहिं मां हिक जो बोधु थिए, उन खे एकवचन ( singular number ) चवंदा आहिन. जीअं : किताबु, पुटु, आखाणी वगेरह. जंहिं मां हिक खां वधीक जो बोधु थिए, तंहिंखे बहुवचन ( plural number) या अनेक वचन चवंदा आहिन. जीअं : किताब, पुट, आखाणियूं. घणे भाडे सभिनी भाषाउनि में इहे ब वचन हूंदा आहिन. लेकिन किनि भाषाउनि में इन्हनि बिनि खां सवाइ बियनि किस्मनि जा वचन पिणु मिलनि था. जीअं : द्विवचन ( dual number ) - इन द्वारा बिनि जो बोधु थींदो आहे. संस्कृत, अरबी वगेरह प्राचीन भाषाउनि में ऐं 'लिथुएर्नी' नाले आधुनिक भाषा में द्विवचन मिले थो. जीअं : संस्कृत में 'कवी'

( = बू कवी ), ‘ सखायौ ’ ( = बू मित्र ) वगेरह. त्रिवचन ( trial number ) ऐं चतुर्वचन ( quatrial number ) जो बि किनि भाषाउनि में अपवाद रूप में प्रयोग मिले थो. वचन/अदद जो प्रयोगु नाम, सर्वनाम, विशेषण ऐं क्रिया वगेरह में मिले थो.

**वर्हाडी बोली** : मराठी भाषा जी हिक बोली. इहा हिक प्राचीन बोली आहे, जेका महानुभावीय ग्रंथनि जी भाषा सां मुशाबिहत रखंदड आहे. इन ते हिंदीअ जो असरु डिसण में अचे थो. महाराष्ट्र विदर्भ भाडे में इहा बोली गाल्हाई वजे थी. इन जा खेतर आहिन - एलिचपुर, बालाघाट, शिवणी, भंडारा, चंद्रपुर, वाशीम वगेरह.

**वर्ग** : देवनागरी वर्णमाला/आईवेटा जे व्यंजननि ( consonants) जे उचार-स्थान जे आधार ते ठाहियल समूह. इहे वर्ग ही आहिन -

**कवर्ग** - क, ख, ग, गृ, घ, ड.

**चवर्ग** - च, छ, ज, जृ, झ, झ.

**टवर्ग** - ट, ठ, ड, डृ, ढ, ढृ, ण.

**तवर्ग** - त, थ, द, ध, न.

**पवर्ग** - प, फ, ब, बृ, भ, म.

**यवर्ग** - य, र, ल, व.

**वर्ण/र्ण** ( leeter ) : वर्णु मानौ अखरु. कंहिं भाषा में इस्तैमाल थींदड उन मूल या नंदे में नंदी ध्वनीअ ( या ध्वनि-चिह्न ) खे ‘ वर्णु ’ चवंदा आहिन, जंहिंजा टुकर न थी सधनि. जीअं : सिंधी, हिंदीअ में अ, क्, ग्, ट्, त्, प् वगेरह वर्ण आहिन. अंग्रेजीअ जा a, b, c, d वगेरह वर्ण आहिन. वर्णनि सां ई भाषा जी ‘ वर्णमाला ’ या ‘ अखरमाला ’ ठहंदी आहे.

**वर्णनात्मक व्याकरण** ( descriptive grammar ) : व्याकरण जी उहा सूरत, जंहिं में कंहिं भाषा जे प्रचलित या इस्तैमाल थियल सूरत जो बयानु हूंदो आहे. भाषाउनि जा सामान्य व्याकरण वर्णनात्मक ई हूंदा आहिन. ( डिं० ) व्याकरण.

**वर्णमाला/अखरमाला/आईवेटा** ( al'phabet ) : कंहिं भाषा जे लिखण लाइ मानक ( standard ) ध्वनि - प्रतीकनि जे सिलसिलेवार समूह खे ‘ वर्णमाला ’ चवंदा आहिन. इहे ध्वनि-चिह्न कडुहिं कडुहिं मूल ध्वनियुनि जा न थी करे संयुक्त ध्वनियुनि जा पिणु हूंदा आहिन. जीअं, हिंदीअ जा क्ष, त्र, झ. वर्णमाला जे अखरनि जो सिलसिलो कडुहिं उचार - स्थान ते आधारियल हूंदो आहे ( जीअं, देवनागरीअ में कवर्ग, चवर्ग, टवर्ग वगेरह ) त कडुहिं वर्ण या अखरनि जे सूरत ते. जीअं, अरबी लिपीअ में گ, ہ, چ, خ, یا ڪ, ڱ वगेरह. रोमन वगेरह किनि लिपियुनि में सिलसिले जो कोई इंतिजामु कोन्हे. हिंदी, सिंधी, मराठी, नेपाली भाषाउनि जी वर्णमाला देवनागरी आहे. अंग्रेजीअ जी वर्णमाला रोमन आहे.

**वर्ण-विचार** ( orthography ) : इहो व्याकरण जो भाडे आहे, जंहिं में कंहिं भाषा जे वर्णनि या ध्वनियुनि जे उचार, वर्गकरण, आकार, किस्म ऐं इन्हनि खे मिलाए शब्द ठाहिण जे नियमनि वगेरह जो विवेचनु कयलु हूंदो आहे. संधीअ निस्बत नियम बि इन में ई अचनि था. इन ‘ ध्वनि-विचार ’ पिणु चवंदा आहिन.

**वर्ण लिपि/पी ( alphabetic writing )** : अहिंडी लिपी जंहिं में लिपि-चिह्न धनीअ जे नंदिंडीअ में नंदिंडी इकाईअ खे ज़ाहिर कंदा आहिन. रोमन लिपी इन किस्म जी आहे. इन जी **k** फ़क़ति 'क' खे ई ज़ाहिर कंदळ आहे. नागरी वग्रेह लिपियूं वर्णात्मक नाहिन, छाकाणि त उन्हनि में 'क' अखरु **k** खे ज़ाहिर न करे **ka** ( क - अ ) खे ज़ाहिर थो करे. वर्णात्मक लिपी ई लिपीअ जो सभ खां विकसित रुपु आहे.

**वर्तनी ( \$pelling )** : लिखण जे रीति खे 'वर्तनी' चवंदा आहिन. इन खे 'अक्षरी' या 'हिजे' पिणु चयो वेंदो आहे. वर्तनीअ जो सन्ख्यु उचार/हिजे करण सां आहे. भाषा जे वर्तनीअ जो मतिलबु आहे. उन भाषा में शब्दनि खे वर्णनि/अखरनि द्वारा इजिहारण जी क्रिया. वर्तनी कंहिं भाषा जे वर्णनि/अखरनि, उन्हनि जे सिलसिले ऐं उचार करण जो तरीको आहे. जीअं, अंग्रेजी शब्दनि जी स्पेलिंग यादि करे उन में आयल अखरनि जे सिलसिले सां लिखिणो पवंदो आहे. तीअं सिंधी, हिंदी वग्रेह भाषाउनि जा शब्द पिणु अखरनि जे सिलसिले सां लिखिया या उचारिया वेंदा आहिन, जंहिं में मात्राउनि वग्रेह जो ध्यानु रखिणो पवंदो आहे.

**वर्तमान काल** : ( डिं० ) काल.

**वर्त्स ( alveola )** : डंदनि जे हेठां वारी महार ( gums ) 'वर्त्स' चवंदा आहिन. किनि धनियुनि जे उचारनि में इन जी मदद मिलंदी आहे. हिंदी, सिंधीअ में 'र', 'ल', 'स' इतां ई उचारिया वेंदा आहिन. इन्हनि धनियुनि खे 'वर्त्स' चवंदा आहिन.

**वर्त्स्य ( alveolar )** : उचार-स्थान ( डिं० ) जे आधार ते कयलु धनियुनि जो हिकु किस्मु. महार या वर्त्स्य ( डिं० ) जी सहायता सां पैदा थियल धनियूं 'वर्त्स्य' चयूं वेंदियूं आहिन. वैदिक काल में 'तवर्गु' इन किस्म जो हो. अजु हिंदी या सिंधीअ जा न, ल, र, स वग्रेह अखर/वर्ण इन किस्म जा आहिन. अंग्रेजीअ जा T, D बि वर्त्स्य आहिन.

**वांहिंकी बोली** : अनु भुजंदळ हिंदू सिंधियुनि जी/वांहनि जी बोली.

**वाक्य ( sentence )** : वाक्यु ( जुमलो ) भाषा जो अहम भाडे आहे. वाक्य जी हिक शास्त्रीय परिभाषा बुधाए सघणु कठिन आहे. किनि विद्वाननि पूरन अर्थ जो बोधु कराईदड़ शब्द-समूह खे 'वाक्य' मजियो आहे. किनि बिनि या बिनि खां वधीक पदनि/शब्दनि जे सार्थक/मानौखेज़ समूह खे, जंहिं जो पूरो पूरो अर्थु निकिरी सधे, 'वाक्यु' चयो आहे. पर उसूली तौर अहिंडे किस्म जी परिभाषा ठीकु नथी चई सधिजे. हकीकत में असांजे गाल्हाइण या भाषा में वाक्यु/जुमिलो ई मुख्यु हूंदो आहे. वाक्यु ई भाषा जी इकाई ( unit ) आहे. असांजो गाल्हाइण बोल्हाइणु, सोचणु, समुझणु या वीचारनि ऐं भावनाउनि जो इज़हारु करणु वग्रेह सभु वाक्य में ई थींदो रहंदो आहे. अहिंडीअ तरह वाक्य खे 'शब्दनि जो समूहु' चवणु ठीकु नथो लगे. छाकाणि त के व्याक्य हिक हिक शब्द जा बि हूंदा आहिन. 'हा', 'न', 'छो', 'जी' वग्रेह चवण सां पिणु वाक्य जो मतिलबु समुझ में अची सधे थो. कडुहिं कडुहिं को वाक्यु अधूरो/अणपूरो पिणु हूंदो आहे. तंहिंकरे वाक्य जी हिक निर्दोष ऐं शास्त्रीय परिभाषा डियणु मुमकिन नाहे. वहिंवारी दृष्टीअ सां वाक्य जी परिभाषा हिन रीति बुधाए सधिजे थी - 'वाक्यु, पूरी गाल्हि जे भेट में अधूरो हूंदे बि पंहिंजे पाण में पूरन, नंदे में नंदी आजादु भाषाई इकाई आहे.'

या

‘ भाषा जी नंदे में नंदी हूंड पूरन सार्थक ( मानॉखेज़ ) इकाई खे वाक्यु चवंदा आहिन.’

व्याकरण जे किताबनि या कोशनि में अहिडे किस्म जूं परिभाषाऊं मिलनि थियूं. युरोप में श्रावस ( पहिरीं सदीअ खां अगु ) नाले विद्वान ऐं भारत में पतंजलीअ ( अटिकल 150 ई० स० खां अगु ) ‘ पूरन अर्थ जो अहसासु कराईदड शब्द-समूह ’ खे ‘ वाक्य ’ चयो आहे. समझण जे लिहाज़ खां अहिडियूं परिभाषाऊं ठीक आहिन, पर उसूली तौर इन्हनि खे ठीक चई नथो सधिजे. ध्यानु डियण सां महसूसु करे सधिबो त भाषा में या गाल्हाइण में वाक्य ई अहमु हूंदा आहिन. वाक्यु ई भाषा जी इकाई आहे. तंहिंकरे वाक्य जी परिभाषा डियण खां वाक्य जे ज़रुरतुनि खे ध्यान में रखणु वधीक मुनासिब थींदो. इन सां वाक्य जे सूरत खे समझण में आसानी थींदी.

**वाक्य जूं ज़रुरतूं** - इन लाइ आचार्य विश्वनाथ जी वाक्य जी परिभाषा ‘ वाक्यं स्यात् योग्यताकांक्षा सत्रियुक्तः पदोच्चयः। ’ ऐं जैमिनीअ जी परिभाषा ‘ अर्थेकत्वादेकं वाक्यं साकांक्षं चेद्विभागे स्यात् ’. ध्यानु डियण जोगियूं आहिन. इन्हनि में वाक्य लाइ छह गाल्हियूं हुअण ज़रुरी आहिन. ( 1 ) **सार्थकता** - इन जो मतिलबु इहो आहे त वाक्य जा शब्द सार्थक/मानॉखेज़ हुअण घुरिजनि. शब्द अगर निरर्थक या बेमानॉ हूंदा त वाक्य जो मतिलबु समुझी कोन सधिबो. ( 2 ) **योग्यता** - योग्यता/जोग्ता जो मतिलबु आहे वाक्य में शब्दनि जो पाण में मेलु हुअण. शब्दनि में उहो भावु या अर्थु ज्ञाणाइण जी समरथी हुअण घुरिजे. यानी वाक्यु सार्थक/मानॉखेज़ हुअणु ज़रुरी आहे. वाक्य में पूरो अर्थु डियण जी लाइकी हुअण घुरिजे. जीअं : ‘ ग्वालो गांड जो खीरु विकिणी रहियो आहे. ’ वाक्यु मानॉखेज आहे. पर ही वाक्यु अर्थ जे लिहाज़ खां ठीकु/जुगाइतो नाहे - ‘ ग्वालो किउलीअ जो खीरु विकिणी रहियो आहे. ’ ( 3 ) **आकांक्षा/इच्छा** - वाक्य में एतिरी सध या समरथी हुअण घुरिजे जो उहो पूरी मानॉ डेर्इ सधे. वाक्यु सुणण खां पोइ भावु पूरो करण लाइ वधीक कुझु ज्ञाणण जी इच्छा न रहे. अगर को वाक्यु अधूरो हूंदो त वधीक कुझु ज्ञाणण जी इच्छा न रहे. अगर को वाक्यु अधूरो हूंदो त वधीक सुणण/ज्ञाणण जी इच्छा थींदी. जीअं : ‘ सामुहूं रेल ..... ? चवण सां वाक्यु पूरो नथो थिए. वाक्यु पूरो करण लाइ चवणो पवंदो - ‘ सामुहूं रेल अची रही आहे. ’ वाक्यु पूरो भाव या पूरी गाल्हि जे भेट में अपूरन हुअण ते बि पंहिंजो पाण में पूरन ऐं आजादु हूंदो आहे. तंहिंकरे वाक्य में अहिडे किस्म जी पूरनता हुअण घुरिजे. ( 4 ) **समीपता** - वाक्य में शब्द नज़दीक हुअण घुरिजनि. मथे ज्ञाणायल सभु गाल्हियूं हूंदे बि अगर हिकु शब्दु हाणे ऐं बियो शब्दु कलाक डेर्ह खां पोइ या बिए डेर्ह चयो वेंदो त मतिलबु सिद्ध कोन थी सधंदो. अहिडे खे वाक्यु बि चई न सधिबो. वाक्य में व्याकरण जे लिहाज़ खां शब्दनि जो जोग्तो सिलसिलो हुअणु पिणु ज़रुरी आहे. जीअं, ही वाक्य बेमानॉ/निरर्थक आहिन - 1. में अभिनय फिल्म कयो दीपिका सुठो डाढो आहे. 2. अध्यापकु ..... (पंजनि मिन्ननि खां पोइ) ..... क्लास में ..... ( बीं मिन्ने खां पोइ ) पढाए रहियो ..... ( मिन्ट खां पोइ ) .... आहे. ( 5 ) **अन्वय या अन्विति** - इन जो मतिलबु आहे वाक्य में व्याकरण जे लिहाज़ खां एकरूपता या समता. यानी वाक्य जे पदनि/शब्दनि में लिंग, वचन, कारक ऐं पुरुष वगेरह जे लिहाज़ खां हिकजहिडाई हुअण

घुरिजे. अंग्रेजीअ में इन खे 'concordance' चवंदा आहिन. जुदा जुदा भाषाउनि में इन जा अलगि अलगि रूप मिलनि था. हिंदी, सिंधीअ में क्रिया लिंग, वचन, पुरुष में कर्ता अनुसार हूंदी आहे. जीअं, 'रामु वजी रही आहे' या 'नदी सुको वियो आहे.' ठीकु वाक्य नाहिन. छाकाणि त इन्हनि में क्रिया, लिंग जो कोई अन्वय या मेलु कोन्हे. अंग्रेजीअ में क्रिया (verb) पुरुष ऐं वचन जे लिहाज़ खां कर्ता अनुसार हूंदी आहे, लिंग अनुसार न हूंदी आहे. जीअं : 'ram goes', stra goes.' (6) शब्द/पद क्रम - वाक्य में कर्ता, कर्म, क्रिया वगेरह जा शब्द भाषा जे नियम अनुसार ईदा आहिन. इन्हनि जो सिलसिलो नियम अनुसार हुआणु घुरिजे. जीअं : सिंधीअ में चइबो 'राधा अंबु खाए थी.' ऐं अंग्रेजीअ में चवणो पवंदो 'Radha eats mango' हिते बिन्ही भाषाउनि जे क्रियाउनि जे स्थान या सिलसिले में फरक्कु थियलु नज़रि ईदो.

**वाक्य - विभाजन** - संसार जे सभिनी भाषाउनि जा वाक्य हिक ई किस्म जा कोन हूंदा आहिन. छाकाणि त अजा ताई भाषा-विज्ञानियुनिखे वाक्य जो अहिडो को पूरन विभाजनु कोन मिली सधियो आहे, जेको सभिनी भाषाउनि सां लागू थी सधे. पोइ बि बिनि किस्मनि जो जेको विभाजनु कयलु मिले थो, सो हिन रीति आहे - (1) अग्र ऐं पश्च - सुभावीक तौर वाक्य जा बु भाडा थी वजनि था - अगियों ऐं पोयों हिसो. खास करे जडुहिं रफ्तार सां गाल्हायो वजे थो त वाक्य जा बु हिसा चिटा थी वजनि था. अणपढियल माण्हुनि जे गाल्हाइण में इहा गाल्हि मिले थी. जीअं : 'मां खाई रहियो होसि. खाई रहियो होसि त देरि थी वई. देरि थी वई त गाडी छुटी वई. छुटी वई त वापस हली आयुसि.' इन में हिक वाक्य जो पोयों हिस्सो सन्बंधु डेखारण लाइ बिए वाक्य जो अगियों हिसो थी वियो आहे. पढियलु माण्हू जेकर हींअं चवे, 'मां रोटी खाई रहियो होसि. तंहिंकरे देरि थी वेई. जंहिंजे करे गाडी छुटी वेई ऐं मां घरि वापसि हलियो आयुसि.' (2) उद्देश्य ऐं विधेय - वाक्य में बु अंग हूंदा आहिन - कर्ता ऐं क्रिया. जीअं : 'आशा अचे थी.' वाक्य में 'आशा' कर्ता आहे ऐं 'अचे थी' क्रिया आहे. कडुहिं कडुहिं कर्ता सां गडु उन जो विस्तारु थियलु बि हूंदो आहे, जंहिंखे उद्देश्य जो विस्तारु चवंदा आहिन. जीअं : 'रामदास जो शिषु गागनु घरि वयो.' वाक्य में 'गागनु' कर्ता आहे ऐं 'रामदास जो शिषु' उन जो विस्तारु आहे. अहिडीअ तरह क्रिया जो बि विस्तारु र्थीदो आहे. वाक्य में कर्ता या कर्ता जे विस्तार खे 'उद्देश्य' (subject) चवंदा आहिन ऐं क्रिया तथा क्रिया ऐं उन जे विस्तार खे 'विधेय' (predicate) चवंदा आहिन. उद्देश्य या कर्ता जे बारे में बुधाइण जे करे ई बाकी वाक्य-अंशु 'विधेय' चयो वेंदो आहे.

उद्देश्य घणे भाडे नाम (मोहनु अचे थो.), सर्वनाम (हूं वजे थो.), विशेषण (सुठा माण्हू सुठो गाल्हाईदा आहिन.), क्रियार्थक नाम (घणो गाल्हाइणु सुठो नाहे.) या वाक्य-अंश (झमट खे अहिडीअ रीति मारणु सुठो नाहे.) हूंदा आहिन. उद्देश्य जो विस्तारु सार्वनामिक विशेषण, विशेषण वगेरह हूंदो आहे. विधेय जो मूल हिसो क्रिया (verb) हूंदो आहे. इन्हनि सभिनी खां सवाइ वाक्य में जेकी बि शब्द बचंदा आहिन. उन्हनि खे विधेय जो विस्तारु चयो वेंदो आहे. विधेय जा विस्तार पूरक, पूरक जा विस्तार, कर्म ऐं कर्म जा विस्तार, करण, करण जा विस्तार, सम्प्रदान ऐं सम्प्रदान जा विस्तार, क्रिया-विशेषण वगेरह जा थी सधंदा आहिन.

**उपवाक्य (clause)** - अगर कोई वाक्यु/जुमिलो हिक खां वधीक वाक्यनि सां मिली करे ठहियो हुजे त उहे वाक्य वडे वाक्य जा 'उपवाक्य' चया वेंदा आहिन. जीअं : 'जडुहिं गोपालु आयो, मां पढी रहियो होसि.' इन

वाक्य में इन वाक्य 'गोपालु आयो' हिकु वाक्यु आहे, जीहिं में उद्देश्य ( subject ) ऐं विधेय ( predicate ) बुई आहिन. साग्रीअ तरह, 'मां पढी रहियो होसि.' पिणु हिकु वाक्यु आहे ऐं इन में पिणु उद्देश्य ऐं विधेय बुई आहिन. इच्छनि बिन्ही वाक्यनि सां गडिजी करे हिकु वडो वाक्यु ठहियो आहे. तंहिंकरे चइबो त वडे वाक्य जो इहे बुई 'उपवाक्य' आहिन. इच्छनि खे 'खंडवाक्य' पिणु चडजे थो. उपवाक्य जा बि बु किस्म थियनि था - ( 1 ) प्रधान / मुख्य उपवाक्य ( main / principal clause ) - जेको उपवाक्यु वाक्य में मुख्य हुजे या बिए वाक्य जे अधीनु न हुजे, तंहिंखे 'प्रधान उपवाक्य' चवंदा आहिन. जीअं : 'जडहिं श्यामु आयो, मां सुम्हियो पियो होसि.' वाक्य में 'मां सुम्हियो पियो होसि.' प्रधान/मुख्य उपवाक्यु आहे. ( 2 ) अधीन / आश्रित उपवाक्य ( dependent / subordinate clause ) - वाक्य में जेको मुख्यु न हुजे बल्कि मुख्य वाक्य ते मदारु रखंदु हुजे, तंहिंखे 'अधीन/आश्रित उपवाक्यु' चवंदा आहिन. जीअं : 'जडहिं श्यामु आयो, मां सुम्हियो पियो होसि.' वाक्य में 'जडहिं श्यामु आयो.' मुख्यु वाक्यु नाहे. इहो अर्थ जे लिहाज़ खां मुख्य उपवाक्य 'मां सुम्हियो पियो होसि.' जो समय बुधाए रहियो आहे, तंहिंकरे इहो अधीन या आश्रित उपवाक्यु आहे.

अधीन या आश्रित उपवाक्य टिनि किस्मनि जा र्थीदा आहिन - ( 1 ) नाम-उपवाक्य ( noun clause ) - इहो उपवाक्यु वाक्य में नाम/इस्म जो कमु कंदो आहे. जीअं : 'मां नथो जाणा त राधा कडहिं ईदी.' इन वाक्य में 'राधा कडहिं ईदी.' नाम-उपवाक्यु आहे. इहो 'जाणा' क्रिया जे कर्म जे रूप में कमु करे रहियो आहे. ( 2 ) विशेषण-उपवाक्य ( adjectival clause ) - उहो उपवाक्यु जेको वाक्य में कीहं नाम/इस्म जी विशेषता बुधाए थो. जीअं : 'मोती, जेको नंदलाल जो कुतो हो, मरी वियो.' इन वाक्य में 'जेको नंदलाल जो कुतो हो.' उपवाक्यु आहे. इहो 'मोती' जी विशेषता बुधाए रहियो आहे. इन करे 'विशेषण-उपवाक्य' आहे. ( 3 ) क्रिया विशेषण-उपवाक्य ( adverbial clause ) - उहो उपवाक्यु, जेको वाक्य में क्रिया जी विशेषता बुधाए रहियो आहे. जीअं : 'जडहिं सुनीता आई, मां लिखी रहियो होसि.' इन में 'जडहिं सुनीता आई' उपवाक्यु आहे, जेको 'लिखी रहियो होसि.' क्रिया जे काल/समय निस्बत विशेषता बुधाए रहियो आहे.

**निकटस्थ अवयव** ( immediate constituent ) - इहे वाक्य जा अंग या अवयव ( जुज़ा ) आहिन. वाक्य में इस्तैमाल थियल 'पद' या 'रूप' ई वाक्य जा अंग या अवयव हूंदा आहिन. का रचना जिनि बिनि या वधीक अवयवनि/जुजनि सां मिली करे ठहंदी आहे, उच्छनि में हरहिक अवयव या जुजे खे 'निकटस्थ अवयव' ( वेज्ञे में वेज्ञो जुज़ो ) चयो वेंदो आहे. इन वेज्ञे में वेज्ञे या निकटस्थ अवयव मतिलबु स्थान सां न बल्कि अर्थ सां आहे. जीअं : 'Is Ram going' वाक्य में जेतोणीकि 'is' ऐं 'going' जग्ह जे लिहाज़ खां परे परे आहिन, पर अर्थ/मानो जे लिहाज़ खां निकट/वेज्ञो आहिन. हिकु बियो वाक्यु डिसो - 'हूअ ग़रीब माई, जेका काल्ह रास्ते में गडी हुई, अजु पंहिंजे घर वटि नज़रि आई.' इन जे निकटस्थ अवयवनि खे हिन रीति अलागि करे सधिजे थो-





मतिलबु त निकटस्थ अवयव केतिरनि ई सतहनि ते अलगि करे सधिजनि था. निकटस्थ अवयव पद-क्रम या शब्दनि जे सिलसिले ते मदारु रखंदा आहिन.

वाक्य में इन्हनि वेज्ञे में वेज्ञनि अवयवनि/जुज्जनि जी वडी अहमियत आहे. इन्हनि जे करे ई मतिलबु/अर्थु समुझी सधिबो आहे. भाषा इस्तैमालु कंदु या बुधंदु जाण या अणजाईअ विचां इन खां वाकुफ हूंदो आहे. अगर इएं न हुजे हा त वाक्य जो अर्थु समुझ में ई न अचे हा. हिक भाषा मां बीअ भाषा में अनुवादु करण वक्ति इन जो पूरो ध्यानु रखिणो पवंदो आहे. अनुवादकु निकटस्थ अवयवनि जो अनुवादु करे सफलता हासिल करे सधंदो आहे, शब्द शब्द जो अनुवादु करे न. जीअं : 'तो सीतेच्या प्रेमात पडला.' इन मराठी वाक्य जो लफ़जी अनुवादु 'हू सीता जे प्रेम में किरियो.' ग्रलति थींदो. 'प्रेमात पडणे' मुहावरो आहे ऐं निकटस्थ अवयव जे रूप में ई इन जो मतिलबु कढिणो पवंदो - 'हुन जो सीता सां प्रेमु थी वियो.'

**वाक्यनि जा किस्म** - भाषा जे वाक्यनि जो वर्गकरणु केतिरनि ई आधारनि ते करे सधिजे थो. जीअं : ( अ ) अर्थ या भाव ते वाक्यनि जा किस्म - इन आधार ते वाक्यनि जा मुख्य अठ किस्म आहिन - ( 1 ) विधानार्थक वाक्य - जंहिं वाक्य में क्रिया द्वारा कम जे थियण जी जाण पवे, उहो 'विधानार्थक' वाक्यु आहे. जीअं : 1. सिंधू संस्कृती महान आहे. 2. सुठा माणू मिठो ग्राल्हाईदा आहिन. ( 2 ) निषेधवाचक वाक्य - जंहिं वाक्य द्वारा कंहिं ग्राल्हि जे न हुअण जो बोधु थिए. यानी जंहिं में कम जे निषेध/नकार जो भावु हुजे. जीअं : 1. असां सभा में कोन वियासी. 2. शमन रोटी कोन खाधी. ( 3 ) प्रश्नवाचक वाक्य - इन वाक्य द्वारा कंहिं खां कोई सुवालु पुछियो वेंदो आहे. जीअं : 1. तूं केड़ाहुं वजी रहियो आहीं ? 2. तोखे सिंधी ईंदी आहे ? ( 4 ) आज्ञावाचक वाक्य - इन वाक्य द्वारा कंहिंचे आज्ञा/हुकुम/आदेश/उपदेशु कयो वेंदो आहे. जीअं : 1. हेठि वेही रहो. 2. तोखे रोजु योगु/योगा करणु घुरिजे. ( 5 ) संदेहवाचक वाक्य - जंहिं वाक्य द्वारा संदेह/शक/संभावना/इमकान वगेरह जो बोधु थिए. जीअं : 1. जुज शायद रवानी थी हूंदी. 2. छब्लदास चिठी लिखी हूंदी. ( 6 ) इच्छावाचक वाक्य - जंहिं वाक्य द्वारा इच्छा/ख्वाहिश, शुभ-कामना या आशीर्वाद जो बोधु थिए. जीअं : 1. हलु त सिंधी नाटकु डिसी अचूं. 2. भगवानु शल तोखे सुखी रखे. ( 7 ) संकेतवाचक वाक्य - इन वाक्य में संकेत/इशारो या शर्तु हूंदो आहे. इहो सदाई गडियलु वाक्यु हूंदो आहे. जीअं : 1. दीपा अगर शादीअ लाइ 'हा' करे हा त ढोलणु डाढो खुशी थी वजे हा. 2. भारत जा सिंधी अगर देवनागरी अपनाइन हा त सिंधी भाषा जो भलो थी वजे हा. ( 8 ) विस्मयादिबोधक वाक्य - इन्हनि वाक्यनि द्वारा खुशी, दुख, अचरज वगेरह भाव जाहिर कया वेंदा आहिन. जीअं : 1. वाह ! राधाकृष्ण जी मूर्ती छा त सुहिणी लगी रही आहे. 2. छा ? तूं 'व्हाटस ऐप' ते नाहीं ? कमाल आ ! ( आ ) रचना जे आधार ते वाक्यनि जा किस्म - रचना जे आधार ते वाक्यनि जा टे किस्म आहिन - ( 1 ) सरल या साधारण वाक्य ( simple sentence) - जंहिं वाक्य में हिकु उद्देश्य ( subject ) ऐं सिफु हिकु विधेय (predicate) हुजे, उन खे 'सरल वाक्य चवंदा आहिन.' इन में फक्ति हिकु कर्ता ऐं हिक क्रिया हूंदी आहे.

जीअं : 1. गणेशु बुद्धीअ जो देवता आहे. 2. सरस्वती विद्या जी देवी आहे. ( 2 ) मिश्र / गाडुडु / मुँडियलु वाक्य ( complex sentence) - अहिंडे वाक्य में सिर्फु हिकु ई मुख्य/प्रधानु सरल उपवाक्य हूंदो आहे ऐं हिकु या हिक खां वधीक अधीन/आश्रित सरल उपवाक्य हूंदा आहिन. जीअं : 'मोतीअ चयो त मां वेदुसि.' इन वाक्य में 'मोतीअ चयो' मुख्य उपवाक्य आहे. बाकी अधीन उपवाक्य आहे. बियो मिसालु डिसो - 'मां उन शख्स खे सुजाणा थो, जेको संस्था जो संचालकु आहे.' ( 3 ) संयुक्त / गडियल वाक्य ( compound sentence ) - जंहिं वाक्य में हिक खां वधीक मुख्य/प्रधान उपवाक्य ( main clauses) हूंदा आहिन. ऐं उहे हिकबिए सां कंहिं अव्यय ( indeclinable ) सां जुडियल हूंदा आहिन, तंहिंखे 'संयुक्त वाक्य' चवंदा आहिन. जीअं : 'असीं' हरिद्वार वियासीं ऐं उते बु डींह रहियासीं.' इन में बुई सरल ऐं आज्ञाद वाक्य आहिन. 'मूं चयो त मुहिंजी गाल्हि मजु खणी पर हुन बुधो अणबुधो करे छडियो. ( मुख्य उपवाक्य + अधीन उपवाक्य + आज्ञादु उपवाक्य. ) ( इ ) आकृतीअ जे आधार ते वाक्यनि जा किस्म - इन वर्ग में आकृतीअ जे लिहाज् खां संसार जे भाषाउनि ते वीचारु कयो वियो आहे. इन लिहाज् खां वाक्य चइनि किस्मनि जा हूंदा आहिन- ( 1 ) अयोगात्मक वाक्य - अहिंडे किस्म जे वाक्य में शब्द अलगि-अलगि रहंदा आहिन ऐं उन्हनि जो स्थानु तइ थियलु हूंदो आहे. हिते सन्बुंध-तत्त्व डेखारण लाइ शब्द में कोई परिवर्तनु कोन कयो वेंदो आहे. तंहिंकरे शब्दनि जे स्थान मां ई सन्बुंध-तत्त्व जाहिर थींदा आहिन. चीनी भाषा में अहिंडा वाक्य मिलनि था. भारोपीय कुल जे आधुनिक भाषाउनि में बि कुझु अहिंडी प्रवृत्ती डिसण में अचे थी. संस्कृत, ग्रीक वगेरह प्राचीन आर्यभाषाऊं शिलष्ट योगात्मक हुयूं, पर उन्हनि मां निकितल हिंदी, अंग्रेजीअ जहिंडियूं के भाषाऊं वियोगात्मक थी वेयूं आहिन. तंहिंकरे पदनि जो सिलसिलो पिणु कुझु तइ थी वियो आहे. जीअं : Ramesh killed Satish ऐं Satish killed Ramesh वाक्यनि में शब्द सागिया ई आहिन पर स्थानु बदिलजी वजण करे अर्थ में परिवर्तनु थी वियो आहे. ( 2 ) प्रशिलष्ट योगात्मक वाक्य - इन में सभई शब्द मिली करे हिकु वडो शब्दु ठहीं वेंदा आहिन. इएं थियण वक्ति शब्दनि जो थोरो-थोरो अंशु कटिजी वेंदो आहे. जीअं : मेकिसकन भाषा में - क = खाइणु, नकल्ल = मासु, नेवल्ल = मां. टिन्ही खे मिलाए वाक्यु थींदो - 'नीनकक' = मां मासु खां थो. ( 3 ) अशिलष्ट योगात्मक वाक्य - अहिंडनि वाक्यनि में प्रत्ययनि जी प्रधानता हूंदी आहे; प्रत्ययनि सां ई सन्बुंधु जाहिरु थी पवंदो आहे. ( 4 ) शिलष्ट योगात्मक वाक्य - अहिंडनि वाक्यनि में विभक्तियुनि जी प्रधानता हूंदी आहे; विभक्तियूं अशिलष्ट योगात्मक वाक्यनि वांगुरु प्रत्यय रूप में लगांदियूं आहिन. लेकिन अशिलष्ट में प्रत्यय स्पष्ट/साफु हूंदा आहिन ऐं उन्हनि जो वजूदु गुमु कोन थी वेंदो आहे. हेडांहुं शिलष्ट में इन्हनि जी चिटी ज्ञाण कान पई सधंदी आहे. जीअं संस्कृत में प्रथमा एक वचन में 'सु' प्रत्यय जोडे पदु ठाहियो वेंदो आहे. पर जोडण खां पोइ जेको पदु ठहंदो आहे, उन में 'सु' जो बिलकुल पतो कोने पवंदो आहे. जीअं : राम + सु = राम: . कडुहिं त जोडण में प्रत्यय पूरो गुमु थी वेंदो आहे. जीअं : विद्या + सु = विद्या. इन्हनि चइनि प्रकारनि जा बि उपभेद थी सधनि था.

**वाक्य ऐं स्वराधात** : वाक्य जे संगीतात्मक ऐं बलात्मक स्वराधात जो बि पाण में गहिरो सन्बुंधु आहे. इन्हनि जे करे पिणु वाक्य जे अर्थ में फेरो अची वेंदो आहे. अचिरज, शक, सुवाल वगेरह जो भावु संगीतात्मक स्वराधात या वाक्य-सुर सां जाहिर कयो वेंदो आहे. 'तव्हां बन में वजी रहिया आहियो.' इहो वाक्य सम-स्वर में चवण सां

सामान्य अर्थ जो बोधु कराईदो. सुवाल जियां पुछण सां प्रश्नवाचक थी पवंदो. अचिरज जी निशानी डियण सां अचिरजु ज़ाहिरु कंदो. शब्द/शब्दनि ते ज़ोरु डियण सां अलगि अलगि मतिलबु निकिरी सघंदो.

**वाक्य-परिवर्तन (syntactical change)** : ध्वनि, रूप जियां वाक्य में पिणु परिवर्तनु थींदो आहे. विकास-क्रम जे अनुसार संसार जी हर भाषा में बदिलाउ थींदो आहे. भाषा में परिवर्तनु थियण करे वाक्यनि जी बनावत ऐं इस्तैमालु पिणु बदिलजी वेंदो आहे. वाक्य में परिवर्तन जूं मुख्य दिशाऊं ही आहिन - ( 1 ) पद-क्रम में परिवर्तन - अनेक कारणनि जे करे पदनि जे सिलसिले में फेरो अची वेंदो आहे. जीअं : हिंदीअ में 'मात्र' शब्द जो इस्तैमालु जुडियल शब्द खां पोइ थींदो हो, पर हाणे पहिरीं थींदो आहे. जीअं : मानवमात्र - मात्र मानव, प्राणिमात्र - मात्र प्राणी, एक रूपया मात्र - मात्र एक रूपया. काला आदमी - आदमी काला. ( 2 ) अन्वय - अन्यय या मेल में फरक्कु अची वियो आहे. जीअं : हिंदीअ में अगे पूज्य पिताजी, पूज्या माताजी, सुंदर बालक, सुंदरी कन्या जहिडा प्रयोग प्रचलित हूंदा हुआ. अजुकल्ह इहे पुलिंग विशेषण जे रूप में ई इस्तैमालु थियनि था - पूज्य पिताजी, पूज्य माताजी, सुंदर कन्या वगेरह. ( 3 ) वधीक पदनि जो इस्तैमालु - अज्ञान वगेरह जे करे के वधीक शब्द/पद पिणु जोडिया वेंदो आहिन. जीअं : 'फिजूल' (व्यर्थ) जे जाइ ते 'बेफिजूल'. ( 4 ) पद या प्रत्यय जो लोपु - जीअं : 'अहं गच्छामि' जे जाइ ते सिर्फु 'गच्छामि'. ( 5 ) ब्रैकेट / डिंगियुनि ऐं डैश जो इस्तैमालु - मतिलबु साफु/चिटो थिए इन लाइ वाक्य में इन्हनि निशानियुनि जो प्रयोगु कंदा आहिन. जीअं : ( क ) राम ( परशुराम ) क्षत्रिय कुल जो नाशु कयो. ( ख ) राम-जमदग्नीअ जे पुट परशुराम-जो क्रोधु सहण खां बाहिर हो. ( 5 ) प्रत्यक्ष ऐं अप्रत्यक्ष (direct and indirect) कथन - अंग्रेजीअ जे असर करे हिंदी-सिंधीअ में पिणु अहिडा वाक्य हली पिया आहिन. जीअं : सही वाक्यु आहे - 'रामचंद चयो त मां सुभाणे कोन ईदुसि.' अंग्रेजी तर्ज ते - 'रामचंद चयो त हूं सुभाणे कोन ईदो.' ( गळति ). ( 6 ) कारक लाइ थोरो दमु (comma) - अंग्रेजीअ जे तर्ज ते हिंदी-सिंधीअ में पिणु कारक जे निशानियुनि जे जाइ ते थोरे दम जी निशानी डिनी वजे थी. जीअं : 'मुंबई विश्वविद्यालय जा कुलपती' जे जाइ ते, 'कुलपती, मुंबई विश्वविद्यालय.' या 'अध्यक्ष, लोकसभा' वगेरह.

**वाक्य-परिवर्तन जा कारण (causes of syntactical) - ( 1 ) बियुनि भाषाउनि जो असर-भाषाउनि जे हिक बिए जे संपर्क में अचण करे भाषा जे शब्दनि ऐं वाक्य-रचना ते असरु थींदो रहंदो आहे. अरबी-फारसी, अंग्रेजी वगेरह विदेशी भाषाउनि जो असरु भारतीय भाषाउनि ते डिसण में अचे थो. मध्य Direct - Indirect जा मिसाल डिना विया आहिन. सिंधीअ ते उर्दू-हिंदीअ जे असर करे 'मूँखे तव्हांजूं किताबूं मिल्यूं', 'मूँ गऱ्यल पढी.', जहिडा वाक्य बुधण में अचनि था. इन्वर्ड कामो/वाक जूं निशानियूं अंग्रेजीअ मां आयूं आहिन. ( 2 ) बलाघात - इन जे करे वाक्य-रचना में परिवर्तनु थी पवंदो आहे. 'मां हार (शिकस्त) जहिडी शैइ कोन जाणा.' जे जाइ ते 'हार, मां कोन जाणा.' ( 3 ) चिटाई - स्पष्टता लाइ वाक्य-रचना में परिवर्तनु थींदो आहे. जीअं : 'अमरता (मोख जी कामना) मनुष-जीवन हो फर्जु आहे.' ( 4 ) मन जी स्थिती - गुल्हाइण वारे जे मन जे स्थितीअ जो वाक्य-रचना ते असरु पवंदो आहे. दुख, सुख, आफ्त, संघर्ष, भगिती वगेरह हालतुनि में मन जी स्थिती अलगि अलगि हूंदी आहे. अहिडनि मौकनि ते वाक्य अलगि अलगि सूरतुनि में जाहिर थींदा आहिन, जे सुभावीक हूंदा आहिन, अलंकृत न ऐं न ई नकुली सजावट वारा.**

**वाक्य-विज्ञान ( syntax ) / वाक्य-विचार :** भाषा-विज्ञान जी हिक शाखा, जंहिं में वाक्य ( डि० ) जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. कंहिं भाषा जे जिनि सिद्धांतनि ऐं प्रक्रियाउनि सां वाक्य ठहंदा आहिन, उन्हनि जे अभ्यास खे भाषा-विज्ञान में 'वाक्य-विज्ञान', 'वाक्य-विचार' या 'वाक्य-विन्यास' चवंदा आहिन. वाक्य-विज्ञानु पदनि जे हिकबिए सां हूंडड सन्बंध जो अभ्यासु आहे. वाक्यु ( sentence ) भाषा जो सभ खां वधीक अहम अंगु आहे. मनुषु पंहिजे वीचारनि जो इज़हारु वाक्यनि जे माध्यम सां ई कंदो आहे. तंहिंकरे वाक्यु भाषा जी नंदे में नंदी पूरन इकाई आहे. वाक्य-विज्ञान में हिननि विषयनि जो समावेशु थिए थो - वाक्य जो स्वरूपु ( सूरत ), वाक्य जी परिभाषा, वाक्य जी रचना, वाक्य लाइ लाजिमी तत्त्व, वाक्यनि जो किस्म, वाक्य-विभाजन, वाक्य में निकटस्थ अवयव, वाक्य में परिवर्तन, परिवर्तन जूं दिशाऊं ऐं कारण, पदिम ( taxeme ) वगेरह. थोरे में, वाक्य-विज्ञान में वाक्य सां लागुपेदार सभिनी तत्त्वनि जो विवेचनु कयो वेंदो आहे.

**वाक्य-विश्लेषण / वाक छेद ( analysis / sentence analysis ) :** वाक छेद या वाक्य-विश्लेषण जो मतिलबु आहे वाक्य जे अंगनि/भाडनि या शब्दनि खे अलग-अलग करणु ऐं उन्हनि जो हिकबिए सां सन्बंधु/लागुपो डेखारणु. वाक्य-विश्लेषण में उद्देश्य ( subject ) ऐं संदुसि विस्तार तथा विधेय ( predicate ) ऐं संदुसि विस्तार खे अलग-अलग करे पोइ संदुनि हर इकाईअ ( unit ) खे जुदा जुदा करे डेखारियो वेंदो आहे. वाक्य-विश्लेषण में कंहिं बि वाक्य जे जुदा जुदा अंशनि खे अलग अलग करे वाक्य में संदुनि स्थानु तइ कयो वेंदो आहे. ऐं उन्हनि जे हिकबिए सां हूंडड लागुपे ते रोशिनी विधी वेंदी आहे. जीअं :

### 1. महात्मा मोहनदास गांधी अहिंसा जो आधारु मनोबुल खे मर्जीदो हो.

उद्देश्य	मोहनदास
उद्देश्य जो विस्तारु	महात्मा गांधी
क्रिया	मर्जीदो हो
कर्मु	मनोबुल खे
कर्म जो विस्तारु	अहिंसा जो आधारु

वाक्य-विश्लेषण भारतीय व्याकरण में अंग्रेजी व्याकरण मां आयो आहे. इहो व्याकरण जो ई हिकु अंगु आहे, जंहिं में कंहिं वाक्य में आयल शब्दनि, किस्मनि, रूपनि वगेरह जे हिकबिए सां हूंडड सन्बंध वगेरह ते वीचारु कयो वेंदो आहे.

**वाक्य-संश्लेषण :** 'संश्लेषण' शब्दु 'विश्लेषण' जे उबतडि आहे. **वाक्य-विश्लेषण ( डि० )** में हिक वाक्य जे उपवाक्यनि खे अलग-अलग करे उन्हनि जे हिकबिए सां हूंडड सन्बंध तो रोशिनी विधी वेंदी आहे. पर अलग-अलग वाक्यनि खे पाण में मिलाए समास-शैलीअ में हिकु वाक्यु ठाहिण या कंहिं वडे वाक्य खे नंदो करण खे 'वाक्य-संश्लेषण' चवंदा आहिन. बीअ तरह चई सधिजे थो त बिनि या वधीक साधारण वाक्यनि मां 'साधारण वाक्यु' या 'मिश्रित वाक्यु' ठाहिणु या साधारण या मिश्रित वाक्यनि मां 'संयुक्त वाक्य' ठाहिणु 'वाक्य-संश्लेषण' चयो वेंदो आहे. थोरे में, इन में बिनि या वधीक वाक्यनि खे गंडे/जोडे हिकु वाक्यु ठाहियो वेंदो आहे. जीअं : 1. मुकेश सिंधी चित्रकारु आहे. 2. हू सुहिणा चित्र चिर्टीदो आहे. 3. इहे चित्र कुदिरती नजारनि ते आधारियल हूंदा आहिन. इन्हनि टिनि सरल वाक्यनिमें संश्लेषणु थींदो - 'सिंधी चित्रकार मुकेश

कृदिरती नज़ारनि ते आधारियल चित्र चिर्टींदो आहे.

**वाक्यीय शब्द** ( sentence words ) : अहिडा शब्द, जे पूरे वाक्य जो इज़हारु कनि. विस्मयादिबोधक शब्द अहिडे किस्म जा हूंदा आहिन. जीअं : हाँ ?, मारि !, हे !, ओह !

**वाच्य** ( syntax ) : 'वाच्य' क्रिया ( verb ) जी उहा सूरत आहे, जंहिंसां इहो ज्ञाणी सधिजे त क्रिया जो मुख्य विषय कर्ता आहे, कर्मु आहे या भावु आहे. बीअ तरह चइजे त क्रिया जे उन रूप खे 'वाच्य' चवंदा आहिन, जंहिं द्वारा जातो वजे त क्रिया द्वारा कर्ता जे बारे में कुझु चयो वियो आहे या कर्म जे बारे में अथवा भाव जे बारे में कुझु चयो वियो आहे. 'वाच्य' क्रिया जी ज्ञाण डियण जो तरीको आहे, जंहिंखे उर्दू-फारसी-अरबीअ में 'सीगो' चवंदा आहिन. 'वाच्य' जे परिभाषा मां ज़ाहिर आहे त 'वाच्य' जा टे किस्म थियनि था -

( 1 ) कर्तृवाच्य ( active voice ) - जेका क्रिया ( verb ) कर्ता जे अनुसार हूंदी आहे, उन खे 'कर्तृवाच्य' चवंदा आहिन. बीअ तरह चइजे त जंहिं क्रिया में कर्ता जी प्रधानता हुजे, उन खे 'कर्तृवाच्य' चवंदा आहिन. जीअं : 'रामु वजे थो.', 'छोकिरा पढ़नि था.', 'सीता अचे थी.' हिते पहिरी क्रिया राम अनुसार, बी छोकिरनि अनुसार ऐं टीं सीता अनुसार आहे. यानी क्रिया जो सन्धुंधु 'कर्ता' सां आहे. तंहिंकरे 'राम', 'छोकिरा', 'सीता' 'कर्तृवाच्य' आहिन. ( 2 ) कर्मवाच्य ( passive voice ) - क्रिया जडहिं कर्म अनुसार हूंदी आहे, तडहिं उन खे 'कर्मवाच्य' चवंदा आहिन. इन में 'कर्म' जी प्रधानता हूंदी आहे. यानी हिते क्रिया जो सन्धुंधु 'कर्म' सां हूंदो आहे. जीअं : 'राम रोटी खाधी.', 'सीता हिकु अंबु खाधो.' हिते क्रिया जो इस्तैमालु 'कर्म' अनुसार थियो आहे. कर्मवाच्य खे 'कर्मणिप्रयोग' पिणु चवंदा आहिन. ( 3 ) भाववाच्य ( impersonal voice ) - इन में क्रिया न कर्ता अनुसार हूंदी आहे ऐं न ई कर्म अनुसार. उहा सदाई हिक जहिडी हूंदी आहे. बीअ तरह चई सधिजे थो त वाक्य में क्रिया जो सन्धुंधु न कर्ता सां हूंदो आहे न कर्म सां. बल्कि क्रिया आजादु रही पंहिंजीअ अहमियत सां जुडियल हूंदी आहे. इन में प्रधानता 'भाव' जी हूंदी आहे. जीअं : 1. हलणु कोन थो थिए. 2. बुढापे में चडीअ तरह चबाइणु नथो थिए. 3. गोड में लिखणु नथो थिए. मजबूरी बयानु करण लाइ भाववाच्य जो इस्तैमालु थींदो आहे. भाववाच्य खे 'भावेप्रयोग' पिणु चवंदा आहिन.

**विकार** : कंहिं बि भाषाई इकाई ( धनी, शब्द, रूप वगेरह ) में परिवर्तनु थियणु. प्राचीनतावादी इन परिवर्तन या फेरे खे 'विकार' चवंदा आहिन. जीअं : 'कृष्ण' जो 'कर्हैया', 'लक्ष्मण' जो 'लछमण' धनि-परिवर्तन जे करे थियो आहे. प्राचीनतावादियुनि जे अनुसार इन जो कारणु 'धनि-विकारु' आहे.

**विकास/सु** ( evolution ) : भाषा, धनि, शब्द, रूप, अर्थ, वाक्य या प्रयोग वगेरह जो सिलसिलेवार अग्निते वधण खे 'विकास' चवंदा आहिन. प्राचीनतावादियुनि जे लिहाज़ खां इहो 'विकारु' आहे इन खे 'परिवर्तन' पिणु चवंदा आहिन.

**विचोली बोली** : सिंधी भाषा जी हिक बोली. 'विचोलो' शब्द जो मतिलबु आहे 'विच वारो भाडो.' सिंधु जे सिरो ऐं लाड जे विचे भाडे खे 'विचोलो' चवंदा आहिन. इन भाडे में जेका सिंधी गुल्हाई वेंदी आहे, तंहिं खे 'विचोली' सिंधी चयो वेंदो आहे. इन भू-भाग जे विच में सिंधु नदीअ जे अचण करे ओभर ऐं ओलह जे फरक करे ब भाडा थी पिया आहिन. ओभर किनारे वारे भाडे खे यानी सजे नवाबशाह जिले खे 'साहिती' चवंदा आहिन. छाकाणि त इतां जी सिंधी भाषा साहित्य में इस्तैमालु थींदी आहे. सिंधु जे विचोले भाडे में सिंधु नदीअ

जो ओभर किनारे वारो कंडियारो तालुको ऐं ओभर किनारे वारे सेवण खां वठी कोटडी डिवीजन ताई वारो भू-प्रदेश अची वजे थो. इतां जी सिंधी पिणु 'विचोली' आहे. अंग्रेजनि जे दौर में सिंधु जी राजधानी हैदराबाद हुअण करे हैदराबाद जी सिंधी भाषा साहित्यिक भाषा बणिजी वेर्ई. पोइ बि हैदराबाद ऐं नवाबशाह जिले जे सिंधी भाषा में को खास फरकु कोन्हे. जीअं :

साहिती	हैदराबादी	साहिती	हैदराबादी
पहिरो	पहिरियो	पहिंजो	पंहिंजो
मुहिंजो	मुंहिंजो	डोकरु	पैसो
कहिंजो	कंहिंजो	भाऊ	भाउ
विचोली सिंधी	लाड़ी सिंधी	विचोली सिंधी	लाड़ी सिंधी
डिघो	डिगो	घोड़ो	गोरो
घरु	गरु	झझो	जजो
कदु	कडु	पिण्हे	पिणे
वरिह्रय	वर्य	आह्र्यां	आयां
भेणु	बेण	भूतु	बूतु
पहुतो	पोतो	चर्वासि	चंसि

**विधानसूचक वाक्य** : जंहिं वाक्य में कंहिं निश्चित/पकी ग्राल्हि जी सूचना हूंदी आहे, तंहिंखे 'विधानसूचक वाक्य' चवंदा आहिन. जीअं : 'गोपालु लिखी रहियो आहे.'

**विध्वनि/नी ( variphone )** : अगर कोई शख्सु हिक खां वधीक भेरा कंहिं शब्द जो, जीअं 'कमल' जो उचारु करे, त हर भेरे उन जे 'क' में कुझु न कुझु फरकु हूंदो. इन्हनि जुदा जुदा 'क' जो सामूहिक नालो 'क विध्वनि' आहे. इहा हर भाषा जे हर शब्द जे हर धनीअ जे बारे में लागू आहे. इन लाइ पामर नाले विद्वान 'free phoneme' शब्द जो इस्तैमालु कयो आहे.

**विपर्यय ( metathesis )** : इहा ध्वनि-परिवर्तन ( डिं० ) जी हिक दिशा आहे. इहो हिक किस्म जो स्थान - परिवर्तनु आहे, जको ध्वनियुनि/अखरानि में थींदो आहे. 'विपर्यय' जो मतिलबु आहे उलटो थी वजणु. शब्द में जड़हिं ध्वनियूं हिकबिए जे जाइ ते अची वेंदियूं आहिन, तड़हिं इन बदिलाव खे 'विपर्यय' या 'ध्वनि-विपर्यय' चवंदा आहिन. जीअं : 'मतलब' जो 'मतबल', 'लखनऊ' जो 'नखलऊ', 'चाकूं' जो 'कांचू' वगेरह. पतंजलीअ ऐं हेमचंद्र पंहिंजे प्राकृत व्याकरण में इन खे 'व्यत्यय' चयो आहे.

**विभक्ति/क्ती** : ( डिं० ) सन्बंधसूचक अव्यय.

**विभाषा** : 'विभाषा' शब्दु बोलीअ लाइ वापुरायो वजे थो. हूंअं बोली, विभाषा ऐं भाषा में हूंदु मौलिक फरकु बुधाए सधणु डुखियो आहे. छाकाणि त इनमें बुनियादी फरकु वहिंवारी खेतर जे विस्तार ते मदारु रखंदु आहे. समाज में हलंदड भाषा जा कोतिराई रूप आहिन. बोली भाषा जी नंदी इकाई ( unit ) आहे. बोलीअ जो सन्बंधु गोठ, गाँव सां हूंदो आहे. इन में प्रधानता शख्सी बोलीअ जी हूंदी आहे, जंहिं में देसी शब्द ऐं घरु शब्दनि जी घणाई हूंदी आहे. इहा मुख्य रूप में रोजाने ग्राल्हाइण - बोल्हाइण जी ई भाषा हूंदी आहे. बोलीअ में साहित्यिक

रचनात्मनि जो घणे भाडे अभावु हूंदो आहे. विभाषा जो खेतरु ब्रोलीअ जे भेट में विस्तृत/वसीउ हूंदो आहे. इहा प्रांत या उपप्रांत में प्रचलित हूंदी आहे. हिक विभाषा में स्थानीय किस्मनि जे आधार ते कई ब्रोलियूं हूंदियूं आहिन. विभाषा में साहित्यिक रचनाऊं मिली सघनि थियूं. भाषा या आदर्श भाषा विभाषा जी विकसित स्थिती आहे.

**वियोगात्मक भाषा ( analytic language ) :** अहिडी भाषा, जंहिं में व्याकरणिक सन्बंधनि खे स्पष्ट/चिटो करण लाइ प्रत्यय या विभक्तियुनि वगेरह खे अर्थतत्त्व ज़ाहिर कंदड शब्दनि में न गुंडियो वजे बल्कि सहायक क्रिया, परसर्ग, पूर्वसर्ग वगेरह सहायक शब्दनि द्वारा उन्हनि सन्बंधनि खे स्पष्ट/चिटो कयो वजे. संस्कृत संयोगात्मक भाषा हुई. हिंदी ऐं सिंधी वियोगात्मक भाषाऊं आहिन. संयोगात्मकता जो मतिलबु आहे अर्थतत्त्व ऐं सन्बंध-तत्त्व जो हिकबिए सां मिलियलु हुजणु. अहिडीअ तरह प्रकृति-प्रत्यय जे मेलाप सां या अनेक अर्थतत्त्वनि खे मिलाए नंवनि शब्दनि जे रचना जी समरथी पिणु संयोगात्मकता ई आहे. संस्कृत जे पदनि में विभक्तीअ जो जुडियो रहणु संयोगात्मकता जे प्रवृत्तीअ जे करे ई आहे. जीअं ‘ बालकः पुस्तकं पठति ’ में विभक्ती शब्दनि सां जुडियल आहे. सारीअ तरह ‘ दुष्टं जो पुटु ’ या ‘ कुन्तीअ जो पुटु ’ चवण बदिरां संस्कृत में ‘ दौष्ट्यन्ति ’ ऐं ‘ कौन्तेय ’ शब्दनि जो प्रयोगु थी सधे थो. परिवर्तन जे सिलसिले में भाषा संयोगात्मक मां वियोगात्मक थी वेंदी आहे. यानी सन्बंध-तत्त्व अर्थ-तत्त्व सां जुडियल रहण बदिरां अलगु अलगु इस्तैमालु थियण लगंदा आहिन. जीअं : ‘ राम खे किताबु डे. ’, ‘ छुरीअ सां अंबु वढि. ’, ‘ भारत जो नालो. ’ इन्हनि वाक्यनि में- ‘ खे ’, ‘ सां ’, ‘ जो ’ विभक्तियूं आहिन, जे अलगु इस्तैमालु थियूं आहिन. कडुहिं कडुहिं विभक्तियुनि जो लोपु बि थी वेंदो आहे. जीअं : ‘ विनीता पुस्तकु पढे थी. ’ हिते न विनीता सां ऐं न ई पुस्तक सां का विभक्ती जुडियल आहे. वियोगात्मक भाषा में बिनि शब्दनि जा नंदा नंदा समास पिणु बणिजी वेंदा आहिन. जीअं : राजमार्ग, लोककल्याण वगेरह.

**विराम, विराम चिह्न/बीहक जूं निशानियूं( punctuation marks ) :** ‘ विराम ’ या ‘ बीहक ’ जी लफ्जी मानॉ आहे बीहणु, तरिसणु. ग्राल्हाइण वक्रित शब्दनि, वाक्यनि या उपवाक्यनि वगेरह जे विच में अर्सी थोरी थोरी देरि लाइ बिही सधूं था. इन खे ई ‘ विराम ’ या ‘ बीहक ’ चवंदा आहिन. ग्राल्हाइण वक्रित अहिडीअ तरह बीहण जी बि अहमियत हूंदी आहे. न त वाक्य जे अर्थ में फेरो अची सधे थो. जीअं : ‘ बीहु न वजु. ’ वाक्य में ‘ बीहु ’ शब्द खां पोइ विरामु हूंदो या ‘ बीहु न ’ खां पोइ विरामु हूंदो त बिन्ही वाक्यनि जे अर्थ में फेरो अची वेंदो. आधुनिक भाषा-विज्ञान में जंहिंखे ‘ संगम ’ ( डि० ) चयो वियो आहे, उन जो अर्थु बि बीहक/विरामु ई आहे. इहो विरामु या संगमु पिणु हिक किस्म जो ‘ ध्वनिग्राम ’ ( डि० ) आहे. ग्राल्हाइण में इन बीहण या ‘ मैन ’ खे लिखण वक्रित ज़ाहिर करण लाइ किनि निशानियुनि जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे, जंहिंखे ‘ विराम-चिह्न ’ या ‘ बीहक जूं निशानियूं ’ चवंदा आहिन. प्राचीन भारत में बीहक/विराम जो काफी सूख्यम अभ्यासु कयो वियो आहे. आधुनिक विराम-चिह्ननि जो इतिहासु 14हीं सदीअ खां शुरू थिए थो. सिंधीअ में इस्तैमाल थींदड विराम-चिह्न हिन रीति आहिन -

( १ ) पूरो दमु / पूर्ण विराम ( full stop ) - इहा निशानी अंग्रेजी, मराठीअ जियां हिक बिंदूअ जे रूप में डिनी वेंदी आहे - ( . ) हिंदीअ में इहा निशानी हिक उभी लीक ( । ) जे रूप में डिनी वेंदी आहे - संस्कृत वांगुरु. सिंधीअ में बि के माणहू उभी लीक जो इस्तैमालु कंदा आहिन. इहा निशानी उते डिनी वेंदी आहे, जिते वाक्य पूरो

थी वेंदो आहे. सुवाल ऐं विस्मयादिबोधक वाक्यनि खे छडे बाकी सभिनी वाक्यनि जे पछाडीअ में पूरो दमु हूंदो आहे. जीअं : ' संत कंवरराम महान गायक हो. ' ( २ ) थोरो दमु / अल्प विराम ( comma ) - पढण वक्ति जंहिं हंधि तमाम थोरी देरि बीहणो पवे, उते थोरो दमु या कॉमा डियणी पवंदी आहे - ( , ). इहा निशानी अनेक हालतुनि में डिनी वेंदी आहे - ( अ ) हिक ई किस्म जा घणा ई शब्द, पदबूंध या वाक्य गडु थिया हुजनि तड़हिं हरहिक जे विच में थोरो दमु डियणो पवंदो आहे. जीअं : झामन, टोपण, मोटण, ढोलण ऐं घुमणमल खे कंहिं ग्राल्हि जी चिंता कान हुई. ( आ ) संबोधन कारक खां पोइ बि थोरो दमु ईदो आहे. जीअं : राम, 'बालभारती' किताबु खणी आ. ( इ ) वाक जे निशानियुनि खां पहिरी. जीअं : दुर्योधन चयो, "मां पाँडवनि खे सुईअ जे चुहिंब जेतिरी बि भूमी कोन डींदुसि." ( ई ) शब्दनि या पदबूंधनिखे अलगु-अलगु करण लाइ. जीअं : न, मां नथो अची सघां. ( उ ) तारीख खे ईसवी सन खां अलगु करण लाइ. जीअं : ३ में, १९४२. ( ऊ ) छंद में ' यति ' / थोरे बीहण जो इशारो डियण लाइ. जीअं : परम पिता बस हिकु आहि, हिक खां नाहि वधीक. ( ए ) शब्दनि जो प्रयोगु जोड़नि सां गडु थियण वक्ति. जीअं : हाजी-लाभु, जसु-अपजसु, जमणु-मरणु सभु ईश्वर जे हथ में आहे. ( ऐ ) मुख्य वाक्य जे विच में मिश्र ऐं संयुक्त वाक्यनि में अधीन वाक्यु ईदो आहे, तड़हिं बि थोरे दम जी निशानी डिबी आहे. जीअं : ' हू डॉक्टरु, तव्हां बि डिठो हूंदो, होशियारु नथो लगे.

( ३ ) अधु दमु / अर्द्ध विराम - थोरे दम/कॉमा जे भेट में अधु दमु ( ; ) वधीक बीहण जो भावु जाहिर करे थो. जीअं : जेको वणेई सो वजी करि; बस्, मूळे सताइ न. ( ४ ) दमु / द्विबिन्दु - वाक्य जे पूरे थियण खां पोइ तफ्सीलु डियणो हुजे त दम जी निशानी ( : ) डिनी वेंदी आहे. जीअं : दीर्घ स्वर ही आहिन : आ, ई, ऊ, ऐ, ओ, औ. ( ५ ) सुवाल जी निशानी - सिधो सुवालु पुष्टण ते इहा निशानी ( ? ) डिनी वेंदी आहे. जीअं : तोखे छा खपे ? ( ६ ) अजब जी निशानी / विस्मयादिबोधक चिह्न - इन खे ' उद्गार चिह्न ' पिणु चवंदा आहिन. अजबु, दुखु, खुशी, नफरत, गुसो या धिकारु वगेरह जाहिर करण लाइ इहा निशानी ( ! ) डिनी वेंदी आहे. जीअं : वाह! छा त सुहिणो सिंधी किताबु आहे! ( ७ ) निर्देश चिह्न / रेखिका / डैश - इहा निशानी योजक चिह्न/नंदी लीक ( - ) खां वडी हूंदी आहे ( - ). इन जो प्रयोगु बयानु या तफ्सीलु डियण लाइ, हिक वीचार खां पोइ बियो वीचारु अची वजण वगेरह लाइ कयो वेंदो आहे. जीअं : १. साहित्य जा मुख्य बु भाडा आहिन - गदु ( नसुरु ) ऐं पद्यु ( नज्म ). २. तूं - मां साफु साफु थो चवांइ - पोइ डाळो पछिताईदे. ( ८ ) योजक / नंदीलीक - नंदी लीक ( - ) जो इस्तैमालु समास वारनि शब्दनि या दुहिराव वारनि शब्दनि जे विच में थींदो आहे. जीअं : राम-लघ्मण, डुक-डोड, पापु-पुञ्ज, हलंदे-चलंदे. ( ९ ) डिंगियूं लीकूं / कोष्ठक - हिननि कारणनि जे करे डिंगियुनि लीकुनि ( () ) जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे. - १. जड़हिं वाक्य में अहिडो शब्दु अचे, जंहिंजो मूल वाक्य सां वास्तो न हुजे. जीअं : उन्हनि डींहंनि में श्रीमान ( हाणे मंत्री ) सुगनोमल दर्याणी अध्यापकु हो. २. नाटक में अभिनेता जे इशारे लाइ. जीअं : अरुणासुर ( जोश में अची ) - मां कीअं बि करे माउ खे जीअरो कराईदुसि. ३. विषय, विभाग या अंगनि सां गडु. जीअं : ( क ), ( ख ), ( १ ), ( २० ). ( १० ) वाक जूं निशानियूं / उद्धरण चिह्न - इन्हनि निशानियुनि ( “ ”, ' ' ) जो इस्तैमालु हेठि जाणायल हालतुनि में थींदो आहे - ( अ ) कंहिंजा चयल शब्द उन्हीअ ई रूप में पेशि करण वक्ति. जीअं : अध्यापक असांखे बुधायो, "देवनागरी सिंधीअ जी मूल लिपी आहे." ( आ ) कंहिं किताब, अख्बार, पदवी या

तथळलुस वगेरह लिखण वक्ति या कंहिं अखर/शब्द ते जोरु डियण वक्ति. जीअं : 1. ' सामीअ जा सलोक ' सभिनी खे पढणु घुरिजे. ( किताब जो नालो ). 2. हूंदराज ' दुखायल ' महान सिंधी कवी हो. 3. अजोकी ' हिंदू ' पढी अर्थई ? 4. सभिनी संतनि ' नाम ' जी महिमा बुधाई आहे. 5. ' वर्णमाला ' जो अर्थु आहे - ' आईवेट ', ' अल्फाबेट ' या ' अखरमाला '. ( 11 ) बयान जी निशानी - कंहिं विषय जे बारे में विस्तार सां लिखण वक्ति इहा निशानी ( :- ) डिनी वेंदी आहे. जीअं : परमेश्वर जा केतिरा ई नाला आहिन :- ब्रह्म, भगवानु, परमात्मा, प्रभू, ईश्वरु वगेरह. ( 12 ) संक्षेप / थोरे में निशानी - इन निशानीअ ( 0 ) जो इस्तैमालु कंहिं शब्द जे मुख्तासिर सूरत सां र्थीदो आहे. जीअं : डॉ० ( डॉक्टर ), न० ( नंबर ), प० ( पंडित ). ( 13 ) लोप-निर्देश - कडहिं कडहिं वाक्य जो को हिसो छडे डिनो वेंदो आहे ऐं उन जे जाइ ते सिर्फु नंदिडा दुविका ( ..... ) डिना वेंदा आहिन. जीअं : 1. जडहिं बदिलाई वेई सिंधीअ जी मूल लिपी ..... . 2. पीउ खे ओचितो सामूं डिसी संदुसि मुंहुं ..... . ( 14 ) डिंगी( तिरछी ) लीक - सागिए अर्थ जो बियो बि शब्दु डियण लाइ इन लीक/रेखा ( / ) जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे. जीअं : 1. हुन वटि घणो ई नाणो/धनु आहे. 2. पूर्ण विराम/पूरे दम जो अर्थु आहे वाक्यु पूरो थियण ते डियण जी निशानी. ( 15 ) काकपद / हंसपद - वाक्य जे विच में को शब्दु/शब्द रहिजी वजण जे हालत में उहो शब्दु/शब्द डेखारण लाइ इहा निशानी ( ^ ) डिनी वेंदी आहे. जीअं : १. राखी फिल्म ^ छडे हली वई. ( राखी फिल्म अथ में छडे हली वई. ) २. अंधनि में ^ राजा. ( अंधनि में काणो राजा ).

**विशेषण ( adjective )** : जेको शब्दु नाम/संज्ञा या सर्वनाम जी विशेषता बुधाईदो आहे, तंहिंखे ' विशेषणु ' चवंदा आहिन. अरबी-फ़ारसी-उर्दूअ में इन खे ' सिफत ' चवंदा आहिन. ' विशेषणु ' उहो शब्दु आहे, जेको नाम या सर्वनाम ( adverb ) सां लागू थी उन जी खासियत, किस्म या अंदाजु ज्ञाणाए थो. जीअं : कारो कुत्तो, सुहिणा सिंधी, पंज पुस्तक, मिठो अंबु. इन्हनि में चिटा शब्द विशेषण आहिन. विशेषण जी इहा खासियत आहे त इहो नाम या सर्वनाम बाबत वधीक ज्ञाण डीदो आहे. विशेषणु आम तौर नाम खां पहिरी ईदो आहे. विशेषणु जंहिं शब्द जी विशेषता बुधाईदो आहे, तंहिंखे ' विशेष्य ' ( a noun which is qualified by an adjective ) चवंदा आहिन. जीअं : ' कारो कुत्तो, सुहिणा सिंधी, पंज पुस्तक, मिठो अंबु ' में ' कारो ', ' सुहिणा ', ' पंज ', ' मिठो ' शब्द विशेषण आहिन ऐं ' कुत्तो ', ' सिंधी ', ' पुस्तक ', ' पंज ', ' मिठो ' शब्द विशेष्य आहिन. विशेषण ऐं विशेष्य जो पाण में गहिरो सन्बंधु हूंदो आहे. विशेषणु विशेष्य खां पहिरी ईदो आहे. ऐं कडहिं पोइ बि ईदो आहे. जीअं : ' सुहिणी ' सूरत या ' सुरेश जी दिल वडी आहे.'

**विशेषण जा किस्म** - विशेषण जा मुख्य 4 किस्म आहिन - ( १ ) गुणवाचक / गुणबोधक विशेषण (adjective of quality) - जेको कंहिं नाम/संज्ञा जे गुण जो बोधु कराए थो, उहो ' गुणबोधक विशेषण आहे. जीअं : मेरो कपिडो ', ' घाटो खीरु ', ' सुहिणी सिंधु ', ' सुकलु गुलु ' इन्हनि में ' मेरो ', ' घाटो ', ' सुहिणी ', ' सुकलु ' गुणबोधक/गुणवाचक विशेषण आहिन. गुणवाचक विशेषण जा बि 6 उपभेद थियनि था - ( अ ) कालवाचकविशेषण ( adjective of time ) - इहो कालु/समय डर्सीदो आहे. जीअं : अगिलो महिनो, पोयों सालु, गुजिरियल हफ्तो. ( आ ) स्थानवाचक विशेषण ( adjective of place ) - इहो स्थान जो बोधु कराईदो आहे. जीअं : बाहिरियों कमिरो, बनारसी साडी, अंदिरियों हॅलु. ( इ )

**आकारवाचक विशेषण** ( adjective of form ) - जेको आकार जो बोधु कराए. जीअं : गोलु मुँहुं, चौकुंडी टेबल. ( ई ) **वर्णवाचक** ( adjective of colour ) - इहो रंग जो बोधु कराईदो आहे. जीअं : ग्राढो कपिडो, भगुवो झांडो. ( उ ) **दशावाचक** ( adjective of condition ) - हालत या स्थितीअ जो बोधु कराईदडु. जीअं : बीमार स्त्री, गरीब इन्सानु. ( ऊ ) **गुणवाचक** ( adjective of quality ) - गुण बुधाईदडु. जीअं : सुठो माण्हू, बेर्इमानु नौकरु. गुणवाचक विशेषण जा बिया बि किस्म थी सघनि था. ( २ ) **परिणामवाचक विशेषण** ( adjective of quantity ) - जंहिं विशेषण द्वारा नाम जे परिमाण यानी माप, तोर, अंदाज़ वगेरह जी जाण पवे, तंहिंखे 'परिणामवाचक विशेषण' चवंदा आहिन. जीअं : थोरो तेलु, कुझु पैसा, पंज किलो चांवर. परिणामवाचक विशेषण जा ब्रु किस्म थियनि था - ( अ ) **निश्चित परिणामवाचक** ( definite adjective of quanitity ) - जंहिं द्वारा माप या तोर जे अंदाज़ जी पूरी जाण पवे. जीअं : टे लिटर खीरु, पंज मीटर कपिडो, डुह क्विंटल कण्क. ( आ ) **अनिश्चित परिणामवाचक** ( indefinite adjective of quanitity ) - जंहिं विशेषण द्वारा पूरी माप, वज़न, अंदाज़ जी जाण पहजी न सधे. जीअं : थोरो पाणी, ढेर किताब, तेल ज़री. ( ३ ) **संख्यावाचक विशेषण** (adjective of number ) - जंहिं विशेषण द्वारा नाम/संज्ञा जी संख्या डेखारी वेंदी आहे, तंहिंखे 'संख्यावाचक विशेषण' चवंदा आहिन. जीअं : पंज घोडा, सभु विद्यार्थी. इन जा ब्रु मुख्य किस्म आहिन - ( अ ) **निश्चित संख्यावाचक** ( difinite adjective of number ) - निश्चित या पूरी संख्या जो बोधु कराईदडु. जीअं : सत अध्यापक, चोथों मकानु, अधु लिटरु, बीणो नफो. ( आ ) **अनिश्चित संख्यावाचक** ( indefinite adjective of number ) - नाम या सर्वनाम जी निश्चित/पूरी संख्या जो बोधु न कराईदडु. जीअं : के शहर, थोरा गुल, घणा साल, कुझु पदार्थ, सर्वे समस्याऊं. निश्चित संख्यावाचक विशेषण जा बि सत किस्म बुधाया विया आहिन. ( ४ ) **सार्वनामिक विशेषण** ( pronominal adjective) - सर्वनाम ( pronoun ) मां ठहियल विशेषण खे 'सार्वनामिक विशेषण' चवंदा आहिन. जीअं : हीउ घरु, कहिडो शहरु, केरु थो रोए ?, अहिडी साडी. सार्वनामिक विशेषण जा ब्रु किस्म आहिन - ( अ ) **मूल सार्वनामिक विशेषण** - उहो विशेषणु, जंहिं में वचन ऐं कारक जे करे कंहिं बि किस्म जो फेरो कोन ईदो आहे. जीअं : ही, हू, कुझु/कुछु, छा. ( आ ) **यौगिक सार्वनामिक विशेषण** -अहिडा विशेषण मूल सर्वनाम में प्रत्यय लगाए ठाहिया वेंदा आहिन. इन्हनि जा रूप वचन ऐं कारक अनुसार बदिलजंदा रहंदा आहिन. जीअं : कहिडो, कहिडी, कहिडा ; केतिरो, केतिरी, केतिरा ; जहिडो, जहिडी, जहिडा. यौगिक सार्वनामिक विशेषण जा बि के किस्म आहिन. **व्यक्तिवाचक विशेषण/ नामसाधित विशेषण** - व्यक्तिवाचक नाम (proper noun) मां ठहियल विशेषण खे 'व्यक्तिवाचक विशेषण' चइजे थो. कडुहिं कडुहिं नाम ( noun ) जो उपयोग विशेषण वांगुरु कयो वेंदो आहे. जीअं : १. दीपा बनारसी साडी वठी आई. २. कंधारी डाढूं मिठा ऐं ग्राढा थींदा आहिन. ३. दिनेशु कोल्हापुरी चंपल वठी आयो. इन्हनि में बनारसी, कंधारी ऐं कोल्हापुरी विशेषण आहिन, जे व्यक्तिवाचक नाम ( बनारस, कंधार, कोल्हापुर ) मां साधियल/ठाहियल आहिन.

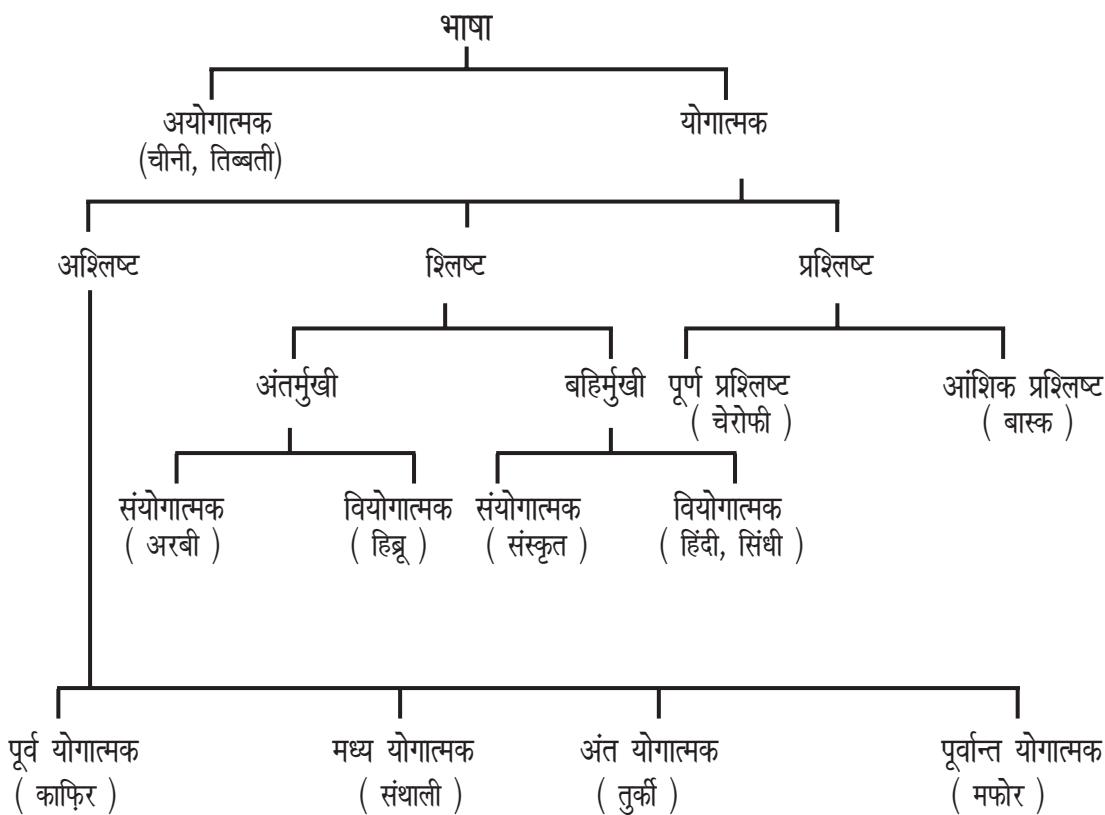
अहिडीअ तरह विशेषण जा बिया बि केतिराई किस्म थी सघनि था.

**विशेष्य** : ( डिं० ) **विशेषण.**

**विश्लेषण ( analysis )** : कंहिं बि भाषाई इकाईअ खे उन्हनि टुकरनि में विभाजित करणु, जिनि सां उहो ठहियो आहे. इन खे 'छेदु' पिणु चवंदा आहिन.

**विश्व जे भाषाउनि जो वर्गीकरण ( classification of languages )** : विश्व जे भाषाउनि एं बोलियुनि जी संख्या पूरीअ तरह बुधाए सघणु मुमकिन नाहे. विद्वाननि जे अनुमान अनुसार विश्व-भाषाउनि जी संख्या अटिकल 3000 आहे. इन्हनि मां अनेक भाषाऊं अजु मरी चुकियूं आहिन ऐं के मरणकंधीअ ते आहिन. वैश्वीकरण ( globalization ) जे हिन दौर में ईंदड समय में अनेक भाषाउनि जे खऱ्हतमु थी वजण जो खतिरो आहे. बावजूद इन जे, अजु भाषाउनि जो अभ्यासु हर पहलूअ सां थिए पियो थो. घणो अग सभिनी भाषाउनि जो वर्गीकरणु करण जो बि जतनु कियो वियो हो. भाषा-विज्ञान में विश्व जे भाषाउनि जो वर्गीकरणु करे उन्हनि ते रोशिनी विधी वेई आहे.

विश्व-भाषाउनि वर्गीकरण ( classification ) जा मुख्य बु आधार मनिया विया आहिन - 1. आकृतिमूलक वर्गीकरण 2. पारिवारिक वर्गीकरण. ( 1 ) आकृतिमूलक वर्गीकरण ( morphological classification ) - इन क्लासबंदीअ जो आधारु आहे पदनि ऐं वाक्यनि जी रचना. पद ( डिं० ) कीअं ठहंदा आहिन ऐं वाक्यनि जी रचना कहिडीअ तरह थींदी आहे, इन आधार ते कयलु वर्गीकरणु 'आकृतिमूलक' या 'रचनामूलक' आहे. पद ( morph ) पद-रचना ( morphology ) ते मदारु रखंदडु हुअण करे इन खे 'पदरचनात्मक वर्गीकरण' ( morphological classification ) चवंदा आहिन. इहो वर्गीकरणु डिसो -



आकृतिमूलक वर्गीकरण खे बिनि वर्गनि में विरहायो वियो आहे - 1. अयोगात्मक, 2. योगात्मक. ( 1 )

**अयोगात्मक भाषाऊं** ( isolating or root language ) - ही उहे भाषाऊं आहिन, जिन में अर्थतत्त्व ( प्रकृती ) ऐं सन्बुंधतत्त्व ( प्रत्यय ) जो संयोगु कोन थींदो आहे. हरहिकु शब्दु आजादु हूंदो आहे. अहिडियुनि भाषाउनि में अर्थतत्त्व ऐं सन्बुंधतत्त्व जहिडी वस्तू कान हूंदी आहे. इन्हनि में कंहि बि किस्म जो परिवर्तनु कोन थींदो आहे. वाक्य में इस्तैमालु थियण ते इहे शब्द पंहिंजे मूल सूरत में ई रहंदा आहिन. 'अयोग' जो मतिलबु आहे योगु/मेलु न हुअणु, अर्थतत्त्व ऐं सन्बुंधतत्त्व जो मेलु/मेलापु न हुअणु. इहे भाषाऊं 'स्थान-प्रधान' हूंदियूं आहिन. भाषा में कर्ता, कर्म, क्रिया वगेरह जी जाइ ( स्थानु ) तड थियल हूंदी आहे. स्थान-भेद अनुसार हिकु ई शब्दु कर्ता, क्रिया या कर्मु थी सधंदो आहे. अयोगात्मक वर्ग जूं मुख्य भाषाऊं - इन वर्ग जी मुख्य भाषा 'चीनी' आहे. इन खां सवाइ तिब्बती, स्यामी, बर्मी, सूडानी वगेरह भाषाऊं पिणु इन वर्ग जूं आहिन. **अयोगात्मक भाषाउनि जूं विशेषताऊं** - (1) इन्हनि भाषाउनि जो व्याकरणु कोन हूंदो आहे. (2) इन्हनि में 'शब्दक्रम' या 'पदक्रम' जी खास अहमियत हूंदी आहे. (3) सुर/tone/लहज जे फऱक सां अर्थ जो फऱकु थी वेंदो आहे. (4) शब्दनि में परिवर्तनु कोन थींदो आहे. सन्बुंधतत्त्व जुडण खां पोइ बि फऱकु कोन पवंदो आहे. (5) सन्बुंधतत्त्व जो बोधु सन्बुंधतत्त्व-बोधक शब्दनि खे जोडे या मख्सूस जाइ ते रखी करायो वेंदो आहे. अयोगात्मक भाषाउनि में चीनी स्थान ऐं स्वर-प्रधान भाषा आहे, सूडानी स्थान-प्रधान आहे, अनामी स्वर-प्रधान आहे ऐं स्यामी, तिब्बती तथा बर्मी सन्बुंधसूचक अव्यय प्रधान भाषाऊं आहिन.

( 2 ) **योगात्मक भाषाऊं** ( agglutinative languages ) - योगात्मक भाषाऊं उन्हनि खे चयो वेंदो आहे, जिनि में अर्थतत्त्व ( प्रकृती ) ऐं सन्बुंधतत्त्व ( प्रत्यय ) जो संयोगु या मेलु हूंदो आहे. इहो संयोगु या मेलापु जुदा जुदा किस्मनि जो थी सधे थो. तंहिंकरे योगात्मक भाषाउनि खे टिनि वर्गनि में विरहायो वियो आहे - ( अ ) **अश्लिष्ट** ( प्रत्यय-प्रधान ) भाषाऊं ( agglutinative languages ) - इन्हनि में 'प्रकृति ऐं प्रत्यय' यानी अर्थतत्त्व ऐं सन्बुंधतत्त्व अहिडीअ तरह जुडियलु हूंदो आहे, जो बिन्ही खे साफ्यु, चिटीअ तरह डिसी सधिजे थो. इन मेलाप खे 'तिल-तण्डुल-न्याय' चई सधिजे थो; जीअं गडियल तिरनि में चांवर अलग\_अलग\_डिसण में ईदा आहिन. इन जा बि चार किस्म आहिन - 1. **पूर्वयोगात्मक** ( इन में प्रत्यय/सन्बुंधतत्त्वु अर्थतत्त्व खां पहिरीं ईदो आहे ), 2. **मध्ययोगात्मक** ( इनमें प्रत्यय अर्थतत्त्व जे घाडीअ में जोडियो वेंदो आहे ), 3. **अंतयोगात्मक** ( इन में प्रत्यय अर्थतत्त्व जे पछाडीअ में जोडियो वेंदो आहे ) ऐं 4. **पूर्वान्त योगात्मक** ( इन में प्रत्यय अर्थतत्त्व खां पहिरीं ऐं पोइ जोडियो वेंदो आहे. ( आ ) **शिलष्ट** ( विभक्ति-प्रधान ) भाषाऊं ( inflectional languages ) - इन्हनि भाषाउनि में अर्थतत्त्व ( प्रकृती ) ऐं सन्बुंधतत्त्व ( प्रत्यय ) पकीअ तरह हिक बिए सां मिलियल हूंदा आहिन. बिन्ही खे अलग\_अलग\_डेखारे सघणु मुमकिन कोन हूंदो आहे. इहो मेलापु 'खीर-पाणीअ जे मेलाप' वांगुरु हूंदो आहे. इन मेलाप जे करे इन्हनि में कुझु परिवर्तनु बि डिसण में ईदो आहे. ( इ ) **प्रशिलष्ट** ( समास-प्रधान ) भाषाऊं ( incorporative languages ) - 'प्रशिलष्ट भाषाऊं' उन्हनि खे चयो वेंदो आहे, जिनि में अर्थतत्त्व ( प्रकृती ) ऐं सन्बुंधतत्त्व ( प्रत्यय ) अहिडीअ तरह जुडियल हूंदा आहिन जो उन्हनि खे अलग\_अलग करणु या अलग\_अलग समझाए सघणु मुमकिन कोन थींदो आहे. तंहिंकरे इन्हनि खे 'प्रशिलष्ट' ( प्र + प्रकर्षण, वधीक, शिलष्ट-मिलियल, चंबुडियल ) भाषाऊं चयो वेंदो

आहे. उन्हनि भाषाउनि जी सूरत संस्कृत जे किनि मिसालनि द्वारा समुद्धी सधिजे थी - 1. आर्जव = सरलता - त्रैजु + अ = आर्जव. 2. सौवर = स्वर जे सन्धंध में - स्वर + अ = सौवर. प्रशिलष्ट भाषाऊं बिंबिनि किस्मनि वारियूं आहिन - 1. पूर्ण प्रशिलष्ट 2. आंशिक प्रशिलष्ट.

( 2 ) पारिवारिक वर्गीकरण ( genealogical classification ) - मध्ये बयानु क्यल आकृतिमूलक या रूपात्मक वर्गीकरण में ध्यानु सिर्फु भाषा जी आकृती, रचना या रूप ते हूंदो आहे; असीं इहो डिसंदा आहियूं त पद, शब्द या वाक्य जो निर्माण कीअं थींदो आहे ऐं सन्धंधतत्त्व कहिडीअ सूरत में ईंदो आहे. पर पारिवारिक (ऐतिहासिक) वर्गीकरण में असांजो ध्यानु मध्ये बयानु क्यल रचना खां सवाइ अर्थतत्त्व ते बिंदो आहे. यानी हिक वंश या परिवार में फक्त उन्हनि भाषाउनि खे स्थानु/जगृह मिलंदी आहे, जिनि में आकृतीअ खां सवाइ शब्दनि में बिं अर्थ ऐं ध्वनीअ जे लिहाज़ खां समानता हूंदी आहे. हिक माण्हूअ/शब्द्स मां पैदा थियल संतान मां जीअं पीढी-दर-पीढीअ में अनेक माण्हू पैदा थी वेंदा आहिन, तीअं हिक मूल भाषा मां पीढी-दर-पीढीअ में अनेक भाषाऊं ऐं बोलियूं निर्माण थी वेंदियूं आहिन ऐं उहे सभु हिक ईं परिवार जूं चयूं वेदियूं आहिन. मनुष-जातीअ जो इतिहासु बुधाए थो त मनुष-जाति पंहिंजे मूल पुरुष जी कल्पना कंदी आहे. आर्य ऐं हिंदू पंहिंजो मूल पुरुषु 'मनु'/मनूअ खे मर्जीदा आहिन, ईसाई ऐं मुसलमान 'आदम'/'ऑडम' खे. इन आधार ते मनुष खे 'मानव' ऐं 'आदमी' चयो वेंदो आहे. अग्रिते हली इन्हनि मां जुदा-जुदा परिवार या वंश ठहंदा आहिन. हिक ईं वंश में पैदा थींदड सवंशीय, सगोत्र या सजातीय हूंदा आहिन. सागी गुलिं भाषा जे बारे में चई सधिजे थी. हिक वंश मां पैदा थियल भाषाउनि खे हिक परिवार में रखियो वेंदो आहे. हिक परिवार जे आधार ते वंश में माता-कन्या, भेण वग़ेरह नाला डिना वेंदा आहिन. भाषा में अहिडे किस्म जो जनमु त कोन थींदो आहे पर हिक भाषा मां बीं भाषा या विभाषा विकसित थींदी आहे. लाक्षणिक या आलंकारिक रूप में इन भाषा खे पहिरी वारी भाषा जी 'पुत्री'/'धीअ चवंदा आहिन. बिंबिनि हिक-जहिडियुनि या समानांतर विकसित भाषाउनि खे 'भेण' चवंदा आहिन. पारिवारिक वर्गीकरण जा आधार - इहे मुख्य चार आधार आहिन - (1) स्थान जी समीपता/वेंडिडाई, (2) शब्दावलीअ में समानता, शब्द-अर्थ जी समानता, (3) व्याकरण जी समानता, पदरचना ऐं वाक्य-रचना में हिकजहिडाई, (4) ध्वनि-समानता, इस्तैमाल थींदड ध्वनियुनि में समानता. इन्हनि में व्याकरण जी समानता वधीक अहमियत वारी आहे. उन खां पोइ शब्द-समूह जी अहमियत आहे. सभिनी खां घटि अहमियत ध्वनियुनि जी समानता जी हूंदी आहे. भाषाउनि खे हिक परिवार में रखण लाइ उन्हनि जे व्याकरण जो तुलनात्मक ऐं ऐतिहासिक अभ्यासु करणु ज़रूरी आहे. शब्द-भंडार जी समानता जे आधार ते बिंबिनि भाषाउनि खे हिक परिवार जी भाषा मजण में, इन वर्ग जे वधीक ध्यानु डिनो वेंदो आहे. इन लाइ इहो बिं ध्यानु रखणु ज़रूरी आहे त उहे शब्द घणे भाडे तद्भव हुजनि. छाकाणि त तत्सम ऐं अर्धतत्सम उन रूप में कंहिं भाषा जा 'पंहिंजा' कोन हूंदा आहिन, जंहिं रूप में तद्भव हूंदा आहिन. उसूली तौर तत्सम शब्दनि खे विदेशी या विजातीय चवण में वधाउ कोन थींदो. व्याकरण जे लिहाज़ खां समानता रखण वारा सभ खां वधीक विश्वासजोगा शब्द क्रिया ऐं सर्वनाम हूंदा आहिन. छाकाणि त हिक भाषा मां बीं भाषा में नाम ( verbs ) ऐं कडुहिं कडुहिं विशेषण वग़ेरह त खंया वेंदा आहिन पर क्रियाऊं ऐं सर्वनाम घणो करे कोन खंया वेंदा आहिन. व्याकरण जी समानता में टे मुख्य गुलिह्यूं वीचारु करण जोगियूं हूंदियूं आहिन - 1. धातूअ मां शब्द ठाहिण जी समानता, 2.

मूल शब्द मां पूर्वसर्ग ( prefix ), मध्यसर्ग ( infix ) ऐं अंतसर्ग ( suffix ) वगेरह जोड़े बिया शब्द ठाहिण जी समानता तथा 3. वाक्य-रचना जी समानता. बिनि भाषाउनि खे हिक परिवार जूं सिद्ध करण लाइ हिननि ग्राल्हियुनि जी ज़रूरत हूंदी आहे - (1) ध्वनियुनि जी समानता, (2) शब्दनि में ध्वनियुनि ऐं अर्थ जी समानता, (3) धातृ या मूल शब्द में कुझु व्याकरणिक तत्त्व मिलाए या कढी करे बियनि शब्दनि जे ठाहिण जी प्रक्रिया में समानता, (4) वाक्य-रचना जी समानता.

**भाषाउनि जो वर्गीकरण** - 17हीं सदीअ में जड्हिं यूरोपीय विद्वाननि खे संस्कृत भाषा जो पतो पियो तड्हिं हुननि ग्रीक ऐं लैटिन वगेरह भाषाउनि सां उन जी भेट/तुलना करे अभ्यासु कयो. पोइ हुननि खे इन ग्राल्हि जी पक थी वेई त हेतिरी समानता हुअणु का इतफ़ाकी/ओचती नाहे. पक ई पक इहे कंहिं हिक भाषा मां निकित्यूं आहिन. भाषाउनि जे पारिवारिक वर्गीकरण जी शुरुआत इतां ई थिए थी. मथे पारिवारिक वर्गीकरण जे आधारानि जो जिकिरु कयो वियो आहे. उन मां ज़ाहिर आहे त चडीअ तरह क्यल तुलनात्मक ऐं ऐतिहासिक अभ्यास खां पोइ ई इन बारे में पको निर्णय करे सविजे थो. अहिडो गहिरो ऐं विस्तार वारो अभ्यासु फ़क्ति भारोपीय, सेमेटिक या द्रविड़ वगेरह थोरानि ई परिवारनि में थियो आहे.

विश्व जे भाषाउनि जे परिवारनि जी संख्या निस्बत काफी मतभेद आहिन. जर्मन विद्वान विहल्हेल्म फॉन हुम्बोल्ट ( Wilhelm von Humboldt ) इन्हनि परिवारनि जी संख्या 13 लेखी आहे. फ्रेडरिश म्यूलर ( Fredich Muller ) ऐं बियनि विद्वाननि इन्हनि जी संख्या 100 लेखी आहे. थुल्हे लेखे चई सधिजे थो त संसार जा मुख्य भाषाई परिवार ही आहिन -

### ( क ) यूरोशिया ( यूरोप-एशिया ) भूखंडु

- (1) भारोपीय ( भारत-यूरोपीय ) परिवारु ( Indo - European family)
  - (2) द्रविड़ / द्राविड़ परिवारु ( Dravidian family)
  - (3) बुरुशस्की परिवारु ( Burushaski family)
  - (4) काकेशी परिवारु ( Caucasian family)
  - (5) यूराल-अल्ताई परिवारु ( Ural - Altai family)
  - (6) चीनी परिवारु ( Chinese family)
  - (7) जापानी-कोरियाई परिवारु ( Japanese - Korean family)
  - (8) हायपरबोरी ( अत्युत्तरी ) परिवारु ( Hyprborean family)
  - (9) बास्क परिवारु ( Basqu family)
  - (10) सामी-हामी परिवारु ( Semitic - Hemitic family)
- ### ( ख ) अफ़्रीका भूखंडु
- (11) सूडानी परिवारु ( Sudan family)
  - (12) बान्टू परिवारु ( Bantu family)
  - (13) होतेन्तोत-बुशमैनी परिवारु ( Hottentot - Bushman family)

## ( ग ) प्रशान्त महासागरीय ( Pacific Ocean ) भूखंडु

(14) मलय-पोलिनेशियाई परिवारु ( Malay - Polynesian family)

(15) पापुई परिवारु ( Papuan family)

(16) आस्ट्रेलियन परिवारु ( Australian family)

(17) डुखण-ओभरु परिवारु ( Austro - Asiatic family)

## ( घ ) अमेरिका भूखंडु

(18) अमेरिकी परिवारु ( American family ).

**विश्वकोश ( encyclopedia )** : विशेष सतह ते कंहिं हिक या सभिनी विषयनि जी जानकारी डींदडु कोशु. 'विश्वकोश' जो मतिलबु आहे संसार जे सारे ज्ञान जो भंडारु. विश्वकोशु उहा वडी रचना आहे, जंहिं में ज्ञान जे सभिनी शाखाउनि जो समावेशु थियलु हूंदो आहे. इन खे 'ज्ञान-कोश' पिणु चवंदा आहिन. विश्वकोशु दुनिया जे सभिनी सिद्धांतनि जी पाठ्य-सामग्री आहे. विश्व में विषय अनंत / बेअंत आहिन. तंहिंकरे विश्वकोशु कडुहिं बि 'पूरो थी वियलु' कोन हूंदो आहे. वक्त अनुसार उन में बियूं नयूं या वधीक गालिह्यूं जुङंदियूं रहंदियूं आहिन. विश्वकोश विषय अनुसार पिणु हूंदा आहिन. विश्वकोश अनेक खंडनि / भांडनि में छपियल हूंदा आहिन. हिंदी ऐं मराठी भाषा में विश्वकोश मिलनि था. सिंधीअ में इन जी सख्तु अणाठ आहे. इंटरनेट ऐं काम्प्यूटर जे विकास थियण करे अजु 'विकीपीडिया' वगेरह जे रूप में अहिडा विश्वकोश नेट ते अनेक भाषाउनि में मिलनि था. के विश्वकोश सीडीअ जे रूप में पिणु मिलनि था, जे काम्प्यूटर वगेरह ज़रीए आसानीअ सां पढी सधिजनि था.

**विषमीकरण ( dissimilation )** : हिक किस्म जो ध्वनि-परिवर्तनु. इन में बुनियादी तौर बु ध्वनियूं हिक जाहिडियूं हूंदियूं आहिन, समान / सम हूंदियूं आहिन. पर पोइ सहूलियत / सवलाईअ जे लिहाज़ खां हिक ध्वनी पंहिंजी सूरत छडे बी सूरत धारणु कंदी आहे यानी विषम बणिजी वेंदी आहे. जीअं : कंकण मां कंगण, काक - काग, तिलक - टिकली, मुकुट - मुटुक - मउर, दरिद्र - दलिद्दर / दलिद्दर.

**विसर्ग/र्गु** : हिक किस्म जी ध्वनि / आवाजु. 'विसर्ग' जी लफ़्जी मानॉ आहे '( साहु ) ब्राहिर कढणु'; पसाहु. इन जे उचार में सिर्फु हवा खे ब्राहिर कढिणो पवंदो आहे, ब्री का कोशिश कान करिणी पवंदी आहे. विसर्गु बिनि टुबिकनि / बिंदुनि जे सूरत में ज़ाहिर कयो वेंदो आहे - ( : ). इहे ब्रु टुबिका वर्ण / अखर खां पोइ डिना वेंदा आहिन. जीअं : 'अंतःकरण', 'स्वतः', 'प्रायः' वगेरह. विसर्गु पंहिंजे पाण में कोई अलग स्वरु नाहे, इहो फ़क़ति स्वर-मिश्रित हूंदो आहे. मख्सूसु हुअण करे विसर्ग जो उचारु पूरीअ तरह शुद्ध लिखी नथो सधिजे. छाकाणि त इहो पंहिंजे पाण में ई कंहिं स्वर जो प्रतीकु हूंदो आहे. विसर्ग जो उचारु 'ह' जाहिडो थींदो आहे. प्राचीन व्याकरण शास्त्रियुनि में हेमचंद्र ई 'विसर्ग' शब्द जो प्रयोग कयो आहे. संस्कृत जे प्राचीन ग्रंथनि में विसर्ग खे स्वर ऐं व्यंजन, ब्रेई मजियो वियो आहे. संस्कृत, हिंदी मराठी भाषाउनि में 'विसर्ग' जो प्रयोगु थिए थो. देवनागरी सिंधीअ में पिणु विसर्गु आहे. 2-3 सौ साल अगु इन जो इस्तैमालु थींदो हो पर पोइ ब्रिटिश सरकार जडुहिं अरबी लिपी सिंधीअ मथां मढी, तडुहिं इहो विसर्गु हटायो वियो छाकाणि त अरबीअ में अहिडी निशानी डियण जो रवाजु कोन हो.

**वैकल्पिक ध्वनि/नी** ( free variant ) : अहिंडी ध्वनी, जंहिंजो इस्तैमालु कंहिं भाषा या भाषा जे मऱ्खूस सतह जे सूरत में विकल्प सां, तफावत सां करे सधिजे. जीअं : हिंदीअ में, खास करे बोलियुनि में केतिरनि ई शब्दनि जूं ध्वनियूं वैकल्पिक आहिन. जीअं : क - क, ख - ख, ग - ग, ज - ज, फ - फ. अख़बार - अखबार, वक्त - वक्त, गरीब - गरीब.

**वैदिक/वैदिकी** : संस्कृत भाषा जो वेदकालीन रूपु.

**वैयाकरण** ( grammarian ) : व्याकरण शास्त्र जे विद्वान या अभ्यासीअ खे 'वैयाकरण' चवंदा आहिन. बीअ तरह चझे त 'वैयाकरण' अहिंडे शख्स खे चयो वेंदो आहे, जेको व्याकरण जो माहिरु हुजे ऐं जंहिंजो इन विषय ते पूरो अधिकारु ( command ) हुजे. पाणिनि ( ई० स० खां पहिरीं 500 साल ) संस्कृत जो सभ खां वधीक मशहूरु ऐं मान वारो वैयाकरण आहे. पाणिनीअ खां पोइ वारा कात्यायन मुनी, पतंजलि मुनी, वामन, जयादित्य, रामचंद्र, भद्रोजि दीक्षित, भर्तृहरि वगेरह पिणु वडा वैयाकरण हुआ.

**वृत्तमुखी** ( rounded ) : अहिंडी ध्वनी या स्वरु, जंहिंजे उचार करण वक्ति चप गोलु करिणा पवानि. अहिंडीयू गोलाकार ध्वनियूं/स्वर आहिन - ओ, ऊ वगेरह.

**व्यंजन** ( consonant ) : व्याकरणशास्त्र में इस्तैमालु थींदड़ उहे वर्ण, जेके स्वरनि जी मदद सां गुल्हाया वेंदा आहिन. 'व्यंजन' उहे वर्ण ( अखर ) आहिन, जिनि जो उचार स्वरनि जी सहायता सां थींदो आहे. 'क' खां वठी 'ह' ताईं सभु वर्ण/अखर 'व्यंजन' आहिन. व्यंजननि जे उचार करण में हवा बेरोक रफ्तार सां बाहिर निकिरी कान सधंदी आहे. या त उन खे पूरीअ तरह रुकिजी पोइ वरी अगिते वधिणो पवंदो आहे या सोढे रस्ते तां गसंदे, घर्षणु कंदे निकिरणो पवंदो आहे, या मुख जे बिन्ही पासनि खां निकिरणो पवंदो आहे या कंहिं हिसे में लर्जिश/कंपन पैदा कंदे निकिरणो पवंदो आहे. अहिंडीअ तरह हवा जे रस्ते में पूरीअ तरह या अपूरन रुकावट पैदा थींदी आहे.

**व्यंजना शक्ति** : ( डि० ) शब्द-शक्ति.

**व्यंजन-वर्गीकरण** ( idiolect ) : भाषा जी हिक सूरत. कंहिं खास माण्हूअ जे बोलीअ खे 'व्यक्ति-बोली' या 'शख्सी-बोली' चवंदा आहिन. इन बोलीअ जूं पंहिंजूं खासियतूं हूंदियूं आहिन, जे उन मऱ्खूस शख्स सां जुडियल हूंदियूं आहिन. इन खे 'व्यक्ति-भाषा' पिणु चवंदा आहिन.

**व्यक्ति - बोली विकास** ( linguistic ontogeny ) : इन में 'व्यक्ति-बोली' या 'व्यक्ति-भाषा' ( idiolect ) में जनम खां वठी मृत्युअ ताईं विकास जे प्रक्रिया जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. ( डि० ) 'व्यक्ति-बोली'. बारनि जे बोलीअ ते अनेक विद्वाननि कमु कयो आहे, जिनि में मैकार्थी, वाट्स, केलाग, हाकेट वगेरह मुख्य आहिन. कंहिं बार जे रुअण, खिलण, काविड्जण, खुश थियण वगेरह खां वठी गुल्हाइण जे अनेक पहलुनि जो अभ्यास थी सधे थो.

**व्याकरण** ( grammar ) : वि + आ + कृ + ल्युट्. यानी चडीअ तरह कयलु विश्लेषणु 'व्याकरण' आहे. महाभाष्यकार पतंजलीअ व्याकरण जी व्युत्पत्ती बुधाईदे चयो आहे, 'व्याक्रियन्ते अनेन इति व्याकरणम्।' अहिंडीअ रीति भाषा जा टुकर टुकर करे संदुसि सही स्वरूपु डेखारणु व्याकरण जो कमु आहे. व्याकरण जो

मतिलबु आहे विवेचन ऐं विश्लेषणु. बीअ तरह चई सधिजे थो त जंहिं विद्या द्वारा भाषा जो विश्लेषणु (analysis) थींदो आहे, तंहिंखे 'व्याकरण' चवंदा आहिन. भाषा जो वहिंवारु जिनि नियमनि या काइदनि द्वारा मुकरु कयो वेंदो आहे, उन्हनि जी समझाणी डॉंदड़ शास्त्र खे 'व्याकरण' चवंदा आहिन. व्याकरणु कंहिं भाषा जे ग्राल्हाइण या लिखण जी रीति बुधाईंदो आहे. बियनि शब्दनि में चइजे त 'व्याकरणु उहो शास्त्रु आहे, जेको कंहिं भाषा जो विश्लेषणु करे उन जे स्वरूप खे स्पष्टु कंदो आहे ऐं उहा भाषा शुद्ध नमूने ग्राल्हाइण, लिखण तथा समझण जो ढंगु सेखारींदो आहे.' व्याकरण लाइ संस्कृत में 'शब्दशास्त्र' ऐं 'शब्दानुशासन' शब्दनि जो प्रयोगु मिले थो. व्याकरण जा टे मुख्य विभाग आहिन - ( 1 ) वर्ण-विचार ( डिं० ), ( 2 ) शब्द-विचार ( डिं० ) ऐं ( 3 ) वाक्य-विचार ( डिं० ). व्याकरण जा टे किस्म थियनि था - 1. वर्णनात्मक व्याकरण, 2. तुलनात्मक व्याकरण ऐं 3. ऐतिहासिक व्याकरण.

**व्याकरणिक संरचना** (grammatical structure) : कंहिं भाषा जे रूप ऐं व्याक्य वगेरह जी रचना.

**व्युत्पत्ति/त्ती** ( etymology , derivation ) : 'व्युत्पत्ती'अ जो मतिलबु आहे 'विशेष उत्पत्ती'. बीअ तरह चइजे त कंहिं शब्द जी उत्पत्ती ऐं उन जे विकास जो इतिहासु 'व्युत्पत्ती' आहे. कंहिं शब्द जो उहो मूल रूपु 'व्युत्पत्ती' आहे, जंहिं मां निकिरी या बदिलजी उन जो मौजूदह रूपु ठहियो हुजे.

**व्युत्पत्ति शास्त्र** ( etymology ) : शब्दनि जे कुली ( समूरे, सजे, सारे ) अभ्यास सां वास्तेदारु हिकु शास्त्रु या विज्ञानु. कंहिं शब्द जे सिलसिलेवार इतिहास जो अभ्यासु करणु 'व्युत्पत्तिशास्त्र' जो विषय आहे. इन में शब्द जी सूरत ऐं उन जे अर्थ जे आधार जो अध्ययनु कयो वेंदो आहे. व्युत्पत्तिशास्त्र में शब्द जे इतिहास जे माध्यम द्वारा कहिडे बि राष्ट्र, प्रान्त ऐं समाज जी भाषाई, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक ऐं सामाजिक पृष्ठभूमी ज़ाहिर थींदी आहे. भारत में व्युत्पत्तिशास्त्र जो उद्भवु काफी प्राचीन आहे. जड़हिं वेदनि जा मंत्र समझी सधणु कठिन हो, तड़हिं भारतीय विद्वाननि वेदनि जे कठिन शब्दनि जे संग्रह जे सूरत में 'निघंटु' ग्रंथ लिखिया ऐं निघंटु ग्रंथनि में आयल शब्दनि जी व्याख्या ऐं शब्द-व्युत्पत्तीअ जे ज्ञान लाइ 'निरुक्त' ग्रंथनि जी रचना थी.



**शखऱ्सी बोली/भाषा** ( idiolect ) : ( डिं० ) व्यक्ति-बोली.

**शब्द/शब्दु** ( word ) : 'शब्द' जो मूल अर्थु आहे 'धनी' या 'आवाजु.' शब्द जो सन्बंधु 'शब्द' धातूअ सां आहे, जंहिंजो मतिलबु आहे 'धनी/आवाजु करणु' या 'बोलणु', 'ग्राल्हाइणु'. अंग्रेजी शब्द 'word' ( जर्मन wort, डच woord, गोथिक waurd, लैटिन verbrum ) जो सन्बंधु पिणु 'आवाजु करणु' या 'ग्राल्हाइणु' सां आहे. अरबी शब्द 'लफ़ज़' जी बुनियादी मानों पिणु 'आवाजु कयलु', 'मुंहं मां फिटी कयलु' या 'ग्राल्हायलु' आहे. अहिडीअ तरह अनेक भाषाउनि में 'शब्द' जो मतिलबु लग्भग सागियो आहे. 'शब्द'

**જી પરિભાષા** - અહિડે હિક અખર યા હિક ખાં વધીક અખરનિ જે સમૂહ ખે ' શબ્દ ' ચયો વિયો આહે, જંહેંજી કુદ્દુ માનો હુજે. સંસાર જે સમીની ભાષાઉનિ જો વીચારુ કંદે ' શબ્દ ' જી હિક પરિપૂરન પરિભાષા બુધાએ સઘણુ નામમુકિન આહે. તડુહિં વિદ્વાનનિ કે પરિભાષાઊં બુધાયું આહિન, જિનિ માં કિનિ મખ્યસૂસ પરિભાષાઉનિ જો જિકિરુ કયો વજે થો - ( ૧ ) પતંજલિ/લી - ' શબ્દ, કનનિ દ્વારા પ્રાપ્ત, બુદ્ધીઅ દ્વારા ગ્રહણ કર્દ વેંડડ એં પ્રયોગ સાં જાહિર ર્થીદડ આકાશવ્યાપી ધ્વની આહે. ' પતંજલીઅ જે ચવણ જે મતિલબુ આહે ત, ' શબ્દ ઉહો આહે, જેકો ઉચારિયો વજે, બુધો વજે, બુદ્ધીઅ દ્વારા સમુજ્ઞ મેં ઇંદડુ એં અર્થ જો બ્રોધુ કરાઈદડુ હુજે. ' હિક હંધિ પતંજલી લિખે થો - ' પ્રતીતપદાર્થકો લોકે ધ્વનિઃ શબ્દઃ। ' યાની ' ઉહા ધ્વની, જંહિં સાં વહિંવાર યા લોક મેં પદ ( શબ્દ ) જે અર્થ જો બ્રોધુ થિએ, શબ્દ આહે. ' ( ૨ ) પામર ( Palmer ) - ' The smallest speech unit capable of functioning as a complete utterance '. ( ૩ ) ઉલ્મૈન ( Ulman ) - 'The smallest significant unit of speech and language'. ( ૪ ) સ્વીટ ( Sweet ) - 'An Ultimate sense unit'. ( ૫ ) ડૉભોલાનાથ તિવારી - ( અ ) ' અર્થ જે સતહ તે ભાષા જી નંદે મેં નંદી આજાદ ઇકાઈ શબ્દ આહે. ', ( આ ) ' અહિડી ધ્વની શબ્દ આહે, જા મુખ માં ઉચારિયલ, બુધી વેંડડ એં અર્થવાન ( માનોખેજુ ) ત હુજે ઈ, પર વાક્ય યા પ્રયોગ જે સતહ તે હિક ખાં વધીક ઇકાઇયનિ જી ન હુજે. ' ( ઇ ) ' ધ્વનીઅ જી સાર્થક ( માનોખેજુ ), આજાદ, અવાક્યાત્મક એં અવાક્યાંશાત્મક ઇકાઈ શબ્દ આહે. '

**શબ્દનિ જો વર્ગીકરણ** ( classification of word ) - શબ્દનિ જો વર્ગીકરણ, શબ્દ-વિજ્ઞાન જો હિકુ અહમ અંગુ આહે. અનેક ભાષાઉનિ મેં અનેક નજરિયનિ સાં શબ્દનિ જો વર્ગીકરણ કયો વિયો આહે. ભારત મેં શબ્દનિ જો પ્રાચીનતમ વૈજ્ઞાનિક વર્ગીકરણ યાસ્ક મુનીઅ કયો હો. હુન શબ્દ જા ૪ કિસ્મ બુધાયા હુઆ - નામ, આખ્યાત, ઉપસર્ગ એં નિપાત. ઇહો વ્યાકરણિક વર્ગીકરણ હો. ઇન વર્ગીકરણ ખે અહમ સ્થાન હાસિલ થિયા આહે. પાણિનીઅ શબ્દનિ જા બુ વર્ગીકરણ કયા આહિન - સુબન્ત એં તિડન્ત. મહાભાષ્યકાર પતંજલીઅ શબ્દનિ જા બ કિસ્મ બુધાયા આહિન - લૌકિક એં વૈદિક. ભારત મેં અર્થ જે આધાર તે શબ્દનિ જા ટે કિસ્મ કયા વિયા આહિન - વાચક, લક્ષક એં વ્યંજક. પશ્ચિમ/ઓલાહ મેં વ્યાકરણ જે લિહાજ ખાં શબ્દ ખે અઠનિ વર્ગનિ મેં વિભાજિત કયો વિયો આહે - ( ૧ ) નામ/સંજ્ઞા ( noun ), ( ૨ ) સર્વનામ ( pronoun ), ( ૩ ) વિશેષણ ( adjective ), ( ૪ ) ક્રિયા ( verb ), ( ૫ ) ક્રિયા-વિશેષણ ( adverb ), ( ૬ ) સમુચ્ચયબોધક ( conjunction ), ( ૭ ) સન્ભંધબોધક ( preposition ) એં ( ૮ ) વિસ્મયાદિબોધક ( interjection ). યૂરોપીય ભાષાઉનિ મેં બિ ઇન વર્ગીકરણ ખે સ્વીકારિયો વિયો આહે. ભારત મેં પિણ શિક્ષા જે ખેતર મેં ઇહો વર્ગીકરણ જારી આહે. યેસ્પર્સન નાલે વિદ્વાન ચયો આહે ત ઇહો વર્ગીકરણ વહિંવારી હૂંડે બિ તાત્ત્વિક યા વૈજ્ઞાનિક નાહે.

**વર્ગીકરણ જા મુખ્ય આધાર** - ઉસૂલી તૌર શબ્દનિ જો વર્ગીકરણ મુખ્ય ૫ આધારનિ તે કરે સધિજે થો - ( ૧ ) ઇતિહાસ જે આધાર તે, ( ૨ ) બનાવત જે આધાર તે, ( ૩ ) અર્થ જે આધાર તે, ( ૪ ) વ્યાકરણિક પ્રયોગ જે આધાર તે, ( ૫ ) પ્રયોગ મેં પરિવર્તનશીલતા - અપરિવર્તનશીલતા જે આધાર તે. હેઠિ ઇન્હનિ જો થોરે મેં બયાનુ કયો વજે થો - ( ૧ ) ઇતિહાસ જે આધાર તે શબ્દનિ જો વર્ગીકરણ - ઇતિહાસ યા બૃત્પત્તીઅ જે આધાર તે શબ્દનિ જે વર્ગીકરણ જી પહિરીં વૈજ્ઞાનિક કોશિશ ભારત મેં ભરત મુનીઅ પંહિજે ' નાટ્યશાસ્ત્ર ' ગ્રંથ મેં કર્ડ આહે. હુન

शब्दनि जा टे किस्म बुधाया - समान, विभष्ट ऐं देशीमत. इन्हनि खे ई अगिते हली तत्सम, तदभव ऐं देसी/देशज चयो वियो. अगिते हली 'विदेशी' वर्ग जोडे शब्दनि जा 4 किस्म मजिया विया - ( अ ) तत्सम - 'तत्सम' जो मतिलबु आहे 'उन जे समान, उन वांगुरु.' यानी 'संस्कृत वांगुरु.' शुद्ध संस्कृत शब्दनि खे 'तत्सम' चयो वेंदो आहे. जीअं : कृष्ण, गृह, भाषा, क्रिया वगेरह. ( आ ) तदभव - इन जो अर्थु आहे, 'उन मां उत्पन्न या विकसित थियलु' यानी 'संस्कृत जे तत्सम शब्दनि मां विकसित शब्द.' जीअं : कृष्ण > कन्हैया, गृह > घरु, भाषा > भाखा, सपल्ती > सौत वगेरह. ( इ ) विदेशी शब्द - बियुनि भाषाउनि मां आयल शब्द 'विदेशी' चया वेंदा आहिन. जीअं सिंधीअ में अरबी-फारसीअ मां आयल शब्द - खुशी, दरिवाज़ो, सूफी, शाइरी, वक्तु, अदबु वगेरह. अंग्रेजीअ मां आयल स्कूल, स्टेशन, स्टैंड, क्लास, कॉम्प्यूटर वगेरह शब्द. ( ई ) देशज - इहे शब्द न परंपरागत हूंदा आहिन ऐं न ई मधे बयानु क्यल किस्मनि मां आयल. इहे पीहिंजे देस में ई निर्माण थियल हूंदा आहिन. जीअं 'झागिडो', 'टरिटरि' वगेरह. इहे चार किस्म वैज्ञानिक दृष्टीअ सां क्यल कोन था लगानि. आम तौर ऐतिहासिक दृष्टीअ सां हेठि जाणायल सूरत में शब्दनि जो वर्गीकरण करणु वैज्ञानिक थी सधे थो -

परंपरागत शब्द उहे आहिन, जेकी कंहिं भाषा में उन वक्ति परंपरा/रिवायत जे सूरत में मिलंदा आहिन, जडुहिं का भाषा कंहिं बीअ भाषा मां विकसित थींदी आहे. जीअं, हिंदी ऐं सिंधी भाषाऊं अपभ्रंश भाषा मां विकसित थियूं आहिन. तंहिंकरे जेकी शब्द बिन्ही भाषाउनि में अपभ्रंश मां आया आहिन, उहे परंपरागत आहिन. उन खां पोइ कंहिं बि देसी या विदेशी भाषाउनि ( संस्कृत, अरबी-फारसी ऐं अंग्रेजी वगेरह ) मां ग्रहणु क्यल शब्द ग्रहीत आहिन. जेकी शब्द हिंदी या सिंधीअ जे विकसित थियण खां पोइ ठाहिया विया आहिन, उहे निर्मित/निर्माण क्यल शब्द आहिन. बिना कंहिं परंपरागत या ग्रहीत शब्दनि जे आधार ते ठाहिया विया आहिन, उहे देशज आहिन. बिया के शब्द द्विज चया वेंदा आहिन, जेके बियुनि परंपरागत या विदेशी शब्दनि जे मेलाप/योग सां ठाहिया वेंदा आहिन.

( 2 ) बनावत/रचना जे आधार ते शब्दनि जो वर्गीकरणु - इन आधार ते शब्द टिनि किस्मनि जा मजिया विया आहिन - रुढ ( रुढि ), यौगिक ऐं योगरुढि. रुढ/रस्मी/मौलिक शब्द - जेकी शब्द, सार्थक/मानॉखेज़ शब्दनि जे मेलाप सां न ठाहिया हुजनि या जिनि जे अर्थ जा सार्थक टुकर न थी सधनि, उहे 'रुढ' या 'रस्मी' शब्द चया वेंदा आहिन. जीअं : घोड़ो, हथु, कपिडो, आग. अगर 'घोड़ो' शब्द में 'घो' ऐं 'डो' या 'घू' ऐं 'ओडो' या 'घोडू' ऐं 'ओ' खे अलग क्यो वेंदो त इन्हनि टुकरनि जी का मानॉ ई कान निकिरंदी. यौगिक - रुढ/रस्मी शब्दनि सां उपसर्ग, प्रत्यय या बियो कोई शब्दु मिलाए 'यौगिक' शब्द ठहंदा आहिन. 'यौगिक' शब्दनि जा टुकर करण ते सार्थक/मानॉखेज़ शब्द या शब्द-अंश मिलंदा आहिन. जीअं : रसोईघरु, अनपढ ( अणपढियलु ), सत्यता वगेरह. इन्हनि खे भजण सां सार्थक टुकर मिलंदा - रसोई + घरु, अन ( न ) + पढ, सत्य + ता ( भाववाचक नामु बणाइण लाइ प्रत्यय. ) योगरुढ - यौगिक शब्दु अगर अर्थ जे लिहाज़ खां संकुचित/सोडो थी करे सिर्फु कंहिं हिक वस्तूअ जो बोधु कराए थो त उहो 'योगरुढ' चयो वेंदो. जीअं : 'जल' ( प्राणी ) हिकु रुढ/रस्मी शब्दु आहे. इन में 'ज' प्रत्यय लगाइण सां 'जलज' शब्दु ठहे थो., इहो 'जलज' शब्दु यौगिक आहे, जंहिंजो मतिलबु आहे 'जल में पैदा थींदडु.' पर जल या पाणीअ में त बियूं बि घणियूं ई शयूं

पैदा थींदियूं आहिन. जीअं : मछी, सेंवरु, जौर वगेरह. तंहिंकरे 'जलज' शब्दु फक्ति 'कमल' गुल लाइ वापुरायो वेंदो आहे. तंहिंकरे इहो 'जलज' शब्दु यौगिक हूंदे बि 'योगसूढ़/योगसूढ़ि' आहे. यानी इहो यौगिक हुअण सां गडु मळ्यूस अर्थ 'कमल' में रुढ़ि/रसमी आहे. बनावत या रचना जे आधार ते शब्दनि जा बिया बि किस्म थी सधनि था.

( 3 ) अर्थ जे आधार ते शब्दनि जो वर्गीकरण - अर्थ जे आधार ते शब्दनि जा केतिराई वर्ग थी सधनि था. जीअं : ( अ ) सार्थक शब्द ऐं निरर्थक शब्द . जिनि शब्दनि जो को अर्थु ( मानॉ ) हुजे, उहे सार्थक/मानॉखेज़ आहिन. जीअं : घोड़ो, माणू, नदी. निरर्थक/बेमानॉ शब्द उहे आहिन, जिनि जो कोई अर्थु न हुजे. जीअं : डिथ, खोखु. हकीकत में भाषा में सार्थक शब्दनि जो ई वीचारु कयो वेंदो आहे, निरर्थक शब्दनि जो न. शब्दनि जा नकारात्मक ऐं विधानार्थक नाले वर्ग पिणु कया विया आहिन. 'नकारात्मक' में इनकार जो भावु हूंदो आहे. जीअं : न, अज्ञानु, कोन. 'विधानार्थक' में पको/निश्चित भावु समायल हूंदो आहे. जीअं : हा, ज्ञानु. अर्थ जी एकता - अनेकता वगेरह जे आधार ते के किस्म थी सधनि था - ( 1 ) एकार्थी शब्द (monosemic word) - अहिडा शब्द, जिनि जो सिर्फु हिकु ई अर्थु हुजे. जीअं : ईश्वरु. ( 2 ) अनेकार्थी शब्द ( polysemic word ) -जिनि शब्दनि जा हिक खां वधीक अर्थ हुजनि. जीअं : घरु. सभिनी भाषाउनि में 99% शब्द अहिडे ई किस्म जा हूंदा आहिन. ( 3 ) एकमूलीय भिन्नर्थक शब्द (doublet) - हिक ई मूल शब्द मां विकसित थियल ऐं अलगु अर्थु डीदड़ शब्द इन वर्ग में अचनि था. जीअं : 'पत्र' → पतिरो, पतिलो, पतो, पनु, पत्रु, पत्रकारु. ( 4 ) सम\_ध्वनीय भिन्न-अर्थक शब्द (homonym या homophone ) - इन वर्ग में ध्वनी ऐं अर्थु, बुई अहमु हूंदा आहिन. इन जो आधारु व्युत्पत्ती या विकासु हूंदो आहे. जीअं : हिंदीअ में 'आम' शब्दु बिनि अर्थनि वारो आहे. 'आम' संस्कृत शब्द 'आम्र' जो विकसित या तद्भव रूपु आहे, जंहिंजो अर्थु आहे 'अंबु'. बियो 'आम' अरबी भाषा जो आहे, जंहिंजी मानॉ आहे 'सामान्य', 'साधारण', 'common'. इहे बुई शब्द ध्वनीअ जे लिहाज़ खां हिकु आहिन पर हकीकत में हिकु शब्दु नाहिन. छाकाणि त इन्हनि जो मूलु/बुनियादु ऐं अर्थु अलगु-अलगु आहे. संस्कृत जो 'कुल' ( वंशु, परिवारु ) ऐ अरबी 'कुल' ( कुलु, पूरो ) पिणु अहिडा ई शब्द आहिन. भारतीय काव्यशास्त्र जा वाचक, लक्षक ऐं व्यंजक शब्द-भेद पिणु अर्थ ते ई आधारियल आहिन.

( 4 ) व्याकरणिक प्रयोगनि जे आधार ते शब्दनि जो वर्गीकरण - इन में शब्दनि जा ही किस्म अचनि था - ( अ ) अंग्रेजी वगेरह यूरोपीय भाषाउनि जे व्याकरण में बयानु कयल अठ किस्म - नाम, सर्वनाम, क्रिया, क्रिया-विशेषण वगेरह. ( आ ) यास्क जा नाम, आख्यात, उपसर्ग, निपात या पाणिनीअ जा सुबन्त, तिडन्त, अध्यय.

इहे सभई वर्गीकरण कुझु भाषाउनि सां ई लागू आहिन. अहिडो को बि वर्गीकरणु कोन्हे, जेको संसार जे सभिनी भाषाउनि सां सवलाईअ सां लागू करे सधिजे.

( 5 ) प्रयोग में परिवर्तनशीलता - अपरिवर्तनशीलता जे आधार ते शब्दनि जो वर्गीकरण - वाक्य में इस्तैमालु करण वक्ति के शब्द लिंग, वचन, पुरुष, काल, कारक वगेरह जे करे बदिलजी वेंदा आहिन. जीअं : छोकिरो ( छोकिरी, छोकिरा ), सुठो ( सुठी, सुठा ) वगेरह. अहिडा शब्द विकारी या परिवर्तनशील

हूंदा आहिन. नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया अहिडा ई शब्द हूंदा आहिन. पर के शब्द अहिडा हूंदा आहिन, जेके कडुहिं बि कोन बदिलजंदा आहिन. इन्हनि खे अविकारी शब्द चवंदा आहिन. जीअं : अजु, काल्ह, हाणे वग़ेरह. केतिराई क्रिया-विशेषण ऐं विस्मयादिबोधक तथा समुच्चयबोधक शब्द अहिडे किस्म जा हूंदा आहिन. मथे जाणायल वर्गीकरणनि खां सवाइ शब्दनि जा बिया बि किस्म थीदा आहिन.

**शब्द-विचार ( etymology )** : व्याकरण जो उहो विभागु जंहिं में शब्द-भेद, रूपांतर ऐं व्युत्पत्ती वग़ेरह जो बयानु हूंदो आहे.

**शब्द-विज्ञान ( wordology )** : 'शब्द-विज्ञान' भाषा-विज्ञान जी हिक शाखा आहे, जंहिं में शब्द जे स्वरूप वग़ेरह जो अभ्यासु कयो वेंदो आहे. इन में खास करे शब्द जी परिभाषा, शब्दनि जो वर्गीकरणु, शब्द-समूहु, नंवनि शब्दनि जो निर्माणु, कोश-विज्ञान, व्युत्पत्ति शास्त्र वग़ेरह अचनि था. शब्द-विज्ञान में शब्दनि जो अभ्यासु वर्णनात्मक, तुलनात्मक ऐं ऐतिहासिक रूप में थी सधे थो.

**शब्द-शक्ति/कर्ती** : शब्द जी उहा शक्ती, जंहिं द्वारा वाक्य जे भाव खे समझो वेंदो आहे. यानी शब्द जे अर्थ जो बोधु कराईण वारी शक्ती ई 'शब्द-शक्ति' आहे. इहो हिक किस्म जो शब्द ऐं अर्थ जो मेलापु आहे. आचार्य चिंतामणीअ लिखियो आहे - 'जो सुन पडे सो शब्द है, समुझि पैरे सो अर्थ.' शब्द ऐं अर्थ जे विच में सन्बुधु स्थापित कंदड कम ऐं उन में हूंदड शक्तीअ खे 'शब्द-शक्ति' चवंदा आहिन. बीअ तरह चइजे त शब्द में अर्थु ज़ाहिरु करण जी जेका शक्ती हूंदी आहे, उन खे 'शब्द-शक्ति' चयो वेंदो आहे. शब्द जे अर्थ खे समझण में सहायता कंदड शक्ती ई 'शब्द-शक्ति' आहे. शब्द-शक्तियूं टे मजियूं वेऊं आहिन - अभिधा, लक्षण ऐं व्यंजना शक्ति. इन्हनि जो बयानु कयो वजे थो -

( 1 ) **अभिधा शक्ति/कर्ती** - अभिधा-शक्ती 'वाचक' शब्द ते आधारियल हूंदी आहे. 'वाचक' शब्दु मुख्य अर्थ जो बोधु कराईदडु हूंदो आहे. शब्दकोश में शब्दनि जो मुख्यु अर्थु डिनो वेंदो आहे. उहे 'वाचक' हूंदा आहिन ऐं संकेतित या लफ्जी मानौं बुधाईदा आहिन. 'वाचक' शब्द जे अर्थ जो बोधु कराईदड शक्तीअ जो नालो 'अभिधा-शक्ति' आहे. जीअं : 'गांइ' शब्दु बुधण सां ई हिक खास पसूंअ जी आकृती/शिकिलि मन में उभिरी ईंदी आहे. इहो मर्ख्यसु पसूं 'अर्थु' आहे, मतिलबु आहे. इन अर्थ खे 'अभिधेय' अर्थु यानी अभिधा शक्तीअ द्वारा हासिल थींदडु अर्थु चवंदा आहिन. 'गांइ' उन जो 'अभिधान' या 'शब्दु' आहे. बिन्ही जो सन्बुधु अभिधा शक्तीअ द्वारा काइमु थिए थो. हिते 'गांइ' इन सामान्य अर्थ में 'वाचक' शब्दु आहे ऐं सामान्य अर्थ जो बोधु कराईदड शक्ती 'अभिधा शक्ति' आहे. 'अभिधा शक्ति' जिनि शब्दनि जो बोधु कराईदी आहे, उहे 'वाचक' शब्द टिनि किस्मनि जा हूंदा आहिन - 1. रुढ़, 2. यौगिक ऐं 3. योगरुढ़. ( 1 ) रुढ़ शब्द - इन्हनि शब्दनि जो अर्थु व्युत्पत्तीअ द्वारा प्रापति कोन थी सधंदो आहे. अहिडनि शब्दनि जो अर्थु रुढि/रस्म/रिवाज ते ई आधारियलु हूंदो आहे. जीअं 'गांइ' जे 'गां' ऐं 'इ' जी काई मानौं नाहे. ( 2 ) **यौगिक शब्द** - अहिडनि शब्दनि में प्रकृति-प्रत्यय/अर्थतत्त्व ऐं सन्बुधतत्त्व जो मेलु/योगु हूंदो आहे. इन योग द्वारा ई शब्द जे पूरे अर्थ जी जाण पवंदी आहे. जीअं : सुंदरता ( सुंदर + ता ), राष्ट्रपिता ( राष्ट्र + पिता ), महानता ( महान + ता ). ( 3 ) **योगरुढ़** - अहिडनि शब्दनि में प्रकृति-प्रत्यय/अर्थतत्त्व-सन्बुधतत्त्व जो सार्थक नियोजनु ऐं रुढ़/रस्मीअ जो योगु/मेलु थियलु हूंदो आहे. बिन्ही जे ( यौगिक + रुढ़ ) मेलाप जे आधार ते अर्थ जो बोधु

र्थीदो आहे. जीअं : 'राष्ट्रपिता'. 'माननीय मोदी जी राष्ट्रपिता जी समाधीअ ते हारु अर्पणु करण विया.' इन वाक्य में 'राष्ट्रपिता' शब्द जो यौगिक अर्थु आहे 'राष्ट्र जो पिता', ऐं रुढ़/रस्मी अर्थु आहे महात्मा गांधी. इन वाक्य में बुई अर्थ अची वजनि था, तंहिंकरे इहो 'योगरुढ़' शब्दु आहे.

**( 2 ) लक्षणा शक्ति/कृती** - इहा शक्ती 'लक्षक' शब्द ते आधारियल हूंदी आहे. जंहिं शब्द द्वारा मुख्य अर्थ खां निरालो हूंदड कंहिं बिए अर्थ जो बोधु र्थीदो आहे, उन खे 'लक्षक' शब्दु चवंदा आहिन. जीअं : 'तूं गड्हु आहीं.' वाक्य में 'गड्हु' शब्दु लक्षक आहे. हिते इन शब्द जो अर्थु 'चइनि टंगुनि वारो पसूं' न बल्कि 'मूर्खु' आहे. इन अर्थ जो बोधु कराईदड शक्तीअ जो नालो 'लक्षणा शक्ति' आहे. कडुहिं कडुहिं कंहिं शब्द जे साधारण/आम अर्थ मां उन जो सही मतिलबु ज़ाहिर कोन थी सधंदो आहे. सही मतिलबु संदुसि आम/साधारण अर्थ खां कुझु अलगु/निरालो हूंदो आहे. शब्द जे जंहिं शक्तीअ द्वारा शब्द जो इहो निरालो ऐं सही अर्थु ज़ाहिर र्थीदो आहे, तंहिंखे 'लक्षणा शक्ति' चवंदा आहिन. इन शक्तीअ में शब्द जो मुख्यु अर्थु खणी कोन सधिबो आहे, मुख्य अर्थ सां लागुपो रखंदडु कोई बियो अर्थु खंयो वेंदो आहे. 'लक्षणा' जा किस्म - लक्षणा - शक्तीअ जा बु भेद आहिन. 1. रुढ़ि/निरुढ़, 2. प्रयोजनवती. ( 1 ) रुढ़ि/ढी लक्षणा - शब्दनि जा के अर्थ रुढ़ ( रिवायती, रस्मी ) थी विया आहिन. रिवायत अनुसार इन्हनि जो अर्थु ज़ाहिर र्थीदो आहे. जिते रुढ़ीअ, रिवायत जे आधार ते मुख्य अर्थ खे छडे, उन सां वास्तेदार बियो अर्थु ग्रहणु कयो वेंदो आहे, उते 'रुढ़ि लक्षणा' र्थीदी आहे. जीअं : 'महाराष्ट्रु बहादुर आहे.' इन जी मानौ इहा नाहे त महाराष्ट्र जा शहर, पहाड़ या नदियूं वग्रेरह बहादुर आहिन बल्कि महाराष्ट्र जा निवासी बहादुर आहिन. इहो इन वाक्य जो लाक्षणिक अर्थु आहे. महाराष्ट्र जे निवासियुनि खे 'बहादुर' चवणु रुढ़ी या रिवायत आहे. 'मुसीबत जो पहाडु मथां किरणु', 'अखिलडणु', 'पेट में कूआ डोडणु' अहिडा ई मिसाल आहिन. ( 2 ) प्रयोजनवती लक्षणा - मुख्यु अर्थु न खणी सधण करे जडुहिं कंहिं खास प्रयोजन/मक्सद सां लाक्षणिक अर्थु ग्रहणु कयो वेंदो आहे, तडुहिं उते 'प्रयोजनवती लक्षणा' र्थीदी आहे. जीअं : 'फळीर जो पेटु पुठीअ सां लगुलु हो.' इन वाक्य जी लफ़्जी मानौ खणी नथी सधिजे. छाकाणि त पेटु पुठीअ सां लगुण मुमकिन नाहे. इन करे 'लक्ष्यार्थ' /लाक्षणिक अर्थ जो सहारो वठी मतिलबु कठिणो पवंदो त फळीर डाढो कमिज़ोरु ऐं बुखायलु आहे. पेटु एतिरो त अंदरि हलियो वियो अथसि जो पुठीअ सां वजी लगो आहे. प्रयोजनु आहे फळीर जे बेहदि बुखायल हुआण जो बयानु करणु. कंहिं खे 'गड्हु', 'ढगो', 'भूकु' चवण पुठियां बि को न को प्रयोजनु हूंदो आहे. प्रयोजनवती लक्षणा जा 6 किस्म आहिन -

1. गौणी लक्षणा - जंहिं में मुख्य अर्थु खणण में रुकावट थियण करे उन सां लागुपेदारु बियो अर्थु समान गुण जे आधार ते खंयो वजे. जीअं : 'चंद्र-मुख को देख कर मन हो गया प्रफुल्ला'. इन गौणी प्रयोजनवती लक्षणा में उपमा ऐं उपमेय में गुण जी समानता जे करे लक्ष्यार्थु/लाक्षणिक अर्थु ग्रहणु कयो वेंदो आहे. रुपक अलंकार में इन ई लक्षणा जो योगु हूंदो आहे. 2. शुद्धा लक्षणा - शुद्धा लक्षणा में मुख्य अर्थु न खणी सधण करे हिकजहिडाइप जे लागुपे खां सवाइ बिए कंहिं सन्बंध द्वारा अर्थु जातो वेंदो आहे. जीअं : 'गुल मुस्कुराए रहिया आहिन.' में शुद्धा लक्षणा आहे. हिते 'मुस्कुराइणु' गुलनि जे 'टिडण' जे अर्थ में आयो आहे. यानी 'मुस्कुराइणु' पंहिंजे वजूद खे छडे 'टिडण' शब्द में समर्पित थी वियो आहे. ( 3 ) सरोपा लक्षणा - जिते उपमेय ऐं उपमान बुई गडु हुजनि ऐं उपमेय ते उपमान जो आरोपु थियलु हूंदो आहे. जीअं : 'आंविरो जीवनु

आहे. ' इन वाक्य में ' आंवरो/आंवडो ' उपमेय आहे ऐं ' जीवन ' उपमान आहे. पर आंवरो जीवनु नथो थी सधे. बेर्इ अलगु अलगु आहिन. लेकिन आंवरो ताकृत वधाईदडु ऐं सिहतबळखु हुअण करे जीवनु/हयाती वडी करण वारो आहे. तंहिंकरे इन अर्थ जो आंवरे ते आरोपु थियण करे ' सारोप लक्षणा ' आहे. 4. साध्यवासना - इन में उपमेय जो ज़िकिरु करण बिना ई उपमान द्वारा उपमेय ज़ाहिर कयो वेंदो आहे. जीअं : आंवरे लाइ चयो वजे - ' हीउ जीवनु आहे. ' हिते उपमेय ( आंवरो ) लिकी पियो आहे ऐं उपमान खे उपमेय जो नालो डिनो वियो आहे. ( 5 ) उपदान लक्षणा - इन में मुख्यु अर्थु जीअं जो तीअं रहंदे बि साणु साणु कोई बियो अर्थु या बिए कंहिंजो कारनामो बि ज़ाहिर कयो वेंदो आहे. उपादान लक्षणा में वाक्य जे अर्थ जे मेल लाइ बियो अर्थु हूदे बि मूल अर्थु काइमु रहंदो आहे. जीअं : ' गर्दीअ में ज़ोरदारु लठियूं हलियूं. ' इन वाक्य में → ' लठियुनि ' हलाइण वारे जो कारनामो ग्रहणु कयो आहे. 6. लक्षण - लक्षणा - जिते लक्ष्यार्थु/लक्षणिक अर्थु वाच्यार्थ/लफ़ज़ी मानॉ खे पूरीअ तरह छडु करे सिफ्ऱु पंहिंजे पाण खे ई सूचित करे, उते इहा लक्षणा थींदी आहे. जीअं : ' तक्हां त साक्षात् बृहस्पतीअ जा अवतार आहियो. ' वाक्य में ' बृहस्पती ' शब्द जो अर्थु मूर्खु ई थींदो.

( 3 ) व्यंजना - शक्ति/कृती - इहा शक्ती ' व्यंजक ' शब्द ते आधारियल हूंदी आहे. जेको शब्दु वाच्यार्थ ऐं लक्ष्यार्थ खां अलगि बिए कंहिं निराले अर्थ जो बोधु कराईदो आहे, तंहिंखे ' व्यंजक ' शब्दु चयो वेंदो आहे. जीअं : ' मुहिंजो घरु रोड ते ई आहे. ' वाक्य में ' ते ' शब्द द्वारा ' नज़दीक ', ' वेज्ञो ', ' भरिसां ' जो बोधु थिए थो. विच रोड ते घरु नथो थी सधे. हिते ' ते ' शब्दु व्यंजक आहे. शब्द जे जंहिं शक्तीअ द्वारा अभिधा ऐं लक्षणा जी सीमा खां बाहिर हूंदडु कंहिं नएं अर्थ जो बोधु थींदो आहे. तंहिंखे ' व्यंजना ' चवंदा आहिन. व्यंजना शक्तीअ द्वारा महसूस थींदडु/मिलंदडु अर्थ खे ' व्यंग्यार्थ ' चवंदा आहिन. व्यंग्यार्थ खे ई ' ध्वनि/ध्वनी ' चवंदा आहिन. इन खे ' ध्वनि ' इन करे चवंदा आहिन, जो इहो अर्थु ध्वनित थींदो आहे. जीअं धिंड खे धकु लगुण सां पहिरीं ज़ोर सां टंकार जो आवाजु थींदो आहे ऐं पोइ उन मां धीमी धीमी झंकार निकिरंदी आहे, जेका देरि ताई गूंजदी रहंदी आहे. सागीअ तरह शब्द मां पहिरीं मुख्य अर्थ जो बोधु थींदो आहे ऐं पोइ वक्ता, श्रोता ऐं संदर्भ अनुसार बिया केतिराई अर्थ ध्वनित/व्यंजित थींदा आहिन. जीअं : ' सिजु लही वियो. ' वाक्य जा संदर्भ अनुसार केई अर्थ थी सधनि था - डॉहुं पूरो थी वियो, घरि वापस वरण जो वक्तु थी वियो, बती ब्रारण जी वेल थी वेई, ज़िंदगी/हयाती पूरी थी वेई, सभु कुझु पूरो थी वियो वग़ेरह अर्थ ध्वनित थियनि था. व्यंजना जा किस्म - व्यंजना जा बु किस्म आहिन - 1. शाब्दी, 2. आर्थी. ( 1 ) शाब्दी व्यंजना - इन व्यंजना में शब्द जी प्रधानता हूंदी आहे. इन व्यंजना में व्यंग्यार्थ/ध्वनित अर्थु शब्द में ई समायलु हूंदो आहे. अनेक अर्थ वारनि शब्दनि जे इस्तैमाल में शाब्दी व्यंजना हूंदी आहे. पर इन में शब्दार्थु नियंत्रित रहंदो आहे. इन में शब्द जे परिवर्तन सां अर्थु बि बदिलजी वेंदो आहे. जीअं : ' चिरजीवो जोरी जुरै क्यों न सनेहे गँभीर, को घटि ये वृषभानुजा वे हलधर के वीरा। ' ( बिहारी ) हिन दोहा छंद में वृषभानुजा यानी वृषभानूअ जी धीअ राधा ऐं हलधर यानी बुलराम जे वीरु भाउ श्रीकृष्ण जी जोडी ठाही वेई आहे. पर व्यंग्यार्थ में ' वृषभानुजा ' जो अर्थु वृषभ + अनुजा = बैल जी भेण = गांड ऐं ' हलधर ' यानी हरु धर्मादडु = बैल जो भाउ यानी बैल जे अर्थ में गांड ऐं बैल जी जोडी ठाही वेई आहे. इहो व्यंग्यार्थु हिन दोहे जी जानि आहे. हिन दोहे में ' वृषभानुजा ' ऐं ' हलधर ' शब्द जा अनेक अर्थ आहिन पर हिते इहे अर्थ नियंत्रित थी करे सिलसिलेवार ' राधा ' ऐं ' कृष्ण ' जो ई अर्थु डियनि था. ( 2 ) आर्थी व्यंजना - जिते व्यंजना शक्तीअ द्वारा ज़ाहिर थींदडु व्यंग्यार्थ सिफ्ऱु अर्थ ते आधारु रखदंड हूंदो आहे, उते ' आर्थी व्यंजना ' थींदी आहे. इन व्यंजना में साधारण बोल में बि अभिधा ऐं लक्षणा सां कोई व्यंजित/ध्वनित

अर्थु निकिरंदो आहे. जीअं : 'सिजु लाई वियो.' इन वाक्य मां अभिधा शक्तीअ द्वारा सिफू सिज जे लहण/ शाम थियण जो बोधु थींदो, जेको इन जो मुख्यु अर्थु आहे. पर वक्ता, श्रोता या संदर्भ वग़ेरह जे लिहाज़ खां अलग\_अलग अर्थ थी सघनि था. जीअं - घरि वापस वरण जो वक्तु थी वियो, दीपक बारण जो समय थी वियो, कंहिं सा मिलण जो वक्तु थी वियो, कंहिंजे जीवन जी पछाडी थी वेई वग़ेरह. आर्थी व्यंजना अर्थ ते आधारियल हुअण करे इन में बदिलाइण खां पोइ बि व्यंग्यार्थ जो बोधु थींदो रहंदो आहे. आर्थी व्यंजना जा बि के किस्म थियनि था.

आचार्य आनंदवर्जन जे 'ध्वनि-सिद्धांत' जो विकासु पिणु व्यंजना जे आधार ते कयो वियो आहे. व्यंग्यार्थ/व्यंजित अर्थ खे ई 'ध्वनि' चयो वियो आहे. 'ध्वनि' मुख्यतः बिनि किस्मनि जी हूंदी आहे - अभिधामूला ऐं लक्षणामूला ध्वनि.

### शब्दशास्त्र/स्त्रु : ( डिं० ) व्याकरण.

**शब्द - संकेत ( logogram )** : अहिंडियूं निशानियूं ( चिह्न ) या संकेत, जे हिक या वधीक शब्दनि जा प्रतीक (symbol) हुजनि. 'शार्ट हैंड में इन्हनि ई चिह्ननि जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे.

**शब्द - समूह/हु ( vodab lary )** : कंहिं भाषा, बोलीअ या पुस्तक में इस्तैमाल थियण शब्दनि जो समूह, कठु, मेडु. शब्द-संग्रह. शब्द-भंडार. कंहिं भाषा जे शब्द भंडार जो पूरो अनुमानु करणु मुमकिन नाहे. छाकाणि त भाषा में सदाई परिवर्तनु थींदो रहंदो आहे. भाषा जो शब्द-समूह पिणु बदिलजंदो रहंदो आहे. शब्द-समूह में परिवर्तनु थियण जा मुख्य ब\_ कारण आहिन - ( 1 ) प्राचीन शब्दनि जो लोपु - प्राचीन काल में 'यज्ञ' सां वास्तेदार अनेक शब्द अजु गुम थी विया आहिन. जीअं : अहीन, अभिष्टव, सुत्या, अनाय्य वग़ेरह. के प्राचीन शब्द बदिलजी विया आहिन. जीअं : अरबी-फारसी में अंग्रेज़ी वग़ेरह शब्द भारतीय भाषाउनि में अची विया आहिन - सिंधीअ में ई डिसो - अकुलु, सूफी, नसीहत, जाइज़ो, लफ़ज़ु, ज़मीरु वग़ेरह. अंग्रेज़ी → रेल, स्कूलु, क्लासु, स्टेशन वग़ेरह. अजाइब + घरु = अजाइबधरु, रेल + गाडी = रेलगाडी. संस्कृत मां → चैत्र > चेटु, श्रावण > सांवणु, भाद्रपद > बडो, पितृ > पितर, शिक्षा > सिख्या. अहिंडीअ तरह सिंधीअ में हज़ारे शब्द अची वजण करे शब्द-समूह वडो थी वियो आहे. के झूना शब्द अजु वहिंवारी सिंधीअ मां गुम थी विया आहिन.

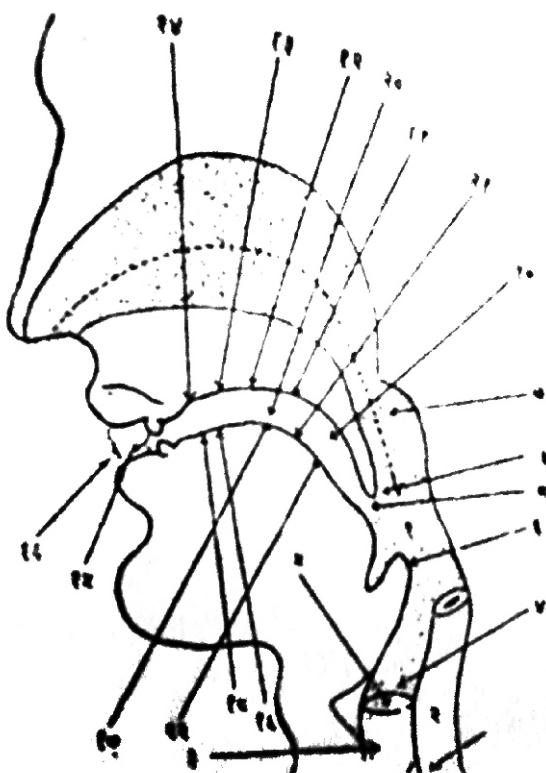
**शब्दानुक्रम/ शब्द - अनुक्रमणिका/ शब्दनि जो सिलसिले ( word - index / indexing )** : शब्दनि जे सिलसिले जो इस्तैमालु केतिरनि ई हंधनि त कयो वेंदो आहे. जिते इन जो वीचारु शब्द-विज्ञान या संदुसि शाखा कोश-विज्ञान ( डिं० ) जे लिहाज़ खां कयो वजे थो. कंहिं किताब, कोश वग़ेरह में इस्तैमालु थियल शब्द-समूह या संदुसि भाषा ते वीचारु करण लाइ या उन्हनि शब्दनि जो कोशु वग़ेरह ठाहिण लाइ उन किताब में इस्तैमालु शब्दनि जी ज़खरत थींदी आहे. इन्हनि शब्दनि जो वर्णमाला या अखरनि जे सिलसिले अनुसार संकलनु करण/गडु करण खे 'शब्द-अनुक्रम' या 'शब्द-अनुक्रमणिका' चवंदा आहिन. इन 'इंडेक्स' में लेखक या ग्रंथ/पुस्तक में आयल जेतिरा बि शब्द हूंदा आहिन, उन्हनि खे वर्णमाला जे वर्णनि/अखरनि अनुसार रखियो वेंदो आहे. जीअं देवनागरी लिपीअ में रचियल किताब में 'अ, आ, इ' खां वठी 'ह' ताई शब्दनि जो क्रमु/सिलसिले काइमु कयो वेंदो आहे. शब्द-अनुक्रमणिका लाइ उन भाषा जी वर्णमाला आदर्शु या

‘स्टैंडर्ड’ हुअण ज़रूरी आहे. न त शब्द गोल्हण में दिक्कत थोंदी ऐं भाषाई अभ्यासु करण में रुकावट पैदा थी वेंदी. शब्द-अनुक्रमणिका ते भारत में पहिरियों कमु ‘निघंटु’ में कयलु मिले थो. इहा सही अर्थ में वैज्ञानिक अनुक्रमणिका न हूंदे बिं अहम आहे. भारतीय साहित्य में इन खेतर में कमु कंडड मैकडॉनेल ऐं कीथ नाले विद्वाननि जा नाला अहम आहिन, जिनि आधुनिक काल में, वीर्ही सदीअ में, कमु कयो आहे. शब्द-अनुक्रमणिका ध्यान सां ठाहिणु ज़रूरी आहे. अरबी सिंधी लिपीअ जी वर्णमाला 15 नमूननि सां लिखी वेंदी आहे. तंहिंकरे अरबी-सिंधी में शब्दकोश या ब्रिया भाषाई कार्य पाठकनि ऐं अभ्यासु कंडडनि लाइ दिक्कत पैदा कंडड आहिन.

**शारदा लिपि/पी** : कश्मीर जी अधिष्ठात्री देवी शारदा चई वेर्ई आहे. इन आधार ते कश्मीर ‘शारदा मंडल’ ऐं उतां जी लिपीअ खे ‘शारदा लिपि’ चवंदा आहिन. शारदा लिपीअ जो विकासु 10 सदीअ धारे कुटिल लिपी (डि०)अ मां थियो आहे. इन जो प्रचारु कश्मीर ऐं पंजाब में थोंदो रहियो. उन में परिवर्तनु थी हाणोकी शारदा लिपी ठही. अजु इन जो वहिंवारु तमामु घटि थोंदो आहे.

**शारीरिक ध्वनि-विज्ञान (physiological phonetics)** : ध्वनि-विज्ञान जे इन भाडे में उचार करण में सहायता कंडड अवयवनि/उजिवनि ऐं उहनि जे कमनि जो बयानु कयो वेंदो आहे. इन भाडे खे समुझण लाइ पहिरीं ‘ध्वनि-यंत्र’ खे समुझण ज़रूरी आहे. शरीर जे जिनि अंगनि/उजिवनि सां भाषा-ध्वनियुनि जो उचारु कयो वेंदो आहे. उहनि खे ध्वनि-यंत्र, वाग्ययंत्र या उच्चारण अवयव (organs of speech, vocal organs, mechanism of speech) चवंदा आहिन. हेठि ध्वनि-यंत्र जो चित्र डिसो.

1. उपालिजिह्व (pharynx) गलबिल, कंठ मार्ग, निडीअ जो मथियों भाडे
2. भोजन-नलिका (gullet), 3. स्वर-यंत्र (कंठ-पिटक, ध्वनियंत्र, larynx).
4. स्वरयंत्र-मुख (काकल, glottis), कंठ-द्वार.
5. स्वर-यंत्री (ध्वनि-तंत्री, vocal chord)
6. स्वरयंत्र-मुख-आवरण (अभिकाकल, स्वर-यंत्रावरण, epiglottis), 7. नासिका-विवर (nasal cavity), 8. मुख-विवर (mouth cavity)
9. अलिजिह्व (कौवा, घंटी, शुंडिका, uvula), काकिडो, 10. कंठु (guttur), निडी, 11. कोमल तालु/लू (soft palate)
12. मूर्ढा (cerebral), मग्जु
13. कठोर तालु/लू (hard - palate)
14. वर्त्स (alveola), 15. डंद (teeth)
16. चप (lip), 17. जिह्वा मध्य (जिभ जी नोक middle of the tongue)
18. जिह्वानोक (tip of the tongue)
19. जिह्वाग्र (जिह्वापृष्ठ, पश्चजिह्व, back of the tongue)
22. जिह्वामूल (root of the tongue)



**उचार करण जा अवयव/उज़िवा ( articulator ) :** इन्सानी वायंत्र जी भेट वीणा या बन्सीअ सां करे सधिजे थी. वीणा वगेरह साज़िनि में हिक पासे खां हवा ईदी आहे; उन खे कडुहिं पूरीअ तरह त कडुहिं अणपूरीअ तरह रोकियो वेंदो आहे. कडुहिं अलगु-अलगु हंधनि तां हवा बाहिर कढी जुदा जुदा आवाज या ध्वनियूं पैदा कयूं वेंदियूं आहिन. उचार करण में मदद कंदड इन्हनि उज़िवनि जो हेठि बयानु कयो वजे थो -

**फिफिड़ ( lungs ) -** ध्वनी या आवाजु पैदा करण लाइ हवा ( वायू ) जी ज़स्तरत हूंदी आहे. इहा हवा मनुष खे फिफिड़नि द्वारा मिलंदी आहे. जीअण लाइ साहु खणण ऐं साहु बाहिर कढण ( पसाह ) जी प्रक्रिया सदाई जारी रहंदी आहे. फिफिड़ उचार करण में अहम भूमिका निभाईदा आहिन. उचारानि लाइ हवा फिफिड़नि द्वारा ई हासिल थींदी आहे. पसाहु या अंदिरां बाहिर निकिरंदड हवा ई ध्वनीअ या भाषा लाइ प्राणु या जीवनु आहे.

( 1 ) **साह नली/श्वास नली ( trached / wind - pipe )** - इहा साह नली बाहिरी हवा खे फिफिड़नि ताई पहुचाईदी आहे ऐं अंदिरी हवा खे बाहिर आणण जो कमु कंदी आहे. बाहिर निकिरंदड इन हवा सां ई ध्वनियूं पैदा थींदियूं आहिन. ( 2 ) **गिरणी/खाधे जी नली ( gullet )** - साह नलीअ सां समानान्तर भोजन-नली या खाधे जी नली हूंदी आहे, जंहिंखे गिरणी ( ग्रसनी ) चवंदा आहिन. इन जो ध्वनीअ सां कोई साख्यात सन्बंधु कोन हूंदो आहे. ( 3 ) **अभिकाकल/घंटिका/स्वरयंत्रमुख - आवरण ( epiglottis )** - इहा हिक किस्म जी नंदिड़ी जिभ आहे, जा खाधे जे नलीअ जे खाल/बिर सां गडु साह-नलीअ तरफे झुकियल हूंदी आहे. इन उजिवे जो गाल्हाइण सां कोई सिधो सन्बंधु कोन्हे पर मौखिक संगीत में इहा कमु कंदी आहे. खाधो या पाणी साह-नलीअ में न वजे इन लाइ अभिकाकलु हेठि थी करे साह जे नलीअ खे बंदि करे छडीदो आहे ऐं खाधो या पाणी अगिते वधी करे साह जे नलीअ में हलियो वेंदो आहे. ( 4 ) **स्वर-यंत्र ( larynx ), स्वर-यंत्र-मुख/कंठ-द्वारु/निडीअ जो मुंहुं ( glottis ), स्वरतंत्री/ध्वनि तंत्री ( vocal chord )** - साह-नलीअ जे मथियें हिसे में अभिकाकल खां थोरो हेठि ध्वनी/आवाजु पैदा करण वारो मुख्यु उजिवो हूंदो आहे, जंहिंखे 'स्वर-यंत्र' या 'ध्वनि-यंत्र' चवंदा आहिन. घणनि ई माणहुनि जे बाहिरियें गले में जेको उभिरियलु काकिडो ( uvula ) या नरघटु ( Adams apple ) नज़रि ईदो आहे, उहो इहो ई 'स्वर-यंत्र' आहे. इन हंध ते साह-नली कुझु थुल्ही हूंदी आहे. स्वर-यंत्र में सन्हिडी झिल्ली ( परूदे ) जा ठहियल बु लचीला ढक या परूदा हूंदा आहिन, जिनि खे 'स्वर-तंत्री' ( vocal chord ) चवंदा आहिन. इहे चपनि जहिडियूं हुअण करे इन्हनि खे 'स्वर-ओष्ठ' चवणु वधीक ठीकु थींदो. इन्हनि स्वर-तंत्रियुनि जे विचें खुलियल भाडे खे स्वर-यंत्र-मुख या कंठ-द्वारु/काकल/निडीअ जो मुंहुं ( glottis ) चवंदा आहिन. साहु खणण या गाल्हाइण वक्ति हवा इन हंधां ई अंदिर-बाहिर वेंदी आहे. इन्हनि स्वर-तंत्रियुनि जे सहारे केतिरियूं ई ध्वनियूं पैदा कबियूं आहिन. इन लाइ कडुहिं स्वर-तंत्रियुनि खे हिक खिए जे वेज्ञो आंदो वेंदो आहे या कडुहिं परे रखिणो पवंदो आहे. स्वर-तंत्रियुनि जे जुदा-जुदा स्थितियुनि अनुसार अनेक किस्मनि जूं ध्वनियूं पैदा थींदियूं आहिन. जीअं घोष ऐं अघोष काकल्य स्पर्श ( glottal stop / glottal catch ), भुणिभुणि ( murmur ), अंतःस्फोट ( implosive ) वगेरह अहिडियूं ध्वनियूं आहिन. ( 5 ) **मुख-विवर, नासिका-विवर (mouth / nasal cavity) ऐं काकिडो/ कौवा ( uvula )** - स्वर-यंत्र जे मथां संदुसि ढकणु/अभिकाकल ( epiglottis ) हूंदो आहे. उन जे मथां उहो स्थानु ईदो आहे, जंहिंखे चौंकु/चौराहो/

चौवाटो चई सधिजे थो. इन खळाली जाइ तां चार रस्ता चइनि पासे वेंदा आहिन - 1. साह जी नली, 2. खाधे जी नली, 3. मुख-विवर / वात जो खळालु ऐं 4. नासिका-विवर डुंहुं. इन चौवाटे जे हेठा जीअं अभिकाकलु (epiglottis) हूंदो आहे, तीअं मथे जिभ जहिडो हिकु मास जो नंदिडो टुकरु उन जाइ ते हूंदो आहे, जितां मुख-विवर ऐं नासिका-विवर जा रस्ता फुटंदा आहिन. इन नंदिडी जिभ खे अलिजिह्वा/ कौवा/ काकिडो (uvula ) चवंदा आहिन. इन जो कमु बि कडुहिं कडुहिं कोमल तारुंअ सां गडु अभिकाकल वांगुरु रस्तो रोकणु आहे. इन अवस्था में के ध्वनियूं पैदा कर्यूं वेंदियूं आहिन. ( 6 ) तारूं, जिभ, डंद ऐं चप - मुख-विवर में मथियें पासे तारूं ( palata ) हूंदो आहे, जंहिंजे कंठ-स्थान ऐं डुंदनि जे विच में ४ भाडा थी सधनि था - 1. कोमल तारूं, 2. मूर्ढा/मूर्धा/मग्जु ( cerebrum ), 3. कठोर तारूं ऐं 4. वर्त्स ( alveolus ). इन्हनि भाडनि सां जिभ जे अलगि-अलगि हिसनि जो स्पर्श/छुआउ कराए जुदा-जुदा ध्वनियूं उचारियूं वेंदियूं आहिन. मुख-विवर जे हेठियें भाडे में जिभ हूंदी आहे. उचार करण जे उजिवनि में जिभ सभिनी में मुख्य हूंदी आहे. घणे भाडे सभिनी भाषाउनि जूं वधीक ध्वनियूं जिभ जी मदद सां ई ग्राल्हायूं वेंदियूं आहिन. आम अवस्था में, जिभ ढिली थियल अवस्था में हेठि पियल हूंदी आहे. ग्राल्हाइण वक्ति हवा खे रोकण या खळास किस्म जे गूंज वारो विवरु/खळालु बणाइण लाइ असीं जिभ जो इस्तैमालु कंदा आहियूं. जिभ जा पंज हिसा आहिन - 1. मूलु, 2. पश्च/पछाडी, 3. मध्य/विचु, 4. अग्र/अगु ऐं 5. नोक/चुंहिंब. इन्हनि पंजनि ई जी ध्वनि-उचारण में अलगि अलगि अहमियत आहे. मुख-विवर में तारूं ऐं जिभ खां पोइ टियों मुख्यु उजिवो डंदु/डंद आहिन, जे खाधो खाइण खां सवाइ ग्राल्हाइण में बि असांजी मदद कंदा आहिन. डुंदनि जा बि २ भाडा आहिन - मूल ऐं अग्र. ध्वनि-उचार में मथियां डंद वधीक अहमु आहिन. इहे हेठियनि चपनि या जिभ मिली करे या नज़दीक थी करे ध्वनि-निर्माणु कंदा आहिन.

**शीत्कारी ( sibilant ) :** ( डिं० ) ऊष्म.

**शुद्ध भाषा** : अहिडी भाषा, जेका व्याकरण जे लिहाज़ खां शुद्ध हुजे.

**शैली विज्ञान ( stylistics )** : शैली विज्ञानु भाषा-विज्ञान जो ई हिकु अंगु आहे. ' शैलीविज्ञान ' शब्द बिनि शब्दनि सां मिली करे ठहियो आहे - शैली ऐं विज्ञानु, जंहिंजी लफ्जी मार्नो आहे ' शैलीअ जो विज्ञानु. ' यानी जंहिं विज्ञान में शैलीअ जो वैज्ञानिक ऐं सही सूरत में अभ्यासु कयो वेंदो आहे, उन खे ' शैली विज्ञान ' चवंदा आहिन. ' शैली ' शब्दु अंग्रेजी शब्द ' style ' जो रूपांतरु आहे, जंहिं खे अरबी-फारसी-उर्दूअ में ' इबारत ' चवंदा आहिन. सागीअ तरह ' शैली विज्ञान ' लाइ अंग्रेजी शब्दु stylistics आहे. शैली वैज्ञानिक अभ्यास या आलोचना जे केंद्र में कंहिं रचना ( काव्य, उपन्यास वगेरह ) जी भाषा हूंदी आहे. हकीकत में शैली भाषा जो ई हिकु रूपु हूंदी आहे. शैलीअ जा साधन भाषा जा बाहिरियां उजिवा/अवयव हूंदे बि इन जो मुख्यु मक्सदु मख्सुस अर्थु या मतिलबु इजिहारणु आहे. तंहिंकरे शैली भाषा जे अंदिरियें या अर्थ वारे सतह ताईं वेंदी आहे. आम अर्थ सां गडु लिकलु, निरालो अर्थु पिणु ध्वनित कंदी आहे. शैलीअ जी रचना भाषा जे सतह ते थियण करे भाषा-विज्ञान सां इन जो गहिरो नातो आहे. शैलीविज्ञान प्राथमिक/अवाइली सतह ते भाषा-विज्ञान जी ई शाखा आहे. भारत में शैली विज्ञान जो अध्ययनु/अभ्यासु आधुनिक युग जी देन आहे. शैलीविज्ञानु भाषा-विज्ञान ऐं साहित्य-शास्त्र ( science of rhetorics ) जी मदद वठंदो आहे. ऐं हिक तरफे भाषा शैलीअ जो अभ्यासु साहित्य-

शास्त्र जे सिद्धांतनि ( रस, अलंकार, वकोक्ति, ध्वनि वगेरह ) जे आधार ते कंदो आहे त बिए तरफे भाषा-शैलीअ जो अभ्यासु भाषा-विज्ञान जे सिद्धांतनि जे आधार ते कंदो आहे.

**श्रावणिक ध्वनि-विज्ञान ( acoustic phonetics ) :** इन जो सन्बंध ध्वनीअ जे बुधण सां आहे. भाषा जो ग्रहण ध्वनियूं/आवाज़ बुधण सां ई थींदो आहे. तंहिंकरे इन जो सन्बंध भाषा-विज्ञान सां आहे. इन में इहो अभ्यासु कयो वेंदो आहे त ध्वनी सुणण/बुधण में कीअं आहे. ध्वनीअ जो मख्सूस किस्म जो हुअणु संदुसि सुर, pitch, volume, गूंज वगेरह ते मदारु रखंडु हूंदो आहे. इन्हनि जे करे ई ध्वनी कडहिं मिठी, मधुर त कडहिं कर्कश, खहुरी वगेरह लगंदी आहे. इन्हनि सभिनी ग्राल्हियुनि जो अभ्यासु इन विज्ञान में कयो वेंदो आहे.

**श्रुति/ती ( glide ) :** डिठो वियो आहे त तकडि तकडि में लिखण वक्ति बिनि शब्दनि या अखरनि जे विच में हिक शब्द या अखर खां पोइ या बिएं जे आरंभ में झाटि का बेमानॉ लीक अची वेंदी आहे. ग्राल्हाइण वक्ति बि कडहिं कडहिं हिक ध्वनीअ जे उचार खां पोइ बी का नई ऐ गैर ज़रूरी ध्वनी उचारण जी स्थिती पैदा थी वेंदी आहे, जेका उन शब्द जी न हूंदी आहे. अहिडी, अचानक अची वेंदड़ ध्वनीअ खे 'श्रुति' चवंदा आहिन. अहिडियूं ध्वनियूं सदाई बिनि ध्वनियुनि जे विच में ई न अची करे कडहिं कडहिं कंहिं ध्वनीअ जे मुंढ में बि अची वेंदियूं आहिन. मुंढ में ईदड़ ध्वनीअ खे पूर्व श्रुति ( on - glide ) चयो वेंदो आहे. जीअं : इस्कूलु, इस्टेशन, इशनानु, इस्टार, इस्टोव, उल्लास > हुलास. मध्य/पोइवारी श्रुति ( off - glide ) उन खे चवंदा आहिन जा विच में ईदी आहे. जीअं : जिओ > जियो, लिए > लिये, हुआ > हुवा, थिए > थिये. परश्रुति उन खे चवंदा आहिन, जिते उहा पछाडीअ में हूंदी आहे. जीअं : आलस वारे या ढिले उचार में बुधण में ईदड़ 'अ' ध्वनी. ब्रह्म, स्वास्थ्य, रहस्य में पछाडीअ वारनि अखरनि में 'अ' जी ध्वनी आहे. इन्हनि श्रुतियुनि जो मूल कारणु आलसु या उचार जी सहंजाई आहे.

**शिलष्ट - योगात्मक ( inflecting ) :** योगात्मक भाषा ( डिं० ) जो हिकु किस्मु.

## ष

**षष्ठी** : सन्बंध कारक लाइ संस्कृत में इस्तैमालु थीदडु हिकु नालो. इन जो प्रयोगु कडहिं कडहिं हिंदी, मराठी ऐं सिंधीअ में पिणु थींदी आहे. जीअं : 'छहीं विभक्ती'.

**षष्ठी तत्पुरुष समास** : ( डिं० ) समास.

**षष्ठी बहुव्रीहि समास** : ( डिं० ) समास.

# स

**संकेतवाद/दु** : भाषा जे उत्पत्तीअ जो हिकु सिद्धांतु. इन खे 'निर्णय-सिद्धांत' पिणु चवंदा आहिन.

**संक्षेप ( abbreviation )** : संक्षिप्त/नंदिडो/मुख्तसिर कयलु रूपु. जीअं : आधुनिक भारतीय आर्यभाषा → आ० भा० आ०/ आ भा आ., सिंधी भाषा जो इतिहासु → सिं० भा० इ०, दिल्ली यूनिवर्सिटी → DU/डी० य०.

**संगम/मु ( juncture )** : हिंदीअ में इन खे 'योजक' पिणु चवंदा आहिन. ग्राल्हाइण में हिक ध्वनीअ खां पोइ ब्री ध्वनी ईंदी रहंदी आहे. ग्राल्हाइण वारो हिक ध्वनी पूरी करे ब्रीअ जो उचारु कंदो आहे. हिक ध्वनीअ खां ब्री ध्वनीअ ताई वजणु बिनि किस्मनि जो हूंदो आहे. कडुहिं असीं सिधो ईं सिधो हलिया वेदा आहियूं, बिनि ध्वनियुनि जे विच में कुझु कोन ईंदो आहे. जीअं : हिंदी शब्द 'तुम्हारे' में 'म्' खां पोइ 'ह्' सिधो ईं अची वजे थो. पर कडुहिं हिक ध्वनीअ खां ब्रीअ ध्वनीअ ताई वजणु इएं कोन थींदो आहे. जीअं : 'तुम् हरे' में ध्वनियूं त उहे ई आहिन पर 'म्' खां 'ह्' ताई वजणु 'तुम्हारे' जियां नाहे. हिते 'म्' एं 'ह्' जे विच में विरामु, बीहणु या मौन आहे. इन मौन या विराम खे संगम, मौन या योजक/योजक मौन चवंदा आहिन. इहो संगमु सार्थक/मानॉखेज़ हूंदो आहे. अगर न हूंदो त 'तुम् हरे' जो मतिलबु 'तुम्हारे' थी पवंदो. संगम खे भाषा-विज्ञान में (+) निशानीअ सां जाहिर कयो वेंदो आहे. जीअं, तुम् + हारे. तंहिंकरे इन खे plus juncture पिणु चवंदा आहिन. संगमु सदाई शब्दनि जे विच में ईंदो आहे, वाक्य जा वाक्य-अंश जे पछाडीअ में कोन ईंदो आहे. व्याकरणिक शब्दनि जे विच में अचण करे इन खे 'व्याकरणिक - संगम' पिणु चवंदा आहिन. संगम जो हिकु किस्मु 'अखिरी संगम' ( syllabic juncture ) बि आहे. जडुहिं बिनि अखरनि जे विच में संगमु अचे त उन खे इहो नालो डिनो वेंदो आहे. जीअं : (1) नल्की (2) नलू की. इन्हनि बिन्ही में ब्रु अखर आहिन. (1) में 'नलू' एं 'की'. इन्हनि बिन्ही अखरनि जे विच में संगमु कोन्हे. पर बिएं में इन्हनि ईं बिनि अखरनि जे विच में संगमु आहे. अखर-सीमा ते हुअण करे इहो संगमु 'अखिरी संगमु' आहे. संगमु अनेक भाषाउनि में कंहिं न कंहिं रूप में सार्थकु हूंदो आहे. के मिसाल डिसो - हिंदीअ में → नदी - न दी, नरम - न रम, सोना - सो ना के विद्वान भाषा जे विच में कहिडे बि किस्म जे मौन या टुटण ( break ) खे 'संगम' चवंदा आहिन. इन में थोरे दम या कॉमा जो बि समावेशु थिए थो. जीअं : 'बीहु न, वञु' → 'बीहु, न वञु. ', 'तूं मुंहिंजी ज़ाल, मां, तुंहिंजो मुड्सु, गडिंजी घुमण हलूं था.' → 'तूं मुंहिंजी ज़ाल, मां तुंहिंजो मुड्सु, गडिंजी घुमण हलूं था.'

**संघर्षी ( fricative / spirent )** : प्रयत्न/कोशिश जे आधार ते कयलु व्यंजननि जो हिकु भेदु/किस्मु. संघर्षी व्यंजन किनि बिनि उजिवनि जे नज़दीक अचण सां उन्हनि जे विच मां हवा घर्षण/गहिके सां ब्राहिर निकिरंदी आहे. जीअं, स, ज़ फ वगेरह आहिडा व्यंजन आहिन.

**संज्ञा/नाम ( noun )** : कंहिं वस्तूअ, प्राणीअ, गुण, कम या भाव वगेरह जे नाले खे 'संज्ञा' या 'नाम' चवंदा आहिन. अरबी सिंधी, उर्दू, फारसीअ में इन खे 'इस्मु' चयो वेंदो आहे. जीअं : कुर्सी, गांड, घोडो, भलाई, खेती

वगेरह. अर्थ जे आधार ते संज्ञा/नाम जा ५ किस्म मन्त्रिया विया आहिन - ( १ ) व्यक्तिवाचक संज्ञा/नामु ( proper noun ) - कंहिं खास शब्द या स्थान जो बोधु कराईदड़ संज्ञा. जीअं : शीला, रमेश, मुंबई, गंगा, भारत. ( २ ) जातिवाचक संज्ञा/नामु ( common noun ) - इन संज्ञा द्वारा हिक ई किस्म जे शयुनि या प्राणियुनि जे पूरी जातीअ जो बोधु थींदो आहे. जीअं : गांइ, घोडे, उठु, मनुषु, स्त्री, नदी, पुस्तकु वगेरह. ( ३ ) पदार्थवाचक संज्ञा/नामु ( material noun ) - जंहिं संज्ञा/नाम द्वारा कंहिं पदार्थ/जिन्स या धातूअ वगेरह जो बोधु थिए. जीअं : तेलु, चांवर, सोनु, चांदी, लोहु, मिटी, पाणी, खीरु वगेरह. ( ४ ) समूहवाचक संज्ञा/नामु ( collective noun ) - इन संज्ञा/नाम द्वारा पदार्थनि या प्राणियुनि जे समूह/मेड जो बोधु थींदो आहे. जीअं : गुल, सभा, सेना, फौज, संघु, मंडिली वगेरह. ( ५ ) भाववाचक संज्ञा/नामु ( abstract noun ) - इन संज्ञा सां कंहिं भाव, दशा, गुण या कार्य वगेरह जो बोधु थींदो आहे. जीअं : वीरता, सुंदरता, लोभु, बुढापो, सियाणप, मानवता, क्रोधु वगेरह.

**संथाली** : मुंडा परिवार जी मुख्य भाषा. इहा आसाम, झारखंड, उडीसा, विहार, छत्तीसगढ़ में ग्राल्लाई वेंदी आहे.

**संधि/धी** : ' संधि ' शब्द जो अर्थु आहे मेलु/मेलापु. बिनि नज़दीक वारियुनि ध्वनियुनि/वर्णनि जो पाण में मिलण ' संधि ' आहे. बियनि शब्दनि में चइजे त नज़दीक हूंदड बिनि वर्णनि/अखरनि जे हिक बिए सां थींदड मेल सां जेको विकारु या परिवर्तनु थींदो आहे, उन खे ' संधि/धी ' चयो वेंदो आहे. जीअं : सम् + तोष = संतोष, देव + इंद्र = देवेंद्र, गण + ईश = गणेश.

**संधीअ जा किस्म** - संधी टिनि किस्मनि जी थींदी आहे - १. स्वर संधी, २. व्यंजन संधी ऐ ३. विसर्ग संधी.

( १ ) स्वर संधी - बिनि स्वरनि जे मेलाप सां थींदड अखर जे रूप-परिवर्तन खे ' स्वर संधी ' चवंदा आहिन.

जीअं : विद्या+ आलय = विद्यालय. स्वर संधीअ जा ५ किस्म आहिन - ( अ ) दीर्घ संधी - जड़हिं हिक ई स्वर जा बु रूप ( हरस्व ऐ दीर्घ ) हिक-बिए खां पोइ ईदा आहिन, तड़हिं बुई मिलण सां दीर्घ रूप वारो स्वर थी पवंदो आहे. जीअं : ( i ) अ ऐं आ जी संधी - अ + अ = आ ( धर्म + अर्थ = धर्मार्थ ), अ + आ = आ ( हिम + आलय = हिमालय ), आ + अ = आ ( विद्या + अर्थी = विद्यार्थी ), आ + आ = आ ( विद्या + आलय = विद्यालय ). ( ii ) इ ऐं ई जी संधी - इ + इ = ई ( रवि + इंद्र = रवींद्र ), इ + ई = ई ( गिरि + ईश = गिरीश ), ई + इ = ई ( मही + इंद्र = महींद्र ), ई + ई = ई ( मही + ईश = महीश ). ( iii ) उ ऐं ऊ जी संधी - उ + उ = ऊ ( भानु + उदय = भानूदय ), उ + ऊ = ऊ ( लघु + ऊर्मि = लघूर्मि ), ऊ + उ = ऊ ( वधू + उत्सव = वधूत्सव ), ऊ + ऊ = ऊ ( भू + ऊर्ध्व = भूर्ध्व ). ( आ ) गुण संधी - इन संधीअ में अ, आ जो ए, ऐ सां मेलु थियण ते ऐ तथा अ, आ जो ओ, औ सां मेलु थियण ते औं थी पवंदो आहे. जीअं : ( i ) अ + ई = ए ( नर + ईश = नरेश ), आ + ई = ए ( महा + इंद्र = महेंद्र ), आ + ई = ए ( महा + ईश = महेश ).

( ii ) अ + उ = ओ ( ज्ञान + उपदेश = ज्ञानोपदेश ), आ + उ = ओ ( महा + उत्सव = महोत्सव ), अ + ऊ = ओ ( जल + ऊर्मि = जलोर्मि ), आ + ऊ = ओ ( महा + ऊर्मि = महोर्मि ). ( iii ) अ + ऋ = अरू ( देव + ऋषि = देवर्षि ). आ + ऋ = अरू ( महा + ऋषि = महर्षि ). ( इ ) वृद्ध संधी - इन में अ, आ जो ए, ऐ सां मेलु थियण ते ऐ तथा अ, आ जो ओ, औ सां मेलु थियण ते औं थी पवंदो आहे. जीअं : ( i ) अ + ए = ऐ ( एक + एक = एकैक ), अ + ऐ = ऐ ( मत + ऐक्य = मतैक्य ), आ + ए = ऐ ( सदा + एव = सदैव ), आ + ऐ

= ऐ ( महा + ऐश्वर्य = महैश्वर्य ). ( ii ) अ + ओ = औ ( वन + औषधि = वनौषधि ), आ + ओ = औ ( महा + औषधि = महौषधि ), अ + औ = औ ( परम + औषध = परमौषध ), आ + औ = औ ( महा + औषध = महौषध ). ( ई ) यण संधी - हरस्व या दीर्घ ' इ, उ, ऋ ' खां पोइ अगर कोई निरालो ( असर्वण ) स्वरु अचे त इ जो य उ जो व ऐं ऋ जो रु थी पवंदो आहे. जीअं : इ + य = य ( यदि + अपि = यद्यपि ), इ + आ = या ( अति + आनंद = अत्यानंद ), इ + ए = ये ( प्रति + एक = प्रत्येक ), इ + उ = यु ( प्रति + उत्तर = प्रत्युत्तर ), उ + अ = व ( अनु + अय = अन्वय ), उ + आ = वा ( सु + आगत = स्वागत ), ऋ + आ = रा ( पितृ + आज्ञा = पित्राज्ञा ). ( उ ) अयादि संधी - इन संधीअ में ए, ऐ तथा ओ, औ खां पोइ कंहिं बि स्वर जे हुअण ते अयू, आयू, अवू ऐं आवू थी वेंदो आहे. जीअं : ए + अ = अयू ( ने + अन = नयन ), ऐ + अ = आयू ( गै + अक = गायक ), ओ + अ = अवू ( पो + अन = पवन ), ओ + इ = अवू ( पो + इत्र = पवित्र ), औ + अ = आवू ( सौ + अन = सावन ), औ + उ = आवू ( भौ + उक = भावुक ). ( २ ) व्यंजन संधी - व्यंजन जो व्यंजन सां या कंहिं स्वर सां मेलापु थियण ते जेको परिवर्तनु थंदो आहे, तंहिं खे ' व्यंजन संधी ' चवंदा आहिन. जीअं : शरत् + चंद्र = शरच्चंद्र. ( i ) जड्हिं कंहिं वर्ण खां पहिरीं व्यंजन खां पोइ कंहिं व्यंजन-वर्ग जो पंजों वर्णु अचे त पहिरिएं व्यंजन-वर्ग जो परिवर्तनु उन ई वर्ग जे पंजे वर्ण सां थिए थो. जीअं : जगत् + नाथ = जगन्नाथ, वाक् + मय = वाङ्मय. ( ii ) ' म ' खां पोइ कंहिं स्पर्श वर्ण जे अचण ते ' म ' अनुस्वार में बदिलजी वेंदो आहे. जीअं : अहम् + कार = अहंकार. ( iii ) अगर ' म ' खां पोइ य, र, ल, व अचानि था ऐं श, ष, स, ह इहे ऊष्म वर्ण हुजनि त ' म् ' अनुस्वार में बदिलजी वेंदो आहे. जीअं : सम् + शय = संशय, सम् + आर = संसार. ( iv ) अगर ' त् ' या ' द् ' खां पोइ ' ह ' हुजे त ' त ' या ' द् ' जो ' द् ' थी वेंदो ऐं ' ह ' जो परिवर्तनु ' ध ' में थी वेंदो आहे. जीअं : उत् + हरण = उद्धरण/उद्धरण, तत् + हित = तद्धित/तिद्धित. ( v ) अगर ' त् ' या ' द् ' खां पोइ ' च ' या ' छ ' हुजे त ' ज् ' या ' हन् ', ' ट ' या ' ठ ' ऐं ' ड् ' या ' द् ' हुजे त सिलसिलेवार ' च् ', ' ज् ', ' ट ' ऐं ' ड् ' थी वेंदो आहे. जीअं : उत् + डयन = उड्डयन/उहुयन, उत् + चारण = उच्चारण, सत् + जन = सज्जन, यावत् + जीवन = यावज्जीवन. ( vi ) अगर ' च ' या ' ज ' खां पोइ ' न ' अचे त बिन्ही जे जाइ ते ' ज्ञ ' ईंदो आहे. जीअं : यज् + न = यज्ञ. ( vii ) ' ष् ' खां पोइ ' त् ' ऐं ' थ् ' अचे थो त ' त् ' जो ' ट ' ऐं ' थ ' जो ' ठ ' थी पवंदो आहे. जीअं : पृष्ठ + थ = पृष्ठ, उत्कृष्ट + त = उत्कृष्ट, वरिष्ठ + थ = वरिष्ठ. ( viii ) ' त् ' खां पोइ ' ल् ' अचे त ' त् ' जो ' ल् ' थी पवंदो आहे. जीअं : तत् + लीन = तल्लीन, उत् + लेख = उल्लेख. ( ix ) ' त् ' या ' द् ' खां पोइ ' श ' हुजे त ' त् - या ' द् ' जो ' च्छ ' थी वेंदो आहे. जीअं : उत् + शिष्ट = उच्छिष्ट. ( x ) अगर स्वर खां पोइ ' छ ' हुजे त ' छ ' खां पहिरीं ' च ' जुळिजी वेंदो आहे. जीअं : परि + छेद = परिच्छेद, अनु + छेद = अनुच्छेद. ( xi ) अगर व्यंजन-वर्ग जे पहिरियें वर्ण खां पोइ कोई स्वरु हुजे या कंहिं व्यंजन-वर्ग जो टियों, चोथों व्यंजनु हुजे या ' य ', ' र ', ' ल ' मां कोई वर्णु अचे त वर्ग जे पहिरियें वर्ण जे जाइ ते टियों वर्णु थी वेंदो आहे. जीअं : सत् + गति = सद्गति, सत् + गुरु = सद्गुरु, वाक् + दंत = वाग्दंत. ( ३ ) विसर्ग संधी - संस्कृत, हिंदी, मराठी वगेरह भाषाउनि में इस्तैमालु थींदड़ विसर्ग ( : ) सां गडु स्वर या व्यंजन जे मेलाप सां उत्पन्न विकार/परिवर्तन खे ' विसर्ग संधी ' चवंदा आहिन. जीअं : मनः + रथ = मनोरथ, निः + चय = निश्चय, सरः + वर = सरोवर,

सर : + ज = सरोज, मनः + हर = मनोहर, निः + बल = निर्बल, निः + मत = निर्मल, सः + अहम् = सोऽहम्, मनः + ज = मनोज.

संधियुनि जा ब्रिया बि किस्म थियनि था. अजुकल्ह भाषा-विज्ञान में मार्फो फोनीमिक्स में जिनि परिवर्तननि जो वीचारु कयो वेदो आहे, उहे बि हिक तरह सां 'संधी' ई आहिन.

**संध्वनि ( allophone )** : कंहिं मख्यूस भाषा में इस्तैमाल थींदड़ यथार्थ धनियुनि लाइ हिकु नालो. इहे हिक ध्वनिग्राम ( डिं० ) में ईंदियूं आहिन.

**सन्बंधसूचक अव्यय** : नाम/संज्ञा या नाम जियां इस्तैमाल थींदड़ सर्वनाम, क्रिया, विशेषण ऐं क्रिया-विशेषण शब्दनि सां गडु जेकी अव्यय लाग्यापो डेखारण लाइ ईंदा आहिन, उन्हनि खे 'सन्बंधसूचक' या 'सन्बंधबोधक अव्यय' चवंदा आहिन. जीअं : डे/डांहुं, खे, में, वटि, बिना वगेरह. इन्हनि नामनि या सर्वनामनि खां पोइ ईंदड़ सन्बंधसूचक अव्ययनि खे 'परसर्ग' ( postposition ) पिणु चवंदा आहिन. इन्हनि खे 'कारक - चिह्न' या 'विभक्ति-चिह्न' पिणु चयो वेदो आहे. जीअं घर डांहुं, मूं लाइ, राम खे, तो बिना, घर में. थुल्हा अखर परसर्ग या सन्बंधसूचक अव्यय आहिन.

अंग्रेजी भाषा में सन्बंधसूचक अव्यय नाम, सर्वनाम वगेरह शब्दनि खां पहिरीं ईंदा आहिन. तंहिंकरे उन्हनि खे **preposition** ( पूर्वसर्ग ) चवंदा आहिन. जीअं : to, from वगेरह. सन्बंधसूचक अव्ययनि जा केतिराई किस्म थियनि था, जिनि में इस्तैमाल अनुसार, अर्थ अनुसार ऐं व्युत्पत्तीअ अनुसार सन्बंधसूचक अव्यय मुख्य आहिन.

**संयुक्त/ गडियल ध्वनी ( compound sound )** : बिनि मूल धनियुनि सां मेल सां ठहियल ध्वनी. जीअं : क्त, प्ट, क्ल, स्प्र, व्य वगेरह

**संयुक्त व्यंजन** : अहिडा व्यंजन, जे हिक खां वधीक व्यंजननि जे योग/मेलाप सां ठहियल हुजनि. जीअं : ल्य, प्र, क्त, व्र, ट्र वगेरह. इन्हनि जे उबतडि 'द्वित्व' व्यंजन हूंदा आहिन, जिनि में हिक जहिडा ब व्यंजन गडियल हूंदा आहिन. जीअं : क्क, त्त, प्प, ट्ट, च्च.

**संयुक्त स्वर** : ( डिं० ) धनियुनि जे वर्गीकरण में स्वरनि जो वर्गीकरणु.

**संयोगात्मक भाषा ( synthetic language )** : अहिडीअ भाषा खे 'संयोगात्मक' चयो वेदो आहे, जंहिं में व्याकरणिक सन्बंध आज्ञाद शब्दनि ( जीअं परसर्ग, पूर्वसर्ग, सहायक क्रिया ) द्वारा ज़ाहिर न थी करे संयोगात्मक रूपनि ( जीअं संस्कृत में - राम, रामस्य, गच्छति वगेरह ) द्वारा ज़ाहिर कया वजनि. संस्कृत, ग्रीक, लैटिन वगेरह प्राचीन भाषाऊं 'संयोगात्मक' हुयूं. इन्हनि खे 'योगात्मक' या 'संश्लेषणात्मक' भाषा पिणु चवंदा आहिन.

**संवृत** : 'संवृत' जी लफ्जी मानों आहे 'ढकियलु' या 'सोळो'. (1) संस्कृत व्याकरण में संवृत हिकु अंदिरियों जतनु/प्रयत्नु आहे. (2) आधुनिक काल में स्वरनि जे प्रसंग में इन शब्द जो इस्तैमालु थींदो आहे.

**संश्लेषण ( synthesis )** : बिनि या बिनि खां वधीक भाषाई इकाइयुनि खे मिलाए करे का हिक इकाई ( खास करे रूपु ) ठाहिणु.

**संस्कृत** : भारत जी हिक प्राचीन भाषा ऐं अनेक भारतीय भाषाउनि जी जननी.

**सकर्मक क्रिया :** ( डि० ) क्रिया.

**सतम् :** भारोपीय परिवार जी हिक शाखा.

**सप्तमी :** सर्तीं विभक्ती. ( डि० ) कारक.

**समध्वनि - लोप ( haplology ) :** हिक किस्म जो लोपु. कर्हिं शब्द में अगर बु हिक जहिडियूं ध्वनियूं ( स्वर या व्यंजन ) या अखर वेझो वेझो हुजनि त हिक ध्वनि छडिजी वेंदी आहे. जीअं मूल शब्दु हुओ ' खरीदार ' पर हाणे थी वियो आहे ' खरीदार '. यानी भरिसां भरिसां हूंदड बिनि ' द ' मां हिक ' द ' जो लोपु थी वियो आहे. ' नक कटा ' जो ' नकटा ' थियणु इन किस्म जो आहे. इन लाई उचार जी सहंजाई या तकडि वग़ेरह कारण आहिन.

**समास ( compound / compound words ) :** संस्कृत जे ' सम् + अस् ' धातूअ मां ' समास ' जो अर्थु आहे ' गडु करणु ', ' बिनि या वधीक शब्दनि खे नज़दीक रखणु. ' बीअ तरह चई सधिजे थो त अलगि-अलगि अर्थ हूंदड शब्दनि जो हिकिडो अर्थु थी वजणु. जीअं : ' डुहीवडो ' मानौं डुहीअ में पियलु वडो. हिते ' डुही ' एं ' वडो ' शब्दनि खे नज़दीक आंदो वियो आहे. बिन्ही जे विच वारा ' में पियलु ' शब्द अलूपु थी विया आहिन. बिनि शब्दनि खे नज़दीक आणे ठाहियल यौगिक शब्द खे ' समास पद ' या ' समासस्युक्त शब्दु ' चवंदा आहिन. इन्हनि गडियल शब्दनि खे अलगि अलगि करण जे रीति खे ' विग्रह ' चवंदा आहिन. जीअं : ' रेलगाडी ' शब्द जो विग्रह थींदो - ' रेल ते हलंदड गाडी. ' ( रेल = लोह जा पटा ). ' समास ' जुणु भाषाई किफायत आहे, जंहिं जे इस्तैमाल सां भाषा में संक्षिप्तता, थोर अखिराई ईदी आहे.

**समास जा किस्म -** समास जा मुख्य चार किस्म मजिया विया आहिन - (1) अव्ययीभाव समास, (2) तत्पुरुष समास, (3) द्वन्द्व समास एं (4) बहुवीहि समास. (1) **अव्ययीभाव समास ( adverbial compound )** - ' अव्ययीभाव ' जी लफ़जी मानौं आहे ' जेको अव्यय ( indeclinable ) कोन हो, तंहिंजो अव्यय थी वजणु. ' हिन समास में पहिरियों शब्दु मुख्यु हूंदो आहे. पहिरियों एं बियों शब्दु मिली करे ' अव्यय ' बणिजी वेंदा आहिन या अव्यय जो कमु कंदा आहिन. हिंदी, सिंधी, मराठीअ में इन समास में पहिरियों शब्दु घणे भाडे नामु/संज्ञा ( noun ) या विशेषणु ( adjective ) वग़ेरह हूंदो आहे. जीअं : धीरे-धीरे, वरी-वरी, हथोंहथि, बेशक, बघूबी, बेकार, बेफाइदे, आमरण वग़ेरह. (2) **तत्पुरुष समास ( determinative compound )** - इन में बियों शब्दु या उन जो अर्थु मुख्यु हूंदो आहे. जीअं : ' राजपुत्र ' शब्द में बियों ' पुत्र ' शब्दु प्रधानु आहे. पहिरियों शब्दु ' राज ' ( राजा, राजा जो ) विशेषण जो कमु थो करे. तत्पुरुष समास जी बनावत में बिनि शब्दनि जे विच वारे कारक-चिह्न जो लोपु थी वेंदो आहे. यानी ' जो, जी, सां, द्वारा, लाई ' वग़ेरह अलूपु थी वेंदा आहिन. तत्पुरुष समाज जा छह किस्म थियनि था - (i) **कर्म तत्पुरुष** - बीं विभक्तीअ जो लोपु. जीअं : काठ खे टुर्कीदडु/कर्टीदडु = काठकुटो ( पखी ). (ii) **करण तत्पुरुष** - जंहिं में ' सां ', ' द्वारा ' कारक पछाडियुनि जो लोपु थियलु हुजे. जीअं : तुलसीदास द्वारा रचियलु = तुलसीकृत. (iii) **सम्प्रदान तत्पुरुष** - इन में सम्प्रदान जी विभक्ती ' लाई, जे लाई ' जो लोपु थियलु हूंदो आहे. जीअं : आराम जे लाई कुर्सी = आरामकुर्सी. (iv) **अपादान तत्पुरुष** - इन में अपादान कारक जे विभक्ती-चिह्न ' खां ' जो लोपु

थियलु हूंदो आहे. जीअं : देश खां नेकाली = देशनेकाली. (v) सन्बंध तत्पुरुष - इन में 'जो', 'जी' विभक्ती चिह्न जो लोपु थियलु हूंदो आहे. जीअं : चरित्र जो चित्रण = चरित्र-चित्रण. (vi) अधिकरण तत्पुरुष - इन में 'ते, मंजि, में, अंदरि' विभक्ती चिह्ननि जो लोपु थियलु हूंदो आहे. जीअं : पुरुषनि में उत्तमु = पुरुषोत्तमु. अधिकरण तत्पुरुष समास जा बि टे किस्म थियनि था - (अ) अलुक् समास - 'अलुक्' जो अर्थु आहे 'अलोप' या 'लोप जो अभावु.' इन में पहिरियें शब्द/पद जो लोपु थियलु हूंदो आहे. जीअं : युधि (युधि में) रिथर = युधिष्ठिर. (आ) उपपद समास - इन में पहिरियों शब्दु नामु/संज्ञा या अव्यय हूंदो आहे. ऐ बियों शब्दु कृदन्त (participle) हूंदो आहे, जंहिंजो इस्तैमालु अलगि कोन र्थीदो आहे. इन में पहिरियें शब्द खे 'उपपद' चवंदा आहिन. जीअं : घोडे ते सुवारु र्थाडु = घोडेसुवारु. (इ) नज समास - जड़हिं अभाव या निषेध/इनकार वगेरह जे अर्थ में पहिरियों शब्दु 'अ', 'न' वगेरह हुजे ऐं बियों शब्दु नामु (noun) या विशेषणु हुजे. जीअं : न धर्मु/धर्म जो अभावु = अधर्मु, न न्याउ = अन्याउ, न लाइकु = नालाइकु.

(3) द्वन्द्व समास (copulative compound) - द्वन्द्व समास में बुई पद/शब्द मुख्य हूंदा आहिन ऐं उहे बुई नाम/संज्ञा (noun) हूंदा आहिन. हिते बिनि शब्दनि जे विच वारे 'ऐं' जो लोपु थियलु हूंदो आहे. 'द्वन्द्व' जो मतिलबु आहे 'जोडो', बिनि शब्दनि जो जोडो. जीअं : सीता-राम (सीता ऐं राम), दाणो-पाणी (दाणो ऐं पाणी), राजा-राणी (राजा ऐं राणी), राधाकृष्ण (राधा ऐं कृष्ण). द्वन्द्व समास में कड़हिं कड़हिं टे शब्द बि प्रधानु हूंदा आहिन. जीअं : तनु-मनु-धनु, रोटी-कपिडो-मकानु. द्वन्द्व समास जा टे किस्म आहिन - 1. इतरेतर द्वन्द्व समास - जीअं : माता-पिता (माता ऐं पिता). 2. समाहार द्वन्द्व समास - जीअं : धनु-दौलत (धनु ऐं दौलत). 3. वैकल्पिक द्वन्द्व समास - जीअं : पापु-पुञ्ज (पापु ऐं पुञ्ज). (4) बहुव्रीहि समास (dttributive compound) - जड़हिं बु शब्द समास वारा हूंदे कंहिं टिएं शब्द जो विशेषणु बणिजी वजनि, तड़हिं इहो समासु र्थीदो आहे. हिन समास में बुई शब्द अप्रधान हूंदा आहिन यानी बुई शब्द अहमियत वारा कोन हूंदा आहिन. बुई शब्द मिली करे कंहिं टिएं शब्द जो विशेषणु बणिजी वियल हूंदा आहिन. जीअं : 'चतुर्भुज' शब्द जो अर्थु न चार आहे न ई भुजा (बांहं) आहे, बल्कि 'विष्णू' भगवान आहे, जंहिंखे चार बांहं आहिन. बिया मिसाल डिसो - गजानन (जंहिंजो मुंहुं गज/हाथीअ जहिडो आहे. = गणेश), नीलकंठ = शकर, दशानन = रावण, बारहांसिडो = बारहांसिडो (stag) नाले हिकु जानवर. बहुव्रीहि समास जा बि अनेक किस्म थियनि था.

समास जे इन्हनि चइनि मुख्य किस्मनि खां सवाइ बिया बु किस्म ही आहिन - (1) कर्मधारय समास (appositional compound) - हिन समास में बुई पद/शब्द मुख्य हूंदा आहिन. हिन में हिकु विशेषणु (adjective) विशेष्य (a noun which is qualified by an adjective) जी विशेषता बुधाईदो आहे. जीअं : 'नीलगाय' में 'नील' शब्दु 'गाय' खे अनेक रंगनिवारियुनि आम गांयुनि खां अलगि करे रहियो आहे. चंद्रमुख, श्यामसुंदर, राजर्षि, अंधविश्वास वगेरह इन समास जा मिसाल आहिन. (2) द्विगु समास (numeral appositional compound) - जंहिं समास में पहिरियों शब्दु संख्यावाची हुजे ऐं पूरो समासु समूह जो बोधु कराए, उन खे 'द्विगु समास' चवंदा आहिन. जीअं : नवरत (9 रतनि जो समूहु), त्रिभुवन (टिनि भुवननि जो समूहु), सप्तसिंधु (सतनि नदियुनि जो समूहु), त्रिफला (टिनि फलनि जो समूहु).

**समीकरण (assimilation) :** हिक किस्म जो धनि-परिवर्तनु. (डिं०) धनि-परिवर्तन जूं दिशाऊं. समीकरण में हिक धनी ब्रीअ धनीअ खे प्रभावित करे पंहिंजी सूरत डेर्इ छर्डीदी आहे. जीअं : संस्कृत शब्द 'चक्र' मां प्राकृत में 'चकक' थी वियो आहे. इन में 'क्' धनीअ 'र्' धनीअ खे प्रभावित करे 'क्' बणाए छडियो आहे.

**समुच्चयबोधक अव्यय (conjunction) :** जेकी अव्यय बिनि शब्दनि, वाक्यनि या वाक्य-अंशनि खे गुंडीदा/जोडीदा आहिन, उन्हनि खे 'समुच्चयबोधक' चवंदा आहिन. जीअं : 'राम ऐ लष्मण राजा दशरथ जा पुट हुआ.' इन वाक्य में 'राम', 'लष्मण' जे विच में 'ऐ' अचण सां 'राम ऐ लष्मण' जो समुच्चय (जोडु, कठु, सटु) थी वियो आहे. हिते 'ऐ' शब्दु समुच्चयबोधक अव्यय आहे. समुच्चयबोधक खे 'उभयान्वयी' या 'योजक' अव्यय पिणु चवंदा आहिन.

**समुच्चयबोधक जा किस्म -** इन जा मुख्य ब्र किस्म आहिन - 1. समानाधिकरण, 2. व्याधिकरण. (1)

**समानाधिकरण -** जेकी समुच्चयबोधक बिनि मुख्य वाक्यनि या शब्दनि खे गुंडीदा आहिन, उन्हनि खे 'समानाधिकरण समुच्चयबोधक' चवंदा आहिन. जीअं : 'लता वेर्ई ऐ अंब खणी आई.' समानाधिकरण जा चार किस्म आहिन. (अ) संयोजक (copulative) - बिनि शब्दनि या वाक्यनि खे जोडण वारा अव्यय. जीअं : ऐं, तथा, वरी, व, और. (आ) वियोजक या विभाजक (alternative) - हीउ अव्यय संयोजक - अव्यय जे उबतडि आहे. हिननि अव्ययनि में बिनि या वधीक शब्दनि मां हिक या वधीक जो त्यागु हूंदो आहे. जीअं : 'या रामु या मोहनु' 'न सीता वेंदी न गीता.' (इ) विरोधदर्शक (adversative) - इहे अव्यय बिनि वाक्यनि में पहिरियं वाक्य जो ब्रिएं वाक्य द्वारा निषेधु कंदा आहिन या उन जी घटिताई कंदा आहिन. जीअं : 'चमिडी वजे पर दमिडी न वजे.', 'न सिर्फु खाओ बल्कि सुठो खाओ.' (ई)

**परिणामदर्शक (illative / inferential) -** पहिरियें वाक्य में कारण बुधाए उन्हनि द्वारा ब्रिएं वाक्य में परिणामु या नतीजो डेखारियो वेंदो आहे. जीअं : 'ममी अची वेर्ई आहे, तंहिंकरे तूं न वजु.' (2)

**व्यधिकरण -** जेकी समुच्चयबोधक मुख्य वाक्य सां हिक या वधीक गौण (secondary) वाक्य गुंडीदा आहिन, उन्हनि खे 'व्यधिकरण समुच्चयबोधक' चवंदा आहिन. इन जा पिणु चार किस्म आहिन - (अ)

**कारणवाचक (causative) -** जडहिं मुख्य वाक्य में परिणामु या नतीजो बुधाए गौण (secondary) वाक्य में उन जो कारणु/सबबु बुधायो वजे त बिन्ही खे जोडणवारो समुच्चयबोधकु 'कारणवाचक' चयो वेंदो आहे. जीअं : 'मां तव्हां खां पैसा कोन वठंदुसि छाकाणि त तव्हां मुंहिंजा गुरु आहियो.' (आ) उद्देश्यवाचक - इन वर्ग जे समुच्चयबोधक खां पोइ अचण वारो वाक्यु पहिरियें जो उद्देश्यु/मक्सदु सूचित कंदो आहे. जीअं : 'सुठी पढाई करि जीअं पास थी वजी.', 'किताबु पढी डिसु त अखियूं खुली वेंदइ.' (इ) संकेतवाचक/सन्बंधवाचक (corelative) - इहे समुच्चयबोधक सर्वनाम वांगुरु साणु ईदा आहिन. पहिरीं गौण (secondary) वाक्यु ईदो आहे. इन सां शर्त, इशारे, सन्बंध वगेरह जो बोधु थींदो आहे. जीअं : 'अगर पास थियणु चाहीं तो त चडीअ तरह पढाई करि.' (ई) स्वरूपवाचक (descriptive) - इहे समुच्चयबोधक अव्यय पहिरीं चयल गुलिह जी समुझाणी डुंदा आहिन या बयानु कंदा आहिन. जीअं : 'छुलदास चयो त मां वेंदुसि.', 'माणू न हो जणु शींहुं हो.'

**सर्वनाम/मु (pronoun)** : सर्वनामु उन शब्द खे चवंदा आहिन, जेको कहिडे बि नाम ( संज्ञा, noun ) जे जाइ ते ईदो आहे. जीअं : तू, मां, असीं, हू, कोई. सर्वनामु नाम/संज्ञा जे स्थान ते ईदो आहे. संस्कृत में 'नाम' या 'नामन्' जो अर्थु आहे 'संज्ञा' ( noun ) ऐं 'सर्व' जो अर्थु आहे 'सभु'. यानी 'नाम' उहो शब्दु आहे, जेको सभिनी संज्ञाउनि/नामनि लाइ अची सधे. इएं बि चई सधिजे थो त 'सर्वनामु उहो आहे, जेको सभिनी जो नामु हुजे.' ( सर्वेषाम् नाम ). सर्वनाम जो इस्तैमालु वाक्य में नाम/संज्ञा जे दुहिराव खे टारण लाइ कयो वेंदो आहे. सर्वनाम जी इहा खासियत आहे त उन सां उन ई नाम/संज्ञा जो बोधु र्थीदो आहे, जंहिंजो उहो नामु आहे. जीअं : 'गांइ' चवण सां सिफु गांइ जो ई बोधु र्थीदो आहे, बैल, बुकिरी, किताब वगेरह जो न. पर 'हू' चवण सां पहिरीं वारे सन्बंध अनुसार ई नाम जी जाण पवंदी आहे. जीअं : 'महेन्द्र चयो त मां ईदुसि.' इन वाक्य में 'मां' सर्वनामु आहे. सर्वनाम खे अरबी, फ़ारसी, उर्दू ऐं अरबी सिंधीअ में 'ज़मीर' चवंदा आहिन.

**सर्वनाम जा किस्म** - अर्थ जे लिहाज़ खां सर्वनाम जा मुख्यु छह किस्म आहिन - 1. पुरुषवाचक, 2. निश्चयवाचक, 3. अनिश्चयवाचक, 4. निजवाचक, 5. सन्बंधवाचक ऐं 6. प्रश्नवाचक. ( 1 ) पुरुषवाचक सर्वनाम ( personal pronoun ) - जेको सर्वनामु ग्राल्हाइणवारे, बुधणवारे या बिए कंहिं माण्हूअ/पदार्थ ( जंहिंजे बारे में कुझु चयो वजे थो ) जो बोधु कराए थो, तंहिंखे 'पुरुषवाचक सर्वनाम' चवंदा आहिन. जीअं : 'मूँखे' ( ग्राल्हाइणवारो ), 'तू' ( बुधणवारो ), 'हुन' ( जंहिंजे बारेमें ग्राल्हायो वजे थो. ) इहे पुरुषवाचक सर्वनाम आहिन, जे खास या निजीअ तरह माण्हुनि सां लागू आहिन. इन्हनि टिन्ही जे आधार ते पुरुषवाचक सर्वनाम जा टे किस्म थियनि था - ( अ ) उत्तम पुरुष/पहिरियों पुरुष ( first person ) - जेको सर्वनामु ग्राल्हाईंदड जे बदिरां कमु अचे थो, तंहिंखे उत्तम पुरुष चवंदा आहिन. ग्राल्हाईंदड या वक्ता पंहिंजे लाइ 'मां' या 'असीं' / 'असां' शब्दनि जो इस्तैमालु कंदा आहिन. तंहिंकरे 'मां, मूं, असीं, असां, आंउ' उत्तम पुरुष सर्वनाम' आहिन. ( आ ) मध्यम पुरुष/बियों पुरुष ( second person ) - ग्राल्हाइणवारो जंहिंसां ग्राल्हाए राहियो आहे, उन लाइ जंहिं सर्वनाम जो इस्तैमालु कंदो आहे, तंहिंखे 'मध्यम पुरुष सर्वनामु' चवंदा आहिन. जीअं : तू, तव्हां, तोखे, तो, तव्हांजो, अव्हांजो. ( इ ) अन्य पुरुष/टियों पुरुष ( third person ) - ग्राल्हाईंदडु जंहिं सर्वनाम जो इस्तैमालु बिए कंहिं शख्स लाइ कंदो आहे, तंहिंखे 'अन्य पुरुष सर्वनामु' चवंदा आहिन. जंहिंजे बारे में ग्राल्हाइजे थो, उहो टियाकुडु हूंदो आहे, ग्राइबु हूंदो आहे. यानी सामुहूं कोन हूंदो आहे. जीअं : हू, उहो, उहे, को, कोई, कुझु, जो, केरु.

( 2 ) निश्चयवाचक सर्वनाम ( demonstrative pronoun ) - जंहिं सर्वनाम द्वारा कंहिं निश्चित शख्स या वस्तूअ जो बोधु थिए थो, तंहिंखे 'निश्चयवाचक सर्वनामु' चवंदा आहिन. अहिडा सर्वनाम नाम/संज्ञा डांहुं इशारो कंदा आहिन, तंहिंकरे इन्हनि खे 'संकेतवाचक' सर्वनाम पिणु चवंदा आहिन. जीअं : हीउ ( हीउ मुंहिंजो घर आहे ); हीअ ( हीअ मुंहिंजी कन्या आहे ); निश्चयवाचक सर्वनाम जा बु किस्म आहिन - ( अ ) वेझो निश्चयवाचक सर्वनाम - इहे सर्वनाम वेझीअ वस्तूअ डांहुं संकेतु/इशारो कंदा आहिन. जीअं : हीउ ( हीउ मुंहिंजो मोबाईलु आहे ); हिन ( हिन दबे मां छा आहे ? ); हीअ ( हीअ छोकिरी केर आहे ? ; हिननि ( हिननि माण्हुनि खे छा खपे ? ) ( आ ) दूरि निश्चयवाचक सर्वनाम - इहे दूरि या परे हूंदड वस्तूअ/माण्हूअ डे इशारो कंदा आहिन. जीअं : हू ( हू सुरेश जो घर आहे. ); ( हू माण्हू छा था कनि ? ); हूअ ( हूअ

मुहिंजी कारि आहे. ) ( 3 ) अनिश्चयवाचक सर्वनाम ( indefinite pronoun ) - अहिडा सर्वनाम जिनि मां का ख़बर कान पवे त उहे कहिडे नाम/संज्ञा जे बदिरां कमु आया आहिन, तिनि खे ' अनिश्चयवाचक सर्वनाम ' चइबो आहे. जीअं : को, कोई, ( को अंदर आयो थो डिसिजे. तोखे कोई सडे रहियो आहे. ) कंहिं, किनि ( मां कंहिंखे चवां ? किनि माणहुनि खे पंहिंजीअ लिपीअ जी जाण कान हूंदी आहे. ) का ( का गाल्हि गुरी आहे. ) ( 4 ) निजवाचक सर्वनाम ( reflex pronoun ) - जेको सर्वनामु पंहिंजे या निज रूप जो बोधु कराईदडु हूंदो आहे, तंहिंखे ' निजवाचक सर्वनाम ' चवंदा आहिन. जीअं : ' रमेश पाण खे चयो. ' पाण, खुदि, पिंडु शब्द निजवाचक सर्वनाम आहिन. ( आंउ पाण ईदुसि. मूं हुन खे खुदि चयो. ) ( 5 ) प्रश्नवाचक सर्वनाम ( interrogative pronoun ) - प्रश्नवाचक सर्वनामु उहो शब्दु आहे, जेको सुवालु पुछण लाइ कमु अचे थो. जीअं : केरु, केर, केरि, कहिडो, छा, केही वग़रह. ( तूं केरु/केर आहीं?, छा थो करीं?, कोहु जाणा?). ( 6 ) सन्बंधवाचक सर्वनाम ( relative pronoun ) - उहो शब्दु जेको नाम/संज्ञा जे बदिरां कमु अचे थो ऐं सागिए वक्ति बिनि वाक्यनि खे गंडे थो, तंहिंखे ' सन्बंधवाचक सर्वनाम ' चइबो आहे. जीअं : ' जो कंदो, सो भरींदो. ', ' जंहिं नामु खटियो, तंहिं खटियो. ', ' जेको पढ़ंदो, सो पास थींदो. ' अहिडीअ तरह जेको, जंहिं, सो, सा, जेका, जा वग़रह सन्बंधबोधक सर्वनाम आहिन.

सर्वनामनि जे इन्हनि छहनि किस्मनि खां सवाइ हिकु बियो सर्वनामु पिणु आहे, जेको फ़क्ति सिंधी भाषा में मिले थो ( शायद! ). अहिडनि सर्वनामनि खे गडियल सर्वनाम/ सार्वनामिक प्रत्यय ( pronominal suffixes ) चवंदा आहिन. जाहिडीअ तरह नाम/संज्ञा जो दुहिराउ दूरि करण लाइ सर्वनाम जो इस्तैमालु कयो वेंदो आहे, तहिडीअ तरह सर्वनाम जो दुहिराउ न थिए, इन लाइ सर्वनामनि जे बदिरां के पछाडियूं ( प्रत्यय ) इस्तैमालु थींदियूं आहिन. इहे प्रत्यय या पछाडियूं सिंधी भाषा जी खास विशेषता आहे. इहे सार्वनामिक प्रत्यय नाम, क्रिया ऐं सन्बंधसूचक शब्दनि जे पुठियां लग़ंदा आहिन. मिसाल डिसो -

## प्र०पु०ए०व०

डाडुमि = मुहिंजो डाडो  
भेणामि = मुहिंजी भेण  
ससुणामि = मुहिंजी ससु  
सहुरामि = मुहिंजो सहुरो  
मारियोमांसि = मूं हुन खे मारियो.  
खारायोमांसि = मूं हुन खे खारायो.  
पैसा वर्ठीसि = तूं हुन खां पैसा वठु.

## म०पु०ए०व०

डाडुइ/हिं = तुंहिंजो डाडो  
भेणे = तुंहिंजी भेण  
ससुणे = तुंहिंजी ससु  
सहुरे = तुंहिंजे सहुरे  
मारियाइमि = हुन मूंखे मारियो.  
चयुमि = मूं चयो  
पुटमि ! = हे मुहिंजा पुट !

## अ०पु०ए०व०

डाडुसि = हुन जो डाडो  
भेणसि = हुन जी भेण  
ससुणसि = हुन जी ससु  
सहुरसि = हुन जे सहुरे

**सादृश्य ( analogy ) :** सादृश्य जो मतिलबु आहे हिकजहिडाई. भाषा-विज्ञान में नवां शब्द ठाहिण या किनि शब्दनि में परिवर्तनु थियण जे आधार खे ' सादृश्य ' चवंदा आहिन. इन्सानु सुभावीक तौर सरलता जो प्रेमी हूंदो आहे. हुन जो इठो सुभाउ भाषा में बि कमु कंदो आहे. हूं कंहिं पुराणे शब्द खे कंहिं पुराणे शब्द जे वज़न ते संदुसि शिकिलि/आकृतीअ जे साँचे में घडे छडींदो आहे. ऐं पोइ अहिडीअ तरह बुई शब्द रूप जे लिहाज़ खां हिकजहिडा थी वेंदा आहिन या बिन्ही में हिकजहिडाई/साग्याइप थी पवंदी आहे. जीअं : संस्कृत में ' द्वादश ' जे वज़न ते

संस्कृतवारनि 'एकदश' खे 'एकादश' बणाए छडियो. हिंदीअ जे 'उन्नीस' शब्द जे हिकजहिडीअ अनुसार सिंधीअ में 'ऊणीह' ( उणिवीह ) शब्द ठही वियो आहे. व्याकरण जे लिहाज़ खां भाषा जे शुरुआती दौर में घणाई रूप राहिया हूंदा. धीरे-धीरे सादृश्य जे आधार ते ई रूपनि जो फरक्कु घटिजंदो या लहंदो वियो थो डिसण में अचे. इन प्रक्रिया में सुविधा/सहंजाई पिणु कमु करे थी.

**सामान्य भाषा** ( general language ) : अहिडी भाषा, जेका समाज जा सभई या आम माण्हू समुझी सधनि. इन सामान्य भाषा जे विरुद्ध आहे 'गुप्त भाषा' ( डिं० ), जेका आम माण्हू समुझी कोन संघंदा आहिन.

**सामी परिवार** : सेमेटिक परिवार ( डिं० ) जो हिकु बियो नालो.

**सामी लिपि/पी** : सामी लिपी संसार जी प्राचीनतम ध्वन्यात्मक लिपी आहे. सामी लिपीअ जा ब्रू रूप मिलनि था-

1. उत्तर वारी सामी लिपी ऐं 2. डुखण वारी सामी लिपी. उत्तर वारी सामी लिपीअ जो इस्तैमालु सीरिया ऐं फिलीस्तीन में थींदो हो ऐं डुखण वारी सामी लिपीअ जो इस्तैमालु अरबस्तान वगेरह में. मूल सामी लिपीअ जो कालु ई० स० खां अगु 1900 जे आसपास आहे. इहा सामी लिपी बेबिलॉन, मिस्र, क्रीट वगेरह जुदा जुदा लिपियुनि ऐं आसपास जे बियनि चित्र ऐं लिपियुनि जे आधार ते ठही हुई. मूल सामी लिपी जी मूल वारिस उत्तर वारी सामी लिपी हुई, जंहिंजो कालु 1200 ई० स० खां अगु आहे. उत्तर वारी सामीअ मां ई अगिते हली कैनानाईट ऐं आरमेइक लिपीअ जो विकासु थियो. वक्त पुजाणा इन कैनानाईट लिपीअ मां ई प्राचीन हिब्रू लिपी ऐं फ़ोनेशियन लिपीअ जो विकासु थियो. आरमेइक लिपीअ मां पोई वारियूं हिब्रू, अरबी ऐं पहलवी वगेरह लिपियूं निकित्यूं. ग्रीक जो सन्धु पिणु उत्तर वारी सामीअ सां आहे. ग्रीक मां एत्रुस्कन ऐं उन मां लैटिन लिपीअ जो विकासु थियो. अहिडीअ तरह सामी लिपीअ जे वंश वारियुनि लिपियुनि जो अजु विश्व में सभिनी हंथि प्रचारु आहे. बुनियादी तौर सामी व्यंजनात्मक लिपी हुई.

**सार्थक** : जंहिंजो कोई हुजे. जीअं 'सार्थक शब्द'. इन जे उबतडि 'निरर्थक' उन खे चवंदा आहिन, जंहिंजो कोई अर्थु न हुजे.

**साहित्यिक भाषा** ( literary language ) : अहिडी भाषा, जंहिंजो प्रयोगु साहित्य में थिए.

**सिंध बलोची** : पूरबी बलोची हिक ब्रोली आहे, जेका ओभर बिलोचिस्तान में ग्राल्हाई वेंदी हुई. सिंध बलोची उन पूरबी बलोचीअ जो हिकु मिश्रित/गाडुडु रूप आहे, जेको सिंधु में ग्राल्हायो वेंदो हो. ग्रियर्सन जे भाषा-सर्वेक्षण अनुसार इन ब्रोलीअ जे ग्राल्हाइण वारनि जी संख्या अटिकल डेढु लखु हुई. इन में लसबुले ऐं बहावलपुर जे बलोची ब्रोली ग्राल्हाईदड़ बि शामिल हुआ.

**सिंधी भाषा** : सिंधी भाषा भारतीय आर्य-भाषाउनि जे ओलह-ओभर समूह ऐं भारत-पाकिस्तान उपमहाद्वीप जी हिक मुख्य साहित्यिक भाषा आहे. सिंधी भाषा जी उत्पत्ती संस्कृत-प्राकृत जी ब्राचड़ अपभ्रंश मां थी आहे. सिंधी हिक अभिजात, 'क्लासिकल' ऐं शाहूकार भाषा आहे, जा संस्कृतनिष्ठ आहे, जंहिं में 70% खां बि वधीक संस्कृत-प्राकृत जा शब्द मिलनि था. वेद सप्तसिंधू नदीअ जे किनारे ते रचिया विया, जे संस्कृत भाषा में हुआ. सिंधी भाषा जी उत्पत्ती वेदनि जे लेखन या शायद उन खां बि पहिरीं सिंध खेतर में ग्राल्हाई वेंदड़ हिक प्राचीन

भारतीय आर्य भाषा या प्राथमिक/अवाइली प्राकृत मां थी आहे. वक्त अनुसार संस्कृत भाषा पंहिंजे पंडिताई वारे रूप मां बदिलजी पाली ऐं प्राकृत वारियुनि मंजिलुनि ते पहुती. अगिते हली अपभ्रंश रूप में अनेक बोलियूं वहिंवार में आयूं. यार्ही सदीअ में 'ब्राचड़/ब्राचड़ अपभ्रंश' मां सिंधी भाषा पंहिंजो हाणोको रूपु धारणु कयो. सिंधी भाषा जो बुणु ब्राचड़/ब्राचड़ ( ब्राच्वड ) जाणायलु आहे. ( सिन्धुदेशोद्भवो ब्राचडोडपभ्रंशः प्राकृत सर्व० पाद-१० । सू. ०१ ) इहा गाल्हि अजु खां अटिकल हिकु हजार साल पुराणी आहे. मशहूर विद्वान डॉ० सुनीतिकुमार चटर्जीअ पंहिंजे हिक आलिमाणे लेख 'सिंध की महाभारत कथा का एक प्राचीन अरबी रूपांतर तथा प्राचीन सिंधी साहित्य और संस्कृति' में इन जो वर्णनु विस्तार कयो आहे - " ..... और वैसे ही कुछ अन्य रूप प्रगट करते हैं कि महाभारत कथा के अरबी भाषा में रूपांतरित नामों के मूल रूप उस में थे, जिसे प्राचीन सिंधी भाषा कहा जा सकता है .....।" यह तथ्य स्वयं इस बता का पर्याप्त संकेत है कि 712 ई० और 1000 ई० के बीच इस प्रकार का साहित्य प्राचीन सिंधी भाषा में था। ..... मैं समझता हूँ कि हम यह कहने की अवस्था में हैं कि सिंधी का साहित्य आज से 1000 ई० पूर्व तक भली प्रकार ले जाया जा सकता है।" ( ' नागरी प्रचारणी पत्रिका ', काशी - वर्ष, 63, अंक - 3-4 ) इतिहास में इन जो बि ज़िकिरु मिले थो त गैतम बुद्ध सिंधु में वियो हो. ऐं उते सिंधीअ में प्रवचनु कयो हुआई. यानी अजु खां अटिकल 2500 साल अगु वारी सिंधी बोलीअ में, जेका ज़रुर अजोकी सिंधीअ खां कुझु/घणो फिरियल हूंदी.

सिंधी भाषा जो वैदिक संस्कृत सां सन्बुधु आहे. के मिसाल डिसो - जूर्णः ( वैदिक संस्कृत ) > झूनो (सिंधी), गूळ्हं ( वै० सं० ) > गूढं ( सं० ) > गूढो ( सिंधी ), भल ( वै० सं० ) > भलो ( सिंधी ), नासः ( वै० सं० ) > नास ( = नकु, सिंधीअ में ), महो अर्ण सरस्वती ( वै० सं० ) > अर्णः = आपः ( सं० ) > महाराण ( = दरियाहु, सिंधी ), सिंधी भाषा जे महान विद्वान ऐं खोजनीक पं० किशिनचंद जैतली साहिब लिखनि था, " (हिंदुनि जे ) नाएं महिने खे संस्कृत में 'मार्गशीर्ष' चइजे थो ऐं इन खे सिंधीअ में 'नाहिरी' चवंदा आहिन. 'नाहिरी' शब्द जो बुनियादु छा आहे ? ..... अजु खां अठ हजार साल अगु, असां जो नओं सालु चेट ( चैत्र ) जे बदिरां नाहिरी ( मार्गशीर्ष ) महिने खां शुरु थींदो हुओ. वैदिक समय में नएं साल जे पहिरिएं डीह ( वर्ष प्रतिपदा ) ते वैदिक आर्य फसुल जे नएं अन्न सां ( जंहिंखे हाणे रबीअ जो फसुलु चइजे थो ऐं जेको चेट-वेसाख में लुणिबो आहे ) यज्ञ हवन करे पहिरीं अग्नि-देवता खे डेर्इ पोइ पाण वापुराईदा हुआ. इन्हीअ खे 'नव-अन्न' या 'नव-आहार' चयो वेंदो हो. इन्हीअ जो नंदिडो शब्दु आहे नाहार - नाहरो. ऐं जंहिं महिने में नओं अन्न खाइजे थो, उन खे 'नाहिरी' चयो वियो. हीउ शब्दु सिंधीअ खां सवाइ ब्रीअ कंहिं बि भाषा में कोन्हे. असांजी सिंधी भाषा जो बुनियादु घटि में घटि अठ हजार साल अगु जो आहे. " ( ' सिंधी शब्द महाराणु ' - पं० किशिनचंद जैतली ) सिंधी लोक वैदिक संस्कृतीअ जा वारिस आहिन. वेद संस्कृत में, संदसि देवनागरी लिपीअ में रचिया विया हुआ. सिंधु जो इहो दुर्भागु आहे, जो सिंधु ते सदाई विदेशी लोकनि जा हमला थींदा रहिया, जंहिंजे करे सिंधी भाषा ऐं संस्कृतीअ जा अनेक प्रमाण ( साबित्यूं/सबूत ) वगेरह नष्टु थी विया आहिन. बचियो आहे मूअनि जो दडो/मोहन जो दडो! इन मां लधल मुहिसुं ऐं बियूं शयूं पिणु साबिती डेर्इ रहियूं आहिन त उन वक्त जी लिखावट देवनागरीअ जी अवाइली सूरत आहे.

मशहूर भाषाविज्ञानी भेरुमल महरचंद आडवाणी लिखे थो, ' सिंधीअ जो बुनियादु संस्कृत मां आहे. संस्कृत मां

अवलि पाली ऐं के प्राकृत बोलियूं पैदा थियूं, जे भारत जे जुदा जुदा भाडनि में ग्राल्हाइण में ईदियूं हुयूं. समे पाए, वक्त पुजाणा उहे सभेर्इ 'अपब्रंश' थियूं यानी बिगिड़ियूं. उहे बिगिड़ियल प्राकृत बोलियूं फिरी हाणोकियूं हिंदी, मराठी, गुजराती वगेरह बोलियूं थियूं आहिन. सिंधु में जेका शौरसेनी प्राकृत जे नमूने बोली चालू हुई, सा वधीक बिगिड़ियल हुई, तंहिंकरे उहा 'ब्राचड़ अपब्रंश' या घणो बिगिड़ियल सडिंजण में आई ऐं इहा, जा अटिकल ई० स० 1100 खां वठी धार बोली थी कम में अचण लगी. सिंधी हिंदी, मराठी, गुजराती वगेरह अटिकल रुइ सागिए साल में पैदा थियूं. तंहिंकरे इहे सभु पाण में जाड़ियूं भेनरुं चइबियूं. इहे सभु संस्कृत मां पैदा थियूं आहिन ऐं संस्कृत जो नातो ईरानी ऐं केतिरियुनि यूरोपी बोलियुनि सां आहे. इहे सभेर्इ ग्राल्हियूं गणे चइबो त सिंधी का छिनी छोरी बोली कान्हे पर निहायत बुणाइती आहे. इन जो नसुलु उन्हीअ आलों खानदान सां वजी लगे थो, जंहिंजूं लामूं हिंदुस्तान, ईरान, विच एशिया ऐं यूरोप जे भाडे में खुतल आहिन, जंहिंखे 'इंडो यूरोपियन खानदान सडिंजे थो.' ('सिंधी बोलीअ जी तारीख - 1941 ई०) सिंधु में ई० स० 1050 खां वठी ई० स० 1350 ताई सूमरनि जी हुकूमत हुई. सूमरा असुल में हिंदू राजपूत हुआ. संदनि साहिबीअ में ई० स० 1100 धारे ब्राचड़ अपब्रंश फिरी हाणोकी सिंधी बोली थी. उन वक्त जो हिकिडो बि सिंधी किताबु अजु मौजूद कोन्हे. सिंधु में ईस्ट इंडिया कंपनीअ जी हुकूमत ई० स० 1843 खां शुरू थी. तंहिं वक्त जे आफिसरनि में कैप्टन जॉर्ज स्टैक ऐं ट्रम्प भाषा-विज्ञान जा जाणू हुआ. हुननि अभ्यासु करे डिठो त सिंधी भाषा जो बुनियादु संस्कृत ऐं प्राकृत भाषाऊं आहिन. कैप्टन जॉर्ज स्टैक सिंधी भाषा लाइ देवनागरी लिपीअ खे अहमियत डेर्इ तंहिं में 'सिंधी ग्रामर' ऐं शब्दकोश छपाए पधिरा कया. ट्रम्प पंहिंजे 'सिंधी ग्रामर' जे मुहागु में लिखे थो. 'The Sindhi is a pure sanskritical language, more free from persian elements than any other of the North Indian vernaculars. It is much more closely related to the old Prakrit than the Marathi, Hindi, Punjabi and Bengali of our days and it has preserved an exuberance of grammatical forms for which all its sisters may well envy it.' ( Grammar of Sindhi language - Dr. E. Trumpp. 1872).

सिराज अलू हक्क नाले सिंधु जे विद्वान जो रायो आहे त 'सिंधी जेकडुहिं संस्कृत लफ़ज़नि जी मरहून मिन्नत आहे त संस्कृत ते बि सिंधीअ जो इन खां बि वडो कर्जु आहे. संस्कृत त हिक तरह सां सिंधीअ जी जाई आहे, सिंधी तरह न सही, अण सिंधीअ तरह सही. ' ( सिंधी बोली - 1964 ). सिंधी विद्वान श्री. प्रेम तनवाणीअ जो बि इहो ई रायो आहे, जंहिं संस्कृत ऐं हिंदीअ खे सिंधीअ में निकितल जाणायो आहे. डॉ० गुलाम अली अलाना (सिंधु) जो रायो त 'सिंधी बोली आर्यनि जे अचण खां अगु मोहन जे दडे वारी कदीम तहजीब जी बोली हुई, जंहिते पहिरीं दारदी ऐं ईरानी सरहदुनि वारियुनि बोलियुनि जो असरु पियो ऐं उन खां पोइ संस्कृत जो, पोइ पालीअ जो. ' ( सिंधी बोलीअ जो बुणु बुनियादु - 1974 ) हाणे वरी 2014 जे हिक टीवी इंटरव्यूअ में अलाना साहिबु चवे थो त सिंधी बोलीअ जो संस्कृत सां कर्तई नातो नाहे !!

मध्ये जाणायल रायनि मां मतिलबु कढदे हिक ग्राल्हि चई सधिजे थी त सिंधी चाहे संस्कृत मां निकिती हुजे या संस्कृत भाषा सिंधीअ मां, पर सिंधीअ जी लिपी देवनागरी ई थी बीहे ! इहा ई सिंधी लिपी ( डिं० ) आहे.

सिंधी भाषा जूं चार बोलियूं/उपभाषाऊं आहिन - सिराइकी ( डिं० ), विचोली ( डिं० ), लाड़ी ( डिं० )

ऐं कच्छी ( डि० ). इन्हनि मां पहिरियूं टे सिंधु जे भौगोलिक भाडनि सां वास्तेदारु आहिन . सिंधी भाषा संस्कृत-प्राकृत मां निकितल हुअण करे सिंधीअ जो मराठी, हिंदी, गुजराती, राजस्थानी, पंजाबी, कन्नड वग़ेरह सां नातो आहे . खास करे मराठी ( डि० ) भाषा सिंधीअ सां वधीक मुशाहिबत रखंदड आहे . मराठी ऐं सिंधीअ खे सगियूं / जाडियूं भेनसं चई सधिजे थो . सिंधी भाषा जूं बु सूरतूं आहिन - देवनागरी सिंधी ऐं अरबी सिंधी . सिंधी भाषा ग्राल्हाईदड बु मुख्य समाज आहिन - हिंदू सिंधी ऐं मुस्लमान सिंधी . सिंधी भाषा ऐं संदसि बु लिपियूं भारत जे संविधान / जोडजक में मान्यता प्राप्त आहिन . भारत में साहित्य-सुजन बिन्ही लिपियुनि में थी रहियो आहे . पर आम माण्हू सिंधी भाषा, सिंधी तइलीम ऐं साहित्य खां परे वजी रहिया आहिन, सिंधी भाषा गिरावट डुंहुं वधी रही आहे .

**सिंधी लिपी :** सिंधी भाषा ( डि० ) बिनि लिपियुनि में लिखी वेंदी आहे - देवनागरी लिपी ऐं अरबी लिपी . सिंधीअ जी मूल लिपी नागरी/देवनागरी आहे ऐं इन खे ई ' सिंधी लिपी ' चवणु घुरिजे . छाकाणि त सिंधु में हजारें साल अगुं प्राचीन नागरी लिपीअ जो प्रचारु हुओ . सम्राट डाहर / डाहरसेन खां पोइ सिंधु में मुसलमाननि जी संख्या वर्धंदी वेई ऐं आधुनिक काल में ब्रिटिश सरकार सिंधियुनि मथां ' अरबी ' लिपी मढी .

प्राचीन काल में भाषा जी मौखिक परंपरा हुई . पोइ लिपीअ / लिपियुनि जो जनमु थियो . भारत जी झूने में झूनी लिपी सिंधु संस्कृतीअ जी चित्रलिपी आहे . भारतीय लिपी हिक अहम ऐं अनेक खासियतुनि वारी खोजना मजी वेई आहे ; संसार में इन जो कोई सानी नाहे . अगिते हली व्याकरण जे विद्वाननि काबिलियत सां चिह्न / निशानियूं गोल्हे उन ज़रीए ध्वनियूं ज़ाहिर करण जी शास्त्रीय रचना-पद्धति गोल्हे कढी . विद्वान बुहलर (Buhler) जे शब्दनि में, " ध्वनिशास्त्र ( phonetics ) ऐं व्याकरण जा नियम ज्ञाणंदड ब्राह्मण विद्वाननि ब्राह्मी लिपी गोल्हे कढी . खाबे खां साजे पासे लिखी वेंदड ब्राह्मी लिपीअ जे उतर वारी शैलीअ मंज्ञां गुप्त लिपीअ जो विकासु थियो ऐं गुप्त लिपीअ मां कुटिल लिपी ठही . कुटिल लिपीअ मां अटिकल 8 सदीअ धारे प्राचीन देवनागरी लिपीअ जो विकासु थियो . इन प्राचीन देवनागरी लिपीअ मां ई आधुनिक नागरी, गुजराती, महाजनी, मराठी, बंगाली, सिंधी, असमिया ऐं उडिया वग़ेरह लिपियुनि जो विकासु थियो आहे . इन देवनागरी लिपीअ खे नागरी लिपी, संस्कृत लिपी, हिंदी लिपी पिणु चवंदा आहिन ऐं इन खे ई सिंधी लिपी चवणु घुरिजे ऐं चयो बि वियो आहे . वेद जडुहिं लिखियत सूरत में आया, तडुहिं इन नागरी लिपी लिपीअ जो अवाइली रूपु अपनायो वियो हो .

सिंधी भाषा ऐं लिपीअ जा केतिराई सबूत विदेशी आक्रमणनि जे करे नष्टु थी विया आहिन . मोहन जे दडे वारी अवाइली लिपी पिणु ब्राह्मी ऐं देवनागरी सां थोरी हिकजहिडाइप रखंदड आहे . समय अनुसार सिंधु में अनेक लिपियुनि जो वाहिपो थियण लगो, जिनि जूं सूरतूं / शिकिल्यूं अलगि अलगि हुयूं . विदेशी हाकमनि जे राज में सिंधु जा लोक वापुराईदा हुआ, उहे हुयूं हटवाणिकी ( डि० ) या हिंदू-सिंधी लिपी, जेका फ़क्ति के वापारी लिख-पढे ऐं वहियूं वग़ेरह लिखण में वापुराईदा हुआ . हटवाणिकीअ जा बु इलाइकी फ़रक आहिन, जंहिं में हिकु नमूनो आहे ' ख़वाजिकी लिपी ' . इस्माईली पंथ जा ख़वाजा मुसलमान पंहिंजनि धर्मी ग्रंथनि खे इन्हीअ लिपीअ में लिखंदा हुआ . सिंधी बोलीअ जी झूने में झूनी ऐं निजु लिखावट ' सिंधी लिपी ' ई आहे . ( डि० ' सिंधी बोलीअ जो सिरिश्तो ' - डॉ० मुरलीधर जैतली ). डॉ० मुरलीधर जैतली साहिब जे शब्दनि में , " सिंधी

लिपीअ जो जेकड्हिं बारीकीअ सां अभ्यासु कयो वजे त इन्हीअ में चडियूं ई निशानियूं अहिडियूं मिलंदियूं, जेके मोहन जे दडे, ब्राह्मी ऐ खरोष्टी लिपियुनि जे निशानियुनि सां मिलंदडे आहिन ..... सिंधी लिपीअ जो जनमु ब्राह्मी लिपीअ मंज्ञां थियो आहे ऐ इन सिलसिले में सिंधी ( हटवाणिकाई ) अखरनि जो आगुटो लागुपो मोहन जे दडे जे लिपीअ सां पिणु आहे. हिन वक्रित भारत में जेके जुदा जुदा लिपियूं मुर्वजु ( चालू ) आहिन, उन्हनि जो जनमु ब्राह्मी लिपीअ मां थियो आहे, जंहिंकरे उन्हनि जे घणनि ई वर्णनि ( हर्फऱ्नि ) में हिकजहिडाई नज़रि अचे थी. सागी हालत सिंधी लिपीअ सां बि लागू आहे. हिन वक्रित जुदा जुदा लिपियुनि में, सिंधु में, जेको थोरो घणो फरक्कु नज़रि अचे थो, उहो इलाइकी फरक्क जे करे या बियुनि बोलियुनि जे लिपियुनि जे असर करे नज़रि अचे थो. असांजी सिंधी लिपी एतिरी त आगुटी आहे जो उन जो मूलु मोहन जे दडे जे लिपीअ सां वजी थो दंगु करे. ..... सिंधी लिपीअ जा कुझु नमूना असांखे भंभोर ऐ ब्राह्मणाबाद मां मिलियल ठिकिरियुनि ते लिखियल लिखावट में मिलनि था. इन्हीअ लिखावट जे अखरनि खे किनि आलिमनि 'प्रोटो-नागरी अखर' ( नागरी अखरनि जो आगुटो रूपु ) सडियो आहे, जेके ब्राह्मी लिपीअ मां निकितल आहिन. ई० स० 712 में जड्हिं महमद बिन कासिम जे अगुंतु अरब फौजुनि सिंधु जे किनि हिसनि ते कञ्जो कयो, तड्हिं पिणु सिंधी बोली लिखण लाइ सिंधी लिपीअ जो इस्तैमालु कायमु हुओ. प्रोटो-नागरी अखरनि जो वाहिपो संस्कृत भाषा लिखण लाइ बि थींदो हो. इन्हीअ जी साबिती असांखे उन ज़माने जे शिलालेखनि ऐं सिककनि वग़ेरह मां मिले थी. " ( 'सिंधी बोलीअ जो सिरिश्तो' - 1999 )

मथे जिनि लिपियुनि जो जिकिरु कयो वियो आहे, उन्हनि खे गडे सिंधी लिपी, सैंधवी लिपी, शास्त्री लिपी या नागरी/देवनागरी लिपी चवण में कोई हर्जु कोन्हे ऐं इन सिंधी लिपीअ जो बुण-बुनियाद जे लिहाज़ खां अरबी लिपीअ सां कोई सन्बुंधु नाहे. सिंधी भाषा संस्कृत-प्राकृत मां निकिती आहे या संस्कृत भाषा सिंधीअ मां निकिती आहे चवण सां बि सिंधीअ जी लिपी नागरी/देवनागरी ई थी साबित थिए ऐं इहा ई आहे सिंधी लिपी.

सिंधु में अरबनि राजु क़ाइम थियण खां पोइ सिंधी भाषा जा पुराणा सबूत मिटाया विया था डिसजनि. सिंधु जे सीमाउनि अंदरि पंधरहीं ईसवीअ खां अगुं वारे दौर जूं नागरी या मकानी सिंधी लिपीअ में लिखियल घणियूं लिखियतूं न मिली सधियूं आहिन. पर बिए तरफे डिसिजे त सिंधु सां लगोलगि भारत जे गुजरात ऐं राजस्थान वारियुनि एराजियुनि में ब्राह्मी ऐं प्रोटो-नागरी अखरनि में चडियूं लिखियतूं/पांडुलिपियूं हथि आयूं आहिन. उन्हनि हंधनि तां प्राकृत, अपभ्रंश ऐं देवनागरी लिपीअ में लिखियलु झूनो साहितु पिणु झज्जे अंदाज़ में रोशनीअ में अची चुको आहे, जंहिं में असीं आसानीअ सां झूनी सिंधी भाषा जो अक्सु पसी सघूं था. ई० स० जे 16 हीं सदीअ जे सूफी कवी क़ाज़ी क़ादन ( 1465 - 1551 ) जो लिखियलु घणो कलामु देवनागरी लिपीअ में मिल्यो आहे, जेको पुराणियुनि पोथियुनि में संग्रहु कयलु हो ऐं हरियाणा ऐं राजस्थान जे दाढूपंथी मठनि में महिफूजु रखियल हुआ. सागीअ तरह राजस्थान जे संत कवी दादू दयाल ( 1544-1603 ) जा सिंधीअ में चयल के दोहा ऐं पद बि रोशनीअ में आया आहिन, जेके नागरी अखरनि में लिखियल आहिन. ( डॉ० मुरतीधर जैतली, ' बोलीअ जो सिरिश्तो ऐं लिखावट ' )

सिंधी भाषा लाइ अरबी लिपी छो वापुराई वेई ? जवाब में इतिहास जी सचाई बयानु करे सधिजे थी. सिंधु ते

राजु काइमु थियण खां पोइ सिंधीअ में तइलीम डियण जो सुवालु पैदा थियो. सिंधु में रहंड़ हिंदू ऐं मुसलमान सिंधियुनि खे कहिडीअ लिपीअ में तइलीम डिनी वजे ? कैप्टन जॉर्ज स्टैक ऐं ट्रम्प सरकार खे सलाह डिनी त हिंदुनि खे संदुनि देवनागरीअ में तइलीम डिनी वजे ऐं मुसलमाननि खे अरबी-फारसी लिपीअ में. पर हुननि जी गालिह कान मजी वेई. सरकार हिक कामेटी विहारी. उन कामेटीअ में हिकडो बि भाषा विज्ञानी कोन हो. कामेटीअ में मुसलमान वधीक हुआ. उन्हनि अरबी-फारसी लिपीअ जे आधार ते हिक नई लिपी ठाही. उहा लिपी जेतोणीकि सिंधी भाषा जूं जऱरतू पूरियूं नथी करे सधी तडुहिं बि उहा सरकार वटि पेश कई वेई. अंग्रेज़नि पंहिंजी भेद-नीतीअ जो उपयोगु कयो. ईस्ट इंडिया कंपनीअ ई० स० 1853 में उहा अरबी-फारसी लिपी मंजूर कई. अहिंडे नमूने 'अरबी सिंधी लिपी' सिंधी समाज मथां मढी वेई, जेका अजु ताई हलंदी आई आहे. अरबी-फारसी लिपी गाडुडु / hybrid ऐं ऐबाइती/दोषपूर्ण हुअण जे करे अणपूरी आहे तथा सिंधी भाषा लिखण जूं जऱरतूं पूरियूं करे सघण में असमरथु आहे. इन अरबी लिपीअ करे सिंधी भाषा खे वडो गाटे भगो धकु लगो आहे. अरबी लिपीअ द्वारा अनेक अहम भाषाई कम करे सघणु कठिन आहे. सिंधी भाषा जो भाषाई विकासु या वाधारो करे सघण में अरबी लिपी समरथु नाहे. खास करे भारतीय सिंधी समाज लाइ त हाणे समुझण खां बि परे थी रही आहे. मशहूर भाषाविज्ञानी स्व० भेरुमल महरंचद आडवाणीअ पंहिंजे हिक लेख में लिखियो आहे, "हाणोकी अरबी सिंधी आईवेटा खे अरबी समुंड में बोडे वडीअ दिल सां देवनागरी अखर वापुराइण घुरिजनि." ('अरबी लिपीअ मां नुक्सान' - 'सिंधू पत्रिका, 1934'). दुर्भाग सां अजु सिंधी भाषा जो व्याकरणु बि अरबी-सिंधी लिपीअ जी ५२ अखरनि वारी वर्णमाला बि 15-16 नमूननि सां हली रही आहे - हिंदु ऐं सिंधु में. डेढ सौ सालनि खां पोइ बि संदुसि मानकीकरणु कोन थी सधियो आहे.

इन्हनि सभिनी गालिहयुनि जे चवण जो तत्परजु इहो आहे त जुदा जुदा रूपनि में नालनि वारी देवनागरी ई सिंधी भाषा जी मूल लिपी आहे, जेका हर पहलूअ सिंधी भाषा लाइ जोगी लिपी आहे.

**सिंधू माथिरीअ जी लिपी :** सिंधू माथिरीअ वारी सभ्यता ( 300-1700 ईसवी अगु ) विश्व जे प्राचीन सभ्यताऊनि में मुख्य मजी वेई आहे. इहा सिंधू-सरस्वती सभ्यता ऐं हडप्पा जे नाले सां बि सुजाती वजे थी. इन सभ्यता जा केन्द्र हुआ मोहन जो दडो/मूअनि जो दडो, लोथल, धोलावीरा ऐं हडप्पा वगेरह. सिंधू सभ्यता जे लोकनि पिणु लेखन-कला जी खोजना कई हुई. मोहन जे दडे ऐं हडप्पा मां लिपीअ जा नमूना मिलनि था. इहा गालिह सभेई मजिनि था त भारत जी झूने में झूनी लिपी सिंधू संस्कृतीअ वारी चित्रलिपी आहे. इहा लिपी हडप्पा ऐं सिंधु जे मोहन जे दडे जे खोटाईअ मां हथि आयल मुहुरुनि वगेरह ते उकिरियल/लिखियल मिले थी. प्रो० लॉडन जे राये अनुसार सिंधू सभ्यता-संस्कृतीअ वारी लिपी बंदि अखरलिपी ( closed syllabary ) हुई. जी० आर० हंटर जो रायो आहे त इहे मुहिरुं 'चित्र- चिह्नात्मक' ऐं 'कल्पना चिह्नात्मक' आहिन. इहा लिपी ध्वनिसापेक्ष आहे. सिंधूलिपी हिटाइट, हेरीओग्लिफिक लेखन-पद्धतीअ सां मेलापु खाईदड आहे. हंटर जो इहो बि चवणु आहे त, सिंधू लिपीअ मंडां ई फिनिशियन, सबियन ( sabean ) ऐं सायप्रस जूं लिपियूं निकित्यूं आहिन. सिंधूलिपी इजिप्शियन, सुमेरियन, मेसोपोटेमियन लिपियुनि सां बि वास्तेदार आहे.

सुधांशु कुमार रे नाले विद्वान जो चवणु आहे त सिंधूलिपी निर्धर्मी ब्राह्मी ऐं भारतीय भाषाऊनि जे पितृस्थान ते आहे. परंपरागत भारतीय लिपियूं सिंधूलिपीअ मां ई निकित्यूं आहिन. ब्राह्मी लिपी मौर्य राजाऊनि जे

दौर वक्ति धरमी ऐं राजनीतिक कार्यनि लाइ ठाही वेर्ई हुई. परंपरागत भारतीय लिपी ब्राह्मणनि बचाई हुई. हिन विद्वान इहो बि चयो आहे त सिंधूलिपीअ जे मुहुरुनि वारा प्राणियुनि जा चित्र प्राणियुनि/साहवारनि जूं जुदा जुदा मनोवृत्तियूं डेखार्हादड़ आहिन. इहे मुहिरुं जुणु सिख्या जा साधन आहिन. इन्हनि जो उपयोगु व्याकरणु सेखारण लाइ कयो वेंदो हो. रे जो रायो आहे त सिंधूलिपीअ जी लेखन-पद्धति अजुं वारी रोमन लिपीअ जे वर्ण-लेखन (spelling)- पद्धतीअ वांगुरु हुई. फिनिशियन लिपीअ जो बुनियाद पिणु सिंधूलिपीअ में आहे ऐं अजुं जे अनेक लिपियुनि जो बुनियादु सिंधू मुहुरुनि में समायलु आहे. हिन 21 हीं सदीअ में थियल खोजनाउनि ज़रीए चयो वजे थो त सिंधू माथिरीअ या मोहन जे दडे वारी लिपी. देवनागरीअ जी अवाइली सूरत आहे. महाराष्ट्र जे श्री. कुलकर्णी नाले हिक विद्वान पंहिंजे मराठी किताब में ई० स० 2010 में इन जो विस्तार सां वर्णनु कयो आहे.

**सिंहली भाषा :** इहा भाषा श्रीलंका में ग्राल्हाई वेंदड़ उतां जी सभ खां वडी भाषा आहे. इहा भारोपीय परिवार जी भाषा आहे. सिंहलीअ जो लाग्यापो सौराष्ट्र जे पाली या पालीअ खां पहिरीं वारी भाषा सां आहे. बुद्ध धर्म जे करे श्रीलंका जो सन्धुं मगध सां थी वियो, जंहिंकरे इन ते पाली ऐं प्राकृत जो असरु थियो. सिंहली प्राकृत भारतीय प्राकृत जियां श्रीलंका देश जी प्राकृत आहे. सिंहली लिपी श्रीलंका में वापुराई वेंदी आहे. इहा लिपी भारतीय ब्राह्मी लिपी जो ई विकसित रूपु आहे.

**सिराइकी :** 'सिरे' मानौं मथाहों. सिराइकी मानौं मथाहें भाडे वारी, ऊंची भूमीअ वारी भाषा/बोली. 'सिराइकी' शब्द जो लाग्यापो सिंधी, लहंदा, मुलतानी वगेरह नालनि सां जुडियलु आहे. जॉर्ज ग्रियर्सन जे 'लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इंडिया' अनुसार, भारत जे उत्तर-ओलह भाडे में सिंधी, लहंदा ऐं मुलतानी बोलियूं अचनि थियूं. मुलतानी ओलह पंजाब जी भाषा आहे. 'लहंदा' शब्द जो मूलु आहे 'उलहंदो' यानी ओलह दिशा जी भाषा. इन मुलतान जे एराजीअ में हिक ब्री बोली उभिरी, जंहिंखे 'सिराइकी' संडिजे थो. सिराइकी बोलीअ जो वधीक विकासु वरी सिंधु में थियो, छो जो लडपडाणि सबवि लखें सिराइकी भाषा/बोली ग्राल्हाईदड़ पंहिंजे मूल आस्थाननि में लडे बहावलपुर रस्ते सिंधु जे कश्मोर, उत्तर जेकबाबाद ऐं उत्तर सखर (घोटिकी, उबावडे ऐं मीरपुर माथेलो) में अची रहिया. सणाओ माहोलु मिलण कारणि उन्हनि सिंधी भाषाई खेतरनि में, सराइकी भाषा ऐं साहित्य भरपूर विकासु कयो. सचल सरमस्त ऐं बियनि सूफी कवियुनि त आकी बाकी सिराइकी भाषा/बोलीअ खे आलों दरजो हासिल कयो. इन करे सिराइकीअ जा मूल ग्राल्हाईदड़ लगभग इहो विसारे वेठा त को सिराइकी बोलीअ जो असुलु वतनु मुलतान जे भरिसां आहे. ( डि० ) सिराइकी सिंधी.

**सिराइकी लहंदा/सिराइकी हिंदकी :** लहंदा ( डि० ) भाषा जे मुलतानी ( डि० ) बोलीअ जी हिक सूरत, जेका सिंधु जे 'सिरे' यानी मथाहें भाडे में इस्तैमाल थींदी आहे. 'लहंदो' शब्दु असुल में आहे 'उलहंदो'. मख्यूस मानौं अथसि 'पंजाब जो उलहंदो तर्फु'. उते जी भाषा आहे 'लहंदा'. इहा भाषा/बोली मुलतान डे मुलतानी, बहावलपुर डे बहावलपुरी ऐं सिंधु में 'सिराइकी' संडिजे थी.

**सिराइकी सिंधी :** सिंधी भाषा जी हिक उपभाषा या बोली ( dialect ). सिंधु जे 'सिरे' यानी मथाहें भाडे में ग्राल्हाई वेंदड़ बोली सिराइकी ( डि० ) आहे. सिराइकी बोलीअ जो नेपाजु ऐं विकासु सिंधु में थियो. तंहिंकरे इहो सुभावीक आहे त सिराइकी बोलीअ ते सिंधी भाषा जा केतिरा ई असर ज़खर थिया हूंदा. इन हिसाब सां सिराइकीअ जा ब्रु लहिजा मजी सधिजनि था - ( 1 ) मुलतानी सिराइकी, ( 2 ) सिंधी सिराइकी. पर

वहिंवार में घणो करे सिंधी सिराइकीअ खे ई 'सिराइकी' चइजे थो. 'सिराइकी सिंधी ब्रोली मानॉ सिंधु तोडे सिंधु नदीअ जे 'सिरे' यानी मथाहें भाडे वारी ब्रोली. सिंधु जो 'सिरे' या उत्तर वारो पासो (जेकबाबाद तरफ़) ब्रोचिको मुल्कु/प्रदेश आहे. तंहिंकरे इहा 'ब्रोचिकी' ब्रोली बि सडिजे थी. सिंधु में रहंदड जत (ओठी, उठ काहींदड ) अकसर इहा ब्रोली ग्राल्हाईदा आहिन. तंहिंकरे इन खे 'जतिकी' ब्रोली बि चयो वेंदो आहे.

सिराइकीअ जो ब्रियो नमूनो आहे 'उभे जी ब्रोली' पंजाब जो ड्राखिणो भाडो, बहावलपुर जे हद खां वठी उत्तर वारे भाडे ( उब्रावडे ऐं घोटिकीअ तरफ ) ताई 'उभो' सडिजे थो. 'उभो' मानॉ मथियों पासो ( दरियाह जे वहक जो ). इन जे उबतडि शब्दु आहे 'लमो' मानॉ हेठियों या ड्राखिणो भाडो. उभे जी ब्रोली उब्रावडे, घोटिकी ऐं मीरपुर माथेले तरिफ ग्राल्हाई वजे थी. उभे जी ब्रोली सिराइकी सिंधीअ खां कुझु कदुरु फिरियल आहे. सिराइकी ऐं उभे जी ब्रोलीअ जो जिगिरी नातो पंजाब जे 'लहंदा' भाषा सां आहे. इहे सभु दारदिक बुनियाद जूं, 'दरद' ( डिं० ) जूं ब्रोलियूं आहिन, जे पिशाच लोकनि जे पैशाची ( डिं० ) प्राकृत मां पैदा थियल आहिन. तंहिंकरे सिंधी भाषा सां इन्हनि ब्रोलियुनि जो जिगिरी नातो आहे. पर 'लहंदा' ऐं सिंधी ब्रेई हिन्दुस्तान जे विनह उत्तर-ओलह तरफ़ चालू आहिन ऐं रुगो इन्हीअ सबवि उन्हनि जो हिकु यको वर्गु लेखियो अथनि.

स्व० भेरुमल महरचंद आडुवाणी पंहंजे किताब 'सिंधी ब्रोलीअ जी तारीख' ( ई० स० 1941 ) में लिखे थो - 'सिराइकी ब्रोली जूणु त विचों डाको या विच वारी कडी आहे, जा सिंधीअ खे पंजाबीअ सां गुंडे थी ऐं पंजाबी ब्रोली उत्तर डे कश्मीरीअ सां वजी गडी आहे. इन्हीअ रीति सिंधु खां वठी कश्मीर ताई ब्रोलियुनि जो पाण में कडो कडे सा गुंडियो पियो आहे. आगुटा पिशाच लोक कश्मीर खां पंजाब ऐं बहावलपुर में बैठकूं विझंदा पोइ सिंधु में पंहिंजा माग जोडे अची वेठा हुआ. ..... सिंधीअ में ग, ज, ड, ऐं ब्र इहे चार निजु सिंधी अखर लेखिया वजनि था. ( जीअं : जूज, गुंदु, डाढो, ब्रकिरी ) इहे न संस्कृत में आहिन ऐं न प्राकृत में. त पोइ किथां आया ? पधिरो पियो आहे त सिराइकी ग्राल्हाईदडनि सां निहायत कदीम ज़माने खां वठी वेंदे कल्होड़नि ऐं मीरनि जे साहिबियुनि ताई, घणो लडू विचुड में अचण करे खांउनि सिखिया आहियूं. सिराइकीअ में इहे चारई अखर आहिन. जीअं : 'डाढा फिराक लागिडा, बिरह बाहि इन ब्रालियां' ( बेकस ). 'दम दम असां डे दिल ते सज्जां दा ग्राल्हायां.' ब्रिया के मिसाल डिसो - :

हिंदी	सिराइकी	सिंधी : हिंदी	सिराइकी	सिंधी
देना	डेवण	डियणु : गाडी	को ड्री	गाडी
दाँत	डंद	डंद : मेरा, तेरा	मेडा, तेडा	मुंहिंजो, तुंहिंजो
देखना	डेखण	डिसणु खाना	खावण	खाइण

सार्वनामिक प्रत्यय ( ज़मीरी पछाड़ियूं ) रुगो कश्मीरी, लहंदा, सिराइकी ऐं सिंधी भाषा में आहिन. जीअं : मारियुमि = मूं मारियो. खंयुमि = मूं खंयो. आयुसि = मां आयुसि. इहे पछाड़ियूं/प्रत्यय इन्हनि भाषाउनि खां सवाइ ब्रीअ कर्हं बि भाषा में कीन्हनि पर ईरानी ब्रोलियुनि में आहिन. चई सधिजे थो त हिक सिंधी भाषा हिकु गुंडीदंडु कडो आहे, जा भारत जे भाषाउनि खे ईरानी ब्रोलियुनि सां बि गुंडे बीठी आहे.

सिराइकी ब्रोली जाई निपिनी सिंधु में. तंहिंकरे सिंधीअ ते उन जो असरु घणो ई थियो आहे. सराइकीअ में 'जुलु' मानॉ 'हलु' ऐं 'धनु' मानॉ 'वठु'. इहे शब्द शाह करीम ऐं ब्रियनि घणनि ई कवियुनि कमु आंदा

आहिन. जीअं : ' अठई पहर अंदर में नांउ साईअ दा धनु. ' ( सामी ). सरहद सिंधु वारो पासो ब्रोचिको मुल्कु आहे, जिते सिराइकी आम आहे. कल्होडा ऐं मीर बि रवाजी तरह सिराइकी ग्राल्हाईदा हुआ. जीहिंकरे हिंदू कामोरा ( सरकारी कर्मचारी या अधिकारी ) पिणु इहा ब्रोली ग्राल्हाईदा हुआ. सिराइकी पहाका बि सिंधीअ में आम मिलनि था. जीअं : (1) अपनी घोटि त नशा थेवेई. (2) आप न पाले, पाले डूँ. (3) भौक मेडे कुते, मैं निंड नाल सुती. (4) ब्रिलीअ शेर पढाया, फेर ब्रिलीअ नूँ खावण आया.

सिंधी भाषा जे मध्यकालीन ऐं पोइ वारनि अनेक कवियुनि जी कविता सिराइकी/सराइकी सिंधीअ में मिले थी. इन्हनि में सचल सरमस्त, नानिक, यूसिफ, बेकस, रोहल, दलपत वगेरह नाला मशहूर आहिन. सचल जो कलामु ' नंगिडा निमाणी दा, जीवें तीवें पालिणा ' सराइकी सिंधीअ जो आहे.

सिंधु में, सिंधीअ खां पोइ ब्री घणे वाहिपे वारी ब्रोली सिराइकी हुई.

**सिरेली ब्रोली :** सिंधी भाषा जूं जेके उपभाषाऊं या ब्रोलियूं आहिन, उन्हनि मां सिरेली पिणु हिक ब्रोली आहे. भूगोल जे लिहाज खां सिंधु जे सिरे ( जेकबाबाद, सखर ऐं शिकारपुर ) जी सिरेली, डुखण सिंधु जी लाडी, ओभर सिंधु जी थरेली, विच सिंधु वारी विचोली, कच्छ जी कच्छी ऐं सिंधु जे ओलह में सरहदी ब्रोली लासी, इहे छह बोलियूं लेखियूं वजनि थियूं. किनि विद्वाननि सिरेली ब्रोलीअ खे ई ' सिराइकी ' ब्रोली करे समुद्दियो आहे. पर इहा ग्राल्हि ठीकु नथी लगे. बिन्ही में फरकु आहे. फरकु हूंदे बि सिरेलीअ ते सिराइकीअ जो असरु डिसण में अचे थो.

'सिरु' मानौ 'मथो' ऐं 'सिरो' मानौ 'मथु' या मथियों भाडो. सिंधु जो उत्तर वारो पासो सिंधु जो, तोडे सिंधु नदीअ जे वहक जो, मथियों भाडो आहे. इन्हनि बिनि कारणनि करे इहो 'सिरो' सडिजे थो. ब्रीअ तरह चझे त खैरपुर रियासत खां वठी वेदे उबावडे तालुके जे छेडे ताई, ऐं सेव्हण-दादूअ खां वठी सजो लाडकाणो जिलो तोडे शहदाद कोट ऐं जेकबाबाद वारो पासो, कश्मोर तालुके जे छेडे ताई 'सिरो' आहे ऐं उते जी ब्रोली 'सिरेली' सडिजे थी.

सिरेलीअ जा उचार चिटा/स्पष्ट आहिन. सिरेलीअ वारी शिकारपुरी ब्रोली मिठी मजी वेर्ई आहे, जा सुपक, सुवादी ऐं रसीली पिणु आहे. इन्हीअ ब्रोलीअ सां सिंधु जे बिए कहिडे बि हंध जी ब्रोली मेठाज में मटु पइजी कीन सधंदी. शिकारपुर जी ब्रोली रस ऐं जस में सरसु आहे. शिकारपुरी लफऱ्ज जे उचार ज़ोर डेई अहिडीअ तरह डिघो कनि था जो क्या बात ! जीअं : शिकारपुरी चवनि 'उथु नी', 'हलु नी', 'वेहु नी' यानी 'न' जे नंदिडे उचार खे वधाए दीर्घ कनि था. सुरेलीअ जे ग्रामर जूं अलहिदियूं ग्राल्हियूं हिन रीति आहिन - (1) सिंधीअ में ' खारिक ' जो बहुवचन थींदो ' खारिकूं ' ऐं ' ज़ाल ' जो ' ज़ालूं ', पर सिरेलीअ में, खास करे शिकारपुर पासे चवनि - ' खारिकां ' ऐं ' ज़ालां '. इहे बेर्ई नमूना सही आहिन पर वधीक सही सिरेलीअ वारा आहिन. शिकारपुर वारो नमूनो निहायत आगाटो आहे. इहो नमूनो बियुनि ब्रोलियुनि में बि आहे. जीअं हिंदीअ में, ' मोरी अखियां फरकन लार्णी. ' पंजाबी - ' बिरह बाहियां ब्रालियां. ' पेर- पेरां, डीहं - डीहां. (2) ' मांखे घणी रतु निकिती आहे. ' ( ' रतु ' स्त्रीलिंग ). (3) सिरे में चवनि ' आयुमि ', बियनि हंधि चवनि ' आयुसि '. (4) ' मां छा करियां ' लाइ सिरेलीअ में चवनि ' मां छा कयां '. (5) ' हुन रागु ग्रातो ' बदिरां चवनि ' हुन रागु ग्रायो '. (6) ' हूं टंगू टेडे पियो आहे ' बदिरां चवनि ' हूं टंगां टेरियूं पियो आहे '.

**सुमेरियन** : हिक गुम थी वियल भाषा. इहा सुमेरी लोकनि जी भाषा हूंदी हुई. 4000 ई० स० पूर्व खां वठी ई० स० 3 सदीअ ताई इहा भाषा इस्तैमाल थींदी हुई.

**सुर-विज्ञान/नु** (tonetics) : भाषा जे 'सुर' जो अभ्यासु इन विज्ञान में कयो वेंदो आहे. इहा ध्वनि-विज्ञान जी शाखा आहे. (डि०) आधात.

**सूडान भाषा-परिवार-वर्ग** : आफ्रीका जे किनि भाषा-परिवारनि जो हिकु वर्ग.

**सूत्र/त्रु** : हिक अहिडी शैलीअ वारी रचना, जंहिं में सांकेतिक ढंग सां कंहिं विषय जे बारे में का गुल्हि बिना कंहिं शक जे चई वेई हुजे. व्याकरण ऐं दर्शनशास्त्र में सूत्रनि द्वारा विषय जे विवेचन जी परंपरा भारत में प्राचीन काल खां वठी मिले थी.

**सूत्र-लिपि/पी** : हिकु प्राचीन तरीको, जंहिंजे द्वारा लिपीअ जो कमु वरितो वेंदो हो. इन जी परंपरा प्राचीन काल खां अजु ताई कंहिं न कंहिं रूप में हलंदी आई आहे. जीअं, याद रखण लाइ के माण्हू रूमाल, रए वगेरह में गुटि बृधी छडीदा आहिन. प्राचीन समय में इहो कमु सूत्र (धागो) या नोडीअ वगेरह खां वरितो वेंदो हो. का गुल्हि सूत्र (डि०) जे सूरत में याद रखी वेंदी हुई. जीअं, व्याकरण ऐं दर्शन शास्त्र वगेरह जा सूत्र. सूत्र खे अजु formula चई सधिजे थो.

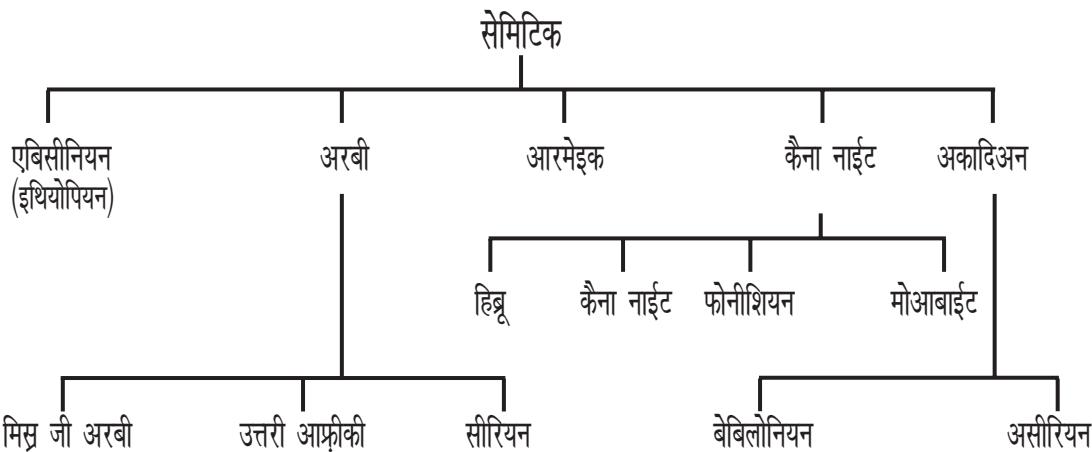
**सेमिटिक परिवार** : उत्तर आफ्रीका ऐं पछिमी डाखिणे एशिया जो हिकु भाषा-परिवार. इन खे सामी परिवार पिणु चवंदा आहिन. सेमेटिक या सामी परिवार जा खेत्र एशिया में आहिन - अरब, ईराक, फिलिस्तीन, सीरिया वगेरह ऐं आफ्रीका में आहिन मिस्र, इथियोपिया, तुनिसिया, अलजीरिया ऐं मोरक्को वगेरह. बाइबल जी हिक कथा आहे, जंहिं मूजिब हज़रत नूह (नौह) खे बु पुट हुआ - सेम ऐं हेम. वडो पुटु सेम अरब, असीरिया ऐं सीरिया वगेरह जे रहाकुनि/निवासियुनि जो आदि-पुरुष जो. बियो पुटु हेम आफ्रीका जे मिस्र ऐं इथियोपियन वगेरह लोकनि जो आदि-पुरुष हो. इन्हनि बिन्ही भाउरनि जे नाले सां इन्हनि बिन्ही भाषा-परिवारनि जो नालो सामी(सेमिटिक) ऐं हामी(हैमिटिक) थियो आहे. सेमेटिक/सामी परिवार जी मुख्य भाषा अरबी आहे, जा एशिया खां सवाइ आफ्रीका जे उत्तर वारे भाडे में फहिलियल आहे. मोरक्को खां वठी स्वेज़ ताई इन जो राजु आहे. केतिराई विद्वान सेमिटिक ऐं हैमिटिक परिवार खे हिक ई परिवार हैमिटिक जा बु उप-परिवार था लेखिनि. छाकाणि त बिन्ही में के समानताऊं मिलनि थियूं. जीअं, बेर्ड शिलष्ट योगात्मक आहिन. बिन्ही में सन्बंध-तत्त्व घणे भाडे धातूअ जे अंदरि ई स्वरनि जे परिवर्तन सां सूचित कया वेंदा आहिन. शुरुअ; विच ऐं पछाडीअ में बि प्रत्यय लगुंदा आहिन. बिन्ही में बहुवचन डुर्सांदड प्रत्ययनि जे आधारु हिकु ई आहे. सेमेटिक/सामी परिवार जूं मुख्य विशेषताऊं ही आहिन - 1. धातू टिनि व्यंजन वारा आहिन. जीअं : क्, त्, ब् > किताब, कुतुब, कृतिब. स् ल् म् > सलीम, इस्लाम, मुस्लिम. 3. समीअ में समास जो अभावु आहे. 4. प्राचीन सामी संयोगात्मक हुई. पर हाणे वियोगात्मक थी वेई आहे. वियोगात्मक ऐं हिब्रू मुख्य भाषा आहे. 5. सभिनी सामी/सेमिटिक भाषाउनि में 'व्यंजन' अर्थ-तत्त्व आहे में 'स्वर' सन्बंध-तत्त्व हूंदो आहे.

सेमिटिक परिवार जे जुदा जुदा शाखाउनि में पाण में तमामु घटि फरकु आहे. इन परिवार जी अरबी भाषा घणी मालामालु आहे. धर्म, जोतिष, गणित, दर्शन शास्त्र, साहित्य ऐं रसायन शास्त्र वगेरह सभिनी खेतरनि में अरबीअ जो हथु आहे. अरबी साहित्य फारसी, तुर्की, उर्दू, बांगला, हिंदी, सिंधी, मराठी, गुजराती वगेरह

भाषाउनि खे प्रभावित कयो आहे. अंग्रेजी, स्पैनिश ऐं फ्रेंच जहिडियूं भाषाऊं बि पंहिंजे शब्द-भंडार में अरबीअ जे असर खां बची न सधियूं आहिन.

### सेमिटिक परिवार जूं भाषाऊं

सैंधवी : ( १ ) सिंधी लिपीअ ( डि० ) जो हिकु नालो. देवनागरी लिपी. ( २ ) सैंधवी/सिंधू संस्कृती.



स्त्रीलिंग : ( डि० ) लिंग.

**स्थानीय बोली** : अहिडी बोली, जेका बिल्कुल नंदे स्थान में महदूदु हुजे, इन जो खेतरु बोलीअ खां बि नंदो हूंदो आहे. यानी कंहिं हिक बोलीअ में केर्द स्थानीय/मकानी बोलियूं या उन बोलीअ जा मकानी रूप हूंदा आहिन.

**स्पर्श ( stop, mute, explosive, occlusive )** : प्रयत्न ( डि० ) जे आधार ते कयो वियलु व्यंजननि जो हिकु किस्मु. इन में मुँहं/वात जो हिकु उजिवो बिए खे छुहंदो आहे, स्पर्श कंदो आहे.

**स्पर्श-संघर्षी ( affricate )** : प्रयत्न ( डि० ) जे आधार ते कयो वियलु ध्वनियुनि जो हिकु किस्मु. स्पर्श-संघर्षी उन्हनि ध्वनियुनि खे चयो वेंदो आहे, जिनि जे उचार जो आरंभ स्पर्श/छुहाअ सां थिए ऐं स्फोटु झटिके सां थिए या धीरे-धीरे थिए. इन हालत में हवा गहिके सां, घर्षणु कंदे बाहिर निकिरंदी आहे. जीअं हिंदी, सिंधी, मराठीअ में च, छ, ज, झ स्पर्श-संघर्षी ध्वनियूं आहिन.

**स्पैनिश** : स्पेन देश जी मुख्य भाषा. इहा भारोपीय भाषा-परिवार जी रोमान्स शाखा में ईदड़ भाषा आहे, जा संसार में वधीक ग्राल्हायूं वेंड़ भाषाउनि में शुमारु कई वजे थी. अटिकल 50 किरोड़ लोक हिक देशीय भाषा जे रूप में स्पैनिश ग्राल्हाईन था. स्पैनिश भाषा स्पेन, अर्जेन्टीना, चिली, पनामा, पेरागुए, पेरु, मेक्सिको, कोस्टारिका, एल सैलवाडोर, क्यूबा, उरुग्वे, वेनेजुएला वग्रह देशानि जी राजभाषा आहे. स्पैनिश संयुक्त राष्ट्र ( UN ) जे आधिकारिक भाषाउनि मां हिक आहे.

**स्फोटवाद** : व्याकरण ऐं दर्शनशास्त्र जो हिकु सिद्धांतु. इन सिद्धांत अनुसार ' स्फोट ' ई वीचार जो वाहकु (bearer) आहे. धनी या शब्दु बुधण ते जेका प्रतिक्रिया ( रदिअमलु ) मन में उभिरंदी आहे, उहा ई ' स्फोटु ' आहे. ' स्फोट ' जी लफ़्जी मानो आहे फुटणु, टुटणु, भजी पवणु. यानी बुधण जी क्रिया पूरी थियण ते मन में

वीचार या भाव फुटंदा आहिन, पैदा थोंदा आहिन. अहिंडे फुटल, निर्माण थियल भाव/वीचार खे 'स्फोट' चयो वियो आहे. 'मीमांसा' में 'नित्य शब्द' खे 'स्फोट' चयो वियो आहे. 'मीमांसा' जे अनुसार इहो 'नित्य शब्द' ई विश्व जो कारणु आहे. इन मत खे 'स्फोटवाद' चवंदा आहिन. इन वाद जो द्रष्टा महर्षी पतंजलि/ली आहे.

**स्लाविक ( slavic )** : भारोपीय परिवार जे सतम् शाखा जी हिक उपशाखा या हिकु वर्गु. हीउ तमामु घणो फहिलियलु वर्गु आहे. कडुहिं कडुहिं इन खे बाल्टो सां मिलाए बाल्टो-स्लाविक पिणु चवंदा आहिन. स्लाविक में ही भाषाऊं अची वजनि थियूं - ( अ ) पूरबी - महा रुसी, श्वेत रुसी ऐं लघु रुसी या रुथेनी. महारुसी रशिया/रुस जी मुख्य भाषा आहे. श्वेत रुसी रुस जे डाखिणे भाडे में ग्राल्हाई वेंदी आहे. लघु रुसीअ खे युक्रेनियन पिणु चवंदा आहिन. जंहिंजी बोली रुथेनियन आहे. ( आ ) पछिमी - ज़ेक ( Czech ), पोलिश ऐं स्लोवाकी. इन शाखा जी प्रधान भाषा ज़ेक आहे. पोलिश भाषा जो मूल खेतरु पोलंड आहे. ( इ ) डाखिणी - बल्गेरी, सर्बो-क्रोटी. इन शाखा जी मुख्य भाषा बल्गेरियन आहे. सर्बोक्रोटीअ जे ग्राल्हाइण वारा सर्बिया, युगोस्लाविया, डुखण हंगरी ऐं स्लैवोनिया वगेरह स्थाननि में आहिन.

**स्वनिम** : ध्वनिग्राम ( डि० ) जो हिक नालो.

**स्वरु (vowel)** : हिक किसम जी ध्वनि/नी या आवाजु. 'स्वरु' उहा ध्वनी आहे, जंहिंजो उचारु करण वक्ति हवा बिना कंहिं रुकावट जे मुख मां ब्राहिर निकिरी वेंदी आहे. सिंधी वर्णमाला में 'अ' खां वठी 'औ' ताई डुह स्वर आहिन.

**स्वर-तंत्री ( vocal chord )** : स्वरयंत्र ( डि० ) जे मुख ते स्थित आहे तंत्रियूं ( तंदूं ), जिनि सां घोष ऐं अघोष तथा जपित ( भुण्के वारियूं ) ध्वनियूं पैदा कर्यूं वेंदियूं आहिन ( डि० ) शारीरिक ध्वनि-विज्ञान.

**स्वर-भंग/गु ( vowel fracture )** : पासे वारियुनि ध्वनियुनि जे असर सां मूल स्वर जो संयुक्त स्वर थी वजणु.

**स्वर-यंत्र/ध्वनि-यंत्र ( larynx )** : गले में हूंदडु हिकु उजिवो, जंहिंसां ग्राल्हाइण में घणी मदद मिलंदी आहे. ( डि० ) शारीरिक ध्वनि-विज्ञान.

**स्वरीकरण ( vocalization )** : कंहिं व्यंजन जो स्वर थी वजणु.

**स्वैडिश** : भारोपीय परिवार जे जर्मनिक ( डि० ) उपशाखा जे उत्तर वारी शाखा जी हिक भाषा. इन जो मुख्य खेतरु स्वीडन आहे.

ह

**हंसपद/दु/काकपद** : हिक किसम जी निशानी, जंहिंजो इस्तैमालु लिखण वक्ति छडिजी/ रहिजी वियल कंहिं

शब्द लाइ कयो वेंदो आहे - (^).

**हटवाणिकी लिपी** : 'हटवाणिकी' शब्द मां ई जाहिर आहे त इहा हट/दुकान हलाईदडनि यानी वाणियनि, व्यापारियुनि जी लिपी आहे. यानी इहा सिंधु जे व्यापारियुनि वग्रह जे वही खातनि में वापुराई वेंदड लिपी हूंदी हुई. सिंधी वापारी पंहिंजे हिसाब-किताब लाइ हटवाणिकी इस्तैमालु कंदा हुआ. जीअं भारत जे हिंदी प्रदेश में 'महाजनी' लिपी उतां जा वापारी वापुराईदा हुआ. हटवाणिकी तमासु पुराणी लिपी आहे. हटवाणिकी लिपीअ जहिडी नजरि ईंदड मराठीअ जी हिक लिपी 'मोडी' ( डिं० ) आहे, जेका 15 हीं सदीअ खां मिले थी ऐं इहा पुराणी देवनागरी लिपीअ मां निकितल मजी वेई आहे. इहा पत्रव्यवहार लाइ कम में ईंदी हुई.

किनि सिंधी विद्वाननि हटवाणिकी लिपीअ खे 'सिंधी लिपी' नालो डेर्इ संदुसि नातो मोहन जे दडे वारी लिपीअ सां जोडियो आहे. इहो नातो थी सधे थो या इहो नातो मजण में कोई ऐतिराजु कोन्हे पर हटवाणिकीअ खे 'सिंधी लिपी' चवणु या इन खे सिंधी भाषा जी मूल लिपी चवणु वैज्ञानिक नाहे. छाकाणि त वेङ्गिडाईअ में, 21 हीं सदीअ में, जेका खोजना थी आहे, उन मूजिब मोहन जे दडे वारी लिपी देवनागरीअ जो अवाइली रुपु आहे, इन जो नातो देवनागरीअ सां आहे. लिपी कंहिं सूरत में ठहण खां पोइ वहिंवार में आई हूंदी. हटवाणिकी उन जी ई हिक सूरत हूंदी, जा हिक विशेष वर्ग, वापारी वर्ग ताई महिदूदु थी वेई हूंदी. यानी इहा सारे सिंधी समाज जे आम तौर लिखण जी लिपी कान हूंदी. न त उन वक्त जे लिपीअ ते नालो ई 'हटवाणिकी' पइजी वजे हा. ऐं पोइ अगिते हली 'शास्त्री' 'ख्वाजिकी' वग्रह नाला न पवनि हा. मोहनजे दडे वारी लिपी 'सिंधू माथिरीअ वारी लिपी' या 'चित्र-लिपीअ' मिलंड लिपीअ जे नाले सां मशहूर आहे, जंहिं लाइ बियनि विद्वाननि या भाषा-विज्ञानियुनि 'हटवाणिकी' नालो कम में कोन आंदो आहे.

दरअसल मूल लिपीअ मां के ब्रियूं लिपियूं ठही निकिरंदयूं आहिन ऐं पोइ स्थान-विशेष वग्रह जे कारणि उन्हनि ते जुदा जुदा/पंहिंजा पंहिंजा नाला पइजी वेंदा आहिन. भारतीय भाषाउनि जूं लिपियूं घणे भाडे ब्राह्मी लिपीअ मां निकित्यूं आहिन. ब्राह्मीअ मां वरी गुप्त लिपी ऐं कुटिल लिपीअ जो विकासु थियो आहे ऐं कुटिल लिपीअ मां वरी देवनागरी लिपी विकसित थी आहे. हिंदी, मराठी, नेपाली वग्रह भाषाउनि जे लिपीअ जो नालो देवनागरी आहे, न कि मोडी, महाजनी वग्रह. सागीअ तरह सिंधी भाषा जे लिपीअ जो नालो देवनागरी ई सही आहे. हटवाणिकीअ खे देवनागरीअ जो हिकु रुपु समुझाणु घुरिजे, जंहिजी जड या मूलु सिंधी माथिरीअ वारी, मोहन जे दडे वारी, चित्रलिपी ऐं भाव-लिपीअ जे विच वारी लिपी आहे.

**हरियानी** : पछिमी हिंदीअ जी बोली बांगरूअ जो, पंजाब जे हिसार जिले जे ओभर वारे भाडे ऐं उन जे आसपास इस्तैमालु थींदडु हिकु रुपु. इन खेतर जो नालो हरियाणा ( हाणे हिकु अलगि प्रदेश ) हुअण करे इतां जी बोली/ भाषा 'हरियानी' चई वेंदी आहे.

**हल्** : व्याकरण में 'हल्' हिक निशानी आहे ( \_ ), जा व्यंजन जे हेठां डिनी वेंदी आहे. हल् जी निशानी उन व्यंजन खे स्वर-रहित हुअण जी ज्ञाण डींदड हूंदी आहे. यानी इहो ज्ञाणाईंदी आहे त इहो व्यंजनु शुद्ध रुप में व्यंजनु ई आहे. देवनागरीअ जे व्यंजन-चिह्ननि में उन्हनि खे अ-विहीन करण लाइ 'हल्' जी निशानी लगाई वेंदी आहे. जीअं : क्, प्, ट्, ज्, म् वग्रह. 'हल्' शब्द मां ई 'हलंत' शब्दु ठहियो आहे. 'हलंत' जो मतिलबु आहे जंहिजे अंत/पछाडीअ में 'हल्' चिह्नु या 'व्यंजनु' हुजे. जीअं : तेजस्, सप्राट्, जगत्, महान्, विद्युत्,

भगवन्, प्राक् वगेरह.

**हामी परिवार :** ( डि० ) हेमिटिक/हैमिटिक परिवार.

**हिंदवी :** हिंद या हिंदुस्तान जी भाषा. हिंदवी आधुनिक हिंदी भाषा जो पुराणो नालो आहे. इन लाई हिंदुवी, हिंदुई नाला पिणु इस्तैमाल थिया आहिन. थुल्हे लेखे चई सधिजे थो त दिल्लीअ जे आसपास जी बोली देहलवी या उन ते आधारियल साहित्यिक भाषाउनि लाई इन 'हिंदवी' नाले जो इस्तैमालु थींदो रहियो आहे. इन सूरत में इहा हिंदू तोडे मुसलमाननि जी भाषा रही आहे. पर मूल रूप में इहा हिंदुनि जी भाषा रही आहे ऐं इन लाई ई 'हिंदवी' नालो इस्तैमालु थींदो रहियो आहे. अमीर खुसरो नाले कवी हिंदवीअ जो मशहूर कवी आहे.

**हिंदी :** भारत जे संविधान अनुसार हिंदी राजभाषा ऐं भारत में सभ खां वधीक ग्राल्हाई ऐं समुझी वेंदड़ भाषा आहे. चीनी भाषा खां पोइ विश्व जी सभ खां वधीक ग्राल्हाई वेंदड़ भाषा हिंदी ई आहे. हिंदी ऐं संदुसि बोलियूं उत्तर ऐं मध्य भारत जे जुदा जुदा प्रदेशनि में ग्राल्हायूं वेंदियूं आहिन. चई सधिजे थो त हिन वक्ति भारत ऐं बियनि देशनि में 70 किरोड़ लोक हिंदी भाषा ग्राल्हाईदा पढ़ंदा ऐं लिखंदा आहिन. नेपाल, फिजी, मॉरीशस, सूरीनाम ऐं गयाना में पिणु हिंदी ग्राल्हाई वेंदी आहे. हिंदी राष्ट्रभाषा, राजभाषा, सम्पर्क भाषा, जनभाषा जा ड्राका चढ़ंदे अजु विश्वभाषा बणिजण लाई अगिते वधी रही आहे. ईदड़ समय में हिंदी विश्व जे अहम अंतरराष्ट्रीय भाषाउनि में पंहिंजो विशेष स्थानु अवसि वालाईण जी पूरी आशा आहे.

'हिंदी' शब्द जो सन्धुंधु 'सिंधु' सां जोड़ियो वियो आहे - 'सिंधु' सिंधु नदीअ जो नालो आहे. इहो शब्दु ईरानी भाषा में वजी 'हिंदू' ऐं पोइ 'हिंदी' ऐं पोइ 'हिंद' थी वयो. अगिते हली 'हिंद' शब्दु पूरे भारत जो नालो बणिजी वयो. इन शब्द में ईरानीअ जो 'ईक' प्रत्यय लगुण सां ( हिंद + ईक ) 'हिंदीक' बणियो, जंहिंजो मतिलबु आहे 'हिंद का' / हिंदु जो. यूनानी शब्दु 'इंदिका' या अंग्रेजी शब्दु 'इंडिया' वगेरह इन 'हिंदीक' शब्द जा ई विकसित रूप आहिन. अरबी ऐं फारसी साहित्य में हिंदीअ में ग्राल्हाई वेंदड़ भाषाउनि लाई 'ज़बान-ए-हिंद', 'हिंदी जुबान' या 'हिंदी' शब्दनि जो इस्तैमालु दिल्ली-आगरा जे चहीनी पासनि खां ग्राल्हाई वेंदड़ भाषा जे अर्थ में कयो आहे.

'हिंदी' शब्द जे व्युत्पत्तीअ जे बारे में चयो वजे थो त ईरान देश जी प्राचीन भाषा अवेस्ता ऐं 'सू' ध्वनी कोन ग्राल्हाई वेंदी हुई. 'सू' खे 'हू' जे सूरत में उचारियो वेंदो हो. जीअं, संस्कृत जे 'असुर' शब्द जो उचार 'अहुर' कयो वेंदो हो. अफ़ग़ानिस्तान खां पोइ सिंधु नदीअ जे हिन भरि वारे हिंदुस्तान जे पूरे इलाके खे प्राचीन फारसी साहित्य में बि 'हिंद', 'हिंदुश' नालनि सां सडियो वियो आहे. हितां जे कंहिं पदार्थ, भाषा या वीचार वगेरह खे विशेषण/सिफ़त जे सूरत में 'हिंदीक' चयो वियो आहे, जंहिंजो मतिलबु आहे 'हिंद जो'. इहो ई 'हिंदीक' शब्दु अरबीअ मां थींदो ग्रीक में 'इंदिके', 'इंडिका', लैटिन में 'इंदिया' ऐं अंग्रेजीअ में 'इंडिया' बणिजी वयो. अरबी ऐं फारसी साहित्य में हिंदीअ में ग्राल्हायूं वेंदड़ भाषाउनि लाई 'ज़बान-ए-हिंद' शब्दनि जो इस्तैमालु थियो आहे. भारत में अचण खां पोइ मुसलमाननि 'ज़बान-ए-हिंद', 'हिंदी-जुबान' या 'हिंदी' शब्द जो इस्तैमालु दिल्ली-आगरा जे असापास ग्राल्हाई वेंदड़ भाषा लाई कयो आहे.

हिंदी भारोपीय भाषा-परिवार में शुमारु कयल भाषा आहे. इहा हिंद-ईरान शाखा जी हिंद-आर्य उपशाखा में अचे थी. हिंद-आर्य भाषाऊं संस्कृत मां निर्माणु थियूं आहिन. मराठी, सिंधी, पंजाबी, कश्मीरी, गुजराती, उर्दू,

बंगाली वगेरह हिंद-आर्य भाषाऊं आहिन. हिंदी भाषा जो स्वरूपु शौरसेनी ऐं अर्धमागधी अपभ्रंश भाषाउनि मां विकसित थियो आहे. 1000 ई ० खां वठी हिंदीअ जी आजाद सत्ता डिसण में अचे थी. उन वक्ति अपभ्रंश भाषाऊं साहित्यिक संदर्भ में इस्तैमालु थी रहियूं हुयूं. उहे भाषाऊं विकसित थी करे आर्य-भाषाउनि जे रूप में मशहूरु थियूं. भाषा जा जाणू हिंदी ऐं उर्दूअ खे हिक ई भाषा समुझनि था. फरकु सिर्फु लिपीअ ऐं शब्दावलीअ जो आहे. हिंदी देवनागरीअ में लिखी वेंदी आहे ऐं शब्दावलीअ जे सतह ते घणे भाडे संस्कृत शब्दनि जो इस्तैमालु कंदी आहे. उर्दू फारसी लिपीअ में लिखी वेंदी आहे ऐं शब्दावलीअ जे सतह ते इन ते अरबी-फारसी भाषाउनि जो असरु वधीक आहे. व्याकरणु बिन्ही भाषाउनि जो लग-भग सागियो आहे. हिंदी ऐं उर्दूअ खे 'खड़ी बोली' (डिं०)अ जूं बु शैलियूं चई सधिजे थो.

हिंदीअ जूं ५ उप-भाषाऊं ऐं १७ उप-बोलियूं मजियूं वयूं आहिन - (क) राजस्थानी उपभाषा - इन जूं ४ बोलियूं आहिन - (१) मेवाती-अहीरवाटी, (२) मालवी, (३) जयपुरी-हाडौती, (४) मारवाड़ी-मेवाड़ी. (ख) पश्चिमी हिंदी उपभाषा - इन जूं ५ बोलियूं आहिन - (१) हरियानी या बांगरु, (२) खड़ी बोली, (३) ब्रज, (४) कनौजी, (५) बुंदेली. (ग) पहाड़ी - इन जे बोलियुनि जा बु वर्ग आहिन - (१) पश्चिमी पहाड़ी, (२) माध्यमिक पहाड़ी. (घ) पूर्वी हिंदी - इन जूं टे बोलियूं आहिन - (१) अवधी, (२) बघेली, (३) छत्तीसगढ़ी. (ङ) बिहारी - इन जूं टे बोलियूं आहिन - (१) भोजपुरी, (२) मगही, (३) मैथिली.

हिंदी भाषा जो साहितु बेहद समृद्ध ऐं ऊच दर्जे जो आहे. संत तुलसीदास, सूरदास, नंददास, जायसी, भारतेंद्रु हरिश्चंद्र, मैथिलीशरण गुप्त, सुमित्रानंदन पंत, महादेवी वर्मा ऐं रामधारीसिंह दिनकर वगेरह कवी तथा अज्ञेय, जैनेंद्रकुमार, यशपाल, प्रेमचंद जहिडा साहित्यकार हिंदी भाषा ऐं साहित्य जो शानु आहिन. हिंदी साहित्यु सभिनी साहित्यिक विधाउनि सां मलामालु थियलु आहे. हिंदी साहित्य जो इतिहासु गौरवशाली आहे.

अजुं, २१ हीं सदीअ वारी हिंदी भाषा जूं अनेक विशेषताऊं बुधाए सधिजनि थियूं - (१) विश्व जे ऊच ऐं दर्जेदार श्रेष्ठ भाषाउनि में हिंदी सभिनी में वधीक तरतीब वारी (organized) भाषा आहे. (२) हिंदी वधीक आसान भाषा आहे. (३) सभ खां वधीक लचीली भाषा आहे. (४) हिंदी हिक अहिडी भाषा आहे, जंहिंजा नियम घणे भाडे अपवादरहित आहिन. (५) हिंदीअ में विश्वभाषा बणिजी सघण जा गुण मौजूद आहिन. (६) हिंदीअ जी देवनागरी लिपी बेहद वैज्ञानिक आहे. (७) हिंदीअ खे संस्कृत जा हजारे शब्दनि वरूसे में मिल्या आहिन. साणु-साणु हुन बियुनि भाषाउनि जे हजारे शब्दनि खे पाण में समाए छडियो आहे. (८) हिंदी गुल्हाइण ऐं समुझण वारा लोक ५० किरोडनि वधीक आहिन. (९) हिंदीअ जो सृजनात्मक साहितु, तकनीकी साहितु, कोश-साहितु, बुल-साहितु वगेरह बेहद समृद्ध आहे. (१०) हिंदी जनता सां ऐं जनता हिंदी भाषा सां जुडियल आहे. (११) हिंदी भारत जी संपर्क भाषा आहे. (१२) हिंदी भारत जी राजभाषा आहे, सरकारी कारोबार जी भाषा आहे. (१३) हिंदी जेतोणीकि संविधान अनुसार 'राष्ट्रभाषा' नाहे, पर भारतीय जनता जे मानस अनुसार राष्ट्रभाषा ई आहे. हिंदीअ में राष्ट्रभाषा हुअण जूं सभु विशेषताऊं मौजूद आहिन.

**हिंदुस्तानी :** भाषा जे अर्थ में 'हिंदुस्तानी' शब्द जो प्राचीनतम प्रयोग 'हिंदी'अ जे अर्थ में थियो आहे. पोइ १८ हीं सदीअ जे पछाडीअ में इहा मुसलमाननि जी ( सिर्फु डुखण ऐं उत्तर पासे वारनि जी ) भाषा जे अर्थ में इहो

शब्दु इस्तैमालु थियण लगो. इन सूरत में इहो 'उर्दू' जो हम मानॉ शब्दु बणिजी वयो. 20 हीं सदीअ जे टिएं ड्हाके में हिंदू-मुस्लिम संघर्ष जे परिणाम - स्वरूप, उर्दू-हिंदीअ जे बहिस खां बचण लाइ 'हिंदुस्तानी'अ खे हिकु नओं अर्थु डिनो वयो. इन में मुख्यु हथु महात्मा गांधीअ जो हो. अहिंडीअ तरह 'हिंदुस्तानी' हिंदी ऐं उर्दूअ जे विच वारी भाषा बणिजी वेर्ड, जंहिं में बिन्ही भाषाऊनि जी सामान्य/आम शब्दावली हुई तथा जंहिं में अरबी, फारसी ऐं संस्कृत जे कठिन शब्दनि लाइ काई जग्ह कान हुई. मौजूदह वक्त में सरल कथा-साहित्य, फिल्मुनि या टीवी सीरियल वारी हिंदी या उर्दू 'हिंदुस्तानी' भाषा जे वेझो आहे.

### हिंक ध्वनी-व्यंजक वर्ण : ( डिं० ) एक ध्वनि-व्यंजक वर्ण.

**हित्ती/हित्ताइट ( Hittite )** : हिंक प्राचीन भाषा. इहा भाषा ई० स० 2000 पहिरीं खां 1500 ई० स० पहिरीं वानी मजी वई आहे. हित्ती या हित्ताइट/हिटाइट भाषा जा अभिलेख विश्व में सभ खां पुराणा मजिया वजनि था. प्रो० ह्राज्नी ( Hrozney ) 1917 ई० में इहो सिद्ध कयो त हित्ती भारोपीय परिवार जी भाषा आहे. इहो बि साबित थियो त हिटाइट ऐं तोखारी भाषाऊं जेतोणीकि शतम् वर्ग जूं आहिन, तड़हिं बि इहे केंटुम् वर्ग जूं भाषाऊं आहिन. प्रो० स्टुर्टवेंट ( E. H. Sturtevent ) हिटाइट खे भारोपीय परिवार जी पुत्री/कन्या न मजी करे भेण मजियो आहे ऐं भारोपीय परिवार खे 'भारत-हित्ती' परिवारु चवणु वधीक मुनासिब समझो आहे. **हित्ती/हित्ताइट जूंविशेषताऊं -**

(1) हित्ताइट में नाम, सर्वनाम ऐं विशेषणनि लाइ सिर्फु ब्रु लिंग आहिन - पुलिंग ऐं नपुंसकलिंग. इन में स्त्रीलिंग कोन्हे. (2) हित्ताइट में 6 कारक आहिन. अधिकरण ( सप्तमी ) कोन्हे. (3) सर्वनाम भारोपीय परिवार सां घणी मुशाहिबत रखनि था, खास करे लैटिन सां. जीअं :

हिटाइट	लैटिन	संस्कृत	अर्थु
उक ( उग )	एगो	अहम्	माँ
किवस्/किवद्	किवस्/किवद्	चिद्	केरु
किवसूक्ति	किवसूक्तम्	कश्चिद्	कोई
किवसा	किवस्क	कस्कः	कोई बि

(4) क्रियारूप सरल आहिन. काल ब्रु आहिन - वर्तमान ऐं भूतकाल. वृत्तियूं ( mood ) ब्रु आहिन - निश्चयार्थ ऐं आज्ञार्थ. (5) वचन टे आहिन. द्विवचन जो इस्तैमालु घटि आहे. (6) हिटाइट में योगात्मकता सां गडु अयोगात्मकता जा बि उहिजाण मिलनि था. (7) वैदिक देवताऊनि जा नाला थोरे फरक् सां हित्तीअ में मिलनि था. जीअं : मरुतश् ( संस्कृत में मरुतः ), शुरियश् ( सं० सूर्यः ), इन्द्र ( सं० इन्द्रः ), उरुवन ( सं० वरुणः ). (८) नाम ( noun ) शब्दनि में बि समानता मिले थी. जीअं : लमन् ( सं० नामन् ), केमन्ज ( सं० हेमन्त ).

हित्ती लिपीअ खे 'हिटाइट लिपी' चवंदा आहिन. इहा मूल रूप में चित्रात्मक हुई पर पोइ कंहिं हद ताई भावात्मक ऐं कुझु अंशनि में ध्वन्यात्मक थी वई हुई. इन लिपीअ में कड़हिं खाबे खां साजे पासे त कड़हिं साजे खां खाबे पासे लिखियो वेदो हो.

**हिन्दू** : हिन्दू ( इब्रानी ) भाषा सामी-हामी परिवार जे सामी शाखा में ईदड हिंक भाषा आहे. इहा हिन्दू लोकनि जी भाषा आहे. हिन्दू इस्लाम देश जी मुख्य ऐं राष्ट्रभाषा आहे. इन जो प्राचीन रूप बिब्लिकल इब्रानी यहूदी धर्म

जी धर्मभाषा आहे. बाइबल जा पुराना नियम इन ई भाषा में लिखिया वया हुआ. हिब्रू इतानी लिपीअ में साजे खां खाबे पासे लिखी वेंदी आहे.

हिब्रू हिक प्राचीन भाषा आहे. 'हिब्रू' शब्दु बुनियादी तौर मिस्त्र जी भाषा जे 'एपिरु' शब्द मां ठहियो आहे, जंहिंजो मतिलबु आहे मिस्त्री समाज जो हिकु वर्ग, जेको खास किस्म जा कम कंदो आहे. अगिते हली इहो शब्दु उन भाषा लाइ रुढ़ थी वयो, जंहिंखे अरब 'इतानी' चवंदा हुआ. इन भाषा जूं कुद्दु खासियतूं अरबी एं आरमाइक भाषा सां मिलंदड जुलंदड आहिन. मथे जिकिरु करण अनुसार हिब्रू भाषा बाइबल में त महिफूज थी वई पर अनेक कारणनि करे सामाजिक जीवन मां ग्राइबु थींदी वेर्ई. आधुनिक युग में विसारियल हिब्रू भाषा खे वरी जीआरण जी इच्छा जंहिं शख्स में जागी, तंहिंजो नालो आहे एलिज़र बेन यहूदा. हुन हिब्रू खे जुण जीअरो कयो. अजु इहा भाषा ओज ते आहे. विश्व में फहिलियल सभिनी यहूदियुनि जी भाषा हिब्रू बणिजी वेर्ई आहे. हिब्रूअ में साहित्य-सृजन करणु गैरव ऐं सन्मान जी गालिं समुझी वेर्ई आहे.

**हीरोग्लाइफिक लिपी ( Hieroglyphic writing ) :** हिक प्राचीन लिपीअ जो नालो. इन खे पहिरीं हीरो ग्लाइफिक ग्रामेटा ( Hierose = पवित्रु, glyphein = उकेरणु, grammata = अखर ) नालो यूनानियुनि द्वारा डिनो वयो. प्राचीन काल में मंदरनि जे दीवारुनि ते लेख उकेरण लाइ इन लिपीअ जो इस्तैमालु थींदो हो. इन आधार ते इन लिपीअ जो इहो नालो रखियो वियो. विद्वाननि जे राये अनुसार इहा लिपी ई० स० खां 4000 साल अगु इस्तैमाल में आई हुई. शुरुअ में इहा चित्रलिपी हुई, पोइ भावमूलक थी वई ऐं अगिते हली अक्षरात्मक बणिजी वेर्ई. इन लिपीअ जो प्रयोगु प्राचीन मिस्त्र देश में थींदो हो, तंहिंकरे इन खे मिस्त्री हीरोग्लाइफिक पिणु चवंदा आहिन.

**हैमिटिक/हैमिटिक परिवार :** आफ्रीका जो हिकु भाषा-परिवार. इन खे हामी परिवार पिणु चवंदा आहिन. इंजील जे पौराणिक कथा मूजिब नौह जो बियों पुटु आफ्रीका जे किनि लोकनि जो आदि पुरुष मजियो वेंदो आहे. हुन जे नाले ते इन कुल जो नालो 'हैमिटिक' थियो आहे. इन परिवार जूं घणियूं ई भाषाऊं हाणे नष्टु थी वेऊं आहिन. हाणे उन्हनि खेतरनि में सेमिटिक परिवार जे भाषाउनि पंहिंजो राजुं काइम करे छडियो आहे. हैमिटिक परिवार ऐं सेमिटिक परिवार ( डि० ) में घणी हिकजहिडाई मिले थी. हैमिटिक परिवार जे किनि भाषाउनि में धार्मिक साहितु ऐं शिलालेख मिलनि था. हौसा मध्य आफ्रीका जी राष्ट्रभाषा आहे. हैमिटिक या हामी उत्तर आफ्रीका जे लीबिया, सोमाली लैंड ऐं इथियोपिया प्रदेशनि में फहिलियल आहे. इन भाषा जा गाल्हाण वारा आफ्रीका जे डुखण ऐं मध्य भागु में पिणु फहिलियल आहिन. **हैमिटिक/ हामी परिवार जूं मुख्य विशेषताऊं -** (1) इन परिवार जूं भाषाऊं शिलष्ट योगात्मक आहिन. (2) पद ठाहिण लाइ इन्हनि भाषाउनि में प्रत्यय ऐं उपसर्ग बुई लगाइणा पवंदा आहिन. नाम/संज्ञा में प्रत्यय ई लगाइणा पवंदा आहिन. (3) इन्हनि भाषाउनि में स्वर-परिवर्तनु थियण सां अर्थ-परिवर्तनु थी वेंदो आहे. जीअं : 'गलु' जो मतिलबु आहे 'अंदरि वजणु', पर 'गेलि' जो मतिलबु थींदो आहे 'अंदरि रखणु'. (4) लिंग जो फैसिलो पुरुषत्व या स्त्रीत्व अनुसार कोन थींदो आहे, बल्कि सबुलता - निर्बुलता या नंडे-वडे वगेरह अनुसार थींदो आहे. जीअं : पुल्लिंग ( सबुलु या वडो ) - हाथी, तलवार, चट्टान/छिप, पहाड. स्त्रीलिंग ( निर्बुलु या नंदो ) - चाकू, सहो/खरगोश, पथर. (5) वचन जो बोधु केतिरनि ई नमूननि सां करायो वेंदो आहे. 'नम' नाले भाषा में द्विवचन पिणु आहे. बहुवचन

बिनि किस्मनि जो आहे - 1. केवल बहुवचन, 2. समूहात्मक. जीअं : लिसा ( आंसूं/गोढो ), लिस् ( गोढा/आंसू ), लिसने ( गोढनि जी धारा ). (6) वचन-भेद सां लिंग-भेदु थियणु हामी परिवार जी अजीब गुल्हि आहे. सोमाली भाषा में बहुवचन थियण शर्ति पुल्लिंग शब्दु स्त्रीलिंग थी वेंदो ऐं स्त्रीलिंग शब्दु पुल्लिंग थी वेंदो ! इन नियम खे law of polarity चवंदा आहिन. जीअं :

**एकवचन**

होयो-दि ( माता, स्त्रीलिंग )

लिबह-हि ( शींहुं, पुल्लिंग )

**बहुवचन**

होयिन-कि ( माता- पुल्लिंग )

लिबह-ह्यो-दि ( केर्ई शींहं- स्त्री० )

**हैमिटो – सेमिटिक** : हिकु भाषा-परिवार. इन जूं बु शाखाऊं आहिन - हैमिटिक ऐं सेमिटिक. अगे इन्हनि बिन्ही जा अलग-अलग परिवार लेखिया वेंदो हुआ. पर हाणे इन्हनि खे हिक ई परिवार जूं बु शाखाऊं या 'उप-परिवार' मजियो वेंदो आहे. इन परिवार खे हामी-सामी पिणु चयो वेंदो आहे. ( डिं० ) सेमिटिक, हैमिटिक परिवार.

**हौसा** : मध्य आफ्रीका ( नाइजीरिया जे भरिसां ) जी हिक भाषा. इन खे के माणू हैमिटिक परिवार जी भाषा लेखींदा आहिन त के सूडान वर्ग जी. इहा हिक मिश्रित/गाडुडु भाषा आहे. पंहिंजे खेतर जी इहा हिक वापारी भाषा हुअण करे काफी माणू इहा जाणंदा आहिन. बुनियादी तौर इहा 'हौसा' नाले नीग्रो जातीअ पारां गुल्हाई वेंदी आहे.

**ह्रस्व** : अहिडी ध्वनी, जंहिंजे उचार में ( दीर्घ जे भेट में ) घटि वक्तु लगे. अ, इ, उ वगेरह ह्रस्व ( इस्व ) ध्वनियूं आहिन.

**ह्रस्व मात्रा** : हिक किस्म जी मात्रा ( डिं० ).

**ह्रस्व स्वर** ( short vowel ) : अहिडो स्वर, जंहिंजे उचार करण में थोरो वक्तु लगे. जीअं : अ, इ, उ वगेरह.

## सिंधी-अंग्रेजी पारिभाषिक शब्दावली

### अ

अंतःस्फोटात्मक, चूसिणा	-implosive	अनिश्चयवाचक सर्वनाम	-indefinite pronoun
अंत्य-अक्षर बलाधात	-terminal stress	अनुनासिक, नक वारा	-nasal
अंत्य-अक्षर लोप	-apocope	अनुनासिक चिह्न	-tilde
अंत्याधाती	-oxytone	अनुनासिकीकरण	-nasalization
अंदिरुनी भाषा	-inner speech	अनुप्राप्त	-alliteration
अकर्मक	-intransitive	अनुवाद-आगत शब्द	-loan translation
अक्षर, अखर	-syllable	अनेक वचन, बहुवचन	-plural number
अस्थिरी संगम	-syllabic juncture	अनेकार्थी शब्द	-polysemic word
अधोष	-voiceless	अन्य पुरुष, टियों पुरुष	-third person
अधोषीकरण	-devocalization	अन्वय	-prose order, agreement
अचिरज जी निशानी	-exclamation mark	अपवाद/दु	-exception
अधिकरण कारक	-locative case	अपश्रुति/ती	-ablaut
अधीन/आश्रित उपवाक्य	-dependent / subordinate clause	अपादान कारक	-ablative case
अध्याहार	-ellipsis	अपिनिहिति	-epenthesis
अनिश्चयवाचक	-indefinite	अपूर्ण कालु	-imperfect tense
अनिश्चयवाचक उपपद	-indefinite article	अपूर्ण कृदंत	-imperfect participle
अनिश्चय संख्यावाचक	-indefinite number	अपूर्ण भूतकालु	-past imperfect
		अप्रचलित	-absolute
		अप्रधान/ गौण मान स्वर	-secondary

अभिकाकाल	cardinal vowel	अलिजिहवा, काकिड़े	-uvula
अभिलेखशास्त्र	-epiglottis	अलिजिहवीय, काकिड़े वारा-	uvular
अमूर्त	-epigraphy	अल्पप्राण	-unaspirated
अयोगात्मक भाषा	-abstract	अल्पप्राणीकरण	-unaspiration
अर्थ/र्थ	-isolating language -meaning ; significant	अल्प विराम, थोरो दमु	-comma
अर्थ/र्थ	-mood	अल्पार्थक प्रत्यय, नंडिड़ो प्रत्यय	-diminutive suffix
अर्थग्राम	-semanteme, sememe	अवतरण चिह्न, वाक जूँ निशानियूँ	-quotation mark
अर्थतत्त्व	-semanteme	अवयव, जुज़ो/ज़ा	-constituents
अर्थ-परिवर्तनु	-semantic change	अवृत्तमुखी	-unrounded
अर्थ-प्रक्रिया विज्ञान	-semanniology	अव्यय	-indeclinable
अर्थ-विज्ञान	-semantics	अव्ययीभाव समास	-adverbial
अर्थ-विज्ञानी	-semanticst	अशुद्ध	-compound -incorrect
अर्थ-विस्तार	-semantic extension	<b>आ</b>	
अर्थ-संकोच	-contraction of meaning	आंतरिक भाषा	-inner speech
अर्थादेश	-transference of meaning	आकारवाचक विशेषण	-adjective of from
अर्थापकर्ष	-pejoration	आकृतिमूलक/ रूपात्मक वर्गीकरण	-morphological classification
अर्थिम	-semanteme	आक्षरिक	-syllabic
अर्ध-स्वर	-semi - vowel	आघात/तु	-accent

आदर्श भाषा	-standard	उपसर्ग/गुं	-suffix
	language	उपालिजिह्व, निङ्गी	-pharyngal
आदि, आदिम	-initial	उपालिजिह्वीय	-pharyngeal
आदि अक्षर/ स्वर-लोप	-aphesis	उभयलिंग, द्विलिंग	-epicene
आदिम	-primitive	<b>ॐ</b>	
आधार, आधार भाषा	-substratum	ऊष्म, सीत्कारी	-sibilant
आधार सिद्धांतु	-substratum	ऊष्मीकरण	-assibilation
	theory	<b>ए</b>	
आप्रवासी भाषा	-immigrant	एककरण	-homo - organic
	language	एक धनीय शब्द, समध्वनि	-monophone
आवाजु, ध्वनि/नी	-sound	एक मूलीय शब्द	-cognate word
	<b>इ</b>	एकवचन	-singular number
इस्तिलाहु, मुहावरो	-idiom	एकाक्षर/री	-monosyllabic
	<b>उ</b>	एकाक्षरी भाषा	-monosyllabic
उचारु/ उच्चारण	-pronunciation		language
उच्च, ऊचो	-high	<b>ओ</b>	
उच्चारण-अवयव	-vocal organ	ओष्ठ, चप/पु	-lip
उत्क्षिप्त	-flapped	ओष्ठ्य, चपनि वारा	-labial
उत्तम/ पहिरियों पुरुष	-first person	<b>औ</b>	
उदासीन स्वरु	-neutral vowel	औचारणिक भाषा-विज्ञान	-genetic phonetics
उप-बोली	-sub - dialect		
उप-भाषा, बोली	-dialect		
उप-शाखा	-sub - branch		

# क

कंठु/ निड़ी	-gutter
कंठु तालवी	-guttéro - palatal
कंठ-द्वारा, काकल	-glottis
कंठय	-guttural
कंठयौष्ठ्य	-guttéro - labial
कठोर तारूं/लू	-hard palate
कथ्य भाषा	-primary language
करण	-articulator
करण कारक	-instrumental case
कर्ता	-subject
कर्ता कारक	-nominative case
कर्म/मुँ	-object
कर्म कारक	-accusative case
कर्मधार्य समास	-appositional compound
कर्मवाच्य	-passive voice
कर्मणि कृदंत	-passive participle
कर्मणि प्रयोग	-passive use
काकल, कंठद्वारा	-glottis
काकिड़ो, कौवा, अलिजिह्व	-uvula

कारक	-case
कारणवाचक अव्यय	-causative conjunction
काल/लू	-tense
कालक्रम	-chronology
कालवाचक विशेषण	-adjective of time
कृत् प्रत्यय	-primary suffix
कृत्रिम/ हथरादू भाषा	-artificial language
कृदंत	-participle
कोमल तालवी/व्य	-soft palatal
कोमल तालूं/रूं	-soft palate
कोश-कला, कोश-रचना	-lexicography
कोशकार/रु	-lexicographer
कोश-विज्ञान	-lexicology
क्रिया	-verb
क्रियापक्ष/क्षु	-verb aspect
क्रिया-प्रधान भाषा	-verb language
क्रिया-प्रधान वाक्य, क्रिया वाक्य	
	-verb sentence
क्रिया मूल	-verb stem
क्रिया विशेषण	-adverb

# ग

गुणवाचक विशेषण      -adjective of

गुप्त भाषा	quality –secret language	जीवित भाषा जुज़ो, अवयव	–living language –constituent
गौण	–secondary	<b>त</b>	
	<b>घ</b>	तत्पुरुष समास	–determinative compound
घोष	–voiced	तत्सम	–a word borrowed from another language without any alternation
घोषत्व	–voicing, voiceness	तदधित/ तद्धित	–secondary suffix
घोषीकरण	–vocalization	तदभव	–a word of some other language accepted in a modified form
	<b>च</b>	तानग्राम	–toneme
चतुर्वर्चन	–quatrial number	तानग्राम–विज्ञान	–tonetics
चप, ओठ	–lip	तान–भाषा	–tone language
चित्रलिपि/पी	–pictograph	तालवी, तालब्य	–palatal
चिह्न/चिन्ह	–sign	तालु/लू, तार्लं	–palate
	<b>ज</b>	तुलनात्मक	–comparative
जपित ध्वनि/नी	–whispered sound	त्रिवचन	–trial number
जाति भाषा	–cast language	त्रिवर्ण	–consonantal trigraph
जातिवाचक नाम	–common noun		
जिभ, जिह्वा, भाषा	–tongue	<b>थ</b>	
जिह्वा, जिभ, भाषा	–tongue	थोरो दमु, अल्प विराम	–comma
जिह्वाधात	–tongue flap		
जिह्वा मूल	–root of the tongue		

# द

दंतमूल	-root of the teeth
दंत्योष्ठ्य	-denti - labial
दंत्य	-dental
दशावाचक विशेषण	-adjective of condition
दीर्घ-चिह्नु	-macron
द्वंद्व समास	-copulative compound
द्वयोष्ठ्य	-bi - labial
द्विगु समास	-numeral appositional compound
द्वित्व, द्वित्व व्यंजन	-gemination
द्विवचन	-duel number
द्विवर्ण, द्विलिपि/पी	-digraph

# ध

धातु/तू	-root, verb stem
धातु मूल, शब्द मूल	-root base
ध्वनि/नी, स्वन, भाषा-ध्वनि-sound, phone	
ध्वनिग्राम, स्वनग्राम, स्वनिम-phoneme	
ध्वनि ग्रामिक	-phonemic
ध्वनिग्राम-विज्ञान, स्वनग्राम-विज्ञान,	
स्वनिम शास्त्र, स्वानिकी	-phonemics
ध्वनि-नियम	-phonetic law

## ध्वनि-परिवर्तन

ध्वनि-प्रतीक	-phonetic change
ध्वनि-यंत्र	-vocal symbol
ध्वनि-विज्ञान	-larynx
ध्वन्यात्मक	-phonetics
ध्वन्यात्मक प्रतिलेखन	-phonetic transcription
ध्वन्यात्मक प्रतीक/चिह्न	-phonetic symbol
ध्वन्यात्मक लिपि	-phonetic script

# न

नागरी भाषा	-urban language
नाम/मु, संज्ञा	-noun
नाम-उपवाक्य	-noun clause
नाम धातु/तू	-noun root
नाम-प्रधान भाषा	-noun language
नाम-विज्ञान	-onomatology, onomasiology
नासिका-विवर	-nasal cavity
नासिक्य	-nasal
नासिक्यीकरण	-nasalization
निकटस्थ अवयव	-immediate constituent
निजवाचक कर्म	-reflexive object

निजवाचक क्रिया	-reflexive verb	परिभाषा	-definition
निजवाचक सर्वनाम	-reflexive pronoun	परिमाणवाचक विशेषण	-adjective of quantity
निःडी	-pharyngal	पर्यायवाची/हम मानौ, समानार्थी-synonym	
निपात, अब्यय	-particle	पश्च स्वर	-back vowel
नियम, विधान	-law	पसाहु, निःश्वास	-expiration
नियमपूरक, पदपूरक	-expletive	पहाको	-proverb
नियमित, नेमाइतो	-regular	पारिभाषिक, तकनीकी	-technical
निरुक्त	-etymology	पारिभाषिक भाषा	-technical language
निश्चयात्मक उपपद	-definite article	पारिभाषिक शब्द	-technical term
निश्चित परिमाणवाचक विशेषण	-definite adjective of quantity	पारिभाषिक शब्दावली	-technical terminology
<b>प</b>		पारिष्वक	-lateral consonant
पद, रूप	-morph	पारिष्वक व्यंजन	-lateral consonant
पद-क्रम, शब्द-क्रम	-word - order	पीढ़ी	-generation
पद-परिचय, पद-व्याख्या	-parsing	पुरालेखशास्त्र, शिलालेखशास्त्र	-epigraphy
पद-रचना विज्ञान	-morphology	पुरुषबोधक प्रत्यय	-personal suffix
पदलोप	-zeuama	पुरुषवाचक सर्वनाम	-personal pronoun
पद्धति/ती, तरीको	-method	पूरक	-complementary
परसर्ग	-postposition	पूर्ण, पूर्ण	-complete
परिनिष्ठित, आदर्श	-standard	पूर्ण क्रिया	-complete verb
परिनिष्ठित भाषा, आदर्श भाषा	-standard language	पूर्ण धातु/तू	-complete root

पूर्ण विराम, पूरो दमु	–full stop	बहुवचन	–plural number
पूर्ण शब्द	–full word	बहुव्रीहि/ही समास	–attributive compound
पूर्व श्रुति/ती	–on glide	बीहक जूं निशानियूं, विराम चिह्न	–punctuation mark
पूर्वसर्ग	–preposition	बोली	–dialect
पूर्वसर्गिक	–prepositional	बोली खेतर	–dialect area
पूर्वसर्गिक समास	–prepositional compound	बोली भूगोल	–dialect geography
प्रक्रिया	–process	बोली–विज्ञान	–dialectology
प्रत्यय	–suffix	<b>भ</b>	
प्रधान उपवाक्य	–main clause	भाव–ध्वनि लिपि	–acrophonetic writing
प्रवृत्ति/ती	–tendency	भाव–ध्वनि लेखन	–acrophony
प्रश्नसूचक चिह्न, सुवाल जी निशानी	–question mark	भावचित्र, भावलिपि/पी	–ideogram
प्रश्नवाचक सर्वनाम	–interrogative pronoun	भावमूलक लिपि/पी	–ideographic writing
प्रशिलष्ट, समासप्रधान	–in corporative	भाववाचक क्रिया	–impersonal verb
प्रशिलष्ट भाषाऊं	–in corporative language	भाववाचक नाम	–abstract noun
प्रायोगिक	–experimental	भाव वाच्य	–impersonal voice
प्रायोगिक ध्वनि–विज्ञान	–experimental phonetics	भावे प्रयोग	–impersonal use
प्रेरणार्थक	–causative	भाषा	–language
<b>ब</b>		भाषा जी उत्पत्ती	–origin of language
बलाधात	–expiratory stress		

भाषा-ध्वनि/नी	-speech sound	प्रामक व्युत्पत्ति/ती	palaeontology
भाषा-परिवर्तन	-linguistic change		-popular etymology
भाषा-परिवार	-language family		
भाषा प्ररूप विज्ञान	-linguistic typology		
भाषा-भाषाई समूह	-speech community	मंगल अभिव्यक्ति/क्ती	-euphemism
भाषा-भूगोल	-linguistic geography	मध्य, वियों	-middle, medial
भाषा-वर्गीकरण	-classification of language	मध्य तालवी	-medio - palatal
भाषा-विकास	-linguistic phylogeny	मध्य बलाधात	-medial stress
भाषा-विज्ञान	-linguistics	मध्यलोपी स्वर	-syncopic vowel
भाषा-व्यवस्था	-language system	मध्यश्रुति/ती	-off glide
भाषाशास्त्र	-linguistics	मध्य सर्ग	-infix
भाषा-सर्वेक्षण	-linguistic survey	मध्य स्वर	-middle vowel
भाषा-स्तर	-language strata	मध्य स्वराधात	-medial accent
भाषिक, भाषाई	-linguistic	मध्य स्वर लोप, समध्वनि लोप-syncope	
भाषिक अल्पसंख्यकता	-linguistic minority	मध्यम	-middle
भाषिक इकाई	-linguistic unit	महाप्राण	-second person
भाषिक परिवर्तन	-metaplasm	महाप्राणीकरण	-aspirate / aspirated
भाषिक पुराशास्त्र	-linguistic	मात्रा	-aspiration
		मात्रा	-quantity, mora, length
		मात्रा	-chrone
		मात्रा ग्राम	-chroneme
		मात्रा-चिह्न	-quantity mark

## म

मानस-विम्ब	-mental image		constituent
मानस सिद्धांतु	-mentalistic theory	मूल रूप, शब्दमूल	-stem
मान स्वर	-cardinal vowel	मूल शब्द, मूल चिह्न	-radical
मिश्र भाषा	-hybrid language	मूल समास	-primary
मिश्र वाक्य	-complex sentence	मूल साधित	-primary derivative
मिश्र स्वर	-mixed vowel		
मुअल/ मृत भाषा	-dead language	याृच्छिक	-arbitrary
मुक्त ध्वनिग्राम	-free phoneme	याृच्छिक ध्वनिप्रतीक	-arbitrary vocal symbol
मुख-मापक	-mouth measurer	योगात्मक, संयोगात्मक	-synthetic
मुखरता, संस्वनता	-sonority	चौगिक, संयुक्त	-compound
मुख-विवर	-mouth - cavity		
मुख्य/ प्रधान उपवाक्य	-main clause	राजभाषा	-official language
मुहावरो	-idiom	राजभाषा, प्रादेशिक भाषा	-state language
मूर्त शब्द/दु	-concrete term	राष्ट्र भाषा, राष्ट्रीय भाषा	-national language
मूर्द्धन्य	-cerebral	रूप/पु	-morph
मूर्द्धा	-cerebra	रूपक अंलकार	-metaphor
मूल काल/लु	-primary tense	रूपग्राम, सञ्चंधतत्त्व, रूपिम	-morpheme
मूल चिह्न/शब्द	-radical	रूपग्राम-विज्ञान, रूपिम-विज्ञान	-morphemics
मूल ध्वनि/नी, मूल स्वर	-monophthong	रूपग्रामीय	-morphemic
मूल ध्वनिग्राम	-primary phoneme		
मूल भाषा, पितृ भाषा	-parent language		
मूलभूत अव्यय	-ultimate		

य

र

रूप-परिवर्तन	-morphological	लेखनु	-writing
	change	लोप, घनि-लोप	-elision
रूप-भूगोल	-morph		
	geography		
रूप-विज्ञान, रूप-विचार	-morphology		
रूप स्वनिम-विज्ञान	-morpho -	वचन	-number
	phonemics	वर्ग/गुं, जाति	-class
रूपात्मक समीकरण	-morphological	वर्ग-कर्ता	-classifier
	assimilation	वर्ग-भेदु	-class cleavage
रूपात्मक वर्गीकरण	-morphological	वर्गीकरण	-classification
	classification	वर्ण/णु, अखरू	-letter
रूपिम, रूपग्राम	-morpheme	वर्णनात्मक व्याकरण	-descriptive grammar
रूपिम-विज्ञान, रूपग्राम-विज्ञान	-morphemics	वर्णमाला, अखर	-alphabet
		वर्णमालीय, वर्णात्मक	-alphabetical
देखात्मक चिह्न	-linear sign	वर्ण-विचार, वर्तनी-विज्ञान	-orthography
देखात्मक लिपि/पी	-linear script	वर्णात्मक	-alphabetical
देखात्मक लेखन	-linear writing	वर्णात्मक लिपि/पी	-alphabetic script / writing
		वर्तनी, हिजे	-spelling
		वत्स	-alveola
		वत्स्य	-alveolar
		वाक् छेदु	-analysis, sentence analysis
लिंग	-gender	वाक्य/क्यु	-sentence
लिंगविहीन	-genderless	वाक्य-क्रम	-syntactic order
लिंगविहीन भाषा	-genderless language		
लिपि/पी	-script		
लिपि-विज्ञान	-scriptology, grammatology		

वाक्य निस्बत, वाक्यीय	-syntactic	विश्लेषण, वाक् छेदु	-analysis
वाक्य-परिवर्तन	-syntactic	विश्वकोश	-encyclopaedia
	change	विषमीकरण	-dissimilation
वाक्य-रचना	-syntactic	वृत्तमुखी	-rounded
	construction	व्यंजनत्व, व्यंजन-विज्ञान	-consonantism
वाक्य-विज्ञान, वाक्य-विचार	-syntax	व्यंजनांत, हलांत प्रकृति	-consonantal basis
वाक्य-विश्लेषण	-sentence analysis	व्यंजन-गुच्छ	-consonant cluster
वाक्यांश	-clause	व्यंजन-वर्ग	-consonantal group
वाक्यीय शब्द	-sentence word	व्यंजन-विज्ञान	-consonantism
वाग्यंत्र	-mechanism of speech	व्यंजनीकरण	-consonantization
विकास/सु	-evolution	व्यक्ति/क्ती, शारस्तु	-person, individual
विधेय	-predicate	व्यक्ति-बोली, व्यक्ति भाषा	-idiolect
विपर्यय	-metathesis	व्यक्ति-बोली विकास,	-linguistic
विभक्ति/क्ती	-postposition	व्यक्ति-भाषा विकास	ontogeny
	inflection	व्याकरण/णु	-grammar
विभाग	-section	व्याकरणकारु, वैयाकरण	-grammatician
वियोगात्मक, विश्लेषणात्मक	-analytic / cal	व्याकरणिक	-grammatical
विराम	-punctuation	व्याकरणिक अर्थ	-grammatical meaning
विराम, विराम चिह्न, बीहक जूँ निशानियूँ	-punctuation mark	व्याकरणिक क्रम	-grammatical order
विशेषण	-adjective		
विशेषण उपवाक्य	-adjective clause		
विशेष्य	-that which is qualified		

**व्याकरणिक पारिभाषिक शब्द**

व्याकरणिक रूप	-grammatical form
व्याकरणिक संरचना	-grammatical structure
व्युत्पत्ति/ती, उत्पत्ति/ती, निरुक्त	-etymology
व्युत्पत्ति मूलक, व्युत्पत्तीय	-etymological
व्युत्पत्ति-विज्ञान, व्युत्पत्ति शास्त्र	-etymology
<b>श</b>	
शरस्वी बोली/भाषा	-idiolect
शब्द/बु, पद/दु	-word
शब्द-अनुक्रमणिका	-word - index
शब्द-क्रम, पद-क्रम	-word - order
शब्द-चित्र/त्रु	-word - picture
शब्द-मूल	-word base
शब्द-वर्ग/गु	-word class
शब्द-रचना	-word formation
शब्द-विज्ञान	-wordology
शब्दशास्त्र/स्त्रु	-grammar
शब्दार्थ	-word meaning
शिलालेख शास्त्र, पुरालेख शास्त्र,	

अभिलेख शास्त्र	-epigraphy
शीत्कारी, ऊष, सीत्कारी	-sibilant
शुद्ध भाषा	-pure language
शून्य, बुड़ी	-zero
शैली	-style
शैलीगत	-stylistic
शैलीविज्ञान	-stylistics
श्रावणिक, श्रौत	-acoustic
श्रावणिक धनि-विज्ञान	-acoustic phonetics
श्रुति/ती	-glide
श्रुतिशास्त्र	-acoustics
शिलष्ट योगात्मक,	-inflecting,
विभक्ति-प्रधान	inflectional
शिलष्ट योगात्मक भाषा	-inflecting language
<b>स</b>	
संकर शब्द, मिश्र शब्द	-mongreal word
संकेत, चिह्न, निशानी	-sign
संक्षेप, स्वर संक्षेप	-abrviation
संख्यावाचक विशेषण	-adjective of number
संगम, योजक	-juncture
संचिह्न	-allogram

संज्ञा, नाम/मु	-noun	संलिपि/पी, संवर्ण	-allograph
संधि/धी	-junction	संश्लेषण	-synthesis
संघनि/नी, संस्वन	-allophone	संस्वन	-allophone
संबंधतत्त्व		सजातीय	-cognate,
संबंधवाचक सर्वनाम	-relative pronoun		homogeneous
संबोधन कारक	-vocative case	सजातीय नाम/संज्ञा	-cognate noun
संमात्रा	-allochrome	सजातीय क्रिया	-cognate verb
संयुक्त	-compound	समधनि/नी, समस्वन	-homophone
संयुक्त क्रिया	-compound verb	समधनि लोप, सम अक्षर लोप, आवृत्ति-लोप	-haplology
संयुक्त धनि/नी	-compound sound	समानाकार, समान आकार-homonym	
संयुक्त रूप	-compound form	समास	-compound word
संयुक्त वाक्य	-compound sentence		समीकरण अनुरूपता सारूप्य-assimilation
संयुक्त संज्ञा/नाम	-compound noun		समुच्चयबोधक अवयय
संयुक्त स्वर	-compound vowel	सरल वाक्य/क्यु	-conjunction
संयोगात्मक	-synthetic, synthetical		-simple
संयोगात्मक भाषा	-synthetic compound language	सर्वनाम/मु	sentence
संयोजक, संश्लेषण	-synthesis		-pronoun
संरूप	-allomorph	सांस्कृतिक भाषा-विज्ञान, दार्शनिक भाषा-विज्ञान, भाषा-दर्शन, परभाषा-विज्ञान	
		परभाषा-विज्ञान	-metalinguistics
		सादृश्य	-analogy
		सादृश्यात्मक रूप	-analogical form
		सामान्य	-general
		सामान्य भाषा	-general language

सामान्य शब्द	-generic term	-phonemics
सामी, सेमिटिक	-semitic	स्वनग्रामिक, धनिग्रामीय, स्वनिग्रामीय
सार्वजनिक विशेषण-	pronominal	-phonemic
	adjective	स्वर/रु
साह-नली	-wind - pipe	स्वर-अनुक्रम
साहित्यिक भाषा	-literary	स्वर-अपशुति/ती
	language	gradation
सिद्धांत/तु	-principle	स्वर-तंत्री
सुर/रु, तान	-tone	स्वर-परिवर्तन
सुर-प्रधान भाषा, तान भाषा	-tone language	स्वर-भंग
सुर-विज्ञान	-tonetics	स्वर-भक्ति/क्ती, स्वर अनुरूपता
स्थानवाचक विशेषण	-adjective of place	-vowel insertion
स्थितिवाचक विशेषण	-adjective of condition	स्वरयन्त्र
स्पर्श	-stop ; mute	स्वरयन्त्रमुख, कंठद्वारा, काकल-glottis
स्पर्श-संघर्षण, घर्षण	-affrication	स्वर श्रेणी
स्पर्श-संघर्षी, घर्ष-स्पर्श	-affricate	स्वर रेखा
स्पर्श-संघर्षी महाप्राण	-affricative	स्वर-संगति
	aspirate	स्वर-संयोग
स्फोट, स्फोटन	-explosion	स्वरात्मक, स्वरीय
स्फोटात्मक	-explosive	
स्वन, धनि, आवाजु	-phone	ह
स्वनग्राम, धनिग्राम, स्वनिम-phoneme		हरस्व
स्वनग्राम-विज्ञान, धनिग्राम-विज्ञान		हरस्व स्वर/रु
		हरस्वीकरण
		हल्

## संदर्भ ग्रंथ

- |  |                                    |          |
|--|------------------------------------|----------|
| 1. भाषा-विज्ञान कोश ( हिंदी )                        | – डॉ० भोलानाथ तिवारी               | ( 1964 ) |
| 2. भारतीय भाषांचे लोकसर्वेक्षण: महाराष्ट्र ( मराठी ) | – संपा० गणेशादेवी, अरुण जाखडे      | ( 2013 ) |
| 3. सिंधी भाषा का संक्षिप्त परिचय                     | – पं० कृष्णचंद्र टोपणदास जैतली     | ( 1957 ) |
| 4. देवनागरी मुद्राक्षरलेखनकला ( मराठी )              | – बापूराव नाईक                     | ( 1982 ) |
| 5. सिंधी व्याकरण ( सिंधी )                           | – भेरुमल महरचंद आडवाणी, बियों छापो | ( 1977 ) |
| 6. मराठी विश्वकोश ( मराठी )                          | – महाराष्ट्र शासन, महाराष्ट्र      |          |
| 7. सिंधी बोलीअ जी तारीख ( सिंधी )                    | – भेरुमल महरचंद आडवाणी, बियों छापो | ( 1991 ) |
| 8. बृहत् अंग्रेजी-हिंदी कोश                          | – डॉ० हरदेव बाहरी                  | ( 1969 ) |
| 9. सुगम मराठी व्याकरण लेखन ( मराठी )                 | – डॉ० मा० रा० वाळिंबे              | ( 2012 ) |
| 10. इंग्लिश-सिंधी डिक्षनरी                           | – परमानंद मेवाराम, बियों छापो      | ( 2002 ) |
| 11. सिंधी-इंग्लिश डिक्षनरी                           | – परमानंद मेवाराम, बियों छापो      | ( 1977 ) |
| 12. साइल कोश   | – सतरामदास जुङियासिंघाणी           | ( 2004 ) |
| 13. Grammar of Sindhi language                       | – Dr. Ernest Trump, IIInd Edition  | ( 1986 ) |
| 14. Sindhi Grammar                                   | – Capt. George Stack               | ( 1849 ) |
| 15. बोलीअ जो सिरिश्तो ऐं लिखावट                      | – डॉ० मुरलीधर किं० जेटली           | ( 1999 ) |
| 16. मराठी-सिंधी शब्दकोश                              | – प्रो० लछमण परसराम हर्दवाणी       | ( 1992 ) |
| 17. परिभाषा शब्दकोश                                  | – प्रो० लछमण परसराम हर्दवाणी       | ( 2012 ) |
| 18. विकीपीडिया. आँग.                                 | – इंटरनेट                          |          |
| 19. ' सैन्धवी ' पत्रिका जा अंक                       | – संपा० प्रेम तनवाणी               |          |
| 20. ' लोकराज्य ' मासिक ( मराठी )                     | – महाराष्ट्र शासन, महाराष्ट्र      |          |