

বিসিএস প্রিলি এবং বিভিন্ন চাকরীর পরীক্ষার জন্য অতি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন-উত্তর (৬-১০ এখান থেকে কমন পাবেন)

বিসিএস প্রিলি এবং বিভিন্ন চাকরীর পরীক্ষার জন্য অতি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন- উত্তর (৬-১০ এখান থেকে কমন পাবেন)

By [Shah Alam](#) August 9, 2018 [কমবাইন্ড ব্যাংক পরীক্ষার প্রস্তুতি](#), [বিসিএস লিখিত প্রস্তুতি](#), [ব্যাংক পরীক্ষার প্রস্তুতি](#) [0 Comments](#)

সবার আগে আপডেট পেতে পেইজে লাইক দিন

বাংলা সাহিত্য

- ★ বাংলা উপন্যাস – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ★ বাংলা সনেট – মাইকেল মধু সূদন দত্ত
- ★ আধুনিক বাংলা নাটক – মাইকেল মধু সূদন দত্ত
- ★ বাংলা গদ্য সাহিত্য – ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
- ★ বাংলা ছোট গল্প – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ★ গদ্য ছন্দ – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ★ মুক্ত ছন্দ – কাজী নজরুল ইসলাম
- ★ আধুনিক বাংলা কবিতা – জীবনানন্দ দাশ
- ★ চলিত রীতিতে গদ্যের জনক – প্রমথ চৌধুরী

ইংরেজি সাহিত্য

- ★ ইংরেজি উপন্যাস – হেনরি ফিল্ডিং
- ★ ইংরেজি প্রবন্ধ ও গদ্য – ফ্রান্সিস বেকন
- ★ ইংরেজি রূপকথা – হ্যান্স ক্রিস্টিয়ান অ্যান্ডারসন
- ★ ইংরেজি ট্রাজেডি – ক্রিস্টোফার মারলো
- ★ ইংরেজি সনেট – স্যার থমাস ওয়াট
- ★ আধুনিক ইংরেজি কবিতা – জিওফ্রে চসার
- ★ আধুনিক ইংরেজি সাহিত্য – জর্জ বার্নার্ডশ

বিশ্ব সাহিত্য সংস্কৃত

- ★ সনেট – পেত্রাক
- ★ সায়েন্স ফিকশন – মেরি শ্যালি
- ★ যাত্রা – ব্লাওডিও মন্টে ভারডি
- ★ রুশ সাহিত্য – ম্যাক্সিম গোরকি
- ★ চলচিত্র – এডওয়ার্ড মিউব্রিজ।
- ★ বাংলাদেশ চলচিত্র – আব্দুল জব্বার খান
- ★ আধুনিক নৃত্য – ইসাডেরা
- ★ পশ্চিমা সংস্কৃতি – জোহান সেবাস্তেন বস
- ★ উপমহাদেশে সুরসংস্কৃতি – গুস্তাদ আলাউদ্দিন খান
- ★ রেনেসাঁয় চিত্রকলা – জিওট্টো
- ★ আধুনিক কার্টুন – উইলিয়াম হোগারথ
- ★ আধুনিক সার্কাস – ফিলিপ অ্যাস্টলে

গণিত

- ★ সংখ্যাতত্ত্ব – পিথাগোরাস
- ★ গণনা – চার্লস ব্যাবেজ
- ★ জ্যামিতি – ইউক্লিড
- ★ বীজ গণিত ও অ্যালগরিদম – আল-খাওয়ারিজম
- ★ ক্যালকুলাস – ভাসকরা
- ★ ত্রিকোণমিতি – হিপ্পার চাস
- ★ স্থিতিবিদ্যা – আর্কিমিডিস
- ★ গতিবিদ্যা – গ্যালিলিও

পদার্থ বিদ্যা

- ★ পদার্থ বিদ্যা – আইজ্যাক নিউটন
- ★ আধুনিক পদার্থ বিদ্যা – আলবার্ট আইনস্টাইন
- ★ পারমানবিক পদার্থ বিদ্যা – আরনেস্ট রাদারফোর্ড
- ★ আলোক বিদ্যা – জগদীশ চন্দ্র বসু
- ★ তেজস্ক্রিয়তা – হেনরি বেরকল
- ★ পারমানবিক বোমা – যে রবার্ট ওপেনহাইমার
- ★ হাইড্রোজেন বোমা – এডওয়ার্ড টেলার
- ★ কোয়ান্টাম তত্ত্ব – ম্যাক্স প্ল্যাঙ্ক
- ★ আপেক্ষিক তত্ত্ব – আলবার্ট আইনস্টাইন
- ★ টেলিফোন – আলেকজান্ডার গ্রাহাম
- ★ বাষ্প ইঞ্জিন – থমাস নিউকোমেন
- ★ মোটর গাড়ি – কার্ল বেঞ্জ
- ★ আধুনিক টায়ার – জন বয়রড ডানলফ
- ★ রেডিও – লি ডি ফরেস্ট

- ★ আধুনিক টেলিভিশন – অ্যালেন বি ডুমেন্ট
- ★ সেমি কন্ডাক্টর – জ্যাক কিলবি
- ★ আধুনিক যোগাযোগ প্রযুক্তি – সাইরাস ফিল্ড

কম্পিউটার বিজ্ঞান

- ★ কম্পিউটার – চার্লস ব্যাবেজ
- ★ আধুনিক কম্পিউটার বিজ্ঞান – এলান ম্যাথাসন
- ডুরিং
- ★ পার্সোনাল কম্পিউটার – আনড্রে থাই টুরং
- ★ WWW (World Web Wide) – টিম বারনাস লি
- ★ ই-মেইল – রে টমলিনসন
- ★ ইন্টারনেট – ভিন্টন জি কারফ
- ★ ইন্টারনেট সার্চ ইঞ্জিন – এলান এমটাজ
- ★ ভিডিও গেমস – নোলেন বুশনেল
- ★ অ্যানিমেশন – ওয়াল্ট ডিডনি
- ★ ভিজুয়েল বেসিক – এলান কুপার
- ★ জাভা প্রোগ্রামিং ল্যাংগুয়েজ – জেমস গসলিং
- ★ উইকিপিডিয়া – জিমি ওয়েলস

রসায়ন বিদ্যা

- ★ রসায়ন বিদ্যা – জাবের ইবনে হাইয়ান
- ★ আধুনিক রসায়ন বিদ্যা – অ্যান্টনি লরেন্ট
- ল্যাভসেসিয়ে
- ★ জৈব রসায়ন – ফ্রেডারিক উইলার
- ★ পরমাণুবাদ – ডেমোক্রিটাস
- ★ পর্যায় সারণি – দিমিত্রি মেন্ডেলিফ

জীব বিজ্ঞান

- ★ জীববিদ্যা ও প্রাণীবিদ্যা – এরিস্টটল
- ★ উদ্ভিদ বিদ্যা – থিওফ্রাস্টাস
- ★ বিবর্তন জীববিদ্যা – চার্লস ডারউইন
- ★ জীবের নামকরণ বিদ্যা – ক্যারোলাস লিনিয়াস
- ★ বংশগতি বিদ্যা – গ্রেগর জোহান মেন্ডেল
- ★ রক্ত সংবহনবিদ্যা – উইলিয়াম হার্ডে
- ★ আধুনিক কোষতত্ত্ব – সোয়ান ও হাইডেন
- ★ রোগ জীবাণু তত্ত্ব – লুই পাস্তুর
- ★ বাস্তু সংস্থান – উইজেন উডাম
- ★ প্রাণ শক্তি – জে জে বার্জেলিয়াম

চিকিৎসা বিজ্ঞান

- ★ চিকিৎসা বিদ্যা ও ওষুদ – হিপক্রেটাস
- ★ আধুনিক ওষুদ – ইবনে সিনা
- ★ অ্যানাটমি – হেরোফিলাস
- ★ আধুনিক সার্জারি – জাই ডি চাওলিয়েক
- ★ প্লাস্টিক সার্জারি – সাসরুটা
- ★ অস্থি সার্জারি – লরেন্স বলভেন
- ★ হোমিও শাস্ত্র – ডঃ স্যামুয়েল হ্যানিমেন

ভূগোল ও ইতিহাস

- ★ ভূগোল – ইরাটস স্থনিস
- ★ খনিজ বিদ্যা – জর্জ এগ্রিকোলা
- ★ আধুনিক ভূবিদ্যা – জেমস হ্যাটন
- ★ আধুনিক জ্যোতির্বিদ্যা – গ্যালেলিও গ্যালিলি
- ★ ইতিহাস – হেরোডোটাস
- ★ আধুনিক ইতিহাস – থুকিডাইসিস
- ★ ইসলামের ইতিহাস – আল-মাসুদি

অর্থনীতি ও ব্যবস্থাপনা

- ★ অর্থনীতি – এডাম স্মিথ
- ★ আধুনিক অর্থনীতি – পল স্যামুয়েলসন
- ★ ইউরো মুদ্রা – রবার্ট মেন্ডেল
- ★ ব্যবস্থাপনা – পিটার ড্রকার
- ★ আধুনিক ব্যবস্থাপনা – লিলিয়ান মোলার গিলবাথ

রাষ্ট্রবিজ্ঞান

- ★ রাষ্ট্রবিজ্ঞান – এরিস্টটল
- ★ আধুনিক রাষ্ট্রবিজ্ঞান – নিকোলো ম্যাকেয়াভেলি
- ★ গণতন্ত্র – এরিস্টটল
- ★ আধুনিক গণতন্ত্র – জন লক
- ★ আমলাতন্ত্র – মাক্স বেবার
- ★ আধুনিক জার্মান – প্রিন্স অটভান বিসমার্ক
- ★ বিশ্ব গ্রাম ধারণা – মার্শাল ম্যাকলুহান
- ★ ব্যক্তি ধারণা – জন স্টুয়ার্ট মিল

ধর্ম ও তত্ত্ব

- ★ মুসলিম জাতি – ইব্রাহীম (আঃ)
 - ★ ফিকাহ সাস্ত্র – ইমাম আবু হানিফা
 - ★ বৌদ্ধ ধর্ম – গৌতম বুদ্ধ
 - ★ ইহুদি ধর্ম – মর্স
 - ★ ফ্যাসিজম – মুসলিনি
 - ★ কম্যুনিজম – কার্ল মার্ক্স
 - ★ অস্তিত্ববাদ – সরেন কিয়ারকগার্ড
 - ★ দ্বি-জাতি তত্ত্ব – মোহাম্মাদ আলী জিন্নাহ
- জ্ঞানবিজ্ঞানের অন্যান্য শাখা

- ★ ক্রিকেট – ডব্লিও জি গ্রেস
 - ★ ফুটবল – এবনেজার মরলে
 - ★ বিজ্ঞান – থ্যালিস
 - ★ আধুনিক বিজ্ঞান – রজারবেকন
 - ★ মৃত্তিকা বিজ্ঞান – জ্যাসিলি ডকুচেব
 - ★ কৃষি বিজ্ঞান – জোসেটাল
 - ★ মৎস্য বিজ্ঞান – পেটার আর্টেডি
 - ★ সুপ্রজনন বিজ্ঞান – গ্রেগর মেনডেল
 - ★ গ্যাস বিজ্ঞান – সেসিবিয়াস
 - ★ আলোকচিত্র বিদ্যা – লুইস ডাগুইরে
 - ★ প্রত্নবিদ্যা – থমাস জেফারসন
 - ★ স্থাপত্য বিদ্যা – জন ভন নিউম্যান
 - ★ আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থা – লর্ড মেকেলে
 - ★ সমাজ বিজ্ঞান – অগাস্ট কোঁৎ
 - ★ সমাজ কর্ম – জন এডামস
- অবশ্যই টাইমলাইনে শেয়ার করে রাখবেন

গুরুত্বপূর্ণ ৪৫টি সাধারণ জ্ঞান

বাংলা ২য় ৭৪টি প্রশ্ন

বাংলা ২য় সম জাতীয় ২৪টি বাগধারা।

1. সবচেয়ে বড় বেসরকারি ব্যাংক?
উ: পূবালী ব্যাংক।
2. সবচেয়ে বড় সরকারি ব্যাংক?
উ: সোনালী ব্যাংক।
3. বাংলাদেশ ব্যাংকের প্রথম গভর্নর?

উ: এ এন এম হামিদুল্লাহ।

4. বিশ্বের সবচেয়ে বড় ব্যাংক?

উ: HSBC ব্যাংক।

5. EU এর কেন্দ্রীয় ব্যাংক কোথায়?

উ: জার্মানির ফ্রাংকফুর্টে।

6. বাংলাদেশের প্রথম বেসরকারি ব্যাংকের বর্তমান নাম?

উ: AB Bank . (প্রথমে নাম ছিল আরব বাংলাদেশ ব্যাংক।)

7. বাংলাদেশে বিদেশী ব্যাংক?

উ: ৯ টি।

8. ব্যাংকিং কার্যক্রম পরিচালিত হয় যে আইন দ্বারা?

উ: ব্যাংক কোম্পানি আইন- ১৯৯১।

9. শতভাগ মালিকানায় সরকারি ব্যাংক?

উ: বেসিক ব্যাংক।

10. বাংলাদেশ ব্যাংকের প্রধান কার্যালয় সহ মোট শাখা?

উ: ১০ টি।

11। উত্তরা গণভবন কোথায় অবস্থিত?

উ: নাটোর

12। লালন ফকিরের জন্মস্থান কোথায়?

উ: কুষ্টিয়া

13। সাতছড়ি জাতীয় উদ্যান কোথায় অবস্থিত?

উ: হবিগঞ্জ

14। ‘বাংলাদেশ ও বঙ্গবন্ধু’ গ্রন্থটির লেখক কে?

উ: মোনায়েম সরকার

15। পাটের জিন বিন্যাস কে আবিষ্কার করেন?

উ: ড. মাকসুদুল আলম

16। বাংলাদেশের প্রথম EPZ কোথায় গড়ে

উঠেছে?

উ: চট্টগ্রাম

17। ‘সুলতানার স্বপ্ন’ কার রচনা?

উ: বেগম রোকেয়া

18। বাংলাদেশের প্রথম পারমাণবিক বিদ্যুৎ কেন্দ্র

কোথায় স্থাপিত হচ্ছে?

উ: পাবনা

19। বাংলাদেশে কোথায় প্রথম তেলক্ষেত্র

আবিষ্কৃত হয়?

উ: হরিপুর

20। বাংলাদেশ ও বার্মার সীমান্ত নদী কোনটি?

উ: নাফ

21। সিকিমের পর্বত থেকে বাংলাদেশের কোন

নদীর

উৎপত্তি হয়েছে?

উ: করতোয়া

22। ম্যানগ্রোভ কি?

উ: উপকূলীয় বন।

23। বরেন্দ্র যাদুঘর কোন জেলায়?

উ: রাজশাহী

24। স্বর্ণ উৎপাদনে বিশ্বে শীর্ষস্থানীয় দেশ কোনটি?

উ: চীন

25। ২০১৯ সালে বিশ্বকাপ ক্রিকেট কোথায় অনুষ্ঠিত হবে?

উ: ইংল্যান্ডে

26। হরপ্পা ও মহেঞ্জোদারোতে প্রাপ্ত সভ্যতা ইতিহাসে কোন সভ্যতা হিসেবে পরিচিত?

উ: সিন্ধু সভ্যতা

27। কনফুসিয়াস কে?

উ: দার্শনিক

28। তাহরির স্কয়ার কোথায় অবস্থিত?

উ: মিশর

29। শেখ সাদী কোন ভাষার কবি ছিলেন?

উ: ফারসি

30। পৃথিবীর সবচেয়ে বেশি সংখ্যক লোক কোন ভাষায়

কথা বলে?

উ: ম্যান্ডারিন

31। টমাস আলভা এডিসন আবিষ্কার করেন

উ: উপরের সবকটি

32। ফরাসী বিপ্লব সংঘটিত হয়?

উ: ১৭৮৯ সালে

33। হাজার হ্রদের দেশ কোনটি?

উ: ফিনল্যান্ড

34। আফ্রিকাকে স্পেন থেকে আলাদা করেছে?

উ: জিব্রাল্টার প্রণালী

35। গ্রীনিচ মানমন্দির কোন দেশে অবস্থিত?

উ: যুক্তরাজ্য

36। পাটের জিন রহস্য আবিষ্কারক বৈজ্ঞানিক কে?

উ: ড. মাকসুদুল আলম

37। বাংলাদেশের সর্বপ্রথম ডিজিটাল জেলা কোনটি?

উ: যশোর

38। স্বর্ণ খনির জন্য বিখ্যাত স্থান কোনটি?

উ: জোহানসবার্গ

39। 'চা' এর আদিবাস____

উ: চীন

40। বাংলাদেশের রাষ্ট্রীয় প্রতিকে

ডিজাইনার?

উ: কামরুল হাসান

41। আন্তর্জাতিক নারী দিবস____

উ: ৮ মার্চ

42। কোনটি আরবীয় মুদ্রা?

উ: দিরহাম

43। বাংলাদেশের জাতীয় সংসদের প্রতীক
কি?

উ: শাপলা

44। কিউবার রাজধানী____

উ: হাবানা

45। হিমোগ্লোবিন কী জাতীয় পদার্থ?

উ: আমিষ

#বাংলা২য়____ব্যাকরন:

____সমজাতীয় কিছু প্রশ্ন:

____ভাষার মূল উপকরণ= বাক্য

____ভাষার মূল উপাদান= ধ্বনি

____ভাষার ক্ষুদ্রতম একক= ধ্বনি

____ভাষার ইট বলা হয়= বর্ণ

____ভাষার স্বর বলা হয়= ধ্বনি

____ভাষার বৃহত্তম একক= বাক্য

____ভাষার ছাদ বলা হয়= বাক্য

____বাক্যের মূল উপাদান= শব্দ

____বাক্যের মূল উপকরণ= শব্দ

____বাক্যের ক্ষুদ্রতম একক= শব্দ

____শব্দের মূল উপাদান= ধ্বনি

____শব্দের মূল উপকরণ= ধ্বনি

____শব্দের ক্ষুদ্রতম একক= ধ্বনি

____ধ্বনি নির্দেশক চিহ্নকে বলে= বর্ণ

____কিছু সমজাতীয় বাগধারা সহজে মনে রাখুন:

- ০১। অসম্ভব জিনিস= আকাশ কুসুম, কাঁঠালের আমস্বত্ব, কুমিরের সান্নিপাত, ঘোড়ার ডিম, ব্যাঙের সর্দি, সোনার পাথর বাটি।
- ০২। অপদার্থ= অকাল কুম্ভাণ্ড, আমড়া কাঁঠের টেকি, টেকির কুমির, কচুবনের কালাচাঁদ, কায়েতের ঘরের টেকি, ঘটিরাম, ষাঁড়ের গোবর।
- ০৩। নির্বোধ= অসাকান্ত/অঘাচণ্ডী, অঘারাম/অহারাম, টেকি অবতার, বুদ্ধির টেকি।
- ০৪। শেষ বিদায় বা মৃত্যু= অগ্যস্ত যাত্রা, পটল তোলা, অনন্ত শয্যা, ভবলীলা সাঙ্গ হওয়া, পঞ্চত্ব প্রাপ্তি, অক্লা পাওয়া।
- ০৫। অকর্মণ্য= অপোগণ্ড, কুমড়ো কাটা বটঠাকুর, গোবর গণেশ, ঠুটো জগন্নাথ।
- ০৬। হতভাগ্য= অষ্টকপাল, কাঁজি ভক্ষণ নামে গোয়াল, হাড় হাভাতে, কপাল পোড়া।
- ০৭। ভীষণ শত্রুতা= অহি নকুল, দা কুমড়া, আদায় কাঁচকলায়, সাপে নেউলে।
- ০৮। দুর্লভ বস্তু= আলেয়ার আলো, আকাশের চাঁদ, বাঘের চোখ।
- ০৯। সুন্দর মিল= আম দুধে মেশা, সোনায় সোহাগা, মাণিকজোড়, মণিকাঞ্চনযোগ।
- ১০। মন্দভাগ্য= হুঁদুর কপালে, আটকপালে, খ-কপাল।
- ১১। অলস= গোঁফ খেজুরে, ডিমে তেতালা, চিনির পুতুল, নীর পুতুল।
- ১২। দুর্বল= আটাশে ছেলে, উনপাঁজুরে।
- ১৩। বেহায়া= কানকাটা, চশমখোড়, দুকান কাটা।
- ১৪। অত্যন্ত কৃপণ= কঞ্জুসের ডাঙাখোর, কিপটের জাসু, হাত ভাড়ি, হাতে জল না লাগা।
- ১৫। তোষামুদে= খয়ের খাঁ, ধামাধরা, ঢাকের কাঁঠি।
- ১৬। অলীক কল্পনা= দিবাস্বপ্ন, শূন্যে সৌধ নির্মাণ করা।
- ১৭। অবজ্ঞা করা= নাক উচানো, নাক সিঁটকানো।
- ১৮। উভয় সঙ্কট= জলে কুমির ডাঙায় বাঘ, শাখের করাত, করাতের দাঁত, শ্যাম রাথি না কুল রাথি, সাপের ছুচো গেলা।
- ১৯। সুসময়ের বন্ধু= দুধের মাছি, বসন্তের কোকিল, শরতের শিশির, সুখের পায়রা, লক্ষ্মীর বরযাত্রী।

২০। ভণ্ড= বক ধার্মিক, ভিজে বিড়াল, বর্ণচোরা, বিড়াল তপস্বী,
তুলসী বনের বাঘ।

২১। অপব্যয়= ভুতের বাপের শ্রাদ্ধ, ভস্মে ঘি ঢালা, হরিলুট।

২২। লাজুক= মুখচোরা, মেনিমুখো।

২৩। একমাত্র অবলম্বন= সবে ধন নীলমণি, অন্ধের
যষ্টি।

২৪। সৌভাগ্য= একাদশে বৃহস্পতি, কপাল ফেরা।

_____ বাংলা ২য় অংশ থেকে গুরুত্বপূর্ণ ৩০টি প্রশ্নঃ

01) “মৃতের মতো অবস্থা যার” এককথায় কী হবে?

__ উত্তর : মুমূর্ষু।

02) “চিনির পুতুল” বাগধারাটির অর্থ কী?

__ উত্তর : পরিশ্রম কাতর।

03) বাংলা ভাষায় মৌলিক স্বরধ্বনির সংখ্যা কতটি?

__ উত্তর : ৭টি।

04) “সাধু ও চলিত রীতি” বাংলা ভাষায় কোন রূপে বিদ্যমান?

__ উত্তর : লেখ্য রীতি থেকে।

05) “কারক” শব্দটির অর্থ কী?

__ উত্তর : যা ক্রিয়া সম্পাদন করে।

06) “কিরণ” শব্দের সমার্থক শব্দ কোনটি?

__ উত্তর : অংশু।

07) “মধ্যাহ্ন” শব্দটি কোন সমাস?

__ উত্তর : তৎপুরুষ (অহ্নের বা দিনের মধ্যভাগ)।

08) “ইহলোকে যা সামান্য নয়” এককথায় কী হবে?

__ উত্তর : অলোকসামান্য।

09) “নীরস” শব্দটির সন্ধি বিচ্ছেদ কী হবে?

__ উত্তর : নিঃ+রস।

10) “স্মরণ” শব্দের বিপরীত শব্দ কী?

__ উত্তর : বিস্মরণ।

11) “দস্ত-বস্ত” কথার অর্থ কী?

__উত্তর : হাতে-নাতে।

12) “কলুর বলদ” কোন সমাস?

__উত্তর : অলুক তৎপুরুষ (পূর্বপদের বিভক্তি লোপ পায় না। যেমন : কলুর বলদ, ঘোড়ার ডিম, সোনার বাংলা)

13) কোন বাংলা পদে সন্ধি হয় না?

__উত্তর : অব্যয় পদে।

14) “কর্তা যা দ্বারা ক্রিয়া সম্পাদন করে” তাকে কী বলে?

__উত্তর : করণ কারক।

15) “সাপের খোলসকে” এককথায় কী বলে?

__উত্তর : নির্মোক।

16) “লজ্জায় মুখ রাঙা হওয়াকে” এক কথায় কী বলে?

__উত্তর : আরক্তিম।

17) “ক্ষুধিত পাষণ” কোন সমাস?

__উত্তর : রূপক কর্মধারয় (ক্ষুধিত রূপ পাষণ)।

18) “শীকর” শব্দের অর্থ কী?

__উত্তর : জলকণা।

19) “ইনকিলাব” শব্দের অর্থ কী?

__উত্তর : বিপ্লব, আন্দোলন, বিদ্রোহ।

20) “কাকনিদ্রা” অর্থ কী?

__উত্তর : অগভীর সতর্ক নিদ্রা।

21) “নিরানব্বইয়ের ধাক্কা” বাগধারাটির অর্থ কী?

__উত্তর : সঞ্চয়ের প্রবৃত্তি।

22) “তাসের ঘর” ও “কুল কাঠের আগুন” অর্থ কী?

__উত্তর : ক্ষণস্থায়ী ও তীব্রজ্বালা

23) “ঘোটক” শব্দের অর্থ কী?

__উত্তর : ঘোড়া।

24) পূর্বপদে উপসর্গ বসে কোন সমাস হয়?

__উত্তর : প্রাদি সমাস।

25) কোন ভাষায় সাহিত্যে গান্ধীর্ষ ও আভিজাত্য প্রকাশ পায়?

— উত্তর : সাধু ভাষায়।

26) যে সমাসের পূর্বপদের বিভক্তি লোপ পায় না তাকে কী বলে?

— উত্তর : অলুক সমাস।

27) “ক্ষমার যোগ্য” বাক্য সংকোচন কী হবে?

— উত্তর : ক্ষমাই।

28) “কলের ছাঁটা” কোন সমাস?

— উত্তর : অলুক তৎপুরুষ।

29) “ঔদ্ধত্য” এর বিপরীত শব্দ কী?

— উত্তর : বিনয়।

30) “পর্বত” শব্দের সমার্থক শব্দ কী?

— উত্তর : শিলা।

31) “শিরে সংক্রান্তি” বাগধারাটির অর্থ—

উত্তর : আসন্ন বিপদ।

32) “অগস্ত্য যাত্রা” বাগধারাটির অর্থ?

উত্তর : শেষ বিদায়।

33) “ছায়াশীতল” কোন সমাস?

উত্তর : তৎপুরুষ (ছায়াতে শীতল)।

34) “হারামণি” কোন সমাস?

উত্তর : কর্মধারয় (হারিয়েছে যে মণি)।

35) “নীল আকাশের নিচে আমি রাস্তা চলেছি একা” এখানে রাস্তা কোন কারকে কোন বিভক্তি?

উত্তর : করণে শূন্য।

36) “দিনের আলো ও সন্ধ্যার আলোকে” কি বলে?

উত্তর : গোধূলি।

37) যার আগমনের কোন তিথি নেই—

এককথায় হবে?

উত্তর : অতিথি।

38) “হজ্জযাত্রা” কোন সমাস?

উত্তর : ৪র্থী তৎপুরুষ।

39) অন্ধকার, এর সমার্থক শব্দ?

উত্তর : আঁধার, তিমির, অমানিশা, তম।

40) “দান করে যে” এককথায়?

উত্তর : করদ।

41) “বিশ্বকবি” কোন সমাস?

উত্তর : তৎপুরুষ (বিশ্বের কবি)।

42) “গডালিকা প্রবাহ” মানে?

উত্তর : অন্ধ অনুকরণ।

43) “শুদ্ধ বানান” কোনগুলো?

উত্তর : উন্মীলন, প্রণয়িনী, তেজ্জিয়া, রৌদ্রকরোজ্জ্বল।

44) “বিষবৃক্ষ” কোন সমাস?

কর্মধারয় (বৃষ সদৃশ বৃক্ষ)।

45) “যা পূর্বে ছিল এখন নেই” এক কথায় কী হবে?

উত্তর : ভূতপূর্ব।

46) “আবাহন” শব্দের বিপরীত অর্থ কী?

উত্তর : বিসর্জন।

47) কোন সমাসের সমস্যমান পদের বিভক্তি লোপ পায় না?

উত্তর : অলুক বহুব্রীহি সমাসের (গায়ে হলুদ দেওয়া হয় যে অনুষ্ঠানে=গায়ে হলুদ)।

48) কোন বাগধারাটির অর্থ “ভণিতা” বুঝায়?

উত্তর : গৌরচন্দ্রিকা।

49) ক্রিয়া বা ধাতুর পরে যে প্রত্যয় যুক্ত হয় তাকে কী বলে?

উত্তর : কৃৎ প্রত্যয়।

50) “কর্মধারয় সমাস” কোন পদ প্রধান?

উত্তর : পর পদ।

51) “কুঁড়ে স্বভাব” বাগধারাটির অর্থ?

উত্তর : আঠারো মাসে বছর।

52) “আমি কি ডরাই সখি ভিখারী রাঘবে?” এখানে “রাঘবে” কোন কারকে কোন বিভক্তি?

উত্তর : অপাদানে ৭মী।

53) “এক বিষয়ে যার চিত্র নিবিষ্ট” এক কথায় বলে—

উত্তর : একাগ্রচিত্ত।

54) “আশীবিষ” কোন সমাস?

উত্তর : বহুব্রীহি (আশীতে বিষ যার)।

55) “কাঁচি” কোন ভাষার শব্দ?

উত্তর : তুর্কি।

56) “প্রত্যয়” কত প্রকার?

উত্তর : ২ প্রকার (কৃৎ ও তদ্ধিত)।

57) “সূর্য” শব্দের ১টি প্রতিশব্দ কী?

উত্তর : সবিতা।

58) “অমাবস্যার চাঁদ” অর্থ কী?

উত্তর : দুর্লভ বস্তু।

59) “আগমন” এর বিপরীত অর্থ কী?

উত্তর : প্রস্থান বা নির্গমন।

60) “জ্যেৎস্নারাত” কোন সমাস?

উত্তর : কর্মধারয় (জ্যেৎস্না শোভিত রাত)।

61) “মনস্তাপ” এর সন্ধি বিচ্ছেদ কী?

উত্তর : মনঃতাপ।