

#বাংলা\_সাহিত্যের A টু Z, সর্বাধিক সংখ্যক কমন পাওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে:

বিভিন্ন সাহিত্যকর্মের প্রথম কুশীলব

↔ বাংলা ভাষার আদিকবি -- লুইপা

↔ আদি কবিদের মধ্যে সর্বাধিক কাব্য রচনা

-- কানহপা

↔ পদাবলীর প্রথম কবি--- চণ্ডীদাস

↔ প্রাচীনতম বাঙালি মুসলমান কবি-- শাহ মোহাম্মাদ সগির

↔ পুথিসাহিত্যের প্রাচীন লেখক--- দৌলৎ কাজী

সার্থক নাট্যকার/ সনেট রচনাকারী/

↔ মহাকাব্য রচয়িতা--- মাইকেল মধুসূদন দত্ত

↔ প্রথম মহিলা কবি--- চন্দ্রাবতী

↔ মহিলা উপন্যাসিক-- স্বর্ণকুমারী দেবী

↔ প্রথম সার্থক উপন্যাসিক---- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

↔ প্রথম যতি চিহ্নের ব্যবহার--- ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

↔ প্রথম চলিত রীতি---- প্রমথ চৌধুরী

↔ বাংলা ব্যাকরণ প্রথম রচনাকারী (অবাস্তব)--- মানুএল দ্যা অ্যাসসুম্পাও

↔ বাংলা অক্ষর প্রথম খোদাইকারী--- পঞ্চানন কর্মকার।

-----  
বাংলা একাডেমী থেকে প্রকাশিতঃ

-----  
বাংলাদেশের আঞ্চলিক ভাষার অভিধান

=====ড. মুহাম্মদ শহিদুল্লাহ

বাংলা একাডেমী সংক্ষিপ্ত বাংলা অভিধান =====আহমদ শরীফ

বাংলা একাডেমী ইংরেজী বাংলা অভিধান

=====জিল্লুর রহমান সিদ্দিকী

প্রমিত বাংলা বানান অভিধান =====জামিল চৌধুরী

সমকালীন বাংলা ভাষার অভিধান ==আবু ইসহাক

ঐতিহাসিক অভিধান=====মনজুরুল রহমান

-----  
বিখ্যাত মহাকাব্যঃ

-----  
রামায়ণ=====বাল্মীকি

মহাভারত=====বেদব্যাস

ইলিয়াড/ওডেসি=====হোমার

ইনিড=====ভার্জিল

প্যারাডাইস লস্ট=====মিলটন

শাহনামা=====ফেরদৌসী

বিখ্যাত বাংলা মহাকাব্য:::

-----  
মেঘনাদ বধ=====মাইকেল মধুসূদন দত্ত

বৃত্ত সংহার কাব্য=====হেমচন্দ্র বন্দোপাধ্যায়

রৈবতক/কুরুক্ষেত্র/প্রভাস=====নবীনচন্দ্র সেন

মহা শ্মশান=====কায়কোবাদ

স্পেন বিজয় কাব্য=====সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী

হেলেনা কাব্য=====আনন্দচন্দ্র মিত্র

কাসেম বধ কাব্য=====হামিদ আলী

পৃথ্বীরাজ/শিবাজী=====যোগীন্দ্রনাথ বসু

-----  
প্রথম

-----  
\*\*\*বাংলা ভাষার প্রথম মৌলিক নাটক=====ভদ্রার্জুন

মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক উপন্যাসঃঃঃঃঃ  
রাইফেল রোটি আগুতর====আনোয়ার পাশা  
নিষিদ্ধ লোবান=====সৈয়দ সামসুল হক  
জাহান্নাম হইতে বিদায়/নেকড়ে অরণ্য==শওকত ওসমান  
দুই সৈনিক/জলাংঙ্গী=====শওকত ওসমান  
যাত্রা=====শওকত আলী  
আগুনের পরমণি=====হুমায়ূন আহমেদ  
শ্যামল ছায়া=====হুমায়ূন আহমেদ  
উপমহাদেশ=====আল মাহমুদ  
দেয়াল=====আবু জাফর সামসুউদ্দিন  
খাচায়=====রশীদ হায়দার  
বিধ্বস্ত রোদের চেউ=====সরদার জয়েন উদ্দিন  
হাঙ্গর নদীর গ্রেনেড/যুদ্ধ=====সেলিনা হোসেন  
কালো ঘোড়া=====ইমদাদুল হক মিলন  
ফেরারী সূর্য=====রাবেয়া খাতুন  
এ গোল্ডেন এজ=====তাহমিনা আনাম  
একটি কলো মেয়ের কথা=====তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়

মুক্তিযুদ্ধাভিত্তিক প্রবন্ধ:.....  
 A search for identity=====মেজর আব্দুল জলিল  
 The liberation of Bangladesh=====মেজর জেনারেল সুকওয়ান্ত সিং  
 একান্তরের ঢাকা=====সেলিনা হোসেন  
 আমি বীরগুণা বলছি=====নীলিমা ইব্রাহিম  
 মুক্তিযুদ্ধাভিত্তিক স্মৃতি কথা:.....

আমি বিজয় দেখেছি===এম আর আখতার মুকুল  
একান্তরের দিনগুলি===জাহানারা ইমাম  
একান্তরের ডায়েরি===সুফিয়া কামাল  
একান্তরের বিজয় গাঁথা===মেজর রফিকুল ইসলাম  
একান্তরের শিশান===রাবেয়া খাতুন  
মজ্জিষদ্ধভিত্তিক নাটকঃঃঃঃঃ

পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায় ===== সৈয়দ সামসুল হক  
 তরঙ্গভঙ্গ===== সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ  
 বকুলপুরের স্বাধীনতা===== মতাজউদ্দিন আহমেদ  
 বর্ণচোর===== মতাজউদ্দিন আহমেদ  
 কী চাহ শঙ্খচীল===== মতাজউদ্দিন আহমেদ  
 নরকে লাল গোলাপ===== আলাউদ্দিন আল আজাদ

ভাষা আন্দোলন ভিত্তিক গ্রন্থ:.....

কবর নাটক=====মুনীর চৌধুরী  
উপন্যাস ০ঃঃঃঃঃ  
আরেক ফাল্গুন=====জহির রায়হান  
আর্তনাদ=====শওকত ওসমান  
নিরন্তর ঘন্টাধ্বনি=====সেলিনা হোসেন  
সম্পাদিত গ্রন্থ একুশে ফেব্রুয়ারী=====হাসনি হাফিজুর রহমান  
জীবন থেকে নেওয়া /Let there be light চলচ্চিত্র=====জহির রায়হান  
কাঁদকে আসিনি ,ফাঁসির দাবী নিয়ে এসেছি কবিতা=====মাহবুব-উল -আলম চৌধুরী

## বিখ্যাত উপন্যাস :

- ১। ফুলমনি ও করুণার বিবরণ (বাংলা কথ্য ভাষার আদি গ্রন্থ)====হ্যানা ক্যাথারিন ম্যালেন্স
- ২। আলালের ঘরের দুলাল (বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস)====প্যারীচাঁদ মিত্র
- ৩। দুর্গেশ নন্দিনী(বাংলা সাহিত্যের প্রথম সাংস্কৃতিক উপন্যাস)====বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ৪। হুতুম প্যাচার নকশা (হুতুমী ভাষা রীতিতে রচিত)====কালী প্রসন্ন সিংহ
- ৫। কল্পতরু(বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যঙ্গ উপন্যাস)====ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৬। হাঁসুলী বাঁকের উপকথা =====তারাকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়
- ৭। আব্দুল্লাহ (ধর্মীয় গোড়ামী ও কুসংস্কার আচ্ছন্ন তৎকালীন মুসলিম মধ্যবিত্ত সমাজে এক কুসংস্কার মুক্ত যুবকের লড়াই চিত্র)====কাজী ইমদাদুল হক মিলন
- ৮। জোহরা (তৎকালীন মুসলিম সমাজের অসন্যায় অনাচারের চিত্র। কন্যার মতামত আগ্রাহ্য করে বিষে দিকে গিয়ে যে দুর্ভোগের সৃষ্টি তাই উপন্যাসটি উপজীব্য)====মোজ্জামেল হক
- ৯। আনোয়ারা (গ্রামীণ জীবনের পটভূমিকায় রচিত এই উপন্যাস বাঙ্গালী মুসলমান সম্প্রদায়ের পারিবারিক ও সামাজিক চিত্র ফুটে উঠেছে)====নজিব রহমান
- ১০। কেরী সাহেবের মুন্সি====প্রমথনাথ বিশি
- ১১। রূপজালাল (আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস)====সওয়াব ফয়জুন্নেসা চৌধুরাণী
- ১২। তিতাস একটি নদীর নাম====অদ্বৈত মল্লবর্মণ
- ১৩। পদ্মা মেঘনা যমুনা =====আবু জাফর শামসুদ্দিন
- ১৪। নদী ও নারী ====হুমায়ুন আজাদ
- ১৫। উত্তম পুরুষ =====রশীদ করিম
- ১৬। ওয়ারিশ/কুলায় কল্যাণোত =====শওকত আলী
- ১৭। বঙ্গবিজেতা/মাধবী কঙ্কন/জীবন প্রভাত/জীবন সন্ধ্যা====রমেশ দত্ত
- ১৮। রূপসগর/সারাবেলা =====ইমদাদুল হক মিলন
- ১৯। পাপের সন্তান/অভিসপ্ত নগরী====সত্যেন সেন
- ২০। অনেক সূর্যের আশা/বিধবস্ত রোদের ঢেউ====সরদার জয়েন উদ্দিন।

## বিখ্যাত নাটক:

- ১। কুলীনকুলসর্বস্ব (নাটক) / বেণীসংহার (নাটক) / নবনাটক (নাটক) / যেমন কর্ম তেমন ফল (প্রহসন) / উভয়সঙ্কট (প্রহসন) =====রামনারায়ণ তর্করত্ন
- ২। শাহজাহান(ঐতিহাসিক নাটক)/নুরজাহান(ঐতিহাসিক নাটক)/মেবার পতন(ঐতিহাসিকনাটক)/তারাবাঈ/কঙ্কির অবতার (প্রহসন)=====দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- ৩। নেমেসিস / রূপান্তর/নয়া খানদান ( নাটক) =====নুরুল মোমেন
- ৪। ওরা কদম আলী/ইবলিশ=====মামুনুর রশীদ
- ৫। সেনাপতি/সুবচন নির্বাসনে=====আব্দুল্লাহ আল মামুন
- ৬। পথিক/ছেড়া তার =====তুলশী লাহিড়ী
- ৭। নবান্ন=====বিজন ভট্টাচার্য
- ৮। স্পেন বিজয় মুসা =====ইব্রাহিম খলিল
- ৯। আলীবাবা=====ক্ষিরোদপ্রসাদ
- ১০। সিরাজদৌলা=====সিকান্দর আবু জাফর

সাহিত্য সংস্কৃতি চিন্তা=====আহমদ শরীফ  
সাহিত্য সংস্কৃতি জীবন=====আবুল ফজল  
সাহিত্য ও সংস্কৃতি সাধনা =====আবুল ফজল  
সাংস্কৃতিক সাম্প্রায়িকতা =====বদরুদ্দিন ওমর  
সংস্কৃতির সংকট=====বদরুদ্দিন ওমর  
সংস্কৃতির কথা=====মোতাহার হোসেন চৌধুরী  
সংস্কৃতির চড়াই উৎরাই=====শওকত ওসমান  
সংস্কৃতির ভাঙ্গা সেতু =====আখতারুজ্জামান ইলিয়াস  
আরন্য সংস্কৃতি=====আবদুর ছাত্তার

- ১। তারা শংকর বন্দ্যোপাধ্যায় এর ত্রয়ী উপন্যাস =====গণদেবতা,ধাত্রীদেবতা ও পঞ্চগ্রাম ।  
বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ত্রয়ী উপন্যাস =====আনন্দমঠ,সীতারাম ও দেবী চৌধুরাণী।
- ২। মেবার রাজ (উপন্যাস)=====স্বর্ণকুমারী দেবী  
মেবার পতন(নাটক)=====দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

৩। অভিযাত্রিক (কাব্য)===== সুফিয়া কামাল  
অভিযাত্রিক (উপন্যাস)===== বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়  
৪। জননী (উপন্যাস)===== মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  
জননী(উপন্যাস)===== শওকত ওসমান

১। মহিম, সুরেশ ও অচলা চরিত্রের স্রষ্টা -----শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (গৃহদাহ)।  
২। দীপাঙ্কর (দীপু), সতী, লক্ষ্মী চরিত্রের স্রষ্টা---- বিমল মিত্র (কেড়ি দিয়ে কিনলাম)।  
৩। দীপাবলী চরিত্রের স্রষ্টা কে-----সমরেশ মজুমদার (দীপাবলী)।  
৪। রমা ও রমেশ চরিত্রের স্রষ্টা ----- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (পল্লী সমাজ)।  
৫। ষোড়শী ও নির্মল চরিত্রের স্রষ্টা-----শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (দেনা-পাওনা)।  
৬। সতীশ ও সাবেত্রী চরিত্রের স্রষ্টা -----শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (চরিত্রহীন)।  
৭। নবকুমার কপালকুন্ডলা চরিত্রের স্রষ্টা-----বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (কপালকুন্ডলা)।  
৮। নবীন মাধব চরিত্রের স্রষ্টা-----দীনবন্ধু মিত্র (নীল দর্পণ)।  
৯। ঘটীরাম ডেপুটি ও নিমচাঁদ চরিত্রের স্রষ্টা----- দীনবন্ধু মিত্র (সধবার একাদশী)।  
১০। নন্দলাল চরিত্রের স্রষ্টা-----অমৃতলাল বসু (বিবাহ-বিভ্রাট)।  
১১। দেবযানী চরিত্রের স্রষ্টা -----অমৃতলাল বসু (বিদায়-অভিশাপ)।  
১২। নন্দিনী চরিত্রের স্রষ্টা কে===== রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (রক্তকরবী)।  
১৩। রাইচরণ চরিত্রের স্রষ্টা===== রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (খোকাবাবুর প্রত্যাবর্তন)।  
১৪। মৃন্ময়ী ও অপূর্ব চরিত্রের স্রষ্টা -----রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (সমাপ্তি)।  
১৫। সুরবালা চরিত্রের স্রষ্টা ===== রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (একরাত্রী)।  
১৬। দুখিরাম ও চন্দ্রা চরিত্রের স্রষ্টা কে===== রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (শান্তি)।  
১৭। পার্বতী ও চন্দ্রমুখী চরিত্রের স্রষ্টা ===== শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (দেবদাস)।

বাংলা সাহিত্যের সকল প্রথমঃ

১) বাংলা গদ্যের জনক = ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।  
২) বাংলা গদ্যের পথিকৃৎ = উইলিয়াম কেরি।  
৩) বাংলা গদ্য রীতির প্রবর্তক = প্রমথ চৌধুরী।  
৪) বাংলা গদ্য ছন্দের প্রবর্তক = রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
৫) বাংলা সাহিত্যে মুক্তক ছন্দের প্রবর্তক  
= রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
৬) বাংলা ছোট গল্পের জনক = রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
৭) বাংলা মুদ্রন শিল্পের জনক = চার্লস উইলকিনস।  
৮) সর্বপ্রথম বাংলা অক্ষর খোদাই করেন  
= চার্লস উইলকিনস।  
৯) বাঙ্গালীদের মধ্যে সর্বপ্রথম বাংলা অক্ষর খোদাই করেন = পঞ্চানন কর্মকার।  
১০) বাংলা বর্ণমালা স্থায়ী রূপ লাভ করে  
= ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের দ্বারা।  
১১) সর্বপ্রথম প্রকাশিত বাংলা পত্রিকার নাম  
= দিকদর্শন, ১৮১৮ সালের এপ্রিলে প্রথম প্রকাশিত।  
১২) সর্বপ্রথম প্রকাশিত বাংলাদেশি পত্রিকার নাম  
= রংপুর বার্তাবহ; রংপুর থেকে প্রকাশিত।  
১৩) উপমহাদেশে প্রথম ছাপাখানা আমদানি করে  
= পর্তুগিজরা।  
১৪) উপমহাদেশের প্রথম ছাপাখানায় মুদ্রিত বইয়ের নাম = কণুকসোজ (পর্তুগিজ ভাষায় রচিত)।  
১৫) উপমহাদেশের প্রথম ছাপাখানা স্থাপিত হয়  
= ১৪৯৮ সালে।  
১৬) ঢাকায় প্রথম ছাপাখানা স্থাপিত হয়  
= ১৮৬০ সালে।  
১৭) ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ  
= নীলদর্পণ (১৮৬০)।  
১৮) বাংলায় মুদ্রিত প্রথম মৌলিক গ্রন্থের নাম  
= রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র।  
১৯) মুসলমান সম্পাদিত প্রথম পত্রিকা  
= সমাচার সভারাজেন্দ্র।

২০) বাংলা দৈনিকের প্রথম মহিলা সাংবাদিক  
= লায়লা সামাদ।

২১) বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম বাংলা গদ্য লেখক = শামসুদ্দিন মুহম্মদ সিদ্দিকী।

২২) বাংলা সাহিত্যের প্রথম মুসলিম বাংলা গদ্য লেখিকা = বিবি তাহেরন নেছা।

২৩) বাইবেলের প্রথম অনুবাদক = উইলিয়াম কেরি।

২৪) বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যাকরণ রচয়িতা

= ম্যানওয়েল দ্যা আসসুম্পসাঁও (পর্তুগিজ পাদ্রী)।

২৫) বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যাকরণের নাম

= ম্যানওয়েল দ্যা আসসুম্পসাঁও রচিত “কুপার শাস্ত্রের অর্থভেদ” (রচনাকাল – ১৭৩৪, প্রকাশকাল - ১৭৪৩)।

২৬) বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যাকরণ গ্রন্থ রচয়িতা

= ন্যাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড।

২৭) বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যাকরণ গ্রন্থের নাম

= ন্যাথানিয়েল ব্রাসি হ্যালহেড রচিত “A Grammar Of The Bengali Language” (মুদ্রণ ও প্রকাশকাল - ১৭৭৬)। এটি সর্বপ্রথম বাংলা অক্ষরে মুদ্রিত পূর্ণাঙ্গ বাংলা ব্যাকরণ বই।

[মনে রাখতে হবে ম্যানওয়েল বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যাকরণ রচনা করেন। আর হ্যালহেড বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যাকরণ গ্রন্থ রচনা করেন।]

২৮) বাংলা সাহিত্যের প্রথম বাঙালি ব্যাকরণ রচয়িতা

= রাজা রামমোহন রায়।

২৯) বাংলাদেশ বেতারে প্রচারিত প্রথম নাটক

= বুদ্ধদেব বসুর “কাঠঠোকরা”।

৩০) বাংলাদেশ টেলিভিশনে প্রচারিত প্রথম নাটক

= “একতলা দোতলা”।

1. ছাড়পত্র কাব্য- সুকান্ত ভট্টাচার্য

2. পঞ্চতন্ত্র গ্রন্থঃ সৈয়দ মুজতবা আলী

3. নজরুলের প্রথম উপন্যাসঃ বাঁধনহারা

4. মেঘনাদ বধ কাব্যে সর্গঃ ৯টি

5. “পদ্মাবতী” কে রচনা করেন ?

উঃ মহাকবি আলাওল।

6. “পদ্মাবতী” কোন জাতীয় রচনা?

উঃ ঐতিহাসিক প্রণয় উপাখ্যান।

7. ‘প্রসন্ন প্রহর’ গ্রন্থের রচয়িতা কে?

উঃ সিকান্দর আবু জাফর।

8. ‘বাংলা ছাড়ো’ গ্রন্থের রচয়িতা কে?

উঃ সিকান্দার আবু জাফর।

9. ‘প্রেমের সমাধি’র রচয়িতা কে?

উঃ মোহাম্মদ নজীবুর রহমান।

10. ‘পদ্মা-মেঘনা-যমুনা’ উপন্যাসের রচয়িতা কে?

উঃ আবু জাফর শামসুদ্দিন।

11. ‘পদ্মরাগ’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

উঃ বেগম রোকেয়া।

12. ‘পারস্য প্রতিভা’ গ্রন্থের রচয়িতা কে?

উঃ মুহাম্মদ বরকতউল্লাহ।

13. ‘পথে প্রবাসে’ গ্রন্থের রচয়িতা কে?

উঃ অন্নদাশঙ্কর রায়।

14. ‘পলাশীর যুদ্ধ’ গ্রন্থের লেখক কে?

উঃ নবীন চন্দ্র সেন।

15. ‘নির্জন স্বাক্ষর’ গ্রন্থটির রচয়িতা কে?

উঃ বুদ্ধদেব বসু।

16. ‘নুরনামা’ কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা কে?

উঃ আব্দুল হাকিম।

17. ‘পদ্মা নদীর মাঝি’ উপন্যাসের রচয়িতা কে?

উঃ মানিক বন্দোপাধ্যায়।

18. ‘পথের পাচালী’ উপন্যাসের রচয়িতা কে?

উঃ বিভূতিভূষণ বন্দোপাধ্যায়।  
19. 'পথের পাঁচালী' উপন্যাসের  
উপজীব্য বিষয় কি?  
উঃ গ্রামীণ জীবন।  
20. 'পথের দাবী' উপন্যাসটির রচয়িতা কে?  
উঃ শরৎচন্দ্র চট্টপাধ্যায়।  
21. 'বেদান্ত' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
উঃ রাজা রামমোহন রায়।  
22. বাংলা ভাষার প্রথম সামাজিক নাটক কোনটি?  
উঃ কুলীনকুল সর্বস্ব।  
23. 'বত্রিশ সিংহাসন' গ্রন্থের রচয়িতা কে?  
উঃ মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার।  
24. 'বেদান্ত চন্দ্রিকা' ও 'প্রবোধ চন্দ্রিকা' গ্রন্থ দুটির রচয়িতা কে?  
উঃ মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার।  
25. শায়ের কারা?  
উঃ পুঁথি সাহিত্যের রচয়িতার শায়ের বলা হয়।  
26. পুঁথি সাহিত্যের প্রথম সার্থক কবির রচয়িতা কে?  
উঃ ফকির গরীবুল্লাহ।  
27. উল্লেখযোগ্য শায়েরের নাম কি?  
উঃ ফকির গরীবুল্লাহ, সৈয়দ হামজা, মালে মুহম্মদ, আয়েজুদ্দিন, মুহম্মদ মুনশী, দানেশ প্রমুখ।  
28. পুঁথি সাহিত্যে কোন কোন ভাষার  
সংমিশ্রণ ঘটেছে?  
উঃ আরবী, ফার্সি, বাংলা, হিন্দি, তুর্কি প্রভৃতি।  
29. কালুগাজী ও চন্দ্রাবতী কোন ধরনের সাহিত্য?  
উঃ পুঁতি সাহিত্য।  
30. কোন ঐতিহাসিক কাহিনী নিয়ে আলাওল  
পদ্মাবতী কাব্য রচনা করেন?  
উঃ চিতোরের রানী পদ্মাবতীর কাহিনী।  
31। আবদুল্লাহ উপন্যাসঃ কাজী ইমদাদুল হক  
32। অরন্য গোধূলী কাব্যঃ বন্দে আলী মিয়া  
33। বটতলার উপন্যাসঃ রাজিয়া খান  
34। নজরুল ইসলামের দারিদ্র কবিতাঃ সিন্ধু হিন্দোল কাব্যের অন্তর্গত  
35। চিলেকোঠার সেপাইঃ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস  
36। শান্তিধারাঃ এয়াকুব আলী চৌধুরী  
37। বৈষ্ণব পদাবলীর আদি রচয়িতাঃ চন্দীদাস  
38. ইসমাইল হোসেন সিরাজী যে কাব্যগ্রন্থের জন্য  
কারাবরণ করেন তার নাম কি?  
উঃ অনল প্রবাহ।  
39. 'উমর ফারুক' কবিতা কাজী নজরুল ইসলামের কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত?  
উঃ জিঞ্জির।  
40. 'উদাসিন পথিকের মনের কথা' উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
উঃ মীর মশাররফ হোসেন।  
41. 'উত্তম-পুরুষ' উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
উঃ রশীদ করিম।  
42. 'এ গ্রামার অব দি বেংলী ল্যান্ডস্কেপ' এর  
রচয়িতা কে?  
উঃ ন্যাথানিয়েল  
ব্রাসি হ্যালহেড।  
43. 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসণটি কার রচনা?  
উঃ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।  
44. 'এসো বিজ্ঞানের রাজ্যে' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
উঃ আবদুল্লাহ আল মুতী সরফুদ্দিন।  
45. 'ওরা কদম আলী' নাটকের রচয়িতা কে?  
উঃ মামুনুর রশিদ।

46. 'ওজারতির দুই বছর' গ্রন্থটির রচয়িতার নাম কি?  
উঃ আতাউর রহমান খান।
47. 'প্রধানমন্ত্রীত্বের নয় মাস' গ্রন্থটির রচয়িতার নাম কি?  
উঃ আতাউর রহমান খান।
48. 'স্বৈরাচারের দশ বছর' গ্রন্থটির রচয়িতার নাম কি?  
উঃ আতাউর রহমান খান।
49. 'কড়ি দিয়ে কিনলাম' উপন্যাসটি রচনা করেন কে?  
উঃ বিমল মিত্র।
50. 'কড়ি ও কোমল' গ্রন্থের রচয়িতা কে?  
উঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
51. 'কমলাকান্তের দপ্তর' গ্রন্থের রচয়িতা কে?  
উঃ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
52. 'কমলাকান্তের দপ্তর' কোন ধরনের রচনা?  
উঃ তীর্থক ব্যঙ্গাত্মক।
53. 'কৃষ্ণকান্তের উইল' উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
উঃ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
54. 'ক্লীতদাসের হাসি' উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
উঃ শওকত ওসমান।
55. 'কুলীনকুল সর্বস্ব' নাটকের রচয়িতা কে?  
উঃ রামনারায়ন তর্করত্ন।
56. 'কাফেলা' নাটকের রচয়িতার নাম কি?  
উঃ ইব্রাহিম খাঁ।
57. 'কামাল পাশা' ও 'আনোয়ার পাশা' গ্রন্থ দুটির রচয়িতার নাম কি?  
উঃ ইব্রাহিম খাঁ।
58. 'কবর' নাটকটির রচয়িতা কে?  
উঃ মুনীর চৌধুরী।
59. 'কবর' নাটকের পটভূমি কি ?  
উঃ ৫২-এর ভাষা আন্দোলন।
60. 'কবর' নাটকটি প্রথম কোথায় মঞ্চায়িত হয়?  
উঃ ঢাকা কেন্দ্রীয় কারাগারে।
61. 'কবর' কাবিতাটির রচয়িতা কে?  
উঃ জসীমউদ্দিন।
62. 'কবর' কাবিতাটি যে কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?  
উঃ রাখালী
63. 'কৃষ্ণপক্ষ' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
উঃ আব্দুল গাফফার চৌধুরী।
64. 'কাদোঁ নদী কাঁদোঁ' উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
উঃ সৈয়দা ওয়ালী উল্লাহ।
65. 'খেয়া' রবীন্দ্রনাথের কোন ধরনের রচনা?  
উঃ কাব্য রচনা।
66. 'গ্রানাডার শেষ বীর' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
উঃ এস. ওয়াজেদ আলী।
67. গোলাম মোস্তফার বিখ্যাত গ্রন্থ কোনটি?  
উঃ বিশ্বনবী।
68. চৈতন্যদেব জন্মগ্রহণ করেন কোথায়?  
উঃ নবদ্বীপে।
69. 'চোখের বালী' উপন্যাসটি লিখেছেন কে?  
উঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
70. The Captive Lady-র রচয়িতা কে ?  
উঃ মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
71. 'দুই বোন' রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কোন শ্রেনীর রচনা ?  
উঃ উপন্যাস।
72. 'দুধে ভাতে উৎপাত' গ্রন্থের রচয়িতা কে?  
উঃ আখতারুজ্জামান ইলিয়াস।

73. 'দত্তা' উপন্যাসটির লেখক কে?  
উঃ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
74. 'নবী কাহিনী' গ্রন্থের রচয়িতা কে?  
উঃ কাজী ইমদাদুল হক।
75. 'নয়া খান্দান' নাটকের রচয়িতা কে?  
উঃ নুরুল মোমেন।
76. 'নীল দর্পন' নাটকের রচয়িতা কে?  
উঃ দীনবন্ধু মিত্র।
77. 'নকশী কাঁথার মাঠ' কাব্যটির রচয়িতা কে?  
উঃ জসিম উদ্দিন।
78. 'চাচা কাহিনী' গ্রন্থের রচয়িতা কে?  
উঃ সৈয়দ মুজতবা আলী।
79. 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যের কবি কে?  
উঃ কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী।
80. 'জমিদার দর্পন' নাটক রচনা করেছেন কে?  
উঃ মীর মোশারফ হোসেন।
81. 'জিব্রাইলের ডানা'র গল্পকার কে?  
উঃ শাহেদ আলী।
82. 'আরেক ফাল্গুন', 'হাজার বছর ধরে',  
'বরফ গলা নদী' এগুলো কার রচিত উপন্যাস?  
উঃ জহির রায়হান।
83. 'তোতা ইতিহাস' গ্রন্থটি কোন ভাষা থেকে অনূদিত?  
উঃ ফারসি।
84. 'তেইশ নম্বর তৈলচিত্র' উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
উঃ ডঃ আলাউদ্দিন আল-আজাদ।
85. 'নরুল দীনের সারাজীবন' নাটকের রচয়িতা কে?  
উঃ সৈয়দ শাসসুল হক।
86. 'পায়ের আওয়াজ পাওয়া যায়' নাটকের রচয়িতা কে?  
উঃ সৈয়দ শামসুল হক।
87. 'খেলা রাম খেলে যারে' কার রচনা?  
উঃ সৈয়দ শামসুল হক।
88. 'তিতাস একটি নদীর নাম' উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
উঃ অদ্বৈত মল্লবর্মণ।
89. 'তারাবাঈ' নাটকটির রচয়িতা কে?  
উঃ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।
90. 'দেওয়ানা মদিনা' পালার রচয়িতা কে?  
উঃ মনসুর বয়াতী।
91. 'নবীন মাধক' কোন নাটকের চরিত্র?  
উঃ নীল দর্পন নাটকের।
92. 'নারীর মূল্য' প্রবন্ধের রচয়িতা কে?  
উঃ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
93. 'নৌকাডুবি' উপন্যাসের রচয়িতা কে?  
উঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
94. 'ধন্যবাদ' কবিতাটি কার রচিত?  
উঃ আহসান হাবিব।
95. 'নৈবেদ্য' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
উঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
96. 'নকশী কাঁথার মাঠ' কাব্যটির  
ইংরেজি অনুবাদক কে?  
উঃ E. M. Milford.
97. 'দেশে বিদেশে' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
উঃ সৈয়দ মুজতবা আলী।
৩৬. 'দশকারণ্য' গ্রন্থটির রচয়িতা কে?  
উঃ মুনির চৌধুরী।



98. 'ধন ধান্যে পুষ্পে ভরা' - দেশাত্মবোধক গানটির রচয়িতা কে?  
উঃ দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।
100. আরাকান রাজসভায় বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিকের নাম কি কি?  
উঃ দৌলত কাজী, আলাওল, কোরেশী মাগন ঠাকুর, মরদন, আব্দুল করিম খান্দকর।
102. আরাকানকে বাংলা সাহিত্য  
কি নামে উল্লেখ করা হয়েছে?  
উঃ রোসাং বা রোসাঙ্গ নামে।
103. কবি আলাওল কোথায় জন্মগ্রহণ করেন?  
উঃ ফতেহাবাদের জালালপুরে।
104. মাগন ঠাকুর কে ছিলেন?  
উঃ রোসাঙ্গ রাজ্যের প্রধানমন্ত্রী।
105. "নসীহত নামা" কোন জাতীয় গ্রন্থ? কে রচনা করেছেন?  
উঃ মরদন রচিত কাব্যগ্রন্থ।
106. কার আদেশে দৌলত কাজী 'সতি ময়না ও লোরচন্দ্রানী' কাব্য রচনা করেন?  
উঃ শ্রী সুধর্ম রাজার আমলে তাঁর লক্ষর উজির আশরাফ খানের আদেশে।
107. 'সতি ময়না ও লোরচন্দ্রানী' কোন শতকে কাব্য?  
উঃ সপ্তদশ শতাব্দী।
108. সতি ময়না ও লোরচন্দ্রানী হিন্দি ভাষার কোন  
কাব্য অবলম্বনে রচিত?  
উঃ হিন্দি কবি সাধন এর 'মৈনাসত'।