

Motional Composition

The patterns of moving dots match to rhythm, melody and harmony of the music from an aesthetic point of view.

Les motifs de points mobiles correspondent au rythme, à la mélodie et à l'harmonie de la musique d'un point de vue esthétique.

Die Muster aus sich bewegenden Punkten passen aus ästhetischer Sicht zu Rhythmus, Melodie und Harmonie der Musik.

Los patrones de puntos en movimiento coinciden con el ritmo, la melodía y la armonía de la música desde un punto de vista estético.

从美学的角度来看，移动圆点的图案与音乐的节奏、旋律和和声相匹配。

動くドットのパターンは、音楽のリズム、メロディー、ハーモニーに美的観点からマッチしています。

MC1

Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale"
© 1985 Hirokazu Kobayashi

MC2

Mozart: Eine kleine Nachtmusik, K.525
© 1986 Hirokazu Kobayashi

MC1

Mozart: Piano Concerto No. 26 in D Major, K.537
© 1988 Hirokazu Kobayashi

https://twitter.com/motion_palette
<https://github.com/motion-palette>
motion.palette@gmail.com