

Prestation écrite : Nom(s), prénom(s) : Classe :			Insuf.	Frag.	Satisf.	Acquis	Excel.
			--	-	~	+	++
Soin et graphie	<input type="checkbox"/> Propreté générale (taches, souillures, plis et replis) <input type="checkbox"/> Graphie-écriture-typographie LISIBLE et non farfelue						
Structure globale cohérente et hiérarchisée	<input type="checkbox"/> Pour un tapuscrit ou un diaporama : Couverture, page de garde (= page blanche), page de titre, page de sommaire, introduction, développement hiérarchisé, conclusion, annexes, bibliographie, table des matières. <input type="checkbox"/> Pour un panneau : disposition logique selon le plan choisi (quelle que soit son sens et son but : lecture horizontale, évolution fléchée, centrée, en mosaïque, en zigzag), les parties et sous-parties sont hiérarchisées						
Mise en page soignée, conforme et attrayante	<input type="checkbox"/> Numérotation des pages, des panneaux... <input type="checkbox"/> Habillage texte-image respectable <input type="checkbox"/> Graphie et typographie respectée : différence de taille selon les parties... titres et mots importants mis en valeur (gras, soulignés, surlignés, encadrés), mots étrangers et anciens en italique, abréviations... <input type="checkbox"/> Mise en forme correcte et aérée : alinéas, espacements, tabulation, alignement, découpage vidéo et audio... <input type="checkbox"/> Pour un panneau, la taille des caractères est plus grande et les textes plus courts. <input type="checkbox"/> Pour un diaporama, l’animation des diapositives est un plus mais veillez à rester appliqué et sérieux. <input type="checkbox"/> Dans le cadre audio-vidéo, les critères d’évaluation évoluent (qualité acoustique, visuelle ; cadre, forme...).						
Documents variés, clairs, intégrés et exploités	<input type="checkbox"/> Documents en nombre suffisant <input type="checkbox"/> Documents clairs, nets et d’une taille adéquate <input type="checkbox"/> Documents habilement intégrés et utilisés dans le développement ; c.à.d. présentés, expliqués et assimilés <input type="checkbox"/> Documents convenablement référencés (légende complète) <input type="checkbox"/> Audio-vidéo : les critères d’évaluation du même acabit. <input type="checkbox"/> Pour un panneau, les images sont grandes.						
Composition, argumentation, maîtrise du sujet	Introduction annonçant le sujet, les problématiques (objectifs) et le plan						
	<input type="checkbox"/> Développement (chapitres) en cohérence avec le plan (<i>Les élèves de 3^{ème} doivent travailler les plans ternaires.</i>) <input type="checkbox"/> Transitions soignées (enchaînement logique et élégant d’une partie à une autre) <input type="checkbox"/> Argumentation claire, cohérente et pertinente (en lien avec le sujet et les objectifs) ; allure générale du discours						
	Conclusion résumant l’essentiel, répondant aux objectifs et s’ouvrant intelligemment vers d’autres thématiques.						
	Sujet traité dans sa globalité : toutes les notions du sujet sont traitées						
Maîtrise de l’information	Distance par rapport aux sources : NE PAS RECOPIER (ni copier-coller) l’intégralité d’une source Mettre des guillemets pour les citations, ne pas plagier, faire une synthèse adaptée et personnelle (qui apporte sa vision)						
	Informations claires, vérifiées et pertinentes ; aucune erreur d’analyse et d’interprétation, aucun contresens ou faux-sens						
	Respecter l’information en la dévoilant dans un sommaire et en citant les sources bibliographiques et virtuelles à la fin.						
Langue	Langue riche et soutenue ; valorisation du style (qualités rédactionnelles : étendue et maîtrise du vocabulaire, syntaxe)						
	<input type="checkbox"/> Emploi raisonné et maîtrisé du langage thématique technique <input type="checkbox"/> Mettre en valeur et traduire les termes étrangers et anciens (pour le cas des langues vivantes et mortes) <input type="checkbox"/> Témoigner de sa capacité de compréhension et de maîtrise en définissant les termes difficiles et nouveaux						
	Grammaire , orthographe, conjugaison... Emploi conforme des temps (s’exprimer clairement à l’écrit)						
BONUS / MALUS	<input type="checkbox"/> <i>Bilan personnel : difficultés rencontrées (recherche, prépa. ou réalis.) et pts positifs</i> <input type="checkbox"/> <i>délai</i> <input type="checkbox"/> <i>Originalité du support</i> <input type="checkbox"/> <i>Formuler des hypothèses</i> <input type="checkbox"/> <i>Pédagogie mise en place (jeu, questions)</i> <input type="checkbox"/> <i>Présenter des expériences personnelles</i> <input type="checkbox"/> <i>Maîtrise du sujet (pas de HS, aucun débordement, anachronisme...)</i> <input type="checkbox"/> <i>Longueur demandée</i> <input type="checkbox"/> <i>soin</i>						
TOTAL et Observations							

L'exposé est un moyen d'inventer, d'innover. C'est le moment de s'affranchir des banales copies quadrillées. Soyez créatifs et vous serez récompensés. Ex : *affiche-pancarte-panneau...diaporama « on drive » ou « on cloud », exposé vidéo, enregistrement audio, maquette, figurines, tapuscrit (dossier dactylographié)...*