## **Correction – sujet de réflexion**

Sujet : Pour quelles raisons les auteurs et autrices, et plus largement les artistes, peuvent-ils être amenés à se représenter et à parler d'eux-mêmes ?

	prendre un sujet de rédaction et effectuer la tâche demandée en respectant ce sujet  Méthodologie (respecter la présentation de l'exercice, adopter une démarche réflexive)					
	Il n'y a aucune	Il y a une intro, un	Il y a une intro, un	Il y a une intro, un		
	présentation	développement peu	développement, une	développement bien		
	particulière.	organisé, une	conclusion	construit, une conclusion.		
	La méthode n'est pas	conclusion.	Conclusion	constrait, and conclusion.		
	respectée.	conclusion.				
	/0 point	/ 1 point (ou 2)	/3 points	/ 4 points		
	Il n'y a pas d'argument	Peu de lien ou de	Il y a une logique mais	Il y a une logique dans le		
	ou les arguments ne	logique entre les	des clarifications sont	travail. Les arguments et		
	sont pas en lien avec	arguments /	nécessaires.	exemples répondent au		
	le sujet.	exemples et le sujet.		sujet.		
	/ 0 point	/ 1 point (ou 2)	/ 3 points	/ 4 points		
	Qualité des argument	-	• •	, ,		
/ 14	Il n'y a pas trois	Il manque un	Il y a au moins 3	Il y a au moins 3		
points	arguments.	argument.	arguments clairs et	arguments clairs et		
•	Les arguments ne sont	Les arguments doivent	pertinents.	pertinents.		
	pas pertinents.	être retravaillés et	Les arguments réponder	'		
	Les arguments ne	reformulés.	au sujet.	au sujet.		
	répondent pas au					
	I SUIET.					
	sujet.	/ 2 ou 3 points	/ 4 poin	ts / 5 ou 6 points		
F4 – Rédis	/ 0 ou 1 point	/ 2 ou 3 points t structuré à la longue	<u> </u>	ts / 5 ou 6 points		
E4 – Rédig		•	<u> </u>	ts / 5 ou 6 points		
E4 – Rédig	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e	t structuré à la longue	<u> </u>	ts / 5 ou 6 points		
	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e Longueur (40 lignes dem	t structuré à la longue nandées) / 2 points	<u> </u>	ts / 5 ou 6 points		
/10	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes,	t structuré à la longue nandées) / 2 points alinéas,) / 2 points	ur demandé.	ts / 5 ou 6 points		
	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e Longueur (40 lignes dem	t structuré à la longue nandées) / 2 points alinéas,) / 2 points	ur demandé.	ts / 5 ou 6 points		
/10 points	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p	t structuré à la longue nandées) / 2 points alinéas,) / 2 points conctuation / 6 points	ur demandé.	ts / 5 ou 6 points		
/10 points	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes,	t structuré à la longue nandées) / 2 points alinéas,) / 2 points conctuation / 6 points	ur demandé.	ts / 5 ou 6 points		
/10 points E5 – Rédig	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p ger un texte long correct	t structuré à la longue nandées) / 2 points alinéas,) / 2 points conctuation / 6 points etement orthographié.	ur demandé.			
/10 points E5 – Rédig /6	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p ger un texte long correct	t structuré à la longue nandées) / 2 points alinéas,) / 2 points conctuation / 6 points	ur demandé.	ts / 5 ou 6 points / 6 points.		
/10 points E5 – Rédig	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p ger un texte long correct	t structuré à la longue nandées) / 2 points alinéas,) / 2 points conctuation / 6 points etement orthographié.	ur demandé.			
/10 points E5 – Rédig /6 points	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p ger un texte long correct	t structuré à la longue nandées) / 2 points alinéas,) / 2 points conctuation / 6 points etement orthographié. er le nombre d'erreurs pa	ur demandé.			
/10 points E5 – Rédig /6 points	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p ger un texte long correct À l'appréciation (regarde uire des textes riches et Richesse du vocabulaire	t structuré à la longue nandées) /2 points alinéas,) /2 points conctuation /6 points et ement orthographié. er le nombre d'erreurs pa	ur demandé.  ar portion de 10 lignes)  onnecteurs logiques, utilis	/ 6 points.		
/10 points E5 – Rédig /6 points	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p  ger un texte long correct À l'appréciation (regarde	t structuré à la longue nandées) /2 points alinéas,) /2 points conctuation /6 points et ement orthographié. er le nombre d'erreurs pa	ur demandé. ar portion de 10 lignes)	/ 6 points.		
/10 points E5 – Rédig /6 points	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p  ger un texte long correct À l'appréciation (regarde lidées avec des formules Qualité des exemples	t structuré à la longue nandées) /2 points alinéas,) /2 points conctuation /6 points etement orthographié. er le nombre d'erreurs par t variés // vocabulaire adapté (connecteurs logiques)	ur demandé.  ar portion de 10 lignes)  onnecteurs logiques, utilis	/ 6 points.		
/10 points E5 – Rédig /6 points	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p  ger un texte long correct À l'appréciation (regarde light des textes riches et light des avec des formules les les les les les les les les les	t structuré à la longue nandées) /2 points alinéas,) /2 points conctuation /6 points etement orthographié. er le nombre d'erreurs par t variés // vocabulaire adapté (connecteurs logiques)	ur demandé.  ar portion de 10 lignes)  onnecteurs logiques, utilis	/ 6 points. ation « nous », reformuler les		
/10 points E5 – Rédig /6 points E7 – Prod	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p  ger un texte long correct À l'appréciation (regarde lidées avec des formules Qualité des exemples	t structuré à la longue nandées) /2 points alinéas,) /2 points conctuation /6 points et le nombre d'erreurs pa t variés / vocabulaire adapté (c., connecteurs logiques)	ar portion de 10 lignes) onnecteurs logiques, utilis / 4 points	/ 6 points. ation « nous », reformuler les		
/10 points E5 – Rédig /6 points E7 – Prod	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p  ger un texte long correct  À l'appréciation (regarde lidées avec des formules Qualité des exemples Il n'y a pas d'exemples	t structuré à la longue nandées) /2 points alinéas,) /2 points conctuation /6 points etement orthographié. er le nombre d'erreurs pa t variés e / vocabulaire adapté (connecteurs logiques)  Les exemples sont	ar portion de 10 lignes)  onnecteurs logiques, utilis / 4 points  Les exemples sont	/ 6 points.  ation « nous », reformuler les  Les exemples sont précis (auteur, titre).		
/10 points E5 – Rédig /6 points E7 – Prod	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p  ger un texte long correct  À l'appréciation (regarde lidées avec des formules Qualité des exemples ou les exemples sont	t structuré à la longue nandées) /2 points alinéas,) /2 points conctuation /6 points etement orthographié. et le nombre d'erreurs par t variés // vocabulaire adapté (connecteurs logiques)  Les exemples sont plutôt précis (auteur,	onnecteurs logiques, utilis / 4 points  Les exemples sont précis (auteur, titre).	/ 6 points.  ation « nous », reformuler les  Les exemples sont précis (auteur, titre).		
/10 points E5 – Rédig /6 points E7 – Prod	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p  ger un texte long correct  À l'appréciation (regarde lidées avec des formules Qualité des exemples ou les exemples sont	t structuré à la longue  nandées) /2 points alinéas,) /2 points conctuation /6 points  et le nombre d'erreurs pa  t variés / vocabulaire adapté (connecteurs logiques)  Les exemples sont plutôt précis (auteur, titre) mais ils	er portion de 10 lignes)  onnecteurs logiques, utilis / 4 points  Les exemples sont précis (auteur, titre). Les exemples doivent	/ 6 points.  ation « nous », reformuler les  Les exemples sont précis (auteur, titre). Les exemples sont bien expliqués.		
/10 points E5 – Rédig /6 points E7 – Prod	/ 0 ou 1 point ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Structure (paragraphes, Cohérence / syntaxe / p  ger un texte long correct  À l'appréciation (regarde lidées avec des formules Qualité des exemples ou les exemples sont	t structuré à la longue  nandées) /2 points alinéas,) /2 points conctuation /6 points  et ement orthographié.  et variés et variés et vocabulaire adapté (connecteurs logiques)  Les exemples sont plutôt précis (auteur, titre) mais ils n'illustrent pas bien	ur demandé.  ar portion de 10 lignes)  onnecteurs logiques, utilis / 4 points  Les exemples sont précis (auteur, titre). Les exemples doivent être plus explicités	/ 6 points.  ation « nous », reformuler les  Les exemples sont précis (auteur, titre). Les exemples sont bien		

## **Correction – sujet d'imagination**

Sujet : Racontez un souvenir d'école en insistant sur l'influence que celui-ci a pu avoir sur l'adolescent(e) que vous êtes devenu(e).

	Raconter un souvenir				
	Je n'ai pas raconté un	J'ai raconté un	J'ai raconté un souvenir	J'ai raconté un souvenir	
	souvenir ou ce n'est	souvenir d'école (peu	d'école précis.	d'école très précis et les	
	pas un souvenir	développé).		sentiments ou sensations	
	d'école.			que j'ai pu ressentir.	
	/0 point	/ 1 ou 2 points	/3 points	/ 4 points	
	L'influence du souven	ir / les répercussions	<u>.</u>		
	Je n'ai pas parlé de	J'ai de décrit les	J'ai décrit les	J'ai très bien décrit les	
	l'influence du souvenir	répercussions mais ce	répercussions que le	répercussions que le	
	sur ma vie	n'est pas	souvenir a eues (mais	souvenir a eues.	
	maintenant.	suffisamment	j'aurais pu approfondir)	J'ai fait le lien entre le	
	Aucun lien enfance /	développé.	J'ai fait le lien entre le	souvenir et maintenant.	
	adolescence.	Petit lien enfance /	souvenir et maintenant.		
/ 14		adolescence.			
points	/ 0 point	/ 1 ou 2 points	/ 3 poin	ts / 4 points	
Lien entre le souvenir et l'adolescent(e) (paragraphes pour mettre en évidence, « je » e					
	Lien entre le souvenir	et l'adolescent(e) (par	agraphes pour mettre en é	vidence. « ie » enfant et	
				•	
4 – Rédi		du récit / présent d'éno	nciation,) / 6 poin	•	
4 – Rédi / 8 points	« je » adolescent, temps ger un texte cohérent e Longueur (40 lignes dem	du récit / présent d'éno t structuré à la longue	nciation,) / 6 poin ur demandé. / 2 poin	ts	
/8 points	« je » adolescent, temps ger un texte cohérent e Longueur (40 lignes dem	du récit / présent d'éno t structuré à la longue nandées) ponctuation / concordanc	nciation,) / 6 poin ur demandé. / 2 poin te des temps / 6 poin	ts	
/8 points	« je » adolescent, temps ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Cohérence / syntaxe / p ger un texte long correc	du récit / présent d'éno t structuré à la longue nandées) ponctuation / concordanc	vr demandé.  / 2 pointe des temps / 6 pointe des temps	ts	
/ 8 points 5 – Rédi /6 points	« je » adolescent, temps ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Cohérence / syntaxe / p ger un texte long correc	du récit / présent d'éno t structuré à la longue nandées) conctuation / concordanc tement orthographié.	vr demandé.  / 2 pointe des temps / 6 pointe des temps	ts ts	
/ 8 points 5 – Rédi /6 points	« je » adolescent, temps ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Cohérence / syntaxe / p  ger un texte long correc  À l'appréciation (regarde	du récit / présent d'éno t structuré à la longue nandées) conctuation / concordance tement orthographié. er le nombre d'erreurs pa	nciation,) / 6 poin ur demandé.  / 2 poin ce des temps / 6 poin ar portion de 10 lignes)	ts ts	
/ 8 points 5 – Rédi /6 points	« je » adolescent, temps ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Cohérence / syntaxe / p  ger un texte long correc  À l'appréciation (regarde	du récit / présent d'éno t structuré à la longue nandées) conctuation / concordance tement orthographié. er le nombre d'erreurs pa	nciation,) / 6 poin ur demandé.  / 2 poin ce des temps / 6 poin ar portion de 10 lignes)	ts ts / 6 points.	
/ 8 points 5 – Rédi /6 points	« je » adolescent, temps ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Cohérence / syntaxe / p  ger un texte long correc  À l'appréciation (regarde  uire des textes riches et  Richesse du vocabulat / 6 points	t structuré à la longue  nandées) conctuation / concordance  ctement orthographié.  er le nombre d'erreurs pa  t variés ire (peu de répétition, vo	reciation,) / 6 point ur demandé.  / 2 point ce des temps / 6 point ar portion de 10 lignes)  ocabulaire varié, des figures	ts ts / 6 points.	
/ 8 points 5 – Rédi /6 points	« je » adolescent, temps ger un texte cohérent e  Longueur (40 lignes dem Cohérence / syntaxe / p  ger un texte long correc  À l'appréciation (regarde  uire des textes riches et  Richesse du vocabulat / 6 points	t variés ire (peu de répétition, vo	reciation,) / 6 point ur demandé.  / 2 point ce des temps / 6 point ar portion de 10 lignes)  ocabulaire varié, des figures	ts ts ts de styles, champs lexicaux)	

## **Tableau conversion notes / compétences**

Sujet de réflexion :

L8 – Comprendre un sujet de rédaction et effectuer la tâche demandée en respectant ce sujet						
Moins de 7 points	7-8 – 9 points	10 – 11 – 12 points	13 – 14 points			
MI	MF	MS	TBM			
E4 – Rédiger un texte cohérent et structuré à la longueur demandé.						
Moins de 5 points	5 – 6 points	7-8 points	9- 10 points			
MI	MF	MS	TBM			
E5 – Rédiger un texte long correctement orthographié.						
Moins de 2 points	3 points	4 - 5 points	6 points			
MI	MI	MS	TBM			
E7 – Produire des textes riches et variés						
Moins de 5 points	5 – 6 points	7-8 points	9- 10 points			
MI	MF	MS	TBM			

L8 – Comprendre un sujet de rédaction et effectuer la tâche demandée en respectant ce sujet						
Moins de 7 points	7-8 – 9 points	10 – 11 – 12 points	13 – 14 points			
MI	MF	MS	TBM			
E4 – Rédiger un texte cohérent et structuré à la longueur demandé.						
Moins de 4 points	4 - 5 points	6 points	7 - 8 points			
MI	MF	MS	TBM			
E5 – Rédiger un texte long correctement orthographié.						
Moins de 2 points	3 points	4 - 5 points	6 points			
MI	MI	MS	TBM			
E7 – Produire des textes riches et variés						
Moins de 6 points	6 - 7 points	8 - 9 – 10 points	11-12 points			
MI	MF	MS	TBM			