

Correction – sujet de réflexion

Sujet : Pour quelles raisons les auteurs et autrices, et plus largement les artistes, peuvent-ils être amenés à se représenter et à parler d’eux-mêmes ?

L8 – Comprendre un sujet de rédaction et effectuer la tâche demandée en respectant ce sujet				
/ 14 points	Méthodologie (respecter la présentation de l'exercice, adopter une démarche réflexive)			
	Il n'y a aucune présentation particulière. La méthode n'est pas respectée. /0 point	Il y a une intro, un développement peu organisé, une conclusion. / 1 point (ou 2)	Il y a une intro, un développement, une conclusion /3 points	Il y a une intro, un développement bien construit, une conclusion. / 4 points
	Il n'y a pas d'argument ou les arguments ne sont pas en lien avec le sujet. / 0 point	Peu de lien ou de logique entre les arguments / exemples et le sujet. / 1 point (ou 2)	Il y a une logique mais des clarifications sont nécessaires. / 3 points	Il y a une logique dans le travail. Les arguments et exemples répondent au sujet. / 4 points
	Qualité des arguments			
	Il n'y a pas trois arguments. Les arguments ne sont pas pertinents. Les arguments ne répondent pas au sujet. / 0 ou 1 point	Il manque un argument. Les arguments doivent être retravaillés et reformulés. / 2 ou 3 points	Il y a au moins 3 arguments clairs et pertinents. Les arguments répondent au sujet. / 4 points	Il y a au moins 3 arguments clairs et pertinents. Les arguments répondent au sujet. / 5 ou 6 points
E4 – Rédiger un texte cohérent et structuré à la longueur demandé.				
/10 points	Longueur (40 lignes demandées) / 2 points Structure (paragraphe, alinéas, ...) / 2 points Cohérence / syntaxe / ponctuation / 6 points			
E5 – Rédiger un texte long correctement orthographié.				
/6 points	À l'appréciation (regarder le nombre d'erreurs par portion de 10 lignes) / 6 points.			
E7 – Produire des textes riches et variés				
/10 points	Richesse du vocabulaire / vocabulaire adapté (connecteurs logiques, utilisation « nous », reformuler les idées avec des formules, connecteurs logiques) / 4 points			
	Qualité des exemples			
	Il n'y a pas d'exemples ou les exemples sont trop imprécis. /0 ou 1 point	Les exemples sont plutôt précis (auteur, titre) mais ils n'illustrent pas bien les argument. Ils ne sont pas développés. / 2 ou 3 points	Les exemples sont précis (auteur, titre). Les exemples doivent être plus explicités Les exemples illustrent les arguments (logique). / 4 –ou 5 points.	Les exemples sont précis (auteur, titre). Les exemples sont bien expliqués. Les exemples illustrent très bien les arguments (logique) / 6 points
TOTAL :				

Correction – sujet d’imagination

Sujet : Racontez un souvenir d’école en insistant sur l’influence que celui-ci a pu avoir sur l’adolescent(e) que vous êtes devenu(e).

L8 – Comprendre un sujet de rédaction et effectuer la tâche demandée en respectant ce sujet				
/ 14 points	Raconter un souvenir			
	Je n’ai pas raconté un souvenir ou ce n’est pas un souvenir d’école. /0 point	J’ai raconté un souvenir d’école (peu développé). / 1 ou 2 points	J’ai raconté un souvenir d’école précis. /3 points	J’ai raconté un souvenir d’école très précis et les sentiments ou sensations que j’ai pu ressentir. / 4 points
	L’influence du souvenir / les répercussions			
	Je n’ai pas parlé de l’influence du souvenir sur ma vie maintenant. Aucun lien enfance / adolescence. / 0 point	J’ai de décrit les répercussions mais ce n’est pas suffisamment développé. Petit lien enfance / adolescence. / 1 ou 2 points	J’ai décrit les répercussions que le souvenir a eues (mais j’aurais pu approfondir) J’ai fait le lien entre le souvenir et maintenant. / 3 points	J’ai très bien décrit les répercussions que le souvenir a eues. J’ai fait le lien entre le souvenir et maintenant. / 4 points
	Lien entre le souvenir et l’adolescent(e) (paragraphes pour mettre en évidence, « je » enfant et « je » adolescent, temps du récit / présent d’énonciation, ...) / 6 points			
E4 – Rédiger un texte cohérent et structuré à la longueur demandé.				
/ 8 points	Longueur (40 lignes demandées) Cohérence / syntaxe / ponctuation / concordance des temps		/ 2 points / 6 points	
E5 – Rédiger un texte long correctement orthographié.				
/6 points	À l’appréciation (regarder le nombre d’erreurs par portion de 10 lignes)			/ 6 points.
E7 – Produire des textes riches et variés				
/12 points	Richesse du vocabulaire (peu de répétition, vocabulaire varié, des figures de styles, champs lexicaux) / 6 points			
	Le texte est autobiographique (souvenir, champ lexical du souvenir, première personne du singulier, formules personnelles,...) / 6 points			
TOTAL :				

Tableau conversion notes / compétences

Sujet de réflexion :

L8 – Comprendre un sujet de rédaction et effectuer la tâche demandée en respectant ce sujet			
Moins de 7 points MI	7- 8 – 9 points MF	10 – 11 – 12 points MS	13 – 14 points TBM
E4 – Rédiger un texte cohérent et structuré à la longueur demandé.			
Moins de 5 points MI	5 – 6 points MF	7 – 8 points MS	9- 10 points TBM
E5 – Rédiger un texte long correctement orthographié.			
Moins de 2 points MI	3 points MI	4 - 5 points MS	6 points TBM
E7 – Produire des textes riches et variés			
Moins de 5 points MI	5 – 6 points MF	7 – 8 points MS	9- 10 points TBM

L8 – Comprendre un sujet de rédaction et effectuer la tâche demandée en respectant ce sujet			
Moins de 7 points MI	7- 8 – 9 points MF	10 – 11 – 12 points MS	13 – 14 points TBM
E4 – Rédiger un texte cohérent et structuré à la longueur demandé.			
Moins de 4 points MI	4 - 5 points MF	6 points MS	7 - 8 points TBM
E5 – Rédiger un texte long correctement orthographié.			
Moins de 2 points MI	3 points MI	4 - 5 points MS	6 points TBM
E7 – Produire des textes riches et variés			
Moins de 6 points MI	6 - 7 points MF	8 - 9 – 10 points MS	11- 12 points TBM