

## Étape 2 : Comparaison d'outils

### Adobe XD

#### Points forts

. Permet de réaliser des **maquettes haute fidélité** — non seulement des wireframes, mais aussi des designs soignés avec typographies, couleurs, effets visuels

. Offre des **prototypes interactifs** : navigation entre écrans, animations, transitions — idéal si tu veux simuler le comportement réel de l'interface

#### Limites

Pour un débutant ou pour une simple ébauche, l'outil peut être un peu **complexe** — nombreuses options, ce qui allonge la prise en main

### **Balsamiq**

#### Points forts

. Très **simple et intuitif** : interface de type « glisser-déposer », facile à manier même pour quelqu'un qui n'est pas designer.

. Conçu pour des **wireframes low-fidelity** — le style « esquissé » aide à se concentrer sur la **structure, l'agencement, l'ergonomie** plutôt que sur le look final.

#### Limites

Le rendu est volontairement « brut » — **peu adapté aux maquettes visuellement abouties ou “sexy”**. Pas idéal si tu dois livrer un prototype esthétique.

HEADER

## Navigatoin

content

Footer