

Spécialité : Dev.Web et Mobile S1 (A+B)

Module: Traitement d'image

TP2 : Les outils de sélection (Rectangle de sélection, Ellipse de Sélection, Baguette Magique et sélection rapide)

Exercice 1 :

LE RECTANGLE (touche M) 

OBJECTIF :

Sélectionner le banc avec l'outil rectangle de sélection en réduisant sa luminosité.

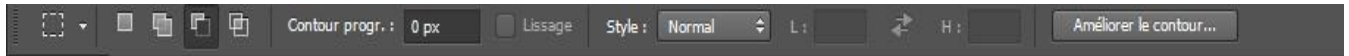


Raccourcis de sélection à connaître :

- Sélectionner toute la photo : (Ctrl A)
- Tout désélectionner : (Ctrl D)
- Masquer les sélections : (Ctrl H)

Ouvrez l'image (Fichier/ouvrir).

Pour Sélectionner une zone, prenez l'outil rectangle de sélection et utiliser les différentes options de l'outil afin de bien détourer votre objet **(le banc)**



Pour régler la luminosité du banc, aller à *Image-Réglages-Luminosité/Contraste* : réduire la luminosité par exemple 50 ou bien allez menu Calque/Nouveau calque de réglage /Luminosité/Contraste.

Exercice 2 :


L'ELLIPSE (touche M) 

OBJECTIF :

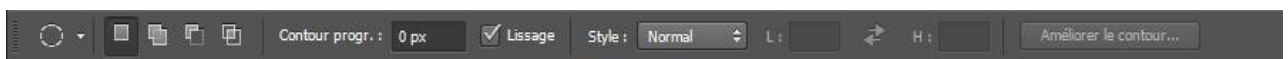
Sélectionner le centre du panneau avec l'outil ellipse de sélection et le déplacer.



Ouvrez l'image (Fichier/ouvrir).

1. Sélectionnez votre outil ellipse de sélection.
2. Appuyez sur votre touche Shift de votre clavier, durant votre tracé. Cela aura pour effet de contraindre votre sélection à ne tracer que des cercles parfaits. Détourez une zone ronde d'une photo. Elle va apparaître en pointillés.
3. Sélectionnez votre outil de déplacement dans votre barre d'outils: 
4. Placez votre souris dans votre sélection. Votre curseur doit apparaître avec une paire de ciseaux. Elle vous indique que votre sélection va être coupée et déplacée.
5. Effectuez un clic-maintient sur votre sélection et déplacez votre souris. Vous devez voir votre sélection vous suivre.
6. Relâchez votre souris plus loin.

Dans la barre d'option, le lissage permet d'éviter un effet crénelé à la sélection et lisse donc ses contours.



Le contour progressif

Il vous permettra de sélectionner quelques pixels autour de votre sélection et ainsi de créer des transitions plus douces avec les fonds.



Contour progressif : 0



Contour progressif : 10



Contour progressif : 50

Exercice 3 :

LA BAGUETTE MAGIQUE (Touche W) 

OBJECTIF :

Sélectionner l'eau avec l'outil baguette magique puis inverser la sélection ensuite changer la couleur en noir et blanc.



Ouvrez l'image (Fichier/ouvrir).

1. Sélectionnez votre outil baguette magique.
2. Il est nécessaire de bien régler la tolérance de cet outil. Plus celle-ci est élevée, plus une plage de couleur identique sera sélectionnée.
3. Faites un simple clic dans une zone d'image. Vous devez voir apparaître une zone en pointillé. Il s'agit de votre sélection.



L'option "pixels contigus" permet de ne sélectionner que les pixels proche de votre clic et non des pixels identiques se trouvant répartis dans une photo.

Comme précédemment, vous pouvez utiliser les touches Shift et ALT pour étendre votre sélection où au contraire la réduire.

Pour augmenter une zone de sélection via le menu, créez une sélection avec la baguette

magique puis allez dans le menu Sélection /Etendre. De nouveaux pixels seront rajoutés à votre sélection en fonction de la tolérance que vous aurez choisie.

Si vous voulez mieux visualiser une sélection, tapez sur la lettre Q de votre clavier. Vous passerez en mode masque et vos sélections apparaîtront sur fond de couleur. Vous pouvez également appuyer sur le bouton du mode masque de sélection, en bas de la barre d'outils:



INTERVERTIR UNE SÉLECTION

Dans notre deuxième image, L'eau a été sélectionnée. Si vous souhaitez à présent sélectionner le reste de l'image, vous avez la possibilité d'inverser la sélection de façon automatique, sans avoir à détourner une nouvelle zone. Dans notre exemple, le reste du paysage a été sélectionné mise à part L'eau.

Vous devez commencer par sélectionner une zone d'image. Allez ensuite dans le menu Sélection / Invertir ou tapez (Maj Ctrl I).

Pour changer la couleur en noir et blanc de la partie sélectionnée, aller à *Image-Réglages-Noir et Blanc* ou bien allez menu Calque/Nouveau calque de réglage /Noir et blanc.

Exercice 4 :

LA SÉLECTION RAPIDE (Touche W)



OBJECTIF :

Sélectionner le léopard avec l'outil sélection rapide en changeant son arrière plan.



1. Sélectionnez votre outil sélection rapide.
2. Il est nécessaire de bien régler l'épaisseur de cet outil.
3. Faites un simple clic dans une zone d'image. Vous devez voir apparaître une zone en pointillé. Il s'agit de votre sélection.
4. Faites CTRL+J pour copier la sélection du léopard sur un nouveau calque.
5. Supprimer l'ancien calque ou le masqué (décocher l'œil à côté du calque).

6. Allez Menu Calque/Nouveau calque de remplissage/Couleur unie choisissez la couleur verte.
7. Déplacez le calque de remplissage au-dessous du calque qui contient de léopard dans la palette des calques.

Exercice 4 : PHOTOMONTAGE

OBJECTIF : Réalisation de photomontage avec les outils rectangle et ellipse de sélection

1. Réalisez le montage d'image suivant avec les outils rectangle et ellipse de sélection :



2. Créez un nouveau document et mettre les paramètres suivants :

Nouveau

Nom : Exo1

Paramètre prédéfini : Personnalisé

Taille :

Largeur : 500 Pixels

Hauteur : 500 Pixels

Résolution : 72 Pixels/centimètre

Mode : Couleurs RGB 8 bits

Contenu de l'arrière-plan : Transparent

Avancé

Profil colorimétrique : Ne pas gérer les couleurs de ce document

Format des pixels : Pixels carrés

OK

Annuler

Enregistrer le paramètre prédéfini...

Supprimer le paramètre prédéfini...

Taille de l'image : 732,4 Ko

3. Ouvrez les images données.
4. Utilisez les outils de sélection (rectangle et ellipse) pour sélectionner une partie de votre première image.
5. Mettez la sélection dans votre nouveau document en la déplaçant à l'aide de l'outil déplacement.
6. Dans le menu Edition, utilisez l'option transformation manuelle pour réduire ou agrandir votre image.
7. Dans le menu Edition toujours, utiliser l'option contour pour choisir un contour pour votre image en indiquant sa couleur et son épaisseur et tous ce qui suit.
8. Faites la même chose pour les trois autres images.
9. Ajoutez un dégradé en arrière-plan à votre travail.
10. Enregistrez votre travail aux deux formats PSD et JPEG.

Exercice 5 : PHOTOMONTAGE

