

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'enseignement et de la formation professionnels
Institut national spécialisé de formation professionnelle
« El chahid Ahmed Mahdi »

Direction des études :

Formateur : **M^{me} BENAMMOUR**

TP : 04

Spécialité : Développeur web et mobile S1 (A+B)

Matière : Traitement d'image

TP4 : OUTILS DE RECADRAGE ET DECOUPAGE

I. Outil de Recadrage « C »



Outil de Recadrage permet de sélectionner une zone à recadrer avec ou sans contrainte de proportions, taille et résolution de l'image.

L'outil recadrage possède les options suivantes :



Options de l'outil Recadrage dans Photoshop

A. Menu Format B. Permutation des valeurs Largeur et Hauteur C. Options d'incrustation

Taille et proportions

Choisissez un format ou une taille pour la zone de recadrage. Vous pouvez également choisir un paramètre prédéfini, saisir votre propre paramètre ou même définir vos propres valeurs prédéfinies pour une utilisation ultérieure.

Options d'incrustation

Sélectionnez une vue pour afficher des repères d'incrustation lors du recadrage. Les repères comme la règle des tiers, la grille et le nombre d'or sont disponibles. Pour passer en revue toutes les options, appuyez sur O.

Options de recadrage

Cliquez sur le menu Paramètres (icône en forme de roue dentée) pour indiquer d'autres options de recadrage.

Utiliser le mode classique

Activez cette option si vous souhaitez utiliser l'outil Recadrage tel qu'il fonctionnait dans les versions précédentes de Photoshop (CS5 et antérieures).

Aperçu du centrage automatique

Activez cette option pour placer la prévisualisation au centre de la zone de travail.

Afficher la zone recadrée

Activez cette option pour afficher la zone qui est recadrée. Si cette option est désactivée, seule la zone finale est affichée.

Afficher la zone supprimée

Utilisez l'affichage de la zone supprimée pour incruster les zones recadrées d'une teinte. Vous pouvez spécifier une couleur et une opacité. Si vous activez Ajuster automatiquement l'opacité, l'opacité est réduite lorsque vous modifiez les limites de recadrage.

Suppression des pixels recadrés


Désactivez cette option pour appliquer un recadrage non destructif et conserver les pixels situés à l'extérieur des limites de recadrage. Le recadrage non destructif ne retire aucun pixel. Vous pouvez par la suite cliquer sur l'image afin de visualiser les zones hors des limites actuelles de recadrage.

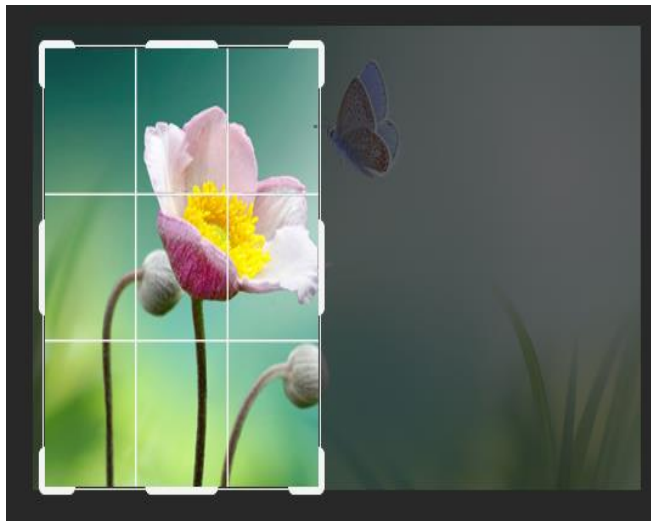
Activez cette option pour supprimer tout pixel situé en dehors de la zone de recadrage. Ces pixels sont perdus et ne sont plus disponibles pour les réglages futurs.

Exemple:



Les étapes:


1. Dans la barre d'outils, sélectionnez l'outil Recadrage . Les bords de recadrage s'affichent sur ceux de la photo.
2. Tracez une nouvelle zone de recadrage ou faites glisser les angles et les poignées de contour pour spécifier les limites de recadrage dans votre photo.



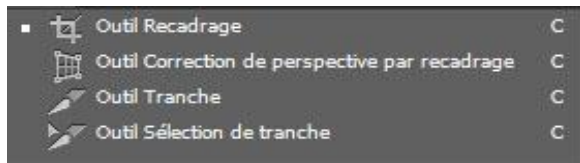
3. (Facultatif) Spécifiez les options de recadrage à l'aide de la barre de contrôle.
4. Appuyez sur la touche Entrée



II. Outil Correction de perspective par recadrage

 Outil correction de perspective par recadrage une fonctionnalité puissante dans Photoshop CS6 qui vous permet de corriger la perspective automatiquement, dans les versions précédentes cet outil été une option de l'outil recadrage.

En faisant un clic maintien ou bouton droit, nous allons trouver cet outil :

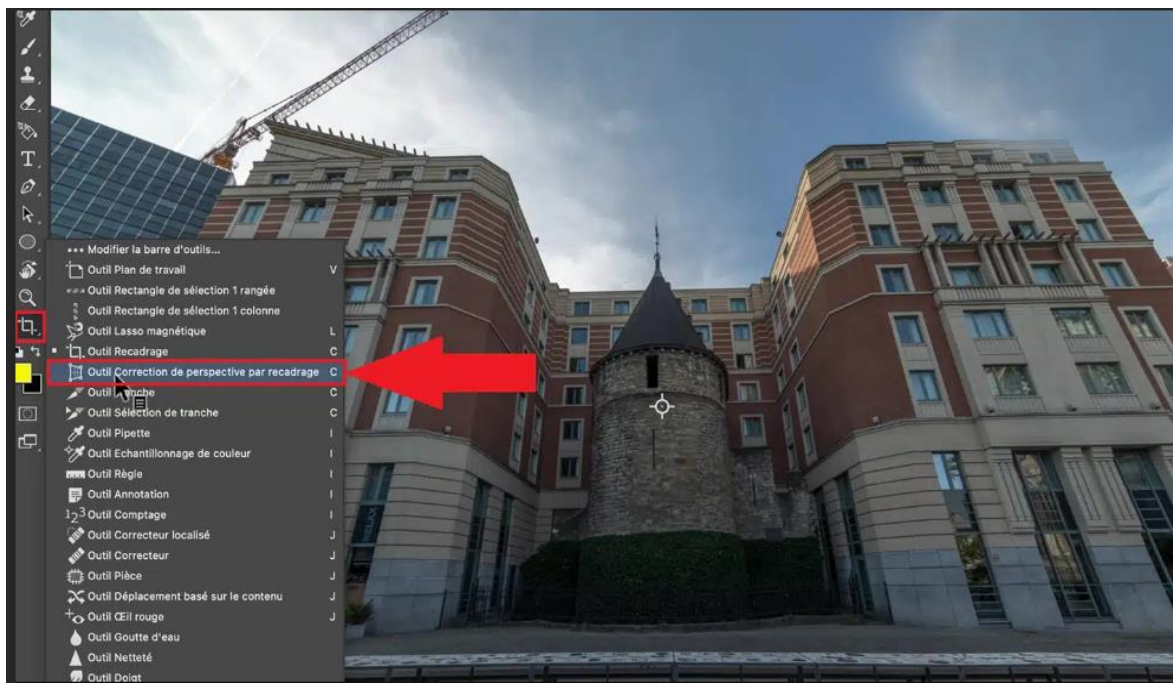


L’outil correction de perspective par recadrage possède les options suivantes :

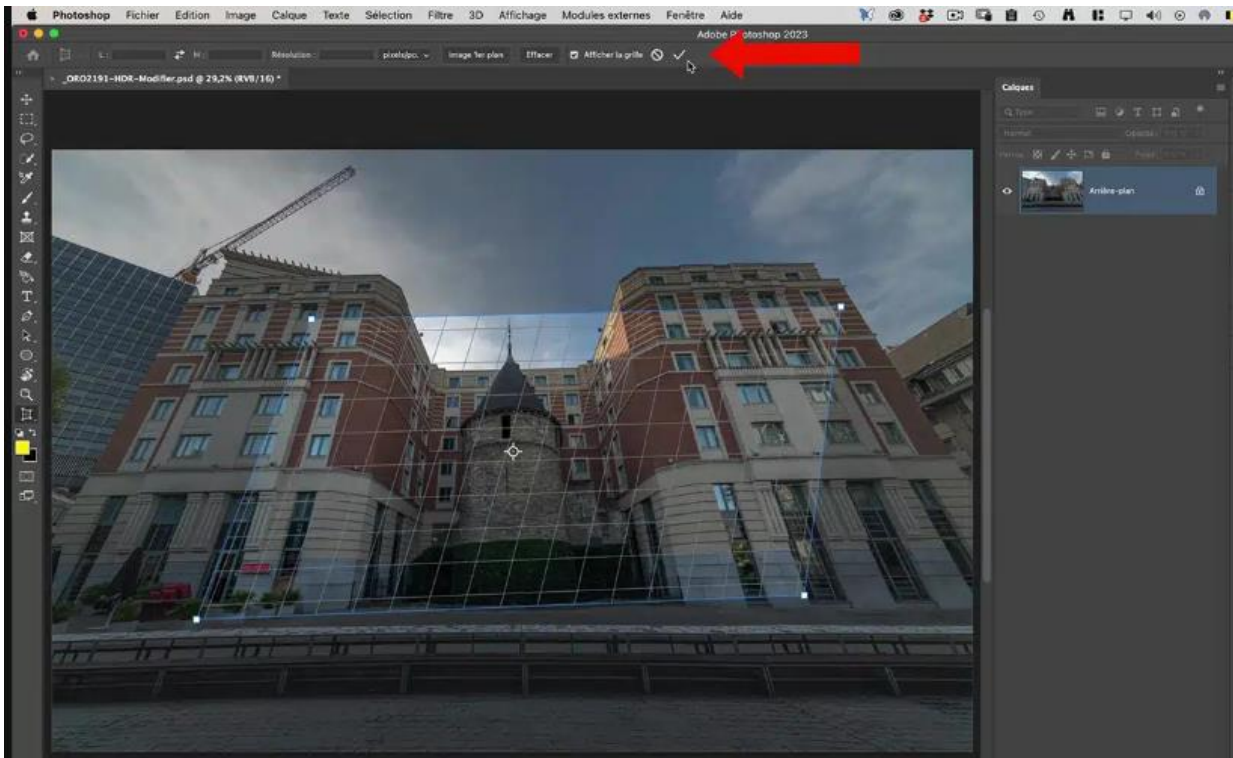


Exemple :

prenez l’outil Recadrage situé dans la barre d’outils

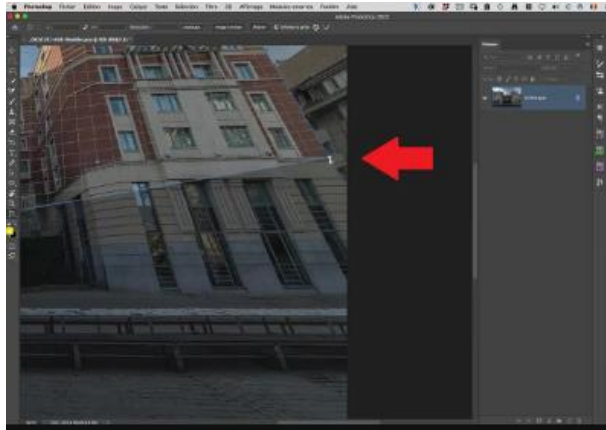
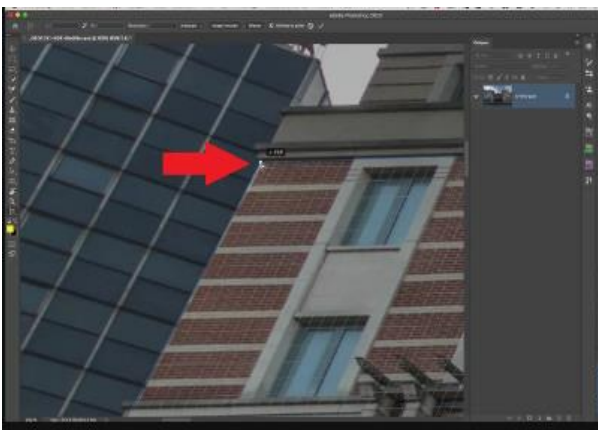


Une fois l’outil activé, une sorte de grille apparaît que nous pouvons déplacer où nous le voulons. En cliquant sur le petit « V » dans la barre de menu en haut de l’écran, vous validez votre choix. Suite à cela, **Photoshop** va **recadrer** l’image sur base de cette grille. Par conséquent, la première chose à faire va être de tracer justement cette grille en perspective.



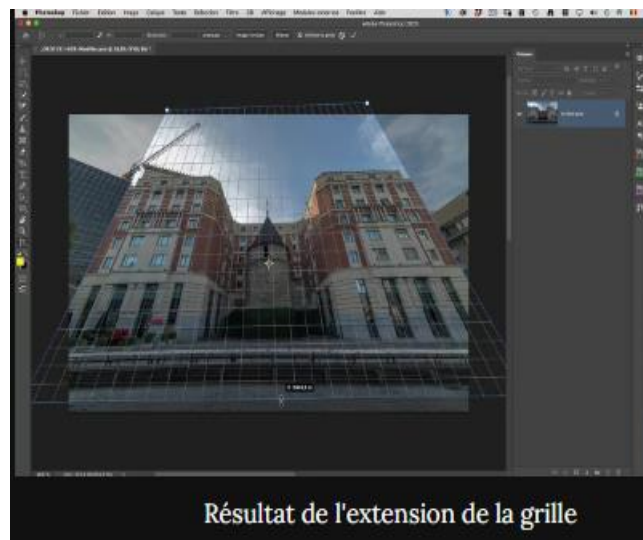
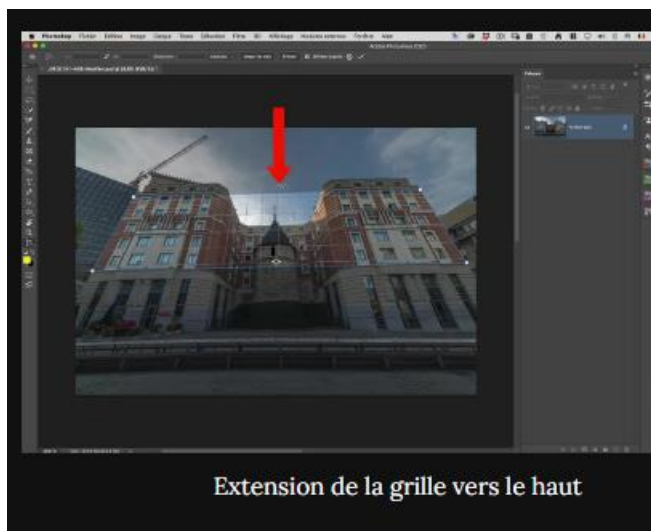
→ **Placement des points pour Correction de perspective par recadrage :**

Placer les points de manière approximative. Ensuite, vous zoomez avec les raccourcis clavier Ctrl je place le premier point à l'intersection de la corniche et fais la même chose de l'autre côté.

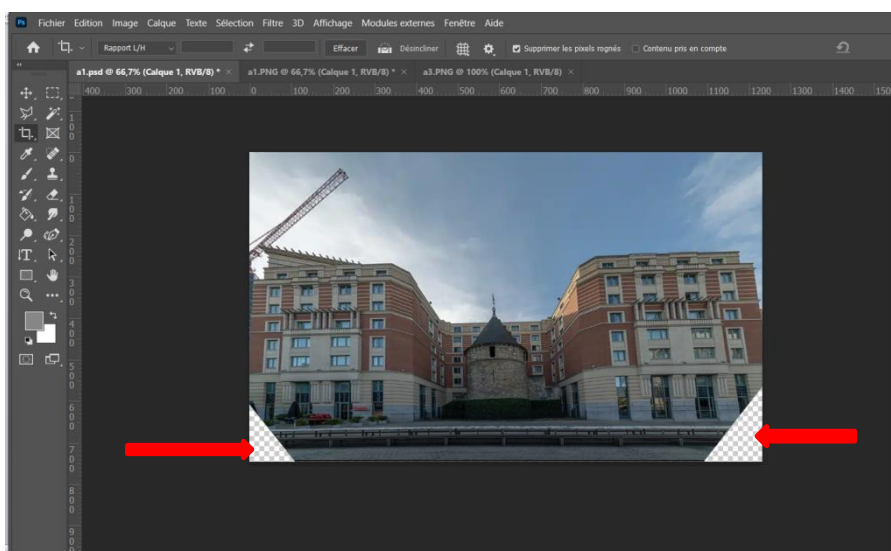


→ **Étendre la grille pour conserver une plus grande partie de la photo originale :**

- Étirez la ligne supérieure jusqu'à l'extérieur de l'image et pareillement vers le bas.
- Afin d'appliquer ce traitement d'extension aux lignes latérales, maintenez Alt enfoncé tout en les tirant

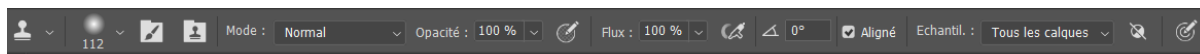


- Valider



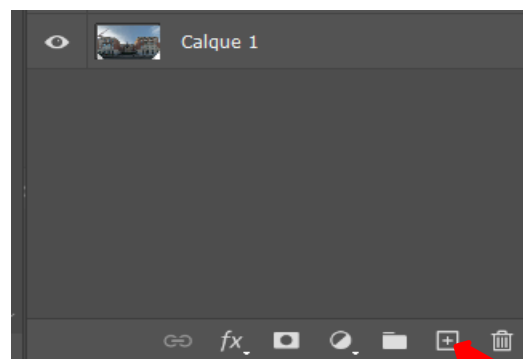
→ **Remplissage rapide des zones vides de l'image après recadrage**

Utilisez le Tampon de duplication et réglez ses options comme suit :

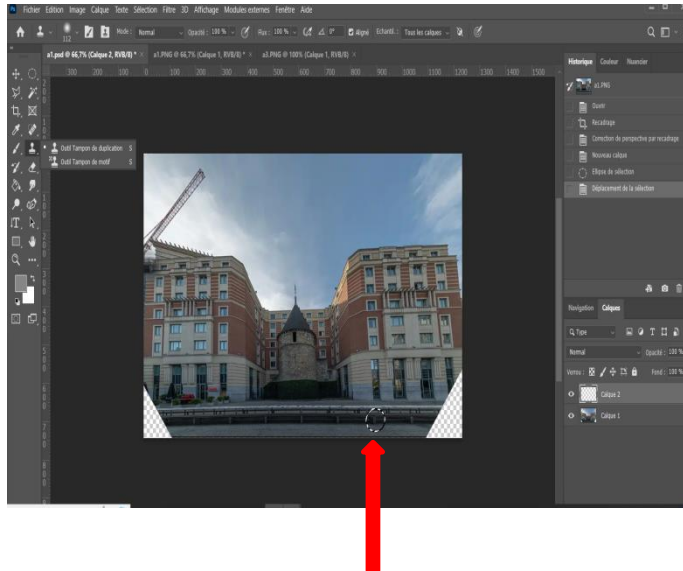


Créez un calque vide en cliquant sur l'icône avec un petit (+) en bas de la palette des calques.

Placez avec précision le curseur en forme de petit (+) au milieu du pinceau sur la structure à dupliquer. Après cela, combinez la touche Alt avec un clic gauche sur la souris et faites



coïncider la position du (+). Ensuite, dupliquez la zone sur le triangle de pixels vides. Dans le cas où un défaut persiste, utilisez l'outil Gomme pour l'effacer. Pour finir, faites la même chose de l'autre côté. Faites cette deuxième duplication sur un second calque vide, indépendant du précédent.



Zone échantillonnage du tampon de duplication

Voici le résultat de Correction de perspective par recadrage



III. Outil Tranche



Outil Tranche permet de découper une image en plusieurs sections pour permettre des réglages d'exportation web différents d'une section à l'autre.

Photoshop a un outil spécialement dédié au découpage de design. Il va vous permettre de découper des zones, de les nommer et les extraire au format d'images souhaités pour l'assemblage final de votre design. Cet outil se veut très simple d'utilisation

Exemple : découper un design web

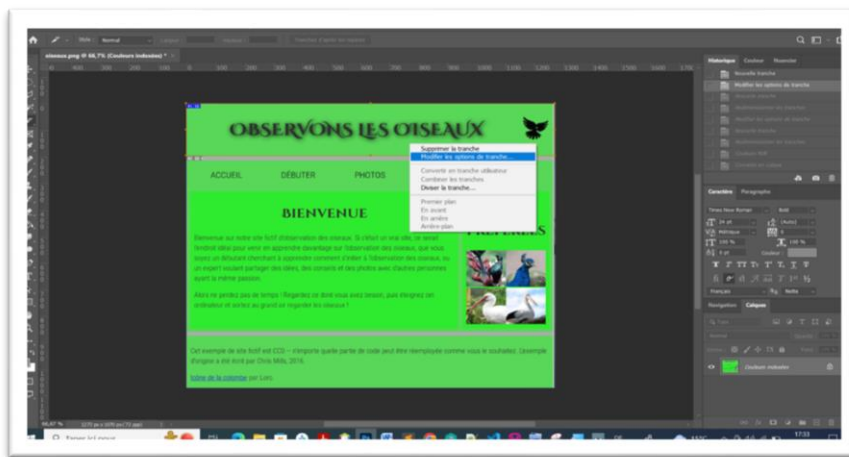


Le design se compose de:

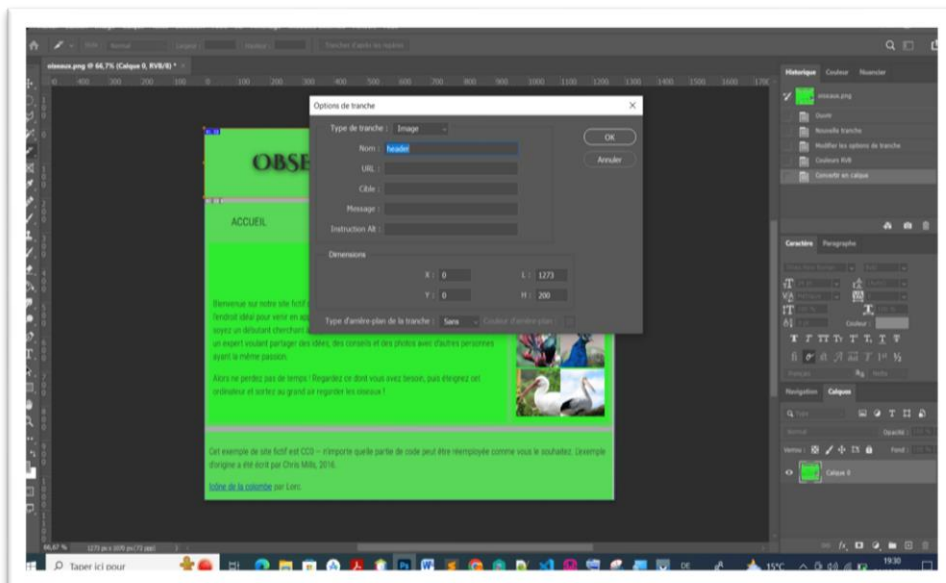
- un en-tête
- une zone de contenu principal de deux colonnes : un bloc principal avec le texte de bienvenue et une barre latérale avec des vignettes d'images,
- un pied de page avec les informations de droits d'auteur et les crédits.

Les étapes:

- Ouvrez l'image et basculer vers le mode RVB(image/mode/RVB)
- Sélectionnez l'outil tranche
- Découpez l'entête
- Btn droit de la souris sélectionnez **modifier les options de tranche**



Donnez le nom « header » à la tranche



Et **valider**

Répétez l'opération pour les autres parties du design :

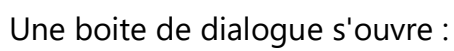
Menu, Barre latérale, Bloc principal et footer donc on dispose de cinq (05) tranches nommées :

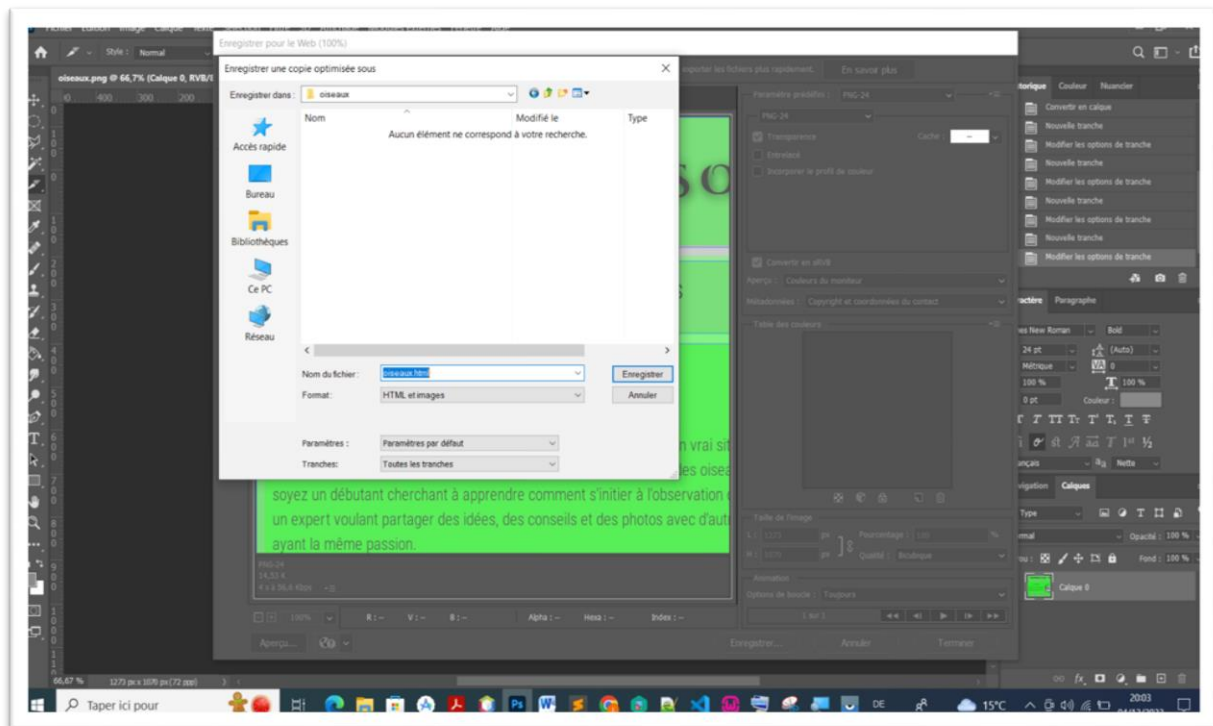
Menu, Bloc1, bloc2, footer

Exportation Avec Photoshop :

Photoshop propose d'exporter le design avec le code html à base de tableau.

Dans l'onglet fichier /exportation/enregistrer pour le web





Enregistrer

Vous obtiendrez un dossier contenant votre fichier html et son dossier images.
La découpe est terminée et vous pouvez déjà commencer à éditez votre site !

