السنة: الرابعة المتوسطة السمدة: ساعتان

متوسطة: غديري عمار العام الدراسي: 2024/2023

اختبار الفصل الأخير في مادة اللغة العربية

السند:

لم يبق لها من الأهل بعد أن مات زوجها وأَبوَاهَا غير ولد واحد يُؤنسها، وأخ شقيق يحنو عليها. وأما الأخ فقد ضمه الدهر ضمة ذهبت بماله و بجميع ما تملك يدُه، فهاجر هجرة بعيدة لا تعرف مصيره فيها، فأصبحت من بعده لا تملك مالا و لا عضدا.

لقد لقيت هذه المرأة المسكينة من الشقاء في طلب العيش مالا يستطيع أن يتحمله بشر فخاطت الملابس حتى غشي بصرها، وغسلت ثيابا حتى يبست أطرافها، ودخلت مصانع حتى كلّت، ودخلت منازل حتى ذلّت، واستطاعت أن تحيا و يحيا ولدها بجانبها، ودارت الأيام دورتها فاكتهَلت الأم وشبّ الولد و انتقل هم قلبها قلبه. فمشمى يتصفح وجوه الرزق وجها وجها، حتى وقف به حظّه على مهنة الرسم فأنس بها، لكنه لم يستطع (أن يُسعِد أمّه) فمهنته لا تدرُّ إلا القطرة بعد القطرة ولم تمض إلا أيام قلائل حتى ضرب الدهر بينهما بضرباته، فإذا الأم وحيدةً لا مؤنس لها، وإذا الولدُ غريب في أمريكا لا يُعرف له سندا.

ومرّت على تلك الأمم المسكينة بضعة أعوام لا ترى ولدها، ولا تجد من يدلّها عليه، فأصبح من يراها في طريقها يرى عجوزًا حدباء، ولا يزال هذا شأنها حتى ترى الأمهات و الأخوات و الفتيات قد عُدن بأولادهن و إخوانهن و آبائهن إلى منازلهن و لم يبق على شاطئ البحر من غاد و لا رائح سواها، فإذا حلّ المساء تتناول عصاها و تعوُد أدراجها إلى بيتها، فتأخذ مجلسها من حافة قبر كانت قد احتفرته بيدها في أرض قاعتها، و توهمته مدفنا لولدها، فتظلُّ تبكي و تقول: " لو يعلم الطّيرُ ذاتهُ الذي مزّق جثتك أو الوحش الذي ولغ دمك، أو القبر الذي ضمّك إلى أحشائه، أو البحر الذي طواك في جوفه، أن ورائك أمّا مسكينة تبكي عليك (لرحمُوك من أجلي).

الأسئلة:

الجزء الأول:

الوضعية الأولى:

- * في النص ظاهرة اجتماعية تؤرق المجتمعات العربية، أذكرها و بين سببها.
 - * عدد مظاهر معاناة المرأة في سبيل تربية ابنها.
 - * استخرج من النص مرادف كلمة (سند) و ضد كلمة (ارتاحت).
 - * صغ فكرة عامة مناسبة للسند.

الوضعية الثانية:

1/ أعرب المسطر في النص إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل.

2/ علل الحكم الإعرابي لكلمة (أبواها).

3/ استخرج من السند:

أ/ أسلوب استثناء وبين نوعه. (الفقرة الثانية) ب/ توكيد و بين نوعه (الفقرة الثالثة)

4/ إليك العبارة الآتية: "وأمّا الأخ فقد ضمّه الدهر ضمّه الدهر ضمّةً".

أ/ سم الصورة البيانية الواردة فيها و اشرحها ثم بين أثرها في المعنى. ب/ استخرج منها مظهرا من مظاهر الاتساق و الانسجام، وبين نوعه.

الوضعية الإدماجية:

السياق:

ضجّت مواقع مواقع التواصل الاجتماعي بأخبار و صور إخواننا من أهل غزة الدين أجبروا على الهجرة من وطنهم الأم إلى دول أخرى، يستَجدُون الأمن و الأمان.

السند:

قال الشاعر:

بلادي و إن جارت عليَّ عزيزة وأهلي و إن ظنوا عليَّ كرام قال تعالى: "وَتَعَاوَنُواْ عَلَى الْبَرِّ وَالتَّقُوَى وَلاَ تَعَاوَنُواْ عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ (2)" المائدة

التعليمة:

أنتج نصا لا يقل عن ستة عشر سطرا تبين فيه الأسباب الحقيقة لهجرة الفلسطنيين داعيا الدول المستقبلة إلى إغاثتهم و تجنيد إمكانيتهم المادية و المعنوية من أجل تخطي محنتهم و التخفيف من مصابهم، موظفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك ،محترما علامات الوقف.