

### 一、國字注音（每題 1 分，共 34 分）

1. 芳草「萋萋」：ㄑㄟ
2. 「妊」娠：ㄖㄣˋ
3. 妊「娠」：ㄖㄣˊ
4. 鑲「ㄑㄟ」：嵌
5. 襯「ㄍㄨㄛ」：托
6. 「絢」爛：ㄒㄩㄣˋ
7. 「渾」然天成：ㄏㄨㄣˊ
8. 「緻」麗：ㄘㄟˋ
9. 「恣」意：ㄘㄟˋ
10. 「ㄍㄨㄛ」大：偌
11. 一呼百「ㄗㄨㄛ」：諾
12. 「ㄗㄨㄛ」想：揣
13. 「卷」層雲：ㄑㄩㄢˊ
14. 「睥」睨：ㄑㄟˋ
15. 睥「睨」：ㄗㄟˋ
16. 「昂」揚：ㄤˊ
17. 寬「ㄗㄨㄛ」：敞
18. 「ㄑㄟ」帚自珍：敞
19. 病「榻」纏綿：ㄊㄚˊ
20. 倒「ㄊㄚ」：塌
21. 笑容可「掬」：ㄑㄩˊ
22. 「ㄑㄩ」躬盡瘁：鞠
23. 天地浩「ㄏㄠ」：渺
24. 「ㄏㄠ」然開朗：豁
25. 「ㄏㄠ」采：喝
26. 「ㄗㄟ」然失色：黯
27. 「ㄗㄟ」異：訝
28. 「膾」炙人口：ㄏㄞˋ
29. 人文「ㄏㄠ」萃：薈
30. 發「酵」：ㄒㄠˋ
31. 「了」然：ㄌㄠˊ
32. 呼「ㄒㄠ」而過：嘯
33. 天「涯」海角：ㄗㄟˊ
34. 響「ㄗㄟ」行雲：遏

### 二、注 釋（每題 2 分，共 16 分）

1. 君臨在上：此形容如君主般高高在上。
2. 睥睨：斜著眼睛看人，表示高傲輕視。
3. 喳喳呼呼：高聲喊叫。
4. 下榻：住宿。
5. 掬：用兩手捧取。
6. 胸中塊壘：比喻心中累積的不平之氣。
7. 膾炙人口：形容受人讚賞的詩文，或流行一時的事物。
8. 發酵：比喻受外力影響而發生某種變化。

### 三、改 錯（每字 1 分，共 10 分）

- ( **蕾曼盈淋漓** ) 1. 芭~~蜜~~舞者~~莫~~妙輕~~差~~的舞姿，將天鵝的姿態表現得~~琳瑯~~盡致。
- ( **璨湛猶眩迷** ) 2. 璀~~采~~的陽光將~~湛~~藍海面映照得閃閃發亮，~~賦~~如染上金粉的美麗寶石，令人目~~眩~~神~~迷~~。

### 四、選擇題（每題 5 分，共 40 分）

- ( **B** ) 1. 下列文句，何者沒有使用譬喻修辭技巧？ (A)秋天的天空，藍得像是一片海洋 (B)喜愛在天上跳舞的秋雲就是屬於卷雲，它的高度在一萬公尺以上，是君臨在上睥睨天下的雲種 (C)人生際遇變化無常，不就如天際雲彩，瞬息萬變，難以掌控捉摸 (D)世間種種翻騰好比過眼雲煙，倏忽消逝。
1. (B)轉化（擬人）。
- ( **C** ) 2. 「抬頭仰望藍天，有時晴空萬里，有時風起雲湧，不管是棉絮般柔軟的白雲，呈波浪渦流狀或如棋盤、魚鱗、羽扇、綿羊捲曲狀雲層，在陽光反折下，因高度、質地、結構的不同，各自展現或壯觀或精巧或眩目的風貌。」這段文字使用了下列何種摹寫技巧？ (A)聽覺 (B)觸覺 (C)視覺 (D)嗅覺。
- ( **D** ) 3. 「它們（雲朵）還不斷變化隊形，有時獨舞，有時集體創作，有時綿密緊依，有時散落各處，整個天空都是雲朵舞動的空間。」這段文字旨在描寫下列何者？ (A)千奇百怪的雲貌 (B)稜角分明的雲形 (C)七彩繽紛的雲色 (D)聚散不定的雲相。
- ( **C** ) 4. 「它們（秋雲）就像是具有昂揚生命力的精靈，蹦蹦跳跳喳喳呼呼的不斷舞動身姿。有時，也像仙女的魔棒，所到之處撒下魔幻金粉，帶給觀者無窮盡的驚奇。」這段文字可呼應下列何者？ (A)每一個季節、每種天候都有形狀質地不同的雲 (B)小時候讀的地理課，將雲類分成四個家族 (C)卷雲及卷層雲是變化最多最美麗的雲相 (D)它（卷雲）的高度在一萬公尺以上，是君臨在上睥睨天下的雲種。
- ( **B** ) 5. 「清晨起床，打開窗簾，赫然瞧見一片片雲朵便在窗外流動，彷彿下榻的地方不在地球表面而在雲端上，一伸出手便能掬起滿掌雲彩，過起了神仙生活。」根據文意，下列何者最適合說明作者在山中觀雲時的心境？ (A)憂國憂民 (B)悠然自得 (C)悲從中來 (D)得償所願。
5. (A)憂慮國家大計和人民疾苦 (C)悲哀從心底發出 (D)願望得以實現。
- ( **A** ) 6. 「沒有什麼是永恆不變，也許不斷的變動才是唯一不變的真理。」下列何者最適合說明這句話的含義？ (A)世事無常 (B)生死有命 (C)禍福相倚 (D)天地可表。
6. (B)是生是死都已命中注定，人力無法扭轉改變 (C)禍與福相互依存，往往福因禍生，而禍中也潛伏有福的因子 (D)形容心地光明磊落。
- ( **D** ) 7. 關於〈看雲的日子〉一文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？ (A)先從秋日的晴空下筆，再聚焦於千姿百態的白雲 (B)以個人經驗為例，說明人生不同時期的觀雲體悟 (C)引用徐志摩的詩句，點出「生命如浮雲」的哲思 (D)全文以感時傷逝的筆調作結，讀之使人唏噓不已。
7. (D)全文以達觀的筆調作結，勉人好好度過每一天的生活。
- ( **D** ) 8. 關於〈看雲的日子〉一文的作者，下列敘述何者正確？ (A)曉亞，本名王淑玲，曾任報社記者、廣播節目主持人 (B)現旅居英國，專事寫作 (C)文筆細膩，寫作題材包含宗教哲思、歷史感懷等 (D)擅長從平凡的事件取材，常於敘事抒情中融入哲理。
8. (A)廣播節目主持人→雜誌社主編 (B)英國→美國 (C)寫作題材包含心靈成長、人生體悟等。