

一、國字注音（每題 1 分，共 26 分）

- 1.有龍則「ㄌㄨㄣˊ」：靈
- 2.惟吾德「馨」：ㄒㄧㄣˊ
- 3.「苔」蘚：ㄊㄞˊ
- 4.苔「蘚」：ㄊㄞˊ
- 5.白頭「ㄊㄞˊ」老：偕
- 6.詠「ㄊㄞˊ」：諧
- 7.「調」素琴：ㄊㄞˊ
- 8.案「ㄌㄨㄣˊ」：牘
- 9.貪汙「ㄌㄨㄣˊ」職：瀆
- 10.買「ㄌㄨㄣˊ」還珠：積
- 11.初生之「ㄌㄨㄣˊ」：犢
- 12.窮兵「ㄌㄨㄣˊ」武：黷
- 13.喜「ㄊㄞˊ」於色：形
- 14.典「ㄊㄞˊ」：型
- 15.諸「葛」亮：ㄍㄜˊ
- 16.三顧茅「ㄌㄨㄣˊ」：廬
- 17.「ㄌㄨㄣˊ」葦：蘆
- 18.另起「ㄌㄨㄣˊ」灶：爐
- 19.安「貧」樂道：ㄆㄞˊ
- 20.「ㄍㄨㄣˊ」步自封：故
- 21.「馨」擊：ㄒㄧㄣˊ
- 22.屋「ㄌㄨㄣˊ」：脊
- 23.「ㄌㄨㄣˊ」墨畫：潑
- 24.「ㄌㄨㄣˊ」露頭角：嶄
- 25.「蠻」荒之地：ㄌㄨㄣˊ
- 26.倔「ㄌㄨㄣˊ」：強

二、注 釋（每題 3 分，共 24 分）

- 1.「斯」是陋室：這、此。
- 2.「惟」吾德馨：因為。
- 3.苔痕「上」階綠：動詞，長到……之上。
- 4.鴻儒：即大儒，指學問淵博的人。
- 5.白丁：指不識字或缺乏知識的人。
- 6.調素琴：撥弄不加任何雕飾的琴。
- 7.勞形：使身體感到勞累。
- 8.何陋之有：即「有何陋」，指有什麼簡陋的呢？

三、改 錯（每字 1 分，共 10 分）

- (**狹簡刻樸佩**) 1. 劉禹錫住在那間~~峽~~窄而~~狹~~陋的屋子裡，過著~~克~~苦~~儉~~的生活，其安貧樂道的生活態度，令人敬~~配~~。
- (**志致弊譏權**) 2. 江醫師胸懷大~~治~~，退休後~~制~~力於政治改革及社會福利等工作，對於政府的~~敝~~端常加以~~激~~諷，也因此得罪了不少~~至~~貴。

四、選擇題（每題 5 分，共 40 分）

- (**C**) 1. 劉禹錫撰寫〈陋室銘〉一文的主要用意為何？ (A) 安慰自己的處境 (B) 讚揚諸葛亮和揚雄 (C) 自我期勉 (D) 自慚形穢。
- (**C**) 2. 下列文句，何者與〈陋室銘〉一文的意旨相去最遠？ (A) 人應該裝飾的是心靈，不是肉體 (B) 並不是金錢與財產使一個人有價值，人的價值是以他的品德來評斷的 (C) 想想一個人一生中有多少事務是不能僅靠自己去做的，就可以知道友誼有多少益處了 (D) 生命短促，只有美德能將它流傳到遙遠的後世。
- (**D**) 3. 劉禹錫在文末舉了諸葛亮與揚雄兩個例子，用意為何？ (A) 希望能邀他們來陋室作客 (B) 表明自己不願出仕的決心 (C) 以他們兩人豪華的住所來對照自己的陋室 (D) 期勉自己等待機會，以便將來能有所作為。
- (**C**) 4. 關於〈陋室銘〉一文，下列何者敘述錯誤？ (A) 是一篇銘文，形式上屬於應用文 (B) 全篇文章以「惟吾德馨」為主旨 (C) 為求音調和諧，文章句句押韻 (D) 文章中使用了類疊、對偶、借代等修辭。 4. (C) 除末句外，隔句押韻。
- (**B**) 5. 由〈陋室銘〉一文，我們可以得到何種啟示？ (A) 英雄不怕出身低 (B) 內在涵養最重要 (C) 成者為王，敗者為寇 (D) 唯有為官才可進德修業。
5. (B) 呼應本文主旨「惟吾德馨」。
- (**C**) 6. 下列各句之「語序」經過調整後，何者意思改變？ (A) 草色入簾青→青草色入簾 (B) 吾馬賴柔和→賴吾馬柔和 (C) 苔痕上階綠→苔痕上綠階 (D) 竹喧歸浣女→竹喧浣女歸。 6. (C) 綠苔痕上階。
- (**A**) 7. 〈陋室銘〉：「談笑有鴻儒，往來無白丁。」由這句話可看出陋室主人的交友情形為何？ (A) 朋友盡是高雅之士 (B) 個性孤僻，沒有朋友 (C) 不屑與窮苦之人交往 (D) 身邊都是些酒肉朋友。
- (**D**) 8. 關於劉禹錫，下列何者說明錯誤？ (A) 他的詩帶有濃厚的政治色彩 (B) 吸收民歌精華，寫出大量真率樸實的詩歌 (C) 與白居易往來密切，並稱為「劉 白」 (D) 因主張和平，得罪權貴，多次被流放。 8. (D) 因致力政治改革而得罪權貴。