

一、國字注音（每題 1 分，共 32 分）

1. 「ㄌㄧㄣ」豚：鯨
2. 「ㄉㄨㄛˋ」展：拓
3. 「切」回岸緣：ㄎㄨㄟˋ
4. 「ㄘㄨㄣˊ」動：蠢
5. 緊張「ㄊㄧ ㄊㄧ」：忪
6. 迷途「羔」羊：ㄍㄠ
7. 「弗」氏海豚：ㄈㄨˊ
8. 「ㄎㄨㄣˊ」刀：鐮
9. 背「ㄎㄨㄣˊ」：鰭
10. 「混」合：ㄏㄨㄣˋ
11. 「ㄘㄨㄣˊ」熱鬧：湊
12. 唏哩「嘩」啦：ㄏㄨㄚˊ
13. 「散」兵：ㄙㄢˋ
14. 鼠「ㄘㄨㄣˊ」：竄
15. 「ㄎㄨㄣˊ」擾：侵
16. 清「ㄊㄧ」：晰
17. 白「ㄊㄧ」：皙
18. 深「ㄍㄠ」：奧
19. 「ㄍㄠ」惱：懊
20. 倉「卒」：ㄘㄨˊ
21. 士「卒」：ㄘㄨˊ
22. 「剎」那：ㄘㄚˊ
23. 「給」與：ㄍㄧˊ
24. 「漩」渦：ㄘㄨㄢˊ
25. 驚慌無「ㄘㄨㄣˊ」：措
26. 「潛」水：ㄘㄨㄢˊ
27. 「僭」越：ㄍㄧˊ
28. 髮「簪」：ㄘㄢ
29. 深「ㄍㄠ」：邃
30. 「ㄍㄠ」道：隧
31. 迷「ㄘㄨㄣˊ」：惘
32. 有條不「紊」：ㄨㄣˊ

二、注 釋（每題 3 分，共 18 分）

1. 「切」回岸緣：貼近。
2. 切回岸「緣」：邊。
3. 港嘴：即港口。
4. 不理不「睬」：理會。
5. 散兵：逃逸零散的士兵，在此形容四處散逃的弗氏海豚。
6. 表象：表面現象。

三、改 錯（每字 1 分，共 10 分）

- (**躍瞬毫喘慌**) 1. 看到牠破水跳躍的順間，我總要深吸一口氣，事實上也沒有絲毫間隙讓人喘氣，牠總是那樣急躁、驚慌，甚至是歇斯底里。
- (**令摯刹佛晰**) 2. 看見一鋒誠懇的態度，~~人~~人感受到他真誠的情感，但有那麼一剎那，我彷彿看到他的眼神閃過一絲仇恨，雖然很短暫，但那景象卻在我腦海留下清晰的記憶。

四、選擇題（每題 5 分，共 40 分）

- (**A**) 1. 「牠們鐵定不喜歡船隻靠近，不像一般海豚，多少總會主動游近船邊。」作者用「鐵定」來表示何種語氣？ (A)肯定 (B)否定 (C)憤怒 (D)疑問。
- (**B**) 2. 「龐大的群體如秋風落葉散成小群」，句中「秋風落葉」其實是「秋風掃落葉」之意，而省略動詞「掃」字，下列何者與此情形相同？ (A)一毛不拔 (B)滄海桑田 (C)車水馬龍 (D)天高地厚。 2. (B)滄海「變」桑田。
- (**B**) 3. 「船隻靠近，花紋海豚不理不睬仍然慣常地泳動前進，弗氏海豚則顯得慌亂急躁了。」關於這段文字，下列說明何者正確？ (A)點出花紋海豚視力不佳，並未發現海上有船隻接近 (B)描寫花紋海豚及弗氏海豚面對船隻靠近的不同反應 (C)描述弗氏海豚遇見花紋海豚後，顯露出緊張慌亂的樣子 (D)敘述花紋海豚對船隻百般好奇，不斷靠近船隻。
- (**D**) 4. 根據〈迷途羔羊——弗氏海豚〉一文，下列何者不是用來形容弗氏海豚？ 4.(D)花紋海豚。(A)像林立的保齡球瓶被撞翻成七零八落 (B)像一群頓失龍頭的散兵 (C)像一圈大漩渦，盲目地在一定的範圍內盤轉 (D)像是衛兵、管理員，可能更貼切的形容是牧者。
- (**D**) 5. 根據〈迷途羔羊——弗氏海豚〉一文，下列何者不是弗氏海豚的特徵？ (A)叫聲尖細 (B)身體粗壯 (C)容易緊張 (D)具領導力。
- (**C**) 6. 〈迷途羔羊——弗氏海豚〉一文中，首段形容弗氏海豚是迷途羔羊，文末為什麼卻說「也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊」？ (A)人類天生比弗氏海豚缺乏方向感 (B)人類遇見弗氏海豚時總是表現得很驚慌 (C)人類對弗氏海豚及海洋的認知有限 (D)人類與弗氏海豚互相抱有敵意。
- (**B**) 7. 關於〈迷途羔羊——弗氏海豚〉一文的寫作手法，下列說明何者正確？ (A)大量運用對話，凸顯主旨 (B)善用譬喻手法描寫弗氏海豚，具體呈現其慌亂急躁的樣子 (C)託物言志，藉描寫海洋的廣闊來表明自己的志向 (D)全篇運用擬人手法，以海豚的觀點描述海洋生態的現況。
- (**A**) 8. 下列關於廖鴻基的敘述，何者錯誤？ (A)成立黑潮海洋文教基金會，主要是希望能對臺灣的旅遊業有所貢獻 (B)作品擅長描寫討海見聞 (C)文筆樸實，題材新穎動人，為臺灣海洋文學代表作家之一 (D)著有《鯨生鯨世》、《討海人》等書。 8. (A)主要是致力於關懷與保護海洋生態。