

樂府詩選——木蘭詩

佚名



靜心戀字

(教用習作配分僅供批改參考)
(共21分，寫錯一格扣0.5分)

9

二

查音辨義

(每格1分，共19分)

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3			2		1				
3-3 髻	3-2 鬚	3-1 鬢	2-2 抒	2-1 杼	1-4 熾	1-3 幟	1-2 職	1-1 織	字形
ㄐㄧˋ	ㄊㄩ	ㄅㄨˋ	ㄕㄨ	ㄕㄨˋ	ㄇˋ	ㄕㄨˋ	ㄕㄨˊ	ㄕㄨ	字音
盤結於頭頂或腦後的頭髮	生在下巴或嘴邊的毛	兩頰邊靠近耳朵的頭髮	發洩、表達	織布機上用來穿引緯線的器具	火勢旺盛	旗子	1. 工作事務 2. 掌管、管理	1. 用絲、麻、棉、毛等物編製物品 2. 結合、組成	字義
<p>③舅舅因忙於工作，長期操勞過度，以致兩頰的（鬢）毛都斑白了。</p> <p>②芸婷在軍隊中各方面都表現優異，是巾幗不讓（鬚）眉的最佳代表。</p> <p>①媽媽穿著一襲洋裝，將烏黑的頭髮挽成髮（髻），盛裝出席佩蓉的畢業典禮。</p>			<p>②傑森別出機（杼）的小說創作，讓他成功贏得今年的文學獎。 <small>注：比喻創作另闢途徑，不落俗套。</small></p> <p>①老師希望每位同學都能踴躍發言，針對這個議題各（抒）己見。</p>		<p>④游小姐受到董事長的器重，在公司裡身居要（職1.），（職2.）掌財務規畫多年。</p> <p>③他的繪畫風格獨樹一（幟），兼融傳統與創新，常常令人眼睛為之一亮。 <small>注：比喻自成一家，獨具風格。</small></p> <p>②那間化學工廠突然爆炸起火，廠房不斷冒出（熾）烈的火焰。</p> <p>①這部小說講述一個愛恨交（織2.）的故事。</p>				例句

三 「狀」出好「聲」音

(每題5分，共25分)

用來模擬事物或動作等聲音的詞，稱為「狀聲詞」，例如〈木蘭詩〉中，以「濺濺」形容水流聲、以「啾啾」形容馬鳴聲、以「霍霍」形容磨刀聲等。下列詞語皆為狀聲詞，請根據文意，選擇最適當的詞語填入（ ）中。

嘖嘖

潺潺

輾輾

隆隆

琅琅

牙牙

形容雷聲、炮聲或車聲。

1. 小孩子在（牙牙）學語之際，總讓人覺得可愛又逗趣。
形容幼兒學說話的聲音。

2. 校園中，一早就從教室裡傳出學生們（琅琅）的讀書聲。
形容清朗的讀書聲。

3. 看完了精采的魔術表演之後，在場的觀眾無不

（嘖嘖）稱奇。

形容嘖嘖聲。表示讚嘆、驚奇。

4. 為了籌備活動而忙碌整天，吃飯時間還沒到，大家都已飢腸（輾輾）。

形容空腹的鳴叫聲。

5. 走入山林中，欣賞大自然的景色，傾聽蟲鳴鳥叫與（潺潺）的流水聲，令人心曠神怡。
形容流水聲。

四 成語探源

(每題5分，共15分)

〈木蘭詩〉的「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」後來演變為「撲朔迷離」這個成語，除此之外，還有許多成語也是從詩句演變而來。請根據下列詩句，推測其演變後的成語，並填入（ ）中。

1. 「投我以桃，報之以李。」（《詩經·大雅》）



演變為（投桃報李）

其意為：比喻彼此間的贈答。

寸草：小草，比喻子女。

2. 「誰言寸草心，報得三春暉。」（孟郊〈遊子吟〉）
三春暉：春天的陽光，比喻母愛。三春，指春季孟春、仲春、季春三個月。



演變為（寸草春暉）

其意為：比喻父母恩情深重，子女即使竭盡心意也難以報答。

3. 「人面不知何處在，桃花依舊笑春風。」（崔護〈題都城南莊〉）



演變為（人面桃花）

其意為：形容景色依舊，而人事已非的感傷。

五 悅讀小棧

(每題5分，共20分)

讀完詩作後，將最適當的答案填入()中。

敕勒川，^①陰山下。天似穹廬，^②籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊。^④

〈敕勒歌〉

【注釋】①敕勒川：指敕勒族人聚居的地方。敕勒，音^チ，^ル，中國北方的種族之一。川，此指平川、平原。②穹廬：蒙古人所住的氈帳，中央隆起，四周下垂，形狀似天。俗稱「蒙古包」。穹，音^ク。③籠蓋：籠罩覆蓋。④見：音^ミ，同「現」，顯露、顯出。

(B) 1. 下列各圖片，何者最符合本詩描繪的景象？

【語譯】

敕勒族人聚居的地方，就在陰山山腳下。整個天空就像是一個大大的圓帳，覆蓋著四周的原野。深青色的天空下，是廣大無邊的原野，一陣風吹來，吹彎了草原上的草，顯現出成群的牛羊。



(A) 2. 根據本詩，下列敘述何者正確？ (A) 表現

(全詩寫景，描寫廣闊的天空及原野，給人遼闊雄壯之感，故選)

(D) 可看出游牧民族惡劣的生活條件。

李波小妹字雍容，褰裙逐馬如卷蓬，^①左射右

射必疊雙。^③婦女尚如此，男子安可逢？

〈李波小妹歌〉

【注釋】①褰裙：撩起衣裙。褰，音^ク，提起、揭起。②卷蓬：被風捲動的蓬草，形容快速。卷，通「捲」。③疊雙：指一箭貫穿兩物。

(A) 3. 根據本詩，下列何者為李波小妹的特質？

(詩中提到李波小妹的騎馬速度快，且射箭時能一箭雙鵰，顯現其身手不凡，故選(A))

(C) 4. 本詩為北朝民歌，其主旨為下列何者？

(全詩寫李波小妹身手不凡，塑造女性勇猛威武的形象，顯現出當時北方人崇尚武藝之風氣，故選(C))

遠遠凌駕於男性之上。

(D) 讚美李波小妹的武藝高強，

【語譯】李波小妹的名字叫做雍容，她撩起衣裙騎馬奔馳，就像被風捲動的蓬草般快速。射箭也很厲害，不論怎麼射都能一箭雙鵰。李波家的女子，尚且如此武藝高強，李波家的男子肯定更加了不得，誰敢去碰？

閱讀挑戰

(C) 1.

1. (A) 由李沅芷不能騎馬拋頭露面，可知當時社會並未對官家小姐較寬容 (B) 由霍青桐請求父親將令箭交給她，可知權力原本在父親身上，此非母系社會會有的現象 (C) 由「官家小姐騎了馬拋頭露面，到底不像樣」，可知當時的人有性別刻板印象 (D) 木卓倫將令箭交給女兒，是信任女兒的智謀勝過於自己，可知其並未重男輕女

(甲) 李沅芷長途跋涉，整天坐在轎車

裡嫌氣悶，但是官家小姐騎了馬拋頭露面，到底不像樣，於是改穿了男裝，這一改裝，竟是異樣的英俊風流，說什麼也不肯改回女裝。

(乙) 霍青桐道：「那麼你把令箭交給我，這一仗由我來指揮。」（父親）木卓倫微一遲疑，信得過她智謀遠勝於己，便道：「好，就交給你。」把號令全軍的令旗令箭雙手捧著交過去。霍青桐跪下接過，再向真神安拉禱告，然後站起身來，道：「爹，那麼你和哥哥也得聽我號令。」

——金庸《書劍恩仇錄》

根據這兩段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 由(甲)可知當時的社會對官家小姐較寬容
(B) 由(乙)可知當時的社會制度為母系社會
(C) 李沅芷所處的時代，世人普遍存有性別刻板印象
(D) 木卓倫的舉動流露出重男輕女的觀念

(B) 2.

「小男生喜歡洋娃娃，在傳統眼光中，多麼奇怪，男生就該玩飛機、汽車才是。難怪母親為他蒐羅娃娃時，店員會狐疑：『怎會是男孩子要買？』家中四處散置的華服畫稿，也讓親友好奇探問，於是母親在地下室布置工作室，為他排除干擾。讀著吳季剛的故事，不免心驚：在_____，不符合社會期待的細膩男孩，成長路上受過多少異樣眼光？追尋夢想要花多少力氣？」（梁玉芳〈玩芭比的男孩〉）根據這段文字的語境，畫線處填入下列何者最恰當？

- (A) 父母過度寵愛子女的現象中
(B) 性別氣質框框仍然僵固的社會
(C) 年輕人崇尚標新立異的風氣下
(D) 資訊爆炸而知識不斷更新的時代
2. 由「小男生喜歡洋娃娃，在傳統眼光中，多麼奇怪」、「不符合社會期待的細膩男孩，成長路上受過多少異樣眼光」，可知題幹聚焦於男性在傳統社會所受到的限制，故選(B)