

二

查音辨義

(每格1分，共20分)

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3			2					1		字形
3-3	3-2	3-1	2-5	2-4	2-3	2-2	2-1	1-2	1-1	字音
爐	蘆	廬	黷	櫝	犢	瀆	牘	蠕	儒	字義
ㄌㄨˊ	ㄌㄨˊ	ㄌㄨˊ	ㄨˋ	ㄨˋ	ㄨˋ	ㄨˋ	ㄨˋ	ㄨˋ	ㄨˋ	
供燃燒用的器具設備	種子傳到遠方 蘆葦：植物名。生於水邊，花穗呈紫色，下有白毛，可隨風飛散，將	簡陋的房舍	濫用，沒有節制	木製的盒子	小牛	輕慢、不敬	古代書寫文字用的木片	蟲類緩慢爬行	學者、讀書人	
<p>③ 她離開公司後，另起（ 爐 ）灶，開創一番新事業。 <small>注 脫離團體而另立門戶，獨自經營。</small></p> <p>② 校長三顧茅（ 廬 ），誠心禮請王老師到校任教。 <small>注 比喻敬賢之禮或誠心邀請。</small></p> <p>① 大片（ 蘆 ）葦隨風搖曳，十分壯觀。</p>			<p>⑤ 古有買（ 櫝 ）還珠者，而這種取捨失當的人，在現今社會仍十分常見。 <small>注 比喻捨本逐末，取捨失當。</small></p> <p>④ 剛踏入職場的年輕人，往往初生之（ 犢 ）不畏虎，衝勁十足。 <small>注 比喻閱歷不深的年輕人敢說敢做，無所畏懼。</small></p> <p>③ 窮兵（ 黷 ）武的統治者，終必自取滅亡。 <small>注 恣意運用兵力，發動戰爭。</small></p> <p>② 古人多將文字書寫在簡（ 牘 ）之上。</p> <p>① 從政者切勿做出貪汙（ 瀆 ）職之事。</p>					<p>② 他的爺爺是著名的博學鴻（ 儒 ），在鄉里間十分有名望。 <small>注 學問豐富、見識廣博的讀書人。</small></p> <p>① 小妹妹很害怕那條（ 蠕 ）動的毛毛蟲。</p>		例句

三 詞語借代練習

(每題2分，共8分)

「絲竹」是以管弦樂器的材料來代指音樂。這種不直接說出原來名稱，而借用事物局部特徵或與其關係密切的詞語來替代稱呼的技巧，稱為「借代」。下列各組文句「」中的借代詞語，意思相同者請畫○，不同者請畫×。

4.	3.	2.	1.
×	○	○	×
「金烏」自海面升起，只見天邊雲彩變幻，繼而紅光四射。 (太陽)	這兩個國家長年「烽火」不斷，人民一直處在恐懼之中。 (戰爭)	「朱門」酒肉臭，路有凍死骨。 (富貴人家)	「布衣」可致卿相。 (平民)
中秋佳節將至，各地遊子紛紛返鄉與親人團聚，共賞「嬋娟」。 (明月)	旁人勸和後，他們終於化「干戈」為玉帛，由敵人變為朋友了。 (戰爭)	時窮節乃見，一一垂「丹青」。 (史書)	人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」。

四 換句話說

(每題3分，共30分)

自古以來，詩文中的句子，有的因為顧及押韻，有的因為語言習慣，有的因為語氣關係，使語序上有所變化。請將下列文句，在維持原意不變的情況下，以另一種不同的形式加以呈現。

例：苔痕上階綠。 ↓ (綠苔痕上階)

1. 徐噴以煙。 ↓ (以煙徐噴)

2. 賢哉！回也。 ↓ (回也，賢哉)

3. 明月松間照。 ↓ (明月照松間)

4. 清泉石上流。 ↓ (清泉流石上)

5. 黃河入海流。 ↓ (黃河流入海)

6. 欲窮千里目。 ↓ (目欲窮千里)

7. 關山度若飛。 ↓ (度關山若飛)

8. 吾馬賴柔和。 ↓ (賴吾馬柔和)

9. 好鳥枝頭亦朋友。 ↓ (枝頭好鳥亦朋友)

10. 落花水面皆文章。 ↓ (水面落花皆文章)

五 以「德」服人

(每題3分，共15分)

下列成語皆與「良好品德」有關，請根據文意，選擇最適當的成語填入（ ）中。

飲水思源 捨生取義 兄友弟恭
一介不取 謙沖自牧 豁達大度

為人處事謙和退讓，以修養自我的德性。

1. 革命烈士慷慨赴義的情操，是（捨生取義）的最佳寫照。
為維護正義真理而不惜犧牲生命。

2. 他們兄弟倆（兄友弟恭），感情很好，且時常互相幫忙，真是令人羨慕。
兄弟間感情和睦，能相互友愛尊敬。

3. 前人種樹，後人乘涼，我們應（飲水思源），並珍惜這得來不易的民主自由。
比喻不忘本。

4. 他除了應得的俸祿，其餘則（一介不取），是位清廉的好官，深受人民愛戴。
形容人的操守清廉。

5. 彥婷為人（豁達大度），不念舊惡，在對手急需幫助之時雪中送炭，令人十分欽佩。
形容心胸寬闊、度量宏大。
雪中送炭：比喻在人艱困危急之時，給予適時的援助。

六 悅讀小棧

(每題2分，共4分)

讀完詩作後，將最適當的答案填入（ ）中。

朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。

舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

——劉禹錫〈烏衣巷〉

(C) 1. 本詩中的「野草花」、「夕陽斜」雖為寫景，實際上是在暗示下列何者？ (A) 王公貴族的生活極盡浮華奢靡 (B) 朱雀橋、烏衣巷兩處風光明媚，值得一遊 (C) 王、謝兩大族如今已然沒落 (D) 與好友離別時的蕭瑟景致，令人深感淒涼。

(B) 2. 「舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」這段詩句的含義，與下列何者最為相近？

(題幹在感嘆昔盛今衰，凸顯世事的變化無常，故選(B))

(A) 少壯不努力，老大徒傷悲 (B) 人事有代謝，往來成古今 (C) 勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時 (D) 天有不測風雲，人有旦夕禍福。
年輕力強時不奮發向上，年紀大了便後悔莫及。
世間的人事物不斷更迭替換，來來往往的時日形成古今。
奉勸你不要貪圖榮華富貴，而要珍惜年少的美好時光。
比喻世事吉凶難以預料。

【語譯】朱雀橋邊長滿了野草野花，烏衣巷口夕陽緩慢西下。昔日王謝堂前的燕子，如今卻飛進了平常百姓的住家。

(背面還有閱讀挑戰喔！)

(C) 1.「你的書齋也許華貴，而我的則簡樸，

1. (A)作者以天地為書齋，並未暗示其貧困的處境。(B)文中未提及。(D)作者將大自然的美景視為書齋中的圖畫，在寫作疲倦時盡情欣賞。

但我不愛你的華貴而愛我的簡樸。你的書齋把你局限在斗室中，使你和外界隔絕，而我的書齋既無屋頂又無牆壁，它就在空曠偉大的天地中，與浩然之氣相往來，與自然成一整體。有時我寫得倦了，便放下紙筆，抬起眼睛。白雲悠悠地在舒伸、在變幻。大自然給我裝潢了一幅偉大壯觀的圖畫，那是任何人造的書齋裡都不會有的。那是一首宇宙的詩！」(鍾理和〈我的書齋〉)根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A)作者以書齋的簡陋，暗示自己的貧困
(B)作者無法擁有華貴的書齋，因而深以為憾
(C)作者以大自然為書齋，表現隨遇而安的態度
(D)作者繪製山水畫來裝飾書齋，凸顯自身的風雅

(D) 2.「田仲隱居不仕，自給自足。說客^①

2. 屈穀用葫蘆來比喻田仲，認為他不出仕，對國家沒有助益，就如同無用的大葫蘆一樣，故選(D)。

屈穀到他的住所，說：『我有個大葫蘆，像石頭般堅硬，皮殼很厚，裡面沒有一點空隙，我把它獻給您。』田仲說：『葫蘆之所以可貴，就在於它可以裝東西。這個葫蘆雖然大，卻皮殼堅厚且內為實心，如此就不能裝東西；堅硬如石，就不能剖開當水瓢。這樣我要它做什麼？』屈穀馬上接著說：『好，那我把它丟掉！』根據文意推敲，屈穀送葫蘆給田仲的主要用意為何？

- (A)諷刺田仲用手段博取美名
(B)極力稱讚田仲能安貧樂道
(C)贊同田仲不仰賴他人生活
(D)委婉責怪田仲不願為國效力

【注釋】

①說客：用言語勸說他人的人。說，音スベ。