課後練習卷 第六課 罐頭由來

___年___班_____ 得 分 姓名 _____

一、與「人物典故」有關的成語

- 1.<u>江</u>郎才盡:<u>江</u>郎,指<u>南朝</u>梁文人<u>江淹。江</u>郎才盡原指<u>江淹</u>少以詩文著稱,獨步當代。 晚年時,偶憩於一亭中,夢見<u>郭璞</u>索還五色筆,自此<u>江淹</u>作詩絕無佳句。比 喻文思枯竭,佳作不再。
- 2. <u>東山</u>再起: <u>晉</u> 謝安退職隱居<u>東山</u>,後來又再度入朝擔任要職。後用以指官員退職後, 再度出仕。今亦用此語表示失敗後捲土重來。
- 3. <u>洛陽</u>紙貴: <u>晉代</u> <u>左思</u>寫成〈三都賦〉後,時人競相傳寫,使<u>洛陽</u>的紙價上漲而昂貴。 後比喻著作風行一時,流傳甚廣。
- 4.約法三章:原指<u>漢高祖</u>入<u>咸陽</u>,臨時制定三條法律,與民共守。後泛指事先約好或規定 的事。
- 5.望梅止渴:<u>曹操</u>率兵行軍至途中,士兵乾渴難耐,<u>曹操</u>就騙士兵前有梅林,梅子又酸又 甜,誘使士兵流出口水以解渴的故事。後比喻用空想來安慰自己。
- 6.圖窮上見:<u>戰國</u>時,<u>燕</u>太子<u>丹派荊軻</u>獻<u>燕國</u>的地圖,而藏上首於圖中,以謀刺<u>秦王</u>。後 比喻事情發展到最後,形跡敗露,現出真相。上,音**ケー∨**。
- 7. 聞雞起舞:<u>晉代</u>祖逖(太一、)半夜聽到雞啼聲,立即起床操練武藝。後用以比喻及 時奮起行動。
- 8.樂不思<u>蜀</u>:<u>蜀漢</u>亡後,<u>後主</u><u>劉禪</u>被送往<u>洛陽</u>,<u>司馬昭</u>設宴招待<u>劉禪</u>,並派人演出<u>蜀國</u> 的歌舞雜耍,<u>劉禪</u>樂在其中,<u>司馬昭</u>因而問:「是否思<u>蜀</u>?」<u>劉禪</u>答:「此間 樂,不思蜀。」後比喻樂而忘返或樂而忘本。
- 9.<u>蕭</u>規<u>曹</u>隨:<u>漢代</u><u>曹參繼蕭何</u>為相國,舉事皆無所變更。比喻後任的人依循前任所訂的 規章行事。
- 10.舉案齊眉:<u>東漢</u><u>孟光</u>送飯食給丈夫<u>梁鴻</u>時,總是將木盤高舉,與眉平齊,夫妻互敬互 愛的故事。後比喻夫妻相敬如賓。

二、其他補充成語

- 1. 妄自菲薄:過於自卑而不知自重。
- 2.改弦易轍:比喻改變制度、做法或態度。
- 3. 防不勝防:難以防備。
- 4.物美價廉:物品精美,價格便宜。
- 5.秋毫無犯:一點都不侵犯。
- 6. 差強人意:指大體上尚能令人勉強滿意。
- 7. 釜底抽薪:比喻從根本上解決問題。
- 8. 鬼斧神工:形容技藝精巧,非人力所能及。
- 9. 循規蹈矩:遵守規矩。
- 10. 著書立說:寫作書籍,以成一家之言。

課後練習卷 成語擂臺

第六課 罐頭由來

年_	班_	號	得分
姓名_			

- 一、國字練習:請在()中填入正確的國字。(每題5分,共50分)
 - 1. 防不 (勝) 防: 難以防備。
 - 2. (循) 規蹈矩: 遵守規矩。
 - 3. (秋) 毫無犯:一點都不侵犯。
 - 4. 物美價(廉): 物品精美,價格便宜。
 - **5**. 妄自 (**菲**) 薄: 過於自卑而不知自重。
 - 6. (釜)底抽薪:比喻從根本上解決問題。
 - 7. (著) 書立說:寫作書籍,以成一家之言。
 - 8. 改弦易(轍): 比喻改變制度、做法或態度。
 - 9. (差)強人意:指大體上尚能令人勉強滿意。
 - 10. 鬼 (斧) 神工:形容技藝精巧,非人力所能及。
- 二、成語應用:下列提示中的成語皆與「人物典故」有關,請選擇適當的成語填入 ()中,以完成句子。(每題 5 分,共 50 分)

洛陽紙貴 <u>蕭</u>規曹隨 樂不思<u>蜀</u> 舉案齊眉 <u>江</u>郎才盡 東山再起 圖窮匕見 望梅止渴 約法三章 聞雞起舞

- 1. 爺爺奶奶數十年來的相處之道就在(舉案齊眉),相敬如賓。
- 2. 哥哥沒有錢買別墅,只好天天看著房屋廣告(望梅止渴)了。
- 3. 這位老將軍,從小就(聞雞起舞),刻苦勵志,立志報效國家。
- 4. 這系列的奇幻小說出版後,一時(洛陽紙貴),許多人爭相閱讀。
- 5. 她們已經出國玩了好幾天,竟然一點都不想家,簡直(樂不思蜀) 呢!
- 6. 既然我們已(約法三章),理應一切依約行事,你怎可如此輕率反悔呢?
- 7. 對於好的制度,我們當然可以(蕭規曹隨),但不合時宜的制度,就必須革新。
- 8. 支持者一片(東山再起)的呼聲,讓落選的市長不再氣餒,決定下屆捲土重來。
- 9. 小<u>徐</u>藉著職務之便,監守自盜,後來在警方跟監之下終於(**圖窮**上見),受到 法律制裁。
- 10. 這位作家在年輕時寫了許多好文章,但得獎後卻不再努力。他坦承自己如今已是 (<u>江郎才盡</u>),再也沒有靈感寫出好作品了。