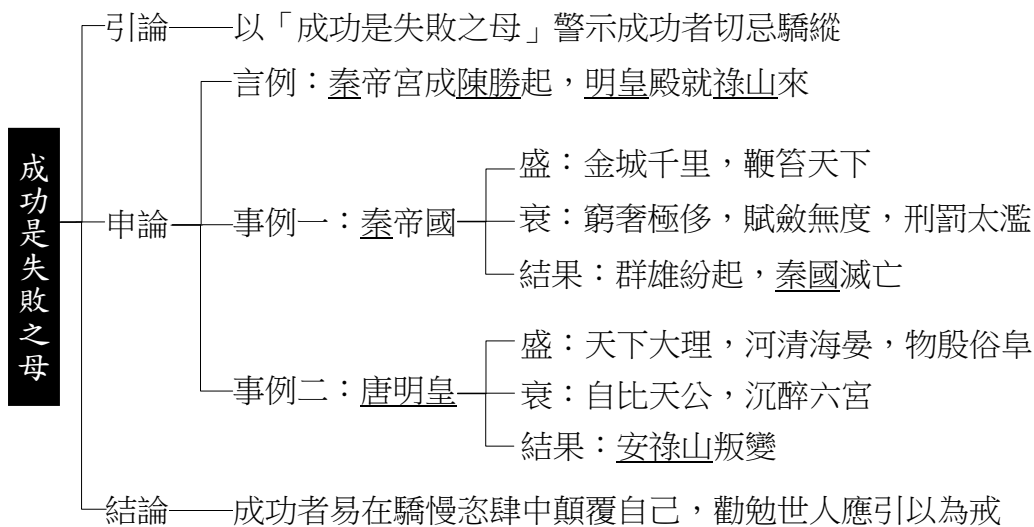


## 一、結構表



## 二、章法分析

(一)文體：議論文。

(二)主旨：說明人在成功時，容易被卓越的功績沖昏頭，陷入驕慢恣肆的狀態，而招致自身的敗亡。因此，不只失敗為成功之母，成功也是失敗之母，人在成功之時，須更加警覺，才有機會長享成功的果實。

(三)作法：全文可分為三部分：

1.第一部分（第一段）：藉由翻疊法改寫老生常談的諺語（失敗是成功之母），提出論點（成功是失敗之母，這話是教人成功後不要驕縱）警示成功者切忌驕縱。

2.第二部分（第二～六段）：舉出論據，以宋仁宗臣子的詩句為言例，再引出秦帝國曇花一現、唐明皇盛世衰敗的兩個反面事例，用以強化論點。

(1)引用（秦帝宮成陳勝起，明皇殿就祿山來），作為下文論據的主軸。

(2)以（但等到阿房宮一造成，窮奢極侈，賦斂無度，刑罰太濫，以致一個不太成材的陳勝，奮臂於大澤之中，全天下響應，項羽、劉邦紛起而滅了強秦）描寫秦始皇在成功之後志得意滿的驕慢態度與種種不當措施，導致連陳勝這般「不太成材的小人物」亦可使群雄紛起響應，最終導致秦帝國迅速滅亡。

(3)以（唐明皇年輕時，好讀書，書法極美，又善作曲，更是馬球賽的國手，是多才多藝的太子）強調唐明皇過人的才華，並以（革弊去訛，史書上稱讚為「天下大理，河清海晏，物殷俗阜」）正面點出唐明皇的政績與「成功」。

(4)舉出唐明皇盛平一久，變得不可一世，以（指著左右笑道：「不喚我做『天公』也不行呀！」嬪妃侍臣就大叫萬歲萬萬歲）寫其志得意滿的神情及驕矜姿態。

(5)以（晚年寵愛楊貴妃，整建驪山華清宮，築起豪華的朝元閣與長生殿，殿東南的湯泉，砌的白石像玉，石面的魚龍花鳥，倍極精緻。楊貴妃叫安祿山為兒子，建造貴妃姐妹及安祿山的別墅，都是「窮極壯麗，不限財力」的）列舉唐明皇晚年對楊貴妃和安祿山的恩寵，顯現唐明皇此時的驕淫昏庸，及其逐漸失去識人之明的危機。最後用（就在天下無事，沉醉於六宮風流豔態中時，安祿山的大軍就殺來了）呈現與之前安逸之景的強烈反差，扣合「成功是失敗之母」之理。

3.第三部分（第七～十段）：進行論證，先將論據導向論點，最後總結成功者轉向失敗的原因，是由於得意忘形以致失去本心，勸勉世人應引以為戒。

- (1) (成功常令許多人失敗，這道理其實很淺顯，但是重蹈覆轍者卻絡繹不絕)，點明沉溺於成功以致失敗是常見之事，卻仍有很多人無法從前人經驗汲取教訓。
- (2) 以 (禍福互為倚伏，成敗轉眼易位，由失敗而成功或許累計了二十年，由成功而失敗，有時驟生於旦夕之間) 表明禍與福常是一體兩面，且守成不易，成功或許要經歷千辛萬苦，失敗卻可能是轉瞬之間。
- (3) 以 (多少人富了就要換妻子，貴了就要換朋友，膽大氣壯，傾軋擠害，處處挑起糾紛，連接近身邊的人都無法安穩，失去當年奮鬥的理想目標，反而在驕慢恣肆中顛覆了自己) 強調卓越的功業容易使人沉浸在自己無所不能的良好感覺中，忘記自己打拚的初衷，也不再保有當初引領自己走向成功的良好品格，最終不免導致失敗。
- (4) (只有懂得預防這些流弊的成功者，成功的果實才能長享) 總結說明人應居安思危，預防上述流弊，才能長享成功的果實。

### 三、形音義辨識

#### ● 形近字

#### 1. 巔、癲

巔 ㄉㄢ 〔形〕最高的。「巔」峰。(本課)

癲 ㄉㄢ 〔形〕形容精神錯亂、言行失常。  
瘋「癲」。

#### 2. 答、苔

答 ㄉㄚ 〔動〕用鞭或竹板打。鞭「答」。  
(本課)

苔 ㄊㄞ 〔名〕植物名。扁平微細，常貼附於潮溼的地面或石頭上。「苔」蘚。

#### 3. 賦、武

賦 ㄈㄨˋ 〔動〕①吟詠、寫作。「賦」詩。  
(本課)

②徵收。「賦」斂。(本課)

〔名〕資質。稟「賦」。

武 ㄨˇ 〔形〕①勇猛、威風。威「武」。  
②與軍事、戰鬥有關的。  
「武」器。

#### 4. 斂、激、殮、劍、瞼

斂 ㄌㄧㄢˇ 〔名〕賦稅。賦「斂」。(本課)  
〔動〕約束、節制。收「斂」。

激 ㄉㄢ 〔形〕水滿溢而波動的樣子。  
水光「激」灩。

殮 ㄌㄢ 〔動〕為死者更衣入棺。入「殮」。

劍 ㄐㄧㄢˋ 〔名〕武器名。寶「劍」。

瞼 ㄌㄧㄢˇ 〔名〕眼皮。眼「瞼」。

#### 5. 濫、艦、檻、檻

濫 ㄌㄢˋ 〔動〕過度、失當。刑罰太「濫」。  
(本課)

〔副〕輕率、隨意。「濫」用職權。

艦 ㄍㄧㄢˋ 〔名〕大型的軍用戰船。軍「艦」。

檻 ㄌㄢˋ 〔名〕欄杆。窗「檻」。

ㄋㄢˇ 〔名〕門下所設的橫木。門「檻」。

檻 ㄌㄢˋ 檻尬：處境困窘或事情棘手，難以應付。

#### 6. 砌、沏

砌 ㄑㄧˋ 〔動〕堆疊。堆「砌」。

沏 ㄑㄧˋ 〔動〕用熱水沖泡。「沏」茶。

### 四、成語充電站

#### (一) 與「成敗」有關的成語、諺語

1. 成敗利鈍：成功失敗與順利挫折。
2. 功敗垂成：事情在即將成功時失敗了。
3. 成事不足，敗事有餘：無能力把事情辦好，卻往往把事情弄壞。
4. 成者為王，敗者為寇：形容以成敗論人，而不計其過程、為人等。
5. 勝不驕，敗不餒：勝利了不驕傲，失敗了也不氣餒。表示不論勝敗，都能保持平常心。

#### (二) 與「盛衰」有關的成語

1. 月盈則食：比喻物盛極必衰。
2. 絕處逢生：在絕境中又獲得一線生機。
3. 否極泰來：比喻情況壞到極點後逐漸好轉。
4. 樂極生悲：歡樂至極，往往轉生悲愁。
5. 興盡悲來：高興到極點，悲哀就隨之而來。
6. 苦盡甘來：艱難的困境已經結束，逐漸進入佳境。