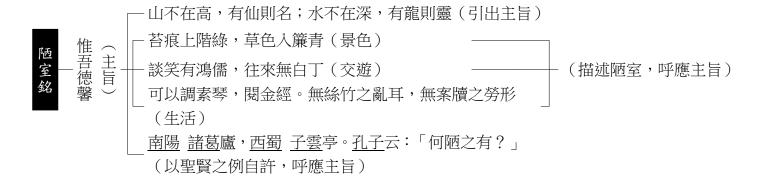
## 一、結構表



# 二、章法分析

- (一)文體:應用文。
- (二)主旨:期勉自己雖居陋室,仍要充實學識 並修養品德,並靜待時機一展抱負。
- (三)押韻:除最後一個「有」字外,採隔句押韻,且一韻到底,故音調和諧,讀來鏗鏘 有聲。

#### (四)作法:

- 1.全文共十七句,前六句點題,中間八句寫景、 敘事,末三句抒感。以「惟吾德馨」四字貫 串全文。
- (1)前六句:以(山不在高,有仙則名;水不在深,有龍則靈)引出主旨,「山」、「水」 比喻房屋,「仙」、「龍」比喻有才德的人, 「不在高」、「不在深」比喻房屋簡陋。此 四句意謂只要有才德,就會揚名於世,從而 烘托出「惟吾德馨」的主旨。其實這四句也 是劉禹錫用仙、龍來比喻自己的德行與才幹。
- (2)中間八句:以(苔痕上階綠,草色入簾青) 寫陋室環境清幽,生機盎然。而從臺階上長滿綠苔,可看出陋室訪客不多。(談笑有鴻 儒,往來無白丁)則說明交往的對象都是博 學多聞的儒者,可見雖是「陋室」,其中卻 無粗陋的俗人,並非真正簡陋。這二句襯托 出作者為高雅之士。(可以調素琴,閱金經) 寫陋室的生活悠閒自在,富有雅趣。可看出 作者不喜歡華麗的裝飾,而是喜歡樸素的事 物,其淡泊心境由此可見。而「素」字暗示 其潔身自好,不需任何裝飾,即能受人重 視。「閱金經」意同<u>李慈銘</u>所云:「異書在 案,朱墨爛然」的讀書之趣。最後以(無絲

竹之亂耳,無案牘之勞形)表現陋室生活的 清靜與安適,以及公務少的自在。

- (3)末三句:以(<u>南陽 諸葛</u>廬,<u>西蜀 子雲</u>亭) 二句一方面表示對<u>諸葛亮及揚雄</u>的欽佩,另 一方面也以此自許:用「<u>諸葛</u>廬」、「<u>子雲</u> 亭」類比陋室,是以<u>諸葛亮、揚雄</u>自喻,期 勉自己能像他們一樣靜待時機,一展抱負。 最後藉(<u>孔子</u>云:「何陋之有?」)表達心 志,可見其以「君子」自居,自信才德可使 「陋室」不陋,呼應「惟吾德馨」一句。
- 2.句法上,運用大量對偶,句式整齊,極具音 樂美。
- 3.修辭:映襯(談笑有鴻儒,往來無白丁)、 借代(絲竹、案牘)、引用及設問(<u>孔子</u>云: 「何陋之有?」)等。

#### 三、語譯

山不一定要高聳入雲,只要有仙人居住就 會出名;水不一定要深不可測,只要有龍潛藏 就會有靈氣。這雖然是簡陋的房屋,卻能因為 我的品德高潔,使它的聲名像香氣一樣遠播。

只見綠色的苔蘚長到臺階上,青翠的草色 映入門簾。和我來往的都是學問淵博的人,沒 有不識字或缺乏知識的人。可以在裡頭撥弄不 加任何雕飾的琴,也可以在裡頭閱讀珍藏的書 籍。在這裡沒有應酬場合的音樂來擾亂耳根的 清靜,也沒有公務文書使身體感到勞累。

這裡就像當年<u>諸葛亮</u>隱居在<u>南陽</u>時的草 廬,又像<u>揚雄在四川</u>潛心著述的故居。用<u>孔子</u> 的話來說:「有什麼簡陋的呢?」

## 四、形音義辨識

#### (一)形近字

1. 階、偕、諧

階 リーセ 〔名〕用磚、石等砌成的梯形 建築物。苔痕上「階」 線。(本課)

偕 Tーせィ〔副〕共同、一起。白頭「偕」 老。

諧 Tーせノ〔形〕滑稽、戲謔。詼「諧」。

2. 儒、蠕

儒 ロメノ〔名〕學者、讀書人。博學鴻「儒」。 蠕 ロメノ〔動〕蟲類緩慢爬行。「蠕」動。

3. 牘、瀆、犢、櫝、黷

カメノ〔名〕古代書寫文字用的木片。 簡「牘」。

瀆 カメノ〔動〕輕慢、不敬。貪汙「瀆」職。

物 カメノ〔名〕小牛。初生之「犢」不 畏虎。

檀 **为メノ**〔名〕木製的盒子。買「櫝」 還珠。

類 カメィ〔動〕濫用,沒有節制。窮兵「黷」 武。

4. 形、型

形 Tームノ〔名〕①指身體·案牘勞「形」。 (本課)

> ②樣子、樣貌。「形」象。 ③狀況。情「形」。

〔動〕表現、顯現。喜「形」 於色。

型 TーLノ [名]①鑄造器物的模子。模 「型」。

②典範、法式。典「型」。

③式樣、種類。而「型」。

## 5. 廬、蘆、爐

廬 为メノ[名]簡陋的房舍。三顧茅「廬」。 蘆 カメノ蘆葦:植物名。生於水邊,花穗 呈紫色,下有白毛,可隨風飛 散,將種子傳到遠方。

爐 カメィ 〔名〕供燃燒用的器具設備。另起 「爐」灶。

## (二)一字多義

1. 惟〔介〕因為。「惟」吾德馨。(本課)

[副]①但是、只是。「惟」膀子疼痛。 ②僅、獨、只有。「惟」聞女嘆息。

〔動〕思考、思量。思「惟」。

2. 素〔形〕①不加雕飾的。「素」琴。(本課)

②白色的。留蚊於「素」帳中。

③樸質無華的、清淡的。樸「素」。

④一向的。「素」行不良。

[名]事物的基本性質、根本。因「素」。

[副]①空的、平白的。尸位「素」餐。 ②平日的。「素」不相識。

# 五、成語充電站

# (一)與「高尚品德」有關的成語

1.飲水思源:比喻不忘本。

2. 捨生取義: 為維護正義真理而不惜犧牲生命。

3.兄友弟恭:兄弟間感情和睦,能相互友愛尊 敬。

4.一介不取:形容人的操守清廉。

5.謙沖自牧:為人處事謙和退讓,以修養自我 的德性。

6.豁然大度:形容心胸寬闊、度量宏大。

7.澹泊明志:表恬靜寡欲,志向高遠。

8.高風亮節:高尚的品格,堅貞的氣節。

9.蕙質蘭心:比喻女子芳潔的心地、高雅的品德。

10.風雨如晦:比喻處於險惡環境中也不改變其 操守。

11.潔身自好:保持自身純潔清白,而不與人同 流合汗。

# (二)與「居住環境」有關的成語

1. 畫棟雕梁:形容建築富麗堂皇。

2.金碧輝煌:形容裝飾華彩絢爛。多指宮殿等 建築物。

3.瓊樓玉宇:形容精美華麗的樓閣。亦用以指 月宮或神仙住的地方。

4.窗明几淨:窗子明亮,茶几乾淨。形容居室 明亮潔淨。

5.室如懸磬:指居室空無所有,比喻非常貧窮。

6.蓬門蓽戶:用蓬蓽做成的門戶。形容貧苦人 家簡陋的居室。

7.家徒四壁:家中只剩四面牆壁。形容家境貧困,一無所有。