

一、詞義辨識：「銘」的本義為「雕刻」，下列各句「    」中的字，何者亦有「雕刻」之意？請在（    ）中打✓。（每題4分，共20分）

- （ ☒ ）1. 俗話說：鑠而不舍，金石可「鑠」。
- （    ）2. 他們倆彼此志趣相投，是十分「契」合的好友。2.投合、切合。
- （ ☒ ）3. 這段友情令我刻骨「銘」心，永難忘懷。
- （    ）4. 這是「刻」不容緩的事，必須馬上去辦。4.時候。亦指短暫的時間。
- （ ☒ ）5. 紀念碑上「鐫」刻著一段捨己救人的感人故事。

二、倒裝句練習：請將下列句子還原，並將答案填入（    ）中。（每題5分，共50分）

1. 吾誰欺→（ 吾欺誰 ）                      8. 菊之愛→（ 愛菊 ）
2. 何陋之有→（ 有何陋 ）                      9. 馬首是瞻→（ 瞻馬首 ）
3. 唯你是問→（ 唯問你 ）                      10. 子何恃而往→（ 子恃何而往 ）
4. 父母唯其疾之憂→（ 父母唯憂其疾 ）
5. 好鳥枝頭亦朋友→（ 枝頭好鳥亦朋友 ）
6. 落花水面皆文章→（ 水面落花皆文章 ）
7. 江楓漁火對愁眠→（ 愁對江楓漁火眠 ）

三、認識銘文：請閱讀下列短文，並判別以下各題關於「銘文」的敘述，正確的請在（    ）中畫○，錯誤的請畫×。（每題5分，共30分）

「銘文」又稱金文、鐘鼎文，是商 周時代鑄刻在青銅器上面的文字，記錄當時社會生活，尤其是王公貴族的活動，如：祭祀、錫命、征伐、圍獵及契約等事。商 周貴族常用銘文頌揚功德，也用於警戒勸勉，如商湯〈盤銘〉：「苟日新，日日新，又日新。」勉人要不斷革新。也有用來記事，如今藏國立故宮博物院的「毛公鼎」，鼎腹內鑄銘三十二行，共五百字，是全世界最長的銘文，記述周宣王為了重振國勢，將內外大事的責任託付給毛公，並賞車馬、兵器、儀仗等器物，確立毛公宣示王命的專權。毛公為了感謝宣王的重用與賞賜，便鑄此鼎紀念，並囑咐子孫要永遠保存珍惜。

秦、漢以後，漸有人將銘文刻於碑石上，稱為「碑銘」，如班固〈封燕然山銘〉、張載〈劍閣銘〉等。後來所指的「銘文」，不見得要刻於某些器物上，而是根據其意義演變為一種述功記行、警戒勸勉的文體，通常篇幅短小，多以韻語表達，而且文辭精鍊，寓意深刻。

- （ ☐ ）1. 「銘文」是古代的一種文體。
- （ ☒ ）2. 秦、漢以後才出現「銘文」。2.商 周時已出現。
- （ ☐ ）3. 「銘文」最初是指鑄刻在青銅器上面的文字。
- （ ☒ ）4. 商湯〈盤銘〉用於頌揚功德。4.用於警戒勸勉，勉人要不斷革新。
- （ ☐ ）5. 張載〈劍閣銘〉屬於銘文中的「碑銘」。
- （ ☐ ）6. 全世界最長的銘文刻於「毛公鼎」中，現藏於國立故宮博物院。