《慢遊新店庄》行前任務

「庶民博物館」中,我們計劃珍藏所有不起眼的、你我常常見到的,卻又十分具代表性的「庶民文化結晶」——它可以是有形的人物、商品、事物、建築等;也可以是無形的行為、關係、價值、文化等!只要是能展現庶民精神的事物,我們都想要把它收入館藏中!

新店區位於臺北盆地南緣,境內地形多為山地與丘陵,平地主要集 中在新店溪與其支流沿岸,東岸被稱為大坪林地區,因呈平台狀地形,故 冠以「大坪」之稱。往昔為森林鬱鬱之地,故稱「大坪林」,是新店最早 的庄名,在乾隆22年(西元1957年)就出現「大坪林庄」。西岸則為安坑地 區,舊稱為「暗坑仔」,意為森林蒼鬱的山谷,到了西元1801年才易名為 「安坑」。新店區山明水秀,其中貫穿新店的新店溪,水量充沛,水質良 好,先人郭錫瑠、蕭妙興自該溪引水,開鑿水道,完成了瑠公圳與大坪林 圳等水利設施,使得大坪林地區旱田水田化,而七張、二十張、十四張等 地名就是當年農田開發的最佳見證。而佔新店面積六分之五的山地,在早 期則有樟腦、茶葉、柑橘、煤礦等產業開發。在道光9年(西元1829年), 已出現「新店庄」的名稱,而「新店」的地名則在西元1879年才出現在 〈淡水縣圖〉上,透露出開了「新」的店仔的訊息,以方便往來的商旅與 漢蕃交易。日據時期(西元1905年)臺灣第一座水力發電所在龜山興建完 成,使得臺北城內亮起電燈,新店鐵路(萬新鐵路)的開通,使得貨運與客 運能夠直達艋舺。1937年碧潭吊橋的完成,促進了新店與安坑的交通順 暢。1920年設文山郡,郡役所即設立在新店街上。二戰之後國民政府遷 臺,大批撤守官兵在新店落腳,出現了許多眷村;許多政府的第二辦公室 與軍事情治機構也選擇在新店設立。1980年代新店鎮升格為新店市,五都 之後再改為新店區,隸屬新北市政府。新店的山區開始蓋滿大型的住宅社 區,捷運新店線與北二高等建設陸續完成,也使得新店成為交通便利的文 教與科技城市。

然而隨著人為開發,這個城市在進步,但有些產業、行業,甚至傳統 技藝與人卻都在慢慢消失中,有些有被保存,但有些仍未被關注,希望各 位獵人們能藉由自身的角度去深入發現那些即將消逝卻又缺少關注的「庶 民寶藏」。

➤ 參訪地點選擇建議:

文化獵人協會建議可以到傳統市場、廟宇(如斯馨祠、太平宮、開天宮)、建築舊址(瑠公圳圳頭與沿線)、老街區(光明街、新店老街)、新店文史館、新店渡渡口…等等,去發現你常見但有不會特別記憶的事物。

訪,並完成以下任務: 1.請寫出我選擇的參訪地點,並說明原因: 2.我的庶民寶物是什麼?取得方式?(可以是拍照、錄音或是訪問,請附上圖片或是文字檔加以描述) 3.我的庶民寶藏值得被收藏的原因(把你發現的故事寫下來。寶藏的庶民精神體現在哪裡?)	➤ 為了在之後課程能夠完美的達到館長的期待,請在課程開始前自行參
2. 我的庶民寶物是什麼?取得方式?(可以是拍照、錄音或是訪問,請附上圖片或是文字檔加以描述) 3. 我的庶民寶藏值得被收藏的原因(把你發現的故事寫下來。寶藏的庶民	訪,並完成以下任務:
上圖片或是文字檔加以描述) 3. 我的庶民寶藏值得被收藏的原因(把你發現的故事寫下來。寶藏的庶民	1. 請寫出我選擇的參訪地點,並說明原因:
上圖片或是文字檔加以描述) 3. 我的庶民寶藏值得被收藏的原因(把你發現的故事寫下來。寶藏的庶民	
上圖片或是文字檔加以描述) 3. 我的庶民寶藏值得被收藏的原因(把你發現的故事寫下來。寶藏的庶民	
上圖片或是文字檔加以描述) 3. 我的庶民寶藏值得被收藏的原因(把你發現的故事寫下來。寶藏的庶民	
上圖片或是文字檔加以描述) 3. 我的庶民寶藏值得被收藏的原因(把你發現的故事寫下來。寶藏的庶民	
3. 我的庶民寶藏值得被收藏的原因(把你發現的故事寫下來。寶藏的庶民	2. 我的庶民寶物是什麼?取得方式?(可以是拍照、錄音或是訪問,請附
	上圖片或是文字檔加以描述)
精神體現在哪裡?)	
	精神體現在哪裡?)