

### 一、國字注音（每題 1 分，共 30 分）

1. 點「綴」：ㄗㄨㄟˋ
2. 榆「蔭」：ㄧㄣˋ
3. 「尸ㄨㄟ」色：曙
4. 「尸ㄨㄟ」名：署
5. 番「尸ㄨㄟ」：薯
6. 麻「尸ㄨㄟ」：糲
7. 沃「ㄣˊ」：腴
8. 阿「ㄣˊ」逢迎：諛
9. 土「ㄣˊ」：阜
10. 「娉」婷：ㄋㄧㄣˊ
11. 禮「ㄋㄧㄣˊ」：聘
12. 「ㄨㄟ」媚：嫵
13. 「炊」煙：ㄟㄨㄟ
14. 「參」差：ㄘㄨ
15. 參「差」：ㄘ
16. 「頃」刻間：ㄎㄩㄣˊ
17. 「糝」上金粉：ㄌㄢˊ
18. 「滲」透：ㄖㄣˊ
19. 「摻」合：ㄘㄢˊ
20. 「ㄇㄟ」漫：瀾
21. 「滋」長：ㄗ
22. 「蒲」公英：ㄨㄟ
23. 「ㄟㄨㄟ」菊：雛
24. 「ㄟ」勤：殷
25. 「ㄘㄢˊ」蕩蕩：坦
26. 「恣」你嘗新：ㄗ
27. 「ㄗ」詢：諮
28. 「偌」大：ㄋㄨㄟ
29. 「剎」那：ㄘㄢˊ
30. 迷「ㄘㄢˊ」：眩

### 二、注 釋（每題 2 分，共 20 分）

1. 水溶溶：溼潤的樣子。
2. 漠楞楞：模糊不清的樣子。
3. 伺候：偵察、窺探。
4. 春信：春天的消息。
5. 爛漫：光彩紛呈的樣子，也作「爛漫」。
6. 錦繡：色彩鮮豔、質地精美的絲織品。
7. 「恣」你嘗新：任憑。
8. 風流：風雅灑脫。
9. 荒誕：荒唐而不合情理。
10. 冉冉：緩慢移動的樣子。

### 三、改 錯（每字 1 分，共 10 分）

- ( **節曲奇勝膾** ) 1. 這篇小說的情結區折離其，故事引人入聖，非常創炙人口。
- ( **窈窕虔祈禱** ) 2. 那位身材窈姚，嫵媚動人的女子，正潛誠的向上天祇冀著，希望她的家人一切平安。

### 四、選擇題（每題 5 分，共 40 分）

- ( **C** ) 1. 下列選項「    」中的字，何組意思前後相同？ (A)金「縷」衣／一「縷」炊煙 (B)「翳」入了天聽／眼「翳」病 (C)「慘」白／損失「慘」重 (D)「徒」步／「徒」勞無功。  
1. (A)線／量詞。計算織細條狀物的單位 (B)隱沒／一種瞳孔為白膜所蒙蔽，以致無法看清東西的眼疾 (C)程度厲害、嚴重 (D)步行／白白的、平白。
- ( **B** ) 2. 「夸父逐日」可用來比喻不自量力，下列何者的含義與之不同？ (A)螳臂當車 (B)緣木求魚 (C)蚍蜉撼樹 (D)井蛙語海。  
2. (B)比喻用錯方法，徒勞無功。
- ( **A** ) 3. 「村舍與樹林是這地盤上的棋子」使用了譬喻修辭技巧，下列何者與之相同？  
3. (B)回文 (C)排比 (D)轉化。  
(A)你只能循著那錦帶似的林木想像那一流清淺 (B)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍 (C)關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語 (D)我沒有夸父的荒誕，但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少。
- ( **C** ) 4. 「靜極了，這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默。」這段文字描寫了什麼樣的情景？ (A)牛奶車只在大道上出現 (B)遠處是熱鬧的市集 (C)鈴聲反襯出四周的寧靜 (D)鈴聲吵醒了大家。
- ( **B** ) 5. 「村舍與樹林是這地盤上的棋子，有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍。」這段文字描述的是什麼景象？ (A)樹林的盡頭便是村舍 (B)村舍與樹林相互錯落 (C)零星幾間村舍旁有一大片樹林 (D)聚集的村舍外圍繞茂密的樹林。
- ( **D** ) 6. 「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語。」這段文字一再使用「關心」這個詞語，表現出什麼樣的效果？  
6. (D)連用六個「關心」，有層遞漸進的加強作用，顯示作者對康河風光細心的尋訪和熱切的盼望。  
(A)放慢文章的敘事節奏 (B)刻意堆砌典雅華麗的詞藻 (C)為後文埋下精彩的伏筆 (D)文氣上營造層遞漸進的加強作用。
- ( **B** ) 7. 〈我所知道的康橋〉一文對景物的描寫十分貼切生動。下列選項所描繪的景物，何者說明錯誤？ (A)輕紗似的金粉→ 朝陽之光 (B)探春信的小使→ 騎自行車的稚子 (C)歡喜的初聲→ 鈴蘭與香草 (D)萬盞的金燈→ 罌粟。  
7. (B)小雪球。
- ( **D** ) 8. 關於〈我所知道的康橋〉一文，下列說明何者錯誤？ (A)描寫康橋初春的景色 (B)大量運用譬喻、類疊、排比等修辭技巧 (C)純就個人的觀察與體驗下筆，並未對康橋做全盤的介紹 (D)充滿作者對康橋無限的悲憫。  
8. (D)充滿作者對康橋無限的深情依戀。