

一、國字注音（每題 1 分，共 26 分）

1. 「カ一尤ノ」草：糧
2. 「匕厶」擁：蜂
3. 司馬「懿」：一、
4. 「旌」旗：リ一厶
5. 城「鋪」：メ、
6. 不可「尸弓、」動：擅
7. 披鶴「彳尤」：擎
8. 「綸」巾：《メ弓
9. 滿腹經「綸」：カメ、ノ
10. 「丁一」帶：攜
11. 「夕一厶ノ」欄而坐：憑
12. 「匕、ノ」香操琴：焚
13. 「模」樣：冂、ノ
14. 笑容可「リ口ノ」：掬
15. 手執「虫メ」尾：塵
16. 「冂、ノ」伏：埋
17. 心不在「一弓」：焉
18. 「撫」掌：匕メ、
19. 「駭」然：冂、ノ
20. 無所「夕メ、ノ」形：遁
21. 束手就「く一、ノ」：擒
22. 言「訖」：く一、
23. 湖海「散」人：ム弓、
24. 馬「謾」：ムメ、
25. 部「署」：尸メ、
26. 「崗」位：《尤、

二、注 釋（每題 2 分，共 24 分）

1. 分撥：分派、調度。
2. 先「引」五千兵：帶領。
3. 失色：因驚恐而變了臉色。
4. 旌旗：旗子。
5. 城鋪：城中巡查的崗位。
6. 卻說：且說、再說。
7. 莫非：莫不是、難道，表示推測的語氣。
8. 弄險：冒險行事。
9. 撫掌：拍手。
10. 駭然：驚恐的樣子。
11. 玄機：高明奧妙的計謀。
12. 某等：我們。

三、改 錯（每字 1 分，共 10 分）

- (**緊營詭**) 1. 這篇推理小說情節~~僅~~湊，描述生動，成功的~~迎~~造出~~鬼~~譎的氣氛，難怪受到大家的喜愛。
- (**智著決斷**) 2. 〈空城計〉一文記敘孔明~~機~~制退敵的經過，生動的刻畫出其沉~~桌~~果~~絕~~及慎謀能~~段~~的形象。
- (**哨掬擁**) 3. 贏得冠軍後，哥哥吹著口~~苖~~，笑容可~~鞠~~的穿過~~湧~~擠的人潮向我們走來。

四、選擇題（每題 4 分，共 40 分）

- (**D**) 1. 下列文句「 」中的詞語，何者使用最恰當？ (A)他因為獲得最大獎，而「頹然」昏倒 (B)這個包包的款式十分新穎，令我「茫然」心動 (C)面對即將的別離，我「猛然」送行 (D)聽見魏軍雄師浩蕩而來，蜀軍無不「駭然」。
1. (A)乏力欲倒的樣子 (B)無所知的樣子 (C)突然。
- (**A**) 2. 「懿笑而不信，遂止住三軍，自飛馬遠遠望之。」句中「飛馬」指的是什麼？ (A)騎著快馬 (B)騎著快馬的人 (C)飛奔的馬 (D)傳送軍情的人。
- (**C**) 3. 「塵土沖天」使用了「誇飾」修辭技巧，下列何者與之相同？ (A)如虎添翼 (B)孜孜不倦 (C)垂涎三尺 (D)化險為夷。
3. (A)譬喻 (B)類疊 (D)映襯。
- (**D**) 4. 下列文句所傳達的語氣，何者說明正確？ (A)諸軍各守城鋪，如有妄行出入及高聲言語者，立斬：憤怒 (B)莫非諸葛亮無軍，故作此態：驚嘆 (C)汝輩焉知？宜速退：高興 (D)丞相玄機，神鬼莫測：讚美。
4. (A)命令 (B)推測 (C)責備。
- (**C**) 5. 孔明在〈空城計〉中的表現，可用下列何者來形容？ (A)有備無患 (B)未雨綢繆 (C)處變不驚 (D)一敗塗地。
5. (A)凡事有準備，方可免後患 (B)比喻事先預備，防患未然 (C)處於詭譎多變的情勢中，仍不驚惶失措 (D)形容失敗到無法收拾的地步。
- (**A**) 6. 本文中司馬懿的情緒變化為何？ (A)不信→懷疑→畏懼 (B)畏懼→懷疑→自信 (C)輕蔑→畏懼→懷疑 (D)自信→輕蔑→懷疑。
- (**D**) 7. 〈空城計〉一文中，作者在第二、三段重複描寫孔明在城樓上的模樣，其用意為何？ (A)加強整篇文章的氣勢 (B)凸顯魏軍的慌張、不知所措 (C)讓文章中的緊張氣氛達到最高點 (D)強調孔明的沉著從容，而這也是令司馬懿起疑退兵的關鍵。
- (**B**) 8. 「空城計」能夠成功的主要原因為何？ (A)司馬懿多疑 (B)孔明知己知彼 (C)蜀軍眾志成城 (D)蜀國有一群勇猛的武將。
8. (B)正因孔明知己知彼，才能成功運用心理戰戰勝對方。
- (**C**) 9. 下列文句所歌詠的對象，何者為孔明？ (A)世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾 (B)三字蒙冤，千秋湛血；一生忠勇，萬古綱常 (C)南陽 臥龍有大志，腹內雄兵分正奇 (D)天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。
9. (A)杜甫 (B)岳飛 (D)李白。
- (**D**) 10. 關於《三國演義》一書，下列何者說明錯誤？ (A)作者為羅貫中 (B)是一部歷史章回小說 (C)內容有許多經過渲染或出自虛構的情節 (D)《三國志》的內容大多取材於這本書。
10. (D)《三國演義》的內容取材於《三國志》。