

問題思考

一、本文中出現許多「你」字，作者對「你」熱切的說了許多話，這位「你」指的是誰？這樣的寫作方式把「你」帶入何種情境中？

答：(一)這裡的「你」指的是讀者，也可以指作者自己。(二)「你」的使用，時而像對讀者呼告，又彷彿向讀者傾訴，顯現出作者迫不及待的想帶讀者去欣賞及體會康橋風光。「你」也是指作者自己，他要讀者這樣、那樣，說的卻是他自己的經驗，試圖將讀者帶進文章情境裡，讓人感到康橋美景彷彿就在眼前。

二、本文末段，作者在灰暗的天色下，看見夕陽在放牧歸來的羊群後背放射著萬縷金輝，而感受到神異性的壓迫，不自覺的跪下了。你認為作者為什麼會有這樣的反應？

答：太陽在羊群後背放射金光，而周遭卻是一片昏暗，如此奇異的景色令作者聯想到造物主賦予萬物生命的偉大力量，心裡不禁升起一股崇敬之意，因而跪下了。作者跪下的動作，不僅顯現出他以虔敬而莊重的態度對大自然的力量表達讚嘆，也讓人感受到他看見美景後內心情意的昂揚，以及不由自主的激動與喜悅。

三、文中所描寫的原野、炊煙、朝陽、河畔等美景，以及騎車野遊和夕陽下所見的風光，你最喜欢的的是哪個部分？請說明你喜欢的理由。

答：我最喜歡的是描寫炊煙的部分。文中寫它的形狀成絲、成縷、成捲，寫它飄動變幻的速度輕快、遲重，寫它的色彩濃灰、淡青、慘白，讓人彷彿真能親眼看見炊煙在空中升騰的景象。當炊煙漸漸隱沒於天空中，作者運用了巧妙的想像，以聽覺接替，說它是「朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」，十分特別且富有新意。(以上答案僅供參考，請鼓勵學生踴躍發言。)

應用練習

一、文意理解：讀過課文之後，請回答下列問題，將正確答案填入()中。

(C) 1. 根據本文首段，下列何者最有可能是作者在朝陽出現前所漫步的路線？ (A) 土阜

↓麥田 ↓康河 ↓村舍 (B) 森林 ↓饅形小山 ↓村舍 ↓原野 (C) 大道 ↓

林中小徑 ↓原野 ↓土阜 (D) 林中小徑 ↓饅形小山 ↓原野 ↓康河。

(D) 2. 「『春！』這勝利的晴空彷彿在你的耳邊私語。」這句話中的「勝利的晴空」含義

為何？ (A)光明的白晝取代漆黑的夜晚 (B)暴風雪漸漸消退，迎來晴朗的好天氣 (C)作者以開朗的態度，戰勝內心的憂傷寂寞 (D)指暖春戰勝寒冬，並讚頌朝陽的到來。

(A) 3. 「你如愛花，這裡多的是錦繡似的草原。你如愛鳥，這裡多的是巧囀的鳴禽。你如

愛兒童，這鄉間到處是可親的稚子。你如愛人情，這裡多的是不嫌遠客的鄉人，你到處可以掛單借宿，有酪漿與嫩薯供你飽餐，有奪目的鮮果恣你嘗新。」關於這段文字，下列敘述何者正確？ (A)以歡欣的口吻，和讀者分享康橋的自然與人文風情 (B)描寫康橋秋季豐收的盛況，以及當地居民的生活情形 (C)說明康橋環境優美，四季如春，十分適合人居 (D)觀察遊客在康橋從事的休閒活動，期盼自己日後也能親身體驗。

(B) 4. 根據本文，作者引用陸放翁詩句「傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼」的用意為何？ (A)比較在康橋欣賞夜空及黃昏之景的不同體會 (B)引出下文，述說自己追逐夕陽美景的風流經驗 (C)用以感嘆自己沒有像陸放翁一樣的夜遊體驗 (D)說明在康橋騎馬所得的樂趣，更勝於騎腳踏車。

(B) 5. 關於本文的內容，下列敘述何者正確？ (A)大量描繪春天的景色，並說明康橋悠久的文化歷史 (B)以熱情的筆調，寫出遊賞康橋一帶的經驗 (C)以豐富濃豔的色彩，描摹

(並未說明其文化歷史)

午後散步時所見的景致 (D)文末有感於世人的愚鈍，故不願贅述，決定保持沉默。

(黃昏騎腳踏車時追逐夕陽所見的美景)

(作者認為奇異的美景與心靈上的體會，對沒有親身領會過的讀者來說，是難以用言語道盡的，故而不再敘述，留給讀者想像空間)

二、閱讀測驗：請先閱讀新詩，再回答下列問題。

我是天空裡的一片雲，

偶爾投影在你的波心——

你不必訝異，

更無須歡喜——

在轉瞬間消滅了蹤影。

你我相逢在黑夜的海上，

你有你的，我有我的，方向。

你記得也好，

最好你忘掉，

在這交會時互放的光亮！

——徐志摩〈偶然〉

(B) 1. 關於人與人之間遇合的情形，下列何者較接近詩中所要表達的含義？ (A) 相見時

難，分別亦難 (B) 緣起而聚，緣滅而離 (C) 珍惜彼此，永不相忘 (D) 離久情疏，能忘則忘。

(A) 2. 詩中「在這交會時互放的光亮」指的是什麼？ (A) 相遇時的情意 (B) 離別後的惆悵

(C) 對過往的執著 (D) 對未來的期盼。

(D) 3. 關於本詩的內容，下列說明何者錯誤？ (A) 「我是天空裡的一片雲」點出「我」

的飄忽不定 (B) 「偶爾投影在你的波心」指「我」不經意觸動了「你」的心弦

(C) 「你我相逢在黑夜的海上」比喻雙方在茫茫人海中偶遇 (D) 「你有你的，我有我

的，方向」意謂「你」和「我」久別重逢後，終能白頭偕老。

(意謂「你」和「我」最後分道揚鑣，各奔前程)