# PITCH在

給定音高處插入音符(在前a-g 高的四分之一 內)向當前和弦添加音 A-G

符 轉調音符 向上一個全音階 轉調 音符 向下一個全音階 轉調音符 向上

一個八度 轉調音符向下一個 ctrl-

八度移調音符向上一個半音移 ctrl-調音符向下一個半音用休止符 shift-

替換當前音符 shift-

空間 選擇/編輯

ctrl-x 剪切選擇(用休止符替換) 複製選擇 粘貼

ctrl-c 撰擇(從光標處開

ctrl-v 始) 撤消上次更改(多個歷史記錄) 重做上 ctrl-z 次更改(多個歷史記錄) 重複當前選擇(在當 ctrl-y 前選擇後立即插入) ctrl-click 將特定項目添加

到選擇shift-單擊向選擇的左側/右側添加區域shift- /在當前選擇的右側擴展/收縮選擇 單

擊並拖動(在當前選擇上):將選擇移動到另一個位置,保 留ctrl-拖動(在當前選擇上) :將音樂選擇複製到另一個位置取

消選擇音樂(或單擊音樂外的空白區域)(在五線譜的空白區域) :選擇五線譜中的整個小節(系

統上方) :選擇系統中的整個小節(五線譜之前):選擇全體員工,從音樂開始到結束

Fsc键

點擊點

擊點擊

#### DYNAMICS / EXPRESSIONS添加cresc。在當前音符下,在下一一

- 個音符結束或選擇結束時添加遞減。在當前音符下,在下一個音符或選擇結束處結束添加從當
- 前音符開始並在下一個音符或選擇結束處結束的連線雙擊ctrl-e mf

(on expression): edit expression mark 在當前音

符表達式下猶入動態標記: ppp, pp, p, mp, mf, f, ff, fff, cresc., dim., sf, sfz, rfz, fz。其他文本 = 以斜體字體放置表達式文本。

TEXT / LYRICS ctrl-l t text tab/

esc雙 開始在當前音符上輸入歌詞 在當前音符上方插 入"文本",例如"Allegro"編輯歌詞音節/文本

# TUPLETS 按右-

箭頭鍵進入下一個休止符 將休止符的節奏設置為連音符基 3 用於三連音 4 用於 4:3 節奏 五連音 6 用於六連音 7 用於七連音。

#### 雜音切換音符前降號 切

- 換音符前升號 切換音符前自
- + 然號 切換音符前雙降號 切換
- 音符前雙升號 等音意外變化

\*

Z

2.1 版

(C# Db)

# 節奏[]

使音符/和弦更短 使音符/和弦更 長 切換連接到下一個音符 切換

0

音符/和弦上的增強點

start bend/release

GUITAR TAB start slide F1-F6 in sert note on

given string 1-6 shift F1-F6 add note to string 1-6 /將選定的音符向上/向下移動一格。 shift-/將選定的音符向上/向下移動一弦 ·輸入品號

0-9

#### BEAMING { break/

join 傳送到前一個音符/休止符} break/join 傳送到下一個 音符/休止符

## 演奏法在選定的音符上切換

- : 延音 在選定的音符上切換斷音
- 在選定的音符上切換重音()在選
- 定的音符上切換重音()在選定的音
- 符/休止符上切換延音/

通過單擊編輯菜單添加的其他發音:斷奏()、閉合()、諧波

# PLAYBACK從頭開

- 始播放音樂(按 p/P 停止) 從當前小節
- 播放音樂到結束

#### STAFF VOICES插入/轉·

- 在 到小節中的高音部 插入/轉到小節
- 中的低音部刪除當前音色(在有兩
- 個聲部的小節中)

#### 格式化強制系統中斷(新的音樂

行) shift-強制新頁面 要手動更改小節的寬度,請在小

節線上單擊並拖動。要取消手動格式化,請 轉到菜單視圖重置測量佈局

查看頁面佈局查看頁面上排列的音樂(默認)

View Strip Layout將音樂系統視為單條連續線

#### 和弦/指法/尾奏

k文本選項卡/esc在當前音符上方插入和弦文本,下面給出了文本示例。

對於和弦中的特殊格式,在和弦文本之後添加{{ before and }},然後輸入!text!將文本轉換為較 小的字體,而^text^將使文本成為上標。功能性和弦標籤指法/數字低音

# 和弦標籤



# 特殊功能

