

成功是失敗之母

黃永武



（紅色字、音，表示容易誤用，請多注意。）

靜心戀字

（教用習作配分僅供批改參考）  
（共22分，寫錯一格扣0.5分）

物	ム、	革	ク、	剝	ウ、	曇	ム、	鞭	ウ、	巔	カ、
殷	一、	弊	ウ、	復	ヒ、	花	フ、	笞	チ	峰	ヒ、
俗	ム、	去	ク、	循	ト、	曇		鞭		巔	
阜	ヒ、	訛	セ、	環	フ、	花		笞		峰	
物		革		剝							
殷		弊		復							
俗		去		循							
阜		訛		環							
						別	ウ、	嬪	ム、	羯	ヒ、
						墅	フ、	妃	ヒ、	鼓	ク、
						別		嬪		羯	
						墅		妃		鼓	

二

查音辨義

(每格1分，共18分)

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（    ）中填入正確的字，完成例句。

3		2					1		字形
3-2 沕	3-1 砌	2-5 瞼	2-4 劍	2-3 殮	2-2 潑	2-1 斂	1-2 癲	1-1 巔	字音
ㄘ	ㄘ	ㄣˊ	ㄣˊ	ㄌㄢˊ	ㄌㄢˊ	ㄌㄢˊ	ㄉㄧㄢˋ	ㄉㄧㄢˋ	
用熱水沖泡	堆疊	眼皮	武器名	為死者更衣入棺	水滿溢而波動的樣子	1. 賦稅 2. 約束、節制	形容精神錯亂、言行失常	最高的	
字義									
例句									
① 這間會議室備有（沕）茶和煮咖啡的簡單器具。 ② 園林設計師將一塊塊岩石堆（砌）成一座假山。		③ 澄清湖水光（潑）灩的景色，令遊客們心曠神怡。 ④ 直到比賽的分數被追平，他們原先囂張的氣焰才有所收（斂2）。 ⑤ 往生者的遺體已經選定好時辰入（殮）。					① 今年週年慶人潮洶湧，讓百貨公司的營收達到了（巔）峰。 ② 那位演員演技精湛，將瘋（癲）的惡人演得維妙維肖。		

### 三 盛衰流轉

(每題3分，共30分)

下列成語皆與「盛衰」有關，請判斷其盛衰關係，選擇正確的答案代號填入( )中。

(甲)由盛轉衰 (乙)由衰轉盛

- (甲) 1. 月盈則食。  
比喻物盛極必衰。
- (乙) 2. 絕處逢生。  
在絕境中又獲得一線生機。
- (乙) 3. 否極泰來。  
比喻情況壞到極點後逐漸好轉。
- (甲) 4. 樂極生悲。  
歡樂至極，往往轉生悲愁。
- (甲) 5. 興盡悲來。  
高興到極點，悲哀就隨之而來。
- (乙) 6. 苦盡甘來。  
艱難的困境已經結束，逐漸進入佳境。
- (乙) 7. 時來運轉。  
本來處境不好，遇到機會，由逆境轉到順境。
- (乙) 8. 枯木逢春。  
比喻雖處於絕境卻重獲生機，或劣境忽然轉好。
- (甲) 9. 江河日下。  
比喻情況日漸衰微，一天不如一天。
- (甲) 10. 每況愈下。  
情況愈來愈壞。

### 四 反義複詞應用

(每題3分，共15分)

由兩個意思相反的字所組成，且同時保留兩個字意思的複詞，稱為「反義複詞」。例如：「人生的盈虛消長」其中的「盈虛」、「消長」，同時保留「盈」和「虛」、「消」和「長」的意思。請根據下列各文句的文意，選擇最適當的反義複詞填入( )中。

良莠<sup>ㄌㄧㄤˊ ㄩˇ</sup> 雅俗 遲早 進退 貴賤 利弊

1. 這部電影( **雅俗** )共賞，票房屢創新高。  
雅士與俗人並皆欣賞。指趣味合於一般人的欣賞水準。
2. 職業無( **貴賤** )之分，所有工作都值得尊敬。
3. 人類若持續破壞自然環境，( **遲早** )會自食惡果。
4. 行動前要先做好充分準備，才不會( **進退** )失據。  
前進後退均失去憑依。形容行事陷入困境，或臨事張皇失措。
5. 二手貨品質( **良莠** )不齊，挑選時應做全面性的比較。  
素質不一，好的壞的都有。

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

人類一直追求四件東西：金錢、名聲、權力、感情。現代人更期望用最短的時間，掠奪到最多，以為這便是幸福。何曾想到掠奪得越多越快，人就越變得冷漠無情。潛意識裡不斷鞭策自己，結果累積了太多的挫折與沮喪，內心便高漲著敵意。

許多心理學家在開處方，為現代人的沮喪與敵意尋找出口，或者建議你培養業餘的藝術興趣，古人就說過：「怒氣寫竹、喜氣寫蘭。」一肚子的怒火不妨向畫裡宣洩，把竹竿畫成槍，竹葉畫成劍，用美感的滿足來沖淡敵意。或者建議你，苦悶空虛的時候，先整理你的桌子，辦不好國家大事公司要事，清理一房間髒亂總可以吧？古諺說：「貧勤掃地，亦救得一半。」書桌整齊、居室清潔，也可以精神一振，總比自覺毫無出路的懶骨頭要多一分氣象。

而我再建議你，凡事換個角度想想，也可以振奮精神。如果你覺得自己像一個孤島，四周同伴都是敵人壞蛋，那麼也不必想疏離逃避，試想

美玉就是要靠粗獷<sup>①</sup>的石子來磨的，玉與玉又怎麼能磨成器呢？這樣一換角度，凡侵凌<sup>②</sup>你的、責罵你的，轉眼便都變成造就你的人了，你就有勇氣去對沮喪作戰。

當你覺得活在世界上，沒有人關心你私人的問題，處處都是被剝奪，十分孤獨無助，那麼換個角度想想：窗檻上那盆花草，已經聽熟了你的腳步聲音，正為你回家來而喜悅著，夜窗獨坐，何須顧影淒涼？窗上一彎眉月是你閨中密友，窗下幾聲蟲啾是你訴愁的朋友，甚至寒風颼颼，助你悲嘯，也是一位豪情的朋友，桌上的那本書，不正等著和你娓娓清談嗎？天清地曠，良友還多得是！

如果你老覺得權位名聲不夠大，那麼做了秦國丞相的李斯，執著削平六國的權柄，成為臣子中的第一人，威名揚於四海，名位夠大了吧？但李斯的老師荀子聽到他拜相的消息，竟然好幾天食不下咽<sup>③</sup>，荀子一定是換了個角度去想，不然世俗的喜慶，為什麼他卻預知是悲劇呢？因為換了角度來看：赫赫<sup>④</sup>的權勢，常有戚戚的禍患；炎炎<sup>⑤</sup>的盛名，能無忡忡<sup>⑥</sup>的憂慮？所以每個人只須把分

內的事做到最好，能力強的就做大事，不一定要做大官的，荀子的著書講學，不是比李斯做大官更有趣味嗎？

——節選自黃永武〈換個角度想〉（出自洪範書

店出版《愛廬小品·靈性》）

【注釋】①粗獷：粗野狂放。獷，音ㄍㄨㄥˋ。②侵凌：侵犯欺凌。③赫赫：顯盛的樣子。④炎炎：權勢顯赫的樣子。⑤忡忡：形容非常憂慮不安的樣子。

(A) 1. 「如果你覺得自己像一個孤島，四周同伴都是敵人壞蛋，那麼也不必想疏離逃避，試想美玉就是要靠粗獷的石子來磨的，玉與玉又怎麼能磨成器呢？」關於這段文字，下列說明何者正確？ (A) 惡劣的環境，可以化為磨練自己的機會 (B) 與惡人長久相處，容易使自己跟著沉淪 (C) 一味逃避困境，只會使自身處境更加孤立 (D) 與朋友相互切磋，才能成就高尚的品格。

(A) 練自己，故選

(D) 2. 「赫赫的權勢，常有戚戚的禍患；炎炎的盛名，能無忡忡的憂慮？」根據本文，這段文字的主要含義為何？ (A) 權勢與名聲本身就是禍患，會蒙蔽人的雙眼及良知 (B) 通往成功的路上，往往充滿無法逃避的禍患與憂慮 (C) 地位越高，權力越大，所要背負的責任也越多 (D) 居高位者雖然顯赫，但須同時面對許多的憂患。

(C) 3. 根據本文，下列何者不屬於「換個角度想」的行為？ (A) 阿香買到太酸的草莓，決定趁機學習熬製草莓果醬的方法 (B) 阿德被放無薪假時，認為自己獲得更多自我進修的時間 (C) 小傑被惡霸欺負後，向上天祈禱，希望惡人能受到處罰 (D) 小琴沒有搶購到演唱會門票，安慰自己省下了一筆費用。



(D) 1. 「無論何時，都要保持低調和謙遜的態度，因為在這世界上，你不是最優秀的那一個。不要總是認為只有自己的風景獨幽，在你的世界之外，有很多真正的雋永風景都是靜水深流。」關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？

- (A) 一箭易斷，十箭難折
- (B) 前事不忘，後事之師
- (C) 人有失手，馬有亂蹄
- (D) 人外有人，天外有天

1. (A) 比喻團結力量大 (B) 記取過去的經驗教訓，可作為今後行事的依據 (C) 比喻辦事免不了偶生差錯 (D) 比喻強中更有強中手，勸戒人不要自滿自大

(C) 2. 「成功的時刻不要迷戀掌聲，因為知道最好的跑者都是不顧掌聲，才跑在掌聲之前。」（林清玄〈轉動〉）關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？

- (A) 成功固然值得追求，輸得起卻能贏得更多掌聲
- (B) 行動時全力以赴，不論成敗都能獲得他人尊重
- (C) 不被虛榮所迷惑者，才有可能取得更大的成功
- (D) 人生就像一場競賽，一旦鬆懈就會被他人超越

2. 由題幹「最好的跑者都是不顧掌聲，才跑在掌聲之前」可知，故選(C)