

第十二課《沉默的動物園》基礎題提問單

五年 班 號 姓名：

Q0 本課使用倒敘法寫作，介紹了作者到達納斯卡，針對這個城市做簡單的介紹；接著，從博物館展示的陶器上的圖案揭開了納斯卡線之謎，並介紹納斯卡線；隨後，作者搭上小飛機觀賞納斯卡線的經過，以及看完之後的感想。請根據這個脈絡，將文章區分為四大分支。（本文運用「倒敘法」，因此前【 】段不是第一個分支。）

Q1-1 作者搭乘何種交通工具到達納斯卡？

Q1-2 對於納斯卡這個城鎮，作者做了哪些介紹？

Q2-1 根據博物館的陶器圖案，研究者推測納斯卡城北沙漠上的巨大圖形可能是什麼？居住在這裡的古納斯卡人要創作這些圖案的用意為何？

Q2-2 承上題，作者接著介紹納斯卡線的實體內容。納斯卡線有哪些圖案？這些圖案已經存在多久？親眼見證後，作者認為納斯卡線是將哪兩者合而為一？

Q2-3 接著，作者介紹發現納斯卡線的過程。請以何時(When)、何人(Who)及如何發現(How)來整理。

Q3-1 介紹完納斯卡線，文章又切回在納斯卡城的作者。她一早頂著烈陽，搭乘小飛機準備做什麼？途中看到了什麼景色？有什麼感受？

Q3-2 從飛機上往下看，她看到什麼景象？有人認為那景象是怎麼來的？

Q4-1 作者認為人類為何渺小？所以人類如何因應？

Q4-2 承上題，人類又為何偉大？何以見得？

★挑戰題：

(1) 第一段描述人形畫時，有人說它是「外星人的傑作」，你認為這麼說的理由是什麼？

(2) 「沉默的動物園」可以安靜的存在兩千年，不受時間破壞與人類發現，請你分析可能的原因。

第十二課《沉默的動物園》基礎題提問單

五年 班 號 姓名：

Q0 本課使用倒敘法寫作，介紹了作者到達納斯卡，針對這個城市做簡單的介紹；接著，從博物館展示的陶器上的圖案揭開了納斯卡線之謎，並介紹納斯卡線；隨後，作者搭上小飛機觀賞納斯卡線的經過，以及看完之後的感想。請根據這個脈絡，將文章區分為四大分支。（本文運用「倒敘法」，因此前【 】段不是第一個分支。）

Q1-1 作者搭乘何種交通工具到達納斯卡？

Q1-2 對於納斯卡這個城鎮，作者做了哪些介紹？

Q2-1 根據博物館的陶器圖案，研究者推測納斯卡城北沙漠上的巨大圖形可能是什麼？居住在這裡的古納斯卡人要創作這些圖案的用意為何？

Q2-2 承上題，作者接著介紹納斯卡線的實體內容。納斯卡線有哪些圖案？這些圖案已經存在多久？親眼見證後，作者認為納斯卡線是將哪兩者合而為一？

Q2-3 接著，作者介紹發現納斯卡線的過程。請以何時(When)、何人(Who)及如何發現(How)來整理。

Q3-1 介紹完納斯卡線，文章又切回在納斯卡城的作者。她一早頂著烈陽，搭乘小飛機準備做什麼？途中看到了什麼景色？有什麼感受？

Q3-2 從飛機上往下看，她看到什麼景象？有人認為那景象是怎麼來的？

Q4-1 作者認為人類為何渺小？所以人類如何因應？

Q4-2 承上題，人類又為何偉大？何以見得？

★挑戰題：

(1) 第一段描述人形畫時，有人說它是「外星人的傑作」，你認為這麼說的理由是什麼？

(2) 「沉默的動物園」可以安靜的存在兩千年，不受時間破壞與人類發現，請你分析可能的原因。