文 意 理 解 讀 過 課 文 之 後 請 回 答 下 列 問 題 , 將 正 確 答 案 填 入 中

C 1. 關 於 本 文 的 理 解 , 下 列 何 者 正 確 ? (A) 忽 然 + 餘 次 飛 馬 報 到 , 說 司 馬 懿 引 大 軍 +

五 萬 , 望 西 城 蜂 擁 而 來 寫 (寫魏軍人 魏 軍 人數眾多且來勢洶洶,軍情緊急 數 , 卻 如 合 之眾 (B) 孔 明 乃 披 鶴 氅 戴

綸 巾 , 引 二 小 童 , 攜琴 張 孔明 打算親自帶兵出征 , 穩 定 軍 N'S (C) 懿 看 畢 , 大

疑 , 便 到 中 軍 , 教 後軍 作 前 軍 , 前軍 (孔明並未親自帶兵出征) -作後軍

?容幾乎相同,顯見孔明對司馬懿了解甚深,而能作出最〈第一段話為司馬懿所說,第二段話為孔明自己的分析,作後 軍 ——— 司 馬 懿 下 令 退 兵 《D 丞 相 玄 機, 兩段 神

鬼莫 測 蜀 官 官讚嘆孔明計謀高 批 評 孔 明不 應冒 險 0 內容幾乎相同 策,化解危機, 故選 (A) 最佳對

2. 亮 平 生 謹 慎蜀 , 不 ·曾弄 險 0 今 大 開 城門, 必 有 埋伏 0 我 軍 若 進 , 中 其 計 也 0 此

A

人 料 吾 平 生 謹 慎 , 必 不 弄 險 見 如 此 模 樣 , 疑 有 伏 兵 , 所 以 退 去 這 兩 段 話 透 露

出 下 列 何 種 訊 息 ? (A)孔 明 能 知 己 知 彼 , 誘 使 司 馬 懿 起 疑 而 退 兵 (B) 西 城 大 開 城 門

是為 了 歡 迎 魏 兵 進 A (C) 司 馬 懿是 個 舉棋不定的 人 (D) 雙 方 的 衝 突 觸 即 發 0

D 3. 由 於 馬 謖 失 守 街 亭 , 孔 明 急 忙 調 兵 遣 將 重 新 部 署 , 以 致 魏 軍 來 襲 時 , 西 城 爆 危

機 0 在 此 危 急存 亡 之 際 , 孔 明 為 何 不 率 兵 撤 逃 ? (A) 孔 明 生 「吾兵止有二千

夠 的 馬 匹 (C)想 與 司 馬 懿 決 死 戰 (D) 兵 力 不足 而 不 能 遠 遁 0 五百,若棄城而走,必不能遠遁(由未段孔明自言「吾兵止有二人性愛冒險 (B)城中無足 得不為司馬懿所擒乎」可知)

4. 如 下 列 果 要從 哪 個 蜀 標 或 題最 記 者 適 的 合 角度 ? 報導司馬 (A) 司 司馬懿並未成功取得 懿 懿率 智取 領 西 魏 城 軍 西城 攻 (B) 打 司 司 、蜀軍 馬 **"馬懿並未雪恨** 懿 , 興兵 最後卻 恨 功 (C)而 孔 返 明 奇 的 謀 消 息 退 仲

 \mathbf{C}

達 (D) 魏 突襲諸 葛 難

諸葛亮成功守住 西城

D 5. 關 於 本 文 的 寫 作 手 法 , 下 列 敘 述 何 者 正 確 ? (A) 採 取 第 _ 人 稱 的 觀 點 寫 作 , 聚 焦 主

角 孔 明 的 行 動 及 N'S 情 轉 折 (B) 善 並未描寫景物 於 描 寫 蜀 軍 烘托人物 與 魏 軍 情 周 遭 的 景 物稱 , 以 烘 托 人 物 的 情 緒

(C) 運 用 倒 黨敘 法 鋪 陳 空 城 計 的 原 因 ` 經 過 及 結 果 , 製 造 懸 疑 , 引 人 λ 勝 (D) 適

插 蜀 軍 與魏 軍 在 陣 營 內 的 對 話 , 展 現 人 物 性 格 , 使 故 事 更 生 動

或 妙 計 判 讀 除 了 空 城 計 之 外 , 三 國 演 義 中 還 有 許 多 妙 計 0 請 根 據 下 列 É

國 演 義 的 故 事簡 種述 , 判 斷 其 所 運 用 別的 計 謀 選擇 適當 的 答案代 號 填 入 中

間当 信任的 計謀 傷 自 騙取 比喻事不關己 袖手旁觀的

態度

関,藉以取勝的 故意散布謠言· ,藉以取勝的 計畫 實則集主力擊於不備之處。 比喻虛張聲勢,使人產生錯內聲 東擊 西

2

1.

赤

壁

之

戰

時

,

吳

將

黃蓋

故

意

讓

周

瑜

杖

打

他

,

被

打

到

遍

體

鱗

傷

的

黄

蓋

因

此

換

得

接

近

魏

(甲)

(乙)苦肉計 內 (丙) 使人產生錯覺 隔岸觀 火

軍 的 機 會 取 得 曹 操 的 信 任 , 以 便 實 行 火 攻 魏 軍 的 計 畫

丙 2. 曹 操 命 令 軍 士 散 播 將 會 攻 墼 料· 郡 和 黎陽 的 假 消 息 , 袁 紹 急 忙 派 遣袁 尚 及 辛 明 各 自

率 領 五 萬 兵 馬 前 往 鄴 郡 ` 黎 陽 救 援 0 曹 操 確 定 袁 尚 ` 辛 明 帶 兵 離 開 後 , 便 率 領 大 隊

軍 馬 直 衝 袁 紹 營

甲 3. 赤 壁 之 戰 前 曹 營 蔣 幹 自 願 過 江 勸 降 周 瑜 0 周 瑜 刻 意 譲 蔣 幹 誤 認 為 曹 營 的 蔡 瑁 ` 張

允 己 和 他 約 定 裡 應 外 合 斬 殺 曹 操 0 此 訊 回 傳 曹 操 , 曹 操 信 以 為 真 而 斬 殺 蔡 瑁 ` 張

允 後 來 才意 識 到 中 了 周 瑜 之 計



甲自不量力

丁滿載而歸

(乙)

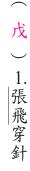
收買人心

化

戊大眼瞪小眼

(丙) 險為夷

已食之無味,棄之可惜





丁



) 2.草船借箭



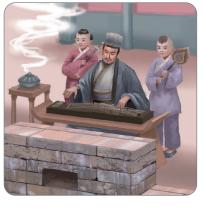
甲 5. 關公面前耍大刀

己

4.曹操吃雞肋



(乙)3.劉備摔阿斗



丙) 6. 孔明大擺空城計



四 ` 閱 讀 測 驗 : 請 先 閱 讀 詩 作 , 再 回 答 下 列 問 題 0



丞 相 祠 堂 何 處 尋 ? 錦 官 城 外 柏 森 森 映 階 碧草自 春色 , 隔 葉黃 鵬力 空 好 音

三 顧 頻 煩 天 下 計 , 兩 朝 開 濟老 臣 is 0 出 師 未 捷 身先 死 , 長 使 英 雄 淚 滿 襟

杜 甫 蜀 相

注釋 ①森森: 勝 利 樹木茂盛的 樣子 0 2 兩 朝開濟: 指 輔 助先主 開創帝業 後又輔佐後主 三 濟 時 政 0 (3) 捷 : 戰

由 標題 〈蜀相〉 、「三顧頻煩」、 兩朝開濟老臣 心 可 推 知 為|孔 膊

D 2. 下 列 詩 句 , 何 者 寫 出 蜀 相 壯 志未 酬 的 遺 爈 與 後 人 的 悼 念 ? (A) 丞 相 祠 堂 何 處 尋 ?

D

1.

本

詩

所

歌

詠

的

對

象

為下

列

何

者

?

(A)

劉

備

(B)

張

飛

(C)

關

羽

(D)

孔

明

錦

官 城 外 柏 森 森 (B) 映 階 碧草自春色 , 隔 葉黃鸝 空 好 音 (C) 三 顧 頻 煩 天 下 計 , 兩 朝 開

濟老 臣 じ (D) 出 師 未 捷身先死 ,長使英雄淚滿

В 3. 關 於 本 . 詩 的 寫作手 法 , 下 列 敘 述 何 者 正 確 ? 如寫美好的春景,似(首聯是|問|答 , 從中觀 同一答的提問 問句起頭 但 問 而 不 答

展 現 對 蜀 相 不 - 受 後 人 重 視 的 感 傷 (B) 頟 聯 描 托 出 祠 堂 的 孤 寂

冷 (C) 頸 聯 用 凝 鍊 的 詩 白 概 括 蜀 相 生 遭 遇 , 以先抑後揚的手法凸 並未使用先抑後揚的 手法 顯 主 旨 (D) 尾

聯 並未描述圖相離世時的悲慘情狀,也並非以寫景作結) 述 蜀 相 離 世 時 的 悲慘情 狀 , 並 以 寫景作 , 更顯餘韻 無窮

密的樹葉, 密的樹葉,空自唱出美妙的聲音。當年劉備三顧茅廬,與他商量安定天下的大計,兩代之間的開國與輔佐,全靠這位老臣的【語譯】丞相的祠堂要去哪裡尋找?就在錦官城外柏樹茂盛的地方。碧綠的草照映著臺階,徒自呈現一片春色,黃鸝隔著濃 0 可惜他出兵征戰未能勝利便不幸死了,常使英雄們為他流下滿襟熱淚