

第一課《在天晴了的時候》提問單

六年 班 號 姓名：

Q0 讀完了這首詩，請根據「起—承—轉—合」這個脈絡，將詩的內容依據寫作架構訂標題。

自然段	1		2	3
寫作架構	一、起	二、()	三、()	四、合
標題		小徑()		雨過()

- Q1 天晴了，作者建議做什麼？此處加了「：」有什麼作用？
★「在天晴了的時候」為何不寫成「在天晴的時候」，多一個「了」，作者想要表達何種情緒？
- Q2 承上題，作者說明「該」到小徑走走的原因：猜想小徑上可以看到哪些景物？找出描述雨後景物的關鍵語句？
★想一想，作者描摹這些景物時，在視角上如何鋪排，動靜如何轉換？試著釐析文句間的關係想要營造何種效果？
- Q3 在天晴了的時候，能做什麼事？猜想做這些事時感受如何？
★其中「新泥」呼應首段的哪一句？
- Q4 第三段中提到「新陽推開了陰霾了」，傳達出整首詩要表達的天氣如何變化？此時，在山中，可以看到哪些景象？感受到怎樣的心情轉變？
★「新陽推開了陰霾了」中，兩個「了」在詩句中有什麼作用？
★「看山間移動的暗綠」中「暗綠」指的是什麼？此處的「— —」夾注號有什麼作用？
★最後「它也在閒遊」，「它」指是什麼？此處的「閒遊」也呼應首段的哪一句，說明作者也以何種心情從做什麼活動？

第一課《在天晴了的時候》提問單

六年 班 號 姓名：

Q0 讀完了這首詩，請根據「起—承—轉—合」這個脈絡，將詩的內容依據寫作架構訂標題。

自然段	1		2	3
寫作架構	一、起	二、()	三、()	四、合
標題		小徑()		雨過()

- Q1 天晴了，作者建議做什麼？此處加了「：」有什麼作用？
★「在天晴了的時候」為何不寫成「在天晴的時候」，多一個「了」，作者想要表達何種情緒？
- Q2 承上題，作者說明「該」到小徑走走的原因：猜想小徑上可以看到哪些景物？找出描述雨後景物的關鍵語句？
★想一想，作者描摹這些景物時，在視角上如何鋪排，動靜如何轉換？試著釐析文句間的關係想要營造何種效果？
- Q3 在天晴了的時候，能做什麼事？猜想做這些事時感受如何？
★其中「新泥」呼應首段的哪一句？
- Q4 第三段中提到「新陽推開了陰霾了」，傳達出整首詩要表達的天氣如何變化？此時，在山中，可以看到哪些景象？感受到怎樣的心情轉變？
★「新陽推開了陰霾了」中，兩個「了」在詩句中有什麼作用？
★「看山間移動的暗綠」中「暗綠」指的是什麼？此處的「— —」夾注號有什麼作用？
★最後「它也在閒遊」，「它」指是什麼？此處的「閒遊」也呼應首段的哪一句，說明作者也以何種心情從做什麼活動？