

### 第十三課《被埋葬了的城市》基礎題提問單

五年 班 號 姓名：

Q0 閱讀全文後，可以發現文章的時空穿插過去與現在，並圍繞著同一個主題，在寫作上屬於記敘文中的**散敘法**。

意義段	一	二	三	四	五
自然段					
標題	發現過程	作者想像	參觀所見	發掘情景	作者感想

Q1-1 故事發生的地點位於哪裡？

Q1-2 故事的起因源於當地的農民在耕種時，發現了什麼？止不住得意的心情，農民做了什麼事？

Q1-3 故事經過提到，到農民家作客的紳士其實是什麼身分？他因而發現了什麼？

Q1-4 故事的結果是農民與紳士各做了什麼事？

Q2-1 作者想像一千七百多年前(過去)的古羅馬會是哪些情景？

Q2-2 現在，夜晚的什麼情景點出古今對比的樣貌？

Q3-1 人們參觀時，眼睛所及是什麼樣的場景？觸動了什麼情緒？

Q3-2 屋外又有哪些生活的痕跡？

Q3-3 走進屋內，隨處可見那些生活中的物品？

Q3-4 在市集裡，可以看到哪些生活畫面及建築？

Q4 時序回到古城剛被發掘時，那是什麼樣悲慘的畫面？

Q5-1 作者對於當時人們受難前後的對比，有什麼樣的想法？

Q5-2 過去的僅存追憶，作者末段呼告大家現在要做什麼？

★挑戰題：(請用完整句子回答，至少 30 字)

- 文中描述剛被挖掘出來的古城中，眼睛所見都是推疊的人骨，試圖破壞牆壁的男人，臉上可能會是什麼神情？為什麼？請你以文字說明並畫出來。
- 以前無法預測火山爆發，發生了嚴重的災害，但現今我們可以借助科學的觀測儀器，觀測火山活動。試著想想看，我們可以如何運用板塊移動所產生的能量，將危機化為轉機？

### 第十三課《被埋葬了的城市》基礎題提問單

五年 班 號 姓名：

Q0 閱讀全文後，可以發現文章的時空穿插過去與現在，並圍繞著同一個主題，在寫作上屬於記敘文中的**散敘法**。

意義段	一	二	三	四	五
自然段					
標題	發現過程	作者想像	參觀所見	發掘情景	作者感想

Q1-1 故事發生的地點位於哪裡？

Q1-2 故事的起因源於當地的農民在耕種時，發現了什麼？止不住得意的心情，農民做了什麼事？

Q1-3 故事經過提到，到農民家作客的紳士其實是什麼身分？他因而發現了什麼？

Q1-4 故事的結果是農民與紳士各做了什麼事？

Q2-1 作者想像一千七百多年前(過去)的古羅馬會是哪些情景？

Q2-2 現在，夜晚的什麼情景點出古今對比的樣貌？

Q3-1 人們參觀時，眼睛所及是什麼樣的場景？觸動了什麼情緒？

Q3-2 屋外又有哪些生活的痕跡？

Q3-3 走進屋內，隨處可見那些生活中的物品？

Q3-4 在市集裡，可以看到哪些生活畫面及建築？

Q4 時序回到古城剛被發掘時，那是什麼樣悲慘的畫面？

Q5-1 作者對於當時人們受難前後的對比，有什麼樣的想法？

Q5-2 過去的僅存追憶，作者末段呼告大家現在要做什麼？

★挑戰題：(請用完整句子回答，至少 30 字)

- 文中描述剛被挖掘出來的古城中，眼睛所見都是推疊的人骨，試圖破壞牆壁的男人，臉上可能會是什麼神情？為什麼？請你以文字說明並畫出來。
- 以前無法預測火山爆發，發生了嚴重的災害，但現今我們可以借助科學的觀測儀器，觀測火山活動。試著想想看，我們可以如何運用板塊移動所產生的能量，將危機化為轉機？