(紅色字、音,表示容易誤用,請多注意。)

(共22分,寫錯一格扣0.5分)(教用習作配分僅供批改參考)

靜心戀字

防	亡,	2)	(《\ 罗	砂	支	夕、ご	并	土	业メ尤	<i>‡</i>	矣	历	缶	能	«××,
不	ク、 メ	33	な	丁子	益		⊏ , ×	7	家	4 Y	食	戌	ょ、	豆	頁	•
勝	アム	更	7	« ∠	汐		名,	并	土土		才	ム大		古	监	
防	工,	現		业大	长	-	出ヌ	才:	文		食	茂		豆	頁	
防		フ) レ)			石	Ł										
不	••	3	こ		ゾ 全											
勝	••	Ž	7		7											
防		引			大											
								7		り、 メ	知知	隹	彳, 义	道	劃	卫幺
								オヨ	たド	L 、	开	1	T Z	列	央	一大
											勾纫	住		ž	五	
								オヺ	たド		チ	1		列	夬	

查音辨義

請查出下列各組字的讀音,並根據字義,在()中填入正確的字,完成例句。

	3			2		1				
3-3 扉	3-2 誹			2-2 幢	2-1 撞	1-3 盾	1-2 遁	1-1 循	字形	
L て	Ľ, Ľ,		女 メ 人	彳 大 大	业 火 大	カ ×、 ケ	カメ、ケ	T山,	字音	
門扇	以不實的言論惡意毀壞他人名譽	微薄的	供人使唤的年幼奴僕	量詞。計算房屋的單位	2.爭執、起衝突	2.比喻支持或援助的力量已身安全的兵器1.一種抵禦敵人矢刃等攻擊,保護	2.逃走 1.隱匿、躲藏	沿襲、遵守、依照	字	
③隨意(誹)謗他人是不道德的行為。	②天生我才必有用,你不應妄自(「菲」)薄。望,盼她平安早歸。	①木蘭代父從軍後,其雙親總是倚(扉)而	③那名文弱書生帶著書(僮)赴京趕考。	好	的農舍變导與然一斩。	(3)在警方全力緝捕下,歹徒無所(遁1)形, (3)在警方全力緝捕下,歹徒無所(遁1)形,	一事 。		例句	

(每題5分,共35分

下 列 文 白 中 的 詞 語 經替換 後 , 句意不變

者請 在 中 打 \checkmark

1. 颱 風 肆 虐 原 本等待豐收 的 農作物館 如

今 泡在 水 裡 0 作 物

2. 不過 小 小 幅 畫 , 價格 竟 如 此 不便宜。

著實令 人 咋? 舌 0 不堪

3. 土 石 流 沿著坡地 沖 刷而下 任,無法忍受,或形容狀況 , 山 腳下的房子

無 不 遭遇災 禍Ш 0 受害

4. 這 個 方案」 是經 過 深思熟慮才 提 出 的

非 臨 時 ,起意 無法解決而擱置的案件或問題縣。案

絕

) 5. 經過 多年的 專潛 ●用心。 研 究 , 他 終於 取 得 了

突破 性 的 進 展 0 用 Silvery Contraction

6. 這 套 大力 百 科 催 全書能 生 的 結果 夠 提 前 問世」 充斥 充滿、遍布 是編 出輯

7. 去年 向 總 公司 申 請 的 設 備 , 至今仍 無

結果 結落 果 、 下落 , 以 致 部 門 工 作 進度嚴重落後

0

四

成 語 有 意 思

(每題5分,共10 分

請 判 斷 下 列 成 語 故 事 的 含義 將最適當的代號

填 $\hat{\lambda}$ 中

(甲) 比 喻 用 空 想 來安慰 自

(2) 比 喻 欺 騙 世 人 盗 取 名

(丙) 比 喻著作 風 行 — 時 , 流 傳甚廣

1. 這篇傑 左思寫了 完成後 以 的學者皇甫證 洛陽 致 洛 紙貴 陽 作 卻 很 未 的 篇序 獲 紙 快 西晉的 價 在 重 , 洛陽流 上 皇甫謐看了 視 , 漲 後 左思花了十年構思人三都賦 0 來再 0 他 傳開 拿著作 加 來 上 之後非常欣 其 品 丙 人 他 去 們 請教當時著 文 競 人 賞 相 的 抄 推 , 荐 便 錄 名 為

2. 子 神 又 計 有水源的地 不 望梅 也為 酸 酸 到 , 中带 又 就 水 止 之 甜 對 源 渴 士 甜 方 兵們 士兵 振 的 可 東漢 滋 0 以 解 個 味 說 於是便靠著這 末年 , 渴 : 個 乾渴 嘴 裡不 前 曹操率 甲 士 面 難 由 兵 有 耐 自 們 個 -兵行 — 0 主生 大片 希 聽 此 望 時 軍 了 出 曹操 梅 途中 , 得 都 林 口 以 水 想 N) 撐 生 因 起 梅 , 到 精 梅 子 找

字

使

用

五

悦讀小棧

每題5分,共15分

讀完文章後,將最適當的答案填入()中

(一)毛

城 於 證 座 蒙 戰 的 明 恬 在 國 將 現 蒙蒙 時 軍 代 蒙 恬 期 人 用 之前 的 0 恬 的 古 首 毛 就 墓 筆 九 創 有 裡 五 毛 四 其實 相 筆 年 挖 傳 了 從 是 掘 湖 秦代 出 毛 南 整 筆 長 套 監 的 沙 發 督 的 修 書 明 左 築 寫 家 不 萬 公 能 工 具 歸 里 山 長 功

毫 毫 狼 山 例 用 同 不 聿山 同 毛 兔 \Box 的 山 是 軟 合 毛 兔 可 毛 有 \Box 春 製 與 毛 分 筆 吳 硬 由 , 秋 黄 為羊 程 的 セ 與 秦 國 兩 的 戰 紫 鼠 羊 度 羊 種 始 種 114 國 三羊 獸 毫 在 狼 毛 皇 狼 類 合 毫 毛 毛 有 統 兩 ` 不 諸 合 製 者 合 兼 律 0 兩 侯 製 的 製 毫 中 之 紫羊毫 百 ` 稱 間 兼 的 多 而 國 紫毫 雄 紫 五 毫 成 種 燕 後 紫 筆 0 兼 比 狼 國 的 各 毫 紫 毫 五 和 根 叫 , 羊 律 國 適 狼 根 狼 據 如 對 合 毫 據 用 \Box 毫 選 稱 弗 竽 毛 紫羊毫 小 軟 羊 用 兩 為 \sqsubseteq 學生 毛 筆 些 種 其 的 與黃 也 毛 中 原 筆 楚 的 羊 初 有 的 料 國 稱 是 學 兼 狼 鼠 用 比 114 呼 不

二 鉛 筆

還 棵 在 頭 英 給 在 大 它 國 綿羊身上畫 樹 最 取 早 昆 名 風 的 布 為 暴 鉛 蘭 停 筆 的 黑 記 息 叫 博 鉛 號 以 羅 黑 後 代 , 免 爾 鉛 得 牧 地 羊 羊 方 0 群 人 大 , 用 約 與 _ 次 樹 人 — 家 五 坑 颶 的 裡 六 風 弄 的 颳 四 黑 年 錯 倒 石

匠 鉛 根 康 印 年 上 上 把 折 石 なら 標 特 商 斷 結 根 代 兩 , 石 實 黑 根 號 標 後 後 他 0 把 , 色 庫 來 木 在 照 於 碼 ` 是 條 刻 耐 樣 存 因 叫 八 ` 買 對 有 用 能 麵 的 法 英 寫 做 畫 黑 賣 國 字 折 條 凹 法 年 只 記 鉛 發 黏 槽 打 人 交 是 明 並 將 合 號 磨 印 的 , , 戰 家 在 美 使 成 且 這 木 在 石 ` 寫 國 爐 遠 條 用 細 康 種 法 字 窯 特 起 有 時 粉 銷 黑 中 , 國 到 受 賣 嵌 會 裡 礦 位 , 弄 焙冬掺绿 命 人 了 於 給 11 而 石 上 買 是 髒 威 燒 上 解 法 商 且 切 _ 不 就 手 決 根 廉 比 國 成 以 黏 人 製 到 黑 指 原 後 土 這 在 英 貨 成 門 先 條 鉛 個 了 芯 羅 物 還 做 的 和答 難 國 七 條 容 包 世 的 成 成 題 的 九 打 裝 界 易 黑 再 木 印 貼 打

碳 的 其 種 實 正 做 式 鉛 筆 的 芯 名 稱 的 叫 黑 鉛 石 墨 \Box 並 不 0 是 鉛 筆 鉛 芯 的 而 原 是

上

第

枝

鉛

筆

愈高 料 鉛 筆 就 芯 是 則 硬 鉛 所 石 筆 墨 含 顏 愈 石 和 軟 墨 黏 土 , 和 顏 黏 0 色愈 土 鉛 筆 的 黑 的 比 軟 例 決 硬 反 和 之 定 顏 的 , 色 黏 0 土 深 石 淺是 比 墨 例 比 由 例

高

則

愈

色

愈淡

原子 諾 原子 紛 不 日 購 甪 的 本 買 灌 時 商 彈 島 我 代 的 上 九 們 人 原子筆風 水 慣 空 的 抓 威 四 爆炸 用 , 新 住 力 五 可 年 的 筆 時 大 以 幣 原子 機 , , 八 靡② 用一 就 失 二十多萬 月 大 筆 做 色 像原子 六 輩子 時 , 廣 日 , 有 當 上午 告 雷 0 彈 時 日 , 諾 許多人 段 本 那 趁機 炫 不 第 麼 耀 美 人 平 遭 神 出 他 國 大 凡 將 有 難 顆 發其 祕 於 的 原子 出 個 好 , 歷 財 售 名 奇 人 史 枝 114 們 彈 筆 種 雷 紛 對 在

用

於

書

寫

各

種

公

文

界 便 刷 水 改 記 在 筆 上最早 滾 者 把 錯 , 桿 筒 黏 字 以 相 裡 原 及 名 傳 稠 很 的 灌 理 清 114 的 不 原子 原子 滿 除 油 比 , 方 洛 墨 印 漏 把 便 筆 墨 順 鋼 刷 0 , 筆 所 的 由 便 油 總是花 帶 造 墨 的 於 發 筆 成 明 出 工 , 者是 作 隨 尖 的 費 著 改 汙 關 形 許多 成 漬 係 成 鋼 字 珠 _ 位 時 於 匈 顆 他 跡 在 間 是 覺 牙 紙 小 在 得 便 利 這 上 鋼 滾 利 填 的 就 珠 是 用 充 報 動 鋼 , 墨 世 並 印 筀 社

> 注釋】 1 靡 颶 比 風 喻流 : 發生 行 一於熱帶海 轟 動 上 的 [空氣旋 流 0 颶 , 音 丩、 (2) 風

- 1. 根 據 五 紫 毛 五 筆 羊 的 均 內 屬 容 於 下 列 セ 紫 何 三羊 毛 筆 ?
- (A)(此為「 兼毫」中的「紫羊毫」, (C)羊 二,由山兔毛與羊毛合製 (**A**) 狼毫。 줆 成)
- В 2. 羊 根 匠 何 人 據 施 ? 在 工 ^ 時 鉛 動 (A) 筆 物 報 用 社 於 身 的 上 尺 記 規 畫 者 內 丈 在 容 記 量 號 稿 , 鉛 標 件 , 筆最 上 記 以 資 改 初 (D) 辨 錯 的 字 辨 識 差 用 官 (C)(B) 途 員 牧 為 木
- D 3. 更形 根 刷 顏 確 和 小 酷 色 黏 學 據 ? 简原 愈 土 生 此 黑 原子 混 Ξ 初 (A) 理 羊毫毛 篇 製 學由 可 (C) 練 彈 而 「兼毫適合 文 使 (D) 左子 字 章 成 油 筆 時 的 , 墨隨著 筆的 原子 軟 石 使 內 墨 用 硬 容 出名 筆 例比 適 , 鋼 重稱低例 (B)禁中 的 下 り後明ったり、東省は、東野の 珠 愈低 鉛度用因 列 滾 敘 動 筆顔. 芯可此 述 , 而 最 帶 由 何 出 用 石製適 者 ÉP 墨 合 正

В 1. 挪 威 罐 頭 博 物 館 介 紹 斯 塔萬 格 沙① 丁 魚

知,夏季每週 烹飪方式」可 驗這種沙丁魚 期四,親身體 的星期二和星 也可以在夏季 A文中只提及 遊客們 年 標 罐 樓 都 看 籤 有 頭 見 還是 製 三萬三 收 這 作 藏 些 斯 的 , 7 收 塔 傳 遊 藏 件 萬 統 客 歷 格 的 , 們 史 精 的 該 可 悠 選 主 產 以 展 要 業 久 在 覽 產 的 直 博 業 沙 到 0 物 每 0 館 博 魚 九 個 的 月 罐 物 六 的 頭 館

方式 (D)由 一九六〇年都「該產業直到 第 傳 統 _ 柴 個 星 燒 烤 期 爐 日 亨点 來 製 到 博 的 新 物 鮮 館 煙 , 熏 即 可 沙 品 丁 魚 以

有兩天可體驗

主要產業」 四 而 遊 , 親 客 身 們 體 也 驗 可 這 以 在 種 夏季 沙 丁 魚烹 的 星 期 飪 方 式 和 星 0 期

根 據 這 段 文 字 , 關 於 挪 威 罐 頭 博 物 館 的

說 明 下 列 何 者 正 確

(A) 主 要在 介 紹 各 種 魚 類 罐 頭 的

(C)(B) 夏季 館 內 時 樓 參 有眾 訪 多 每 沙 週 丁 有 魚 三天 罐 頭 可 標 體 籤 驗 展 示

魚烹 調 方式

(D) 是 由 斯 館 塔萬 內 介 格 紹 的 可 主 知 要產業 沙 丁 魚 罐 頭 至 今 仍

注 釋】

斯塔萬格 位於 挪威 西南部: 的 海 港城 芾

> 形」可知 在一起,就變 在一起,就變 長方形 (A) 加几 六件長方形案 他先設計了 (B) 一個大矩 件小几, D ……又增 (C) 組 (D) 由 2. 賓 伯 就 增 於 巧 認 變成 宴 思 加 為 七 客 板 會 巧 的 用 0 七 件 時 他 前 板 巧 的 身是 個 小 視 先 於 案 板 設 明 賓客多 几 大 几 的 計 矩 , ٦ ` 歷 清 形 七 了 燕几点 史 設 寡 件 六件長 兩 , 計 己 圖 案 分 調 代 者 超 間 開 整 L 几 是 過 方 全 所 配 , 組 北 拼 置 形 發 合 燕 7 宋 在 案 几 明 可 , 是 年 進 變 隨 几 化 後 招 有 起 士 0 黃 呼 無 又 七 人

是黃 伯 思 發 明 的 燕 几 圖 ?

窮

0

根

據

這

段

文

字

,

下

列

何

者最

可

