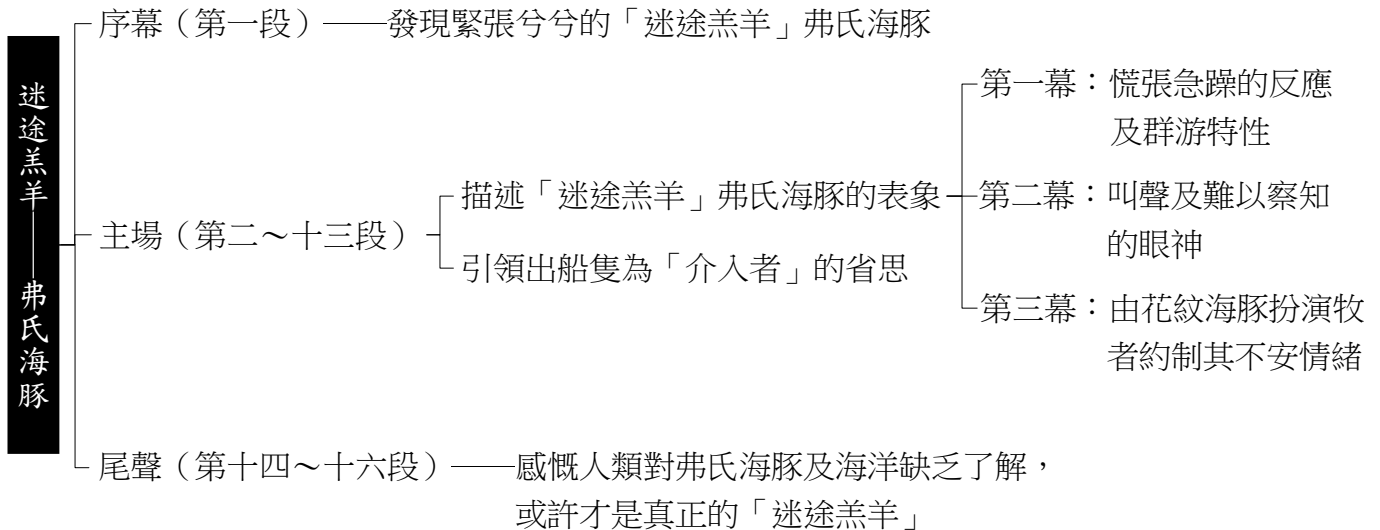


一、結構表



二、章法分析

（一）文體：記敘文。

（二）主旨：藉描述弗氏海豚的習性，體悟人類與海洋的密切關係，並點出人類對海洋認知有限，故應以更謙卑的心來關懷海洋，並保育海中的生命。

（三）作法：

1. 第一段：寫尋鯨小組發現弗氏海豚。以（就憑這些水花特徵，船上每個工作夥伴都能立即判斷，是那群緊張兮兮的迷途羔羊——弗氏海豚）來介紹弗氏海豚的出場，也展現出觀察人員對於鯨豚的熟悉度。
2. 第二段：寫弗氏海豚與花紋海豚對船隻靠近的不同反應。透過（船隻靠近，花紋海豚不理不睬仍然慣常地泳動前進，弗氏海豚則顯得慌亂急躁了）的對比手法，寫出弗氏海豚與花紋海豚的不同，而牠們的反應引起了作者的思考，藉此帶出下文。
3. 第三～八段：集中描寫弗氏海豚。
 - （1）以生動的譬喻：（當船隻經過牠們，牠們唏哩嘩啦像一條激流閃躲，像林立的保齡球瓶被撞翻成七零八落）描述弗氏海豚在船隻經過時被打亂秩序的舉動，具體寫出其急躁的狀態。
 - （2）以（龐大的群體如秋風落葉散成小群，像一群頓失龍頭的散兵，毫無主見地分頭鼠竄）進一步刻畫弗氏海豚秩序混亂後的情形，以「秋風落葉」來形容其散亂之狀，「散兵亂竄」則寫其類似迷途羔羊的特點。

- （3）弗氏海豚的反應引發作者思索：（是我們不當介入？還是牠們過度反應？）以此疑問句帶領讀者一起思考人類與動物應如何共處。
- （4）以（弗氏海豚的眼睛非常容易看到，只要牠們跳出水面，就像每一個玩具布偶總是少不了圓睜睜的眼睛。我了解，我所看到的只是牠們的一個符號標記，那並不是牠們真正的眼睛）強化弗氏海豚倉卒慌亂、茫然前行的樣子。
4. 第九～十三段：寫海豚的群體特性。
 - （1）先以（扮演牧者角色的花紋海豚，引領這群羔羊的方向、控制牠們的活動範圍、約制牠們的不安情緒）寫出花紋海豚與弗氏海豚就像牧者與迷途羔羊的關係。
 - （2）再以（在這樣的關係裡，船隻特別顯得多餘）寫出對於海洋自然環境而言，一切人為之物（船隻）本是造成多餘負擔者。
5. 第十四～十六段：感嘆人類對海洋的認知有限，也許人類才是海上的迷途羔羊。
 - （1）以（海水裡，或許牠們擁有堅強的意識及堅定的方向。海面畢竟只是一個表象空間，我們能夠理解的範圍及深度的確相當有限）指出只以海面上觀察到的現象來斷定弗氏海豚是迷途羔羊，其實並不客觀。
 - （2）文末以（也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊）反諷人類或許才是真正迷失方向者，具當頭棒喝之效。

三、形音義辨識

●形近字

1. 羔、窯

羔 ㄍㄞ 〔形〕幼小的。迷途「羔」羊。
(本課)

窯 ㄧㄠ 〔名〕①中國大陸西北地區稱用以居住的洞穴或土屋。「窯」洞。
②一種以耐火材料構成的建築物，用來燒製磚、瓦、陶瓷等器具。瓦「窯」。

2. 晰、皙、析

晰 ㄒㄧ 〔形〕清楚、明白。清「晰」。
(本課)

皙 ㄒㄧ 〔形〕皮膚白。白「皙」。

析 ㄒㄧ 〔動〕①分開、離散。分崩離「析」。
②解釋、辨釋。解「析」。

3. 奧、澳、懊

奧 ㄠ 〔形〕幽深、神祕。深「奧」。
(本課)

澳 ㄠ 〔名〕船舶可停靠的天然港灣，常用做地名。蘇「澳」。

懊 ㄠ 〔動〕悔恨。「懊」惱。

4. 卒、猝、粹、悴、淬、萃

卒 ㄘㄨ 〔副〕通「猝」。急促、突然。倉「卒」。(本課)

ㄖ 〔名〕①士兵。士「卒」。
②供驅遣、差役的人。販夫走「卒」。
〔動〕①死亡。病「卒」。
②終止、結束。「卒」業。

猝 ㄘㄨ 〔副〕突然。「猝」死。

粹 ㄘㄨ 〔形〕純美無雜質的。純「粹」。

悴 ㄘㄨ 〔形〕瘦弱、衰弱。憔「悴」。

淬 ㄘㄨ 〔動〕鍛造時將燒紅的金屬浸入水中。「淬」鍊。

萃 ㄘㄨ 〔動〕聚集。人文薈「萃」。

5. 盲、盲

盲 ㄇㄨ 〔副〕胡亂、未經考慮的。「盲」目。(本課)

〔形〕眼睛看不見的。「盲」人。

〔名〕缺少某方面知識的人。文「盲」。

盲 ㄇㄨ 〔名〕中醫指人體心臟與橫膈膜之間的部位。古代認為是藥力無法到達的地方。病人膏「盲」。

6. 潛、僭、簪

潛 ㄑㄧ 〔動〕①在水面下活動。「潛」水。

②深藏、隱藏。「潛」藏。

僭 ㄑㄧ 〔動〕假冒在上位者的名義，超越本分以行事。「僭」越。

簪 ㄖ 〔名〕古人用來固定髮髻或頭冠的頭飾。髮「簪」。

7. 邃、隧

邃 ㄌ 〔形〕深遠。深「邃」。(本課)

隧 ㄌ 〔名〕地下通道。「隧」道。

四、成語充電站

●與「動物」有關的成語

1. 投鼠忌器：比喻做事有所顧忌，不敢下手。
2. 汗牛充棟：形容書籍極多。
3. 羊質虎皮：比喻空有壯麗的外表，而缺乏實力。
4. 兔死狐悲：比喻因同類的死亡而感到悲傷。
5. 攀龍附鳳：趨附權貴，以求晉升。
6. 畫蛇添足：比喻多此一舉而於事無補。
7. 心猿意馬：形容心意不定，不能自持。
8. 殺雞取卵：比喻貪圖眼前微小的好處而損害更大的利益。
9. 白雲蒼狗：比喻世事變幻無常。
10. 風聲鶴唳：形容極為驚慌疑懼。
11. 引狼入室：比喻自招其禍。
12. 指鹿為馬：比喻顛倒是非。
13. 鳳毛麟角：比喻稀罕珍貴的人、物。
14. 千里鵝毛：比喻禮物雖輕而情意深重。
15. 蠶食鯨吞：比喻不同的侵略併吞方式。
16. 管中窺豹：比喻所見狹小，未得全貌。