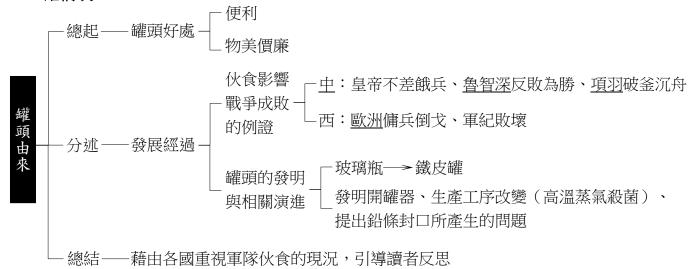
一、結構表



二、章法分析

- (一)文體:說明文。
- (二)主旨:說明罐頭的發明原因與重要性,以 及後續的改良過程。
- (三)作法:全文共七段,採取「總起——分 述——總結」的結構,可分為四個部分:
- 1.第一段(總起):說明罐頭的發明,大幅改變人類的生產行為與飲食習慣。
- (1)(相較之下,時下盛行的冷凍食品固然方便,卻受到電源及設備限制,野外活動時就沒有如此便利),透過冷凍食品與罐頭作比較,凸顯罐頭食物的優點。
- (2)(當年在<u>德國</u>念書時,經常拿東<u>歐</u>牛肉罐頭,擱點五香、八角一燉,便是一鍋牛肉湯, 麵條白菜同入,一頓飯就有著落,稱得上物 美價廉),作者以自身的留學經驗為例,說 明罐頭的物美價廉及便利性。
- 2.第二~三段(分述):透過<u>中</u>西方的多項例證,凸顯糧食之於戰爭的重要性,從而帶出「罐頭由來」的主題。
- (1)第二段:以東方的古語、文學作品及歷史典故為例證,凸顯戰爭的決勝關鍵,多與糧食供應有關。(罐頭雖屬食品工業,起初的發展卻不見循此路徑,倒是與軍需工業有關),說明罐頭的起源不同於其他食品工業,反而與軍需工業有關。
- (2)第三段:從西方的歷史事件切入,透過各國 君主體認到傭兵制度的缺失,決定組訓軍 隊,思考軍糧供應問題,為後續罐頭發明的 起因作鋪陳。

- 3.第四~六段(分述): 敘寫罐頭的發明史及 演進過程。
- (1)第四段:<u>拿破崙</u>下令解決軍糧供應問題, 糕餅商<u>阿佩特</u>研究出玻璃罐密封法保存食物,成為現代罐頭的雛形。(<u>拿破崙</u>擔任 法國陸軍統帥,下令解決軍隊口糧供應問題,軍方乃懸重賞向民間企業徵求保存食物方案。<u>巴黎</u>的糕餅商<u>阿佩特</u>為此潛心研究),軍方祭出重賞,徵求食物的保存方法,成為罐頭發明的起因,說明「重賞之下,必有勇夫」。
- (2)第五段:<u>英國</u>商人<u>杜蘭</u>將玻璃瓶罐改為鐵皮罐,軍用罐頭於此問世。而後來開罐器的發明,解決了鐵皮罐頭不易開啟的難題。(當時罐頭形制沒有規範,也尚未發展出開罐工具。罐頭一旦交到士兵手中,還得要費一番功夫,刺刀、斧頭全都用上,罐中的食物才能到口),軍用罐頭問世後,並未廣受歡迎,且開罐不易的問題有待改善。
- (3)第六段:罐頭發展初期,問題頻傳,包括售價昂貴,以及封口鉛條可能導致鉛中毒等。 (罐頭發展初期,售價不菲,也經常有中毒的意外事件傳出,社會大眾普遍不接受這種新式飲食,只有軍隊或是行旅才會購買,還得冒著生命危險),初期的罐頭並不如現今便宜與普及,且食品安全疑慮事件頻傳,致使民眾的接受度不高。
- 4.第七段(總結):藉由現今各國重視軍隊伙 食的情況對照過往的克難歲月,期能引發讀 者反思。

三、形音義辨識

(一)形近字

1. 循、遁、盾

循 Tロケィ〔動〕沿襲、遵守、依照。 「循」規蹈矩。

遁 カメウヽ〔動〕①隱匿、躲藏。無所 「遁」形。

②逃走。逃「遁」。

盾 カメケヽ〔名〕①一種抵禦敵人矢刃等 攻撃,保護己身安全 的兵器。「盾」牌。

②比喻支持或援助的力量。後「盾」。

2. 廝、嘶、撕

厮 ム〔副〕互相。「厮」殺。(本課)

〔名〕僕役。小「廝」。

嘶 ム〔形〕聲音沙啞。聲「嘶」力竭。

斯 ム 〔動〕用手指將東西扯裂或使它離開 附著處。「撕」毀。

3. 釜、斧

釜 **L X V** [名] 古代的一種烹飪器具。即 今之鐵鍋。破「釜」沉舟。 (本課)

斧 ビメ∨〔名〕砍物的工具。「斧」頭。(本課)

4. 榜、磅、謗、傍

榜 **ク た ∨** 〔動 〕 揭示。書而「榜」之。(本課)

〔名〕張貼在公共場所的通告。 「榜」文。(本課)

磅 **ウ た 、** 〔 量 〕 <u>英</u> <u>美</u>計算重量的單位。三十多「磅」。(本課)

傍 勺木 〔動〕臨近。「傍」晚。

5. 撞、幢、僮

撞 坐メたい〔動〕①碰撃。追「撞」。

②爭執、起衝突。頂「撞」長輩。

6. 菲、誹、扉

菲 てて∨〔形〕 微薄的。妄自「菲」薄。

誹 **□ へ □ 動 〕** 以不實的言論惡意毀壞 他人名譽。「誹」謗他人。

扉 にて 〔名〕 門扇。倚「扉」而望。

(二)一字多音

1.著 **出メ**て **/** 〔名〕事情的歸宿。「著」落。 (本課)

〔動〕穿上。「著」衣。

出火 〔名〕文章、作品的通稱。名 「著」。

〔動〕撰述、寫作。「著」書 立說。

〔形〕顯明。顯「著」的差別。

出幺 〔動〕接近、靠近。前不搭村, 後不「著」店。

・ 出さ 〔助〕表示動作正持續進行。正說「著」話。

2. 差 **イ牙**〔動〕派遣。皇帝不「差」餓兵。 (本課)

[名]受派遣去做事的人。郵「差」。

イY〔名〕缺失、錯誤。「差」錯。

〔副〕尚、略、還。「差」強人意。

〔動〕因比較而產生區別。「差」 異。

ち 参差:不整齊的樣子。

3. 更 **《ム** 〔動〕改換、改變。改弦「更」張。 (本課)

> [名]古代表示夜間計時的單位。 一夜分為五更,每更約兩小 時。三「更」半夜。

《ムヽ〔副〕愈、再。「更」加努力。

(三)一字多義

1. 大敗 ①擊敗。果然「大敗」<u>章邯</u>。(本課) ②慘敗。這次比賽不幸「大敗」而歸。

2. 準〔副〕一定、肯定。「準」是個社會事件。 (本課)

[形] 將來的、即將成為的。「準」新娘。

〔名〕法度、法則。標「準」。

〔動〕預備。「準」備。