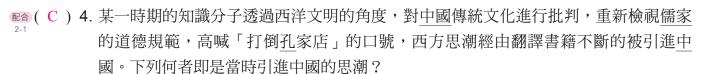
課 舊傳統與新思潮



- 基礎題 共80分(每題10分)
- 配(A) 1. 清末以來,隨著報刊雜誌的刊印流行,帶動了知識的傳播,成為改革的一股重要助 力。有一份民國初年發行的雜誌,以鼓吹民主、科學觀念,提倡新文學為其主要內 容,曾刊載魯迅的短篇白話小說。由上述可知此份雜誌應該是何者? (A)新青年 (B)萬國公報 (C)新民叢報 (D)臺灣民報
- 配(D)2. 西元1917年,他接任北京大學校長後,奉行「對於各家學說,依各國大學通例,循思 想自由原則,兼容並包」,使北大洋溢多元學術的色彩。這位使北京大學校風為之一 變的人物為何?
 - (A)胡適 (B)魯迅 (C)陳獨秀 (D)蔡元培
- 配(D)3.右圖是某一時期知識分子積極提倡的觀念,認為唯有透 過這些新觀念,才能帶給國家新的刺激,挽救國家的困 境。當時知識分子所推動的變革應該是下列何者?
 - (A)戊戌變法 (B)立憲運動
 - (C) 庚子後新政 (D) 新文化運動



- (A)三從四德觀念 (B)男尊女卑思想
- (C)共產主義思想 (D)君主專制思維
- 配(B) 5. 右圖是一幅歷史漫畫的情景,由漫畫中的內容可知, 引發此次抗議行動的原因為何?
 - (A)抗議帝制復辟 (B)力爭山東主權
 - (C)倡議二次革命 (D)抗議臺灣割日



- (D) 6. 一位學生在其報告中寫道:「<u>北京大學</u>等十三所院校三千餘名學生聚集<u>天安門</u>,舉行了聲勢浩大的示威活動,並宣讀北京全體學界通告:『中國的土地可以征服而不可以斷送!中國的人民可以殺戮而不可以低頭!國亡了!同胞起來呀!』」此篇文章的主題應該是何者?
 - (A)二次革命的背景論述 (B)帝制復辟與民主思潮
 - (C)護法運動的始末概述 (D)五四運動的發展始末
- 融(D)7.下列是兩國代表在一場會議中所發表的言論內容:

甲國:<u>日</u>軍占領<u>膠州灣及膠濟鐵路後</u>,凡從前<u>德國</u>享有之權利,自是悉為<u>日本</u> 占有。

乙國:<u>膠州灣與膠濟鐵路</u>,以及其他一切權利,應直接交還中國。<u>青島</u>完全為中國領土,當不容有絲毫損失。

由兩國代表的發言內容來判斷,此會議召開的背景應該為何?

- (A)甲午戰爭結束 (B)辛亥革命成功 (C)國民政府誓師北伐 (D)第一次世界大戰結束
- (D) 8. 文凱說道:「新女性若走入職場,對女性自身人格、教育、社交、婚姻等方面皆有正面影響,不但能減輕男性的負擔,又能使女人不依賴男人養活,保障女性生活及人格的獨立……。」這樣的觀點最可能出現在何時?
 - (A)明朝初年 (B)明朝末年 (C)清朝初年 (D)民國初年
 - 排戰題 共20分(每小題4分)
- 配 9. 請閱讀下列短文並回答問題。

儒家提到的「三綱」指的是「君為臣綱、夫為妻綱、父為子綱」,其意思是君為臣的表率,而人民為君主的附屬品,故無獨立自主的人格;父親為兒子的表率,則兒子是父親的附屬品,故無獨立自主的人格;丈夫為妻子的表率,則妻子為丈夫的附屬品,故無獨立自主的人格。中國人之所以缺乏獨立的人格,都是導因於「三綱」的說法。傳統上提到的盡忠、盡孝、守節,皆非讓人擁有獨立人格的道德規範。

資料來源:一九一六年。青年雜誌第1卷第5號。

- (C)(1)由文章的內容來看,其主要論述的內容應該是下列何者?
 - (A)讚揚儒家的道德規範 (B)強調
- (B)強調三綱思想的重要
 - (C)傳統思想會束縛人格 (D)突顯身分地位的差異
- (A)(2)由文章中論述的觀點來加以判斷,下列何人可能是此篇文章的作者?
 - (A)陳獨秀 (B)袁世凱 (C)段祺瑞 (D)黎元洪

配合 10. 請閱讀下列資料並回答問題。

🆀 🔁 — 以前的人對於兒童多不能正當理解,不是將他當作縮小的成人,拿「聖經賢 傳」盡量的灌下去,便將他看作不完全的小人,說小孩懂得什麼,一筆抹 殺,不去理他。近來才知道兒童在生理上,雖然和大人有點不同,但他仍是 完全的個人,有他自己的內外兩面的生活。

資料來源: 周作人(1920)。兒童的文學。新青年第8卷第4號。

🆀 🔁 三 在目前選擇兒童讀物是一件很困難的事。現在坊間已出版的兒童讀物,十之 八九都是些神奇鬼怪王子公主之陳腐童話,花月貓狗之無聊詩歌,以及含有 迷信意味,或封建意識色彩極濃重的東西,如「從前有一個王子,他有三 個兒子……」、「一個人被妖魔迷住了。妖魔變成了一個極美的人和他結 婚……」等等,至於兒童所需要的,如以新的技巧所寫作的童話、小說、詩 歌、故事,適合兒童教育原則的,幾乎是找不出來。

資料來源:碧雲(1935)。兒童讀物問題之商權。東方雜誌第32卷第13期。

- (1)依據兩則資料的內容來加以判斷,這樣的討論內容最可能會出現在哪一個時期? 民國初年。
- (2)試著分析資料一,作者認為我們應該如何看待兒童? 將其視為是完全的個人,有獨特的性情,而非縮小的成人。(答案僅供參考)
- (3)由資料二的內容來判斷,當時對於「兒童讀物」的期待為何? 寫作時應用新的技巧,並且做出適合兒童教育原則的作品。(答案僅供參考)