自 我 評 量

- 文 意 理 解 讀 過 課 文 之 後 , 請 回 答 下 列 問 題 , 將 正 確答案填 中
- C 1. 「君子無所爭 , 必 也 射 乎 0 揖 讓 而 升, 下 而 飲 , 其爭 也君子 這段 文字說 明 君

子 之爭」的 主要精神為何? (A)成人之美,勇於 服 輸 (B) 閒 靜淡遠 , 不與人 爭 (C) 行

有始有終

В 2. 「按照正 「按照正道做,輸了有何怨尤。我輸了只(「君子之爭」的主要精神為守規矩、重謙讓、遵禮儀)為合宜,依禮相爭(D)鍥而不捨,有始有级 怨尤。我輸了只怪 我 自 己 不 行 , 等我 充 實 改 進 以 後 , 下 次

再 來 0 這 段 文字 ,體現 了 下 列 何 種 處世態度? (A) 凡 事 以 和 為 貴 不 與 他 人 起 衝 突

(B) ·流,樂於接受別人的建議。 (題幹說明盡其在我的處世態度,並展現懂得自我反省的美德) 凡事盡其在我,並懂得反求諸己 (C)能以己度; 己度人, 設身處地 為 他 人著想 (D) 能

從善

如

3. 來 競爭當 然要求 勝 利 來 比 賽當 然 想 創 紀 錄 0 但 是有修養 的 運 動 家 , 必 定 要達 到

得 失 無 動 於 衷 的 境 地 0 根據 這段 文字 , 作 者 認 為 有修養 的 運 動 家 必 須 具 備 下 列 何

種 精 神 ? (A) (有修養的運動家必須有超越勝敗的心胸,得勝時不治:勝不驕, 敗 不餒, 坦然 面對競賽的結果 沾自喜,失敗時不耿耿於懷 (B) 守規矩, 遵禮儀 , 追求公平

公 開 的 競 爭 (C)言必信, 行必果,比賽絕不半途而廢 (D)有志者, 事竟成 , 以 贏

事 為 目 0

- D 4. 寧 可 有 光 明 的 失 敗 , 絕 不要不榮譽的 成 功 ! 這 句 話 的 含義 與 下 列 何 者最 相 近 ?
- (A)強在 勝利前卻 調堅持到底的重要性 步 , 最終只 能 擁 抱 失 敗 在 困 難 時 堅持 , 往 往 會 獲 得 成 功 (B) 個 試

(強調實際嘗 誤 的 人生 不但 比無所 事 事 的 人 生 更為榮耀 並 且 更具意義 (D)堂堂正正: 的失敗一成功的墊腳一成功一

重 , 因 為唯有了解失敗的試才能讓人生更有意義) 唯有 解失 敗 的 原 因 我 們 才 能 探 知 成 功 的 方 法

在 本 質 上 是 成 功 的 不 清 不 白 的 成 功 在本質上 卻是 失 敗 的

В 5. 關 於 本 文 的 寫 作 手 法 , 下 列 敘 述 並未以開門見山法點出主旨,何者正確? (A)首段以 日,

運 動 家 的 風 度 與 人 生 一態度 密 切 相 關 (B) 引 用名言佳句 , ,並適時穿插紅門是先聚焦於健康以開門見山法即 例證,說明 運動的 分述 何謂闡述

運 動 家 的 風 度 (C) 先總論運 動 的意義及重要性 , 家的風度是優秀民族所應努(文中並未透過反面事例針砭國人的,再透過反面事例針砭國人的 力培

(D) 籍 (文中並未將美國與臺灣兩相對 由 美國 選舉 實 例 對 比 臺 灣 社 會 現 況 , 說 明 運 動

閱 讀 測 驗 請先閱 讀文章 , 再 回答下 列 問 題

為 了 冬

加 街 舞 比 賽 , 她 已 經 和 幾 位 好 友 排 練 了 幾 個 星 期 , 大 家 對 她 們 的 表 演 都 讚 不 絕

口 致 認 為 她 們 得 獎 的 希 望 非 常 濃 厚 , 勝 券 在

正 式 比 賽 的 日 子 終 於 來 了 她 們 信 13 滿 滿 的 登 場 0 正 式 演 出 時 絲 毫 沒 有 失 常 個 個 都

有 大 將 之 風 0 表 演 結 束 , 全 場 熱 烈 喝 采 , 她 13 想 絕 對 沒 問 題 定 會 得 獎 !

頒 獎 的 時 候 到 了 由 佳 作 開 始 頒 發 獎 項 , 佳 作 共有 三 個 名 額 , 接 下 來是第三名 1 第

名 0 獲 得 第 名 的 專 體 下 臺 後 只 剩 下 第 名還沒 有 揭 暁 0 她 興奮得手足 無 , 即 將 勝

利 的 時 刻 分 秒 難 熬

獎 咦 歡 怎 終 天 麼 於 喜 會 地 這 主 0 樣 持 媒 ? 人 體 好 以 記 極 陌 者擁 高 生 的 亢 上臺前 名 的 稱 語 調 不是 念 開 出 始 我 第 訪 們 -問 名 耶 第 ? 的 主 專 名 持 體 的 名 人 隊 念 稱 伍 錯 時 0 了 這時 吧 她 ? 們 她 直 才 的 到 表 恍 情 看 然 見 大 在 另 瞬 悟 間 隊 原 凍 上 僵 臺 得 領

這 個 想 法 , 立 刻 獲 得 所 有 親 友 的 支持 所 有 的 好 朋 友 都 安慰 她 們 說 你 們 跳 得 好 極

了!」「裁判太不公平了!」

獎

的

是

别

人

0

主

持

人沒

有念錯

她

也沒

有聽

錯

1

錯

萬

錯

其實都

是

評

審

專

裁

判

的

錯

比 賽 輸 了 把 過 錯 推 給 裁 判 , 會 比 較 好 過 ? 也 許 吧 ! 短 時 間 看 起 來 的 確 如 此 0 每 次

碰 到 關 13 的 人 問 起 , 她 都 笑 笑 的 說 : 真是大 爆 冷 門 , 得 獎 的 不 是 我 們

助 她 了 她 解 的 事 男 情 朋 的 友 真 為 了 相 表 , 示 於 是 支 誠 持 懇 也 的 說 附 和 她 與 的 其 說 詞 再 0 告 事 訴 過 别 境 遷 人 , 大 is 爆 平 冷 氣 門 和 的 時 , 候 不 如 , 承 他 認 為 了 自 幫 己

『技不如人』!」

尾 少 暇 有 只 人 , , 知 根 但 , 她 道 按 就 本 天 捺② 自 是 沒 外 己 沒 有 有 住 輸 有 好 惱 天 了 好 羞 派 0 看 成 , L 比 但 用 過 怒 賽 卻 場 别 的 2 不 脾 0 人 前 的 知 氣 宣 道 布 舞 她 自 比 蹈 夜 不 己 賽 深 0 曾 輸 結 雖 人 觀 在 果 然 靜 摩 哪 時 過 裡 知 仔 她 别 己 細 0 的 人 幸 隊 看 知 的 好 彼 看 伍 表 落 比 , , 演 男 賽當 選 百 方式 朋 後 戰 友 百 天 , _ 更 勝 的 正 白 無 錄 式 話 那 影 1 彩 點 檢 套 排 醒 不 討 時 她 道 得 0 理 不 於 是 承 她 她 也 認 也 從 懂 自 得 頭 顧 人 到 不 外 不

對 於 勝 敗 , 當 然 要有 平常 1 0 但 所 謂 的 平 常 N'S , 並 非 對 失 敗 不 在 意 而 是 要 對 失

敗 不 氣 餒 0 不 氣 餒 的 具 體 表 現 , 其 實 不 是 為 了 表 現 風 度 而 強美 顏 歡 笑 , 比 這 些 一表 象 更 重 要 的

是 13 裡 真 的 認 輸 , 而 且 服 輸 0 知 道 自 己 這 次 輸 在 哪 裡 下 次 才 有 贏 的 機

不 幸落 敗 之 後 , 若 輸 得 13 服 口 服 , 不 但 可 以 表 現 出 良 好 的 風 度 更 重 要 的 是 可 以 讓 自

己 冷 靜 下來 不 會 因 為 失去 理 智而 怨 天 尤 人 失去學習的 機 會

輸 贏 是 所 有參賽者 必 須 接 受 的 結果 不 認 不 服 輸 , 只 會 顯 露 出 自 身 的 爭 強

好

勝 1 沒 有 風 度 0 若要捲 土 重 來 靠 的 不是氣 勢 , 而 是 懂 得 檢 討 改 進 的 行 動 力

節 選 自 吳 若 權 服 輸 , 才 會 舒 服 !

釋 (1) 勝 券在 握 : 比 喻很有把握 相 信自 己已經 口 以 成 功 (2) 按 捺 抑 止 忍

A 1. 根 據 本 文 , 主 角 的 男 朋 友 對 不足 (B)認為早已事過境遷,決定不點由「與其一再告訴別人 "大爆冷門」,不如承認自己於她的失敗,心中真正的想法為何? 一破她失敗的一 「技不如人」」 (A)希望她能 原可接 因知受

失 敗 的 結 果 , 並 正 視 自 身 的へ

本中使 她 技 不 如 人 也 不 可 能 獎 未得 (D) 無條 (最初是為了安撫主角,本)無條件的支持她,从 何放棄,並接受女,才會附和她的說詞) 公 平

2. 根 據 文 , 下 列 何 者最 接 近 作 者 的 觀 點 ? 自 的

 \mathbf{C}

(C)

縱

能 為 力 (B) 失 敗 者 應 表 現 出 欣 喜 的 態度 以 展 示 良好 風 度 (C) 失 敗 後 應 冷

藉 機 了 解 失 敗 的 原 因 為 何 (D) 勝 敗 乃兵家常事 應 將 失敗 拋 諸 腦 後 毋 須 在意