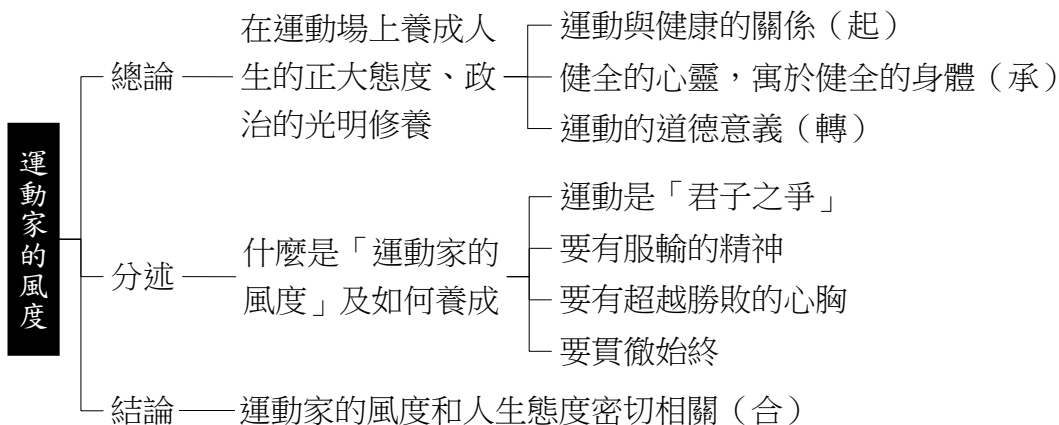


一、結構表



二、章法分析

（一）文體：議論文。

（二）主旨：藉運動競賽說明「運動家的風度」。

（三）作法：全文可分為三部分：

1. 第一段～第三段：總論運動的精義。

（1）以（健康的體力，是一生努力成功的基礎，大家體力不發展，民族的生命力也就衰落下去）說明健康的身體對個人而言是成功的基礎，對群體而言則是民族強盛的根柢。

（2）以（健全的心靈，寓於健全的身體）說明健康的身體是健全心靈的基礎。疾病纏身的人易情緒低落，很少能有健全的心靈。

（3）藉（運動的精義，還不只此。它更有道德的意義，這意義就是在運動場上養成人生的正大態度、政治的光明修養，以陶鑄優良的民族性）將重點從具體的談「運動」轉折到抽象的談「修養」，並由此展開本文最主要的論述——「運動的道德意義」。

2. 第四段～第七段：分述——舉例說明運動家的風度。

（1）先引用《論語·八佾》：（君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子），說明君子無所爭，即使有所爭，也是「守規矩、重謙讓、遵禮儀」的君子之爭。

（2）再引用《論語·憲問》：（君子不怨天，不尤人），說明「服輸」的精神同時也是「反求諸己」的態度。

（3）以（按照正道做，輸了有何怨尤。我輸了只怪我自己不行，等我充實改進以後，下次再來）說明「盡其在我」的處事態度，且知自我反省的美德。

（4）以（人家勝了，是他本事好，我只有佩服他）說明有運動家風度的人能「服善」、欣賞他人。

（5）奧運標語：「奧運最重要的意義在於參加，而非獲勝，正如人生的真諦，在於自我奮鬥有方，而不在於征服他人。」可作為（超越勝敗的心胸）的注腳。

（6）以（有修養的運動家，必定要達到得失無動於衷的境地）說明對比賽的結果能坦然面對，對「勝」不沾沾自喜，對「敗」不耿耿於懷。亦即「勝不驕，敗不餒」。

（7）引用蘇軾〈觀棋〉：（勝固欣然，敗亦可喜），說明這正是「得失無動於衷」的表現，也是超越勝敗的心胸，服輸正好可以給自己反省檢討的機會，經過改進後，照樣能成功。

（8）以（否則就要變成「悻悻然」的小人了）說明小人「患得患失」、「心胸狹隘」，缺乏「運動家風度」的行徑。

（9）引用《論語·子路》：（言必信，行必果），說明「有風度的運動家」須具有「任重而道遠」和「貫徹始終」的精神。

3. 第八段：結論——呼應第三段，總結運動家風度與人生的關係。

●（寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功）意近於「堂堂正正的失敗，在本質上是成功的；不清不白的成功，在本質上卻是失敗的」。

三、形音義辨識

(一) 形近字

1. 鑄、躊、儔

鑄 虫メ、〔動〕①熔化金屬做成器物。陶「鑄」。(本課)

②造成、釀成。「鑄」成大錯。

躊 イヌ、躊躇：猶豫不決。

儔 イヌ、〔名〕類。茲若人之「儔」乎？

2. 揖、輯、緝

揖 一 〔動〕拱手行禮。作「揖」。

輯 リー、〔動〕蒐錄後整理。編「輯」。

緝 くー、〔動〕搜捕、捉拿。通「輯」。

3. 睽、揆、葵、癸

睽 ㄅㄨㄟ、〔形〕張大眼睛注視。萬目「睽睽」。(本課)

〔動〕乖違、別離、分開。「睽」違。

揆 ㄅㄨㄟ、〔動〕揣測、審度。「揆」情度理。

〔名〕統理國政的官員、職位。閣「揆」。

葵 ㄅㄨㄟ、〔名〕植物名。向日「葵」。

癸 ㄅㄨㄟ、〔名〕天干的末位。「癸」巳年。

4. 悻、倖

悻 トー、〔形〕忿恨不平的樣子。「悻悻」然。(本課)

倖 トー、〔副〕意外獲得的。「倖」存。

(二) 一字多音

1. 飲 一、〔動〕給對方喝。下而「飲」。(本課)

一、〔動〕①喝。茹毛「飲」血。

②特指喝酒。痛「飲」。

③含忍、懷著。「飲」恨。

2. 勝 尸、〔動〕①占優勢。「勝」利。(本課)

②超越。略「勝」一籌。

〔形〕美好的、優越的。名山「勝」景。

尸、〔動〕禁得起、承受得了。不「勝」其擾。

〔副〕盡。不「勝」枚舉。

四、成語充電站

●與「第一」有關的成語

- 1.獨步天下：才能出眾，天下第一。
- 2.無與倫比：沒有相類似或可比擬的。
- 3.名列前茅：比喻成績優異，名次排在前面。
- 4.冠絕古今：比喻高於一切，無人可比得上。
- 5.舉世無雙：全世界沒有第二個。形容最優秀或極稀有。
- 6.風華絕代：風韻才華冠於當代。形容一個人才貌極為出眾。
- 7.無出其右：古時以右為尊，「無出其右」指沒有人能勝過他。
- 8.三元及第：參加科舉考試，鄉試、會試、殿試均考中第一名。
- 9.首屈一指：彎下手指計算時，首先彎曲拇指。用以表示第一或最優秀。
- 10.獨占鰲頭：中了狀元。鰲頭指宮殿門前臺階上的鰲魚浮雕，科舉時代，只有中狀元者才能站此迎榜，故稱。後亦稱在競賽中獲得第一名。

五、與「運動」有關的名言佳句

- 1.鐵不冶煉不成鋼，人不運動不健康。
- 2.運動是健康的源泉，也是長壽的祕訣。
- 3.運動的作用可以代替藥物，但所有的藥物都不能替代運動。(法 蒂素)
- 4.體操和音樂兩個方面並重，才能夠成為完全的人格。因為體操可以鍛鍊身體，音樂可以陶冶精神。(古希臘 柏拉圖)