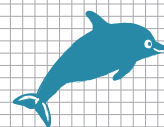


迷途羔羊——弗氏海豚

廖鴻基



（紅色字、音，表示容易誤用，請多注意。）

靜心戀字

（教用習作配分僅供批改參考）
（共23分，寫錯一格扣0.5分）

[illegible]

二 查音辨義

(每格1分，共17分)

請查出下列各組字的讀音，並根據字義，在（ ）中填入正確的字，完成例句。

3		2			1			字形
3-2 隧	3-1 邃	2-3 簪	2-2 僭	2-1 潛	1-3 析	1-2 皙	1-1 晰	字音
ㄊㄨㄟˋ	ㄊㄨㄟˋ	ㄓ	ㄏㄩㄢˋ	ㄑㄧㄢˊ	ㄒ	ㄒ	ㄒ	
地下通道	深遠	古人用來固定髮髻或頭冠的頭飾	假冒在上位者的名義，超越本分以行事	1. 在水面下活動 2. 深藏、隱藏	1. 分開、離散 2. 解釋、辨釋	皮膚白	清楚、明白	字義
① 這條海底（ 隧 ）道耗費十年才建成。 ② 在那深（ 邃 ）的山谷中，保留著原始的參天林木與水質清澈的溪流。		④ 不論在學校或職場，都應遵守本分，克盡己職，不要做出（ 僭 ）越權責的事情。 ③ 我們事前做足各種準備和訓練，就是為了確保這次（ 潛 1. ）水活動的安全。			③ 那名模特兒有著一頭烏黑亮麗的秀髮，更加襯托出她白（ 皙 ）的肌膚。 ② 這個國家經歷長達八年的內戰，如今早已分崩離析（ 析 1. ），名存實亡。 <small>（形容國家或集團分裂瓦解。注名義上還存在，實際上已消失。）</small> ① 他說起話來口齒清（ 晰 ） 、條理分明，經常被推派參加演講比賽。			例句

三 成語鑑定團

(每題3分，共30分)

下列各組成語中，皆有一項與動物有關。請判斷各組成語為近義或反義關係，屬於近義者請畫○，屬於反義者請畫×

- (×) 1. 投鼠忌器／肆無忌憚
比喻做事有所顧忌，不敢下手。／任意妄為，毫無顧忌。
- (○) 2. 汗牛充棟／坐擁百城
形容書籍極多。／形容藏書豐富。
- (○) 3. 羊質虎皮／虛有其表
比喻空有壯麗的外表，而缺乏實力。／形容空有華麗的外表，卻無實際的內涵。
- (○) 4. 兔死狐悲／物傷其類
比喻因同類的死亡而感到悲傷。／為同類罹難而感到傷心。
- (○) 5. 攀龍附鳳／趨炎附勢
趨附權貴，以求晉升。／比喻依附權勢。
- (×) 6. 畫蛇添足／恰如其分
比喻多此一舉而於事無補。／形容做事、說話十分恰當。
- (×) 7. 心猿意馬／一心一意
形容心意不定，不能自持。／心意專一。
- (×) 8. 殺雞取卵／深謀遠慮
比喻貪圖眼前微小的好處而損害更大的利益。／計畫周密而思慮深遠。
- (○) 9. 白雲蒼狗／滄海桑田
比喻世事變幻無常。／比喻世事無常，變化很快。
- (○) 10. 風聲鶴唳／草木皆兵
形容極為驚慌疑懼。／比喻緊張、恐懼，疑神疑鬼。

四 諧音寄意

(每題4分，共20分)

日常生活中，有些語文應用會以字詞之間音同或音近的「諧音」關係，來製造特殊的趣味，吸引讀者的注意。請判斷下列文句「」中的諧音詞語所代表的意義，並將答案填入空格中。

例：「《鯨生鯨世》」是廖鴻基從事鯨豚生態研究的觀察紀錄。↓ 今生今世

1. 弗氏海豚令人「鯨豔」。↓ 驚豔

2. 學生多四眼，勤讀成「進士」。↓ 近視

3. 單車環島自由行，邀您一起「樂在騎中」。↓ 樂在其中

4. 母親節專案促銷，邀請媽媽卸下「家鎖」，輕鬆

一日遊。↓ 枷鎖

5. 你不可不知道的健康小「腸識」——益生菌有益腸道健康。↓ 常識

五

悅讀小棧

(每題5分，共10分)

讀完文章後，將最適當的答案填入（ ）中。

不曉得你是否曾經疑惑，我為何如此不顧一切的衝向海洋，而且，似乎越陷越深。

我猜想，當你的同學問你：「你爸爸在哪裡上班？」

你應該會猶豫而難以回答。

討海捕魚並不是見不得人的工作，但我了解，你心裡並不情願你的父親從事這樣的工作。

記得你五歲那年，我開始對魚感到強烈的興趣，假日時，常騎機車載你，到漁港拍賣場觀看擺在地上準備拍賣的漁獲。

我帶你在潮溼腥臭的拍賣場裡穿梭，興致勃勃的告訴你，這什麼魚、那什麼魚。你總是蹙^{そく}著眉頭，似乎對這些魚一點都不感到興趣。

有一回，當我們離開拍賣場，你拉著我的手，抬頭問我：「爸，你喜歡看死魚？」

自從我放棄陸地工作，出海捕魚成為討海人以後，我們相處的時間越來越少。記得你六歲生日前一天晚上，我在海上，那天漁獲不好，破曉

時分，我看了看魚箱子想：「可能還不夠買一個生日蛋糕。」

這時，忽然魚繩一揚，鞭甩著挺直了。

一陣拉扯忙碌，沒想到拉上來的是一條和我身高幾近相等的白腹鰭^{オビハナ}。

那天上岸，我買了一個大蛋糕，也為你買了幾件衣服。

你母親長年吃素，非常反對我下海捕魚，漸漸的，你也跟著吃素，而且，再也不願意陪我到魚市場看魚。甚至，連我的船是哪一艘，我想，你也沒有興趣知道。

有一次，你用幾近責備的口吻對我說：「爸，別再捕魚了，好嗎？」

這句話時常在我心頭縈繞，同時也沉重的感到，我的出航不僅是和陸岸漸漸別離，也將與你越走越遠。

總覺得很難對你解釋清楚，好長一段日子來的摸索，當我得以沉浸在心底深沉的那一片海，終於能夠感到鬆綁和解脫。人世裡我適應得並不好，常有意無意的在探索另一個世界的存在，海

上工作後，海的寬廣與船上單純的人事，讓我感到終於解脫的自在。

不僅如此，因緣於海上工作，海洋逐次向我展露遠遠超過我所預期的風景，那飽滿的知覺，好幾次讓我有著衝動，想與你敘述我在海上的驚奇與感動，與你分享那多麼不同於陸地的視野。

希望你能明白，寫這封信給你，並不為了向你解釋為何離不開海洋，而是想與你訴說，海洋世界不僅存在，而且豐美。……

當我知道，送給你的每一本書，你都會裝在書包裡帶進帶出一段時間，也聽說，你在下課時把我的書拿在桌上看。知道嗎？聽到這些，我是多麼的高興，你已經用另一種形式，接受了我心底那一片海。你應該已經能回應你的同學——我爸爸的辦公室在太平洋。

然而，每次船隻回港，轉入港堤後，遙遠碼頭上總有些等待船隻回港的漁人家屬。看到漁人家屬翹首殷殷盼望的神情，心裡多麼期望，有一天，當我的船隻返航時，意外發現你也在碼頭邊等我回來。

——節選自廖鴻基〈瓶中信〉

(D)

1.「總覺得很難對你解釋清楚，好長一段日子來的摸索，當我得以沉浸在心底深沉的那一片海，終於能夠感到鬆綁和解脫。人世裡我適應得並不好，常有意無意的在探索另一個世界的存在，海上工作後，海的寬廣與船上單純的人事，讓我感到終於解脫的自在。」根據這段文字，下列敘述何者正確？ (A)在作者的解釋下，孩子總算理解作者的心情 (B)作者自認耐挫力極差，無法承受現實生活的壓力 (C)作者兒時便嚮往離群索居的討海生活 (D)經過長期的探索，作者終於在海上找到精神自由。

(C)

2.本文是作者寫給女兒的一封信，根據文章內容，作者寫這封信給女兒最主要的目的為何？ (A)希望她能對捕魚這個行業改觀，體認到唯有出海才能改善家庭經濟 (B)期待她能理解自己對捕魚的愛好，並幫忙說服妻子不再茹素 (C)希望她能體會海洋帶給自己的感動，並接納自己的選擇 (D)期待她能感受自己在海上所得到的自在，進而也能投身於海上工作。

閱讀挑戰

(B) 1.

1. (A)由(甲)「我還想體會被鬼頭刀魚拉著船穿破浪頭的快感」、(乙)「牠快速的的身影從船邊一閃而過」可知，兩段文字皆指出鬼頭刀的游速甚快。(C)未敘述鬼頭刀的颜色及外形，(乙)對鬼頭刀的描寫則有一閃耀著青藍光芒」、「龍銀大眼」。(D)由(甲)可知捕鬼頭刀過程中所獲得的那種快感，是讓人想出海動機，(乙)則無相關說明。

(甲) 我還想體會被鬼頭刀魚拉著船穿破浪頭的快感，就像過去我們釣到大魚的時候，牠們讓我們興奮得血脈貫張，那股難以言喻的瞬間感觸，是我仍想出海的原始動機。

——夏曼·藍波安〈望海的歲月〉

(乙) 鬼頭刀，果然是海中一把快刀。牠快速的身影從船邊一閃而過，在深邃的波光中閃耀著青藍光芒。偶爾，牠會放慢速度，甚或停在船邊，用好奇的龍銀大眼與我在不同的世界裡相互對望。

——廖鴻基〈鬼頭刀〉

根據這兩段文字，下列敘述何者正確？

- (A) (甲)指出鬼頭刀游速甚快，(乙)卻相反
 (B) (甲)是寫有關鬼頭刀的回憶，(乙)則是對鬼頭刀的觀察紀錄
 (C) 兩者皆描述所見鬼頭刀的颜色及外形
 (D) 兩者皆強調獵捕鬼頭刀是讓人出海的誘因

(C) 2.

2. 由題幹可知，「紅水」應出現在烏魚產卵期，而烏魚「南下到臺灣西南海域產卵」，故選(C)。(A)中國沿海海域、(B)臺灣西北海域、(D)臺灣東南海域。

「烏魚的棲息地以中國大陸沿海海域為主，會隨著季節洄游，每年約於十一月底、十二月初南下到臺灣西南海域產卵。成熟的烏魚到了產卵期時，嘴角會出現鮮紅色的痕跡。當數萬條嘴帶鮮紅的烏魚聚在一起，會將暗黑的水染為紅中透黑的『紅水』。所以有經驗的漁人一發現紅水，就會往那裡衝。」根據這段文字，在烏魚洄游時，下圖中的何處最有可能出現「紅水」？

- (A) 甲 (B) 乙
 (C) 丙 (D) 丁

