

## 一、結構表



## 二、章法分析

(一)文體：記敘兼抒情文。

(二)主旨：以醫生的視角，敘述外籍看護在臺灣工作的處境。

(三)作法：採用先記敘（第一～十段）後抒感（第十一～十三段）的寫作方式。

1.第一～四段：從聲音、動作等方面描寫長照病人不可或缺的拍痰照護。

(1)以示現手法重現拍痰的聲音與景象，並將拍痰聲比喻為（病房內常見的音樂會），由此亦可看出拍痰是照護者的例行公事。

(2)（像是部落祈神時的舞蹈，在火堆旁擊打胸膛，最原始的肢體碰撞，希望透過靈魂與肉體的撞擊，能夠逼出體內帶來厄運與災禍的鬼神），說明除了拍打身體的動作，拍痰與部落祈神舞蹈在「目的」上亦有相似性：都是為了要驅趕體內不好的事物。

2.第五段：（堆積的痰液又常是細菌的溫床，日久如孳生蚊蟲的池水，在X光片星空般的底色下爆出片片斑斕的肺炎之花），描述痰液堆積將對人體造成危害，點出拍痰的必要性。

3.第六段：敘述病人家屬將照護工作交給外籍看護的現實境況。

(1)（在醫院日日查房，可以看到除了病情進程之外的人情進展），此段實際上是描寫人情「倒退」的現象，具有倒反意味。

(2)（從一開始擠滿張揚的水果花籃與噓寒問暖（但根本只有婚喪喜慶才會見面）的遠

房親戚，幾個禮拜後只剩媳婦、女兒相陪，到最後連家屬都很少出現了，留了一個外籍看護），運用層遞手法，描述病房內的氣氛由熱鬧到漸趨冷清。敘寫遠房親戚熱切卻短暫的關懷，含有諷刺意味。家屬將照護重擔丟給外籍看護的行為，則隱隱道出「久病床前無孝子」的現實情景。

4.第七～十段：運用對比方式，敘寫外籍看護的形象、工作狀況。

(1)（彷彿她們只是病房中一抹淡淡的異國香水，沒有實質地位）、（她們總被定位為家屬與醫師之間，像答錄機或接線生之類，常被人忽視的存在），凸顯外籍看護存在感並不強烈，常被視為只是家屬與醫師之間的傳話管道，容易被忽視。

(2)（外籍看護則把握一天中難得的悠閒時光，與同鄉用流暢的母語談笑，完全不似在病房時的那種緊張羞怯），對外籍看護而言，在異地遇到同鄉，讓彼此心裡多了一分親切感。她們用母語談笑，此時彷彿回到熟悉的家園，得以暫時抒解思鄉之苦。

(3)（他們的外籍看護就站在身後聊天，陽光斜斜打在她們臉上，深邃五官映出堅毅的影子，而她們臉上線條和緩），作者描寫外籍看護放鬆的神情，與前文形成對比。另一方面，作者也以「堅毅的影子」表現出外籍看護為了維持經濟與生活而勇敢離鄉，獨自來到陌生環境工作的那分堅強與毅力。

5.第十一～十三段：抒發感懷，同理外籍看護的境遇。

(1) (她們喉中也卡著痰)，作者於此描寫外籍看護的「痰」，是由離鄉的孤獨、對親人的思念、身處陌生環境的不安、有苦難言的鬱悶等情緒堆疊而成。而後作者又說(卻沒有人想要幫她們化痰)，意指周遭無人意識到，或是願意主動了解、關懷外籍看護。

(2) (只會拍痰的她們懂得最少，卻也懂得最多)，「懂得最少」意指外籍看護所知的醫療知識不若醫護人員。「懂得最多」則指病人的病痛、久病不癒的心情，只有外籍看護看在眼裡。而病人長期住院無法回家，其孤單的心情也只有身處類似境遇的外籍看護最能感同身受。

### 三、形音義辨識

#### (一) 形近字

##### 1. 膛、瞪

膛 ㄊㄨㄤˊ 〔名〕胸腔。胸「膛」。(本課)

瞪 ㄉㄥˋ 〔動〕瞪著眼睛直看。「瞪」目結舌。

##### 2. 晦、誨、悔、侮

晦 ㄏㄨㄟˋ 〔形〕不顯明。隱「晦」。(本課)

〔名〕夜晚。風雨如「晦」。

誨 ㄏㄨㄟˋ 〔動〕教導、勸導。教「誨」。

悔 ㄏㄨㄟˋ 〔動〕事後追恨。「悔」恨。

侮 ㄏㄨˇ 〔動〕輕慢、欺凌。「侮」辱。

##### 3. 忪、松、訟

忪 ㄊㄨㄥ 惺忪：剛睡醒，眼睛模糊不清的樣子。(本課)

松 ㄊㄨㄥ 〔名〕松科植物的總稱。「松」樹。

訟 ㄊㄨㄥˋ 〔動〕雙方打官司以爭論曲直。訴「訟」。

##### 4. 邃、遂、逐

邃 ㄊㄨㄟˋ 〔形〕深遠。深「邃」。(本課)

遂 ㄊㄨㄟˋ 〔動〕①稱心、如意。諸事不「遂」。

②順從、聽話。半身不「遂」。

③成功、達到目的。未「遂」。

逐 ㄓㄨˊ 〔動〕①追趕。追「逐」。

②驅走。驅「逐」出境。

③競爭、爭奪。角「逐」。

④依次、按照順序。「逐」年增加。

##### 5. 梁、梁

梁 ㄌㄧㄤˊ 〔名〕①橋。橋「梁」。(本課)

②物體隆起的部分。鼻「梁」。

梁 ㄌㄧㄤˊ 〔名〕植物名。高「梁」。

#### (二) 一字多音

1. 看 ㄎㄢˋ 〔動〕看守。「看」照。(本課)

ㄎㄢˋ 〔動〕①視、瞧。「看」見。

②對待。刮目相「看」。

③診斷醫治。「看」診。

2. 喪 ㄌㄠˋ 〔名〕有關死者的事宜。婚「喪」喜慶。(本課)

ㄌㄠˋ 〔動〕失去、丟掉。「喪」盡天良。

### 四、成語充電站

#### ● 與「病」有關的成語、諺語

1. 一病不起：形容病情嚴重，或因而致死。

2. 同病相憐：有同樣不幸遭遇的人互相同情。

3. 貧病交迫：貧窮和疾病在一個人身上交相侵凌。

4. 無病呻吟：本無疾病而呻吟做作。比喻人無端憂戚或妄發牢騷。

5. 喪心病狂：喪失人性，舉止荒謬、反常。形容人殘忍可惡到了極點。

6. 病入膏肓：指人病重，無藥可救。或比喻事情已嚴重到無法挽救的地步。肓，音ㄏㄨㄟˊ。

7. 百病叢生：各種疾病密集發生，形容身體不健康。或比喻事情缺失很多。

8. 久病成醫：人病久則熟知藥性及醫理。比喻對某事有豐富的閱歷，自然造詣精深，成為內行。

9. 病急亂投醫：比喻事情緊急，到處求人解決。

10. 病從口入，禍從口出：疾病是由飲食不慎所引起，災禍是因語言失妥而致。