

CASO VI

Suburbios

La narración, los nombres, los personajes y los incidentes tratados en este juego son ficticios.

No se debe buscar, ni fue nuestra intención hacerlo, ningún parecido con personas (vivas o fallecidas) o productos reales.

#601

TRABAJO DE CAMPO



2h

El tiempo en Cleveland no ha sido especialmente amable con su gente este año. La previsión para febrero, fría y desagradable, tiene la ciudad sumida en la oscuridad. Recorres la distancia entre el aparcamiento y la cafetería a paso rápido y te metes dentro. La agradable temperatura y el olor del café recién molido te dan la bienvenida. Te sientas en una mesa cerca de la ventana, pides un café solo y revisas tu móvil mientras esperas pacientemente a Smitty.

Tras un par de minutos, la puerta se abre, dejando entrar el frío aire de febrero. Un joven, con una sudadera de Batman, mira alrededor con expresión sombría. Un momento después, se dirige hacia ti. Titubeante, desliza la silla hacia afuera, se sienta y murmura un débil «buenos días». Vas directo al grano:

«*¿Por qué fue a la casa?*».

Mira hacia afuera de la ventana y se queda callado.

«*¿Por qué fue a la casa?*», insistes. «*¿Qué estaba buscando? ¿La mató usted?*».

«*No, no es eso*», dice, por fin. «*No soy un asesino*».

«*Entonces, qué ocurrió allí?*».

► Lee **INTERROGATORIO@601**



pregúntale por sus contactos y
por el barrio



#602

TRABAJO DE CAMPO



2h

Vas hasta la casa 602 de Dawnview Street. El jardín está descuidado y la propia casa es pequeña, lo que es bastante atípico en ese barrio adinerado. Te das cuenta de que una de las ventanas está muy quemada. Debe ser por el incendio que mencionó Rowland. Delante de la casa, el jefe del departamento de ciencia forense se está limpiando el zapato en la hierba. Claramente, ha pisado algo. Te saluda con la mano.

«*Menudo asco de trabajo*», se ríe, estrechándose la mano y señalando lo que ha pisado. «*Otro equipo vendrá más tarde hoy y recogerá el resto de las pruebas para el análisis. Tienes algo de tiempo para inspeccionar la escena del delito, pero, por favor, ten cuidado*».





2h

Van a mandar el informe del forense a la policía y a Antares en unas cuantas horas, pero, si te esfuerzas, puede que lo consigas antes, al menos la versión preliminar. Solo tienes que intentarlo.

Llegas a los juzgados, atraviesas la puerta y, tras una corta conversación con los guardias, bajas al sótano, donde el Dr. Pine, un asesor de Antares, tiene su despacho.

Entras en el frío espacio de color gris metálico. Pine acaba de terminar de imprimir la primera versión del informe. Te entrega la carpeta, pero la expresión de su cara dice que no hay nada interesante ahí. Se sabrá más después de análisis posteriores, pero eso lleva tiempo.

Te sientas en la silla y abres la carpeta.

► Lee ARCHIVO@603



habla del informe con Pine





2h

La primera remesa de artículos recogidos en la escena del delito ya ha llegado al laboratorio. La visita del segundo equipo de científicos forenses, así como cualquier petición adicional por parte de los investigadores, incrementará la colección de artículos para examinar, pero, ahora mismo, los artículos más importantes e imprescindibles ya se están analizando exhaustivamente.

Vas a la sexta planta, atraviesas el área de trabajo de los científicos forenses y llegas al laboratorio. Seis puestos con ordenadores te dan la bienvenida con el brillo azul de sus pantallas. Vas hasta el primero y seleccionas el informe científico forense del menú. Introduces el número del caso, tu código de acceso y, al momento, tienes acceso a los materiales. Imprimes los archivos, pero también los mandas digitalmente al servidor de Antares para que todos los miembros del equipo que está trabajando en el caso tengan acceso a ellos.

Cuando te vas con tus archivos, pasas por delante de dos investigadores de otro equipo de Antares que están teniendo una discusión acalorada sobre el caso de un reloj robado. No crees que hayan reparado en ti.

Empiezas a leer el informe en el ascensor.

► Lee ARCHIVO@604

#605

TRABAJO DE CAMPO



1h

Llamas a la puerta y esperas que Rose Flowers esté en casa. Por suerte, después de poco tiempo, se abre la puerta.

Rose Flowers tiene unos 50 años y, a pesar de su nombre, no está relacionada con nada floral. Te invita a pasar al salón y, después de un momento, empieza a responder las preguntas. Sí, conocía a los vecinos, y sí, conocía y le gustaba Susan Novak. Era una buena chica. Una pena que ese idiota la pillara tan confusa.

«¿A quién se refiere con “ese idiota”?».

«¿Qué quiere decir con “quién”? ¡A ese atleta, Tom Richards!».

«¿Se conocían? ¿Está segura?».

«Por supuesto! ¿Sabe?, cuando aún vivía aquí, antes del incendio, a veces la veía metiéndose en el coche de él. Intenté aconsejarle que no lo hiciera, pero no me escuchó. Richards la impresionó y se aprovechó de ella. Solo le tenía miedo a Mellissa, su mujer».

«La mujer lo sabía?».

«Susan creía que no, pero quién sabe».

Tienes la impresión de que a la Sra. Flowers no le gusta mucho su vecina; cuando la menciona, te das cuenta de que pone una mueca en su cara. Desde luego, no son mejores amigas. Le das las gracias por la charla y le dejas tu tarjeta en caso de que recuerde algo más.



pregunta por la desaparición de Susan



MÁS
PISTAS

► NOMBRE@TomRichards

#606

LABORATORIO



2h

Afortunadamente, la ciudad no está muy atascada ahora mismo, así que llegas a tu destino rápidamente y entras en el edificio del laboratorio. Te montas de inmediato en el ascensor y vas a la séptima planta: el laboratorio de balística.

Colocas la pistola en un recipiente especial y, tras 5 minutos, un tipo sin afeitar que apesta a cigarrillos viene y coge el paquete.

Te pones la ropa especial del laboratorio y lo sigues para presenciar las pruebas. Quieres estos resultados cuanto antes y esta es la mejor forma de presionar a los chicos en uniforme.

Finalmente, terminan todas las pruebas preliminares y coges el informe de la impresora cuando aún está caliente:

Pistola: Sig Sauer P938, 9 mm.

Dueño: Tom Richards.

Pistola adquirida el 17 de marzo de 1998 en Armas Marmack.

En la última semana, la pistola se disparó una vez. Todas las balas, excepto una, están aún en la recámara. A la pistola se le asigna la etiqueta CM y es trasladada para análisis posteriores.

CM: AST76T-RTW42H

Se han recuperado huellas parciales de la pistola. Apenas se distinguen:

CHD: xxxxZx-x4xxx2

#607

TRABAJO DE CAMPO



1h

La casa 607 de Dawnview Street está limpia y ordenada. Por desgracia, no hay nadie en casa cuando llegas. Consigues de Antares el número de teléfono de Robert Doxx, el propietario, y te pones en contacto con él por teléfono.

Empiezas a chatear con él y descubres que su mujer y él trabajan en el ayuntamiento. Salen a trabajar sobre las 07:00 y, de camino, llevan a su hijo Patrick al colegio. No habrían podido escuchar los disparos ni ver a nadie.

«La casa ha sido una ruina deshabitada desde el incendio y, por desgracia, nadie la ha comprado todavía, así que sigue abandonada. A veces se ven tipos sospechosos por ahí. Mi hijo Patrick vio entrar a alguien por la puerta trasera un par de veces. Informamos a la policía, pero nadie se interesó. Teníamos la impresión de que alguien andaba merodeando durante los últimos días, pero le dijimos a Patrick que se alejara de la valla que hay entre las casas».





1h

Tom Richards llega a la reunión justo a tiempo. Lleva un chándal con el logo de los Cleveland Cavaliers. Le indicas que se siente en la sala de reuniones e inicias el sistema.

«Usted testificó que, el 12 de febrero, entre las 08:00 y las 09:00 estaba de camino al trabajo. Llegó al Quicken Loans Arena justo antes de las 09:00. ¿Es correcto?».

«Llegué más tarde, porque me cogió tráfico. Llegué al Arena sobre las 09:30» (NEM).

«¿Conocía a Susan Novak?».

«Sí, es la hija de nuestros vecinos. Quiero decir, antiguos vecinos, antes de que murieran en el accidente...» (NEM).

«¿Vio o se puso en contacto con Susan Novak desde su desaparición?».

«No, ¿por qué iba a ponerme en contacto con ella?» (NEA).

«Solo le estoy haciendo una pregunta. No tiene que incomodarse».

«¿Cómo no me voy a incomodar? Ese tiburón, Cathla, está esperando que surja algún escándalo para aprovecharse de mí».

«¿La periodista, Merry Cathla? No se preocupe, de momento no vamos a revelar nada a la prensa».

Te detienes un segundo.





1h

La familia Boon vive en el 609 de Dawnview Street. A pesar de que el tiempo es bastante desagradable, la Sra. Boon está trabajando en la parte delantera de la casa.

«*¿Puedo robarle un momento de su tiempo, señora?*».

«*Ya he hablado con la policía. No oí los disparos. No sé nada. No conocía a los que vivían allí; me mudé aquí hace dos años. Ya le he contado todo. No sé nada*».

«*Y el 12 de febrero, ¿vio algo extraño o inusual?*».

«*No, nada, ya se lo he dicho, fue un día como otro cualquiera. A no ser que considere extraño que la loca de la señora Mellissa Richards empezara a salir a correr otra vez*», dice, meneando la cabeza. «*Me la encontré por la mañana en mi ruta mientras yo volvía. Le faltaba completamente el aliento. Da la impresión de ser una persona sana, delgada y todo eso, pero tenía la cara completamente roja. Loca, eso es todo*».

«*¿Qué quiere decir con "loca"?*».

«*Me refiero a que está loca. Se lo digo yo. Mi cuñado la reconoció cuando se estaba haciendo unas pruebas. Trabaja en el hospital MetroHealth, en el pabellón psiquiátrico. Se lo digo: loca*».

MÁS PISTAS

- Investiga a Mellissa Richards: **NOMBRE@MellissaRichards**
- Ve al hospital MetroHealth: **#619 - Trabajo de campo**



1h

Te sientes delante del ordenador y te preguntas cómo encontrar pruebas de que Tom Richards estaba en el partido el 16 de junio de 2015. Las cámaras del estadio son la primera opción, pero, tras una rápida llamada al Quicken Loans Arena, resulta que no tienen las grabaciones de hace dos años. El hombre te sugiere que lo consultes con la compañía que se encargaba de las fichas. Mientras tanto, conectas el ordenador principal a la retransmisión del partido que dieron en ABC para buscar a Richards en alguna de las tomas. El segundo ordenador repasa todas las fotos en Twitter de aquel día. Quizás algún aficionado capturó a Richards en una fotografía.

Llamas a Magnetic Security Solutions y, sin muchas esperanzas, preguntas por la base de datos de las fichas en 2015. La mujer no lo sabe. Te pasa con otra persona. Este tampoco lo sabe, pero te pasa con otra persona. A juzgar por la voz, con cada subsiguiente conexión, parece que hablas con empleados cada vez más jóvenes. Cuando escuchas lo que parece la voz de un chico de instituto descolgando el auricular, decides colgar.

#611

SEDE DE ANTARES

A



1h

Seguir una pista vieja y débil es para un investigador como disparar en la oscuridad. Esta es una de esas ocasiones. Te sientas delante del ordenador de la oficina y revisas la información sobre Safe & Epic Fire. Es cierto que, en ese momento, también hubo algunos problemas con la chimenea y la ventilación de la casa de los Richards. Como Tom Richards era una estrella del baloncesto, estalló un escándalo y la mala publicidad casi acabó con la compañía.

Coges el teléfono y marcas el número.

«*Mike Gerard, Safe & Epic Fire, ¿en qué puedo ayudarle?*». Oyes la voz cansada de un hombre de mediana edad por el auricular.

«*Hola, llamo por los fallos en la chimenea de hace tres años en la propiedad de Tom Richards...*».

«*;Déjeme en paz, por el amor de Dios!*», escuchas por el auricular justo antes de que se termine la llamada.



#612

SEDE DE ANTARES

A



2h

La policía tarda un rato en detener al tipo, pero, por suerte, no es ningún capo de la mafia, solo un vendedor callejero. Solo has tenido que preguntar entre los informantes y lo encontraron cerca de uno de los institutos.

Fue lo suficientemente inteligente como para no llevar nada encima. Y ahora está sentado en la sala de interrogatorios de Antares mirando inexpresivamente un espejo unidireccional y tras haber escuchado todas las advertencias automáticas momentos antes. Empiezas el interrogatorio de inmediato.

#613

SEDE DE ANTARES

A



1h

Tom Richards llega a la sede de Antares pálido como un fantasma. La pantalla de la pared está proyectando imágenes. Una parte muestra imágenes rotatorias de la escena del delito, otra enseña fotos del accidente y otra más muestra imágenes de la final de la NBA de 2015.

Comienzas el interrogatorio.



#614

RICHMOND PD



1h

En esta época del año, todo el vestíbulo de la comisaría está cubierto de barro y nieve, traída desde el exterior. Una visita rápida a la comisaría te proporcionará los archivos sobre el incendio de 2015 en el 602 de Dawnview Street.

► Lee ARCHIVO@614

#615

TRABAJO DE CAMPO



2h

Tienes una reunión con Samuel Cropper, el oficial al mando de la operación de extinción del fuego, en la pequeña cafetería enfrente del parque. Te sientas en una mesa y pides un café. Después de diez minutos, llega un hombre de unos cincuenta años, moreno y ancho de hombros. Lanza su pesado abrigo, empapado de lluvia, en la silla. Le invitas a sentarse.

«Como ya le he mencionado por teléfono, estoy interesado en el incendio de la casa de Dawnview Street. Un matrimonio murió como resultado de la inhalación de humo y su hija desapareció. Usted fue el oficial al mando».

«Sí, estábamos viendo un partido; nuestro equipo estaba en la final de la NBA. Es difícil de olvidar. Todos en Cleveland estaban delante de sus televisores; incluso los ladrones de coches se tomaron el día libre».

«Se dice que la pareja inhaló gases tóxicos, sin que se sospechara de ningún delito».





1h

La casa 616 de Dawnview Street es grande, está ordenada y da muy buena impresión. Cuando vas a la puerta, oyes un perro ladrando. Llamas. Una mujer de mediana edad, vestida con atuendo deportivo, abre la puerta. Junto a ella, un perro pequeño muestra sus dientes. Le explicas que estás aquí para hacerle un par de preguntas relacionadas con el asesinato en la casa que está al lado.

«Según la información que hemos recibido, usted no estaba en casa en el momento del asesinato», empiezas la conversación mientras miras el informe que conseguiste en la policía.

«Después de que mi marido se fuera a trabajar al Arena, salí a correr. Estaba de vuelta en casa después de las 09:00».

«¿Así que no oyó los disparos?».

«No».

«¿No notó nada sospechoso por la mañana?».

«No, era un día como otro cualquiera».

«¿Sale a correr sola? ¿La vio alguien para confirmarlo?».

«Voy a correr por detrás de la casa», señala la parte trasera. «Hay mucho terreno por ahí. Campos, naturaleza, barro y nieve, venga y véalo usted mismo», dice, yendo a la ventana y moviendo el visillo. «De hecho, ese día me encontré con Betty Boon, de la casa 609. Ella puede confirmarlo. ¿Todo esto significa que soy una sospechosa?».

«No se preocupe. Estamos hablando con todos los residentes. Gracias por su colaboración. Si recuerda cualquier otra cosa, por favor, póngase en contacto conmigo», dices, mientras le das tu tarjeta.



pregúntale si tienen una pistola en casa





«¿Quién se lo dijo?».

«El alcalde. Tony Milos. Y cuñado de Dan Gilbert , el hombre más rico del barrio. No tenía pruebas; o los testigos no estaban en casa, o no dijeron la verdad por algún motivo. Por ejemplo, esa impresionante mujer, Richards, ¿cuál es su nombre?... Mellissa o algo así. Estuvo dando vueltas durante todo el interrogatorio. Es una lástima que tuviera que soportarlo. Ni siquiera parecía saber si estaba viendo el partido en aquel entonces o no. Primero dijo que estuvo paseando a los perros, pero, luego, dijo que se quedó en casa porque le dolía la cabeza. Ella y esos perros haciendo sus cosas por todas partes. Tenía un montón. Recuerdo que hicimos una apuesta en la comisaría sobre cuándo la dejaría su marido, porque flirteaba con todo con el que se cruzaba».

«¿Tenía una aventura?».

«¿Cómo voy a saberlo? Tenía dos cadáveres, el forense declaró que era intoxicación por monóxido de carbono y el alcalde me pidió que cerrara el caso para centrarme en otros más importantes. Pregúntele a los vecinos. Ellos lo saben todo, ¿no?».



pregúntale por el lugar del accidente



MÁS
PISTAS

- Revisa la ficha personal de Tony Milos:
NOMBRE@TonyMilos
- Revisa la ficha personal de Mellissa Richards: **NOMBRE@MellissaRichards**



2h

Merry Cathla ha accedido a reunirse contigo en una cafetería en el centro. Cuando llegas a la ubicación, la periodista ya está ahí, sentada con un café y trabajando en su ordenador. Cuando te acercas, sonríe y cierra la pantalla del ordenador. Lleva el pelo canoso recogido en una coleta y viste ropa deportiva.

«*¿En qué puedo ayudarle?*», pregunta.

«*Es sobre el caso de Tom Richards. Sus vecinos sufrieron un incendio en junio de 2015. ¿Lo recuerda?*».

«*Sí, sus vecinos murieron durante el partido. Una triste historia*».

«*¿Qué me puede contar sobre Tom que no pueda saber por los archivos policiales o sus testimonios?*».

«*Es un hombre muy interesante. Como cualquier otro jugador de baloncesto joven, tenía una vida glamurosa. Disfrutaba de la alta sociedad y estaba asociado con el alcalde y con los empresarios más ricos de la ciudad. A menudo, se rodeaba de mujeres muy guapas y estaba de fiesta todo el día, aunque tenía una esposa. Cuando los Cavaliers perdieron la final, cambió. Tras los sucesos de ese día, se asentó y ya no pareció disfrutar del mismo glamour. Seguía yendo a fiestas, pero de una forma más tranquila y siempre acompañado de su mujer*».



#619

TRABAJO DE CAMPO



2h

El hospital MetroHealth es un edificio grande, así que tardas un rato en encontrar el pabellón adecuado y luego a una persona que no esté ocupada con pacientes o representantes de alguna compañía farmacéutica. Por suerte, hay miembros del personal que trabajan normalmente con la policía, así que, después de un cuarto de hora, por fin encuentras al cuñado de la Sra. Boon y le preguntas por Mellissa Richards. Afortunadamente, no era su doctor, por lo que no está sujeto a la confidencialidad paciente-médico, aunque, al mismo tiempo, no tiene acceso a los resultados de sus pruebas.

Dice que examinaron a Mellissa en el hospital hace muchos años. Resulta que fue una adolescente difícil, una típica «reina del baile» que intimidaba y humillaba a sus «amigos» del colegio. La recuerda porque destacaba. Menospreciaba a todo el mundo, pero salió impune de aquello porque prestaba mucha atención a su apariencia y era muy guapa.

**MÁS
PISTAS**

- Gasta 1 y 1 del suministro para conseguir un permiso para acceder al archivo del hospital sobre Mellissa Richards:

#620

RICHMOND PD



2h

Pides una reunión con James Luketown. Es un hombre bajito y delgado. Os encontráis en la comisaría y vais a una cafetería cercana. No da la impresión de ser expolicía, pero, después de sentarse en la mesa, pide un café y un dónut. Nunca se pierden las viejas costumbres.

«En 2015, dirigió la investigación del caso de la muerte en Dawnview Street».

«Sí, llevé la investigación. Lo recuerdo bien porque el 16 de junio de 2015 fue un día importante para los Cavaliers. Aun así, fue un trágico accidente. Las víctimas murieron por intoxicación de monóxido de carbono. Después de dos días, me dijeron que cerrara el caso».

► Lee #617



1h

El proceso habitual: aparcamiento, puertas y un laberinto de pasillos hasta que, por fin, llegas a la puerta de los archivos. Entregas las peticiones relevantes en el mostrador y, tras un par de minutos, recibes los documentos que necesitas.

► Lee ARCHIVO@621





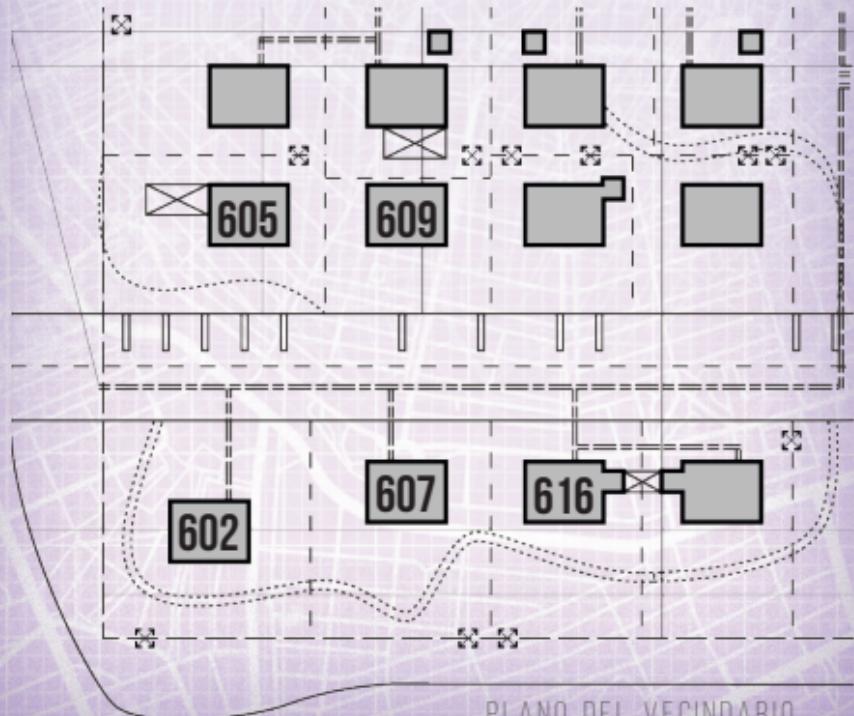
#622



1h

La casa 602 de Dawnview Street tiene vistas sobre bastantes de las casas del vecindario. Accedes al sistema y reúnes información sobre los vecinos.

El sistema de Antares rápidamente te muestra el plano básico del vecindario.



**MÁS
PISTAS**

- Habla con los vecinos de la casa 605 de Dawnview:
#605 - Trabajo de campo
- Habla con los vecinos de la casa 607 de Dawnview:
#607 - Trabajo de campo
- Habla con los vecinos de la casa 609 de Dawnview:
#609 - Trabajo de campo



1h

Dos policías sientan a Gerard en la silla de la sala de interrogatorios de Antares.

«Bien, muchas gracias», les asientes con la cabeza y os dejan a solas. «Sr. Gerard, estamos en mitad de una investigación muy importante. Debieron pasarte por alto por error entonces. Ahora le prometo que escucharemos atentamente todo lo que tenga que decir en este asunto. Por favor, empiece desde el principio».

Mike Gerard respira profundamente un par de veces.

«En ese momento, esta compañía era nueva. Mucho dinero invertido. Trabajé muy duro día y noche seleccionando los componentes. No es posible que nuestro mejor modelo fallara sin haber sido alterado. Y, de pronto, ¡pum! Dos fallos en menos de un mes. Primero, en la casa de ese jugador de los Cavaliers. Fui personalmente a ver qué pasaba y si alguien había estropeado la instalación. Sustituimos el dispositivo y me quedé el defectuoso. Aún lo tengo».

«¿Y la muerte del Sr. y la Sra. Novak?».

«Demonios, eso no pudo haber salido peor. Otra avería, pero, desafortunadamente, en el peor momento posible. Toda la compañía colapsó por culpa de eso. Aún sigo intentando pagar la deuda. Tenían el mismo modelo. El vecindario entero lo tenía porque fue una venta al por mayor y luego todo el mundo lo fue retirando poco a poco. Pero se lo digo de nuevo, no hay forma de que dejara de funcionar a no ser que alguien lo hubiera manipulado. En la investigación no se preocuparon por eso. Cuando se cerró el caso, conseguí que me devolvieran el dispositivo. Lo examinamos y no pudimos encontrar nada específico, pero, se lo repito, no hubiera fallado sin manipulación externa».

examina ambos dispositivos en el laboratorio

