



Aula 01 - Introdução

Prof Dr. Renato de Oliveira Moraes remo@usp.br





Sumário

- Apresentação da disciplina
- Projeto
- Guias de Gestão de Projetos
- Desempenho de Projetos
- Tarefa





Objetivos da disciplina

• Fornecer conceitos, metodologias e ferramentas para o Gerenciamento de Projetos





Ementa

- 1. Projeto e Gestão de Projetos
- 2. Gestão da Integração de Projetos
- 3. Gestão do Escopo de Projetos
- Gestão do Cronograma de Projetos
- 5. Gestão do Custo de Projetos
- 6. Gestão da Qualidade de Projetos
- 7. Gestão dos Recursos de Projetos

- 8. Gestão das Comunicações de Projetos
- 9. Gestão dos Riscos de Projetos
- 10. Gestão das Aquisições de Projetos
- Gestão da Stakeholders de Projetos
- 12. Gestão da Sustentabilidade de Projetos
- 13. Gestão Ágil de Projetos





Critério de Avaliação

$$MF = \frac{P_1 + P_2 + P_3 + Tarefas + Exercícios}{5}$$

Onde:

P₁, P₂ e P₃ são as notas da prova;

Tarefas são atividades feitas em aula

Exercícios são atividades feitas em casa

Datas das Provas:

Prova 1: 15/set

Prova 2: 27/out

Prova 3: 8/dez

Sub: 15/dez – fechada

Revisão das provas: Final do semestre apenas para aos alunos que solicitarem formalmente a revisão na secretaria do Depto. de Engenharia de Produção





Projeto

"Projeto é uma mobilização temporária de recursos com fim específico."

- um projeto deve ter um início e um fim definidos;
- por ter um fim (objetivo) específico, um projeto deve ter um conjunto de metas predefinidas e uma expectativa de performance em custo, prazo e qualidade (especificações técnicas).





Associações



IPMA – International Project Management Association (www.ipma.ch)

JPMF Japan Project Management Forum

JPMF- Japan Project Management Forum (www.enaa.or.jp)



AIPM – Australian International Project Management (www.aipm.com.au)

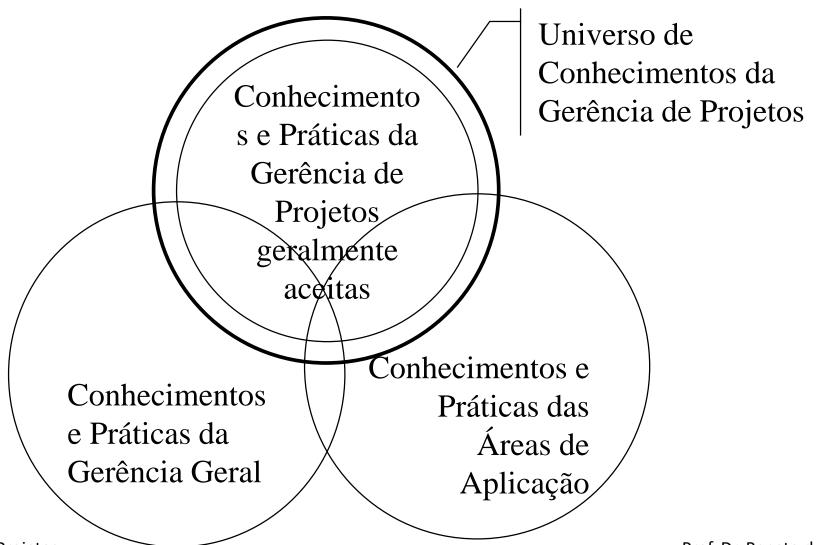


PMI – Project Management Institute (www.pmi.org)





Relacionamento com outras disciplinas











Partes envolvidas no Projeto (stakeholders)

- As partes envolvidas são indivíduos e organizações diretamente envolvidos no projeto, ou aqueles cujos interesses podem ser afetados, de forma positiva ou negativa, no decorrer do projeto ou mesmo após sua conclusão.
- A equipe de gerência do projeto deve identificar as partes envolvidas, conhecer suas necessidades e expectativas e, então, gerenciar e influenciar estas expectativas de forma a garantir o sucesso do projeto.





Stakeholders típicos

- Gerente do Projeto
- Cliente
- Usuário
- Organização Executora
- Equipe do Projeto
- Patrocinador





Os Stakeholders têm expectativas/objetivos próprios

O gerente de um departamento que solicitou o desenvolvimento de um novo sistema de informação gerencial, pode desejar um custo baixo, o projetista de sistema pode dar ênfase à excelência técnica, enquanto a empresa de programação contratada pode estar mais interessada na maximização de lucros.





Desempenho de projetos



Pinto e Slevin (1986)





Desempenho de projetos

Fatores internos

- Custo grau de atendimento ao orçamento inicial do projeto
- Prazo cumprimento dos prazos inicialmente estabelecidos
- Desempenho técnico grau em que o projeto atende as especificações técnicas implícitas e explícitas

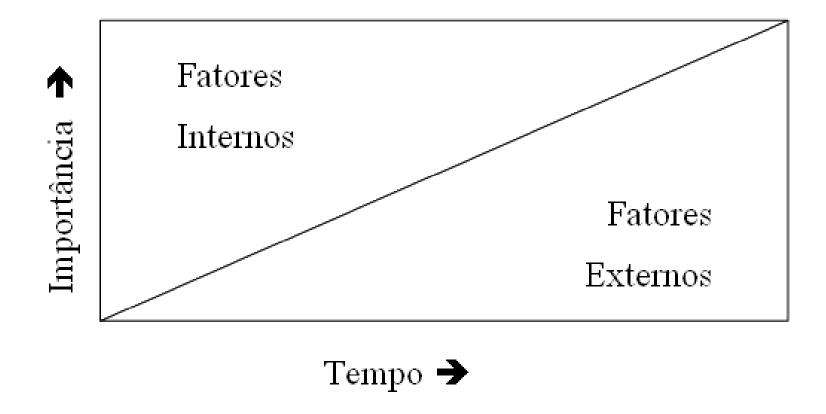
Fatores externos

- Uso se o projeto é usado de acordo com sua proposta original
- Satisfação a satisfação com o processo pelo qual o projeto está sendo ou foi realizado
- Eficácia o projeto irá beneficiar diretamente seus usuários





Desempenho de projetos







Sucesso do projeto e do produto do projeto

- Do ponto de vista macro, o sucesso do projeto só pode ser obtido em sua fase operacional, quando do uso do produto gerado pelo projeto. Assim, o sucesso depende dos usuários, principalmente. Do ponto de vista micro, o sucesso do projeto irá depender da execução das tarefas e etapas do projeto (LIM e MOHAMED, 1999).
- Sucesso do projeto é medido através do grau de consecução dos objetivos globais do projeto. Sucesso da gestão de projeto, cuja medição é feita com indicadores de cumprimento de prazos, orçamentos e conformidade com padrões de qualidade estabelecidos para o projeto (COOKE-DAVIS, 2000)
- Baccarini (1999) utiliza, também, dois conceitos distintos de desempenho: sucesso da gestão do projeto (visão de processo) e sucesso do produto (visão de produto).

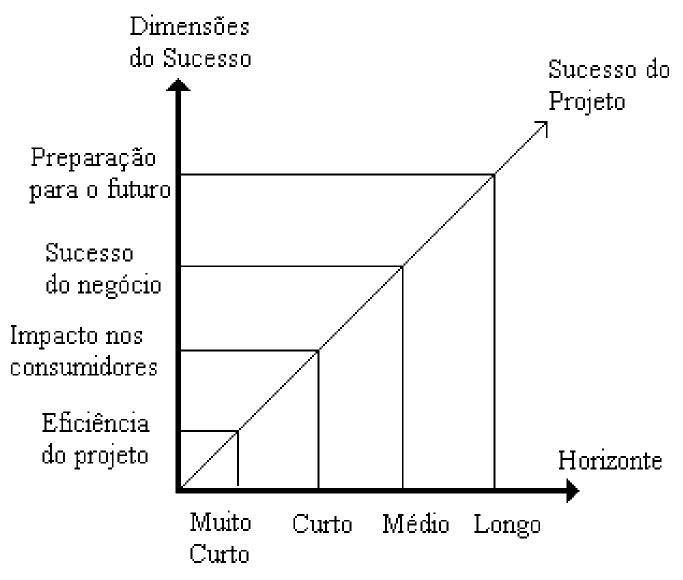




Dimensões do sucesso:

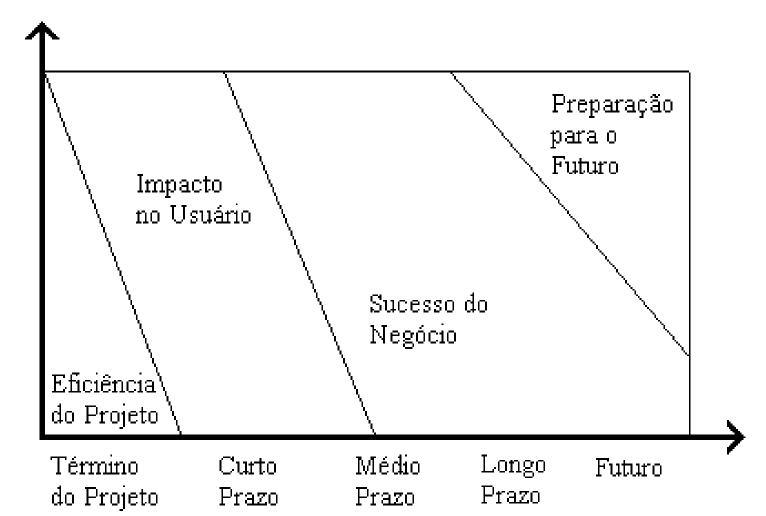
- Eficiência do projeto (cumprimento de prazos e orçamentos);
- Impacto no consumidor (satisfação do cliente e qualidade do produto);
- Sucesso do negócio (geração de receita, lucro, share e outros benefícios para a organização mãe); e
- Preparação para o futuro (desenvolvimento de infra-estrutura organizacional e/ou tecnológica para o futuro).





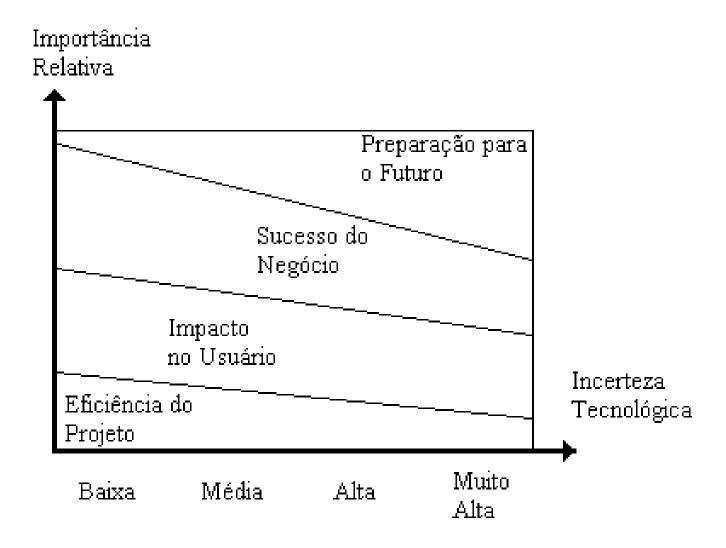


Importância Relativa













Dimensão do sucesso	Medidas/variáveis utilizadas
Eficiência do projeto	Meta de prazo Meta de orçamento
Impacto no consumidor	Desempenho funcional Conformidade às especificações técnicas Preenchimento das necessidades do cliente Resolução dos problemas do cliente Uso do produto pelo cliente Satisfação do cliente
Sucesso do negócio	Sucesso comercial Aumento ou criação de participação de mercado
Preparação para o futuro	Criação de novo mercado Criação de nova linha de produto Desenvolvimento de nova tecnologia





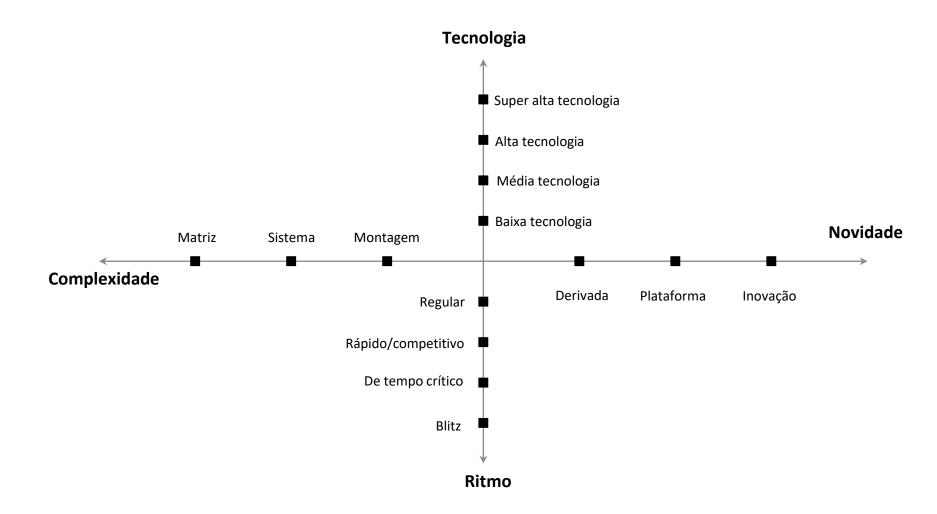
Variáveis condicionantes da escolha das práticas de gestão de projetos

Modelo Diamante (Shenhar e Dvir)

- Complexidade
- Tecnologia
- Novidade
- Ritmo (urgência)











Novidade

- Derivada Produtos Derivativos s\u00e3o extens\u00f3es e/ou melhorias de produtos existentes
- Plataforma Produtos de plataforma são as novas gerações de linhas de produtos existentes. Tais produtos substituem produtos anteriores em um setor bem-estabelecido do mercado. Um exemplo típico é um modelo novo de carro.
- Inovação Produtos de inovação são produtos novos para o mundo.
 Eles transformam um novo conceito ou ideia em um novo produto que os consumidores nunca tinham visto anteriormente.





Tecnologia

- Baixa tecnologia dependem de tecnologias existentes e bem estabelecidas.
- Média tecnologia usam principalmente as tecnologias existentes ou básicas, porém incorporam uma nova tecnologia ou característica nova que não existia nos produtos anteriores.
- Alta tecnologia representam situações nas quais a maior parte das tecnologias empregadas é nova para a empresa, mas já existem e estão disponíveis no início do projeto.
- Super alta tecnologia são baseados em novas tecnologias que não existem no início do projeto. Embora a missão seja clara, a solução não é, e novas tecnologias devem ser desenvolvidas durante o projeto.





Ritmo (urgência)

- Regular são aqueles onde o tempo não é crítico para o sucesso organizacional imediato
- Rápido/competitivo são os mais comuns, em geral, são desenvolvidos para atender necessidades de mercado, criar um posicionamento estratégico, criar um produto ou linha de produtos.
- De tempo crítico são projetos que devem ser concluídos até uma data especifica, determinada por um evento definitivo ou janela de oportunidade
- Blitz os mais urgentes. São projetos para solucionar/tratar alguma de crise





Complexidade

- Montagem são projetos que envolvem a criação de uma coleção de elementos, componentes e módulos combinados em uma única unidade ou entidade que desempenha uma função simples
- Sistema são projetos que envolvem uma coleção complexa de elementos interativos e subsistemas que juntos desempenham várias funções para atender uma necessidade operacional específica.
- Matriz são projetos que envolvem com uma coleção grande, amplamente dispersa de sistemas que funcionam em conjunto para alcançar um propósito comum





Atributos do Projeto	Impactos na gestão do projeto
Novidade	(im) Precisão das estimativas Dificuldade na determinação dos requisitos
Tecnologia	Aumento das atividades de planejamento e desenvolvimento (execução) Mais ciclos de (re) planejamento Melhor interação entre membros da equipe Qualificação superior da equipe
Complexidade	Detalhamento e formalização dos procedimentos
Ritmo (urgência)	Atenção aos prazos e entregas Maior autonomia da equipe Maior suporte da alta administração









Tarefa da aula: Torre de Marshmallow