

打上花火

♩ = 96

あ の ひ み わ た た し た な ぎ さ を い ま も お も い だ す ん だ す な

9 

13

か えす な み が あ し も と を よ ぎ り な に か を さ ら う ゆ う

17

な ぎ の な か ひ ぐ れ だ け が と お り す ぎ て い く ぱ っ と ひ

21



らい て さい た は なび を み て い た き つ と ま だ お わ ら ない な つ が あ い ま い

25

な こ ころ を と か し て つ な い だ こ の よ る が つづ い て ほ し か た

29

The musical notation for measure 29 is written on a single staff with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody consists of eighth notes and quarter notes. The lyrics are placed below the staff, aligned with the notes.

tn tn tn tn tn tn tn tn tn tn tn tn tn tn fon fon fon fon fon fon fon fon fon fon fon fon fon fon

35

fu - - -

39

A musical staff in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody consists of eighth notes and rests. The lyrics are written below the staff.

da da du ru da ra pon da da du ru pon pon

43 
ha a a a tu tu tu tu tu tu tu ta ta ta ta ta ta ta は っ

48 

52



せ ば ふ れ た あ っ た か い み ら い は ひ そ か に ふ た り を み て い た

56

ば っとはなびが よるにさいた よるにさいて しずかにきえた

60



は なさないで もう すこしだけ もう すこしだけ このま ま で

[illegible]

72

の う え に き ざ ん だ こ と ば き み の う し ろ す が た ば っ と ひ

76 

80



な ころを とかして つないだ このよる が つづいて ひしか った

84

la la la la la la la la la la la la la la la la

[illegible]

68 ⁷

wow oh

78

oh oh da da da da ha a a a ha a a

84

la la

88

3

2nd

打上花火

♩ = 96 20

8

25

あと

31

なん ときみ とおな じはな びを み られるかなって わらうか お になに がで きるだろ うか きづ

35

つ くこと よろこ ぶこと くり かえ すな みとじょう どう しょう そう さい しゅう れ しゃ のお と

39

なんとでも ことば にして きみを よぶよ なみまを えらび もういちど ど ど ど もうにととかなし

44

まずに すむように

48

52

56

60

64

11



3rd

打上花火

♩ = 96

2

16

21

29

tu tu tu tu tu tu tu

35

tun

39

pon

43

48

56

64

11

80

88

3