

[체험예술공간 꽃밭]

꽃밭은 다년간 이동청소년 교육과 공연에 힘써온 비주얼씨어터컴퍼니 ‘꽃’의 이동청소년프로그램이 독립되어서 만들어진 단체로, 이동청소년기죽을 대상으로 예술과 교육이 함께 할 수 있는 작업을 전문적으로 창작해오고 있는 집단입니다. 또한 전문가(예술가와 교사, 강사 등의 예술교육 매개자)를 위한 워크숍과 일반인을 위한 세라피(치유) 프로그램을 통해 예술인력 양성과 예술치유의 확산에 힘쓰고 있습니다. 꽃밭은 “재료의 놀이”와 “재료간, 장르간 통합”이라는 두 정신을 강하게 실천합니다. 원초적인 물질과 재료와 물체들의 순수한 놀이를 통해 예술활동이 일어나고, 그 과정에서 미술과 연극과 음악 등의 모든 장르가 그 경계를 허물고 통합됩니다.

<꽃밭>은 공연과 교육, 세라피 프로그램을 통해서 이 세상의 모든 하찮은 것들이 우리의 친구가 되고, 그로 인해서 삶이 더욱 풍요롭고 소중하게 변화되기를 바랍니다.

- ‘08 투미니아 어린이 국제공연페스티벌 공식초청작 <종이창문 Paper Window>
- ‘08 진해코미디아트페스티벌 공식초청작 <미디어영상드로잉체험퍼포먼스 종이창문>
- ‘08 제7회 경기인형극제 기획공연부문 공식초청작 <미디어영상드로잉체험공연 종이창문>
- ‘08 서울문화재단 시민문화예지원사업 선정 상상력프로젝트 <아무거나 줄인형 극놀이>
- ‘08 서울문화재단 공연단품 선정 단체 <종이창문>
- ‘07 한국문화예술위원회 신나는 예술여행 지원 선정 프로그램 <멀티미디어 영상드로잉 체험극, 종이창문>
- ‘06 한국문화예술위원회 신나는 예술여행 지원 선정 프로그램 <조각그림자, 놀자!>
- ‘05-06 전국문화예관연합회 우수예술교육 프로그램 선정 <연극놀이-나는 오브제다>

홈페이지 www.ccotbbat.com

이 철 성 체험예술공간 꽃밭 대표

비주얼씨어터컴퍼니 꽃 대표
창작자, 연출자, 공연자, 시인

서울대학교 불문과 및 동대학원 수료
이스라엘 예루살렘 “The School of Visual Theater” 졸업
1995년부터 봉산탈춤, 살풀이, 중동의 전통타악기 타르부카,
유대종교 음악의 보이스 창법, 인도네시아 인형극,
종이 오브제극, 마임 등을 한국, 독일, 이스라엘 등지에서 수학.

[주요경력] <그림자로부터>, <벽>, <아파상>, <저저귀멘>
<시퍼포먼스 차향기>, <아무거나 줄인형극놀이> 등
다수 창작, 연출, 출연

김 진 영 보이스씨어터 몸MOM소리 대표

창작자, 연출자, 공연자, 세라피스트

서울대학교 불문과 대학원 박사과정 수료
이스라엘 예루살렘 “The School of Visual Theater” 졸업

[주요경력] <꿈 70-18>, <나의 배꼽이야기>,
<보이스퍼포먼스 ‘독’> 외 다수 창작, 연출, 출연

이 꿈이 들

주 이꿈이 : 이철성, 김진영

조명, 보조강사 : 장지영

음향, 보조강사 : 신수경

오브제오피 : 이정은

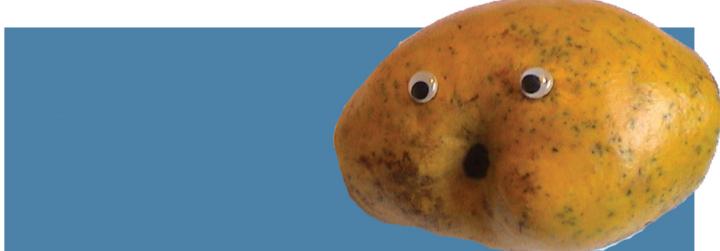
무대감독 : 황진원

현장진행 : 김성아

문의 : 02-889-3561, 3562



2008 서울문화재단 시민문화지원사업 선정프로그램



상상력놀이프로젝트_ 아무거나 줄인형 극놀이

2008년 8월~10월 선선한 가을 어느날
서울시내 따뜻한 보육원에서

주최, 주관 _체험예술공간 꽃밭

후원_서울문화재단

천만남

•년생 친구들•!

우리는 "체험 예술공간 꽃방"이라고 해,
꽃방은 아름다운 꽃들이 모여 있는 터전이자 균형지지자,
우리 역시 예쁜 너희들이 마음껏 뛰어놀고 커갈 수 있는 넓은 마당이고자,
늘 노력하고 힘쓰는 곳이란다!

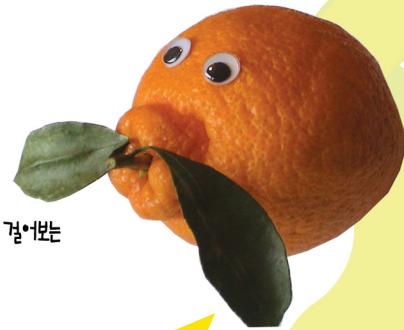
우리가 오늘 이렇게 만난 이유가 궁금하지?

혹시, "연극놀이"라는 말 들어 본 친구~?

"연극놀이"는 예술과 놀이를 결합한 영역으로 상상력과 표현력 개발에 특히 효과적이고
교육과 치료 등으로도 사회적 관심이 집중되고 있는 분야 중 하나なんだ!

우리가 함께 할 프로그램은 "줄인형극"이라는 테마를 중심으로 하여,
재미있게 구성된 하나의 놀이야!

<아무거나 줄인형극놀이>를 통해 우리 모두가 작품의 모든 다른 사물들에게 친근하게 다가가 말을 걸어보는
"연극놀이"의 기본은 이해하고 창의적인 시선을 갖을 수 있도록 발달 시간으로 꾸며보자꾸!



프로그램세상



프로그램 보육원 친구들을 위한 상상력 놀이프로젝트 [아무거나 줄인형 극놀이]

기간 2008년 8-10월

참가대상 서울시 3개곳 보육원 내 초등학생

참가인원 프로그램 당 100명 미만

기획목적 우리의 섬세한 생명의 힘으로 꽃피어나는 줄인형의 세계를 경험함으로써,
세상의 모든 생명 없는 것들과 생명 있는 것들이 우리의 생명과 정성의 힘으로 꽂힐 수 있음을 체험하도록 하며,
사물 깊은 곳의 생명과 가치를 느끼는 시간이 되기를!

활동목표 프로그램을 통해 아이들은 자신만의 별난 줄인형 재료(인형재료, 관절고리재료, 줄재료 등) 찾기,
줄인형 만들기, 조작대 만들기, 기본 움직임 연습하기(앉기, 서기, 걷기, 돌아보기 등), 간단한 상황극 만들기,
인형들끼리 만나 즉흥극 하기 등을 체험하고, 발표를 통해 서로의 세계를 나누도록!

놀이세상

구성 : 줄인형극 감상-극놀이-아무거나줄인형 만들기-줄인형과 놀기(총2시간)

* 줄인형 시범공연

사전에 정교하게 제작된 줄인형(마리오네뜨)를 아이들에게 소개하고,
정교한 움직임과 다른 인형과는 구별되는 줄인형만의 특징을 잘 보여주고 있는 짧은 공연 한편을 함께 관람하도록 한다.

* 너는 나의 인형이다

상대방을 줄인형으로 삼아 조작해 보는 재미난 놀이를 통해 인형의 원리를 이해하고, 협력해야 하는 순간들을 경험한다.

* 아무거나 줄인형 제작

줄인형의 원리와 재미를 이해한 아이들은 주변의 평범한 사물들을 찾아 그곳에 생명을 넣는
작업을 진행한다. 평범한 채소와 과일이 살아있는 인형으로 다시 태어나는 순간을
맞이하면서, 아이들은 자신만의 특별한 인형과의 소통을 배우게 된다.

* 아무거나 줄인형 극놀이

인형에게 움직임을 줌으로써 생명력 넘치는 연극놀이를 시작한다.

