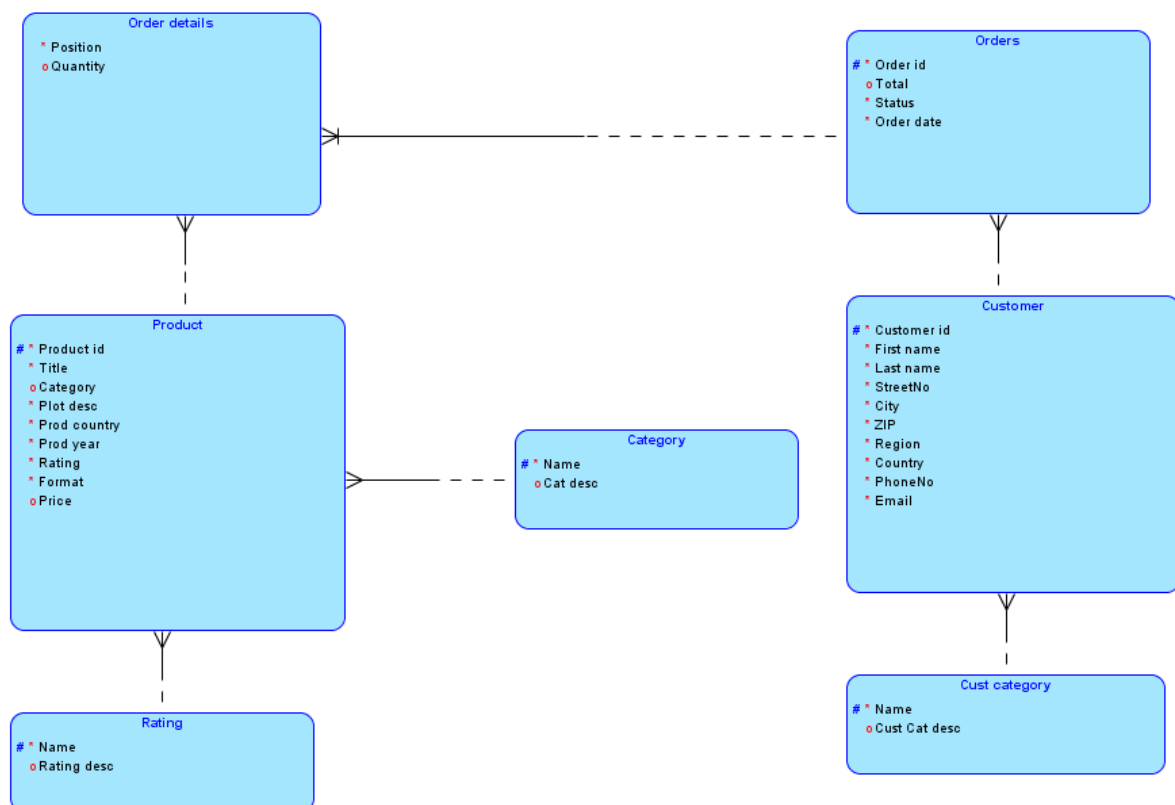


Omówienie projektu

Projekt ten stanowił projekt zaliczeniowy na przedmiot Tworzenie Aplikacji Bazodanowych 2 w Wyższej Szkole Informatyki Stosowanej i Zarządzania w Warszawie.

Projekt oprócz części bazodanowej zakładał stworzenie aplikacji na platformie APEX Express (wersja 4), lecz aplikacji tej nie udało się zachować.

Celem projektu jest stworzenie aplikacji dla obsługi sklepu specjalizującego się w sprzedaży filmów.



Omówienie modelu:

Model składa się z 7 encji – 4 z nich to encje zasadnicze dla podstawowej funkcjonalności, czyli zarządzania zamówieniami (Order, Order_details, Product, Customer), trzy pozostałe to encje „słownikowe”, które mogą być przydatne przede wszystkim w analityce.

1. Order – jest to pierwsza encja odpowiedzialna za zarządzanie zamówieniami, odpowiada nagłówkowi faktury; jej atrybutami są:
 - a. Order_id (klucz główny) – numer zamówienia

- b. Customer_id(klucz obcy) – identyfikator klienta
 - c. Total – wartość zamówienia
 - d. Status – status zamówienia (np. otwarte, zamknięte)
 - e. Order_date – data złożenia zamówienia
2. Order_details – druga encja odpowiedzialna za zarządzanie zamówieniami, odpowiada pozycjom faktury; atrybuty:
- a. Order_id (klucz główny) – identyfikator zamówienia
 - b. Position (klucz główny) – pozycja danego produktu na fakturze
 - c. Product_id (klucz obcy) – identyfikator zamawianego towaru
 - d. Quantity – ilość zamawianego towaru
3. Product – encja reprezentująca produkt, w tym szczególnym przypadku są nimi filmy, stąd atrybuty:
- a. Product_id (klucz główny) – identyfikator produktu
 - b. Title – tytuł filmu
 - c. Category (klucz obcy) – kategoria sklasyfikowania filmu, złączenie z encją „słownikową” Category; założeniem jest, iż każdy film jest przypisany tylko do jednej kategorii.
 - d. Plot_Description – opis fabuły
 - e. Prod_country – kraj produkcji filmu
 - f. Prod_year – rok produkcji filmu
 - g. Price – cena jednostkowa zamawianego towaru
 - h. Rating (klucz obcy) – klasyfikacja do danej grupy wiekowej wg zawartości filmu (np. kategoria R, PG-13, PG-18)
 - i. Format – nośnik filmu (np. DVD, Blue-Ray)
4. Category – encja „słownikowa”, odpowiadająca za zarządzanie gatunkami filmowymi:
- a. Name (klucz główny) – nazwa kategorii (np. dramat, horror)
 - b. Cat_desc – opis kategorii
5. Rating – encja „słownikowa”, umożliwiająca uporządkowanie filmów według klasyfikacji MPAA:
- a. Name (klucz główny) – nazwa
 - b. Rating_desc – opis klasyfikacji – dla kogo przeznaczona dana kategoria?
6. Customer – encja odpowiadająca za modelowanie klienta sklepu; atrybuty:
- a. Customer_id (klucz główny) – identyfikator klienta
 - b. First_Name – imię klienta

- c. Last_name – nazwisko klienta
 - d. Street&No, City, ZIP, Region, Country – dane adresowe klienta
 - e. Phone_no, email – dane kontaktowe
 - f. Cust_category – kategoria klienta – atrybut przyporządkowuje klienta do jednej z grup zdefiniowanych w ramach encji Cust_category (np. osoba prywatna, biblioteka, szkoła, firma) → jako założenie: jeden klient może należeć do jednej grupy klientów.
7. Cust_category – encja „słownikowa”, pozwalająca na pogrupowanie klientów:
- a. Name (klucz główny) – nazwa kategorii klienta
 - b. Cust_cat_desc – opis kategorii klienta