Narodowy Bank Polski wprowadza do obiegu monety upamiętniające 400. rocznicę polskiego osadnictwa w Ameryce Północnej:

w dniu 17 grudnia 2008 r.

100 zł wykonaną stemplem lustrzanym w złocie,10 zł wykonaną stemplem zwykłym w srebrze,

w dniu 15 grudnia 2008 r.

2 zł wykonaną ze stopu Nordic Gold stemplem zwykłym

Narodowy Bank Polski

ma wyłączne prawo emitowania znaków pieniężnych w Polsce.

Oprócz monet i banknotów powszechnego obiegu NBP emituje także monety i banknoty kolekcjonerskie.

Emisja wartości kolekcjonerskich stanowi okazję zarówno do upamiętniania ważnych historycznych rocznic i postaci, jak i do rozwijania zainteresowań polską kulturą, nauką i tradycją.

Od 1996 roku NBP emituje także dwuzłotowe monety okolicznościowe powszechnego obiegu ze stopu Nordic Gold.

Wszystkie monety i banknoty emitowane przez NBP są prawnym środkiem płatniczym w Polsce.

NBP

Narodowy Bank Polski

monety



400. rocznica polskiego osadnictwa w Ameryce Północnej





Informacje o planie emisji oraz sposobie nabycia monet na stronach:

www.nbp.pl www.numizmatyka.nbportal.pl

> Monety zostały wyprodukowane w Mennicy Polskiej S.A. w Warszawie.

> > Skład i druk: Drukarnia NBP

400. rocznica polskiego osadnictwa w Ameryce Północnej

- W październiku 1608 r., wkrótce po założeniu pierwszej kolonii angielskiej na wschodnim wybrzeżu Ameryki Północnej, na Nowy Kontynent przybyli także polscy osadnicy. Zapoczątkowali tym samym nie tylko powstanie wieloetnicznej Wirginii, ale również późniejszych Stanów Zjednoczonych Ameryki kraju założonego i zamieszkałego przez potomków emigrantów w tym polskich którzy na tej ziemi szukali i szukają nadal "ziemi obiecanej".
- W 1606 r. król Jakub I Stuart wydał kartę nadania dla kompanii kupieckiej Virginia Company of London praw do kolonizowania i eksploatacji południowej cześci Ameryki Północnej. Dzieki temu Anglicy zaczęli tworzyć własne kolonie w Nowym Świecie odkrytym przez Krzysztofa Kolumba w 1492 r., rywalizując tym samym z Hiszpania i Portugalia. W grudniu 1606 r. na druga stronę oceanu udały się trzy statki z pierwszymi stoma osadnikami angielskimi. Pierwszą stałą osade Jamestown, nazwaną na cześć króla, założono 40 mil od ujścia rzeki James do Zatoki Chesapeake, na ziemiach należących do konfederacji plemion algonkijskich Powhatan. Nazwa kolonii - Virginia - została nadana na cześć królowej Elżbiety I Tudor, zwanej Królową Dziewicą. Przybysze angielscy liczyli na znalezienie złota, handel z Indianami, szybkie wzbogacenie się akcjonariuszy. Niebawem okazało się, że wielu pierwszych osadników nie potrafiło pracować fizycznie przy budowie domów i karczowaniu lasu, zajmować się myślistwem, rolnictwem, a bogactwem naturalnym tego obszaru była jedynie ziemia. Złota ani srebra tam nie znaleziono. Osadnicy zaczeli

- zapadać na różne choroby, pojawiły się wśród nich niesnaski, walki o przywództwo, co doprowadziło do trudnej sytuacji w kolonii.
- Przetrwanie swoje Wirginia zawdzięcza w znacznym stopniu energii i zdecydowanemu działaniu kapitana Johna Smitha, przywódcy osadników. Narzucił on kolonistom dyscyplinę, zmuszając ich do pracy. Pisał do Virginia Company of London, prosząc o przysłanie mu "trzydziestu cieśli, rolników, ogrodników, rybaków, kowali, murarzy i karczowników raczej niż tysiąca takich jak tu mamy obecnie". Działał energicznie by poznać teren, rysować mapy, współpracować z Indianami, zdobywać dla osadników żywność. Samo Jamestown obwarowano.
- W kolejnej grupie przybyszy, w 1608 r. w Jamestown znalazło się około 70 nowych osób: "8 ludzi z Prus i Polski" ("eight Dutch men and Poland" w XVII wieku Dutch oznaczało zarówno mieszkańca Holandii, jak i Prus), jak odnotował z szacunkiem John Smith w wydanym w 1629 r. dzienniku pt. The True Travels, Adventures and Observations... Nazwisk osadników pochodzących z ziem polskich niestety nie znamy. Wiemy tylko, że byli to rzemieślnicy zatrudnieni przez władze kompanii, niezbędni dla istnienia tej lesistej, rolniczej kolonii. Nie wiemy natomiast, jak wyglądały ich umowy zawarte z kompanią w Londynie. Musiały one jednak zapewniać im dogodne warunki finansowe. Inaczej, niezależnie od chęci poznania Nowego Świata, nie decydowaliby się na podróż przez ocean, szczególnie że w samej Anglii brakowało ludzi zajmujących się rzemiosłem tego typu.
- Zgodnie z tradycją osadnictwa polskiego pierwsi polscy rzemieślnicy na ziemi amerykańskiej to najprawdopodobniej: smolarze, potrafiący wyrabiać nie tylko węgiel drzewny, ale także smołę, potaż oraz dziegieć, czyli towary niezbędne do budowy i eksploatacji żaglowców, bednarze produkujący beczki, w których przechowywano produkty żywnościowe, a także szklarze. Ci ostatni mieli zbudować pierwszy piec do wytopu naczyń szklanych (butelek, słojów), wytwarzali szyby do powstających w osadzie drewnianych domów oraz paciorki szklane na wymianę z Indianami za kukurydzę i tytoń. W odróżnieniu od wielu innych osadników wczesnego okresu historii Wirginii umieli i chcieli pracować fizycznie i jak się wydaje przetrwali pierwszy trudny okres osadnictwa, przyczyniając się do pewnej stabilizacji kolonii angielskiej.
- W kolejnych latach XVII w. władze Kompanii Wirgińskiej nadal zatrudniały polskich rzemieślników, o czym świadczą wzmianki o nich w zachowanych źródłach. Swoją pracą przyczyniali się do wzrostu zamożności nie tylko kolonii, ale również sami się bogacili, przyzwyczajając przy tym Anglików do różnorodności etnicznej w nowym miejscu zamieszkania.
- Oci pierwsi, nieznani nam z nazwiska Polacy zapoczątkowali liczne, szczególnie w drugiej połowie XIX w., wychodźstwo z ziem polskich do Ameryki Północnej.

prof. dr hab. Izabella RUSINOWA Instytut Historyczny UW



NOMINAŁ 100 ZŁ

metal Au 900/1000 ■ stempel lustrzany ■ średnica 21,00 mm masa 8,00 g ■ wielkość emisji (nakład) 9.500 szt.

AWERS: W środku wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej umieszczony na stylizowanej róży wiatrów. Powyżej kontury fragmentów zachodniego wybrzeża Europy i wschodniego wybrzeża Ameryki Północnej. U góry półkolem napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA. U dołu napis: 100 ZŁ. Z lewej strony oznaczenie roku emisji: 2008. Pod lewą łapą orła znak mennicy: M/W.

REWERS: Centralnie stylizowana róża wiatrów. Pomiędzy jej ramionami stylizowane wizerunki: z lewej strony u góry - mężczyzny wytapiającego szkło, poniżej - rzemieślnika wyrabiającego beczki, z prawej strony u góry - mężczyzny wyrabiającego naczynia z gliny, poniżej - kowala przy pracy. W otoku napis: 400. ROCZNICA POLSKIEGO OSADNICTWA W AMERYCE PÓŁNOCNEJ.

Projektant monety: ROUSSANKA NOWAKOWSKA

NOMINAŁ 10 ZŁ

metal pierścień: 925/1000 Ag oksydowane, rdzeń: szkło stempel zwykły ■ średnica 32,00 mm masa 14,14 g ■ wielkość emisji (nakład) 126.000 szt.

AWERS: W środku na rdzeniu szklanym stylizowany wizerunek mężczyzny wydmuchującego szklane naczynie oraz w otoku rdzenia napis: POLSKIEGO OSADNICTWA W AMERYCE PÓŁNOCNEJ, czytany od strony odwrotnej monety. Na pierścieniu fragmenty stylizowanej mapy Wirginii. U góry napis: VIRGINIA, umieszczony na szarfie. Z lewej strony rdzenia wizerunki osadników, z prawej strony wizerunki Indian. Poniżej rdzenia wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej. Z lewej strony orła oznaczenie roku emisji: 2008. Z prawej strony napis: 10/ZŁ. U dotu półkolem napis: RZECZPOSPOLITA POLSKA. Przy lewej łapie orła znak mennicy: M/W.

REWERS: W środku na rdzeniu szklanym stylizowany wizerunek mężczyzny wydmuchującego szklane naczynie oraz w otoku rdzenia napis: POLSKIEGO OSADNICTWA W AMERYCE POŁNOCNEJ. Z lewej i z prawej strony rdzenia stylizowane wizerunki mężczyzn zajmujących się wytapianiem szkla. Powyżej rdzenia stylizowane wizerunki statku oraz przybyłych osadników. Poniżej rdzenia napis: JAMESTOWN, umieszczony na szarfie. Pod nim napis: 400. ROCZNICA.

Projektant monety: ROBERT KOTOWICZ

NOMINAŁ 2 ZŁ

metal stop CuAl5Zn5Sn1 ■ stempel zwykły ■ średnica 27,00 mm masa 8,15 g ■ wielkość emisji (nakład) 1.200.000 szt.

AWERS: Wizerunek orła ustalony dla godła Rzeczypospolitej Polskiej, po bokach orła oznaczenie roku emisji: 20-08, pod orłem napis: ZŁ 2 ZŁ, w otoku napis: RZEC-ZPOSPOLITA POLSKA, poprzedzony oraz zakończony sześcioma perełkami. Pod lewą lapą orła znak mennicy: M/W.

REWERS: Stylizowany wizerunek mężczyzny wytapiającego naczynie szklane. Z prawej strony stylizowany wizerunek pieca do wytopu szkła, nad nim napis: 400./ROCZNICA/POLSKIEGO /OSADNICTWA/W AMERYCE/ POŁNOCNEJ.

NA BOKU: ośmiokrotnie powtórzony napis: NBP, co drugi odwrócony o 180 stopni, rozdzielony gwiazdkami.

Projektant awersu: EWA TYC-KARPIŃSKA
Projektant rewersu: ROUSSANKA NOWAKOWSKA