

PROJET ICREATE

Nouira Alim
Romane Girard
Valentin Le Gallou
He Meichen
Amandine Petit
Martin Sigler



POSITIONNEMENT

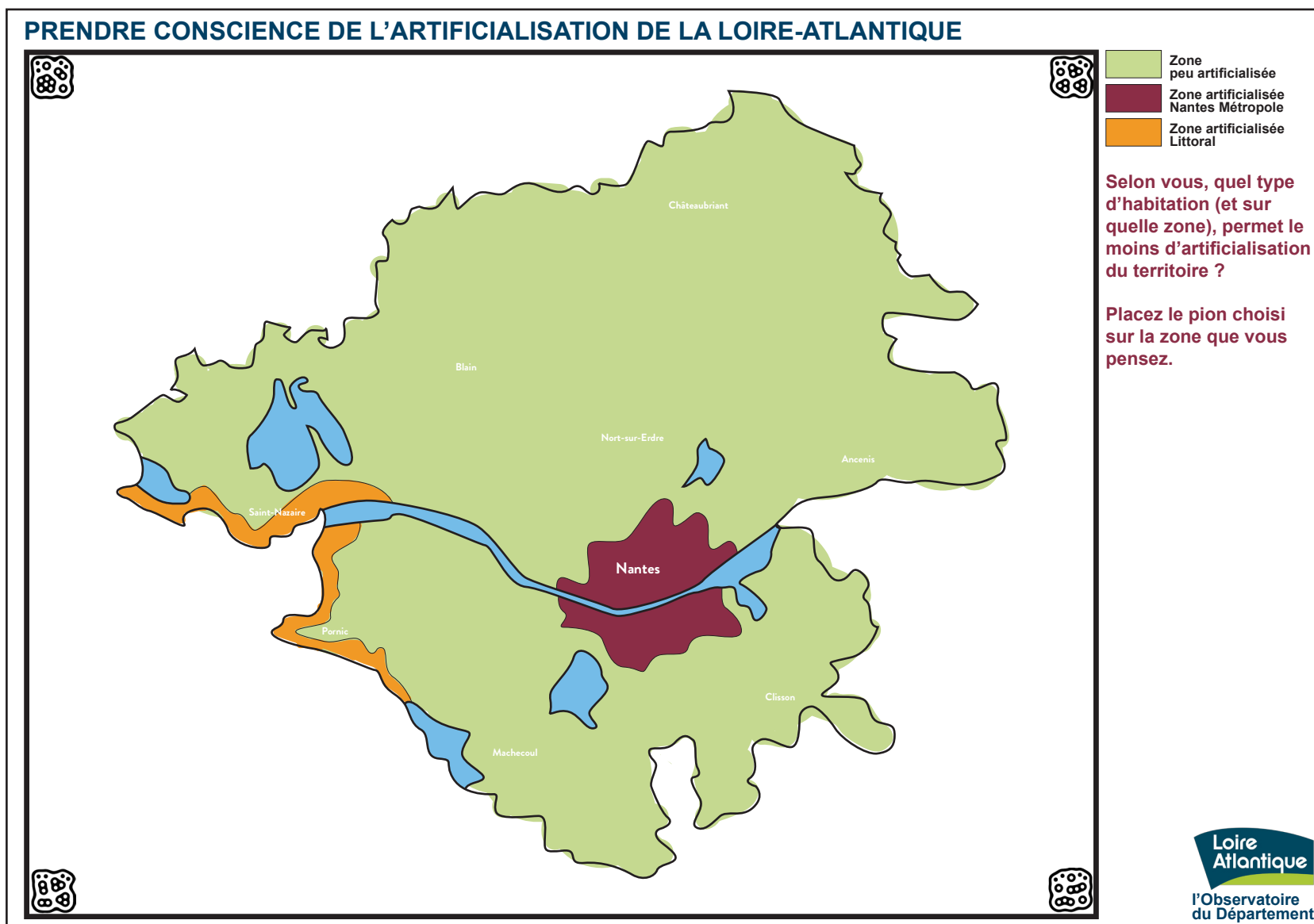
Pour traiter du sujet, on s'est concentré sur une donnée particulière qui est :

- la densité de logement par hectare et
- les préconisations du SCOT.

À partir de là on a créé une typologie de tissus urbains de la plus dense à la moins dense.

Le jeu : demander à l'utilisateur quel est, selon lui, le type d'habitation (en lien avec quel zone) qui permet d'avoir le moins d'artificialisation possible du territoire.

CARTE DE JEU



Carte de jeu sur laquelle les joueurs pouvaient placer leurs pions.
Divisée en 3 zones (cf légende).

PANNEAUX INFORMATIFS

1.

«Vulgarisation» et synthèse des documents traités et des données.

L'idée est de montrer aux utilisateurs de manière très formelle et didactique, la situation actuelle en Loire-Atlantique :

- Définition du SCOT
- Schéma des SCOT
- Schéma exprimant le nombre d'hectares en Loire-Atlantique, le nombre d'habitants sur ce territoire, et comment celui-ci se compose
- Typologie des tissus urbains

2.

Prévisions pour 2030. Et préconisations du SCOT en terme de densité minimale à garder par hectare.

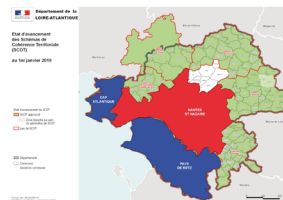
En comparant les prévisions du SCOT en terme de densité de logements/hectares, et la densité de logement que représente chacun des tissus urbains, on comprend que la seule bonne solution est de placer «les ilots urbains» car ils ont une densité minimum de 20 logements/hectares.

Quelle évolution de l'occupation du sol en Loire-Atlantique ? Éléments d'analyse et de prospective

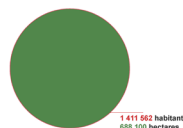
Schéma de Cohérence Territoriale (SCoT)

C'est un document d'urbanisme créé par la loi Solidarité et Renouvellement Urbains (SRU) du 13 décembre 2000. Son objectif est de définir, sur plusieurs décennies et à l'échelle de plusieurs communes ou groupements de communes, le cadre d'application des différentes politiques en matière :

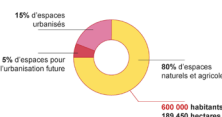
- d'organisation de l'espace,
- d'habitat,
- de déplacements,
- de développement économique et commercial
- et d'environnement.



Loire-Atlantique



Métropole Nantes St-Nazaire



Typologie des tissus urbains (du plus dense au moins dense)



1. ILOTS URBAINS
20 À 187 LOGEMENTS PAR HECTARE.
Symbolise la ville dite «classique» européenne. L'îlot urbain présente les performances de densité les plus grandes.



2. QUARTIERS RÉSIDENTIELS D'HABITAT INDIVIDUEL
MOYENNE DE 10 LOGEMENTS PAR HECTARE. Développé depuis les années 60-70, c'est un grand consommateur d'espace et l'un des principaux moteurs de l'étalement urbain.



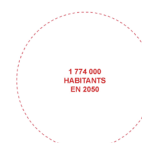
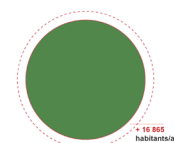
Habitat

Hectares

Loire
Atlantique
l'Observatoire
du Département

Quelle évolution de l'occupation du sol en Loire-Atlantique ? Prévisions pour 2030

Loire-Atlantique



PRECAUNISATION PAR SCOT

NANTES ST NAZAIRE

- Entre 920 000 à 950 000 habitants à l'horizon 2030
- 100 000 logements à produire d'ici 2030 (en moyenne 7 800 logts/an)
- Tendre vers une réduction de 50 % de la consommation d'espaces agricoles, naturels et forestiers
- **DENSITÉ MINIMALE DE 20 LOGTS/HA**

CAP ATLANTIQUE

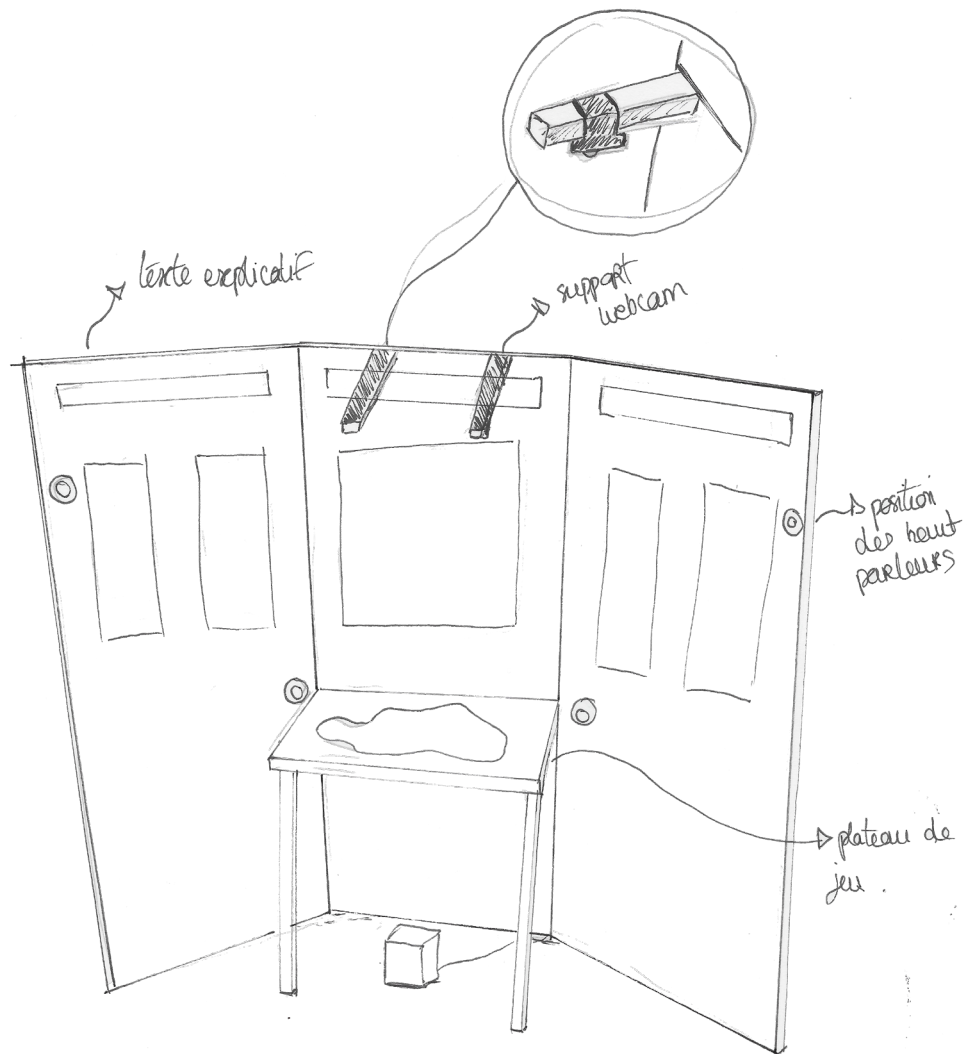
- Entre 80 000 et 85 000 habitants à l'horizon 2035
- Limitation de la consommation d'espaces fixée à 471 hectares à l'horizon 2035
- **DENSITÉ MINIMALE DE 20 LOGTS/HA**

PAYS DE RETZ

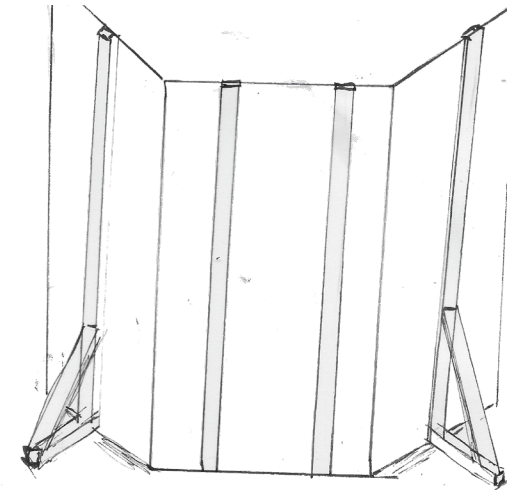
- 42 200 à 56 500 habitants à l'horizon 2030
- Entre 1 200 et 1 650 logts/an à l'horizon 2030
- Réduire d'au moins 43 hectares la consommation moyenne annuelle d'espaces par l'urbanisation
- **DENSITÉ MINIMALE DE 18 À 20 LOGEMENTS/HA**

Loire
Atlantique
l'Observatoire
du Département

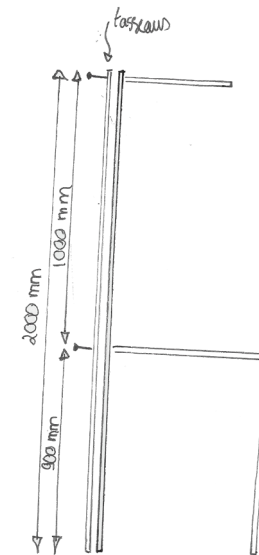
LA STRUCTURE



De face



De dos



Coupe

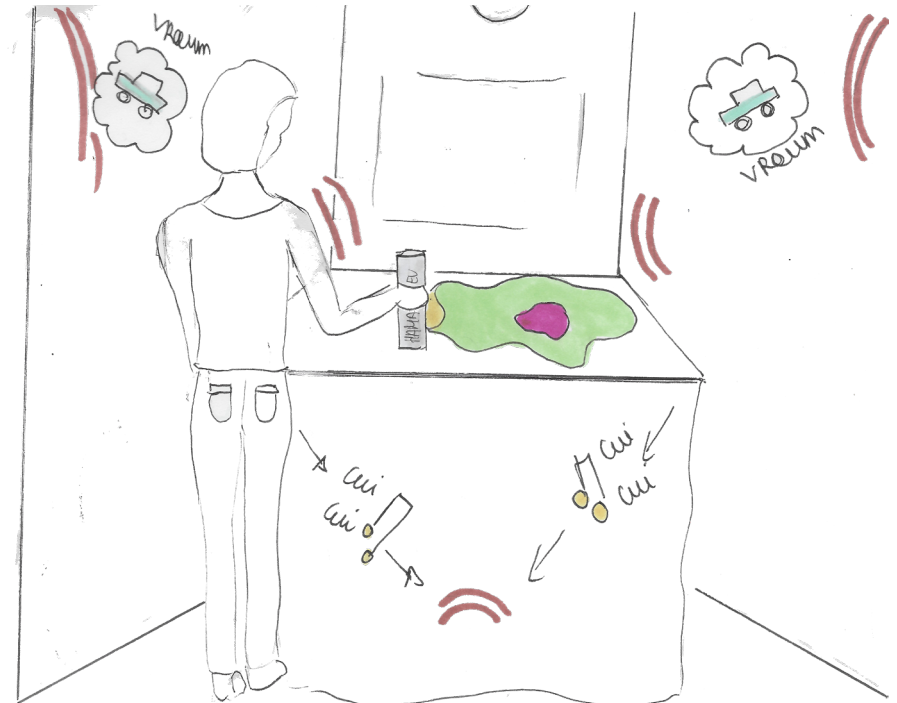
SCÉNARIO D'USAGE

Si le joueur choisi le pion **Ilôt urbain**:



La caméra détecte le pion et sa position sur le plateau.
Et va permettre de déclencher le son correspondant.
L'Ilôt urbain est une bonne solution pour réduire l'étalement urbain, la bande son diffuse donc des sonorités de la ville qui vont progressivement se déplacer au centre pour laisser la place à des sonorités de nature (bruits d'oiseau de vent dans les feuilles ou de mer si le joueur a placé son pion sur le littoral).

Si le joueur choisi le pion **maison individuelle ou hameau**:



La caméra détecte le pion et sa position sur le plateau.
Et va permettre de déclencher le son correspondant.
les maisons individuelles ou les hameaux entretiennent l'étalement urbain, la bande son diffuse donc des sonorités de la nature qui vont progressivement se déplacer au centre pour laisser la place à des sonorités de la ville de plus en fort.

ORGANISATION DE L'ÉQUIPE

Valentin Le Gallou : Mise en place de l'utilisation des caméras et de la détection de la carte, et des pions.

Nouira Alim : Mise en place de l'utilisation des enceintes pour un son spatialisé. En lien avec Valentin pour qu'une détection particulière entraîne un son particulier.

He Meichen : Aide aussi bien Valentin que Nouira à la mise en place et au bon fonctionnement des interfaces d'entrées et de sorties.

Romane Girard : Design graphique des différentes cartes. Choix des couleurs, de la typographie. Et aide à la création de la structure physique où apposer les supports d'information.

Amandine Petit : Design scénographié de la structure et de son implantation sur le lieu. Maquette, montage. Romane et Amandine travaillaient en relation pour permettre la création de la structure.

Martin Sigler : Étude et synthèse des documents afin d'avoir un propos cohérent et en lien avec le sujet. Travail de recherches et de synthèses. À la fois graphique (schéma et mise en page des panneaux) et textuelles (explications simplifiées).

APPROCHE CRITIQUE

Enjeux à améliorer :

- Installation trop formelle, ne suscite pas l'émotion des utilisateurs.
- Fonctionnement des interfaces d'entrées et de sorties.