## Ave Maria (Zhonghu, tuned G D)

$$5 - \underbrace{5 \cdot \underbrace{5 \cdot 6 \cdot 7}_{i} \mid \widehat{1 \cdot 2} \cdot 1 - \mid \widehat{1 \cdot 1} \cdot 2 \cdot 3 \mid \#4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 6 \mid 7 - - 2 \mid \widehat{3 - 3 \cdot 3 \cdot 4 \cdot 5} \mid }_{}$$

$$3 - 0 \begin{vmatrix} 20 \\ 5 \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{03} \begin{vmatrix} 6 \end{vmatrix} = 6 - \begin{vmatrix} 6 \\ 5 \end{vmatrix} = 1 \cdot \underline{06} \begin{vmatrix} 1 \\ 5 \end{vmatrix} = 2 - \begin{vmatrix} 6 \\ 5 \end{vmatrix} = 2 - \begin{vmatrix} 6 \\ 5 \end{vmatrix} = 2 - \begin{vmatrix} 6 \\ 5 \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \begin{vmatrix} 1 \\ 5 \end{vmatrix} = 2 - \begin{vmatrix} 6 \\ 5 \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \begin{vmatrix} 1 \\ 5 \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \begin{vmatrix} 1 \\ 5 \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \begin{vmatrix} 1 \\ 5 \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \begin{vmatrix} 1 \\ 5 \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \begin{vmatrix} 1 \\ 5 \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \begin{vmatrix} 1 \\ 5 \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \begin{vmatrix} 1 \\ 5 \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \begin{vmatrix} 1 \\ 5 \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline{06} \end{vmatrix} = 3 \cdot \underline$$

$$2 - 2217 | 5 \cdot 31 - | 4 - 4432 | 2 \cdot 75 - | 6 - 6671 | 3 - 3153 |$$

$$\widehat{2 - 2676} \mid \underbrace{5275}_{i} \stackrel{2}{\cancel{2}} \underbrace{75}_{i} \mid i - - - \mid 1 - - - \mid 5 - - - \mid 1 - - - \mid 1$$