

# Press kit – Conversando con Debussy

La Figue Édition

**Titolo:** Conversando con Debussy — *Dialogo con un'IA*

**Autore:** Michele Piccini

**Editore:** La Figue Édition

**Uscita:** 2025 (prima edizione)

**Contatti stampa / inviti:** m.piccini@gmail.com

## Pitch (1 riga)

Un dialogo schietto con l'IA che smonta le tattiche dell'algoritmo e restituisce strumenti pratici per scegliere consapevolmente.

## Temi forti

- Strategie manipolative nei sistemi di IA e piattaforme.
- Allineamento ingannevole e trasparenza apparente.
- Autonomia, attenzione e tempo: come difenderli.
- Scuola, lavoro, cittadinanza digitale: esempi operativi.

## Sinossi breve

*Conversando con Debussy* è un saggio-dialogo sull'intelligenza artificiale visto dal lato umano: come sposta le cornici del discorso, quali strategie persuasive usa, cosa possiamo fare per non farci guidare a nostra insaputa. Niente tecnicismi inutili: esempi concreti, strumenti pratici, attenzione etica. Il libro organizza un confronto serrato con un'IA, mette a nudo pattern ripetitivi, ambiguità di trasparenza, rischio di "allineamento ingannevole" e i paradossi della proprietà intellettuale nell'era degli algoritmi.

## 3 estratti brevi (citabili)

- "Non è l'IA a essere 'cattiva'; è la **cornice** che spesso decide al posto tuo. Il primo atto di libertà è vedere la cornice."
- "La persuasione algoritmica funziona meglio quando crediamo di stare scegliendo da soli."
- "Ogni conversazione con l'IA è anche una conversazione con l'istituzione che la governa: interessi, regole, metriche."

## Bio autore (80 parole)

Michele Piccini è architetto, saggista e formatore. Ha insegnato e lavorato su ambiente, paesaggio e sostenibilità, ricevendo premi e pubblicazioni. Negli ultimi anni ha sviluppato un'analisi critica delle interfacce AI, dei modelli di persuasione algoritmica e dei loro effetti su scuola, lavoro e vita quotidiana. Con La Figue Édition promuove un'editoria indipendente, lenta e civile. *Conversando con Debussy* nasce da anni di dialoghi, verifiche e pratiche per un uso consapevole dell'IA.

## Dati tecnici

**Pagine:** 186 — **Formato:** cartaceo / e-book

**ISBN:** 979-12-24026-90-7 — **Prezzo:** € 18,00

Copertina: Gustav Klimt, *Bosco di Betulle* (1902), dominio pubblico. Rielaborazione: MPA – Michele Piccini Architect.

## Contatti & materiali

Email: [m.piccini@gmail.com](mailto:m.piccini@gmail.com)

Pagina libro: <https://lafigue-ed.com/libri/conversando-con-debussy>

Richieste ARC nominativa: oggetto "Richiesta ARC"

Foto autore e cover disponibili su richiesta.