

Sazebník IV.
Synchronizace – audiovize a reklamní spoty

Obecná ustanovení

Každý uživatel chráněného hudebního díla je povinen podle zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) **opatřit si předem** od nositele práv **licenci** (souhlas) k užití díla **a zaplatit** za užití díla **autorskou odměnu**.

České a zahraniční autory hudebních děl s textem či bez textu a další nositele práv při udělování licence a vybírání autorské odměny **zastupuje OSA – Ochraný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s. (OSA)** na základě:

- a) autorského zákona v platném znění;
- b) oprávnění k výkonu kolektivní správy majetkových práv autorů a jiných nositelů práv uděleného Ministerstvem kultury České republiky;
- c) smluv o zastupování autorských majetkových práv uzavřených s autory hudebních děl s textem či bez textu a dalšími nositeli práv uvedenými v § 95 autorského zákona;
- d) recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném zastupování a ochraně autorských práv zahraničních autorů hudebních děl s textem či bez textu.

O udělení licence musí uživatel požádat OSA před užitím díla **žádostí**, na jejímž základě je pak uzavřena **licenční smlouva**. **Výši autorské odměny za užití díla** sjednává s uživateli OSA podle tohoto **sazebníku odměn** schváleného představenstvem OSA po projednání dozorcí radou OSA. V případě změny rozhodných okolností na straně uživatele lze sjednat s OSA dodatek k licenční smlouvě, který upraví vzniklé změny, není-li dále stanoveno jinak.

V případě, že si uživatel hudebních děl s textem či bez textu **neopatří předem licenci** k užití, a přesto díla užije, aniž by s OSA řádně vedl jednání o uzavření licenční smlouvy, dochází k **neoprávněnému užití** autorských děl. S takovým užitím bez licence autorský zákon (§ 40 odst. 4) spojuje vznik nároku nositele práv (zastoupeného OSA) na **vydání bezdůvodného obohacení** vzniklého na straně toho, kdo neoprávněně díla užil, a to ve výši **dvojnásobku obvyklé autorské odměny**.

Další osoby povinné k platbě zvláštních odměn podle autorského zákona (§ 96 odst. 1 písm. a) bod 3), které vybírá kolektivní správce OSA v rámci výkonu povinné kolektivní správy, jsou povinny platit OSA odměny podle autorského zákona, vyhlášky č. 488/2006 Sb. a tohoto sazebníku.

Uživatelé hudebních děl s textem či bez textu, jakož i osoby povinné k platbě zvláštních odměn jsou podle autorského zákona (§ 100 odst. 4) povinni poskytnout OSA informace nezbytné k výkonu kolektivní správy a umožnit OSA (zpravidla v osobách obchodních zástupců OSA - kontrolorů) kontrolu řádného a včasného plnění smluv s OSA uzavřených.

**Synchronizace - souhlas se zařazením hudebního díla z repertoáru OSA do díla
audiovizuálního
a při výrobě reklamních spotů**

Sazby uvedené níže se aplikují za předpokladu, že autoři příslušné hudební skladby jsou zastupováni OSA a nemají sjednání tzv. synchronizační výjimku.

Splňuje-li tyto předpoklady jen některý z autorů příslušné hudební skladby, bude sazba snížena na poměr odpovídající podílu autora zastupovaného OSA (bez synchronizační výjimky) na příslušné hudební skladbě.

(1) **reklamní rozhlasové spoty** – za každých započatých 30 s užití hudební skladby

DOBA UŽITÍ OBLAST	1 měsíc	3 měsíce	6 měsíců	12 měsíců
Region ČR	3.000,-	8.000,-	15.000,-	27.000,-
ČR-veřejnoprávní st.	6.000,-	17.000,-	30.000,-	54.000,-
ČR-komerční stanice	8.000,-	23.000,-	40.000,-	72.000,-
ČR-všechny stanice	10.000,-	29.000,-	50.000,-	90.000,-
ČR+SR	12.000,-	35.000,-	60.000,-	108.000,-
ČR+1 další země EU	15.000,-	44.000,-	75.000,-	135.000,-
Svět	80.000,-	230.000,-	400.000,-	720.000,-

(2) **reklamní TV spoty** – za každých započatých 30 s užití hudební skladby

DOBA UŽITÍ OBLAST	1 měsíc	3 měsíce	6 měsíců	12 měsíců
Obec	2.000,-	5.000,-	8.000,-	14.000,-
Region ČR	7.000,-	15.000,-	28.000,-	49.000,-
ČR-kabelové TV	15.000,-	32.000,-	60.000,-	105.000,-
ČR-veřejnoprávní TV	20.000,-	43.000,-	80.000,-	140.000,-
ČR-NOVA, PRIMA	40.000,-	84.000,-	160.000,-	280.000,-
ČR-všechny stanice	55.000,-	115.000,-	220.000,-	385.000,-
ČR+SR	60.000,-	126.000,-	240.000,-	420.000,-
ČR+1 další země EU	80.000,-	168.000,-	320.000,-	560.000,-
Svět	300.000,-	610.000,-	1.200.000,-	2.000.000,-

(3) **reklamní spoty – kina, internet** – za každých započatých 30 s užití hudební skladby

DOBA UŽITÍ OBLAST	1 měsíc	3 měsíce	6 měsíců	12 měsíců
Kina – region ČR	2.000,-	5.000,-	8.000,-	14.000,-
Kina - ČR	4.000,-	9.000,-	16.000,-	28.000,-
Kina - svět	10.000,-	22.000,-	40.000,-	70.000,-
Internet	15.000,-	32.000,-	60.000,-	105.000,-

(4) **jiná AV díla – film, dokument, osobní video atd.** – za každých započatých 10 s užití hudební skladby

KATEGORIE	popis	ČR+SR	svět
Distribuční film	hrané či animované AVD určené pro promítání v kinech a pro vysílání v TV	600,-	1.800,-
Televizní film	hrané či animované AVD určené pro vysílání v TV	400,-	1.200,-
Dokumentární film	dokumentární AVD určené pro TV vysílání	200,-	600,-

Krátkometrážní film	hraný či animovaný film v délce trvání do 30 min.	150,-	450,-
Videodokument	dokumentární AVD určené pro šíření na nosičích a na internetu	150,-	450,-
Výukový film	AVD určené výhradně pro výukové účely	50,-	150,-
Počítačová hra	délka skladby před zasmyčkováním	300,-	900,-
Amatérský film	krátkometrážní AVD vytvořené amatérským tvůrcem	100,- nebo 150,- za AVD s omezeným užitím	300,- nebo 500,- za AVD s omezeným užitím
Osobní video	záznamy svateb, maturit, plesů, dětských přehlídek apod.	150,- za AVD nebo 2.000,- za 6 měsíců	450,-
Prezentační video	AVD určené k prezentaci společnosti (ziskový sektor)	300,-	600,-
Prezentační video	AVD určené k prezentaci osob nebo společnosti (neziskový sektor)	150,-	300,-
Prezentační video	AVD určené k prezentaci společnosti pouze pro její interní potřebu	50,-	100,-
Studentský film	AVD vytvořené studenty filmové školy	30,-	60,-

Pokud je užitá hudba v AVD zařazena do tzv. druhého plánu, snižují se sazby odměny na 50%.

***Poznámky k sazebníku synchronizačních odměn (4):**

"AVD"	audiovizuální dílo
"svět"	všechny státy světa včetně ČR a SR
"Film či dokument"	rozumí se jakékoli AV dílo ať již v hrané, animované či loutkové formě
"Počítačová hra"	stopáž užití hudby se posuzuje před zasmyčkováním
"Amatérský film"	film, který je vyroben za účelem nekomerčního užití a za jehož provozování není vybíráno vstupné v jakékoli formě
„Omezené užití“	<u>užití AVD jen v rámci festivalů amatérského filmu bez komerčního účelu</u>
"Osobní video"	jeli určeno pouze pro okruh osob zúčastněných na akci, odměna činí 150,- Kč za celé AVD bez ohledu na počet a stopáž
"Prezentační video pro ziskový sektor"	ziskovým sektorem se rozumí podnikatelé ve smyslu §2 obchodního zákoníku
"Prezentační video pro neziskový sektor"	neziskovým sektorem se rozumí fyzické osoby - nepodnikatelé, právnické osoby založené za jiným účelem než za účelem
"Prezentační video pro interní potřebu"	AVD může být použito pouze ve vztahu k zaměstnancům nebo statutárním orgánům výrobce AVD, nikoli ve vztahu k záka.
"Studentský film"	AVD vytvořené žákem nebo studentem při plnění jeho školních nebo studijních povinností (např. FAMU)
"Druhým plánem"	rozumí se užití, kdy hudba je vnímána jako nedominantní pozadí scény, v níž pochází z filmově reálných zdrojů (rádio, T

Veškeré výše uvedené sazby autorských odměn se navyšují o DPH v zákonné základní sazbě.