

Documentários da Prática Cristã

— Atas das Reuniões —

A seguir, são relacionadas as atas de todas as reuniões a respeito do projeto “Documentários da Prática Cristã”. Na área de páginas ‘wiki’ do projeto, na *internet* as atas também serão publicadas, em versão mais simplificada. Ainda, neste mesmo documento, serão registradas atas relativas a visitas, trabalhos efetuados e reuniões extraordinárias. ***Notar que as atas mais recentes apresentam-se primeiro, neste documento.***

1 “Workshop” de Filmagem e Fotografia de 28-03-2010

1 No vigésimo oitavo dia do mês de março do ano de dois mil e dez, realizou-se o
2 “Workshop” de Filmagem e Fotografia, ministrado pela Kelly, produtora e apoio
3 técnico de produção. Estiveram presentes Kelly e Marcelo. João, responsável
4 pela filmagem e fotografia, fez-se ausente sem prévia justificativa, justificando-se
5 apenas depois. Nathália esteve ausente, contudo apresentou justificativa com
6 antecedência. Bruna, embora de participação não obrigatória, confirmara sua
7 participação, contudo, fez-se ausente sem prévia justificativa, justificando-se
8 apenas depois. No “workshop”, importantes aspectos de fotografia e filmagem
9 foram apresentados, sendo salientados, quanto à filmagem, detalhes voltados à
10 reportagem e à entrevista. Fôra preparado um material por escrito, o qual foi
11 utilizado nas atividades do “workshop”. Este material será enviado a todos os
12 membros do grupo via correio eletrônico. João, em conversa por telefone, ficou
13 de estudar o material e de fazer os devidos treinos antes do dia da próxima
14 visita ao Arsenal da Esperança e, inclusive, confirmou sua participação neste
15 dia. Ao término do “workshop”, levantou-se a questão de que será necessária
16 mais uma pessoa para fazer a filmagem, uma vez que a Nathália poderá estar
17 presente na próxima visita ao Arsenal. Fica, portanto, mais uma vaga aberta
18 para esta função. Por fim, considere-se tal ata aceita por todos e fechada se
19 ninguém manifestar nada contrário a ela ou desejar complementá-la no prazo
20 de uma semana, a contar a partir da data de sua publicação.

21 Sem mais, lavro a presente ata.

22 Santo André, 30 de março de 2010.

23 Marcelo

2 Reunião Setorial de 14-03-2010

1 Ao décimo quarto dia do mês de março do ano de dois mil e dez, realizou-se
2 a reunião setorial entre os membros diretor, produtores e redatores. Estiveram
3 presentes Andréia, Bruna, Júnior, Kelly, Marcelo e Pompeu. Fez-se ausente a
4 Etiene, com prévia justificativa. Nesta reunião, decidiram-se alguns aspectos ge-
5 rais do documentário. Tais aspectos foram retratados num documento à parte,
6 disponibilizado a todos os membros por meio da página do projeto, no arquivo
7 *arsenal-da-esperanca-pre-roteiro-0.0.1.pdf*. Em outros detalhes, propôs-se a ne-
8 cessidade de se elaborar um roteiro técnico e um roteiro de informações, propri-
9 amente dito. Ainda, conforme consta no documento supra citado, intenciona-se
10 reportar no documentário a origem do Arsenal da Esperança, mostrar suas insta-
11 lações, atividades, colher relatos e depoimentos dos coordenadores, funcionários,
12 voluntários e acolhidos e concluir com a idéia de que “nem tudo está pronto”, a
13 fim de também estimular aos “telespectadores” a assumirem práticas cristãs, no
14 próprio Arsenal ou em outros lugares ou de outras formas. Ainda, agendaram-se
15 as próximas atividades: um “Workshop” de Filmagem e Fotografia, a se realizar
16 no vigésimo oitavo dia do mês de março, do ano corrente, das treze às dezesseis
17 horas, com ministração conduzida pelo Apoio Técnico de Produção, na pessoa
18 de Kelly; uma reunião entre os roteiristas, produtores e apoio técnico de pro-
19 dução, no vigésimo nono dia do mês de março, do ano corrente, das dezenove
20 horas e trinta minutos às vinte e uma horas e trinta minutos, na residência da
21 Etiene; e a próxima visita ao Arsenal da Esperança, estimada para o décimo
22 oitavo dia do mês de abril, do corrente ano, das dez às dezoito horas, na qual
23 se pretende dar início às filmagens, fotografias e entrevistas. Salienta-se que,
24 nesta próxima visita, todos os membros do grupo são convidados a participar,
25 sendo essencial a presença do diretor, produtores, roteiristas e o corpo técnico
26 de produção. Registra-se que Pompeu aceitou ao convite de participar deste
27 projeto, assumindo função de roteirista e de redator. Por fim, considere-se tal
28 ata aceita por todos e fechada se ninguém manifestar nada contrário a ela ou
29 desejar complementá-la no prazo de uma semana, a contar a partir da data de
30 sua publicação.

31 Sem mais, lavro a presente ata.

32 Santo André, 30 de março de 2010.

33 Marcelo

3 Visita ao Arsenal da Esperança e Reunião Extraordinária de 07-03-2010

1 Ao sétimo dia do mês de março do ano de dois mil e dez, às quinze horas, realizou-
2 se a visita ao Arsenal da Esperança. Após o retorno da referida visita, os mem-
3 bros presentes realizaram uma pequena reunião extraordinária. Estiveram pre-
4 sentes, nestas ocasiões, Alef, Andréia, Bruna, Júnior, Kelly e Marcelo. Cita-se
5 que a Fraternidade dos Frades Menores Capuchinhos de São Paulo, da província

6 da Vila Alpina de Santo André, na pessoa do Fr. João, concedeu o transporte.
7 O frade Eduardo fôra o condutor, o qual também participou da visita (somente
8 da visita). Conduzira a visita o irmão Simone, um dos coordenadores do Arse-
9 nal da Esperança. O Ir. Simone apresentou diversas informações gerais sobre
10 a entidade, desde sua origem, na Itália, até sua criação aqui no Brasil. A es-
11 piritualidade que motiva o trabalho e as propostas da entidade também foram
12 apresentadas, destacando-se o “querer viver mais profundamente o Evangelho”.
13 Destacou-se, ainda, a linha motivadora principal do grupo que coordena a enti-
14 dade: “erradicar a fome no mundo”. Em seguida, o Ir. Simone levou os membros
15 para conhecer as instalações, explicando mais alguns detalhes sobre a dinâmica
16 da entidade. Durante a visita, várias pessoas acolhidas se encontravam pelo
17 local. O diretor do grupo, Marcelo, por sua vez, apresentou ao Ir. Simone as
18 propostas, expectativas e espiritualidades do projeto de documentários sobre a
19 prática cristã. Ao término da visita, Ir. Simone entregou alguns panfletos a
20 respeito de uma proposta de se passar uma semana, a Semana Santa, no Arse-
21 nal, e outros panfletos sobre o evento “Conta Comigo” que se dará numa manhã
22 de sábado, com a presença de vários alunos de escolas próximas à entidade.
23 Em seguida, após a visita, na pequena reunião extraordinária, realizada pelos
24 membros presentes conforme já citado, definiram-se alguns aspectos de ordem
25 prática e de adequação de funções, por conseguinte. A função de Júnior passou
26 de *repórter* para *produtor geral*. À Kelly, além de sua função atual de *apoio téc-*
27 *nico de produção*, adicionou-se a função de *produtora geral*. Em tal momento,
28 registra-se também a solicitação de desligamento do grupo de Bianca, que es-
29 tava com a função de *roteirista/redatora*. Ainda, registra-se a possibilidade de
30 Pompeu contribuir com o grupo na função de *roteirista/redator*. Nesta reunião
31 extraordinária, foi levantada a questão da escolha da estrutura do documen-
32 tário final, com o objetivo de definir a orientação das coletas de informações.
33 Por consenso geral dos presentes, segundo proposta do diretor, este tópico será
34 analisado e definido na próxima reunião. A próxima reunião se dará com a pre-
35 sença do diretor, de todos os produtores, a citar, produtores gerais e produtora
36 de decopagem, e dos redatores. Nesta, espera-se, além de definir a estrutura
37 do documentário, ainda definir um primeiro roteiro para dar início à coleta
38 das informações. Cita-se que diretor e produtores irão auxiliar os roteiristas
39 nesta etapa, ao menos em tal oportunidade, pelo fato dos roteiristas não te-
40 rem participado da visita. Tal reunião fôra agendada para o décimo quarto dia
41 do mês de março do ano de dois mil e dez, às catorze horas e trinta minutos.
42 Por fim, considere-se tal ata aceita por todos e fechada se ninguém manifestar
43 nada contrário a ela no prazo de uma semana, a contar a partir da data de sua
44 publicação.

45 Sem mais, lavro a presente ata.

46 Santo André, 07 de março de 2010.

47 Marcelo

4 Reunião Geral de 27-02-2010 e 28-02-2010

1 No vigésimo sétimo, sábado, e vigésimo oitavo dia, domingo, de fevereiro do ano
2 de dois mil e dez, às dez horas e dezessete horas, respectivamente, realizou-se
3 a primeira reunião geral do projeto “Documentários da Prática Cristã”, com
4 o tema “Orientações da Dinâmica do Grupo”. Em ambos os dias, o conteúdo
5 abordado foi o mesmo. Estiveram presentes, no primeiro dia, Etiene, Francisco,
6 Marcelo, Patrícia, Suellen e Vítor. No segundo dia, estiveram presentes Bruna,
7 Kelly e Marcelo. Justificaram a ausência, até a presente data de elaboração
8 desta ata, a Bianca, Cecília, João, Lucy, Michael, Michel e Mônica. A mesma
9 reunião foi realizada em dois dias para que os membros do grupo do projeto
10 que não pudessem comparecer em um, comparecessem no outro. O condutor
11 da reunião foi o Marcelo, o qual também foi o motivador da criação do grupo
12 para tal projeto. No desenvolvimento da reunião foi apresentada a proposta e
13 espiritualidade do projeto, com referência do Evangelho, incluindo os objetivos,
14 as propostas iniciais e a linha do documentário; em seguida, expuseram-se os as-
15 pectos da organização do grupo, chamando-se a atenção de que todos são iguais,
16 mas com necessidade de hierarquia funcional para o êxito do grupo e do trabalho
17 a que se propõem realizar, e a importância da orientação segundo um “elemento
18 orientador”, sendo o mais importante de todos o Espírito de Deus, segundo as
19 práticas de Jesus; na sequência, foram apresentadas a forma de experimentar
20 tais características no contexto do grupo, destacando-se o espírito cristão de
21 cada um, o amor, harmonia, compreensão, caridade, o reconhecimento e obedi-
22 ência da hierarquia funcional, liberdade de criação, abertura para novas idéias
23 e sugestões e o bom-senso; lembrou-se ainda que ninguém é perfeito, sendo o
24 importante procurar fazer as atividades da melhor forma que conseguir; depois,
25 apresentou-se a estrutura funcional do grupo, conforme previamente elaborada,
26 assim como a função delegada a cada membro do grupo, conforme escolha pré-
27 via por cada um deles; na etapa seguinte, expôs-se o documentário piloto do
28 projeto, que se dará sobre a entidade assistencial “Arsenal da Esperança”; sobre
29 esta entidade, foi relatada, de forma bastante resumida, suas atividades e espiri-
30 tualidade, passando-se endereços de página de *internet* para mais informações;
31 em seguida, trataram-se os tópicos para os próximos passos de caráter prático,
32 consistindo de visita ao Arsenal da Esperança e de treinamentos do corpo téc-
33 nico de produção e repórteres; por fim, abordaram-se as questões relativas à
34 comunicação, chamando-se a atenção para a sua importância e apresentando-se
35 os meios de comunicação: telefone, *e-mail*, página do grupo de *e-mail* e página
36 do projeto. As funções de cada elemento do grupo ficaram assim definidas:
37 diretor geral, Marcelo; produtora geral, Andréia; produtores de articulação,
38 Lucy, Marcelo; produtora de decopagem, Bruna; roteiristas, Etiene, Bianca;
39 câmeras (filmagem), Nathália, João; fotógrafos, João e, eventual e extraofici-
40 almente, Vítor; repórteres, Suellen, Letícia, Júnior, Patrícia; apoio técnico de
41 produção, Kelly; redatoras, Etiene, Bianca; diretor de edição, Michel; editor
42 de arte gráfica, Michel; editor de vídeo, Vítor, Francisco, Alef; editor de áu-
43 dio, Francisco; editor de trilha sonora, Francisco; editor de imagem, Rodrigo;
44 locutor Rodrigo; divulgadores, Mônica, Michael, Cecília. O condutor da reu-

45 não destacou a importância do empenho, dedicação e doação para se atingir os
46 objetivos estabelecidos. Também, destacou que os roteiristas/redatores, o pro-
47 dutor de decopagem e os repórteres devem tomar um conhecimento com mais
48 detalhes a respeito da entidade entrevistada. Francisco sugeriu que, como mais
49 um meio de comunicação, fosse utilizado o MSN (Microsoft Messenger), muito
50 comum e prático. O condutor da reunião, Marcelo, na função de diretor geral
51 do grupo, acatou a sugestão, sugerindo também outra alternativa equivalente,
52 como o Skype. Francisco também propôs que fosse utilizada uma câmera fil-
53 madora digital, ao invés de uma VHS (*Vídeo Home Sytem*). Tal proposta foi
54 acatada, desde que se consiga um empréstimo de tal equipamento. Kelly, com o
55 apoio de Bruna, considerou que há muitos repórteres e sugeriu que algum fosse
56 convidado a atuar em outra função, principalmente, a de produtor. Marcelo
57 considerou pertinente a colocação, levantando a possibilidade de remanejar o
58 Júnior, baseado, inclusive, em colocação anterior do próprio. A grande maioria
59 dos membros prefere fazer a visita ao Arsenal da Esperança no domingo, ao
60 sétimo dia de março do ano dois mil e dez. A opção de realizar tal visita na
61 quarta-feira, ao décimo dia do mesmo, foi escolhida por poucos, necessitando-se
62 de nova averiguação de conveniência para tal data. A visita será confirmada
63 aos membros ainda nesta semana corrente. A data exata dos treinamentos será
64 combinada em data futura, próxima, para algum domingo. Ela será discutida
65 com os membros envolvidos em breve. Ficou combinado de se enviar o arquivo
66 de apresentação da reunião aos membros do grupo, via *e-mail*. Esta ata será
67 enviada por *e-mail* a todos os membros do grupo e ficará disponível na página
68 do projeto, em formato PDF (*Portable Document File*) e em versão mais sim-
69 plifica na aba 'wiki' da página. Por fim, considere-se tal ata aceita por todos e
70 fechada se ninguém manifestar nada contrário a ela no prazo de uma semana, a
71 contar a partir da data de sua publicação.

72 Sem mais, lavro a presente ata.

73 Santo André, 01° de março de 2010.

74 Marcelo