

Documentários da Prática Cristã

— Material de Referência —

v 0.0.5

1 Objetivos

Elaborar documentários em vídeo, principalmente, e em versão escrita de atuações concretas cristãs, a fim de divulgar uma parte das muitas boas ações que existem e, assim, também estimular outras pessoas a buscarem e a vivenciarem tais práticas cristãs. Além disto, tal proposta permitirá aos atuantes na elaboração do documentário ter um contato mais próximo com seus irmãos e irmãs que precisam de ajuda, assim como fez Jesus Cristo.

2 Propostas Iniciais

Inicialmente, pretende-se que os documentários gerados retratem as atuações cristãs observadas em entidades de fim social que, além de dar as assistências básicas imediatas aos assistidos, procuram oferecer meios para eles conseguirem se auto-sustentar.

3 Referência do Evangelho

(Mt 5, 14-16)

Vocês são a luz do mundo. Não pode ficar escondida uma cidade construída sobre um monte. Ninguém acende uma lâmpada para colocá-la debaixo de uma vasilha, e sim para colocá-la no candeeiro, onde ela brilha para todos os que estão em casa. Assim também: que a luz de vocês brilhe diante dos homens, para que eles vejam as boas obras que vocês fazem, e louvem o Pai de vocês que está no céu.

4 Linha do Documentário

Apresentar os trabalhos de prática cristã e sua espiritualidade, na qual a presença de Deus se manifesta.

5 Estrutura Funcional do Grupo

A estrutura funcional do grupo irá se dividir em quatro grandes áreas: direção, produção, edição, divulgação. Estas áreas, encontram-se descritas abaixo, com sub-divisões quando mais conveniente.

5.1 Direção

5.1.1 Diretor Geral

É como se fosse o “*maestro*” de todo o grupo. Suas responsabilidades consistem em articular o grupo, dar a direção do documentário e cuidar de sua evolução. Deverá interagir com todos os integrantes do grupo.

5.2 Produção

5.2.1 Produtores

São os auxiliares do diretor geral e responsáveis por:

- Articulação do grupo (marcar reuniões, acompanhar os trabalhos, orientar);
- identificação de pessoas a entrevistar (estabelecer o contato com elas);
- definição de locais e datas das entrevistas;
- definição dos locais a serem filmados ou fotografados (mesmo sem entrevista);
- síntese (decopagem) de todo o material coletado, para depois ser repassado aos editores.

5.2.2 Roteiristas

A eles cabe definir os roteiros do documentário, incluindo as questões-chaves das entrevistas.

5.2.3 Corpo Técnico de Produção

São os responsáveis pela filmagem, iluminação, sonoplastia e fotografia das entrevistas ou dos locais. Nota: a filmagem das entrevistas utilizando-se duas câmeras é aconselhada.

5.2.4 Repórteres/Entrevistadores

São as pessoas que realizarão as entrevistas propriamente ditas. A critério próprio, poderão acrescentar questões aos entrevistados, além das questões-chaves definidas pelos roteiristas.

5.3 Edição

5.3.1 Corpo Técnico de Edição

Consiste dos editores de vídeo, áudio, gráfico. A eles cabe fazer todo o trabalho de digitalização, cortes, emendas, efeitos de imagem, trilha sonora,

inserção da voz do locutor, pequenos efeitos sonoros especiais, entornos gráficos de abertura e fechamento do vídeo, inserção de textos, construção de logos, acabamento final da versão escrita, edição das imagens fotográficas, entre outros.

5.3.2 Redatores

São responsáveis pela elaboração da síntese do documentário, juntamente com o produtor e diretor geral, e pela elaboração das falas do locutor e da versão escrita do documentário.

5.3.3 Locutores

Pessoas que farão a locução do documentário.

5.4 Divulgação

5.4.1 Divulgadores

Pessoas que efetivarão a divulgação do documentário ao público. Serão responsáveis por viabilizar os meios para que ocorra a divulgação, como instalação de “data show”, microcomputadores, televisores, aparelhos de reprodução de mídia. A interação com os iluministas é desejada. A divulgação poderá se dar em diversos âmbitos, como, por exemplo:

- Assembléia da Celebração da Eucaristia;
- encontros de pastorais e movimentos;
- “internet”;
- escolas.

6 Membros do Grupo

O grupo será consituído pelas pessoas listadas na tabela 1, na qual salientam-se suas respectivas funções.

Tabela 1: Membros do grupo e suas funções.

FUNÇÃO	PESSOAS
<i>Direção</i>	
Diretor Geral	Marcelo
<i>Produção</i>	
Produtores Gerais	Andréia, Júnior, Kelly
Produtores de Articulação	Marcelo
Produtora de Decopagem	Bruna
Roteiristas	Etiene, Pompeu
Câmeras (Filmagem)	Nathália, João
Fotógrafos	João, (Víctor)
Repórteres/Entrevistadores	Suellen, Paty
Apoio Técnico de Produção	Kelly
<i>Edição</i>	
Redatores	Etiene, Pompeu
Diretor de Edição	Michel
Editor de Arte Gráfica	Michel
Editor de Vídeo	Vítor, Francisco, Alef
Editor de Áudio	Francisco
Editor de Trilha Sonora	Francisco
Editor de Imagem	Rodrigo
Locutor	Rodrigo
<i>Divulgação</i>	
Divulgadores	Mônica, Michael, Cecília

7 Relação de Entidades

Relação de entidades para gerar documentário. A ordem apresentada é uma sugestão de ordem de geração dos documentários.

1. Arsenal da Esperança
2. Fazenda da Esperança
3. Dose do Riso