



## Reseña III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo

CONSUELO ISABEL CARAVACA GUERRERO<sup>\*</sup>,  
DÁMARIS LÓPEZ MUÑOZ<sup>†</sup>

[cijimamurcia@gmail.com](mailto:cijimamurcia@gmail.com)  
Universidad de Murcia

### Keywords:

Como desde hace tres años, el III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo, organizado por el Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía (CEPOAT), tuvo lugar en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia. Al igual que en el resto de ediciones, el encuentro que tuvo lugar los días 7 y 8 de abril supuso un espacio de aprovechamiento, discusión e intercambio de conocimientos y perspectivas históricas entre jóvenes y consagrados historiadores. El acontecimiento tuvo lugar en el Hemiciclo de la Universidad de Murcia. La Facultad de Letras se convirtió durante dos días en la sede sapiencial de reunión de los participantes y asistentes, donde expusieron las nuevas teorías, estudios y visiones sobre distintos temas como la arqueología, el arte, la historiografía, la filología clásica y demás ciencias afines vinculadas a la Historia Antigua. El total de personas asistentes al congreso rondó las 125 personas y 65 ponentes entre los dos días.

<sup>\*</sup> Consuelo Isabel Caravaca Guerrero es Licenciada en Historia por la Universidad de Murcia (2013), Máster en Formación del Profesorado (2014) y Máster en Historia y Patrimonio Histórico (2016). Ha participado en las excavaciones de Presentación Legal (Cerro del Pino, Portmán), Sima de las Palomas (Dolores de Pacheco), La Boja (Mula) y Cueva Negra (Caravaca). Especializada en el mundo egipcio, ha realizado su tesis de máster sobre los retratos funerarios del Fayum. También ha investigado y realizado ponencias a nivel nacional sobre la celebración del *Heb Sed* en el Templo de Karnak, la herencia egipcia en la concepción de la imagen cristiana, o el culto a la diosa Sekhmet.

<sup>†</sup> Dámaris López Muñoz es Graduada en Historia por la Universidad de Murcia (2015), y Máster en Historia y Patrimonio Histórico (2016). Ha participado en las excavaciones de Bilibis y Valdeherrera (Zaragoza), Cabezo pequeño del Estañó (Guardamar del Segura), Villa romana de Los Villaricos (Mula, Murcia), Necrópolis de Silla del Papa (Tarifa, Cádiz). Especializada en el mundo romano, ha realizado su tesis de máster sobre los ciclos dinásticos imperiales en Hispania Citerior, a través de la escultura y epigrafía presente en foros y teatros. También ha investigado y realizado ponencias a nivel internacional sobre emperatrices romanas y el culto imperial en Hispania.

El congreso se abrió con la conferencia de la Dra. Helena Jiménez Vialás, investigadora de la Universidad de Toulouse y profesora honoraria de la Universidad Autónoma de Madrid. Su conferencia abordó el estudio de las ciudades antiguas del Estrecho de Gibraltar, *Gadir*, *Carteia* y *Baelo Claudia*, a través de un estudio comparado de las fuentes clásicas y el empleo de los Sistemas de Información Geográfica (SIG), para establecer una secuencia de ocupación territorial de las distintas culturas fenicia, púnica y romana del extremo meridional de la Península Ibérica.

Las sesiones, organizadas por áreas geográficas, comenzaron con las ponencias sobre Egipto y Próximo Oriente, donde pudimos contar con sesiones tan variadas como el arte, acontecimientos políticos, tendencias historiográficas o cuestiones de género, a través de las ponencias de investigadores procedentes de diversas universidades, especialmente de la Universidad Complutense de Madrid, la Autónoma de Madrid o las de Jaén y Vigo. Se comenzó con la comunicación de Iria Souto de la Universidad de Vigo, en torno al periodo amarniense y la reforma religiosa del faraón Akenatón durante la dinastía XVIII a través de un estudio desde el arte, la sociedad o la economía.

Tras cerrar la mesa de Egipto e inaugurando la mesa de Próximo Oriente tuvo lugar la conferencia a cargo de los editores de la Revista *Panta Rei*, en donde explicaron la historia y labor realizada desde la revista e invitaron a los asistentes a participar en ella en la próxima edición. Durante esta mesa se trataron diversos temas relacionados con los amuletos egipcios de la colección Mathew Beyens, así como las tendencias historiográficas y nuevas perspectivas para el estudio de las relaciones interculturales en el Próximo Oriente Antiguo, la concepción del dios mesopotámico Marduk o sobre las distintas hipótesis del origen del hoy dios de la religión judía, *YHWH*, apoyándose en las principales evidencias literarias y arqueológicas.

La primera mesa de la tarde estuvo relacionada con la Hélade y el mundo griego en la Antigüedad. Un tema novedoso fue el expuesto por Luis Calero, doctorando de la Universidad Autónoma de Madrid, que trató de acercarse a las prácticas musicales de la Grecia arcaica a través de un estudio filológico de la lírica griega. Otros temas abordados en esta sesión estuvieron relacionados con la pederastia en la sociedad espartana, la organización y espacio en los misterios de Eleusis, un análisis comparativo iconográfico de las representaciones femeninas aladas, a través de la numismática griega o la base arqueológica del nacionalismo ateniense, entre otras.

Tras un breve receso, la segunda mesa de la tarde se centró en el ámbito ibérico que estuvo centrado en el estudio cerámico como los *kalathoi* y perspectivas de género. Patricia Rosell de la Universidad de Alicante trató el tema de la mujer ibera a través de su vestimenta, calzado, elementos de orfebrería, joyería y adornos del cabello en la iconografía encontrada en las fuentes arqueológicas, para interpretar su posición en la sociedad ibérica. Gema Negrillo de la Universidad de Granada realizó un análisis de la imagen de las amazonas en la cerámica de figuras rojas áticas desde el campo de la arqueología funeraria. Por último la sesión de la tarde finalizó con preguntas y debate entre los participantes y asistentes.

El segundo día del congreso, la primera mesa de la mañana estuvo centrada en el ámbito hispano romano con ponencias donde se analizó el culto imperial en las capitales de Hispania a través de la escultura, la epigrafía y la numismática impartida por Dámaris López o conocimos las formas de hábitat romano a través de la aplicación de

la Teoría de Christaller cuyas conclusiones expuestas por Alejandro Ruíz y María José Jiménez, dieron como resultado distintas categorías de poblamiento romano en la Región de Murcia.

La mesa continuó con distintas ponencias sobre el mundo romano entre las que se analizó la orientación de las construcciones empleadas en *Carthago Nova* gracias a la técnica de la *varatio*, triangulación y la comparación con las fuentes literarias antiguas. Otras ponencias estaban basadas en distintos temas como las nuevas perspectivas de investigación y estado de la cuestión sobre el yacimiento de la Illeta dels Banyets, ajuares egipcios hallados en contextos funerarios de necrópolis romanas, pasando por temas de filosofía y derecho griego y romano. La última sesión de la jornada estuvo relacionada con perspectivas de género en la Hispania romana.

Durante la sesión de la tarde abordó temas relacionados con la religión romana y paleocristiana, como es el caso de la ponencia del doctor Jorge Cuesta versada sobre las persecuciones cristianas, cuestiones transcendentales como la proximidad del fin del mundo y la llegada del anticristo a través de la visión de las fuentes literarias de la parte occidental del Imperio. La última sesión del congreso trató temas como las invasiones bárbaras, la visión de los emperadores romanos a través de Orosio y la figura del comes Bonifacio. La última comunicación de la tarde fue realizada por el doctorando de la Universidad de Murcia José Ángel Castillo, donde expuso las principales transformaciones políticas desarrolladas a raíz de la rebelión arriana durante el gobierno de Recaredo.

El congreso fue clausurado por José Javier Martínez García, egiptólogo e investigador del Centro de Estudios de Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía.

\* \* \*