

فوائد رياض مجربات

الجزائري



Abu Maryam

بسم الله الرحمن الرحيم

فوائد و مجربات الشيخ رياض (الدرة المكنونة)

فوائد ومجربات ودروس وأسئلة وقصص لدرر وجواهر شيخنا الاصولي العارف
فى الظاهر والباطن
لمكنونات العلوم الروحانية والشرعية الذى لم يوفى حقه من الشكر والعرفان
والتقدير لادبه الجم ولعلمه الغزير
نسأل الله العلى القدير ان يحفظهم من كل مكروه ويزيدهم بسطة من الادب والعلم
والحلم
فهذه (٦١) فائدة ومجربة ودرس لشيخنا رياض قابلة للتعديل والزيادة لمن شاء
من طلبة العلم مع بعض التعليقات والردود للاستفادة لنا كطلبة علم
ولتنويه على بعض الافاضل حتى لا يحجروا على علم او اسالة فى حدود الادب
والعلم والاخلاق(انظروا للردود الشيوخ الكمل الافاضل على بعض الاخوة
الظرفاء) ولا حجر او تبكيت

=====

فهرس بالمحتوى

- ١=(علاج سقوط الشعر)
- ٢=(تطبيب) علاج مجرب
- ٣=(محبة الشمعة)
- ٤=(محبة وجلب)
- ٥=(باب محبة حرق لكل مبتدء)
- ٦=(جوهرة فريدة في علاج القرين والتابع)
- ٧=(جلب الشمعة مجربة صحيحة للمبتدئين)
- ٨=(باب الفة ومحبة وقبول وقضاء حوائج مجرب صحيح)
- ٩=(محبة وجلب وعطف)
- ١٠=(علاج بالحروف)
- ١١=(باب لتنشيط الذاكرة)
- ١٢=(لتخلص من الاضطرابات النفسية وسوء الحظ)
- ١٣=(لمن أعجزه نحس السحر وداء التسليط و عكس القرين)
- ١٤=(التابع المسلط والقرين العنيد المؤذي)
- ١٥=(محبة وعطف بالعطور)
- ١٦=(باب عظيم) للجلب و المحبة
- ١٧=(العين والحسد)
- ١٨=(يا من تعسر عليه الرزق وضاق)
- ١٩=(أرجوزة إستعمال المثلث)
- ٢٠=(طبائع الحروف (بسيط ومركب) (ثلاثة دروس)

Abu Maryam

- ٢١ = (قسم الهوترية وهو من الأسرار المخفية) وزجرها)
- ٢٢ = (أسماء القاعدة لأول مرة)
- ٢٣ = (دعوة القعدة الكبرى)
- ٢٤ = (طلسم لأول مرة)
- ٢٥ = (تربيع الحمص الوقتي الشهير)
- ٢٦ = (باب من ابواب المحبة)
- ٢٧ = (الإضمار حقيقته)
- ٢٨ = (الوصف الدقيق في إظهار صفة الإضمار الحقيقي)
- ٢٩ = (أنواع ترابيع الكنوز والدفائن)
- ٣٠ = (تربيع من خوارق العادة)
- ٣١ = (إستخارة وكشف منام)
- ٣٢ = (عزيز مشهور عند أهل العلم)
- ٣٣ = (الأسماء والأعداد)
- ٣٤ = (التصريف بالأسماء)
- ٣٥ = (دعوة جليلة)
- ٣٦ = (قصص ١-٢)
- ٣٧ = (عقد الحديد)
- ٣٨ = (فصل في الخاتم فقج مخمت)
- ٣٩ = (فصل في حجاب القراءان العظيم)
- ٤٠ = (الشيخ رياض مدخل الى الدروس الروحانية)
- ٤١ = (اركان العلاج) (ثلاثة دروس)
- ٤٢ = (الربط وأشكاله)
- ٤٣ = (باب لمن يعاني من العي أو ثقل اللسان أو التأتأة)
- ٤٤ = (بعض ما قاله الحكماء والراسخون في العلم الروحاني)
- ٤٥ = (رؤية النبي محمد في المنام عليه أفضل صلاة وسلام)
- ٤٦ = (فتيل لحرق العارض والريح المتلبس)
- ٤٧ = (سؤال ما الفرق)
- ٤٨ = (الصلاة النارية وأسرارها)
- ٤٩ = (النجمة السداسية)
- ٥٠ = (تربيع بسيط للمبتدئين)
- ٥١ = (السحر الحقيقي وأنواعه ج ١ تصفية النفس (الرياضة) (خمس أجزاء))
- ٥٢ = (عرض لأبواب المحبة الظاهرة الإجابة)
- ٥٣ = (باب قل ما يسمح به في هذا الزمان)
- ٥٤ = (النجمة السداسية الرهيبة)
- ٥٥ = (من اعجب الاوافق على وجه الارض وأغربها)
- ٥٦ = (طرد النحس والشؤم)
- ٥٧ = (تربيع مجرب)

Abu Maryam

٥٨ = (بعض مقاصد الزواج)

٥٩ = (صناعة اللوبان بسر سورة الإخلاص)

٦٠ = (الإستخدامات وضوابطها)

٦١ = (مخمس سورة هود)

=====

١ = (علاج سقوط الشعر)

لسقوط الشعر ما لم يكن سببه سحر تكتب هذ الآية الشريفة في إناء وتمحوها
بزيت طيب وإن تعذر فبماء وتخلط بزيت زيتون ويدهن بها سبعة أيام يشفى
بإذن الله

بسم الله الرحمن الرحيم "أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها قال
أنى يحيى الله هذه بعد موتها فأماته الله مائة عام ثم بعثه الى قوله تعالى قال
أعلم أن الله على كل شيء قدير"
سورة البقرة الآية ٢٥٩

=====

٢ = (تطبيب) علاج مجرب

إن من أول ما استعملت في العلاج وفق كريم قد يمر عليه من لا يقدره حق قدره
فيحرم بركته ومن الأمور التي عالجتها به الشلل النصفي و غياب الصوب (بكم
من جراء ضرب الجن) و إسقاط الحمل ومن يعاني تأثير التابع وهو كلاتي.
تدخل بالعدد (٢٩٦٢٨) في مثلث أو مربع حوله قوله تعالى " ولو يعجل الله
للناس الشر إستعجالهم بالخير لقضي إليهم اجلهم "وتجعل منه نسختين واحدة
تحمل والثانية تمحى و فيشرب المصاب سبع ايام أو أكثر ويدهن بزيت الزيتون
والحرمل والفيجل.

=====

٣ = (محبة الشمعة)

بسم الله أضع بين أيديكم هذا الباب النادر وإن كانت أبواب المحبة التي علامة
الإجابة فيها كثيرة منها دق باب الطالب من طرف الخادم والتي تتفاوت من
تهييج المطلوب وحضوره واعيا الى وقوفه عند الباب غائبا عن الوجود وهذا
باب من أيسرها فمن صرفه في طاعة أصاب ومن صرفه في غيره خاب &
خذ شمعة حرة أي مصنوعة من شهد النحل مربعة وأكتب على كل وجه ما يلي
ويانافع إنفعني بعلمك واهدأ يا نور كن للنور في قلبها مشعلا اللهم أشعل نار
محبة كذا أجب يا عبد النار بكذا .

ثم أكتب المثلث حرفي طبيعي وحوله ما كتبت على الشمعة وضع فوقه الشمعة
وأوقدها وتعزم بما كتبت ألف مرة وكل مائة تقرأ الفاتحة سبع مرات فإنك
تسمع دق على الباب فأطفئ الشمعة وانتظر برهة ثم أو قدها ثانية واشرع في
العزيمة وهكذا الى الثالثة أتركها مشعولة

=====

٤ = (محبة وجلب)

Abu Maryam

إذا كان لديك شخصا عزيزا عليك غائبا وتود أن تراه وكان ممن قلوبهم جافية
فأكتب له بزعفران ومسك وماء ورد الآتي في الكاغد (الورقة) كما هو دون نقص
أو تغيير

١١٨٩٢٧٧٧١١*ك٢٢٠٢٢١٢٦٨٢١١١١١٣١١٦٨

_____هـ

وتكتب بحق الذي قال للسموات والأرض انتبها طوعا أوكرها قالتا بل أتينا طائعين
وبحق ويل لكل همزة لمزه إلى آخرها وبحقك يامن رددت موسى إلى أمه
ويوسف إلى أبيه والبصر إلى يعقوب أن ترد فلانا بن فلانة إلى كذا وكذا وتقرأ
بسورة الضحى ٧ مرات وتعلق الورقة التي معك تجاه المكان الموجود به الغائب
وإن لم تكن تعلم مكانه فعلقها على الحائط الشرقي في مواجهة الريح
ملاحظة النجمة بعد حرف الكاف هي النجمة الخماسية كالتي في الخاتم
السليماني

=====

٥=(باب محبة حرق لكل مبتدء)

أكتب الطلسم الآتي في سبع ورقات وعزم عليها ٢١ مرة بالسماء ذات البروج
إلى قوله تعالى الحريق وضع في كل ورقه بخور جاوي وكزبرة ناشفة ومستكه
وعود وأحرق كل يوم ورقه وهذا ما تكتب

اه ح ٢٩ ا ا ع ع ع ا ع هن ج ١٩ ا ا ٣٩ ا ٩٧ مح مح مح حم x
توكلوا يا خدام هذه الأسماء واحرقوا قلب كذا في محبة كذا

=====

٦=(جوهرة فريدة في علاج القرين والتابع)

من كان يعاني من قرين أو تابع يسبب له أمراضا أو مشاكل أو يضيق عليه في
الرزق أو العمل أو الولد ومهما كانت المدة التي يعاني منه وقد عجز عن علاجه
الرقاة وأصحاب الروحاني والأذكار وأهل الطرق الأخيار فليكتب هذا الطلسم على
ثلاث ورقات يتبخر كل يوم بواحدة ويكتب في ورقة رابعة الطلسم وحوله أحرف
متفرقة قوله تعالى " وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة
حجابا مستورا" والتوكيل في كل واحدة وهذه صفة الطلسم

٩٦٩٢٢٢٨٠٠٧٤٢٥٠١٢٨٤

البخور جاوي وساعة الكتابة ساعة زحل من أي يوم
جعلها الله صدقة جارية أخوكم رياض من الجزائر

=====

٧=(جلب الشمعة مجربة صحيحة للمبتدئين)

تكتب في على شمعة مربعة في كل وجه أسماء القمر والتهاطيل و الملوك
العلوية والأرضية السبعة مذهب مرة الأحمر برقان شمهورش الأبيض وميمون
والتوكيل وتوقدها بعد رقود الناس وتعزم عليها ألف مرة بهذه الآية " إن الذين
فتنوا المؤمنين إلى الحريق " وعلى كل رأس مائة توكلوا أيها الملوك بجلب فلان
إلى محبة فلانة وتذكر العلوية وتأمّر بزجر السفلية والبخور الجاوي والقصبر

Abu Maryam

فَاتَّقُوا الْفِتْنَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَاللَّهُ الْمَوَافِقُ لِلصَّوَابِ.

=====

٨ = (باب الفة ومحبة وقبول وقضاء حوائج مجرب صحيح)

وهي ان تكتبها في قرطاس بالمسك والزعفران وتحملها ترى مايسرك وهي هدية شخصية لكل محب للخير وهو بسيط في تناول الجميع

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ولما سكت الغضب عن موسى اخذ الألواح

وفى نسختها هدى ورحمة للذين هم لربهم يرهبون بسم الله الرحمن الرحيم

والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين لقد خلقنا الإنسان في أحسن

تَقْوِيمُ اللّٰهِمَّ وَجْهَ زَلِيخَا احسن اللهم وجه كذا في قلب كذا وفي قلوب عبادك اقبل

ولا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخف أنى لا يخاف لى المرسلون لا تخاف

ادركا ولا تخشى أدخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله

فتوكلوا أن كنتم مؤمنين الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم

فَزَادَهُمْ أَيْمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَفَضْلِهِ لَمْ

يَمْسَسُهُمْ سَوْءٌ وَاتَّبِعُوا رِضْوَانِ اللَّهِ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ عَظِيمٍ لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْئًا

ان الله بما تعملون محيط يحببهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله ولو أنفقت

ما في الأرض جميعا ما ألفت بينهم انه عزيز حكيم و القيت عليك محبة مني

وَلَتَصْنَعُ عَلِيٌّ عَنِ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوْءِدَ بَيْنٍ

كذًا وكذًا حَقٌّ مَنْ تَوَاضَعَ كُلُّ شَيْءٍ لِعَظَمَتِهِ وَاللَّهُ قَدِيرٌ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

السَّمَاءِ الرَّابِعَةَ مُلْكًا نِصْفَهُ مِنْ ثَلَاثٍ وَنِصْفَهُ مِنْ نَارٍ فَلَا نَارَ تَذِيبُ الثَّلْجَ وَلَا الثَّلْجُ

طَفَرَعُ النَّارِ وَالْمَلِكُ ينادي بِلِسَانِ الْأَقْتَدَارِ سَحَابَانِ مِنَ الْفِ بَيْنِ الثَّلَجِ وَالنَّارِ اللَّهُمَّ

انہی اساتک یامن هذه قدرته و العظمة عظمتہ .

بِأَعْلَامِ الْغُيُوبِ بِأَمْرِ حُكَّامِ كَرِيمٍ كَذَا وَكَذَا وَ الْقَمَرِ مُحِيطَةٍ فِي قَلْبِ كَذَا وَ كَذَا

اللهم اعل كلمته وأفع بدعته عند كذا وكذا وأحب دعته واقض حاجته بحق

(المعصية) افـ خاتمة معيشة و محمل : × : الخانات : فـ مقدمة

الدَّاءُ أَسُّهُ الْمَوْجَهُ أَوْ عَلَى الْعُضْدِ الْأَيْمَنِ

وهذا الطلسم المبارك أخ الدعوة :

وَمِنْ أَهْلِ الْكَلْبِ الْمُبَارَكِ أَيْضًا الْأَعْرَابُ :

ط ٦٦ ١٢ ٢ ١ ١ ٢ ١ ٢ ٤ ٦ ٢ ٤ ٥ ٨ ١ ٢ ١ ١ ٢ ٢ ١ ٦ ط

وهذا لكل مطلب محكمة او عمل او مسئول أو رئيس تقضى حاجتك بأذن الله ولا

يُردك الله خائياً فمن وقف بباب الملك لا يرد إلا مكرماً مجبوراً

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

٩ = (محبة و جلب و عطف)

يكتب مسبقاً أسماء القمر يوم الأحد قبل طلوع الشمس ويعلق للريح وهذا ماتكتب

حوالہ :

أسماء القمر وأسماء العلوية وأسماء الأرضية الآيات حسب التسلسل كل أية مع

الأسماء ٣ المناسبة

Abu Maryam

- ١- هو الذي يرسل الرياح نشرًا بين يدي رحمته.
- ٢- ولسليمان الريح عاصفتا تجري بأمره.
- ٣- فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوي إلى سحيق.
- ٤- ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر.
- ٥- كماء أنزلناه من السماء إلى تذروه الرياح.
- ٦- إنا أرسلنا عليهم ريحا صرصرا.
- ٧- إنا أرسلنا عليهم صيحة واحدة فكانوا كهشيم محتضر.

=====

١٠=(علاج بالحروف)

- لا شك أن الأصل في العلم هو جلب المنافع ودفع المضار وعلى رأسها حفظ النفس من المهالك ولذا إرتأيت أن أضع بين أيديكم هذا العلم القديم الموروث عن الأوائل والذي جربناه فصح وهو إذا أتاك مريض فاحسب إسمه بالجمل الكبير وإن عرفت اليوم الذي مرض فيه فزده وإلا فيوم السؤال ثم أسقطه سبعا
- فإن بقي واحد فمرضه يوم الأحد حار يابس من الصفراء وهو كثرة الممرار والحمة الباردة فأكتب له حجاب أية الكرسي وأكتب له الأحرف الترابية يدهن بها جسده والحروف المائية مع يغوث ويعوق ونسرا فرعون هامان قارون جهنم بخور بعد الدهن وغاية مرضه بعد هذا إثني عشر يوما.
- وإن بقي إثني عشر فمرضه بيوم الإثنين بارد رطب من البلغم وأعراضه وجع الرأس والمفاصل أو الجسد كله مع كثرة البلغم فيكتب له حجاب أية الكرسي والأحرف النارية يدهن بها والأحرف الهوائية يتبخر بها وغاية مرضه ثمانية وعشرون يوما.
- وإن بقي ثلاثة فمرضه بيوم الثلاثاء من الدم وأعراضه وجع القلب والجوف والرئة والجنب يكتب له حجابا من أول سورة يس إلى قوله تعالى فهم لا يبصرون ويكتب له الأحرف الترابية للدهن والأحرف المائية للبخور وغاية مرضه سبعة أيام.
- وإن بقي أربعة فمرضه بالأربعاء من أرياح الجن وأعراضها تنوع الأوجاع إنتفاخ البدن وإصفرار العينين يكتب له حجاب لقد جاءكم رسول إلى قوله تعالى العظيم يدهن بالأحرف المائية ويتبخر بالأحرف الترابية وغايته عشرة أيام.
- وإن بقي خمسة فمرضه بيوم الخميس وأعراضه خاصة بالليل فيشتكي بجميع بدنه ويعاني من الفزع يكتب له حجاب قوله تعالى أمن الرسول إلى آخر السورة ويدهن بالأحرف الهوائية ويتبخر بالأحرف الترابية وغاية مرضه ثلاثة عشر يوما.
- وإن بقي ستة فمرضه بيوم الجمعة فهي ضربة ريح وأعراضه كثرة العرق ويخاف عليه الطحال يكتب له أية الكرسي حجابا وللدهن حروف الماء وللبخور حروف التراب وغاية مرضه سبعة أيام.

Abu Maryam

- وإن بقي سبعة فمرضه بالسبت بارد يابس وأعراضه الحمة ووجع البطن
ويخاف عليه الطحال يكتب له حجاب أسماء الله الحسنى ويدهن بالحروف النارية
ويتبخر بالحروف الهوائية
أرجوا أن تنتفعوا وتنفعوا به

=====

١١=(باب لتنشيط الذاكرة)

لتنشيط الذاكرة تقرأ هذه الآية المباركة ٤١ مرة على تين مجفف أو زبيب
ويتناول يومياً أعداد منه

بسم الله الرحمن الرحيم "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"

=====

١٢=(لتخلص من الاضطرابات النفسية وسوء الحظ)

لعل من أهم ما يقض مضجع الكثير من الناس الإضطرابات النفسية من جراء
تعثر الحظ أو سير الأمور بخلاف ما يشتهي المرء فهذه الآيات من كتبها في إناء
وشربها لمدة أربعة أيام مع دهن الوجه وقرأتها كل يوم (٢١) مرة زال ما به
وتحسن حاله بسم الله الرحمن الرحيم(يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت
عليكم وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم وإياي فارهبون آمنوا بما أنزلت مصداقاً لما
معكم و لا تكونوا أول كافر به ولا تشتروا بآياتي ثمناً قليلاً وإياي فاتقون)
(أتأمرون الناس بالبر و تنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون)
والله هو الشافي

=====

١٣=(لمن أعجزه نحس السحر وداء التسليط و عكس القرين)

إن كثرة من يرتاد المنتديات أناس لديهم إصابة روحانية أو شيطانية يبحثون عن
علاج وإن كان مثل هذا يحتاج إلى معاناة وقرب ولكن عملاً بقول النبي عليه
أفضل صلاة وسلام "أحبكم إلى الله أنفعكم لعباده" فارتأيت أن أفيدكم فقد وقعت
بين يدي حالة مؤخراً أعجزت صاحبها لمدة ١٧ سنة ومن بين الأعراض بعض
الشلل في أوقات معينة يدوم بضع أيام ثم يزول و ألم رأس دائم و ملازمة
النحس وقرين السوء له و تعكيس للأمور ولم يفد معها الموروث فركبت هذا
الوقف بطريقة خاصة الخاصة وأعطيته له فشفاه الله وهو كالآتي
مثلث خالي الوسط يكتب في صحن وفي ٨ وريقات مع التوكيل حوله و يقرأ
عليه سورة الجن واسماء الله الحسنى سبع مرات تمحي كتابة الصحن وتسقى و
يخلط شيئ من الماء بزيت الزيتون وحرمل وفيجل ويدهن بها ويحمل الوفق و٧
الباقية يتبخر كل يوم بواحد مع بخور الطيب وهذا هو الوفق

٩٨٧٠٥٥٠ - ١١٨٤٤٦٥٨٨ - ١٩٧٤١٠٩٨

٩٨٧٠٥٤٩٠ - ٤٩٣٥٢٧٤٦ -

٣٩٤٨٢١٩٦ - ٢٩٦١١٦٤٨ - ٧٨٩٦٤٣٩٢

=====

١٤=(التابع المسلط والقرين العنيد المؤذي)

Abu Maryam

لعل كثيرا مايعجز المعالجين التابع المسلط بسحر فيظهر العجائب في عبثه بجسم المصاب او القرين العنيد المؤذي الذي لا ينفع معه علاج حتى يكاد يخبل صاحبه ويحير المعالج من هذا الباب إرتأيت أن أقدم لكم تجربة سهلة ونافذة خذ كمية من الحرمل وأقرأ عليها سورة محمد صلى الله عليه وسلم سبع مرات ويتبخر بها سبعة أيام أو أكثر وحذا أن يقرأها يوميا فستنقلب حياته من الجحيم الى النعيم بإذن الله

=====

١٥=(محبة وعطف بالعطور)

وأنت الحكيم يا إلهي فعافني ودود فكن للود في القلوب منزلا من قراء هذا البيت ألف مرة على عطر وتعطر به فكل من شم رائحته أحبه حبا بالغا وخاصة تعطر المرأة لزوجها تتغير نظرته لها مع التوكيل كل مائه وإن كتبت الخاتم الخاص بالبيت و محيته في عطر وتلوته عليه مثل ما سبق كان أقوى والله ولي التوفيق

=====

١٦=(باب عظيم) للجلب و المحبة

بسم الله الرحمن الرحيم " تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين"

إن أبواب الشمع كثيرة سواء للقهر أو التبطيل أو التفريق والإرسال وغيرها لكن هذا الباب للجلب و المحبة وأحسنها ما كان فيه إجابة ظاهرة كأن يدق الخادم الباب أو أن ترتفع الشمعة في الهواء أمام أعين الحاضرين وغيرها وهذا الباب من هذا النوع على رغم بساطته فلا تستعمله إلا في الحلال.

وهو أن تأخذ شمعة من شهد النحل يكون طولها شبر أو أكثر مربعة تكتب على كل وجه ما يلي يوم الإثنين أو الخميس أو الجمعة قبل طلوع الشمس.

– إليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه ويا قابض اقبض روح كل معاند

ويا باســــــــــــــــط النعماء زدني تجملا والتوكيل.

– إليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه ويا واحد مالي سواك مفرج

ويا صمد فرج وقل همــــــــــــــــك انجلي والتوكيل.

– إليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه ويا مقسط ثبت على القسط نيتي

ويا جامع اجمع لي رضا سائر الملا و التوكيل.

– إليه يصعد الكلم الطيب و العمل الصالح يرفعه ويا نافع انفعني بعلمك واهدني ويا نور كن للنور في القــــــــــــــــلب مشعلا والتوكيل.

ثم أرسم مثلث طبيعي حرفي وضع فوقه الشمعة وخذ قضيب زيتون يكون طوله ذراع مربع تكتب على الأوجه دعوة قوي شديد التي وضعتها لكم وتطلق البخور وهو جاوي وقصبر ومستكي والمايعة السائلة وحصى لبان وتعزم بما كتبت على الشمعة سبعين (٧٠) مرة وعلامة الإجابة تمر أمامك خنفسة

Abu Maryam

١٧ = (العين والحسد)

بسم الله السلام عليكم أقول وبالله التوفيق في موضوع موجز إحدى الأمراض الروحانية والتي تشبه السحر والمس والتي قد يغفل عنها كثير من الناس هي العين والحسد وإن كان معناهما متقارب في كيفية الإصابة والأعراض فهما مختلفان من حيث التأثير على الإنسان والنتائج وقد ثبت عن النبي عليه أفضل صلاة وسلام أنه دعا لمن أصيب بها بأن يذهب الله حرها وبردها ووصبها ونصبها فهي حارة وباردة ممرضة ومتعبة لمن أصيب بها وهي من الإنس والجن سواء.

وقد قال عنها أهل هذا العصر أنها موجات وإهتزازات وترددات تصدر من الإنسان وتنتقل عبر الهواء ولكن لم يثبت ذلك وقد نقل عن ابن حجر (نقل عن من كان معيانا أنه قال: إذا رأيت شيئا أعجبني وجدت حرارة تخرج من عيني) فالعين عضو تكون به العين كما أن الأذن أيضا فهي مجرد عضو ينتقل عبره ما هو كامن في النفس وقد ظهر من بعض من كان معيانا أنه مجرد أن يسمع عن شيء فيعجبه دون أن يراه إلا وقد تلف أو إنكسر وقد ورد عن النبي عليه أفضل صلاة وسلام أنه قال (العين حق ويحضر بها الشيطان). فالشيطان يأمر من إستحوذ عليه من الإنس أو يؤزه أزا فيحدث نفسه رضا أو سخطا ويتمنى الأمانى فتحدث الإصابة بالعين. والعين نوعان:

١- عين ودود فهي من الذي أحبك وغطى لرؤيتك أو لنعمة حلت بك بسعة صدر دون قصد في إيقاع الضرر بك فهذه عين وقد تكون من أب أو أم لأولادها ولذا شرع لنا نبي الله ورسوله عليه أفضل صلاة وسلام ذكر الله والدعاء بالبركة كقول ما شاء الله وما شابهها حتى لا يتضرر المنظور إليه مما يحبه الإنسان ويغبطه.

٢- عين لدود فهي عين من مبغض أو حاسد يتمنى زوال النعمة عليك ويتألم كلما رأى مظاهر الخير عليك مهموم بما يراه من سرور ونعمة حوله وكما قال شاعر "لله در الحسد ما أعدله بدأ بصاحبه فقتله".

فالحسد مرض من أمراض النفس والعقل إذا خبثت وحادت عن المنهاج القويم فيكثر أذى الشيطان لها وتلاعبه بها فتتأذى وتؤدي كل من حولها. وإليك بعض أعراضها الظاهرة لمن أصيب بها :

١- كثرة التثائب.

٢- إصفرار الوجه وشحوبه.

٣- الصداع وفي بعض الأحيان ظهور بعض الأمراض أو بقع على الجلد دون تحديد الأسباب الطبية.

٤- الشعور بالحرارة الشديدة فجأة أو البرودة والتصبب عرقا في كلتا الحالتين.

٥- رعدة و إرتجاف الجسم خاصة الرجلين واليدين.

٦- الشعور بالكسل والخمول.

Abu Maryam

٧- وهذه خاصة بالحسد تعكيس وتنكيس في جميع الأمور وخاصة في السعي للتكسب والمعاش أو حدوث مشاكل وخصومات بالنسبة للموظفين.

لقلع العين والحسد

فبعد ذكر الداء يأتي الدواء فائدة سهلة ومجربة للمبتدئين

خذ بيضة دجاج غير الدجاج الصناعي وأكتب عليها (ترم) كل حرف مكرر سبع مرات مع التوكيل وتوضع في يد المصاب أطلق بخور رائحة طيبة وعزم بسورة الفلق ٢١ أو ٤١ مرة مع التوكيل ثم أكسرها ستجد نقطة بيضاء للعين و سوداء للحسد في وسط المح فادهن بها جبهته وأقرأ له على ماء الفاتحة وآية الكرسي والإخلاص والمعوذتين يستحم بهما ويشرب قليلا يشفى بإذن الله.

=====

١٨=(يا من تعسر عليه الرزق وضاق)

بسم الله لقد شكى بعض ممن أعرف ضيق الرزق وقتره وانسداد الأبواب في وجوههم فأرشدتهم الى ما يلي

قوله عز وجل "لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله لا يكلف الله نفسا الا ما اتيها سيجعل الله بعد عسر يسرا"

من استطاع الصيام كان أجود ويتلوا الآية ٢١ مرة دبر كل صلاة يوم الثلاثاء والاربعاء والخميس فقط وقد عملوا بها منهم بصيام ومنهم بدون ففتحت لهم

ابواب الرزق الى الآن وهي من المجربات فأعنتموها

وفقكم الله وجمع بيننا في رضاه رغم أن هذه الفائدة تم السطو عليها من البعض ووضعها على النت و نسبها الى مشايخه المزعومة إلا أنها ناقصة وهذه صفتها الأصلية والحقيقية

=====

١٩=(أرجوزة إستعمال المثلث)

عجبت لتسعة أبيات مسطرة قد رتبت لمعان سرها العدد

في كل بيت من الأبيات خص بها فاحسب تجده صحيحاً ما به عتد

اثنان يتلوها تسع وأربعة وسبعة خمسة بعدها عدد

وبعد ذاك ثلاث ثم ستتها وواحد وثمان صح ذا السند

وكل ناحية فاحسب ترى عجباً إذا عدت وجدت العد يطرد

حروفها بطد من بعده زهج وبعدها واح أسرارها مدد

فهذه أحرف أسرارها عجب يكفيك ربي بها من شر ما تجد

وقد كساها إله العرش منفعة لحامل قد ثوى في بطنها الولد

اكتب لها مفردات بعد بسملة تأتي به سالماً لا مسكها نكد

وللمحب إذا صد الحبيب به جمعاً ون كان في الحب مبتعد

فاكتب له مزوجات الاسم إن لها في العالمين فعلاً ليس ينجد

ومن أراد دخولاً في حوائجه على الملوك فتقضى عندما يرد

فاكتب له مفردات الاسم إن له قد يلتقي ولا يبقي له جلد

وافتح به القفل والمقراض ثم به ينجو من السجن من ضاقت به العقد

Abu Maryam

العقد وفرق الجمع إن وافيت قسمته في شقفة من حماء الأرب صلد
فاكتب عليها الأعداد مفردة في يوم نحس من الساعات مجتهد
وحلها بمياه قد حوت وسخاً من الأنام فلا يبقى إذاً أحد
واقتل به النفس إن أحكمت قسمته في طالع الليث والتنين مبتعد
بخنجر ذكر يجلو حرارته فاليابس الحنف فيه صح قد وجد
فإن أحد يشكو مضرته وشر وهو كالنيران يتقد
فخذ رصاصاً من الصيد واسبكه واكتب عليه زهج واح معاً بطد
وادفنه في قبر ميت لا زيار له يعود أبكم لا يفهم له أحد
ومن له غائب يرجو الوصال له في سرعة فخفيف إنه برد
اكتب له في تراب الرجل مزوجة واحرص على دفنه في موقد يقد
واكتبه في ككفك اليمنى وأوم به لمن تحب فيأتي وهو منعقد
وإن أتتك النساء تشكو بتر ودم فإنه جيد ما مثله تجد
بادر إليها بخفاش فاذبحه في جفنة طاهر ما مسها نكد
واكتب على ثوبها من دمه بطد زهج واح فإن الدم ينطرد
وإن أتيت بمعقود فإن له عندي وحقك عاجل يجد
خذ بيضة من دجاج يومها ولدت اكتب عليها حروف الزوج مجتهد
وخلها تشتوي في النار يأكلها فإنه يفترسها مطلق العدد
وإن أرت الخفي أن ترى أبداً في العالمين ولا يظفر به أحد
فاقص إلى النهر في يوم له ظل واعمد إلى الضفدع الصفر التي تجد
فتنتقص أربعاً تكفيك جلدهم فسر وبادر إلى نحوه قصد
وادبغهم بدباغ الملح ثم بهم كحل يوافق في أكحالك الثمد
فهذه أحرف بانث فضائلها على تمامها وفيها النفع والرشد
وفي منافعها خمس وأربعة وسبعة وثمان لم يلد أحد
ثلاثة في ثلاثة سرها عجب فيها وفي كبدها الأيام تنفرد
قسها عدد الأيام عشرين بعد الثلاثين فيه صح ذا السند
بالله يا مالك الاسم الجليل إذا ملكته لا تملكه إذاً أحد
واعلم بأنه علماً قد حوى شرفاً على العلوم وفيه للورى رشد
أردناه لنحفظه يطيعه الطير والأوحاش والفهد
يا غائص البحر يبع الدر من صدف بدورة الفلك الأشار ينجحد
إن الإله الذي سواك من علق يرعى لك اللطف وهو الواحد الأحد

=====

٢٠ = (طبائع الحروف) (بسيط ومركب) (ثلاثة دروس)

بسم الله أقول بالله التوفيق

أساس ما اعتمد عليه فيما وصل إليه العلماء في الهيمياء والكيمياء والليمياء
والسيمياء والريمياء والطب والصيدلة هو الطبائع الأربعة ومفتاحها علم الحرف
و موازينه به يحدد نوع الدواء أو المعدن أو العمل.

Abu Maryam

- ا ه ط م ف ش ذ طبيعة روحها محرقة مهلكة جاذبة جهرية ظاهرة فسميت نارية وهي للجلب والتهيج وإبطال السحر وحل المعقود وإيقاع الأمراض والفتن.
- ب و ي ن ص ت ض طبيعة روحها يابسة جافة مغمومة جاذبة متقلبة فسميت ترابية وهي للمرض والخبل والوقف والعقد وتسليط الوسوس.
- ج ز ك س ق ث ظ طبيعتها رطبة مجذوبة متوسطة الفعل سميت هوائية وهي للمحبة وعقد النوم وعلاج المسحور.
- د ح ل ع ر خ غ طبيعتها بطيئة لطيفة الفعل باردة سميت مائية وهي لتسليط البلغم وإبطال الحواس والتأليف والمحبة.
- فالفاعلتان الحرارة والبرودة والمنفعلتان اليبوسة والرطوبة وهذه الطبائع العنصرية أوجدت لها موازين حتى يكتمل التعديل بمعرفة الأقوى والأضعف والتجاذب والتنافر ويتنوع التأثير والإعتدال بإقترانهما.
- فالنار حار يابس والهواء حار رطب فالجمع بينهما تذهب اليبوسة بالرطوبة فيصبح حارا بسيطا يمنح الأعمال سرعة.
- التراب بارد يابس والماء بارد رطب القرن بينهما تذهب اليبوسة بالرطوبة فيبقى بارد بسيط يمنح الأعمال مهل.
- النار والتراب تذهب الحرارة بالبرودة فيصبح يابسا بسيطا يمنح الأعمال عسرا.
- الهواء والماء تذهب الحرارة بالبرودة فيصير رطبا بسيطا يمنح الأعمال يسرا.
- النار والتراب والهواء يصير حارا يابسا مركبا يمنح الأعمال كد ومشقة وعناء.
- التراب والنار والماء يصبح باردا يابسا مركبا يمنح الأعمال سرعة وسهولة.
- الماء والتراب والهواء يصبح باردا رطبا يمنح الأعمال مهل وأناة ونفاذ ببطء.
- فهذه قواعد مقررات ثابتة ولوازم مرتبطة لا تنفك ولا يخرج عنها عمل أو مخلوق على وجه الأرض وتستعمل لجميع الأغراض من طلب الحوائج جلبا أو دفعا بمقابلة الطبع بضده أو تقويته أو تلطيف وتلين ما لا يمكن مقابله أو تعديله. حرقا أو غسلا أو تعليقا أو دفنا.
- وعلى سبيل المثال في الصيدلة عشبة شندقورة وهي كثيرة الإستعمال في علاج السحر والمس فإذا وزنت وجد أنها مركبة من أربع طبائع والنتاج أن طبيعتها باردة يابسة مركبة.
- فمن أتقن هذا لم تستعصي عليه مسألة.

تابع علم الحرف ٢ (البسط و المزج والتكسير)

قال اليوناني رحمه الله أعلم ان لكل أية حروفا وأعدادا ولكل عدد وفق فمن جمع بينهما وفق لكشف السر وإذا نظر الروحاني الى ذلك الشكل أجاب ومن عرف سر التداخل إنفعلت له الأشياء وإنما بطل على السالكين سلوكهم فيه لقلّة

Abu Maryam

درايتهم بالطبائع والتداخل فوضعوا الأساس على الماء فلم يثبت ووضعوا الثقيل على الخفيف فلم يثبت.

وهذا العلم خفي كالروح في الجسم ومن يشتغل به إما يكون مجتهدا أو مقلدا ولكل نصيب على أن يكون النهج صحيحا والمعلم متمكنا وإليك أقوى طريقتين مبسطين معتمدتين من طرف جهاذة هذا العلم.

البسط الطبائع وهو أن تحسب حروف المطلوب أو تنظر فيما يغلب عليها فإما أن تقويها أو تضعفها حسب العمل المراد فالنار يقويها الهواء والتراب يقويه الماء والنار يضعفها الماء وهكذا حسب العمل المراد على أن يكون المعتمد في هذا هو جدول الحروف المرتبة مقابل المرتبة والدرجة مقابل الدرجة وهكذا

مثال أردنا شفاء سعاد رأس إسمها هواء البيئة أو الجسم ماء ونار فالألف والdal متعادلتان وسين والعين ثواني فالسين مقدمة باعتبارها الإسم أو الرأس وهي التي تحدد الطبيعة باعتبارها مرض توجب طرده وإضعافه فنضيف لها التراب أو يركب لها منه ماينفع.

البسط الغريزي وهو على طريقتين

أ - تطلب الحروف في مقويها أو ضدها فتطلب النار في الهواء والتراب في الماء حسب العمل المراد .

ب - تطلب الحروف بعكس الأوضاع في نفس الطبيعة

مثال لشرح الطريقتين

أ - سعاد تصبح من دا

ب - سعاد تصبح جد مع

أحسننت نعم منهم من يزن الإسم كله ويستخرج الطبيعة الغلبة لكن الحرف الأول هو أقوى الحروف وهذا مذهب أثبت جدارته على الأقل عندي فتمعن

تابع علم الحرف ٣ (البسط و المزج والتكسير)

نظرا لأهمية الموضوع وغمضه وإن كان حسبما رأيت لا أحد يهتم بل يريدون المخطوطات و الفوائد الجاهزة أما العلم فيترك للأخرين وعلى كل حال إليك بعض الشروحات الميسرة

أنواع البسط

١ - البسط العددي تحصيله على طريقتين أو نوعين وكلاهما نافذ المفعول ظاهر البرهان لمن سبقت له العناية.

أ - الطريقة الأولى هي أن تقطع الحروف للجملة أو الكلمة ويحسب ما لكل حرف من قيمة عددية بحساب الجمل الكبير ثم يحول كل عدد الى حرف يساويه ثم تجمع الحروف.

مثال كلمة سعاد س=١٢٠ . ع=١٣٠ . أ=١١١ . د=٣٥ . وبعد التحويل يعطي كل عدد مايلي

Abu Maryam

١٢٠=كق . ١٣٠=لق . ١١١=ايق . ٣٥ = هل إذا تصبح الحروف الناشئة
عن هذا الإسم هي

ك ل ا ي ق ه فتوضع في خاتم وتكسر أو تمزج ويتصرف بها بعد الإستخراج
لكافة المتطلبات.

ب - الطريقة الثانية وفيها فرعين أولها أن تجمع الحروف للجملة أو الكلمة
والناتج الإجمالي يحول الى حروف
مثال سعاد = ١٣٥ الحروف الناتجة من العدد هي هلق وهذه نتيجة من ظاهر
الحروف.

ثانيها أن تجمع الحروف بحساب الجمل الكبير والناتج يحول الى حروف.
مثال سعاد = ٣٩٦ الحروف الناتجة صوش هذا البسط لفظي من حيث الحروف.
ملاحظة وتنبيه

أن البسط هذا موجود في كل الأبواب الروحانية وخاصة الطلاسم العددية
المطعمة بالحروف والأوافق ولكن لا يتفطن له ومن أتقنه إستغنى عن الكتب
والموروث وأعطيك مثال هناك فائدة ذكرها البوني على أنها إسم مكعب ورأيت
كثيرا من الإخوة الجزائريين والمغاربة يستعملونها ولها تأثير قوي مجرب وهي
متعلقة بالتصريف بالمربع أو غيره تأخذ إسم الطالب والمطلوب كل على حدى
وتضيف ما تريد أية أو إسم أو بدون ذاك وتضيف أعداد درك للطالب و فر
للمطلوب حسب ما تريد العمل به وقد يقع البعض في الخطاء فيحسب كر و دفر
فهذه الأعداد مستخرجة من إسم محمد على الصلاة والسلام
م=٩٠ ح=٩ م=٩٠ د=٣٥ المجموع =٢٢٤ تحويله إلى حروف يعطى درك
و أدع فر لإجتهدكم وبحثكم لأنه من تمعن فيها وصل إلى سر الباطن المخفي
=====

٢١=(قسم الهوترية وهو من الأسرار المخفية) وزجرها)
بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله أقدم لكم هذا القسم الذي يغني عن
كثير

(بهوتر ٢ كوش ٢ هتركوش ٢ قيوش ٢ بقيوش ٢ طوش ٢ نفخ ٢ أتى ٢ أجب
أيها السيد أتى بكذا وكذا بحق قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفؤ أحد شوشان ٢ قش ٢ اشلش ٢ شاقش ٢ شملخ ٢ ميمليخ ٢ طيطخ ٢ أنزل
أيها السيد أتى بكذا وكذا بحق بهطيلوش ٢ بعلقيش ٢ هشيش ٢ لوميال ٢ أبالوم ٢
الوفا العجل الساعة)

زجر الهوترية
بسم الله تتمة لما سبق أضع بين أيديكم زجر الهوترية
اللهم صلى على محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما أجب وأحضر
أيها السيد أتى بحق أه ٢ هو ٢ يه ٢ ايل ٢ ال ٢ خوش ٢ الوفا العجل الساعة.

٢٢=(أسماء القاعدة لأول مرة)

Abu Maryam

هذه أسماء القاعدة والتي بدونها يبقى إستخدام قسم البرهيتية في جميع التصارييف فاقد للقوة والنفاذ المعهود عند السلف.
قيا بيل غبران لعض طيطلوه التوماه هثل قشال

=====

٢٣=(دعوة القعقة الكبرى)

وهي نادرة وتتصرف في كل شيء جلب ومحبه وقضاء حوائج
بسم الله مفتاح كل باب بسم الله رب الأرباب بسم الله معتق الرقاب بسم الله
كاشف الأستار بسم الله خالق الأبرار بسم الله منزل الأمطار بسم الله غافر
الذنوب علام الغيوب بسم الله المطلع على القلوب بسم الله الأول الآخر بسم الله
الظاهر الباطن بسم الله عزيز معز من أعزه ومذل من أدله كريم وهاب ومعتق
الرقاب ينصر من أطاعه ويذل من عصاه أقسم وأعزم عليكم بالأسماء والآيات
الكبرى وهي

طالبيخ ٢ طموخ ٢ طاروخ ٢ شاروخ ٢ شموخ ٢ طالوخ ٢ باروخ ٢ بالوخ ٢
إخيناخ ٢ إخناخاخ ٢ أخنوخ ٢ كنوخ ٢ أهياروخ ٢ هياروخ ٢ مياروخ ٢ خلاخ ٢
خنخ ٢ خيخ ٢

أجيبوا وتوكلوا وأقضوا حاجتى وهي كذا وكذا بحق الأسماء العظام عليكم أجب
أيها الملك العظيم الكريم خادم لهذه الدعوة والحاكم على خدامها وأعوانها وجميع
المردة والشياطين أجب بحق أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا
تعلوا عليا واتونى مسلمين الطاعة لله رب العالمين إجيبوا بمن قال يرسل عليكم
شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يا قومنا أجيبوا داعى الله وأمنوا به يغفر لكم
من ذنوبكم ويجيركم من عذاب أليم وانه لقسم لو تعلمون عظيم الواحا ٢ العجل
٢ الساعة ٢ ..

=====

٢٤=(طلسم لأول مرة)

لا شك من أن إعداد العدة في الأمور كلها مطلوب شرعا ومحمودا عقلا ومن
العدة صناعة الطلاسم العددية أو الحرفية والتي يتصرف بها في الخليقة وفق
المراد فللبوني رحمه الله طرق عدة في تركيبها بكيفيات مختلفة وقد عرضت لي
حالة في الماضي يعاني صاحبها من حالة ربو فبتوفيق من الله صنعت له طلسم
عدديا يعالج الربو وضيق الصدر زيادة على أنه يعالج حالات المس ويحرق الجن
أضعه بين أيديكم لتنتفعوا وتنفعوا به يكتب في ورقة مع التوكيل وتحرق على
بعد أسفل أنف المريض ويقرب دخانها ليشتمه في الحين تفتح قصباته الهوائية
ويتنفس بطلاقة

http://www.mediafire.com/view/kp7a11fxlse51zn/Nouveau_document_texte.txt

=====

٢٥=(تربيع الحمص الوقتي الشهير)

Abu Maryam

خذ قوله عزوجل "قوله الحق وله الملك" وخذ عدد حروفه حمص اسود واكتب كل حرف على حبة يوم الاحد عند الزوال وان كان اول الشهر كان اجود واقدم الى المكان وبعد وان تعمل ما هو معروف عند اهل هذا الفن في المكان رش الحمص وعزم عليه ٧ او ١١ مرة بسورة يس ثم غب عنه ساعة وارجع له فان وجدته مجتمعا فالمكان به مال

جزاك الله كل خير وبارك الله فيك أخي الكريم

عدد الحروف ١٦

وهي (ق و ل ه ا ل ح ق و ل ه ا ل م ل ك)

يكتب على كل حبة حمص أسود حرف واحد من الأحرف السابقة

والكتابة وقت الزوال من الأحد الأول من الشهر العربي

ثم في المكان المتهم يتم التحصين وصرف العمار

ثم يرش هذا الحمص في المكان المتهم ويعزم عليه بسورة يس ٧ مرات أو

١١ مرة

السؤال الأول : عند رش الحمص والتعزيم عليه هل أجعله خلفي وقت قراءة

سورة يس وما هي المسافة بيني وبينه ؟

السؤال الثاني: في حال كتبت الأحرف على الحمص في المنزل في غير وقت

الزوال فهل يمكن ذلك ؟

السؤال الثالث : هل للشكل الذي يكون عليه الحمص علاقة بمحتويات المكان

المتهم ؟

وجزاك الله كل خير وبارك الله فيك أخي في الله رياض

أذكر بأنني قرأت عن تربيع الحمص الأسود ولكن بكتابة أ

=====

٢٦=(باب من ابواب المحبة)

يبدو أن أهل هذا الفن تتحاشى بعض الأبواب فتكتمها لعدة أسباب منها المحبة

وهاهو باب نافذ أضعه بين أيديكم على أن يتم تصريفه في ما يرضي الله

تكتب يوم الجمعة عند شروق الشمس الأحرف الآتية كل حرف على فص ثوم

مكرر سبع مرات وتعزم عليهم بالسماء ذات البروج إلى الحريق عدد اسم

المطلوب ثم تحرق كل ليلة فص واحد وأنت تعزم بالسورة إلى أن ينتهي إحتراقه

وعلاوة الإجابة يقف عليك الخادم يقظة أو في المنام حتما والحروف هي (

سلقطمكد)

إن يوم الجمعة كسائر الأيام لا يختلف عنها ما عدا دلالاته الدينية عند المسلمين

والفلكية عند أصحاب الرصد وهناك من الجن من يجد راحته في الجمعة أو لا

يسلط إلا فيها .

قد تختلف التسميات وقد تلتبس أخرى فبين السفلي والأرضي فرق.

الكتابة بالمداد

Abu Maryam

لقد قرن عقلك الثوم ببخور الشر ومن ثم قرنه بالأعمال السفلية رغم أن هذا العمل طاهر لا نجاسة فيه من قريب أو بعيد طالع هذاالقد قرن عقلك الثوم ببخور الشر ومن ثم قرنه بالأعمال السفلية رغم أن هذا العمل طاهر لا نجاسة فيه من قريب أو بعيد طالع هذا
اقتباس

مشاهدة المشاركة المشاركة الأصلية كتبت بواسطة علي الدر ١

ولكن ل استفسار وارجو منكم سعة الصدر
اولا لماذا الكتابه على الثوم
هل الباب سفلي؟وعليه فهذا الباب هل هو سفلي
ثانيا انا لو اردت العمل به فرائحة الثوم اكيد تكون غير طبيعه وقويه جدا
وثالثا اشكركم من الاعماق على تفهمكم
لان هذا ما يتبادر للذهن وخصوصا ان ابواب الشر على سبيل المثال من بخورها
الثوم والحنيت وكل كرية
اقتباس

مشاهدة المشاركة المشاركة الأصلية كتبت بواسطة علي الدر ١

ولكن ل استفسار وارجو منكم سعة الصدر
اولا لماذا الكتابه على الثوم
هل الباب سفلي؟وعليه فهذا الباب هل هو سفلي
ثانيا انا لو اردت العمل به فرائحة الثوم اكيد تكون غير طبيعه وقويه جدا
وثالثا اشكركم من الاعماق على تفهمكم
لان هذا ما يتبادر للذهن وخصوصا ان ابواب الشر على سبيل المثال من بخورها
الثوم والحنيت وكل كرية

=====

٢٧= (الإضمار حقيقته)

بسم الله أقول وبالله التوفيق لا شك أن العلم بالتعلم والكرم بالكرم والحلم بالتحلم وفي بيت العلم أول شيء هو أن يؤتى من بابيه ليسهل الولوج إليه فلأسماء الحسنی والأقسام والسور و الحروف إضمارات وضعها الأوائل لغاية محددة وددت طرحها للنقاش.

- ١ - ماهي حقيقة الإضمار ؟
- ٢ - ما علاقته بالإسم أو القسم أو السورة أو الحرف؟
- ٣ - ماذا يمثل بالنسبة للموكل به ؟
- ٤ - هل يوجد إسم أو قسم أو حرف دون إضمار ؟
- ٥ - هل منكم من رأى إضمار البرهتية؟

Abu Maryam

إرجوا من الله أن يكون النقاش مثمرا وذا فائدة للإخوة عملا بقول الله عز وجل
"واتوا البيوت من ابوابها"

sas_2010

لو دخلت البيت من باب الاوائل لن نخلص ولن ننتهى وتبقى اساله والاجابه
عليها تصلك وعنها تسكت وتبقى الاسرار مكتومه من يبح هلك
الاضمار حقيقته زجر وزعيق ونار ولهيب واسماء محرقات ولان ما بين ايدينا
هطل×خطل=بطل والحقيقة مرة الاسماء الحسنى والسور اخرجهم بعيدا لانهم
تركيب وكل واحد حر يركب كما شاء ناديت على بنى الجان بكل لسان وعزمت
بكل مكان لم يجيبك هان ولا مان ولم ينظر فى امرك اى شان وفى النهاية لن
تخرج عن اسماء عهود+استخراجات حرفيه كما صرح البونى فى المنبع
+اسماء كبرائهم التى يرتعد لها الاصاغر ويأتون خاضعين مسرعين ولقولك
منفذين...فنحن فى اخر الزمان بعد ان شبع من العلوم الكان والمان جئنا بلا
اساس ولا قواعد علوم ونحن تائهون واراك فى كل موضوع سيدى الكريم
تحاول وضع اساسيات العلم وموجباته وشروطه التى لا تتغير كدستور ومرجع
فى اى علم يرجع اليه الجميع
ومنطقيات من تركها فلا يلوم الا نفسه...اللهم ارحم ضعفى واسترها على هذا
ما عندى وربك يسترها
بسم الله أقول وبالله التوفيق لا شك أن العلم بالتعلم والكرم بالكرم والحلم بالتحلم
وفى بيت العلم أول شيء هو أن يؤتى من بابيه ليسهل الولوج إليه فلأسماء
الحسنى والأقسام والسور و الحروف إضمارات وضعها الأوائل لغاية محددة
وددت طرحها للنقاش.

- ١ - ماهي حقيقة الإضمار ؟
 - ٢ - ما علاقته بالإسم أو القسم أو السورة أو الحرف؟
 - ٣ - ماذا يمثل بالنسبة للموكل به ؟
 - ٤ - هل يوجد إسم أو قسم أو حرف دون إضمار ؟
 - ٥ - هل منكم من رأى إضمار البرهتية؟
- إرجوا من الله أن يكون النقاش مثمرا وذا فائدة للإخوة عملا بقول الله عز وجل
"واتوا البيوت من ابوابها"

من قال أن الإضمار زجر أو لا يتكلم به قد يكون هو نفسه عزيمة أو قسم

اقتباس

مشاهدة المشاركة المشاركة الأصلية كتبت بواسطة رياض
من قال أن الإضمار زجر أو لا يتكلم به قد يكون هو نفسه عزيمة أو قسم
طيب إذن ما هو الإضمار؟ انا صراحة خمنت انه قد يكون مما لا يتكلم به و هذا
التخمين اتى من إسمه كما قال @ابو مريم

Abu Maryam

علمنا مما علمت و لك الأجر(تعليق ابو مريم محزوف)

=====

٢٨=(الوصف الدقيق في إظهار صفة الإضمار الحقيقي)

تعددت صورته وأشكاله لإغماض كثير من أهل الفضل في صفته صونا له وكثرت أخطاء ناقلية لجهلهم باللغة السريانية والتي إن قلب حرف قلب معنى الاسم فكان تاليه محل إزداء وسخرية عند أعلى المقامات وكان الشيطان حليفه ومسغفه. وهذا الإضمار له أرواحه الروحانية الخاصة و المنوطة بخدمته ولكن قد جعله كثير من علماء الروحانية زجرا لبعض الخدام العلوية التي هي مدد من دون الله عند ذكر بعض السور وعلى رأسها الفاتحة والواقعة وهي زجر على دعوة قال عفريت وعلى الأسماء السريانية المستخدمة لختام فقج مخمت وهي نافذة وقاطعة في التحصين والحفظ من الطوارق والإستنزال وقهر المعتدي جنا كان أو إنسا ولها فوائد كثيرة أضعها بين أيديكم هدية خاصة وحصرية بأهل الشام ل لمن له صول وجول في العلم الروحاني لينتفع بها وهي سريعة الإجابة ظاهرة البرهان وهذه صفته:

بهبوب ٢ مهمهوب ٢ ذي اللطف الخفي بصعصعوب ٢ صمصعوب ٢ ذي النور والبهاء شعشعوب ٢ ألهوب ٢ ذي العظمة والكبرياء مهلهوب ٢ شلشهبوب ٢ ذي الجلال والجمال كهوب ٢ طاطوب ٢ الذي سخر كل شيء طهطهوب ٢ كاه ٢

=====

٢٩=(أنواع ترابيع الكنوز والدفائن)

إرتأيت أن أضع موضوعا يجرّد أنواع الترابيع الموجودة سواء لمن إستعملها أو وجدها مكتوبة في مخطوط أو غيره ولك عضو أن يشارك .

١ -- تربيع يكتب خاتم أو وفق في اليد ويعزم عليه فيسحبه إلى مكان الدفين.

٢ -- خاتم أو وفق أو أسماء تكتب في جرة أو إبريق أو طاسة وتوضع في اليد تسحب صاحبها الى المكان.

٣ -- امرأة يكتب خلفها وفق ويؤتى الى المكان ويشرع في العزيمة والمرأة الى أسفل فتقلب ويرى حاملها ما تحت الأرض.

٤ -- أعواد زيتون أو قصب يكتب عليها أو تعلق في نهايتها خواتم أو أوافق ويمسكها بيده ثم يعزم عليها فتسحبه الى المكان.

٥ -- عود رمان أو جريد نخل أو غيره يكتب عليه ويوضع على الأرض فيقوم يمشي حتى يقف على المكان أو طاسة.

٦ -- بيضة تكتب ويعزم عليها تسير الى المكان وتقف عليه وهي أنواع كثيرة منها ما فيها تبطيل موانع.

٧ -- بيضة تكتب وتوضع على اليد ويعزم عليها إن قامت المكان عامر وإن بقت كما هي فالمكان فارغ.

٨ -- أربع بيضات يربع بهما المكان فتجتمع فيها عدة أنواع منها ما يقفز المانع أمام أعين الحاضرين وقدر ما يطير في الهواء مقدار الحفر.

Abu Maryam

- ٩ - - تربيع الفول أو الحمص وهو أنواع كثيرة يجتمع ومنها ما يخرج من الدفين عينة مما فيه.
- ١٠ - - تربيع القمح أو الخردل وأنواعه كثيرة ومنها ما يخرج عينة من الدفين أيضا.
- ١١ - - تربيع الفأس أو المعول وهو تربيع وتطليع للدفين.
- ١٢ - - تربيع الديك أنواعه كثيرة وهناك من تجد في حوصلته حبة مما هو مدفون إذ يموت المسكين يقتله الحارس للمال وهناك نوع يفتح أبواب الكنوز ديك مربوط بحبل رقيق يمسكه المعزم ويتبعه وهو يتلوا فينفتح الباب ويدخل عقبه. وأعجب أبواب الديك هو الذي يقف على الدفين ويتكلم الديك مع الحاضرين بلسان فصيح ويخبر بما هو موجود وما يلزم من شروط.
- ١٣ - - تربيع العقرب بالشمع وقد ذكره أناس كثر.
- ١٤ - - تربيع الحمام وهو أن تضع الخاتم في عنق الحمام وترسله فيطير وصاحبه يعزم ثم يعود ويطير على علو منخفض أمام صاحبه فأتبعه فيقع على المكان وينقر بمنقاره.
- ١٥ - - تربيع النمل وهو أنواع كثيرة .
- ١٦ - - تربيع الحجارة تأخذ سبعة أحجار يكتب عليها وتعزم وترميها خلفك ثم تعود بعد برهة فإن اجتمعت فامكان به دفين.
- ١٧ - - تربيع الورقة وهو أنواع كثيرة توضع على اليد أو على عيدان أو غيره وتعزم عليها فتطير إلى المكان ووفق الوجه الذي نزلت عليه تعرف مابه.
- ١٨ - - تربيع اللوحة تكون من صفصاف أو زيتون يكتب عليها الخاتم أو الوفق ويضرب في وسطها مسمار وتعلق بخيط ويحملها ويعزم عليها فإنها تتحرك وتقوده الى المكان وحتى على خريطة تكشفه.
- ١٩ - - وفق يكتب ويعلق على الركبة ثم يعزم عليه ويمشي فحيث تلتصق قدمه بالأرض فتحت الدفين.
- ٢٠ - - بيضة يكتب عليها وتدفن في المكان المتهم فإن المكان به شيء تنفجر أو تصيح .
- ٢١ - تربيع المسمار أو الحديد تكون على أربعة أوجه ويكتب في رصده ويعزم عليه يطير الى مكان الدفين ويقف عليه.
- ٢٢ - تربيع يستعمل خاصية الأوافق الكوكبية وفق الأيام فالمثلث ليوم السبت والمسدس ليوم الأحد والمتسع للإثنين وهكذا وأشهرها لسورة يس.
- ٢٣ - هذا يمكن تصنيفه ضمن خانة الترابيع وهو إحضار العامر أو الرصد ككيفيات شتى يري صاحبه المكان المدفون فيه المال ولكنه لا يكشف عن التفاصيل.
- هذا ما يحضرني في الحين ومعرفة الشيء خير من جهله والله ولي التوفيق

=====

٣٠ = (تربيع من خوارق العادة)

Abu Maryam

أكتب على ورقة بيضاء يوم الإثنين ساعة عطارد مثلث مدخول فيه بإسمه تعالى
" الله ملك حق " ثم ألصقه في ظهر امرأة وأقدم الى المكان المتهم وضع المرأة
في يدك ووجهها الى الأرض وأنت تعزم بقوله تعالى "فتعالى الله الملك الحق الى
قوله تعالى وقل رب زدني علما" فإن اليد تدور و المرأة تنقلب وترى ما في
باطن الأرض سوءا صندوق أو جرة وترى ما عليها من حرس مجربة مرارا
المثلث عددي أي تحسب وتدخل بالعدد
هل هذا هو المثلث الذي يرسم

٨٧ ٩٢ ٨٥

٨٦ ٨٨ ٩٠

٩١ ٨٤ ٨٩

وجزاك الله كل خير

=====

٣١=(إستخارة وكشف منام)

لست من الذين يعتمدون أو يحبذون الكشوفات المنامية ولكن من باب الفائدة و
النفع أضع لكم هذا الباب النافذ والمجيب وقد كان يعمل به أحد مشايخ المغرب
الأقصى .

المحتوى الان غير مخفي يرى به الدفين وما عليه وكيفية علاجه أحسن من أي
مندل أو إستخدام

وهو أن تذكر البيت عدد ١١٠٦ وأنت واضع الوفق تحت المخدة وهو إسمه
الظاهر في مربع حرفيا
والبيت هو

بطاء ظهور الإسم أسأل ظاهرا ++++++ فيا ظاهر أظهرلي الأمور إذا خفت.

عسى أن أجد منكم دعوة صالحة بظهر غيب

أخي الفاضل رياض

هل هذا هو المربع الحرفي المقصود

ظ أ ه ر

أ ه ر ظ

ه ر ظ أ

ر ظ أ ه

=====

٣٢=(عزيز مشهور عند أهل العلم)

لا شك في أن أشرف العلوم في الروحاني هو علم الكنوز وكيفية تدبير الأرصاد
وفكها فتوكيل مخلوق بحراسة مكان وتقيدته فيه أو طلسمه المكان فلا يظهر
للباحث عنه أو يتوهم في حقيقة وجوده أو يصرفه الموكل عنه وما الى ذاك أمر
لا يقدر عليه إلا حكيم

ولذا كان التربيع إحدى أجزاء الحكمة و من مفاتيح خزائن الله ويقال عندنا من
عنده التربيع الصحيح عنده المال فهذا الباب أخذته من رجل عالم روع تقي

Abu Maryam

رحمه الله من أهلي وهذا التربع يكتب على ورقة و حوله من الجهات الأربع
أسماء العلوية والأرضية والتوكيل ويحمل على العضد الأيمن لمدة سبعة أيام
وأنت تتلوا العزيمة دبر كل صلاة وتبخرالي أن يقف عليك الملك العلوي أو
الأرضي بحسب إستعدادك الروحي ويبين لك العمل فأعتمده فهو عزيز جدا
وعندما تطير الورقة تبقى تحوم حول المكان تطرد الموانع وتبطل الأرصاد لما
تنتهي من ذاك تبقى الورقة بين السماء والأرض برهة معلقة فوق المال ثم تنزل
فالمسافة التي بينها وبين الأرض هي عمق الدفين و الجماعة تكون وتر أي
ثلاثة .خمسة وهكذا والبخور جاوي والقصبر وسانوج وإكليل الجبل والعزيمة
سورة الجن وسورة الإخلاص ٧٠ مرة

<http://www.4shared.com/rar/G1bnfDEnce/img009.html>

ولفك الضغط ١١١

هل يبقى الخاتم دائما معلق ام وقت الرياضة فقط
هل تتطلب هذه الخدمة خلوة كاملة ام رياضة بصيام كامل من الروح وما خرج
من الروح

هل استطيع التبخير في الصباح والمساء (بعد ضلاة الصبح والمغرب
والعشاء)فقط لالن في وقت الظهر والعصر اشتغل
هل العزيمة سورة الجن مرة ١ و الاخلاص ٧٠ ام الاثنين بنفس العدد
وياريت لو تبين لنا طريقة تعمير الخاتم لان حسب ماظن لايعمر عشوائيا
ان كمبتدئ هل استطيع القيام به وان شاء الله بعد الاستخارة ووفقت فيه ساعض
عليه بالنواجذ ولن افرط فيم ابدا وذلك خاصة ان بخور الخدمة متواجد وفي
متناول الجميع والله يوفقتا لما فيه خير الدنيا والاخرة
واعذ رني على كثرة الاسئلة الازعاج
كلتى السورتين معا ٧٠ مرة دبر كل صلاة

=====

٣٣=(الأسماء والأعداد)

بسم الله أقول وبالله التوفيق الناس في هذا ثلاثة أولياء مخلصون و حكماء
عالمون وعباد عاملون والجميع يسلك هذا الطريق إبتغاء مرضات الله وإن
اختلفت النوايا والمقاصد فمنهم من يريد كشف عن قلبه حجب الظلم والجهل
والنظر إلى الحق ومنهم من يريد تحقيق الإستخلاف ونفع الغير ومنهم من
يتحرى البركة والحسنة.

فأولياء الله باتباعهم ما أنزل على نبيه محمد عليه أفضل صلاة وسلام عرفوه
حق المعرفة فتعلقت قلوبهم به وأخلصوا له وإستغنوا به عن الخلق وزهدوا في
الدنيا حياء من الله رغم تمكنهم منها وقدرتهم عليها وكرامات تتفاوت من إنسان
لآخر بحسب مصاحبته للحال والمقال في الإقبال على الله فمنهم من كشف عن
قلبه الحجاب فأطلعه الله على بلاده ورأى الملكوت بعينه ومنهم من أصبح
يقولون للشيء كن فيكون ومنهم من كشف له عن بعض الغيب فتكلم به.

Abu Maryam

ومن خلال حياة كل ولي وتجربته في السعي إلى الله وجد من الأدعية و أسمائه ما فيه سرعة الإجابة وقوة الصلة بخالقه من جانبته هو فأكرم بها مريديه من باب تحري النجاة والدعوة إلى الله فكان هذا منشأ كل طريقة فخلف من بعدهم خلف تنازعتهم مشارب مختلفة فال حال إلى ما هو عليه الآن ولذا قيل ومن تفقه ولم يسلك طريقا إلى الله فقد تفسق ومن سلك طريقا إلى الله ولم يتفقه فقد ترندق ومن جمع بينهما (أي الفقه والسلوك) فقد تحقق .

الحكماء العالمون عرفوا الله وعرفوا نواميس الكون وسبل التصرف فيه بما أتاهم من علم فاتخذوا الحرف والعدد مطية بما درسوه وتعلموه فخاضوا في ما فتحه الله لهم وهداهم إليه مما ركب عليه هذا الكون وما أوجده فيه فأصبحوا المتصرفين إستخلافا بما أذن فيه أو تجاوز عنه وأصبحوا يقولون للشيء كن فيكون بتراكيب بسيطة في الظاهر من الجمع بين الحرف والعدد تنفعل بها المخلوقات على إختلاف درجاتها بتنفيذ الأمر المطلوب فأدركوا بالعلم و العمل و التسخير ما وصل إليه الولي كرباني بما تعرض إليه من النفحات والتي هي في الباطن نور وفي الظاهر إستقامة وكرامات و خوارق عادة . ولعلمهم أن الإستجابة مقرونة بالإلحاح في الدعاء وإن أعظم ما يدعى به أسماء الله الحسنى فأوجدوا لها أشكالا متعددة يتم بواسطتها تنفيذ المطلوب والوصول إلى المرغوب ومن هنا ظهر أثر العدد في الإتفاعلات والنتائج فكلما كان العدد كبيرا كلما كان النتيجة أسرع والبرهان أقوى ولعل ذاك من باب الإزعاج. العباد العاملون هم تبع لمن سبقهم في السلوك ولكل حاجة في نفسه يقبل عليها من باب الذكر فيتحرى ميراث الأولين ويخوض فيه فيجد ما يجده من إجابة روحية ومادية وروحانية وبركة دنيوية بحسب رشدته وعلمه وتكوينه وإستعداده سواء أكان شيخا وارث لطريقة أو مريد يلتمس بركة السلوك إلى الله فيذكرون الأسماء بأعداد تتفاوت من طريقة لأخرى ومن شيخ لأخر بقصد أن ينقله الله من حالته التي هو عليها إلى حالة حسنة راقية كريمة في الخلق والمعاش تهذيبا وتأديبا .

–الأعداد فطالما فيها الكثير من الاختلاف فهناك من يوصى بأعداد يتجاوز ال ٢٠ ألف في كل جلسة وهناك من يقتصر على السبعة بعد كل صلاة

–هل اتخاذ الاسم وردا حسب عدد حروف الاسم المقدس ام حروف اسم العامل من طالب ومطلوب واسم الام

-- ما الفرق بين الذكر بياى النداء والذكر بدون ياء النداء

الحكماء العالمون هم من أوجدوا تحديدا للأعداد في الذكر و الدعاء وغيره كالإستخدامات بالأسماء من باب إستجابة الروحاني لقضاء ما يعجز عن تحصيله البشر وكان مذهبهم دوما الرفق والتلطف ولذا يستعملون أعدادا صغيرة مع زجر سرياني فتكون الإجابة مذهلة.

وأما الأعداد الكبيرة فهي على نوعين من الحكماء للحرق والخرق ما قد يعجز الجن عن هتك ستره.

Abu Maryam

أو تكون ممن جهلوا أو أخفوا عن الناس الدعوات السريانية للأسماء فيوصون بأعداد كبيرة جبرا للروحاني حتى يستجيب وينجز ما هو مطلوب منه بما سمح لله به وإن لم يفصحوا عن ذلك.

أما أهل السلوك فلا يستعملون الأعداد الكبيرة إلا عند المهمات إذ تثبت التجربة أنه الذكر بأعداد كبيرة يغير أمور كثيرة من القضاء المبرم ويدفع.

وزيادة على ذلك أو جدوا طرقا حسابية وفلكية يتم بواسطتها تحديد الاسم الموافق لكل شخص وإن كنت أجد أن هذه الطريقة غير صحيحة وإن كان لها ثمرة تبقى محدودة والنية فيها متذبذبة، إذ أن الله خلق آدم على صفته ومن يتأمل هذا ويكون قد خاض في الأسماء والإقبال على الله المجرد من كل غاية دنيوية يجد بأن الذكر بالأسماء لا بد أن يكون دربا يسير فيه إلى الله يرتقي به فيجبر له دينه ودنياه وآخرته ومن إعتاد عليه لا يمكنه تركه فهو بمثابة الغذاء للروح والعقل ومن وجد لذته إستحال فطامه.

ولمن لا يدرك ما ينبغي له ما يذكره عليه عرض الأسماء كلها على نفسه فحيث وجد تغيرا أو إنفعالا فهو ذاك المبتغى وإن كان هناك من يرشد إلى ذلك فهو أبلغ وأسلم.

أما عن ذكر الأسماء بعدد إسم آخر أو الإتيان بسورة أو أية فهو تحري بالإسم سر الآية أو سر إسم بإسم آخر وأذكر هذا من باب التوضيح فهو أمر متشابك ومعقد ويقتصر على الربانيون أو أصحاب الرياضات والاستخدامات.

أما عن الذكر بياء النداء فهو أبلغ في كل المراحل فهو إستغاثة ودعاء في أن واحد مع تبيان المراد من حين لأخر بالسؤال، والذكر المجرد من ياء النداء والألف واللام فهذه مرحلة ناجمة عن تغير جذري في الإنسان حيث تكون النية ثابتة وذكر متواصل فإذا نظر الله إليه وجد في قلبه ذاك التوجه والطلب وفي عمله ذاك الإقبال واللسان الرطب فيصل إلى مبتغاه وأما عن الذكر بالألف واللام فيكون مقترنا بلا إله إلا الله لما فيها من نفي وإثبات فيحتاج الإسم إلى ما يسمى لغويا آل التعريف.

– ما أفضل الأوقات للذكر بأسماء الله الحسنى بعد الصلوات المفروضة أم تحرى الأوقات المناسبة للحاجة أقصد بداية الشهر القمري يوم وساعة الزهرة في يوم الجمعة أو الأوقات الشرعية المستحبة للدعاء كجوف الليل وساعة خطبة الجمعة

– آخر سؤالي هو أصعب سؤال حول التوكيل هل يكون التوكيل لخدام الاسم بقضاء الحاجة أو بالتضرع والدعاء إلى الله أو بكلاهما

لا وقت للذكر بالأسماء لقوله تعالى "الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض" أما عن تحري الساعات المنسوبة للكواكب فهي للأعمال الروحانية ولأصحابها حجتهم في ذلك.

في كل حال من الأحوال يكون دعاء الله وخاصة الأسماء الحسنى وإن ضبطت الأشكال وقد حوت التوكيل حضر الروحاني وقد علم ما كان ينبغي عليه فعله فالتوكيل مناط بالأعمال الروحانية لتحديد المطلوب ولكن في السلوك وطلب تغيير

Abu Maryam

الحال فذاك من الله وله أن يمد داعيه بالمدد الذي يريد سواء أنفطن لذاك الداعي أم غاب عنه.

وهنا أود أن أوضح شيئا ليس مشروطا أن يقول الإنسان توكلوا يا خدام كذا بكذا فقد رأيت من أعمال الحكماء النافذة التي مازالت عالقة بذهني من يضع إسم الطالب والمطلوب والحاجة فقط ومنهم من يضع اللهم أنجز لي كذا حول الطلسم وأشياء أخرى من هذا القبيل

=====

٣٤ = (التصريف بالأسماء)

إن أسماء الله بالصيغة التي تسمى الدميائية أو بالصيغة التي تسمى الإدريسية نسبة إلى نبي الله إدريس عليه السلام كرمز لا غير إذ ورد في القرآن أن الله رفعه مكانا عليا ويريد صاحبها أن يقول كذلك ذاك أسماء الله يرفعه الله في الدنيا والآخرة وهي في الحقيقة للسهروردي وهذا مخطوط به بعض إستعمالاتها وأثرت أن أضعه هنا كي لا يضيع وسط المخطوطات وعندما ترد الكتابة الأسماء لا بد أن تكون من خواتم الأبيات حتي يتم التصريف على احسن وجه دأبها دأب الدميائية

http://www.4shared.com/rar/_nFAjk4Cce/_online.html

لفك الضغط ١٢٣٤٥

=====

٣٥ = (دعوة جليلة)

دعوة جليلة لكل شيء وسلطانها على أعمال المحبة والتزويج و تحوي سر تفعيل المربع وهي:

يا هلعانية ٢ يا شمعية ٢ يا شلعانية ٢ يا رحمانية ٢ يا نورانية ٢ يا روحانية ٢
حركوا الأرواح الروحانية الساكنة والمسكونة في الطبع الممزوج مع كذا.. وكذا
حتي يعود الطالب مطلوبا و المطلوب طالبا بحق شميخ ٢ شميخ ٢ وأوفوا
بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنتقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا

لقد رأيت باب للتزويج لا أذكر من كتبه يقول صاحبه أنه مجرب الا أنه ناقص وهو موجود في كتاب "مجموعة ابن سينا الكبرى في العلوم الروحانية" يقول باب لزواج البكر البائر : اكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعةالى وابطلت تعطيلها بان تزويجها "ياهلعا لا فيه" وهنا يضاف القسم وبه تعزم

=====

٣٦ = (قصص ١-٢)

إن العلم الروحاني سهل على من له خلق قويم وتخلص من الشهوات كالغضب و الكبر والغرور لذا أوجد اهل الفضل ما يسمى بالسلوك وكثير من الأمور في هذا العلم قد يكذب بها عامة الناس لأن الخبر ليس كالعيان هذه قصة حدث لرجل هو الآن شيخ طاعن في السن إن كان لا يزال على قيد الحياة يروي عن أحد أقاربه درس العلم الروحاني لمدة ٢١ سنة قصده يوما يريد الزواج من جنية فسأله إن

Abu Maryam

كان يقدر على ذاك أو لا فأجاب بنعم فأخذه ودخل معه في غرفة وأخذ إبهامه اليمين وضغط عليه وأخذ يعزم فظهر له قصران وخرج من كل قصر ملكة ومعها وصيفة واحد شقراء وأخرى سمراء فقال له أترهما قال نعم قال فأيهما تختار فبمجرد أن وقع في قلبه الشقراء إختفت السمراء فقال له إنتهى الأمر وهذا الرجل كان من أهل البادية ويروي الكثير وعلى سبيل الإختصار يقول أنه مرة إستلقى في الشمس فإذا بالخيمة تضرب حوله ففرع فظهرت له وقالت لا تخف وفي أخرى ذهب يستحم في بركة فرأى ما يسمى عندنا بالسبط (وهو نوع من النبات) يتحرك فقال أنه أخذه رعب ورجفة شديدة فظهرت أمامه وسترت عورته بفوطة رمتها من بعيد وقالت مالك خائف هكذا وبدأت تهدأ من روعه فذهب مباشرة عند قريبه وقال له إنزع عني هذا فأخذه من إصبعه وبقي يعزم ويقول له هل ترى شيئاً فقال لا قال إذن قد زال ما بينك وبينها ولن تراه بعد اليوم. ويقول هذا الشيخ أن ابن عمه كان ماهرا وكان يملك مندل نفسي لبرقان فعمله ذات مرة وقال له دلني على دفين فأراه صندوق وأعلمه بشروطه من بخور وعزيمة ويوم العمل فقال له إئتني به قاله برقان ليست من مهمتي فقال له إئتني به وإلا أحرقتك فوقع بينهما صراع فأغلق على نفسه ثلاث أيام يعزم فيها فقال لابن عمه إذا رأيتني تقيأت دما فأعلم أنني ميت لا محال وكان الأمر كذلك وقد حضره عند وفاته وهنا تطرح بعض الأسئلة .

- هل الحجب مانعة حقا أم أنها مجرد سبب يمكن إختراقه؟
- هل يقدر جني على قتل إنسي؟
- كيف يمكن قتله وبأي وسيلة ؟
- ما هو معروف أنه يمكن الحرق إذا كان متلبسا بالجسم ويسجن فيه ولكن هل يمكن حرق جني أو ملك عن بعد؟
- طبعاً أي أتحدث عن علم ربما لم يصادفه إلا قليل فهناك ممن أعرف مجرد أن قراء مخطوط صرع أو تخبل عقله وإحتاج الى علاج طويل كي يعود الى طبيعه.

قصة ٢

ذكر لي أحد مشايخي قصة أختصرها لكم حدثت ما بين ١٩٢٠ و ١٩٣٠ جاء شيخ طاعن في السن يبحث عن مكان فقصد الدوار (مجموعة سكنية في البادية) فطلب الضيافة فضيّفوه ثم سأل عن المكان فأرسلوا معه شابا يدلّه عليه فعند وصوله إليه أخذ عصاه وبدأ يعزم فخرج من نهاية عكازه قزم بدأ يحفر كأنه مروحة آلية حتى ظهرت الجرة ثم إلتفت الى الشاب ونفخ في وجهه فرجع الشاب الى بيته ماشيا غائب العقل وعند رجوعه سأله والده عن الشيخ فلم يتذكر ما حدث له بقي ساعة من الزمن ولما فطن ذكر لهم ما حدث فذهبوا الى المكان فلم يجدوا شيئاً حتى أثر الحفر.

Abu Maryam

إن من النفائس في العلم الروحاني عقد الحديد فهو من أقوى الأسباب لحفظ النفس وهو على ثلاثة أنواع.

١ - حفظ من المكاره : هو وفق أو طلسم أو دعاء عند حمله يعمل خدامه على تجنب صاحبه السوء والمكاه من بينها ضرب الحديد بتوجيهه أو إخفائه أو صرفه عنه دون أن يشعر.

٢ - التوقيف أو المنع : عند حمله يؤثر على الرامي فلا يمكنه التسديد الجيد إلى الهدف أو شل حركته تماما فلا يقدر على الضرب.

٣ - عقد الحديد الحقيقي : لقد ذكر أهل الفضل أن سورة هود في خمس خالي الوسط أو أوائل سورة الحديد في معشر أو قلب سورة يس أو اسمه تعالى المانع لم يكتموا العلم ولم يظهروه والعقد الصحيح للحديد هو الذي يتم روحنته من أوافق أو طلاس مع مراعات أرصادها وظهور علامة الإجابة كدوران الوفق وما إلى ذاك ثم من بعد ذاك تجريبه بتعليقه على دابة ورميها بالرصاص فإن لم ينفذ فذا المعتمد الصحيح فمن حمله حتى وإن تعرض لحادث سير بسيارة لا يمسه الحديد ولا يدخل جسمه وهناك أبواب كثيرة منها ما يشرب وبالتالي لا يمكن معالجته بالحقن إذا مرض أو إجراء عملية جراحية وأنفس ما في هذا الباب مما يحمل ما يغلف في ما يسمى ببرنوس المولود.

=====

٣٨=(فصل في الخاتم فقج مخمت)

إن هذا الخاتم عظيم له تصاريح كثيرة ودعوة بها أسماء سريانية أغفل الكثير ذكرها وله آيات تعجل الإجابة أذكرها لكم من باب نشر العلم وتعميم الفائدة فالكثير يضعون أقساما كثيرة لهذا الخاتم وإن ظهرت الإجابة تبقى دون المستوى المطلوب وهذه الآيات تبدأ بحرف من حروف الخاتم وتنتهي بما يلي.

- فالله هو الولي وهو يحي الموتى وهو على كل شيء قدير
- قل اللهم ملك الملك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيد الخير إنك على كل شيء قدير
- جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث وربع يزيد في الخلق ما يشاء إن الله على كل شيء قدير
- مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصرهم إن الله على كل شيء قدير

-خلدين فيها أبدا رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم لله ملك السموت والارض وما فيهن وهو على كل شيء قدير
- ما ننسخ من آية او ننسها نات بخير منها أو مثلها ألم تعلم أن الله على كل شيء قدير

- تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير.
والحمد لله رب العالمين

اقتباس:

Abu Maryam

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة رياض ٠٧ مشاهدة المشاركة
إن هذا الخاتم عظيم له تصارييف كثيرة ودعوة بها أسماء سريانية أغفل الكثير
ذكرها وله آيات تعجل الإجابة أذكرها لكم من باب نشر العلم وتعميم الفائدة
فالكثير يضعون أقساما كثيرة لهذا الخاتم وإن ظهرت الإجابة تبقى دون المستوى
المطلوب وهذه الآيات تبدأ بحرف من حروف الخاتم وتنتهي بما يلي.
- فالله هو الولي وهو يحي الموتى وهو على كل شيء قدير
- قل اللهم ملك الملك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من
تشاء وتذل من تشاء بيد الخير إنك على كل شيء قدير
- جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث وربع يزيد في الخلق ما يشاء
إن الله على كل شيء قدير
- مشوا فيه وإذا أظلم عليهم قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصرهم إن الله
على كل شيء قدير
-خلدين فيها أبدا رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم لله ملك
السموت والارض وما فيهن وهو على كل شيء قدير
- ما ننسخ من آية او ننسها نات بخير منها أو مثلها ألم تعلم أن الله على كل
شيء قدير
- تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير.

والحمد لله رب العالمين

مشكور اخي الكريم رياض على هذه الفائده ؟ ولي تعليق حول هذا الموضوع انه
كتبت الايات التي تخص الخاتم لكن لم تذكر تصارييفا ؟ وهنا اضع فائده تخص
هذا الخاتم والايات انه تصوم ٧ ايام وتقرأ الايات مع حروف الخاتم ٢١ مره
بعد كل صلاة بعد كتابة الخاتم في اليد بركم محروق على شكل دائره والنظر في
اليد اثناء القرائه ؟ ذكرها الشيخ الكفعمي قدس الله سره في كتابه المصباح بانه
مندل عجيب سوف يظهره عندك خادم هذا الخاتم في مدة الرياضه ويخبرك بما
تسال ؟ طبعا الشكر موصول الاخ رياض على طرحه للموضوع

=====

٣٩=(فصل في حجاب القراء العظيم)

هذه صفة مبسطة لما يسمى بحجاب القراء العظيم وهو نافع دافع لكل شيء
ومجرب للمحبة والقبول والهيبة وحفظ الصحة والتحسين الإنسان والمكان
والدار من شر الإنس والجن ومن كل آفة وعاهة وهذه صفته.
ترسم المثلث الطبيعي وفي بيت الألف تكتب آية الكرسي
- بيت الباء تكتب قوله تعالى"بديع السموات والأرض وإذا قضى أمرا فإنما يقول
له كن فيكون".

- بيت الجيم قوله تعالى "جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر
الحرام والهدى والقلئد ذلك لتعلموا أن الله يعلم ما في السموت وما في الأرض وأن
الله بكل شيء عليم اعلموا أن الله شديد العقاب وأن الله غفور رحيم"

Abu Maryam

- بيت الدال قوله تعالى " دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن أن يتخذ ولدا أن كل من في السموت و الارض أتى الرحمن عبدا لقد أحصيتهم وعدهم عداوكلهم عاتيه يوم القيمة فردا "
- بيت الهاء قوله تعالى "هو الله الذي لا إله إلا هو علم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلم المومن المهيمنا العزيز الجبار المتكبر سبحن الله عما يشركون هو الله الخلق البارئ المصور له الأسماء الحسنى يسبح له ما في السموت و الارض وهو العزيز الحكيم".
- بيت الواو قوله تعالى " والصفت صفا فالزجرت زجرا الى قوله تعالى ثاقب "
- بيت الزاي قوله تعالى " زين للناس حب الشهوت من النساء والبنين و القنطير المقتطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والاعم والحرث ذلك متع الحياة الدنيا والله عنده حسن المثاب "
- بيت الحاء قوله تعالى "حم والكتب المبين إنا أنزلنه في ليلة مباركة انا كنا منذرين فيها يفرق كل أمر حكيم امرا من عندنا إنا كنا مرسلين رحمة من ربك إنه هو السميع العليم"
- بيت الطاء قوله تعالى "طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى إلا تذكرة لمن يخشى تنزيلا ممن خلق الأرض والسموت العلى الرحمن على العرش استوى له ما في السموت وما في الارض وما تحت الثرى وإن تجهر بالقول فإنه يعلم السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الاسماء الحسنى"
- ثم تكتب حوله الاستعاذة و التصلية و البسملة و الفاتحة و "الم إلى المفلحون"
- وآيات الحفظ والسيح آيات المنجيات" وسورة الجن إلى قوله عز و جل شططا والإخلاص والمعوذتين وبسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو الله الرحمن الرحيم إلى بقية أسماء الله الحسنى وهذا الدعاء تعزرت (أو تعزز فلان أو فلانة) برب العزة والجبروت والملك والملكوت من شر الإنس والأرواح والجن والشياطين وجنود إبليس أجمعين والأسحار والأرياح والعوارض والأمراض والأوجاع ومن كل مكر وخديعة وغدر ودعوة باطل ومن الخوف والفرع واعتصمت أو (اعتصم كذا)بذي الحول والقوة الذي لا يموت من كل عدو مبغض وخصم لدود وحاسد معاند فرق الله جمعهم وبار مكرهم خيرهم بين أعينهم وشرهم تحت أرجلهم وعقدت ألسنتهم وأيديهم عن كل سوء وعقدت عن كذا الحاد والحديد والبأس الشديد ورميت من رمى كذا بسوء ومكر وخديعة أو دعوة باطل بلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم كهيعص كفايتنا حم عسق حمايتنا والله من ورائهم محيط بل هو قرءان مجيد في لوح محفوظ وحسبنا الله ونعم الوكيل

=====

٤٠ = (الشيخ رياض مدخل الى الدروس الروحانية)

أخي الكريم العازم على الدخول الى عالم الروحانيات عامة والى عالم الجن خاصة هناك عدة شروط قبل الدخول الى هذا العالم هي

Abu Maryam

الصفاء الروحي : ويسأل سائل من اين احصل على هذا الصفاء الروحي
هل يباع حتى يمكن شراؤه لا انما الطريق للدخول الى مستوى الصفاء الروحي
هو بالالتزام الديني كل حسب دينه ومعتقده ومذهبه .
واقصد بالالتزام الديني هو ترك المعاصي قدر الامكان في اول الامر الى ترك
الامور المنكره الى

ان تعتاد على النفور من المعاصي تلقائيا .
والامر الثاني الذي يكمل الالتزام الديني هو اقامة فروضك الدينيه
الامر الثالث بعد الاستمرار باقامة فروضك الدينيه تزيد عليها
من المستحبات الموجوده في دينك او مذهبك .
يسأل سائل ولكن هناك اناس غير ملتزمين دينيا ولديهم من
علم الروحانيات اقصد الجن ما يظهر العجائب
اخي الكريم هؤلاء باعوا انفسهم للشيطان وهذه حقيقة واقعة
فهذا الشخص فعليا هو عبد لهم اي ينفذ ما يريدون ليس له
سلطة عليهم ولكن الالتزام الديني يجعلك في مقام الامر عليهم
سانهي الموضوع الان واكمل لاحقا

reyad

=====

٤١ = (اركان العلاج) (ثلاثة دروس)

"وفوق كل ذي علم عليم"

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى اللهم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه ومن
اهتدى بهديه الى يوم الدين . اما بعد فاقول والله المستعان ان الانسان معرض
لانواع كثيرة من الازى والضرر طوال حياته ٩٧ % منها ناتجت عن مس
الشيطان في مختلف مناطق الجسم او وظائفه وذلك حسب قدرة الروح او الجني
او الشيطان وقوته والوسائل التي يستعملها لاجداث التلف في العضو او الجهاز
المراد او مجرد تعطيله (كالخبل . السرطان . امراض الجلد . العقم . وحتى القتل
في بعض الاحيان . اثاره النعرات والخصومات) وهذا على سبيل المثال لا
الحصر ولذا توجب من باب نفع الاخوان الذين نحب في الله توجب توضيح اركان
العلاج لكل ما قد يعتري الانسان وهي سبعة ١ - الدعاء . ٢ - القراءة .
٣ - الكتابة . ٤ - الشرب و الاكل . ٥ - الدهن و الاستحمام . ٦ - البخورات
٧ - استخدام الارواح .

وسافصل كل نقطة بما يفيد الاخوان فينتفعون وينفعون باذن الله

اركان العلاج ١ - الدعاء

السلام عليكم افضل في مداخلتي الإيجاز فاقول وبالله التوفيق
بسم الله الرحمن الرحيم قال تعالى " وإذا سالك عبادي عني فاني قريب أجيب
دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون "

Abu Maryam

وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال " ليس شيء أكرم على الله تعالى من الدعاء "

ومن هذا المنطلق يتبين أن الدعاء هو لب كل شيء إذ هو التعلق بالله واستسلام له واستعانة به وفي كل الأمم يعتبر الدعاء عماد الدين والحياة وإن اختلفت الطقوس والكيفيات وعندنا معشر المسلمين هو صلة دائمة بالله ومنهاج للحياة وما بعدها فلنا في كل حركة وسكنه دعاء (الاستيقاظ من النوم . الأكل .

السفر.....) وهذا ما أظهره الله على لسان نبيه عليه أفضل صلاة وسلام وفي الحقيقة إن ما يصيب الإنسان من أذى وضرر يكون عل وجهين إما تمحيص وكفارة ذنوب وإما محق وهلاك. وباعتبار أن الأعمال ترفع فما يصدر عنه من سوء (أي الإنسان) يرجع له فيحقيق به ما اكتسب لان الشر لا مكان له في السماء قال عز وجل " ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك " فمن أصابه شيء فليكثر من الصدقة والدعاء فلا يرد القضاء إلا الدعاء وكما ورد عن الحبيب المصطفى عليه أفضل صلاة وسلام أن الدعاء والقضاء يتصارعان حتى يغلب أو يدفع احدهما الآخر وقال الله عز وجل " افمن يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء "

ومن السوء أن يتسلط على الإنسان جنة أو شياطين إذ هي امتداد للقضاء وإحدى أدواته في هذه الدنيا وناموس من نواميس الدهر ومن أعظم ما يدفع به المتضرر عن نفسه أسماء الله الحسنى فكل اسم خاصيته وللدعاء به ثمرته بما يتناسب معه من حال ومقال فتتفعل لها ذرية إبليس وتتأثر بها و قد تهلك ويزول تسلطها وذلك حسب قدرته (أي الإنسان) واستعداده ومدى درايته وعلمه وما ورثناه عن السلف ويصدقه الواقع أن " خاصية الذكر في معناه وتصريفه في مقتضاه وسره في عدده "

فمن فهم هذا وعمل وفقه يصبح يقول للشيء كن فيكون والحمد لله رب العالمين .

اركان العلاج ٢ - القراءة

السلام عليكم أقول وبالله التوفيق إن أصل ما نحن فيه وما نؤل إليه كلمة قالها الله إلا ثلاث القلم وادم والفردوس خلقوا بيد الله أما الباقي فقال له كن فكان وقد قال رسول الله عليه أفضل صلاة وسلام كن فيكون لا أقول الكاف حرف والنون حرف فمن تفكر في هذا ظهر له عجز العقل عن الإحاطة بالله علما وأدرك حقيقتنا انه ليس كمثله شيء وقال النبي المصطفى عليه أفضل صلاة وسلام " إن الله خلق ادم على صفته " وليس كما يقول النصارى على صورته فالفرق بين الصفة والصورة هو الفرق بين الجنة والنار ولمن فهم هذا الحديث برز له مظهر التكريم والاستخلاف في الأرض فمنهم من انحرف وحاد حتى ادعى الربوبية التي ليست كفرا في حد ذاتها وإنما الكفر في ترجمتها ممن يدعيها. ومنهم من حقق العبودية لله فملك الدنيا في يده حتى أصبح يقول للشيء كن فيكون إذ يصبح امتدادا لأمر الله في الأرضه وكل ما يتفوه به له وقع على حياته وعلى

Abu Maryam

الآخرين ومن هذا يتبين قوة وأثر الكلمة إذ أن الصوت يؤثر على كل شيء حتى الجماد إذا ركز عليه مصدر صوت قوي تفتت ونفخة اسرافيل عليه السلام تصعق من في السموات والأرض وتفني الكون فكيف يكون الأمر لمن كرم الله وانزل له قوله من أعلى عليين فهي النفخة الربانية تتكلم بالقول الإلهي قال عز وجل " لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون " وقال "ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمومنين" وهذا إرشاد صريح للشفاء ولما يكون به وقال رسول الله عليه أفضل صلاة وسلام في آيات الأخيرة من سورة المومنون لو قرأها مومن موقن بالله على جبل لزال وباعتبار أن العداوة تورث الضرر فاجتهد أهل الفضل في معالجته (أي الضرر) وقهر مصدره وعملا بحديث النبي عليه أفضل صلاة وسلام" الشفاء في ثلاث آية من قرآن ولعقة من عسل وكأس من يد حجام وفي حديث كية من نار وما أحب أن اکتوي" فاخذوا من القرآن ما يذهب البأس ويقهر المعتدي ففسح آيات إبطال السحر و للأمرض آيات الشفاء و للعوارض سورة الملك وللجن والشياطين سورة الجن والحاقة والرحمن والصفى ويس والفاخرة والإخلاص والعمودتين وآية الكرسي والتي لاينكر فضلها وبركتها إلا من استحوذ عليه الشيطان فعميت بصيرته وفسدت مقالته بلجؤه إلى أساليب وطرق نجسة تعافها الأنفس فقد ظهر أثر القرءان من خلال العمل به إذ من الجن والشياطين من ينصرع (أي يغمى عليه) عند سماعه فحقا يمكن تشبيه أثره كنفخ الصور ومنهم من يحس كأنه في نار يحترق والظواهر من هذا القبيل كثيرة وزيادة على ذلك اوجدوا أقساما كالبرهنية والسباسب والدهروشية وإن كنت لا أحبذ هذه الأخيرة لما تحويه من أسماء من التوراة ولما ورد من نهى عن ذلك شرعا وأسماء أخرى تختلف باختلاف مرتبة وعلم و مكاشفة الإنسان ومدى رفع الله لدرجته واطلاعه على مكنون عالم الأرواح و الجن والشياطين وتسخيرها له. و تبقى القراءة أيا كانت ركن لا يمكن غض الطرف عنه أو تجاهله وتتفاوت مدة القراءة على المصاب حسب نوعية الضرر الحاصل و مدى تجاوب المصاب معها وتماتله للشفاء بها وتخصيص نوع القراءة واختيار لكل حالة ما يناسبها.

أسأل الله أن ينفعكم بهذا ويفتح بصائرکم ويرفع مستوى عقولکم إلى فهم سننه الكونية ونواميسه الأبدية وإدراك ما يريد منكم "هذا من فضل ربي ليبلوني عاشكر أم اكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غني كريم" والحمد لله رب العالمين

أركان العلاج ٣- الكتابة

السلام عليكم أقول بالله التوفيق في حديث مرفوع أول ما خلق الله القلم فقال له اكتب فجرى بما هو كائن إلى يوم القيامة وفي حديث النبي عليه أفضل صلاة وسلام يقول " وكل الله بالرحم ملكا فيقول أي رب نطفة أي رب علقة أي رب مضغة فإذا أراد الله أن يقضي خلقها قال أي رب ذكر أم أنثى أشقي أم سعيد فما

Abu Maryam

الرزق فما الأجل؟ فيكتب كذلك في بطن أمه" وفي حديث للحبيب المصطفى اذكر آخره" رفعت الأقلام وجفت الصحف" فالكتابة تحكم الإنسان وما يؤل إليه قبل تواجده في هذه الدنيا وتحدد مصيره وما سيكون عليه وفيه طبقا لما في صحفه فلا يكاد يخرج عنه إلا أن يمحو الله عنه ما يشاء لان القدر أقدار و الإنسان يتحكم بالكتابة في غيره فيوصل لهم و يأمرهم بما يريد بشرا و أرواحا وجنا وشياطين وهذا لا شك وجه من أوجه الاستخلاف في هذه الدنيا يتحكم بها في مصائر غيره بما يريد تسخيرا (نفعا أو ضررا ،جلبا أو دفعا) فيقول بجرت قلم للشيء كن فيكون ولعمر إلهك انه لتكريم ما وراءه تكريم فلا يقدر هذه النعمة إلا من ذاق حلاوتها وعرف مصدرها ومن هذا يظهر دور الكتابة في العلاج كركن ثالث بعد الدعاء والقراءة وتختلف مظاهرها في هذا الباب من كتابة أسماء و الطلاسم والافواق التي تقي حاملها ما يراد له و تقهر المعتدي أو تقتله وتخضع الخصم وتذله من الثقليين وتنتزع الحاجات من أشح الخلق وأبخلها وتقلب المحبة مقتا والمقت ودا وتطرد الأمراض وتحفظ الصحة ويصبح البلید ذكيا وعموما فوائدها لا تحصى ومنافعها لا تستقصى لأنه ما خفي منها أكثر مما ظهر لغيره أصحابها عليها ومن فتح الله له هذا الباب تصرف في هذا الكون كما يريد بما يشاء فلا يكاد يقدر عليه أحد أيا كان إلا الله عز وجل

ولقول الرسول محمد عليه أفضل صلاة وسلام " أحبكم إلى الله أنفعكم لعباده" أقدم إلى إخواني في هذا المنتدى ما تنتفعون به وتنتفعون بإذن الله

١ - المثلث الهرمي يكتب في ٧ ورقات وحوله التوكيل ويكتب في إناء أيضا وحوله قوله عز وجل "سلام قولاً من رب رحيم" سبع مرات والتوكيل ويقراء عليهم سورة يس سبع مرات يمحي ما كتب في الإناء بماء يشرب منه المصاب ٧ أيام صباحا ومساء ويوضع شيء من الماء في زيت طيب أي زيت الزيتون ويوضع معه مسحوق من الفيجل (السداب) والحر مل ويدهن به سبعة أيام أما الورق فيتبخر كل يوم بواحدة وهذا الوفق سلطانه على جميع الأمراض وخاصة ما يحدث في الرأس من جنون وما دون ذلك وسيحس المصاب بدوخة ودوار حتى لا يكاد يقوم وسرعان ما يزول ذاك بانتهاء مدة العلاج والله هو الشافي.

٢ - المثلث خالي الوسط يكتب ٨ ورقات وحولها الأسماء و التوكيل وهي (عمروش ٩ مقروش ٩ ازريوش ٩ كيكموش ٩ مخطاطوش ٩ نموہ ٩ شمخيونا ٩) وتعزم عليهم بسورة الجن سبع مرات وكل مرة تقرأ الأسماء ثلاث مرات ثم يعلق المصاب عليه واحدة ويتبخر بالباقي كل يوم واحدة وسلطانه على جميع الأمراض وخاصة ما يحدث في البطن والإصابات ويقطع التوابع والقرناء ويحصن صاحبه من شر الإنس و الجن والشياطين"فאלله خير حفظا وهو أرحم الراحمين" "وإذا مرضت فهو يشفين".

=====

Abu Maryam

إن أشد ما يكون على الإنسان حرمانه من لذة مباحة أو زينة أحلها الله له ولا شك أن الشيطان الإنس له دور رائد في هذا مستعينا بشيطان الجن ومن الحرمان الربط عن الجماع أو ثمرته من ذرية وإليك أشكاله الربط بالنسبة للرجل ومشاكل الجماع:

- ١ - عدم القدرة على الانتصاب كلياً ، أو يكون عند المجامعة فقط .
- ٢ - ضعف في الانتصاب بحيث لا يمكن أن يتم جماع.
- ٣ - مسائل القذف السريع.

ولا يكون لهذه الحالات سبب عضوي . ويحدث ذلك بتمركز شيطان السحر في مخ الرجل وبالتحديد في مركز الإثارة الجنسية أو عند الغدة النخامية الهرمون الذي يرسل الإشارات إلى الأعضاء التناسلية ويقوم الشيطان بتعطيل المعاشرة بالتحكم في مركز الإثارة الجنسية ووقف الإشارات المرسلّة إلى الأجهزة التي تضخ الدم في القضيب كي ينتصب فيتراجع الدم ولا يتم الانتصاب. أما بالنسبة للمرأة فهناك خمسة أشكال:

- ربط المنع:

وذلك بأن تلصق المرأة فخذ بها بعضها ببعض بحيث لا يستطيع الزوج مجامعة زوجته ويكون ذلك خارجاً عن إرادة المرأة.

- ربط التبلد:

يعمل الجن الموكل بالسحر والتمركز في مركز الإحساس في مخ المرأة معاً يفقدها لذة الجماع وكأنها مخدرة الجسد وبالتالي لا تتم العملية الجنسية بنجاح وذلك لانعدام السائل الذي يساعد في عملية الإيلاج .

- ربط النزيف:

وهو النزيف الذي يختص بأوقات الجماع ويختلف عن سحر النزيف وبالتالي لا يمكن للرجل من إتيانها.

- ربط الانسداد:

وفيه يجد الرجل مانعاً يحول بينه وبين إتمام الجماع. كالإغلاق

- ربط التغوير:

وفيه لا يجد الرجل مكان الجماع في المرأة فيتعذر عليه إتمام العلاقة الزوجية. أو ما يسمى بالتصفيح

وموضوعنا هنا هو نوع من أشد أنواع السحر ويستخدم كوسيلة للتفريق بين الزوجين . وليس ذلك بالضعف الجنسي الذي لا يصاحبه أعراض المذكورة سابقاً ويكون مجال علاجه هو الطب البشري من روحاني أو أعشاب أو جراحة . وقد يكون الربط سببه مسا شيطانيا للزوجة فيقوم الجن بربط الزوج لحب الجن للزوجة ويمنعه من مجامعتها وفي هذه الحالة يجب معالجة الزوجة ببرامج علاج المس والذي يسمى العاشق.

وعند علاج الربط يجب علاج كل من الزوجين معاً حتى العلاج ثمرته.

Abu Maryam

- ربط العقم : وهذا النوع من الرباط يجمع بين الرجل والمرأة على حد سواء فلا يتفطن له إلا بمرور الوقت أي عندما لا يكون هناك أطفال و يتجلى بإضطراب الدورة الشهرية للمرأة أو منع من إلقاح بويضة المرأة داخل الرحم أو بضرب الزوج في أماكن معينة يتم من خلالها إضعاف أو قتل النطفة أو ما يسمى بالحيوان المنوي

لا بد للمشتغل بهذا العلم أن يكون متكاملًا فلا ينبغي للعاقل إلا أن يكون إمامًا في النفع والضرر والربط عمل كسائر الأعمال الروحانية منه البسيط السهل النافذ ومنه المعقد و أشده ما لا يفكه إلا صاحبه

٤٣=(باب لمن يعاني من العي أو ثقل اللسان أو التأتأة)
لقد رأيت من خلال تصفحي لبعض المداخلات في الشبكة أنه هناك من يعاني من عجز عن النطق أو تأتأة أو عي فيصبح الطب في حيرة مما أصابه وقد يوجه إلى تدريبات على النطق نافعة جدا ولكن مضنية وقد واجهتني حالة لصبي إنقلب عليه إناء من ماء مغلي فأحرق بعض وجهه ومن تلك الصدمة أصبح يعجز عن الكلام بطلاقة فلا يخرج الكلمة إلا بصعوبة شديدة لمدة سنوات فكتبت له هذه الآيات فشفي وانطلق لسانه .
سورة الأنعام من الآية ٧٣ إلى ٨٣

arabi arabi

٧٣ وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَيَوْمَ يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ قَوْلُهُ الْحَقُّ وَلَهُ الْمُلْكُ يَوْمَ يُنفَخُ فِي الصُّورِ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ
٧٤ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ أَزَرَ اتَّخَذَ أَصْنَامًا آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ
٧٥ وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ
٧٦ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ
٧٧ فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ
٧٨ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ
٧٩ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ
٨٠ وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَن يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ
٨١ كَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا فَإِی الْقَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ
٨٢ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ
٨٣ وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَّشَاءُ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ

Abu Maryam

تسقى له على الريق ٤ أيام فأكثر حسب الحالة

=====

٤٤ = (بعض ما قاله الحكماء والراسخون في العلم الروحاني)

لقد ذكر الحكماء والراسخون في العلم الروحاني ومن بينهم البوني رحمه الله برودة الأعصاب ولي بعض الأسئلة لكل أعضاء هذا المنتدى الكريم ويجب كل حسب ما أتاه الله.

- فما هي برودة الأعصاب؟

- ما مظهرها ؟

- ما سببها؟

- وما علاجها ؟

يناير

برودة الاعصاب الذي يعنيها البوني هو ارتخاء في الاعصاب وبها برودة نوعا ما ويشعر صاحبها بتعب عند القيام بأي عمل والعلاج تدهن الجسم مع التدليك بزيت الخردل فهو يقوي الاعصاب ويسخنها ويشدها وكذلك شرب شاي الزنجبيل فهو يسخن الجسد والعصب ويخرج مابه من برودة وكذلك اكل اللحم الغنم الطازج وشرب مرقة اللحم الطازج تذهب ببرودة الاعصاب وكذلك مربى الزنجبيل مع العسل فهو غاية في تسخين الاعصاب .

وبعض الناس تقصد ببرودة الاعصاب هو ضعف الجنس وعدم القدرة على الجماع وعلاجه العسل والمكسرات والبيض واكل الحمص واكل لحوم الدجاج الفتى الطازج

اما في الوقت الحاضر تسمي الناس برودة الاعصاب هو عدم الغضب واللامبالاه كما يقولون اخواننا المصريين ((حظ اعصابك فتلاجه)) .

=====

٤٥ = (رؤية النبي محمد في المنام عليه أفضل صلاة وسلام)

من أراد أن يرى النبي محمد عليه أفضل صلاة وسلام

بعد صلاة العشاء يحافظ على وضوئه

المحتوى الان غير مخفي ثم يصلى على النبي بأي صيغة كانت ثم يشرع في قراءة سورة الكوثر ١٠٠٠ مرة وكل مائة يصلى على النبي ويسأل الله ان يراه في المنام ثم بعد إتمام العدد يصلى على النبي ١٠٠ مرة ثم ينام فإنه يراه وهي من المجربات

=====

٤٦ = (فتيل لحرق العارض والريح المتلبس)

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله أما بعد فأرثيت ان اقدم لكم هذه الفائدة المجربة في حرق العوارض والأرياح وأخراجها من الجسم ولا أنصح بحرق الجن ألا لمتمكن من العلم لما قد يلحق به من ضرر جراء الإنتقام يكتب

Abu Maryam

الطلسم على سبع ورقات ويتبخر بهم المريض كل يوم ورقة أو يستعمل كفتيل
ان إستعصى اخراج المتلبس وتوقد وتقرب من أن المصاب مع تلاوة ما تريد من
قرآن أو أسماء وهو مجرب نافع بإذن الله وهذه صفته.

ج ٤٨٨٨١١٧٢٧١١٢٧٨٤هـ ١١١١ دده

لا فرق بين الحرق والسقية أو التقطير في الأنف كما هو الحال في بعض الفوائد
الأخرى وهذه الفائدة تحرق وتقرب من أنف المصاب أثناء المعالجة. أما عن
التوكيل فوكل بما تريد مع إضافة اسم المصاب وإن كان الطلسم العددي موجود
به التوكيل. وسيكون هناك إن شاء الله طلاس معالجة أعصى الأمراض وأخبثها
كالسرطان والبلادة والعقم والله المستعان
الكتابة بالقلم الهندي وأعتمد هذا الطلسم فإنه مجيب

الحرمل والفيجل متلازمان في علاج كثير من أمراض الناتجة عن السحر أو
المس سواء بخورا أو دهنًا أو أكلا بمقادير معينة.
وفي ما يتعلق بالطلسم فهو مجيب دون بخور فإن إرتئيت أن تضيف البخور فلا
خرج سواء أكان حرملًا أو غيره.

أما عما ذكره الأخ رياح ففيه شيء من الصحة ولكن ليس الحرمل على وجه
الخصوص فهناك بخورات تبطل السحر وتطرد العوراض أما عن إبطال العزائم
فهذا ما سمعنا به ولا وجدناه لأن القسم في الخير تبخر بالطيب وفي الضرر
تبخر إما بالكريه أو المؤذي.

أما عن الوقت فلا وقت يحكمه فهو مطلق وإن كنت تقصد أن المس يشتد عند
الغروب أو أن الشياطين تكثر في هذا الوقت فاعلم أن المس القوي أو السحر
يكون عادة مقترن بمرور الكواكب فإذا علمت أي الكوكب فيتبخر في ساعته بعد
تحديدها من كل يوم

=====

٤٧ = (سؤال ما الفرق)

هناك أسماء أو مصطلحات يكثر استعمالها في العلم الروحاني خاصة في العلاج
لكي يتم لعاج شيء فلا بد من معرفته حق المعرفة فما هي حقيقة كل واحد من
هذه الأسماء أو بصيغة أخرى ماذا يمثل وهل هناك فرق بينهما
العارض - الريح - اللبس أو التلبس

sas_2010

العارض - الريح - اللبس أو التلبس
طيب انا موش شيخ كبير ولا اى حاجة
العارض : كل ما يعترض طريق المعالج عندما يدخل الجن داخل الانسان ويفسد
عليه حياته فلا بد من معالج يعالجه وعندما يقرأ المعالج القرآن او الرقيه او اى

Abu Maryam

قسم فان العارض ينطق على لسان المريض ويقول من ارسله او كيف دخل فى الجسم ولماذا الى الآخر

وعند قراءه العزائم بجانب مريض فان الجن اصحاب العزيمة يحضرون وذلك بسبب اذى للعارض او يجعله يتضايق وينطق سواء العارض متلبس بارسال او تسليط او من تلقاء نفسه

الريح:- هو ما يبقى فى الجسم من العارض وهذا يكون بعد خروج الجن من الجسد قد يترك بعد اثاره او ماشابه ذلك وتظل تؤثر فى المرض لمدته معينه اسبوع مثلا ولكنها تخرج وخصوصا الريح توجد عندما يخرج الجن بالغضب فيترك شيئا ورائه وله علاج ايضا

التلبس: هو ان يكون الجن داخل الانسان يلبس جسمه كالثياب ممكن يتحكم ويكتب اشياء او اجابات فى حالات ابواب التلبس للكشف مثلا ممكن يضرب او يؤذى وتكون قوة الجسم فى هذه الحالة هى قوة الجن المتلبس داخل الجسد ويجب اخراجه لانه لو مكث فترات طويله سيغير من حال الجسد وربما يصيب بامراض مثل السرطان اقصد كثرة التلبسات فى نفس الجسد مرارا وتكرارا مثل تلبس السيد ميمون ابا نوح من المعلوم انه يؤذى بعد فتره ٢ سنه او ١,٥ سنه من الاستخدام الكثير

=====

٤٨=(الصلاة النارية وأسرارها)

السلام عليكم أضع بين أيديكم هذا الموضوع المنقول لعل الله ينفعكم به فهو ولي ذلك والقادر عليه

الصلاة التفريجية القرطبية ويقال لها عند المغاربة (الصلاة النارية) لأنهم إذا أرادوا تحصيل المطلوب أو دفع المرهوب يجتمعون في مجلس واحد ويقرؤون هذه الصلاة النارية بهذا العدد ٤٤٤ فينال مطلبه سريعا كالنار . ويقال لها عند أهل الأسرار مفتاح الكنز المحيط لنيل مرام العبيد والصلاة هي (اللهم صل على سيدنا محمد صلاة كاملة وسلم سلام تاما تنحل بها العقد وتنفرج بها الكرب وتقضى بها الحوائج وتنال بها الرغائب وتحسن بها الخواتم ويستسقى بها الغمام وعلى آله وصحبه وسلم في كل لمحة ونفس بعدد ما هو معلوم لك.)

وقال الإمام القرطبي من داوم على هذه الصلاة كل يوم ٤١ مرة أو ١٠٠ أو زيادة فرج الله همه وغمه وكشف كربيه وضره ويسر أمره ونور سره على قدره وحسن حاله ووسع رزقه وفتح عليه أبواب الخيرات والحسنات بالزيادة ونفذت كلمته في الراسيات وأمنه من حوادث الدهر وشر نكبات الجوع والفقر وألقى له محبة في القلوب ولا يسأل من الله حاجة إلا أعطاه فلا تحصل هذه الفوائد إلا بالمدائمة.

وان هذه الصلاة كنز من كنوز الله وذكرها مفتاح خزائن الله يفتح له إن داوم عليها من عباد الله ويوصله بها إلى ما شاء الله.

Abu Maryam

قال الشيخ محمد التونسي من داوم على هذه الصلاة النارية كل يوم ٢١ مرة كأنها تنزل الرزق من السماء وتنبت من الأرض.
وقال الإمام الدينوري من قرأ هذه الصلاة دبر كل صلاة ١١ مرة ويتخذها وردا لا ينقطع فإنه ينال المراتب العالية والدولة الغنية.
ومن داوم عليها بعد صلاة الصبح كل يوم ٤١ مرة ينال مراده أيضا.
ومن داوم عليها كل يوم ١٠٠ مرة يحصل مطلبه ويدرك غرضه فوق ما أراد.
ومن داوم على قراءتها كل يوم بعدد المرسلين عليهم السلام ٣١٣ مرة لكشف الأسرار فإنه يرى كل شي يريد.
ومن داوم عليها كل يوم ١٠٠٠ مرة قلله مالا يصفه الواصفون .
وقال الإمام القرطبي من أرد تحصيل أمر مهم عظيم أو دفع البلاء المقيم فليقرأ هذه الصلاة التفريجية وليتوسل بها ٤٤٤ مرة فإن الله تعالى يوفق مراده ومطلبه وعلى نيته وكذا ذكره بن حجر العسقلاني في خواص هذا العدد فإنه أكسير في التأثير.

اقتباس:

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة afghano abdou مشاهدة المشاركة
اللهم صل صلاة كاملة وسلم سلاما تاما على سيدنا محمد الذي تنحل به العقد وتنفرج به الكرب وتقضى به الحوائج وتنال به الرغائب ويستسقى الغمام بوجهه الكريم و على آله و صحبه في كل لمحة ونفس بعدد كل معلوم لك
لو تأملت ما وضعت أخي عبدو لوجدت فيها خلل من الناحية العقديّة أي من ناحية حقوق الله فتنحل وتنفرج وتقضى وتنال ويستسقى بها أي الصلاة الله على نبيه وليس النبي عليه أفضل صلاة وسلام وقد ورد عنه "لا تطروني كما أطرت النصرية عيسى بن مريم" وإن كان جوز بعض العلماء التوسل بالنبي وبجاهه ولكن هو توسل لله وأما هذه الذي ذكرت فهي توجه الفعل للنبي وليس لله.

٤٩=(النجمة السداسية)

هناك رموز كثيرة تستعمل في العلم الروحاني تم إخفاء تاريخها ومعانيها و منها النجمة السداسية رمز ضارب في القدم وهناك من يقول بأن المصريين القدامى استعملوها وباعتبار أن المغلوب مولع بتقليد الغالب فقد أخذها عنهم اليهود من مصر الفرعونية وكان اول ظهور لها عندهم في القرن السابع قبل الميلاد أي في كتبهم ومعتقداتهم فهي ترمز إلى ستة أيام من الأسبوع ، في اليوم السابع ، أن من الراحة الإلهية (السبت) تعالى الله عن ذلك ويزعمون أن داود عليه السلام كان يرسمها على الدروع مما يجعل منها رمز إلهي.
أما في التقاليد الهندوسية ترمز الى براهما الإله الخالق أو الثالوث الهندوسي المذكور في أساطيرهم .

Abu Maryam

أما عن تفسيرها فهي كثيرة ولكن ما يستحسن أنها تمثل الصراع أو التداخل بين ما هو العلوي والسفلي فهي مكونة من مثلثين مثلث صاعد يعبر عن الدعاء المرفوع ومثلث نازل يعبر عن الإجابة النازلة.
أما في العلم الروحاني فهي كسائر الأوقاف وقد تفوق بعضها يدخل فيها فيما يشاء ويعزم عليها حتى تظهر الإجابة.
وكل من له تعليق أو إضافة فليفضل

=====

٥٠= (تربيع بسيط للمبتدئين)

أضع بين أيديكم تربيع بسيط ولكنه عظيم لأنه أيضا مندل أو كما يقال إستنزال نفسي صادق يخدمه ملك مسلم يكشف عن الدفائن وكل ماتريد قد إستعملته في طفولتي وقد إلتقيت مرة برجل أثناء تجوالي يستعمل مندله النفسي فلا يكاد يخطئ معه قط
اليكم الرابط

<http://www.4shared.com/photo/7qWnS4K0/img021.html>

محمود هذا خاتم قوف المستخدم للمندل النفسي تكتبه على لوحة من شجر صفصاف وتركز وسطها مخيط تكشف لك عن المكان حتى تقف عليه وأما مندلها فهو مجيب أيضا .

عبد القادر هي بلادك أيضا يبدو أن أصلك من الصحراء البواشيخ أو أولاد الشيخ وأنت تتوق اليهم رغم أن المسافة غير بعيدة

ان لم تجد الصفصاف فالزيتون يقوم مقامه

المندل سأضعه لا حقا إن كتب الله ذاك وهو نفسي وناظوري

=====

٥١= (السحر الحقيقي وأنواعه ج ١ تصفية النفس (الرياضة)(خمس أجزاء)
السحر الحقيقي وأنواعه

إن السحر الحقيقي هو الذي له تأثير فعلي في عالم العناصر ويمكن تقسيمه إلى أربع أقسام-١:- السحر الذي يؤثر بهمة الساحر -٢- سحر الطلسمات والعزائم -٣- السحر المبني على الكواكب والنجوم -٤- السحر المبني على التخيل والخداع.

١- السحر الذي يؤثر بهمة الساحر وتصفية نفسه وهي الرياضة:

وهذه الطريقة معروفة عند أهل الهند ويسمونه أصحاب الفكرة والوهم حيث يصرفون الوهم والفكر عن المحسوسات بالرياضات البليغة والاجتهادات المجهدة لاكتساب قوة نفسية للتأثير في الموجودات، يقول الشهرستاني: {وهؤلاء أصحاب الفكرة يعظمون الفكر ويقولون هو المتوسط بين المحسوس والمعقول، فالصور من المحسوسات ترد عليه والحقائق من المعقولات ترد عليه أيضاً، فهو مورد

Abu Maryam

العلمين من العالمين، فيجتهدون كل الجهد حتى يصرفون الوهم والفكر عن المحسوسات بالرياضات البليغة والاجتهادات المجهدة حتى إذا تجرد الفكر عن هذا العالم تجلى له ذلك العالم فربما يخبر عن مغيبات الأحوال وربما يقوى على حبس الأمطار وربما يوقع الوهم على رجل فيقتله في الحال ولا يستبعد ذلك، فإن للوهم أثراً عجبياً في تصريف الأجسام والتصرف في النفس (...) والوهم إذا تجرد عمل أعمالاً عجيبة ولهذا كانت الهنود تغمض عينها أياماً لئلا يشتغل الفكر والوهم المحسوسات (...) ومنهم البكرنتينية يعني المفصدين بالحديد وسنتهم خلق الرؤوس واللحى وتعرية الأجسام ما خلا العورة وتصفيد البدن من أوساطهم إلى صدورهم لئلا تنشق بطونهم من كثرة العلم وشدة الوهم وغلبة الفكر { الملل والنحل / الشهرستاني ج: ٢ ص: ٢٥٤ ط: ١٩٨٦ .

وقد استدلل القائلون بقدرة الساحر على التأثير في نفوس الناس وأجسادهم ب: أ- أثر النفس على صاحبه: فالنفس عندما تفرح يظهر أثر ذلك على صاحبها حيث تتهلل أسارير وجهه ويشرق، وعندما يحزن يصبح شاحب الوجه هزيل الصوت ...، وقد أشار ابن خلدون في مقدمته إلى كون التصورات النفسية تحدث أثراً على صاحبها يقول: {ومن جهة التصورات النفسانية كالذي يقع من قبل التوهم، فإن الماشي على حرف حائط أو على حبل منتصب إذا قوي عنده توهم السقوط سقط بلا شك، ولهذا تجد كثيراً من الناس يعودون أنفسهم ذلك حتى يذهب عنهم هذا الوهم فتجدهم يمشون على حرف الحائط والحبل المنتصب ولا يخافون السقوط فثبت أن ذلك من آثار النفس الإنسانية وتصورها للسقوط من أجل الوهم، ويضيف قائلاً: وإذا كان ذلك أثراً للنفس في بدنها من غير الأسباب الجسمانية الطبيعية فجاز أن يكون لها مثل هذا الأثر في غير بدنها إذا نسبتها إلى الأبدان في ذلك النوع من التأثير واحدة لأنها غير حالة في البدن ولا منطبعة فيه فثبت أنها مؤثرة في سائر الأجسام}. مقدمة ابن خلدون م: ٢ ص: ١٩٨ .

ب- قدرة بعض النفوس على إصابة غيرها بالعين: وقد أثبت النبي صلى الله عليه وسلم العين فعن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ؟العين حق ولو كان شيء سابق القدر لسبقته العين؟ صحيح مسلم بشرح النووي، يقول ابن خلدون: {ومن قبيل هذه التأثيرات النفسية الإصابة بالعين وهو تأثير من نفس المعين عندما يستحسن بعينه مدركاً من الذوات أو الأحوال ويفرط في استحسانه وينشأ عن ذلك الاستحسان حينئذ أنه يروم معه سلب ذلك الشيء عن اتصف به فيؤثر فساداً وهو جبلة فطرية} مقدمة ابن خلدون م: ٢ ص: ٢٠٠ .

هذه هي أدلة القائلين بقدرة الساحر -إذا جرد الفكرة عن المحسوسات وصفى نفسه- على التأثير في النفوس والأجساد دون تدخل عنصر آخر، لكن نجد الدكتور سليمان الأشقر ينفي قدرة الساحر وحده من تلقاء نفسه على التأثير في الآخرين يقول: {والحق الذي ينبغي أن ننبه إليه أن هذا الساحر لا يؤثر في الآخرين بهمته دون معونة من غيره، والذي يعينه على الفساد والإفساد

Abu Maryam

الشيطان، والذي نعلمه من حال السحرة أن نفوسهم تتحد مع نفوس الشياطين فيحدث عند ذلك الفساد والإفساد{عالم السحر والشعوذة/ ص: ١٠٥ .، إن تصفية النفس وتعليق الوهم عن المحسوسات هو فقط استعداد نفسي للاتصال بالشياطين، وهذا من ضحك الشيطان على هؤلاء المساكين وتزيين هذه الطقوس لهم وقد حكى لنا شيخ الإسلام ابن تيمية عن مثل هؤلاء بقوله: {وإني أعرف من تخاطبه النباتات بما فيها من المنافع وإنما يخاطبه الشيطان الذي دخل فيها وأعرف من يخاطبهم الحجر والشجر ويقول: هنيئاً لك يا ولي الله فيقرأ آية الكرسي فيذهب ذلك، وأعرف من يقصد صيد الطير فتخاطبه العصافير وغيرها وتقول: خذني حتى يأكلني الفقراء ويكون الشيطان قد دخل فيها كما يدخل في الإنس ويخاطبه بذلك، ومنهم من يكون في البيت وهو مغلق فيرى نفسه خارجه وهو لم يفتح وبالعكس وكذلك في أبواب المدينة وتكون الجن قد أدخلته وأخرجته بسرعة أو تراه أنواراً (...). وقد يظهر له من الخوارق مثل أن يخطر بقلبه تصرف في الطير والجراد في الهواء فإذا خطر بقلبه ذهاب الطير أو الجراد يميناً أو شمالاً ذهب حيث أراد وإذا خطر بقلبه قيام بعض المواشي أو نومه أو ذهابه حصل له ما أراد من غير حركة منه في الظاهر{الفرقان بين أولياء الرحمان وأولياء الشيطان/ ص: ١٤٨-١٤٩ ط: الثانية ١٣٩٠ هـ، وهذا كله من مكر الشيطان وتلاعبه بهؤلاء، والذين يدعون أن لهم قدرة ذاتية على فعل هذه الخوارق.

السحر الحقيقي وأنواعه ٢ العزائم والطلسمات

٢- سحر العزائم والطلسمات:

المقصود بالعزائم هي الرقى وهي ثلاثة أصول متباينة: أحدهما الصُّعُود، والآخر عَوْدَةٌ يتعوَّذ بها، والثالث بقعة من الأرض. فالأول: قولك رَقِيتُ في السُّلَمِ أَرَقِي رُقِيًّا، قال الله جل ثناؤه: {أَوْ تَرَقَى فِي السَّمَاءِ وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ} (الإسراء ٩٣)، والعرب تقول: «أَرَقَ عَلَى ظِلْعِكَ» أي اصعدْ بقدر ما تُطِيق.

والثاني: رَقِيتُ الإنسانَ، من الرُّقِيَّةِ وعزم الراقي: كأنه أقسم على الداء والعزيمة من الرقى التي يعزم بها على الجن والأرواح{لسان العرب/ م: ٢ ص: ٧٦٩. والثالث: الرِّقْوَةُ: فَوْيَقَ الدَّعْصِ مِنَ الرَّمْلِ (و) يقال رَقَوْا بِلَاهَاءٍ، وأكثر ما يكون إلى جانب وادٍ.

أما الطلسمات فقد عرفها حاجي خليفة بقوله معنى الطلسم: عقد لا ينحل وقيل مقلوب اسمه أي المسلط لأنه من القهر والتسلط وهو عالم باحث عن كيفية تركيب القوى السماوية الفعالة مع القوى الأرضية المنفعلة في الأزمنة المناسبة (أي الفلكية) للفعل والتأثير المقصود مع بخورات مقوية جالبة لروحانيات الطلسم ليظهر من تلك الأمور في عالم الكون والفساد أفعال غريبة، وهو قريب المأخذ بالنسبة إلى السحر لكون مبادئه وأسبابه معلومة وأما منفعته فظاهرة لكن طرق

Abu Maryam

تحصيله شديدة العناء {كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون/ م: ٢
ص: ١١١٤-١١١٥ ط: ١٩٨٢.

أصحاب الطلاس لهم تفسير خاص لهذا النوع من السحر، يقول ابن خلدون:
صاحب الطلسمات يستعين بروحانيات الكواكب وأسرار الأعداد وخواص
الموجودات وأوضاع الفلك المؤثرة في العناصر كما يقوله المنجمون روح بجسم
ومعناه عندهم ربط الطبائع العلوية بالطبائع السلفية والطبائع العلوية هي
روحانيات الكواكب ولذلك يستعين صاحبه في الأمر بالنجاسة مقدمة ابن خلدون/
م: ٢ ص: ١٩٨. وهذا الطلسم أو العزيمة قد يكون قطعة من ورق أو قماش أو
معدن أو جلد... وغالبا ما يكون ورقاً به دوائر سحرية ورموز وحروف وأوراق
وأسماء أعجمية لا يعلم معناها إلا الساحر يقول ابن تيمية رحمه الله: الرقى
والعزائم تتضمن أسماء رجال من الجن يدعون ويستغاث بهم ويقسم عليهم بمن
يعظمونه فتطيعهم الشياطين بسبب ذلك في بعض الأمور وهذا من جنس السحر
والشرك قال الله تعالى: {وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ؟} ، قاعدة
جليلة في التوسل والوسيلة/ ص: ١٥٦ ط: ١٩٧٠. والقول بأن الكواكب لها
فعل وتأثير قول باطل يقول الدكتور سليمان الأشقر: والصواب من القول أن هذا
الذي تسميه بالطلسم هو علم الشيطان وفعله وليس للكواكب فيه فعل ونسبتهم
هذه الأمور إلى الكواكب إنما هو لإخفاء ضلالهم وكفرهم وتدجيلاً على الناس {
علم السحر والشعوذة/ ص: ١٠٧. وأخطر أنواع هذا التدجيل هو أن هذه
الطلاسم قد تكون فيها آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى وأسماء الأنبياء وهذا من
التدليس والتدجيل لإضفاء صفة المشروعية عليها.
وهذا النوع من السحر قد يكون أياماً وشهوراً أو سنوات حسب الزمن الذي عمل
له هذا الطلسم، ومن هذا النوع ما يستمر قروناً وكثيراً ما سمعنا بلعنة الفراعنة
التي لاحقت علماء الآثار بمصر، وتفسير هذه الظاهرة أن المصريين القدامى
كانوا متمرسين في السحر وقد ذكر لنا القرآن الكريم قصة موسى مع سحرة
فرعون وهؤلاء المصريين كانوا إذا مات أحد منهم دفنوا معه متاعه من ذهب
وجواهر وأواني... ورسوموا على تابوته طلاس سحرية تحمي قبره من
الصوص الذين يحاولون سرقة هذه الكنوز، وقد وجد أن كثيراً من علماء الآثار
في هذا القرن يصابون بالمصائب والكوارث تلاحقهم وأشهر ما وقع: قصة حدثت
في بداية القرن العشرين بدأت مع ميسر دوجلاس موراي أحد السياسيين الإنجليز
وعند زيارته لمصر مع صديقين له عرض عليه الترجمان الذي رافقه أن يبيع له
مومياء مصرية بحالة جيدة، وقد أكدت الكتب الهيروغليفية التي فوق الصندوق
أن المومياء التي كانت فيه هي جثة كبيرة الكهنة في معبد آمون رع، وحفرت
على الصندوق صورة رائعة لها بالمينا والذهب.... وأحس مستر دوجلاس
بصوت داخلي يطلب منه ترك المومياء وشأنها إلا أنه وافق على شرائها نظراً
لجمالها من جهة ولأن صديقيه حاول كل منهما أن يشتري المومياء واقتربوا
ووقعت القرعة على مستر دوجلاس فأمر بإرسالها إلى الفندق تمهيداً لشحنها
إلى عنوانه بلندن، وبعد ذلك بأيام ذهب دوجلاس يصطاد كعادته فانفجرت

Abu Maryam

البندقية في يده اليمنى، ولما عاد للقاهرة قاطعاً رحلة الصيد لعلاج ذراعه أمر الأطباء بضرورة بتر ذراعه وهذا ما حدث بالفعل وكانت هذه المومياء شؤماً على صديقيه أيضاً، حيث أصيب الاثنان بمرض عضال وماتوا متأثرين به ولما عاد دوجلاس لمنزله بلندن وكان الصندوق سبقه إلى هناك أحس بأن عيني الكاهنة المحفورة فوق الصندوق تنظر إليه نظرة الكراهية والبغض وكأنها عادت للحياة من جديد!! فارتعدت مفاصله وحكى القصة لصديقة له تسمى جاكلين فسخرت منه واشترت منه الصندوق وبمجرد أن وصلت المومياء لدارها في إحدى ضواحي لندن توالى عليها الكوارث سقطت والدتها من على السلم وأصيبت بكسر في ركبته وظلت تعاني شهوراً إلى أن ماتت وهرب خطيب جاكلين منها في ظروف غامضة واستمرت الكوارث حيث ماتت كل الدواجن والطيور التي كانت تربيتها في حظيرة المنزل وانسحبت ثلاثة كلاب كانت تحتفظ بها للحراسة واضطرت لإعدامها ثم مرضت جاكلين بمرض عضال لم يستطع أحد أن يشخصه واستدعت محاميها لتكتب له وصيتها فما كان من المحامي إلا أن أعاد الصندوق إلى مستر دوجلاس فاعتزم دوجلاس أن يرسل الصندوق إلى القسم المصري في المتحف البريطاني وترك الأمر لصديقه يتولاه، ولكن هذا الصديق كان من المغرمين بتاريخ مصر القديمة فظن أن الفرصة مواتية لاقتناء الصندوق حيث نقله لمنزله وبعد عدة أيام توفي هذا الرجل لأنه تناول خطأ مادة سامة على أنها دواء مسكن وعندما وصلت المومياء للمتحف البريطاني حدثت عدة حوادث مزعجة في المتحف وحاول أحد الرسامين رسم الصندوق أربع مرات إلا أنه كانت تحدث له حادثة تمنعه من الرسم وفي المرة الخامسة استطاع أن يرسمه فأصيب في حادثة حطم اللوحة التي رسمها تماماً، ولما ضاق المسؤولون بالمتحف، قرروا إهداءها إلى القسم المصري بمتحف نيويورك وشحنوها فعلاً على ظهر الباخرة الشهيرة "تيتانيك" وقد استقرت هذه الباخرة هي والمومياء في قاع المحيط الأطلنطي وكان ذلك في أبريل عام ١٩١٢م حوار مع الجن/ الصحفي أسامة الكرم ص: ١٥٨-١٥٩.

السحر الحقيقي وأنواعه ج ٣ الكواكب والنجوم

٣-السحر المبني على الكواكب والنجوم:

هذا النوع من السحر يمكن تسميته بعلم التنجيم ويعتمد على مجموعة من الأبراج والكواكب، فلكل برج وضعه الخاص من تدبير الحوادث على الأرض وقد نهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: ؟من اقتبس علماً من النجوم اقتبس شعبة من السحرة زاد ما زاد؟سنن أبي داود، وهذا العلم الذي عده النبي صلى الله عليه وسلم من السحر هو الاستدلال بالأحوال الفلكية على الحوادث الأرضية، يقول الخطابي: {علم النجوم المنهي عنه هو ما يدعيه أهل التنجيم من علم الكائن والحوادث التي ستقع في مستقبل الزمان كأوقات هبوب الرياح ومجيء المطر وتغير الأسعار وما في معلميها من الأمور التي يزعمون أنها تدرك معرفتها بمسير الكواكب في مجاريها واجتماعها وافتراقها، يدعون أن لها تأثيراً

Abu Maryam

في السفليات وهذا منهم تحكم في الغيب وتعاط لعلم قد استأثر الله به لا يعلم الغيب سواه}فتح المجيد شرح كتاب التوحيد/ الشيخ عبد الرحمان بن حسن آل الشيخ ص: ٣٢٩،

ويدعي عبدت هذه النجوم أن للأبراج روحانيات: {فلكل روحاني هيكل ولكل هيكل فلك ونسبة الروحاني إلى ذلك الهيكل الذي اختص به نسبة الروح إلى الجسد، فهو ربه ومدبره ومديره وكانوا يسمون الهياكل أرباباً{الملل والنحل/الشهرستاني ج: ٢ ص: ٧٠، وهذه الأبراج التي يزعم عبدتها أن لها روحانيات تؤثر في الحوادث، جعلوا لها اسماءً وقالوا إن المولود الذي تصادف ولادته برجاً من هذه الأبراج فإن حياته وما فيها من سعادة أو تعاسة... تقرر بناءً على تأثير ذلك البرج في حياة المولود.

يقول ابن تيمية: {واعتقاد المعتقد أن نجماً من النجوم السبعة هو المتولي لسعده ونحسه اعتقاد فاسد، وإن المعتقد أنه هو المدبب له فهو كافر وكذلك إذا انضم إلى ذلك دعاؤه والاستعانة به كان كفراً وشركاً محضاً وغاية من يقول ذلك أن يبني ذلك على أن هذا الولد حين ولد بهذا الطالع وهذا التقدير يمتنع أن يكون وحده هو المؤثر في أحوال هذا المولود بل غايته أن يكون جزءاً يسيراً من جملة الأسباب وهذا القدر لا يوجب ما ذكر بل ما علم حقيقة تأثيره فيه مثل حال الوالدين وحال البلد الذي هو فيه، فإن ذلك سبب محسوس في أحوال المولود، ومع هذا فليس هذا مستقلاً، ثم إن الأوائل من هؤلاء المنجمين المشركين الصابئين وأتباعهم قد قيل إنهم كانوا إذا ولد لهم المولود أخذوا طالع المولود وسموا المولود باسم يدل على ذلك فإذا كبر سئل عن اسمه أخذ السائل حال الطالع}مجموع فتاوى ابن تيمية/ ج: ٣٥ ص: ١٧٨-١٧٧.

السحر الحقيقي وأنواعه ج ٤ السحر المبني على التخيل والخداع
٤- السحر المبني على التخيل والخداع:

هذا النوع من السحر يقوم على الخداع بخلط مركبات الأشياء كما هو معروف في الكيمياء فتعطي أشياء جديدة أو يقوم على تسليط خيالات في مخيلة الإنسان وهو نوعان:

١- السيمياء: ويسمى بالكيمياء السحرية وهو عبارة عن معلومات وأسرار تتعلق بخلق تخيلات بواسطة استخدام أعشاب وعقاقير وفق طرق مخصوصة: {وحاصله إحداث مثالات خيالية في الجو لا وجود لها في الحس وإجمال الحال أن يركب الساحر شيئاً من خواص أو أدهان أو مائعات خاصة أو كلمات خاصة توجب تخيلات خاصة وإدراك الحواس مأكولاً أو مشروباً أو نحو ذلك ولا حقيقة له (...). ولفظ سيمياء عبراني معرب أصله سيم يه ومعناها اسم الله}مفتاح السعادة ومصباح السيادة/ طاش كبري زاده ص: ٣١٧-٣١٦، ومن أشهر علماء بالسيمياء جابر ابن حيان، يقول ابن خلدون: {ثم ظهر بالمشرق جابر ابن حيان كبير السحرة في هذه الملة فتصفح كتب القوم واستخرج الصناعة وغاص على زبدتها واستخرجها ووضع فيها غيرها من التأليف وأكثر الكلام فيها وفي

Abu Maryam

صناعة السيمياء لأنها من توابعها لأن إحالة الأجسام النوعية من صورة إلى أخرى إنما يكون بالقوة النفسية لا بالصناعة العلمية فهو من قبيل السحر {مقدمة ابن خلدون/ م: ٢ ص: ١٩٤}.

٢- استخدام الجن في إحداث التخيل: يكون هذا النوع بعد قراءة الساحر لعزائم ورقى شريكية فيها تعظيم للجن الذين يحدثون نوعاً من الصور والخيالات في مخيلة الشخص حسب رغبة الساحر، وقد فصل ابن خلدون هذا النوع فقال بعد أن قسم النفوس الساحرة إلى مراتب ثلاث: {والثالث تأثير في القوى المتخلية: يعتمد هذا التأثير إلى القوى المتخلية فيتصرف فيها بنوع من التصرف ويلقي فيها أنواعاً من الخيالات وصوراً مما يقصده من ذلك ثم ينزلها إلى الحس من الرائي} {مقدمة ابن خلدون/ م: ٢ ص: ١٩٤}، وهذا النوع من السحر هو الذي استخدمه سحرة فرعون حيث قال سبحانه وتعالى: {فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى؟ سورة طه، الآية: ٦٦}. وقال أيضاً: {فَلَمَّا أَلْقَوْا سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ وَاسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَاءُوا بِسِحْرٍ عَظِيمٍ} سورة الأعراف، الآية: ١١٦. وهذا النوع كذلك هو الذي استخدمه اليهودي لبيد بن الأعصم في سحره للنبي صلى الله عليه وسلم حتى كان يخيل إليه أنه يفعل الشيء ولا يفعله، وقد ذكر ابن بطوطة أنه شاهد حالات لهذا النوع من السحر في رحلاته حيث يقول: إنه {شاهد ببلاد الصين مشعوذاً أخذ كرة من خشب لها ثقب فيها سيور طوال فرمى بها في الهواء فارتفعت حتى غابت عن الأبصار ونحن في وسط المشهور أيام الحر الشديد، فلما لم يبق من السير في يده إلا يسيراً أمر متعلماً له فتعلق به وصعد في الهواء إلى أن غاب عن أبصارنا فدعاه فلم يجبه ثلاثاً فأخذ سكيناً بيده كالمغتاظ وتعلق بالسير إلى أن غاب أيضاً، ثم بيد الصبي إلى الأرض ثم رمى برجله ثم بيده الأخرى ثم برجله الأخرى ثم بجسده ثم برأسه ثم هبط وهو ينفخ وثيابه ملطخة بالدم فقبل الأرض بين يدي الأمير وكلمه بالصيني وأمر له الأمير بشيء، ثم إنه أخذ أعضاء الصبي فألصق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سوياً، فعجبت منه وأصابني خفقان القلب ... فسقوني دواء أذهب عني ما وجدت وكان القاضي أفر الدين إلى جانبي فقال لي: والله ما كان من صعود ولا نزول ولا قطع عضو وإنما شعوذة {رحلة ابن بطوطة/ ص: ٦٢٩ ط: ١٩٦٨}، ولعل هذا النوع من السحر "سحر تخيل" ما سيكون على يد الدجال إذا تمعنا جيداً الأحاديث التالية: ؟ عن أبي سعيد الخدري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يخرج الدجال فيتوجه قبله رجل من المؤمنين فتلقاه المسالحة الدجال فيقولون له: أين تعمد فيقول: أعمد إلى هذا الذي خرج قال: فيقولون له: أو ما تؤمن بربنا؟ فيقول: ما بربنا خفاء، فيقولون: اقتلوه، فيقول بعضهم لبعض: أليس قد نهاكم ربكم أن لا تقتلوا أحداً دونه! قال: فينطلقون به إلى الدجال، فإذا رآه المؤمن قال: يا أيها الناس، هذا الدجال الذي ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: فيأمر فيشج فيقول: خذوه شجوه، فيوسع ظهره وبطنه ضرباً قال: فيقول أو ما تؤمن بي؟ قال فيقول: أنت المسيح الكذاب قال: فيؤمر به فيؤشر بالمنشار * من مفرقه حتى يفرق بين رجله قال: ثم يمشي

Abu Maryam

الدجال بين القطعتين ثم يقول له: قم فيستوي قائماً قال ثم يقول له: أتؤمن بي؟ فيقول: ما ازددت فيك إلا بصيرة قال: ثم يقول يا أيها الناس إنما لا يفعل بعدي بأحد من الناس قال: فيأخذه الدجال ليزبحه فيجعل ما بين رقبته إلى ترقوته نحاساً فلا يستطيع إليه سبيلاً قال: فيأخذ بيده ورجله فيقذف به فيحسب الناس أنما قذفه في النار وإنما ألقى في الجنة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هذا أعظم الناس شهادة عند رب العالمين؟ صحيح مسلم.

وعن حذيفة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: معه جنة ونار فواره جنة وجنته نار؟ صحيح مسلم.

وعن حذيفة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لأننا أعلم بما مع الدجال منه، معه نهران يجريان أحدهما رأي العين أبيض والآخر رأي العين نار تأجج فإما أدركن أحد فليأت النهر الذي يراه ناراً وليغمض ثم ليطأطئ رأسه فيشرب منه فإنه ماء بارد؟ صحيح مسلم.

فهذه الأحاديث النبوية تبين أن هذا الكذاب المسمى المسيح الدجال يعرف فنون السحر جيداً ويستخدمها لفتنة الناس ومن هذه الفنون سحر التخيل المسلط على مخيلة الإنسان بفعل تدخل الجن الذي يصور في هذه المخيلة ما شاء الساحر تصويره.

السحر الحقيقي وأنواعه ج ٥ السحر المجازي

٥- السحر المجازي

مدار هذا السحر هو الحيل والكذب والخداع وخفة اليد التي تنطلي على البصر الذي قد يخطئ أو يصيب، حيث يشغل بالشيء المعين دون غيره وقد سمي الرازي من يقوم بهذه الحيل بالمشعبد يقول الرازي: {المشعبد الحاذق يظهر عمل شيء يشغل أذهان الناظرين به ويأخذ عيونهم إليه حتى إذا استغراقهم الشغل بذلك والتحديق نحوه عمل شيئاً آخر عملاً بسرعة شديدة فيبقى ذلك العمل خفياً لتفاوت الشئين أحدهما اشتغالهم بالأمر والثاني سرعة الإتيان بهذا العمل الثاني وحينئذٍ يظهر لهم شيئاً آخر غير ما انتظروه فيتعجبون منه جداً ولو أنه سكت ولم يصرف الخواطر إلى ضد ما يريد أن يعلمه ولم تتحرك النفوس والأوهام إلى ما يريد إخراجهم لفتن الناظرون لكل ما يفعله} مفاتيح الغيب / م: ٢ ج: ٣ ص: ٢٢٩، ويمكن تقسيم السحر المجازي إلى قسمين:

١- ما يقوم على الكذب والمكر والسعي بالنميمة: يقول الجصاص عن هذا النوع من السحر المجازي: {ووضرب آخر من السحر وهو السعي بالنميمة والوشاية بها والبلاغات والإفساد والتضريب من وجوه خفية لطيفة وذلك عام شائع في كثير من الناس، وقد حكى أن امرأة أرادت إفساد ما بين زوجين فصارت إلى الزوجة فقالت لها: إن زوجك معرض وقد سحر وهو مأخوذ عنك وسأسحره لك حتى لا يريد غيرك ولا ينظر إلى سواك ولكن لا بد أن تأخذي من شعر حلقة بالموسى ثلاث شعرات إذا نام وتعطينيها فإن بها يتم الأمر، فاعترت المرأة بقولها وصدقته، ثم ذهبت إلى الرجل وقالت له: إن امرأتك قد علقت رجلاً وقد

Abu Maryam

عزمت على قتلك وقد وقفت على ذلك من أمرها فأشفقت عليك ولزمني نصحك فتيقظ ولا تغتر فإنها عزمت على ذلك بالموسى وستعرف ذلك منها فما في أمرها شك، فتناوم الرجل في بيته فلما ظنت امرأته أنه قد نام عمدت إلى موسى حاد وهوت به لتحلق من حلقة ثلاث شعرات ففتح الرجل عينه فرأها وقد هوت بالموسى إلى حلقة فلم يشك في أنها أرادت قتله فقام إليها فقتلها وقتل {أحكام القرآن/ الجصاص ج: ١ ص: ٤٨-٤٧}.

٢- ما يقوم على تسليط الخوف في نفس الشخص: وقد سمي الرازي هذا النوع من السحر المجازي بسحر تعليق القلب يقول: {أن يدعي الساحر أنه قد عرف الاسم الأعظم، وأن الجن يطيعونه وينقادون له في أكثر الأمور، فإذا اتفق أن كان السامع لذلك ضعيف العقل قليل التمييز اعتقد أنه حق وتعلق قلبه بذلك وحصل في نفسه نوع من الرعب والخافة، وإذا حصل الخوف ضعفت القوى الحساسة فحينئذ يتمكن الساحر من أن يفعل حينئذ ما يشاء} مفاتيح الغيب/ م: ٢ ج: ٣ ص: ٢٣٠.

=====

٥٢=(عرض لأبواب المحبة الظاهرة الإجابة)

إن أبواب الشمع لا تعد ولا تحصى وتقريبا كلها تحضر المطلوب سواء أكانت لها إمارات تظهر للمعزم أو بدونها ولكن ما يدخل السرور والراحة في نفس المعزم ظهور الإجابة أمامه عند استعماله لباب من أبواب المحبة وأردت عرض بعض الأبواب العجيبة في الشمع فقط ومعرفة الشيء خير من جهله.

١- شمعة توقد ويعزم عليها فيسمع دق الخادم للباب فيطفأها المعزم الى أن يتوقف الدق ثم يعيد إيقادها فيسمع الدق ثانية للخادم فيطفأها الى أن يتوقف ثم يشعلها للمرة الثالثة وعند الدق على الباب تذهب لفتحه تجد المطلوب واقف عند الباب.

٢- تكتب على شمعة وتلصقها على ظهر سلحفاة (فكرون) ويطلق يجول في البيت والعزيمة والبخور لا تنقطع وعلامة الإجابة تأتي السلحفاة مسرعتا أمام المعزم وتفتح فمها أمامه وهذه علامة الإجابة.

٣- شمعة تكتب ويعزم عليها وعلامة الإجابة ترتفع الشمعة في الهواء أمام المعزم .

٤- شمعة يعزم عليها وعلامة الإجابة تكثر الدبابير في المكان شيء مهول تبقى برهة وبعد إنصرفها يحضر المطلوب.

أكتفي بهذا وهنا سؤال يطرح نفسه لماذا في باب يظهر على شكل دبابير ولماذا في آخر يدق الخادم الباب بنفسه وفي آخر مجرد خيال يمر وفي آخر يهز أركان البيت كأنه زلزال؟

=====

٥٣=(باب قل ما يسمح به في هذا الزمان)

هناك بعض الأبواب التي لا غنى للمبتدئ أو الواصل عنها ومنها الإستنزال النفسي ففوائده لا تحصى ومنافعه لا تستقصى وقلما يوجد به الناس ناهيك على

Abu Maryam

ندرته لكتمان أهله له لقوة ملوك بعضها وشدة هيبتهم فلا يقدر عليها إلا واصل
وقد إرتأيت بمناسبة شهر رمضان

أن أضع لكم أحد هذه الإستنزالات فأخترت أيسرها فلا يحرم منه المبتدئ ولا
أقصد به من لا يعرف أبجديات هذا الفن ولا يستغني عنه المتمرس كما أنه لا
ضررفيه وينزل فيه ملك علوي فالأدب والإيجاز مطلوب فهو من المجربات
القاطعة والسريعة وهو كالآتي .

تكتب الوفق يوم القمر و يكون مسعودا في ساعة المريخ بماء ورد وزعفران
ودم غزال وتلصقه خلف مرءاة وتضعها أمامك أو في يدك وتعزم عليها بالقسم
٢١ مرة ثلاث ليالي ففي الليلة الأخيرة يظهر لك نور و ينفتح أمامك ومن
الأفضل قراءة القسم قبل الإستخدام دبر كل صلاة حتى يتم حفظه عن ظهر قلب .
وهذه صفة القسم .

بسم الله سبوح قدوس رب الملائكة والروح انزلوا طاعة لله وإجابة لذكر اسمه
يا معشر الأرواح الروحانية بشهليخ - لياخ - رخبياخ - دهركمالخ - شمعليخا
- أنوخا - مشقصير - هلولوخا - ركبياخ - أطماخ - سوكيالخ - مهراطيلخ -
موشطالخ - كهليخا - بالله المقتدر على كل الشيء المميت لكل حي تعالى جده
وتقدس اسمه وعظم كبرياؤه ذا الجلال والإكرام لا اله الا هو رب العرش العظيم
إنزلوا أمنين مسرعين لطاعة بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين
الرحمن الرحيم ملك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم
صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين أمين

http://www.4shared.com/photo/1jHIQ4Dbba/_online.html

=====

٥٤ = (النجمة السداسية الرهيبة)

إن من أسس هذا العلم لمن مكن الله له فيه الهيبة والوقار ونفاذ الكلمة والتمكن
من رقاب الخصوم والأعداء وقهرهم وقضاء حوائج الناس وإسعافهم ولين
الكلمة معهم والرفق بهم ولا خير في علم يردي صاحبه ولا يمنع عنه السوء ولا
يقضي له حوائجه وطالب هذا العلم إذا كان تقيا متعلقا بالله ذا همة عالية سقطت
عنه شروط كثيرة كالبخور والرصد المناسب وغيرها والتي هي في حق غيره
لازمة لا يتم العمل إلا بها ومن باب الإفادة وتوسيع الرؤية أضع بين أيديكم
النجمة السداسية وهي نجمة كانت موجودة قبل نبي الله داود عليه السلام
ونسبها اليهود لهم لأن المغلوب مولع دائما بتقليد الغالب فهذه النجمة قد
استعملها المصريين القدامى الذين استعبدوهم ولها مفعول قوي نفعا كان أو
ضرر كفتح أبواب الكنوز وإرسال الهواتف وأعمال المندل وتسهيل الزواج وجلب
الرجال والنساء وقهر الظالم وتنحيس أمره وتطويع الملوك والرؤساء وأخذ منهم
ما يراد ودحر العوارض وإخضاع الأرواح واستخدامها فعلى سبيل المثال الملك
شمعون وشيه و قمران و شاول وهذا الأخير أشدهم قوة وأوفرهم هيبة من
الذين هم على دين اليهود و نصيحتي لمن يريد استعمال أهل هذا الدين أن
يتحرز منهم لأنهم لا يفارقون من استخدمهم ولو لشيء بسيط ويصبح قرينا له

Abu Maryam

وان لم يقدر على أذيته خشية منه فيوسوس له ويغويه وغيرهم من الأرواح أهل الأديان الأخرى وعلى العموم فان فوائدها جمّة لا يحصرها مقال وهذا شكل من أشكالها ولها هيئة عددية وأخرى هندسية عدد ضلعه ٢٦ و أسه ٢٢ عسى أن تنتفعون به وتنفعون والله يقول الحق وهو نعم المولى ونعم النصير

=====

٥٥ = (من اعجب الاوافق على وجه الارض وأغربها)

إذا حسب في اي اتجاه كان الحاصل ٦٠

$$٦٠ = ٢٨ + ٨ + ١١ + ١٣$$

$$٦٠ = ١٥ + ٩ + ٦ + ٣٠$$

$$٦٠ = ١٦ + ١٠ + ٥ + ٢٩$$

$$٦٠ = ٢٧ + ٧ + ١٢ + ١٤$$

=====

٥٦ = (طرد النحس والشؤم)

إن النحس دخيل على الإنسان وليس أصيل كما أن نحس الهيئة غير ثابت وللنحس عوامل كثيرة ولذا إرتأيت أن أضع لكم باب شاملاً نافذا يبطل العكس ويطرد النحس وينقض الشؤم بإذن الله وفيه منافع أخرى يدخل بهذا العدد في مربع بقيام الفيل في يوم المشتري وساعته وهو مسعود أو في شرفه في ورقة وفي صحن وينجم ثلاث ليالي وتقرأ عليه أسماء الله الحسنى سبع مرات وسورة فاطر ثلاث مرات تمحي الصحن وتستحم به ثلاث وتحمل الوفق بعد تبخيره برائحة طيبة

$$٢١٨١٦٠٨٧٢٦٦٧$$

شفى الله الجميع بمناسبة شهر رمضان المبارك

=====

٥٧ = (تربيع مجرب)

أضع بين أيديكم هذا الباب المجرب للكشف عن الدفين والسارق والسحر من المجربات القواطع و الصادقة في النتيجة.

خذ قصبتي ذات ٧ أو ٩ جعب وأكتب عليها الآيات الآتية

١ - قوله عز وجل "قال لمن حوله ألا تستمعون قال ربكم ورب أبائكم الأولين"

٢ - قوله عز وجل "ألا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموت والارض ويعلم ما يخفون وما يعلنون الله لا اله إلا هو رب العرش العظيم"

بحيث أن الكتابة تكون من أول القصة إلى نهايتها ثم عزم عليها بسورة يس ٧ مرات والبخور جاوي وكزبرة والبرهتية ٧ مرات ثم أقدم إلى المكان على أن يكون معك من يشدك من خلفك كي لا تقع من على جرف أو في حفرة فانه شديد ويسحب بقوة واشرع في تلاوة يس ٧ والبرهتية ٧ وبعد الانتهاء اصرف الخدام .

=====

٥٨ = (بعض مقاصد الزواج)

Abu Maryam

إن مقاصد الزوجية لا تتم إلا إذا كان كل واحد من الزوجين مراعيًا لحق الآخر مصلحًا لأحواله مثل طلب النسل وتربية الولد وحسن المعاشرة كل واحد منهما للآخر بالمعروف وبذل الكلمة الطيبة وحفظ المنزل وتدبير ما فيه وسياسة ما تحت أيديهما إلى غير ذلك مما يستحسن شرعًا ويليق عادة وفي حديث للنبي عليه أفضل صلاة وسلام " جهاد المرأة حسن التبعل " يقال امرأة حسن التبعل إذا كانت تحسن عشرة زوجها والقيام بما عليها في البيت ومن ذلك حقوق التزين قال ابن عباس رضي الله عنهما إني لأتزين لإمرأتي كما تتزين لي لقوله عز وجل " ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف "

ولكن في هذا العصر تغيرت بعض القيم وأساليب العيش وتحتمت أمور كثيرة يمكن لذوي العقول تفهمها ولذا قيل أن المرأة مثل الحمامة إذا نبت لها جناح طارت وقد ورد في هذا قصة.

يحكى أنه كان في بني إسرائيل رجل صالح وكانت له امرأة يحبها حبًا شديدًا فبعث الله إليه ملكًا بأن قد أعطيت ثلاثة حوائج فسأل ما تريد فقال لإمرأته حوائجي كثيرة لا أدري ما أعمل. فقالت: إسأل حاجة لي وحاجتين لك.

فقال : ما تريدين ؟

قالت :إسأل ربك أن يصيرني في صورة ما كانت صورة أحسن منها وأجمل. فسأل ربه فأضاء البيت من حسناتها وجمالها فقامت لتخرج من بيتها.

فقال زوجها : إلى أين تذهبين؟

قالت: إلى بعض السلاطين أنا لا أضيع حسني وجمالي لمثلك.

ومنعها الزوج من الخروج، ثم بلغ الخبر ملك البلاد فجاءه الأعوان وأخذوها من وجهه قهرا.

فقال الرجل: في غضب اللهم بقي لي عندك حاجتان فأجعلها قردة فمسخها الله قردة فردها الملك من عنده فجاءت إلى بيت زوجها. فلما رآها على تلك الصفة القبيحة حن إليها وندم.

فقال الزوج: اللهم ردها كما كنت أولا .

فذهبت الحوائج كلها عبثًا لا هي أفلحت ولا هو.

=====

٥٩ = (صناعة اللوبان بسر سورة الإخلاص)

إن الأصل في العمل الروحاني هو ضبط الطلسم وتخير الرصد وإحكام العزيمة وعندما يذكر البخور فهو من باب التغلب على المسألة من حيث المطلوب حتى يذعن ولذا يقال قوي بخورك وإن كان قد لا يعني شيئًا للمتمرس وهناك من أفتى بأن قربة للجن وتوسل له قد يقدر في عقيدة المرء لأن البعض يعتبره غذاء للجن رغم أنه قد ورد في السنة ما يفند ذلك وقد كثر الحديث حول اللبان والمغربي وما يسمى بالطقش أو جامع الأرواح فالأول علك والثاني خلطة مثل بخور الكنائس وهذه صفة صناعته كما ذكرها سليمان المراكشي في كتابة

Abu Maryam

http://www.4shared.com/rar/dZqYQl_4ba/_online.html

=====

٦٠ = (الإستخدامات وضوابطها)

إن الإستخدام يعتبر ذروة التصريف في العلم الروحاني فهو يغني الطالب عن جل الأبواب وهذا يتفاوت حسب نوعه وقوته سواء أكان إسما أو قسما أو قراءنا ولذا وجب التنبيه على بعض الضوابط التي بدونها تتفاوت النتائج من إمتناع الإجابة إلى غضب الروح أو الجنى أو الشيطان أو إنتقامه من للمستخدم وتتبعه له بأنواع الأذى أو فرض عليه شروطا تعجيزية تجعل الكد هباء منثورا فأقول و بالله التوفيق.

- القسم لا بد من أن تكون الأسماء صحيحة سالمة من التحريف والإلحان.
- أن تكون الأسماء مرتبة ترتيب صحيحا يفيد المعنى المراد وإن لم يعلمه الطالب.

- أن يكون الخاتم أو الطلاسم صحيحة.

- معرفة الرصد المناسب وتعيينه.

- البخور الخاص.

- الزجر

هذه هي ضوابط الإستخدام العامة التي لا يتخلف الروح أو الجنى عنها ولا يعصى صاحبه وهناك بعض الشروط تتعلق بالطالب

مدحت حلمى

سبحان الله .. رياض يتكلم عن اهم شىء فى العلم الروحاني على الاطلاق ..
و قمته و جائزته الكبرى التى يسعى الجميع للحصول عليها .. ولا احد يعيره التفاتا

كاننا لا ندرى عم يتكلم ..

ان اعلى رتبة فى الشيوخ هو شيخ مستخدم مكاشف معاهد
يليه شيخ متروحن بد عوة ما يخدمونه لكن لا يراهم
ما عدا ذلك فمجازا يطلق عليهم شيخ فقط سترنا لحالهم .. وهم شيوخ " الابواب
" .. لنفسه او لزيائن

و عموما يجب الاحاطة بمبادئ رئيسية للحالة الثانية و الثالثة

اى اجابة مهما كانت درجتها لا تتم الا

١ - الاسماء التى خلق منها الروح

٢ - اسم الملك الحاكم عليه

٣ - اسماء نورانية تجمعهما و يستمد منها كلاهما .

اما الاستخدام فبالاضافة لما سبق يجب توافر : الخلوة .. الخلوة .. الخلوة
صورة الروح المستخدم

Abu Maryam

اسماء الطاعة عليه

خاتم الطاعة

حضور و اشراف احد الاملاك الاخذين بنواصى الجن و الشياطين (اى درجة
اعلى من الحاكم عليه)
العهد و شروط العهد .

أااا ه .. يبدو ان تلك امة قد خلت و اندرست يا رياض
و لم يبق منها الا احاديث مسليه ...
خللينا فى الفوائد اسهل

بارك الله فيك و أحسن إليك ظننته موضوعا لا يهم أحد وردك الجميل ذكرني
بقول عمر بن الخطاب رضى الله عنه من بين ما حبب له مجالسة رجال ينتقون
الكلام كما تنتقى أطيب الفاكهة
حقا تلك أمة قد خلت ولا يزال منها الكثير ولكنهم إعتزلوا الدنيا وأهلها فالصلة
بهم توفيق من الله ولا حظ لمن لا يصبر لهم .

sas_2010

اقتباس:

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة ماروه ٥ مشاهدة المشاركة
كلام جيد بس من غير شيخ متمرس ستتلاعب بك الارواح خصوصا لو مبتدء
وماحلى التلاعب فى ايام الملاعب...ويدوم اللعب دوم ما زال اللعبان يلعبان
ومازلت اللعبة مستمرة ..اللهم الا لو توقف احدهم او لعب بصورة متقطعه
ساعتها سيفقد اللعب حلاوته ولا تنسى انه مافيش حلاوة من غير نار
حفظ الله المدحت الحلمى والرياض صاحب البستان الروحانى

=====

٦١ = (مخمس سورة هود)

إن سورة هود من أعز ما يستعمل لعقد الحديد و الرصاص ولكن المخمس
المتداول إجتهد فقط لأنه لا يعمل فأين الخلل.
- هل له رصد إن لم يكتب فيه بطل العمل ؟
- هل الوفق يحتاج الى تلبيس روحاني له ؟
- هل تركيب الوفق يعتمد على تنقيط البيوت؟
أم هناك أسباب أخرى لحل وناقش

=====