(سر الفاتحة)

(أَخْمَدُهُ رَبِ عَيْنَكَ وَسْتَصْطَقِذْغَضُ)

عبد التجاني

(عبوديةَ رِقِّ لا عبوديةَ عبادة)

الشريف مُلْهَم التجاني الحسيني

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ الْفَاتِحِ لِمَا أُغْلِقَ وَالْحَاتِمِ لِمَا سَبَقَ نَاصِرِ الْحُقِّ بِالْحُقِّ وَالْمَادِي إِلَىٰ صِرَاطِكَ الْمُسْتَقِيم وَعَلَىٰ آلِهِ حَقَّ قَدْرِهِ وَمِقْدَارِهِ الْعَظِيم .

(سر الفاتحة)

(أَخْمُدُهُ رَبِ عَيْنَكَ وَسْتَصْطَقِذْغَضُ)

تبدأ ليلة الأحد الأول من الشهر العربي ، أي السبت مساء،

وتقول:

♦ الاسم الأعظم الكبير:

بِهِيْقَلَلاءِ لَأَشْأَشِ أَهْشْ أَيَشٍ أَلْهِنْشِنْشِيشِ (1) ؛ ألف مرة . 

ثم الاسم الأعظم الخاص بالفاتحة (2) : 

(أَلْحُمْدُهُ رَبِ عَيْنَكَ وَسْتَصْطَقِذْغَضُ) (3) (99) مرة .

(1) تختلف رواية هذا الاسم الأعظم من كناش لآخر! فالصيغة التي في الكناش: (بهيقلل إلاهشهش هلهشهيش هلهنشيشش)، وهي مليئة بالأخطاء، قام الشيخ بتحويل عددا من الهمزات إلى (هاء)!

وفي كناش الشيخ عمر بن سعيد الفوي : (أَهَيْقَلَاهِ ٱلْعَشْلَشِ أَلْمَشْلَشِ أَلْهِشْلَشِ ٱلْهِشَلَشِيشِ). وفي كناش آخر : (بِهَيْقَلَلاً لَاشْأَشِ أَلْمُشْ أَيْشِ ٱلْهِنْشِنْشِشِ).

والتصويب من سر (نور الذات في فاتحة الكتاب) ؛ للشيخ آدم عبد العزيز المبارك الأَّوْبَوْوِي ، ص (10) .

(2) في الأصل : (ثم خص فاتحة) ، وهو تحريف شديد معيب .

(3) يختلف ضبط الاسم بالشكل من كناش لكناش ؛ ففي بعض الكنانيش (ربُّ) ، والقاف مفتوحة في بعض الكنانيش ، ومكسورة في بعضها ، والذال ساكنة في بعض الكنانيش ، ومفتوحة في بعضها ، وفي بعضها (ربِ) ، وآخر الاسم في بعض الكنانيش (غض) ، وفي بعضها (غضُ)

- <mark>♦ يا رَيْجَغُشَهَظْكَرَتَلَيَايِلُ</mark> (1000) مرة .
  - [= يا رَيْجَعُ / شَهَظْ / كَرَتَ / لَيَايِلً].
    - ♦ الفاتحة (70) مرة .
- یا اللهٔ یا ربی یا رحمن یا رحیم یا مالك یوم الدین (70)

مرة .

## ♦ ثم <mark>(الصلاة الكلية):</mark>

(اللهُمَ صَلِّ عَلَىٰ عَيْنِ رَحْمَةِ الْكُلِّ، وَرُوحِ الْكُلِّ، وَسِرِّ الْكُلِّ، وَسِرِّ الْكُلِّ، وَسُرِّ الْكُلِّ، وَسُرِّ الْكُلِّ، وَسُرِّ الْكُلِّ، الْجُامِعِ لِكُلِّيَّةِ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ ، الْمُخْصُوصِ بِمَا لَمْ يُخَصَّ بِهِ غَيْرُهُ ، عَيْنِ تَجَلِّي الذَّاتِ لِسَيِّدِنَا ومولانا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ يُخَصَّ بِهِ غَيْرُهُ ، عَيْنِ تَجَلِّي الذَّاتِ لِسَيِّدِنَا ومولانا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، صَلاَةً كُلِّيَةً ذَاتِيَّةً أَزلِيَّةً أبدية دَيْمُومِيَّةً ، بَارِزَةً مِنْ الْحُضْرَةِ وَسَلَّمَ ، صَلاَةً كُلِّيَةً ذَاتِيَّةً أَزلِيَّةً أبدية دَيْمُومِيَّةً ، بَارِزَةً مِنْ الْحُضْرَةِ الْمُحْبُوبِيَّةِ ، عَدَدَ الْأَنْفَاسِ وَالْحُواطِرِ فِي الْحَالِ اللهَ الْمُحْبُوبِيَّةِ ، عَدَدَ الْأَنْفَاسِ وَالْحُواطِرِ فِي الْحَالِ

وفي كناش سيدي محمد الأمين نياس (57) بدون ضبط ، لكنه ضبطه ص (35) كالآتي : (أَخْمُدهِ رَبِ عَيَنَكِ وَسْتَصِطَ قِذِغَضُ) ؛ بكسر باء (رَبِ) ، وبدون شَدَّة عليها ، وبكسر الصاد ، وبكسر الذال.

وَالْمَالِ، مَضْرُوبَةً فِي أَلْفِ أَلْفِ أَلْفِ ضَرْبَةٍ ، فِي كُلِّ مِقْدَارِ طَرْفَةِ عَيْنِ أَلْفِ ضَرْبَةٍ ، فِي كُلِّ مِقْدَارِ طَرْفَةِ عَيْنٍ أَلْفَ أَلْفِ أَلْفِ مَرَّةٍ ، ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ الظَّالِينَ ﴾ (70).

تذكر الاسم الأعظم ليلة الأحد (70) مرة ، وليلة الاثنين (60) مرة ، وليلة الثلاثاء (50) مرة ، وليلة الأربعاء (40) مرة ، وليلة الأربعاء (40) مرة ، حتى تصل إلى ليلة السبت فتذكره (10) (1) مرات ، وبعد الذِّكْر كل ليلة ، وتقرأ أسهاء الروحانية (2) . تذكر الروحاني الخاص بهذه الليلة:

<sup>(1)</sup> ذكر الشيخ أعدادا بسيطة للاسم الأعظم، وقد سبق أنه من كان في حاجة شديدة فليقرأه (666)، وأنا أفضل هذا العدد على الأعداد الصغيرة. وعدد (666) ليس بالكبير جدا فيثقل عَلَيْكَ، بل لو كنت ذا همة عالية، فاقرأه (11000) كل ليلة لمدة أحد عشر يوما، فهو أرجى الأعداد عندي للإجابة والقبول، فإن لم تستطع فاقرأه (666).

<sup>(2)</sup> كانت الأسهاء كلها خطأ ، فكتبتُها خطأً منتظرا التصحيح من رواية أخرى ، وجاء الفرج بعد عدة سنوات على يد كنز الأسرار الشريف أحمد باه من كوناكري ، لاحظ أن الشيخ يذكر الأسهاء بدون (أَجِبُ) ، أما رواية الشريف أحمد باه : (أَجِبُ يا فلان) ، عبد التجاني (عبوديةَ رقِّ لا عبوديةَ عبادة) الشريف مُلْهَم التجاني الحسيني

ya ] . ليلة الأحد : أَجِبْ يا أَحْسُتُيَائِيلُ (1) (70) مرة. [ ya ] . [ahsotouyIlou

فيجوز الوجهان ، وكذلك قام الشيخ بتثبيت عدد القراءة (99) ، أما الشيخ أحمد باه فقد جعل الأعداد متغيرة ، فيجوز الوجهان .

(1) في الأصل (أحتيال) ، لكن الكلمة الفرنسية فيها سين ! ولا يمكن أن يزيدها سهوا ؛ لأن الفرنسية هي لغة الشيخ ، لكن ممكن أن تسقط منه في الترجمة العربية سهوا ؛ لأن العربية ليست لغته ، فأضفتها ، ومما يرجِّح أن الشيخ قد كتب الاسم بالعربية خطأً بدون سين ، أن الشيخ الآخر في السر السابق قد كتبه هكذا (حَسْنَغْيَائِيلُ) بالسين ، فالسين موجودة عند الشيخ السابق وموجودة في الكلمة الفرنسية ، مما يؤكد خطأ الاسم الذي كتبه الشيخ باللغة العربية . كما أنه لم يكتب مقطع (ئيل) الذي تنتهي به كل الأسماء الخاصة بخدم الأيام الباقية ، وهذا يخالف السياق ، فأضفته من عندي ؛ فلا بد أن تنتهي خدام أسهاء الأيام السبعة بنفس المقطع، ولاحظ أنه موجود في الرواية فلا بد أن تنتهي خدام أسهاء الأيام السبعة بنفس المقطع، ولاحظ أنه موجود في الرواية

- ya ] . ليلة الاثنين : أَجِبْ يا بَطْعَثَيَائِيلُ (1) (60) مرة . [ya ] . [bateassayailou
- ♦ ليلة الثلاثاء : أَجِبْ يا جَيْفَخَيَائِيلُ<sup>(2)</sup> (50) مرة
   إين إين (50) إي
- ya ] أَجِبْ يا دَكْضُٰذَيَائِيلُ (3) (40) مرة [ya] ♦ ليلة الأربعاء : أَجِبْ يا دَكْضُٰذَيَائِيلُ

<sup>(1)</sup> لم يذكر الشيخ الهمزة في كل الأسهاء ، أعتقد لأن الأفارقة يقرءون بقراءة ورش، أي لا يهمزون الكلهات المهموزة . لكن المشارقة يذكرون الهمزة في الكلهات المهموزة، لذا ذكرتها في كل الأسهاء الآتية .

<sup>(2)</sup> كتب الشيخ (الخاء) كترجمة لحرف (k) ، وورد الاسم هكذا عند الشيخ الآخر، فالاسم صحيح .

<sup>(3)</sup> لاحظ أنه ترجم حرف (k) في هذا الاسم بحرف الكاف ، بينها ترجم نفس الحرف في الاسم السابق بحرف الخاء! وورد الاسم عند الشيخ الآخر (يادكصذيائل) بالكاف أيضا ، لكن بالصاد . ورواية كنز الأسرار أكثر صحة .

- ya ] . ليلة الخميس : أَجِبْ يا هَلَقَظَيَائِيلُ (30) مرة . [ya ] . أُجِبْ يا هَلَقَظَيَائِيلُ (30)
- ya] . ليلة الجمعة : أَجِبْ يا وَمْرَتَيَائِيلُ (20) مرة [wameratayailou].
- ya ]. مرة (10) وليلة السبت : أَجِبْ يا زَنَنْشَيَائِيلُ (1) (10) مرة [zanenachayailou].

## ♦ وتقرأ العظيمة:

بحقِّ [ما] أَقْسَمْتُ [به] عليكم يا خدامَ سورة الفاتحة ، أجيبوا بالله الذي خلقكم إلى ما دَعَوْتُكُم ، وافعلوا ما أَمَرْتُكُم [به]، واحضُرُوا إلى مكاني هذا بحق ﴿ وَإِنْ كُلُّ لَاّ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴾

<sup>(1)</sup> في الأصل (زَنْنَشَيَائِيلُ) ، بنون ساكنة تتلوها نون متحركة ، وهو مستحيل ، فهذا الوضع يساوي نون عليها شدة ، وتكتب نونا واحدة عليها شدة وفتحة ، لكن لما كتب نونين ، إذن التشكيل ليس كذلك ، فعكسته ، وجعلت الفتحة أولا ثم السكون، ليصح كتابة نونين .

الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا العَجَلَ العَجَلَ السَاعة الساعة ، بأن تأتوني مسرعين ، إن أجبتُم فلكم الكرامة ، وإلا ﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَ اللَّهُ مِنْ نَارِ وَلَا ﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَ اللَّهُ مِنْ نَارِ وَلَا ﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ نَارِ وَلَا اللَّهُ اللّهُ اللّهُو

## ♦ ثم الخطبة:

اللهم إني أَسْأَلُكَ وأتوسلُ إليك ببركة [اسم سورة الفاتحة](1)، الَّذِي إِذَا دُعِيتَ بِهِ أَجَبْتَ، وَإِذَا سُئِلْتَ بِهِ أَعْطَيْتَ، وَإِذَا سُئِلْتَ بِهِ أَعْطَيْتَ، وَإِذَا اسْتُفْرِجْتَ بِهِ فَرَّجْتَ] (2)، بحقِّ [وَإِذَا اسْتُفْرِجْتَ بِهِ فَرَّجْتَ] (2)، بحقِّ (الحَمْدُ لِللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى الله الحمدُ في بداية أمري وفي نهايته ، تقبَّلُ منى ماجَمِدْتُكَ به ياخالق الورَى .

<sup>(1)</sup> الجملة في الأصل: (ببركة سورة الذي) ، وفي الكلام سَقْطُ يجعل الكلام لا معنى له ، فضلا عن الخطأ اللغوي الواضح ، فقمت بتصويبه من عندي ، والله أعلم . (2) ما بين القوسين المعكوفين [] ليس في الكناش ، ولكنه زيادة من عندي .

عبد التجاني (عبوديةَ رِقِّ لا عبوديةَ عبادة) الشريف مُلْهَم التجاني الحسيني

بكرامةِ ﴿ الرَّحْنِ الرَّحِيمِ ﴾ ؛ ارحمني يا اللهُ رحمةً أحيا بها حياةً طيبة ، وأكونُ [بها] من (1) الذين ترحمُهُم في هذه الساعة (2) وفي تلك الساعة (3) (يا رحمنُ يا رحيم) (4) .

بحرمة ﴿ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ ؛ مَلِّكْنِي جميعَ الْكَوْنِ ، وَهَبْ لِي مُلْكًا لاينبغي لأحدِ من بَعْدِي (إنك إنت الوهاب) (5) يامالكُ ياوارثُ ياقهًارُ .

بحرمة ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ ؛ ياربِّ إن أجبْتَنِي أستعينُ بك طولَ حياتي في كلِّ ما أرجوه يا أَيهٍ .

<sup>(1)</sup> في الأصل (مع).

<sup>(2)</sup> في الأصل (الدهر) ، وهو خطأ ، والدهر مذكر لا يشار إليه (بهذه) .

<sup>(3)</sup> في الأصل (الدهر) ، وهو خطأ ، والدهر مذكر لا يشار إليه (بتلك) .

<sup>(4)</sup> في الأصل (ياه) !!!

<sup>(5)</sup> في الأصل كان ما بين القوسين (أين وصلت وفي أي موضوع سكنت). عبد التجاني (عبوديةَ رِقِّ لا عبوديةَ عبادة) الشريف مُلْهَم التجاني الحسيني

بعزِّةِ ﴿ اهدِنَا الصِّرَاطَ المُستَقِيمَ ﴾ ؛ اهدِني إلى طريقِ الحقِّ [هداية] أسعدُ بها في حياتي وبعد المهات ، واجعلني مبروكا وارثَ الحُيْرِ والرزقِ والبركاتِ ، يا هادي! يامَن بيدِهِ هدايةُ البرايا.

[بحرمة] ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ ﴾ ؛ اجعلني ياخالقي من الذين أنعمتَ عليهم نعمةً بلا كَدَرٍ ولا ضَنْكِ الْعَيْشِ ولاذُلِّ ولاسَلْبِ بعدَها ءامين.

بِحَقِّ اسْمِكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ (أَرْسطَ مَكْصُوحٌ عَلْقَبَدُ مِتَضَنْدُغِيُّ) ﴿ غَيرِ المَعْضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ ﴾ عامين ، أَجِبْ لَي يا اللهُ ياربُّ يابارئ النَّسَمِ ، وياذا العِزَّةِ الكاملةِ والْقدرةِ الشاملة ، آو آو أَيهِ يايوهِ ، بحقِّ خدامِ سورة الفاتحة ، وبمحمدِ رسولِ اللهِ ، وببنتهِ فاطمة الزهراءِ ، وبِبَعْلِها عليٍّ كرَّمَ اللهُ وجهه ، وبالحسن والحسن ، عامين .

تقوم بعمل الذكر بعد العشاء لمدة أسبوع ، وأقسم بالله سوف يأتي إليك المال في خلال شهر مثل فيضان الماء ، ولا تنس الصدقة.

وكتبه

عبد التجاني

(عبودية رقّ لا عبودية عبادة)

الشريف مُلْهَم التجاني الحسيني

مقدم تقديها مطلقا (خليفة) في الطريقة التجانية

وأستاذ تفسير القرآن الكريم وعلوم الحديث وأصول الفقه

والتصوف

القاهرة / مصر.

+201008125755

moqaddam.tijany@gmail.com