

Великое славословие

Посвящается памяти нашего друга, певчего и большого музыканта И.И. Кузьменко

А.Н. Фоменко

Т

Б

Сла - ва в вы - шних Бо - гу, и на зе - мли мир,

в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е. Хва - лим Тя,

бла - го - сло - вим Тя, кла - ня - е - мти - ся, сла - во - сло - вим Тя,

бла - го - да - рим Тя ве - ли - ки - я ра - ди сла - вы Тво - е - я.

Го - спо - ди Ца - рю Не - бе - сный, Бо - же О - тче

Все - де - ржи - те - лю, Го - спо - ди, Сы - не Е - ди - но - ро - дный

И - и - су - се Хри - сте и Свя - тый Ду - ше.

Го - спо - ди Бо - же, А - гнче Бо - жий, Сы - не О - течь,

взе - мляй грех ми - ра по - ми - луй нас!

Взе - мляй гре - хи ми - ра, при - и - ми мо - ли - тву на - шу:

се - дая о - де - сну - ю О - тца, по - ми - луй нас.

Я - ко Ты е - си е - дин Свят, Ты е - си е - дин Го - сподь,

И - и - сус Хри - стос в сла - ву Бо - га О - тца. А - минь.



На всяк день бла - го - сло - влю Тя и во - схва - лю и - мя



Тво - е во ве - ки и в век ве - ка. Спо - до - би,



Го - спо - ди, ве - чер сей без гре - ха со - хра - ни - ти - ся нам.



Бла - го - сло - вен е - си Го - спо - ди, Бо - же о - тец на - ших,



и хва - льно и про - сла - влен - но и - мя Тво - е во ве - ки, а - минь.

Бу - ди, Го - спо - ди, ми - лость Тво - я на нас, я - ко - же

у - по - ва - хом на Тя. Бла - го - сло - вен е - си,
Бла - го - сло - вен

Го - спо - ди на - у - чи мя о - пра - вда - ни - ем

Тво - им, Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди

на - у - чи мя о - пра - вда - ни - - ем Тво - им, Бла - го - сло -

-вен е-си, Го - спо - ди на-у-чи мя о - пра - вда - ни - - ем Тво - им.

Го - спо - ди, при - бе - жи - ще был е-си нам в род и род.

Сдержанно

Аз рех, Го - спо - ди, по - ми - луй мя,

ис - це - ли ду - шу мо - ю,

я - ко со-гре-ших Те - бе. *В темпе* Го - спо - ди, к Те - бе при - бе - гох,

на - у - чи мя тво - ри - ти во - лю Тво - ю, я - ко Ты е - си

Бог мой, я - ко у Те - бе и - сто - чник жи - во - та,

во све - те Тво - ем у - зрим свет.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Трефовый мажор, 4/4 такт. Включает две системы: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас).
Литературный текст: Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Трефовый мажор, 4/4 такт. Включает две системы: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас).
Литературный текст: Трижды
Свя - тый Бо - же, Свя - тый Кре - пкий,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Трефовый мажор, 4/4 такт. Включает две системы: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас).
Литературный текст: Свя - тый Без - сме - ртный по - ми - луй нас.

Слава и ныне: Святой Безсмертный...

Последний раз

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Трефовый мажор, 4/4 такт. Включает две системы: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас).
Литературный текст: Свя - тый Бо - же, Свя - тый Кре - пкий,

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Трефовый мажор, 4/4 такт. Включает две системы: верхнюю (сопрано/альто) и нижнюю (тенор/бас).
Литературный текст: Свя - тый Без - сме - ртный по - ми - луй нас.