

Антифон I, Благослови душе

Д. Христов

Умеренно, бавно

p Бла-го-сло-ви ду-ше мо-я Го-спо-да, бла-го-сло-

-вен е-си Го-спо-ди. Бла-го-сло-ви ду-ше мо-я Го-спо-

-да и вся вну-трен-ня-я мо-я, и-мя свя-то-е Е-го.

p Бла-го-сло-ви ду-ше мо-я Го-спо-да, и не за-бы-

-вай всех во - зда - я - ний Е - го. Щедр и

ми - ло - стив Го - сподь, до - лго - те - рпе - лив и мно - го

ми - ло - стив. Бла - го - сло - ви

ду - ше мо - я Го - спо - да, и вся вну - трен - ня - я мо - я,

pp

и - мя свя - то - е Е - го. бла - го - сло - вен е - си

ff

Го - спо - ди.

8

Господи помилуй. Господи помилуй.

Te - бе, Го - спо - ди. А - минь.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves, a treble staff (top) and a bass staff (bottom), both with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves. The piece is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains the lyrics 'Te - бе, Го - спо - ди.' and the second measure contains 'А - минь.'.