

# Свѣтѣ Тихий

Гребенщиков  
ред. архим. Матфея

Све - те Ти - хий свя - ты - я сла - вы Без - сме - ртна -

The first system of the musical score is written for a piano accompaniment in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords and eighth notes. The lyrics are: "Све - те Ти - хий свя - ты - я сла - вы Без - сме - ртна -".

-го О - тца Не - бе - сна - го Свя - та - го Бла - жен - на - го

The second system continues the piano accompaniment. The melody features a mix of chords and eighth notes. The lyrics are: "-го О - тца Не - бе - сна - го Свя - та - го Бла - жен - на - го".

И - и - су - се Хри - сте! При - ше - дше на за - пад

The third system continues the piano accompaniment. The melody includes a half note and several chords. The lyrics are: "И - и - су - се Хри - сте! При - ше - дше на за - пад".

со - лнца ви - де - вше свет ве - че - рний, по - ем О -

The fourth system concludes the piano accompaniment. The melody features a mix of chords and eighth notes. The lyrics are: "со - лнца ви - де - вше свет ве - че - рний, по - ем О -".

Гвѣтѣ Тихій Гревенщиков - Матфей

-тца, Сы - на и Свя - та - го Ду - ха Бо - га.

До - сто - ин е - си во вся вре - ме - на пет бы - ти

гла - сы пре - по - до - бны - ми. Сы - не Бо - жий жи-

-вот да - яй. Те - мже мир Тя сла вит.