

Хвалите имя Господне

обиход

Хва - ли - те и - мя Го - спо - дне, хва - ли - те ра -

The first system of the musical score is written in a two-staff format (treble and bass clefs) with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of chords, with some single notes in the bass line. The lyrics are: 'Хва - ли - те и - мя Го - спо - дне, хва - ли - те ра -'.

-би, Го - спо - да. А - лли - лу - я,

The second system continues the musical notation. It features a melodic line in the treble staff with some single notes and chords, and a bass line with single notes and chords. The lyrics are: '-би, Го - спо - да. А - лли - лу - я,'.

а - лли - лу - я, а - лли - лу - я.

The third system of the musical score continues the two-staff format. It includes a melodic line in the treble staff and a bass line. The lyrics are: 'а - лли - лу - я, а - лли - лу - я.'

Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о - на жи -

The fourth system of the musical score is the final one on this page. It continues the two-staff format with a melodic line in the treble staff and a bass line. The lyrics are: 'Бла - го - сло - вен Го - сподь от Си - о - на жи -'.

Хвалите имя Господне * обиход

-вый во И - е - ру - са - ли - ме. А - лли - лу - я,

а - лли - лу - я, а - лли - лу - я.

И - спо - ве - да - йте - ся Го - спо - де - ви, я - ко

Благ, я - ко в век ми - лость Е - го. А - лли - лу - я,

Хвалите имя Господне * обиход

а - лли - лу - я, а - лли - лу - я.

И - спо - ве - да - йте - ся Бо - гу не - бе - сно - му,

я - ко в век ми - лость Е - го. А - лли - лу - я,

а - лли - лу - я, а - лли - лу - я.