

На Господи воззвах, глас 1:

Го - спо - ди, воз - звах к Те - бе у - слы - ши мя.

У - слы - ши мя, Го - спо - ди.

Го - спо - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя:

во - нми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го,

вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе.

у - слы - ши мя, Го - спо - ди.

Да и - спра - ви - тся мо - ли - тва мо - я,

я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю,

во - zde - я - ни - е ру - ку мо - е - ю,

же - ртва ве - че - рня - я. У - слы - ши мя, Го - спо - ди.

Запѣв-стих на 10, глас 1:

Изведи из темницы душу мою, /

и - спо - ве - да - ти - ся и - ме - ни Тво - е - му.

Стихира на 10, глас 1:

Ве - че - рни - я на - ша мо - ли - твы

при - и - ми Свя - тый Го - спо - ди, и по - даждь нам

о - ста - вле - ни - е гре - хов, я - ко Е - дин е - си

я - влей в ми - ре Во - скре - се - ни - е.

И ныне, глас 1:

И ныне, и присно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

This musical score is for the first tone of the 'И ныне' (And now) prayer. It consists of two staves, treble and bass, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords, with some single notes in the bass line. The lyrics are written below the treble staff, with a red underline under the first part: 'И ныне, и присно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.'

Догматик, глас 1:

Все - ми - рну - ю сла - ву, от че - ло - век про - зя - бшу - ю,

This is the first part of the 'Догматик' (Dogmatic) prayer in the first tone. It features two staves with a key signature of one sharp. The melody is chordal. The lyrics are 'Все - ми - рну - ю сла - ву, от че - ло - век про - зя - бшу - ю,' with a red underline under 'Все - ми - рну - ю сла - ву,'.

и Вла - ды - ку рож - дшу - ю, не - бе - сну - ю Дверь

This is the second part of the 'Догматик' prayer. It continues on two staves with a key signature of one sharp. The melody remains chordal. The lyrics are 'и Вла - ды - ку рож - дшу - ю, не - бе - сну - ю Дверь'.

во - спо - им Ма - ри - ю Де - ву,

This is the third part of the 'Догматик' prayer. It consists of two staves with a key signature of one sharp. The melody is chordal. The lyrics are 'во - спо - им Ма - ри - ю Де - ву,'.



бе - спло - тных песнь и ве - рных у - до - бре - ни - е:



Си - я бо я - ви - ся не - бо, и храм бо - же - ства:



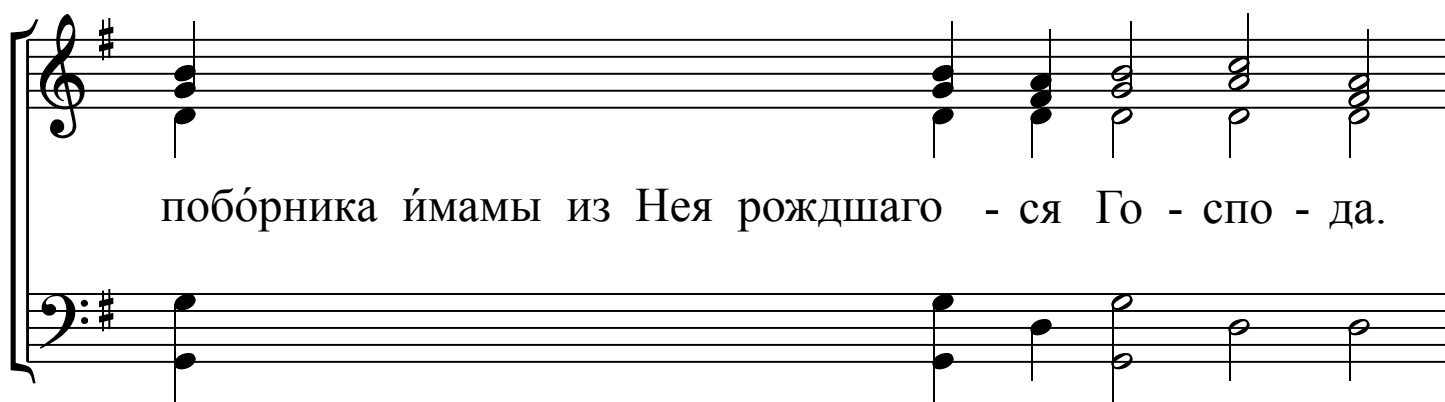
Си - я пре - гра - жде - ни - е вра - жды ра - зру - ши - вши,



мир вве - де, и цар - стви - е от - ве - рзе.



Си - ю у - бо и - му - ще ве - ры у - твер - жде - ни - е,



поборника и́мамы из Нея рождшаго - ся Го - спо - да.



Де - рза - йте у - бо, де - рза - йте лю - ди - е Бо - жи - и:



и - бо Той по - бе - дит вра - ги, я - ко Все - си - лен.

На стиховнѣ, глас 1:

Стра - сти - ю Тво - е - ю, Хри - сте,

от стра - стей сво - бо - ди - хо - мся,

и во - скре - се - нием Твоим из истления

из - ба - ви - хо - мся, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.