

Предначинательный псалом
Благослови душе моя Господа

1

Спокойно

Обиход. Греческий распев

mf
Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я Го - спо - да.

This system contains the first line of the hymn. It features a treble and bass staff in D major. The melody is primarily composed of chords. A fermata is placed over the word 'Го' in the treble staff, and a long horizontal line connects it to the word 'спо' in the bass staff. A slur groups the notes for 'да'.

Припев I:

Бла - го - сло - вен е - си

This system contains the first verse. It continues with the same musical style of chords. A slur groups the notes for 'е - си'.

Го - спо - ди.

This system contains the second line of the hymn. A long horizontal line connects the word 'Го' in the treble staff to the word 'ди' in the bass staff. A slur groups the notes for 'ди'.

2

Го - спо - ди Бо - же мой, во - зве - ли - чи - лся е - си зе - ло.

This system contains the third line of the hymn. It continues with the same musical style of chords. A slur groups the notes for 'е - си'.

Предначинательный псалом Обиход. Греческий распев

Припев I:

Бла - го - сло - вен е - си

Го спо - ди.

3

На го - рах ста - нут во - ды,

ста - нут во ды.

Предначинательный псалом Обиход. Греческий распев

Припев II:

Музыкальный фрагмент в греческом распеве. Трефовый ключ, две октавы. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Текст: Ди - вна де - ла Тво - я Го - спо - ди.

4

Музыкальный фрагмент в греческом распеве. Трефовый ключ, две октавы. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Текст: По - сре - де гор про - йдут во - ды

Припев II:

Музыкальный фрагмент в греческом распеве. Трефовый ключ, две октавы. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Текст: про - йдут во - ды. Ди - вна

Музыкальный фрагмент в греческом распеве. Трефовый ключ, две октавы. Ключевая подпись: один диэзис (F#). Текст: де - ла Тво - я Го - спо - ди.

Предначинательный псалом Обиход. Греческий распев

5

Вся пре - му - дро - сти - ю со - тво - рил е - си,

The first system of the musical score is written for a two-part setting in G major (one sharp). The melody is on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the words 'Вся пре - му', followed by a long note with a slur. The second measure contains 'дро - сти - ю', followed by another long note with a slur. The third measure contains 'со - тво - рил', followed by a long note with a slur. The fourth measure contains 'е - си,' followed by a long note with a slur. The key signature has one sharp (F#).

со - тво - рил е - си.

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are 'со - тво - рил' and 'е - си.'. The melody features a long note with a slur, and the bass line has a long note with a slur. The key signature has one sharp (F#).

Припев III:

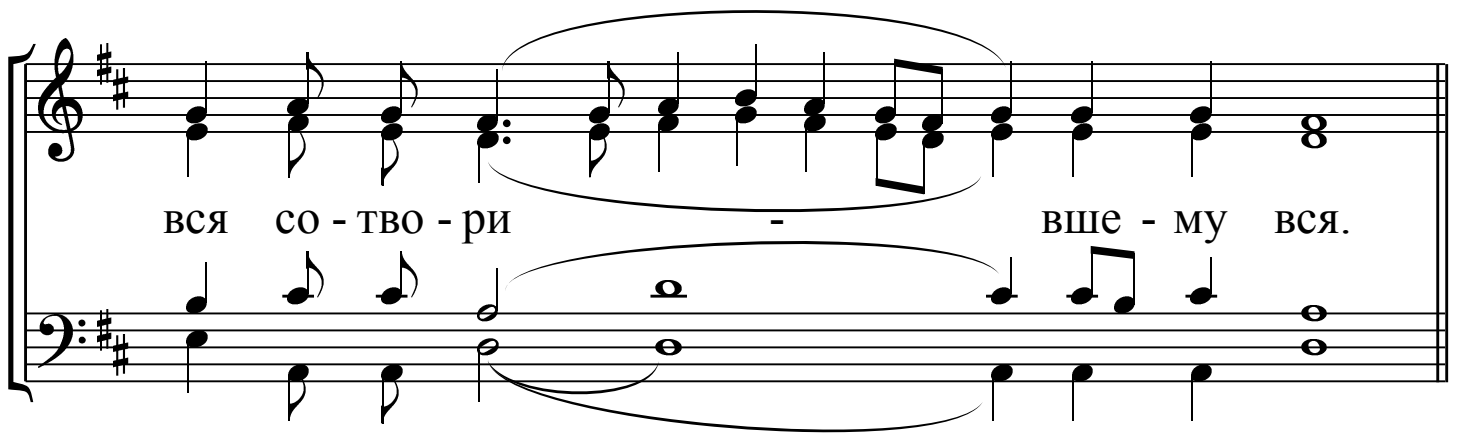
Сла - ва Ти, Го -

The third system of the musical score begins the chorus. The lyrics are 'Сла - ва Ти, Го -'. The melody features a long note with a slur, and the bass line has a long note with a slur. The key signature has one sharp (F#).

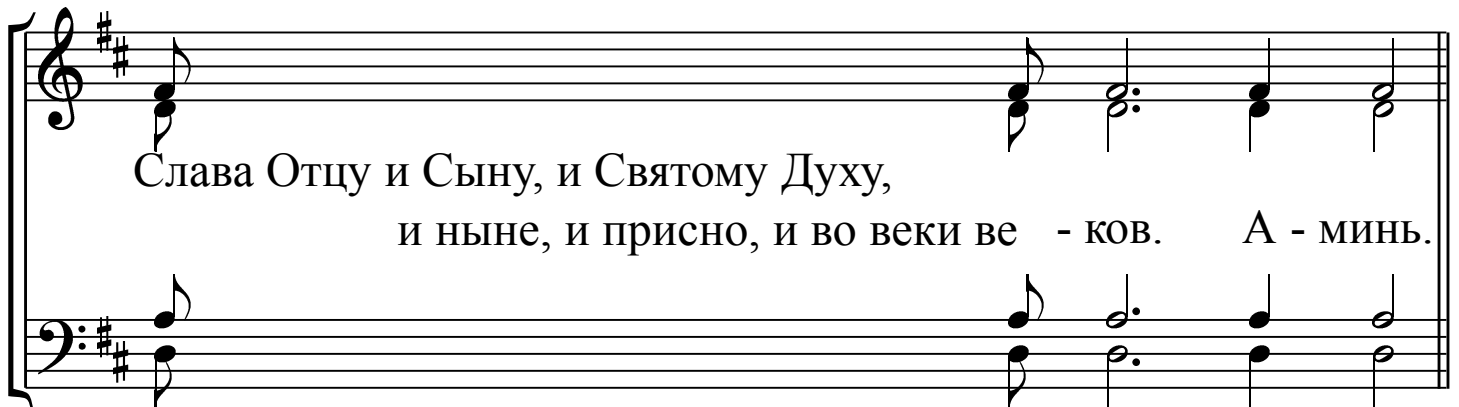
-спо - ди. Со - тво - ри - вше - му

The fourth system of the musical score continues the chorus. The lyrics are '-спо - ди. Со - тво - ри - вше - му'. The melody features a long note with a slur, and the bass line has a long note with a slur. The key signature has one sharp (F#).

Предначинательный псалом Обиход. Греческий распев

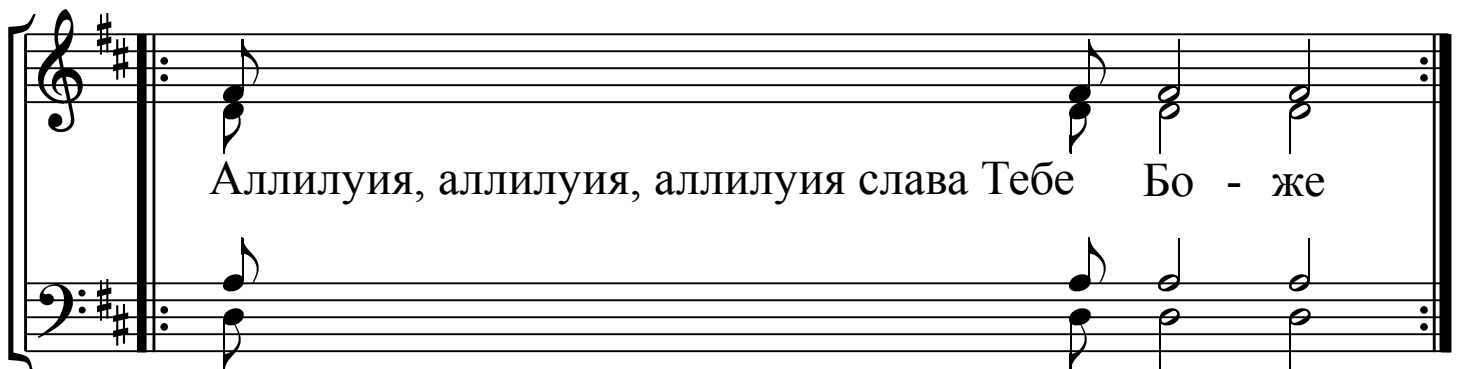


Музыкальный фрагмент в греческом распеве. Трефовый ключ, две октавы. Лейба: два знака. Ритм: 8. Текст: вся со - тво - ри - вше - му вся.



Музыкальный фрагмент в греческом распеве. Трефовый ключ, две октавы. Лейба: два знака. Ритм: 8. Текст: Слава Отцу и Сыну, и Святому Духу, и ныне, и присно, и во веки ве - ков. А - минь.

(2 раза)



Музыкальный фрагмент в греческом распеве. Трефовый ключ, две октавы. Лейба: два знака. Ритм: 8. Текст: Аллилуия, аллилуия, аллилуия слава Тебе Бо - же



Музыкальный фрагмент в греческом распеве. Трефовый ключ, две октавы. Лейба: два знака. Ритм: 8. Текст: Аллилуия, аллилуия, алли - лу - и - я, сла - ва Те - бе Бо - же.