

The 'Solo' section of the musical score is written on a single staff in treble clef. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note A4, and a quarter note B4. A slur covers a descending eighth-note scale: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. This is followed by a half note F#3, a quarter note E4, and a quarter note D4. A final slur covers an eighth-note scale: C4, B3, A3, G3, F#3, E4, D4, C4. The section ends with a double bar line.

Ə3-

Һа - заркһ

choir

на за - рац һрѣ - шта - ка - петкѣ кан а - рра - чи Кѣо.

Ев бюркѣ бю - рац һрѣ - штакѣ паш - тен эз - Кѣез, Тер ев і

мард - ка - нѣ на - чѣе - цар эн - ду - нил зо - рѣну - тѣю - н дза -

-йнив хор - һәр - да - ка - нав: Сурб, Сурб, Сурб, Тер Зо - ру - тѣяц!

Тер во - го - р - мя.

Кє - цо, Тер, ев во - го - р - мя.

Ев энд хо - гвуйд кћум.

А - рра - джи Кћо, Тер.