

# Блажен муж

А.А. Архангельский  
(из службы)

1

Бла - жен муж, бла - жен муж и - же не

The first system of the musical score is in 4/4 time. The vocal line begins with a treble clef and a common time signature. It features a series of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The piano accompaniment is in the bass clef, providing a harmonic foundation with chords and single notes. The lyrics are written below the vocal line.

и - де на со - вет не - че - сти - вых.

The second system continues the melody. The vocal line has a more complex rhythmic pattern, including some beamed eighth notes. The piano accompaniment continues with a steady harmonic support. The lyrics are written below the vocal line.

## Припев:

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

The chorus begins with a piano (p) dynamic marking. The vocal line features a melodic phrase with a repeat sign. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic backdrop. The lyrics are written below the vocal line.

ал - ли - лу - и - а.

The second system of the chorus concludes the phrase. The vocal line ends with a fermata. The piano accompaniment also concludes with a fermata. The lyrics are written below the vocal line.

2

*p* Я - ко вестъ Го - сподь путь пра - ве - дных и

путь не - че - сти - вых по - ги - бнет.

Припев:

*p* Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

ал - ли - лу - и - а.

Блажен муж \* А.А. Архангельский (из службы)

3

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (альто/тенор) содержат ноты. Под нотами расположены слова: Ра - бо - та - йте Го - спо - де - ви со стра - хом и

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (альто/тенор) содержат ноты. Под нотами расположены слова: ра-ду-йте-ся Е - му с тре - пе - том. Динамический знак *pp* (пиано-пиано) находится над нотами.

Припев:

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (альто/тенор) содержат ноты. Под нотами расположены слова: Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, Динамический знак *p* (пиано) находится над нотами.

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (альто/тенор) содержат ноты. Под нотами расположены слова: ал - ли - лу - и - а.

Блажен муж \* А.А. Архангельский (из службы)

4

*f* Во - скре - сии, Го - спо - ди, спа - си мя, Бо - же мой. *rit.*

Припев:

*p* Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

ал - ли - лу - и - а.

Блажен муж \* А.А. Архангельский (из службы)

5

*f* Го - спо - дне есть спа - се - ни - е и на

лю - дех Тво - их бла - го - сло - ве - ни - е Тво - е.

Припев:

*p* Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

ал - ли - лу - и - а.

Блажен муж \* А.А. Архангельский (из службы)

Сла - ва О - тцу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не,

и при - сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Припев:

*p*  
Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

ал - ли - лу - и - а.

Блажен муж \* А.А. Архангельский (из службы)

Аллилуиа, аллилуйи - а, ал - ли - лу - и - я,

сла - ва Те - бе Бо - же.

Аллилуиа, аллилуйи - а, ал - ли - лу - и - я,

сла - ва Те - бе Бо - же.