



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA CENTROAMERICANA

804 – Ofimática Avanzada

Lic. Gladys Suyapa Medina Herrera

Tema:

DARK – Netflix Thriller

- Dark
- Boltzmann Brain
- Hawking Radiation

PRESENTADO POR:

20551123 Carlo Marcello Menjivar Montes de Oca

CAMPUS SAN PEDRO SULA

03 de Mayo de 2022

“...ein Fehler in der Matrix”

Jonas¹

Tabla de Contenido

Introducción.....	4
Dark.....	5
Boltzmann Brain	7
Hawking Radiation	8
Bibliografía	10

Introducción

Este informe tiene como primera intención explicar un poco de mi serie de televisión favorita... Pero no miro televisión exactamente entonces hare una mezcla de una serie de Netflix que me llamó la atención, Dark, y dos temas complejos que le darán sentido a la conclusión de esta tarea.

La segunda intención en este reporte es practicar el conocimiento adquirido en la clase, mezclar parte del conocimiento adquirido de otras clases que estoy cursando actualmente y, aseguro, mi reporte tendrá 0% plagio.

En la siguiente obra, tenemos a tres personas que discuten en clase sobre sus series favoritas.. creando una inception del tema de la tarea para ir asentando un poco los temas. Entraremos a un aula en el 2032 donde medy, gady y chris platican antes de entrar a clase virtual...

Dark

En algún aula en el 2032...

Medy: “creo que Romeo y Julieta del 1875 es la obra más romantica...”

Gady: “Hey! ¿Pero dón dejas Twilight?”

Medy: “¿¡Twilight!?”

Chris: “¿Pero es que acaso ustedes no han escuchado de Dark?”

Medy & Glady: “ ¿Dark? ¿Y esa no es de miedo...?”

Chris: “Cuando en el mundo debaten quién puede escribir una mejor historia de romance que Romeo y Julieta....

¡¡Halte mein Bier²!!! Dijo el Alemán que escribió Dark...”

Dark es un serie en Aleman, que tiene como personajes principales a Jonas Kahnwald y Martha Nielsen, luego de que la desaparición de dos niños pusiera en terror a un pequeño pueblo alemán, la trama de la historia se vuelve, digamos, complicada... ya que se revela que hay un agujero que sirve como portal para unir el pasado con el futuro, y esta es una de las razones de las desapariciones.

Ahora, como todo buen intelectual no podemos dejar el sustento de la trama a algo tan vanal como viajes en el tiempo... si Rick en Morty (otra serie de la cual hablaré después) que es una caricatura, puede exponer el tema de viajes entre dimensiones como portales entre multiples realidades... Agreguemoslo a Dark,...

Tenemos viajes en el tiempo, 3 dimensiones (o mundos posibles) donde existen 2 versiones de nuestra protagonista, ojo ocupamos dos pero no puedo dar spoilers de porqué, y para darle un toque final, la “copy-y-page” de los objetos y personas en diferente momentos del tiempo, creando así una infinidad de personajes repetidos, cada uno con una trama, misión y tareas que le dan sazón a la serie.

Y todo esto, ¿para qué? se preguntarán Medy y Gady (ah ya se habían olvidado de los personajes principales de *esta* historia), bueno, todo esto para que Jonas y Martha pudieran existir, amar y no poder estar juntos, ya que el estar juntos y existir representaba un caos en 3 dimensiones...
...ein Fehler in der Matrix.

Boltzmann Brain

“Estadísticamente hablando, somos un cerebro sin cuerpo. Solo llegamos a existir de manera aleatoria del vacío caótico que es el Universo. Nuestros recuerdos y memorías también nacen de un arreglo aleatorio de químicos y partículas, y este arreglo de partículas define este recuerdo, y el anterior, y el que estuvo antes de ese..

La idea que Boltzmann nos presenta es que, a pesar que el Universo permanece en un estado de Entropía o caos, estadísticamente (agregando infinito a la ecuación) estructuras enormes de material galáctico (galaxias, estrellas y agujeros negros)... permitirán una secuencia de arreglos que darán a luz a estructuras cerebrales enormes que tendrán una copia o una secuencia idéntica a la de nuestros recuerdos, siendo como cerebros flotantes en el vacío con voz propia, que recordarán nuestros recuerdos.

Definiríamos nuestros recuerdos mortales como pequeños *Glitches en la Matrix**ein Fehler in der Matrix*”³

Hawking Radiation

Los científicos pensaban que los agujeros negros eran inmortales, pero en algunos 5 trillones trillones trillones de años en el futuro, hasta los gigantescos agujeros negros tendrán que llegar a su fin. Estamos hablando en escalas de tiempo inconcedibles para el ser humano, en esas escalas, hasta los agujeros negros empiezan a evaporarse.

“... de acuerdo a la mecánica cuántica, el espacio está conformado por partículas ‘virtuales’ y anti-partículas que están constantemente materializandose en pares, separandose y volviendose a encontrar, y aniquilándose.

Pero, en la presencia de un agujero negro, una de las partículas puede caer al agujero negro, dejando a su pareja sin poder aniquilarse. La partícula abandonada, es entonces radiación emitida por el agujero negro.

Así que los agujeros negros no son eternos. Se evaporan a un ritmo que va incrementando, hasta que este termina en una gigantesca explosión.

Y es así como los principios de la mecánica cuántica le permiten a los fotones y partículas virtuales escapar de su eterna prisión.”⁴

- Richard Hawking

(voice #1)

Hallo?

(Hello?)

(voice #2)

Hi. Wie war dein Traum?

(Hi. How was your dream?)

(voice #1)

Es war wunderschön...

(It was beautiful..)

(voice #2)

Want to do it again?

Willst du es noch einmal tun?

(voice #1)

breche ein anderes Universum ... damit wir uns treffen

(break another Universe... for us to meet?)

(voice #2)

Sic mundus creatus est...

This is how the World is created...

(voice #1)

wirst du mich finden?

*(Will you find **me**?)*

(voice #2)

bis in alle Ewigkeit...

(Google translate...)

Bibliografía

1 Palabras de Jonas a Marta

2 “hold my beer” en Aleman, aunque de forma personal prefiero el H2O. (: but that’s just me...

3 https://www.youtube.com/watch?v=nhy4Z_32kQo

4 <https://www.youtube.com/watch?v=uD4izuDMUQA>