



ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

DOCUMENTAÇÃO; MUSEU PIGONET

PROJETO INDIVIDUAL

Marcelo Henrique Soares

RA: 01242105

1ADSB

SÃO PAULO - 2024



1. Contexto

A arte é uma das expressões mais significativas da cultura humana. Desde os primeiros registros da história, ela tem desempenhado um papel essencial na comunicação de emoções, histórias e ideias. No entanto, muitas pessoas ainda enfrentam dificuldades para acessar galerias e museus físicos devido às limitações geográficas, financeiras ou de mobilidade.

Na era digital, a tecnologia oferece oportunidades únicas para democratizar o acesso à arte, permitindo que pessoas ao redor do mundo explorem e interajam com obras e movimentos artísticos sem sair de casa.

O *Museu Pignonet*, cujo nome homenageia três grandes pintores — Van Gogh, Picasso e Monet —, foi idealizado com o propósito de levar essa acessibilidade à prática, oferecendo um espaço virtual para apreciação, aprendizado e interação artística.

2. Objetivo

O objetivo principal do *Museu Pignonet* é criar uma plataforma interativa, educativa e envolvente que simule a experiência de visitar um museu físico. Os principais pontos incluem:

- **Exploração de obras de arte:** Apresentar coleções de artistas renomados e seus movimentos artísticos.
- **Interação personalizada:** Permitir que os usuários curtam obras e criem perfis para personalizar sua experiência.
- **Visualização de dados:** Apresentar gráficos interativos sobre a popularidade de artistas e movimentos artísticos baseados nas interações dos usuários.

3. Justificativa

O *Museu Pignonet* nasce da necessidade de ampliar o alcance da arte em um mundo cada vez mais digitalizado. Muitos museus enfrentam desafios para alcançar públicos globais, enquanto grande parte da população não tem acesso a esses espaços culturais por diversos motivos.

Este projeto visa:

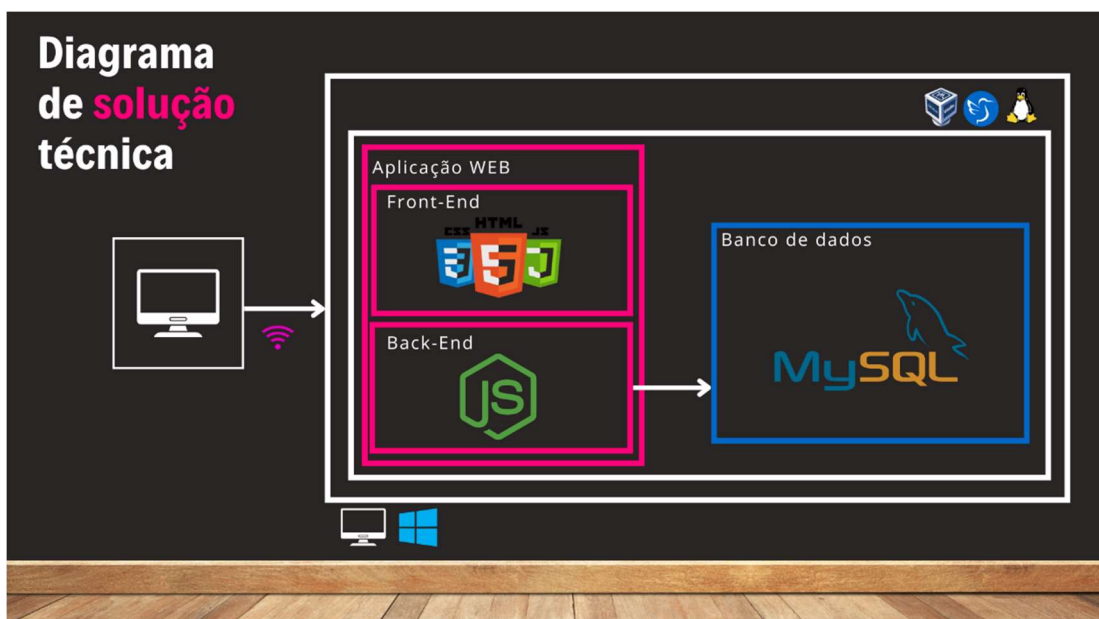
- **Democratizar o acesso à arte:** Tornando-a acessível a todos, independentemente de localização ou condição social.

- **Inovar na interação com a arte:** Explorando o potencial da tecnologia para oferecer experiências novas, como visualizações de dados interativos, perfis personalizados e funcionalidades gamificadas.
- **Promover a educação cultural:** Estimulando o aprendizado sobre arte de forma intuitiva e acessível.

4. Diagrama de visão de negócio;



5. Diagrama de solução técnica;



4. Escopo do projeto

- Criar uma plataforma web interativa que funcione em desktops, tablets e smartphones.
 - Disponibilizar um acervo virtual com obras de artistas renomados como Van Gogh, Picasso e Monet.
 - Implementar funcionalidades para interação do usuário, como:
 - Curtir
 - Visualizar gráficos de popularidade de artistas e movimentos artísticos.
 - Personalizar perfis de usuário com nome, foto e preferências artísticas.
 - Desenvolvimento front-end utilizando HTML, CSS e JavaScript com integração ao Chart.js para gráficos interativos.
 - Implementação de um back-end em Node.js com banco de dados MySQL para armazenamento de usuários, obras, artistas e interações.
 - Testes para garantir funcionalidade e usabilidade.
 - Implantação em um servidor web, com configuração de domínio e hospedagem.
-

5. Premissas

- O público-alvo terá acesso a dispositivos com navegadores modernos e conexão à internet.
 - As informações sobre as obras, artistas e movimentos artísticos serão coletadas de fontes confiáveis.
 - O projeto seguirá boas práticas de desenvolvimento para garantir segurança e privacidade dos dados dos usuários.
 - O sistema será projetado para suportar um número inicial de 100 usuários simultâneos, com possibilidade de escalabilidade.
 - O cliente terá acesso à plataforma através de um domínio dedicado.
-

6. Restrições

As restrições definem limitações e condições impostas ao projeto:

- O desenvolvimento será realizado com as tecnologias definidas: HTML, CSS, JavaScript (Chart.js), Node.js e MySQL.



- O projeto deve ser concluído até 09/12.
- O sistema inicial não incluirá funcionalidades de acessibilidade avançada, como suporte para leitores de tela, mas isso pode ser planejado para versões futuras.
- O acervo inicial estará restrito a obras de Van Gogh, Picasso e Monet, podendo ser ampliado em atualizações posteriores.