****

**كلية / معهد : كلية التربية النوعية**

**السيد الاستاذ الدكتور / رئيس مجلس قسم التربية الموسيقية**

**تحية طيبة وبعد،،،،،،**

**تطبيقاً لما ورد بشأن إستراتيجية العلوم والتكنولوجيا والإبتكار 2030 للتنمية المستدامة الوارد من وزارة التعليم العالى والبحث العلمى التى تتضمن مسارات ومحاور يشمل كل منها مشروعات ودراسات متنوعة فى مختلف مجالات التخصصات التطبيقية والانسانية وعلى الاخص المسار الثانى الذى يشمل ثلاثة عشر محوراً (تضم 648 مشروعا ودراسة ) ، فقد وافق مجلس الجامعة فى جلستة المنعقدة بتاريخ 25/12/2018 على ان يكتب بوضوح فى مقترح الخطة البحثية للماجستير أو الدكتوراه أن موضوعها يتبع السار الثانى فى أيا من المحاور أو المشروعات أو الدراسات المذكور ة فى هذة الإ ستراتيجية 0**

* **المسار الثانى فى المحور : - 9 التعليم أمن قومى**
* **على مشروع : تطوير المناهج والبرامج الدراسية للتعليم العام والجامعى وفق منظومة متكاملة لانتاج راس مال بشرى متميز ، يكون قادر على الاسهام الفاعل فى التنمية المستدامة وبناء مجتمع المعرفة ( مسلسل 3 )**

**- بعنوان:** برنامج مقترح قائم على منهجية دالكروز في الإيقاع الحركي لعلاج بعض حالات الـ ADHD في مرحلة الطفولة

* **كود المشروع ( 2/09 –3 -As )**

**الجهة التى إقترحت المشروع ( وزارة التربية والتعليم )**

**وهذا مع العلم بأن تسجيل أى مقترح لموضوع البحث للماجستير أو للدكتوراه لن يعتمد من ادارة الجامعة بدون هذا النموذج الموقع من الطالب والمشرفين –والمعتمد من مجلس القسم ولجنة الدراسات العليا بالكلية / المعهد على ذلك .**

**وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير ....**

**المشرفون: ­الطالب: ندى أكرم محمد الحلو**

**أ.م.د/ نيفين محمد كمال الدين فتحي التوقيع:**استاذ الصولڤيج والايقاع الحركي والارتجال الموسيقي المساعد  
بقسم التربية الموسيقية كلية تربية نوعية - جامعة الاسكندرية

**أ.م.د/ حنان سمير السيد**استاذ علم النفس التربوي المساعد  
بقسم العلوم التربوية والنفسية كلية التربية النوعية - جامعة الاسكندرية

**دور لجنة الإشراف**

أ.م.د/نيفين محمد كمال الدين فتحي

ستقوم سيادتها بالإشراف علي إعداد وبناء البرنامج المقترح, كما ستقوم بمساعدة الطالب في كتابة النتائج وتفسيرها والإشراف علي كتابة ومراجعة الرسالة.

أ.م.د/ حنان سمير السيد

ستقوم سيادتها بإعداد أدوات البحث ومساعدة الباحثة في بناء البرنامج.