**Термины:**

**Карандаш** - это грифель, обёрнутый в деревянную оболочку. На карандаше указываются некие обозначения в виде букв, цифр или сочетания букв и цифр. Это и есть обозначения твёрдости карандаша.

**Растушевание** (растушка) — это, по сути, растирание штриховки. Этот метод применяется в рисунках, созданных мягкими художественными материалами, к примеру, карандашом.

**Требования к простому карандашу твердости 2B:**

1. Карандаш должен писать и рисовать.

2. Форма корпуса должна быть шестигранной.

3. Оболочка карандаша должна быть сделана из дерева.

4. Твердость должна быть 2B (в два раза мягче B).  
5. Карандаш должен быть покрыт лаком на водной основе.  
6. Грифель у карандаша не должен крошиться.

7. Карандаш должен без проблем растушевываться (пальцами, бумагой, губкой).

8. Затачивать можно точилкой, ножом.

9. Карандаш должен без проблем затачиваться ножом до 5-8 мм.  
10. Карандаша должно хватить на 1200 часов работы.

11. Карандаш должен быть без ластика.

12. Грифель должен быть от 0.1 мм до 0.5 мм.  
13. На карандаше должна быть указана маркировка – 2B.

14. На карандаше должна быть указана фирма производителя.

15. Карандаш должно быть удобно держать в руке (при работе не должен выскальзывать или падать).

16. На карандаше не должно быть заусениц, неровностей, потеков от лака, каких-либо других видимых дефектов.

17. Маркировка должна быть нанесена качественно (надписи четко читаются и не съезжают).

18. Цвет текста / качество рисунка / чертежа должно соответствовать твердости карандаша B2.

19. При сильном надавливании грифелем на бумагу карандаш не должен ломаться.

20. Если мы тянем за грифель карандаша, - он не должен выходить из ствола.

21. Карандаш не должен пачкать руки и одежду.

22. Карандаш не должен оставлять никаких дополнительных следов, кроме как от грифеля.

23. Ствол карандаша не должен пачкаться.

24. Карандаш должен хорошо чертить как на А4, так и на картоне, деревянных брусках, стенах.

25. При рисовании через копирку не должно возникать никаких проблем.

26. Карандаш должен удобно помещаться в подставку для карандашей.

27. Покрытие карандаша должно быть без вредных веществ, чтобы исключить возможность отравления детьми.

28. Карандаш должен соответствовать стандарту номер 12345 (как пример).

29. Карандаш должен легко затачиваться.

30. В процессе заточки не должна быть нарушена целостность грифеля внутри деревянной оболочки.

31. При заточке лак не должен отслаиваться кусками.

32. Когда мы кладем карандаш на ровную поверхность, - он не должен с нее скатываться.