

SIMULACRO

Trasposte flebili
fiammelle
nell'urna istoriata
a colpi di forbice ritaglia
l'atelier
entro la tela si dilatano
le ombre purgate delle intercapedini.
Materia è materia grinzosa
spatola che spande pasta
volubile tale il colore
nei passi d'ombra frastagliato.
S'arrecano i fondali
a rinculo secco all'epiglottide
bolle sborbottanti
fuori la superficie sghemba.
Rovina uno schizzo
di ventricoli spaccati
a piombo sul telaio
tu che insidi la posa
della donna fuori campo
accorta.

