POLIFONIA - SPARTITO SILLABICO

Poema armonico a quattro voci (vedi "Polifonia"). Qui di seguito è riportata la notazione sillabica con l' esatta corrispondenza metrica tra le quattro voci:

corale
enfatico
ritmico
melodico

Legenda:

italiano
dialetto ticinese
francese
inglese
tedesco
dialetto svizzero-tedesco
spagnolo
latino e greco

- (n) il numero sotto ogni quartina indica il numero di battute del quattro versi.
- (-) una linea in "corale" indica una pausa di una battuta.

```
.
```

Ul fiüm che ó' scor zòpp al són matt dal nòss tè

(11)

-



.

Та	glien	ti	qua	li	scheg	ge	di	sel	ce,
ul	vént	al	sbatt	i	föi	ď i	fò.	"Ta,	ta,
tra	te	che	mi	guar	da	vi	sfron	ta	ta e
(10)	•		•	_				•	

Cher | chez | la | fem | me
se | xy e | scis | sio | ni
sbeng. | Sciù, | scià, | scià, | sciàn."
le | tu | e | co | sce
(5)

et !	sa	chair	char	man	te.	Cher	chez-	là,	donc.	Cher	chez-	là.
del	la	Frau-	Po	wer	scan	na	ta	m' han	no	sca	ра	to.
A s	san	po'	pü,	veh!	da	'scto	pum-	pum.	" Sing	for	me	sciù
e 1	non	tro	va	vo	со	sa	m' a	ves	se	tra	via	to.

(10)

Scis	sio	ne	stil	no	vis	ta e
Sciàin."	Es	muss	still	sein.	Α	gh' è
Α	des	so	so	ch' è	sta	to
(7)						-

fè ra	del	<i>l' </i>	το	μοσ	an	tro	po	mor	fo.
di ròpp	da	métt	in	ciàr.	Gh' étt	tròpp	pòc	cör	dént
so la	men	te	sot	ti	liz	za	re o	zio	so
(11)	-			-			-		-

E | lis | sa | si è | moz | za | ta | - | - | Ver | so | co | me u | n' an | fo | ra | soz | za | pel | cò. | E | ne | joues | pas | cui | ciàf, | please! su | ciò | ch' è | per | so: | une | sot | ti | se. (9)



-	le	su'	chio	me	se	ri	che	-	-	-
stret	ta	for	te	da	Pan	do	ra,	che	<i>r</i> e	sa
De	sign	for	the	du	man	che	can	fi	gure	out
Da o	gni	trat	to	del	la	tu	a	fi	gu	ra
(11)										



е	ver	mi	glie e	gio	i	sce	-
а	pa	ti	ca	dal	pos	ses	so
da	vé	gal	da	già.	Po	scia	you' ll
si ap (8)	pu	ra	quel	lo	che	fos	ti

fra	Nar	ci	so-	ce	re	bra	le e	la
Fra	cas	so	d' oss	е	dénc	é	bran	lés:
Mi	spac	ca	vi	le o	rec	chie ur	lan	do
(9)								

Spec	chio,	spec	chio	del	le	mie	bra	m e,	chi è	la
su	a	'sì in	tros	pet	l ti	va	ri	fles	sio	ne)
tòcch	da	spécc	tin	tìn	nan.	Dann	Blut	fliesst,	spoc	chio-
che (11)	ve	nis	si	vi	a	da	quel	lo	spec	chio

•		•	•	•	•	•	ne che as	•
•	•	•	•	•	•	•	vil mi il	
l' in 1 di	•							



Ma | per | bac | co, (4)

glio: hiss, foam, croak.

che a	ver	pre	so il	di	plo	ma	di	li li	bro	mi	da	va ,
Ci	•	•	•	•	•	•				-		•
c'e	ra	sem	pre	qual	que	СО	sa	que	non	qua	dra	va.
(13)												

i' | can | ta | i i | dio | ta! E | d'al | lor | non | m'ha | let | to | Són | (sciàf) | sècch | da | sgiàff | - Fuck! - | da | rómp | per | un | bòtt | the | Non | di | scer | ne | i | ma | i | se | per | a | mar | ti | (12)

 nem | man | co un | ca | ne, a | ny | more.

 tran- | tran | vom | Tag: | cuì | ór | màr,

 tra | pas | sar | ti | la | car | ne

 (7)

.

lasses, | sad, | qui | passent | fra | bell | tolls.
fos | se e | qui | pa | ra | bi | le
(7)

.

Ton | cri | smells | dólz | nel | l'air, | du | bruit a | cri | vel | lar | ne | le | par | ti; e (8)

Fre | mi | ti e | ver | si e | qui | vo | ca | bi | li.
qui | fait | ta | jupe, | qu' il | pousse | vers | moi, | qui | visi | tuo | i | ge | mi | ti | ver | sa | ti | li
(10)

.

à-	vis j' y	perds	la	tête.	Cuèrt	thrown	down	da	cólp	giò	per	terre.
non (13)	mi ti	ga	va	no	cer	to	la	con	tro	ver	si	а

(13)

Ec	to	pi	co	tra	vol	gi	men	to al	mi	0
Smack.	J' ai	pris	ta	main	with	ma	màn	that	sense	the
nel	la	mi	a	men	te	di a	man	te as	sen	te.
(11)		•			•					



ар	ра	ga	men	to	pri	a	pi	co.
mad	pulse	ʻndi	vén	tò	et	puis	je	pousse
	res	to	mi a	vres	ti	pre	pos	to
(9)								

.

				Stra	ı paz	zo a
ton	corps	sul	Bett. Zip.	No! Tra	mia	fö
un	ca	vo e	let tri	co; piut	tos	to
(9)	•	•	•		•	•

.

du	е	cen	to	ven	ti	volt.
da	dòss	tes	bas,	wenn	du	wotsch
che	pres	ta	re as	col	to a	me
(7)			'			

.

min'	Wonn'	ka.	Dans	ta	touffe	my	tongue	va e	vien	zart.
che in	vo	ca	vo	la	tu	a	con	ni	ven	za,
(11)										

.

								Rin	cal	zo
Uff.	Fick	mich!	Slurp.	C'mon,	dèss.	Vièns!	Zac.	Ahh.	Ah,	sii,
af	fin	ché	tu	non	stes	si	sen	za	cal	ze
(11)					-					

•				
ve	ry e	ro	ti	co
Mhh,	ah,	ah,	- ghee -	C'mon!
ma	fa	ces	si	con,
(5)				

per	la	mi	ае	ro	ga zio	ne
Ah,	ah,	mhh,	ah	- stòc -	sì, sì,	ah.
'ché (8)	la	mi	a e	let	tri ci	tà



or | gas | mi | ca e | la | mi | a | de | pra | va | zio | ne. scor | re | va | so | lo | per | i | fi | li | di | ny | lon.

(12)

Fat	to	ri in	fer	na	li	del	la l	me	mo	ria,
La	mi	a	par	te	fem	mi	ni	<i>l</i> e	mi	sa
Fa	mo	se	ра	rol'	vièm	fuo	re	lè	zio	se.
Quel (11)	le	tu	е	pro	tes	te	pre	tes	tuo	se

le	s au	tres, im	pac	cia	no	la	nos	tra	men	l te	-
ch' è	les	bi	ca:	bel	la	fa	ti	ca	se	quel	la
La	fò	bi	ca	peur	pour	la	Tat	sa	che	et	la
pro (12)	fe	ri	te	per	pla	te	a	le	dis	pet	to

nel | la | stro | bos | co | pi | ca | cromas | chi | le | schi | fa | se | stes | sa. mas spa val da sloth se stan crocmi | tar | pa | va | no | le | a | li. (8)

nis | to | ri | a -I | o a | ve | a chian do: "Ya can' t E | l'i | de | a (4)

ch' è	l' at	to:	l' u	ni	l ca	trap-
а	sa	per	che il	<u>teo</u>	<u>re</u>	<u>ma</u>
nier!	Fan	tai	sie,	c' est	vraie:	ta
ch' i	0	fos	si	sem	pre in	te,
(7)						

ро	la,	chen	te	ne	ri	du	се
<u>di</u>	<u>Gö</u>	<u>del</u>	sa	reb	be	sta	to il
Sit	tlich	keit,	fausse.	" Même,	le	lan	cet-
men (8)	tre	tu,	bloss,	sem	pre	fuo	ri,

6

la	li	ber	tà im	ma	nen	te.
mi	o in	na	to a	na	te	ma.
te	font	tic-	tac,	mau	di	tes!
non (7)	mi	gar	ba	va	guà	ri.



Mal	va	gio	des	ti	no,	se'
My	gum,	cri	cket!	Can' t	you	schwei-
Ma	ga	ri	che il	cam	mi	no
(7)			•			

Ge	no man	te	lèg	ge a	col	po	si	cu	ro	-
и	n in tri	co, un	gro	vi	glio, un	gar	bu	glio or	di	to
gen?	Zùt! 'Sto	can-	can	mi	duol	trop	po.	Gh' ho	dicc	or-
è	tut to un	gran	ca	si	no	to	po	lo	gi 📗	co.
(12)					•				-	

pas sa to, pre sen te, non ché - fu tu ro e se guensu per la tra ma del lo spa zio cro no lo gi co. sù, a l'ho pre goo, che per pia sée, ch'o' smètt. Dó éss même Ti par lo gi co che pe res ser min se gui to in me,
$$(14)$$

do
$$| \underline{P}. | \underline{C}. | \underline{R}. | \underline{\&} | \underline{P.A.G.E.} |$$
 - $| ma | gi | a | bian-Di | sin | can | to | ma | ius | co | lo: | vin | co | lo sing | an | ca | mò | for | a | ges, | ma | tö'n | col | po i | o | si | a o | ra | ma | iu | sci | to | di | me? (11)$

ca	del	New	Age.	-	<u>G/A/T</u>	е	se	i	sfi	GA-
gra	mo	tra il	su	o i	dio	ma e il	mi	0	pian	to.
se	per	dis	grace	1	gang	an	swer,	'cause	dann	- sa-
Ma	per	ché	ma	i	lo	chie	do	pro	prio a	te?
(11)		•		•					-	•

e | la | gri | mo | si oc | cul | ta | no e | re | ci | pro | cal | ly | la | glass- | door | to | block | co | tal | mi' | yell | \rightarrow Dé | cèss | vom | Licht. | a | de | fi | ni | re i | con | fi | ni | del | tu | o es | se | re. (13)

Uc | cel | la | gio | ne | pre | gna | di | dol | ci | cas | ta | gne | si | pro | vo | ca | no, | quan | to | fan | l' o | vo e | la | gal | li | na.
L'è | belle, | ma | mom. | Et | qual | un | an | ge elle | chante. | La | p'tite | fille | d' ó
E | ri | da | com | mi | se | ra | re | col | tu' | chio | do | fis | so
(14)



 sa | gne | | quel | su

 al | la | vè | ne | ta

 ils | la | rossent, | ils | tapent,

 II | pa | ras | si | ta!

 (5)

go e an | naf | fiar | la | con | fiu | mi | di | cham | pa | gne.

Bel | Ia è | Ia | vi | ta, | che | to | glie | Ie | vo | glie

par | vèss | ciàr. | Gh' u | dicc | to | min' | dear | mamm, | se | sa

A | ves | si ac | cu | di | ta | me | glio a | te | stes | sa.

(11)

.

e in | vi | ta a | con | tem | pla | re | l' o | pe | re | sue | bel | le: mère | war | tod, | comme | elle | viènt | pas | sing | per | la | sua | fille. | Elle Pe | rò e | ra | più im | pel | len | te | quel | la | sma | nia | fol | le (13)

Ma | i | ci | chie | de | ran | no | - | - | - | - | com | plice | cré | a | trice | du | Pro | cré | a | teur.

m' a | dicc | che | a | déi | pü | lend | mon | douce | Ohr | che | cul | la | vi | nel | l' a | ni | mo: | des | sa, (10)

со	sa	pre	fe	ri	rem	mo	-	-	-
Ei	fe	con	dò	l' uo	vo, 'e	mo	ru	lò e	fu
à	ça,	comme	c' est	trop	triste.	"Mom,	- gh' u	asked -	sa
di	sco	del	lar	fuo	ri	le	bu	del	la e
(10))	•	-	-	-			•	-

se	<u>la</u>	<u>for</u>	<u>ca o</u>	<u>la</u>	<u>cro</u>	<u>ce</u> .	-	-	-
uo	mo. E	fu	cau	sa al	lo	ra e	non	più	di un
po'	pas	stop	tout	ça?"	Cried,	mom,	strong	dann	und
ро	i	di	ve	der	le	sgam	bet	ta	re;
(10)									



fi	0	СО	mun	que a	tro	ce	-	-	_
Pro	li	fe	ra in	do	<i>l</i> e	che	per	pe	tua
es	no	gèst,	that	se	può	far,	per	them	to
•	ti – o	ques	ta –	s'e	ra ab	bar	bi	ca	t o
(10)									

che a	d un	co	mun	si	som	ma	-	-	-
se	stes	sa	per	la	per	pe	tra	zio	l ne
help."	Ma	mi	а	ma	som	dii	tra	da	mi
nel	I'	mni	on	e	tu	ve	l' a	vres	ti
(10)	-	-							-

mal	се	la	to	ma	lan	no.	-	-	-
е	do	nis	l ti	ca	del	la	su'	pro	le.
che	la	vús	of	ma'	could	have	calmed	them	all.
te	nu	to	rin	ser	ra	to a	d ae	ter	num.
(10)		•	•		•	•	•		•

