

Sindirella





Bir varmış, bir yokmuş,
Evvel zaman içinde,
Kalbur saman içinde,

Uzak mı uzak diyarları birinde
Sindirella adında güzeller güzeli
bir kız babası ile birlikte yaşarmış.

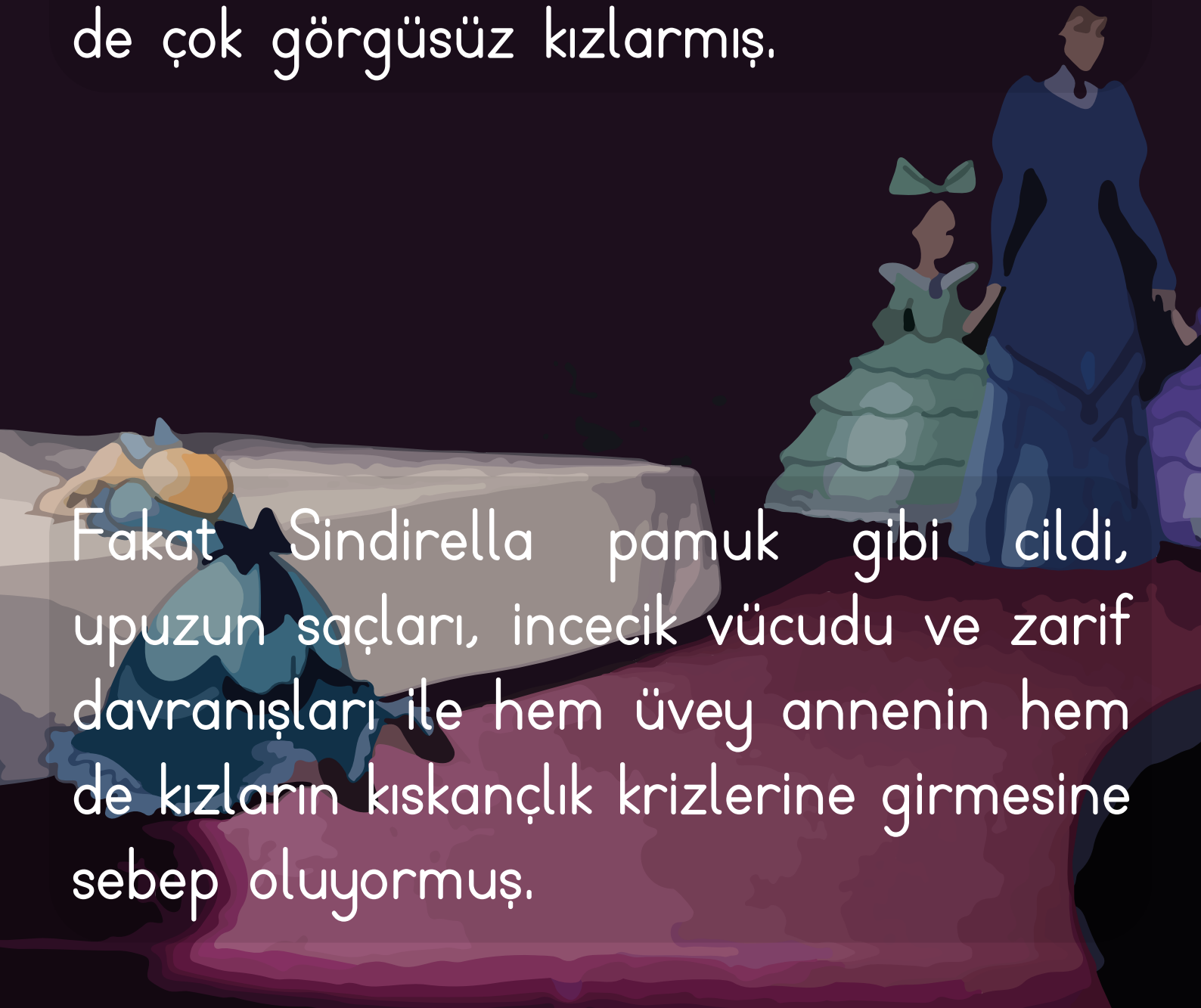


Annesi uzun zaman önce vefat edince babası ile birlikte birbirlerine kol-kanat olmuşlar.

Sindirella'nın babası bir gün yeniden evlenince bu güzeller güzeli kızın hayatı tamamen değişmiş.

Babasının evlendiği kadın iki tane kızı ile birlikte onların evine yerleşmiş. Eve yerleşirken Sindirella'yı görmüş ve güzelliği karşısında şok olmuş. Hem şok olmuş hem de çok kıskanmış. Kıskanmış çünkü üvey annenin iki kızı da hiç güzel değilmiş. İkisi de hem çok şişman hem de çok görgüsüz kızlarmış.

Fakat Sindirella pamuk gibi cildi, upuzun saçları, incecik vücudu ve zarif davranışları ile hem üvey annenin hem de kızların kıskançlık krizlerine girmesine sebep oluyormuş.







Bir gün üvey annesi bağırmaya başlamış:

-Sindirella, bundan böyle sen yukarıda tavan arasında yaşayacaksın. Ev işlerinin hepsini sen yapacaksın. Bu güzel kıyafetlerle evde dolaşmanı istemiyorum. Hizmetçinin giydiği eski ve yırtık kıyafetlerden giyeceksin. Bulaşıkları ve çamaşırları yıkayacak, ben izin vermeden oturmayacaksın.

Sindirella ne diyeceğini bilememiş. Babasına söylemek istemiş fakat babası iş seyahatine çıkmış ve en az bir ay gelmezmiş. Çaresizce söylenenleri yapmak zorundaymış. Odasındaki bütün eşyalarını toplayıp tavan arasına yerleşmiş.

A stylized illustration of Cinderella in a white headscarf and a brown dress with a white apron, kneeling and washing a purple cloth in a large blue tub. Water is splashing out of the tub. The background is a dark blue wall with two ornate light fixtures. The text is overlaid on the lower half of the image.

Sindirella o günden sonra evin bütün işlerini tek başına yapmaya başlamış. Çok yoruluyormuş ama ne üvey annesi ne de kız kardeşleri onun bu haline acıyorlarmış. Üçü de sadece rahatlarına düşkün tiplermiş, bütün gün yatıyor ve Sindirella'yı hizmetçi gibi kullanıyorlarmış.



Günler bu şekilde geçip giderken bir gün kasabanın meydanında duyuru okunmuş. Bu duyuru saraydan gelen bir duyuruymuş. Genç ve yakışıklı prens ülkedeki tüm genç ve bekâr bayanların katılacağı büyük bir balo düzenleyecekmış.



İki üvey kız kardeş bu haberi duydukları gibi hazırlık yapmaya başlamışlar. Üvey anne de en az onlar kadar heyecanlıymış.

Günler haftaları kovalamış derken balo günü gelmiş, çatmış. Sabah erkenden kalkan üvey kardeşler hemen Külkedisi'ni çağırmışlar:

-Külkedisiiii! Külkedisii! Ay neredesin sen sabahtan beri? Bugün büyük gün, hazırlanmamız lazım.

Külkedisi o gün üvey kardeşlerinin etrafında pervane olmuş resmen. Onu getir bunu götür derken üvey kardeşleri sonunda hazır hale gelmiş.



Üvey anne iki tane kızını
alarak saraya doğru
yola çıkmış. Külkedisi ise
arkalarından bakakalmış.
Tek başına kalan
Külkedisi ağlamaya
başlamış. 'Neden ben de
saraya gidemiyorum ki'
diye geçirmiş içinden.



O sırada bir ışık belirmiş. Külkedisi ne olduğunu anlayamamış önce. Işığa doğru bakakalmış. Ve ışığın içinden güzeller güzeli bir peri çıkmış.

Peri:

-Güzel Sindirella. Ağlama. Sen de saraydaki o davete gideceksin.

Külkedisi gözlerine inanamıyormuş.

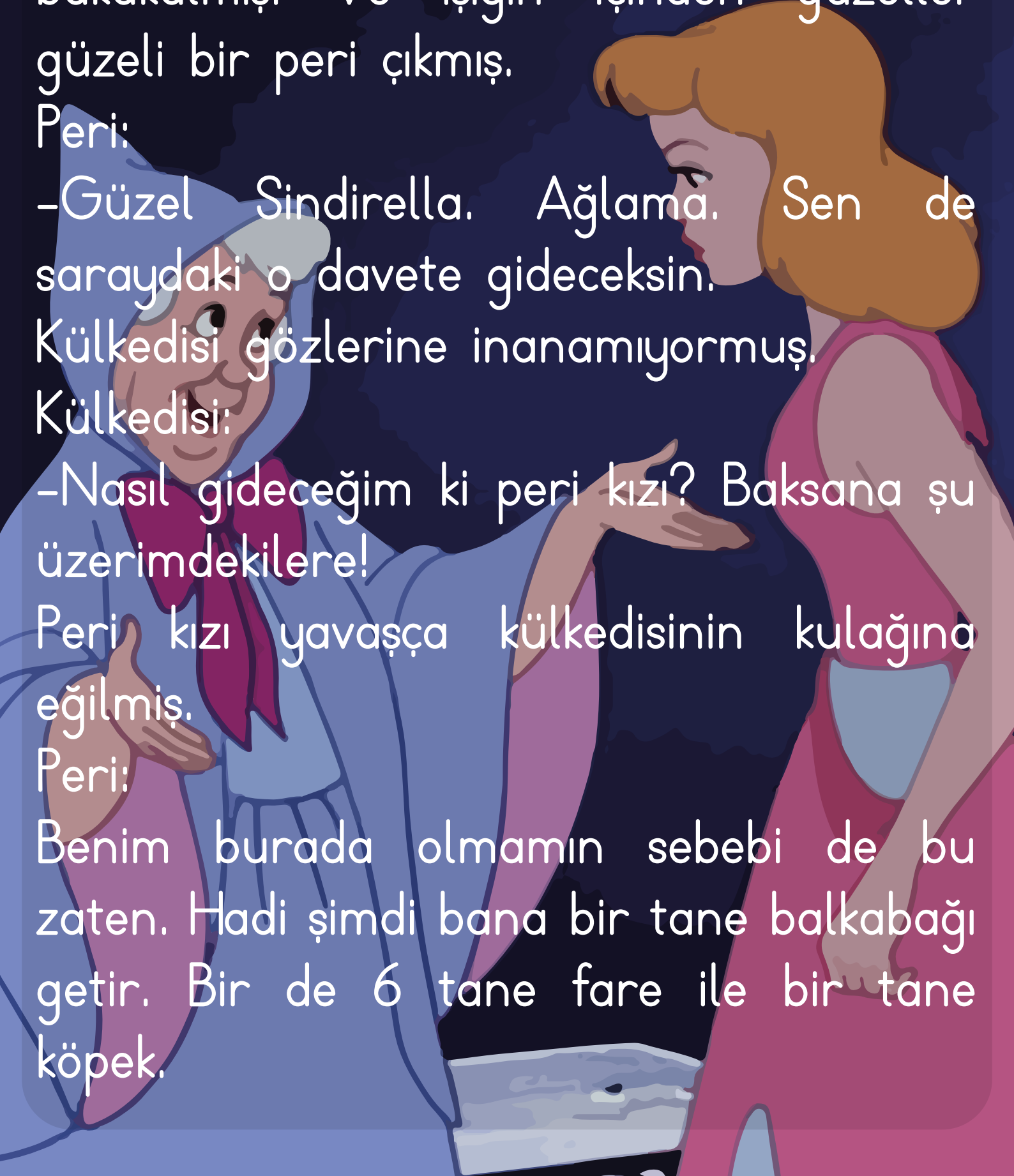
Külkedisi:

-Nasıl gideceğim ki peri kızı? Baksana şu üzerimdekilere!

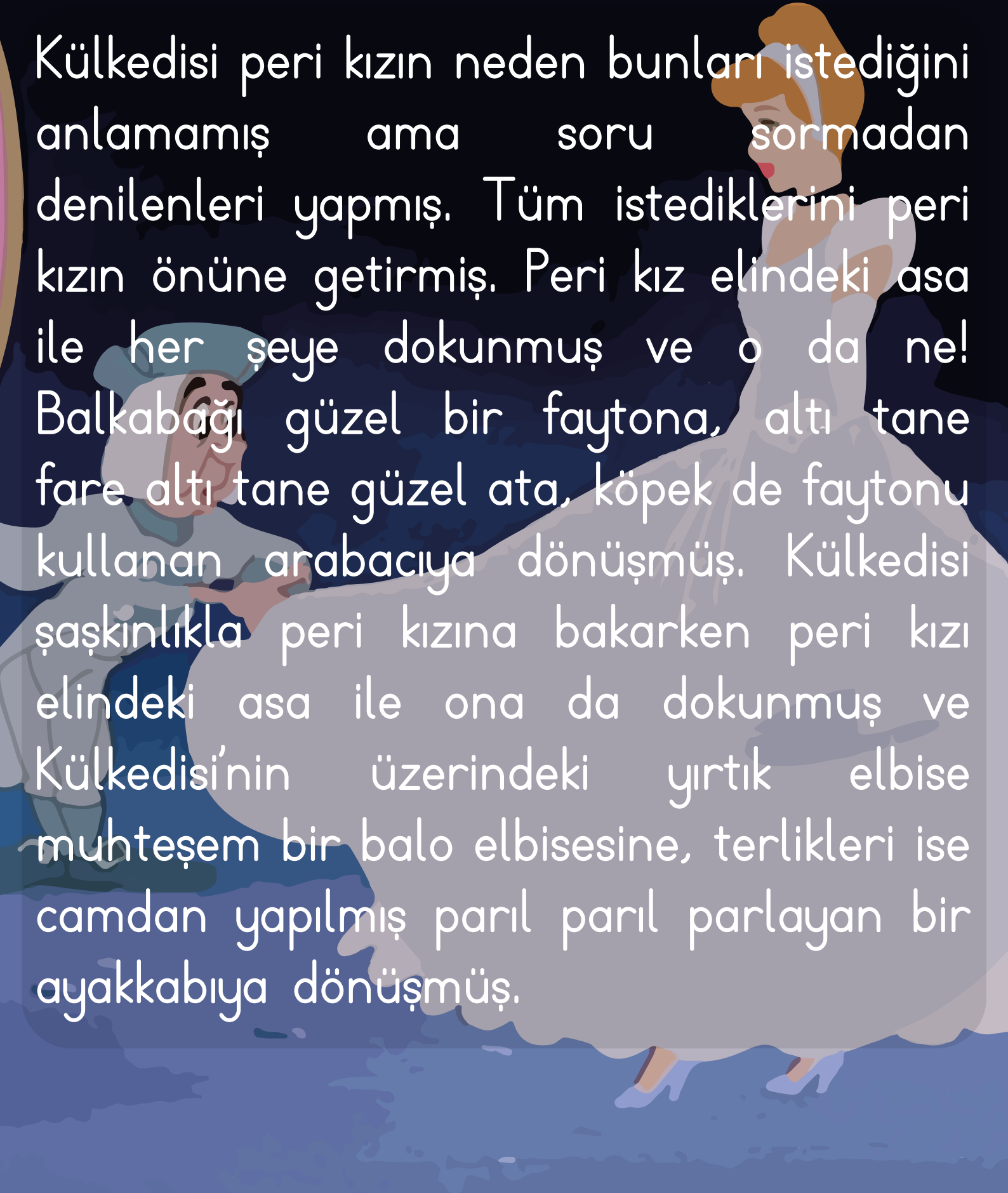
Peri kızı yavaşça külkedisinin kulağında eğilmiş.

Peri:

Benim burada olmamın sebebi de bu zaten. Hadi şimdi bana bir tane balkabağı getir. Bir de 6 tane fare ile bir tane köpek.



Külkedisi peri kızın neden bunları istediğini anlamamış ama soru sormadan denilenleri yapmış. Tüm istediklerini peri kızın önüne getirmiş. Peri kız elindeki asa ile her şeye dokunmuş ve o da ne! Balkabağı güzel bir faytona, altı tane fare altı tane güzel ata, köpek de faytonu kullanan arabacıya dönüşmüş. Külkedisi şaşkınlıkla peri kızına bakarken peri kızı elindeki asa ile ona da dokunmuş ve Külkedisi'nin üzerindeki yırtık elbise muhteşem bir balo elbisesine, terlikleri ise camdan yapılmış parıl parıl parlayan bir ayakkabıya dönüşmüş.





Peri gülümseyerek Kùlkedisine dönümü:

Peri:

-Evet güzel kız. Şimdi baloya gitme zamanı. Ama şunu sakın unutma. Saat 12 olduğunda mutlaka evde olmalısın. Çünkü saat 12 de her şey eski haline geri dönecek.



Külkedisi o kadar mutluymuş ki gerçek olduğuna inanamamış. Peri kızın söylediklerini dinlemiş ve faytona binip hızlıca saraya doğru yola çıkmış.

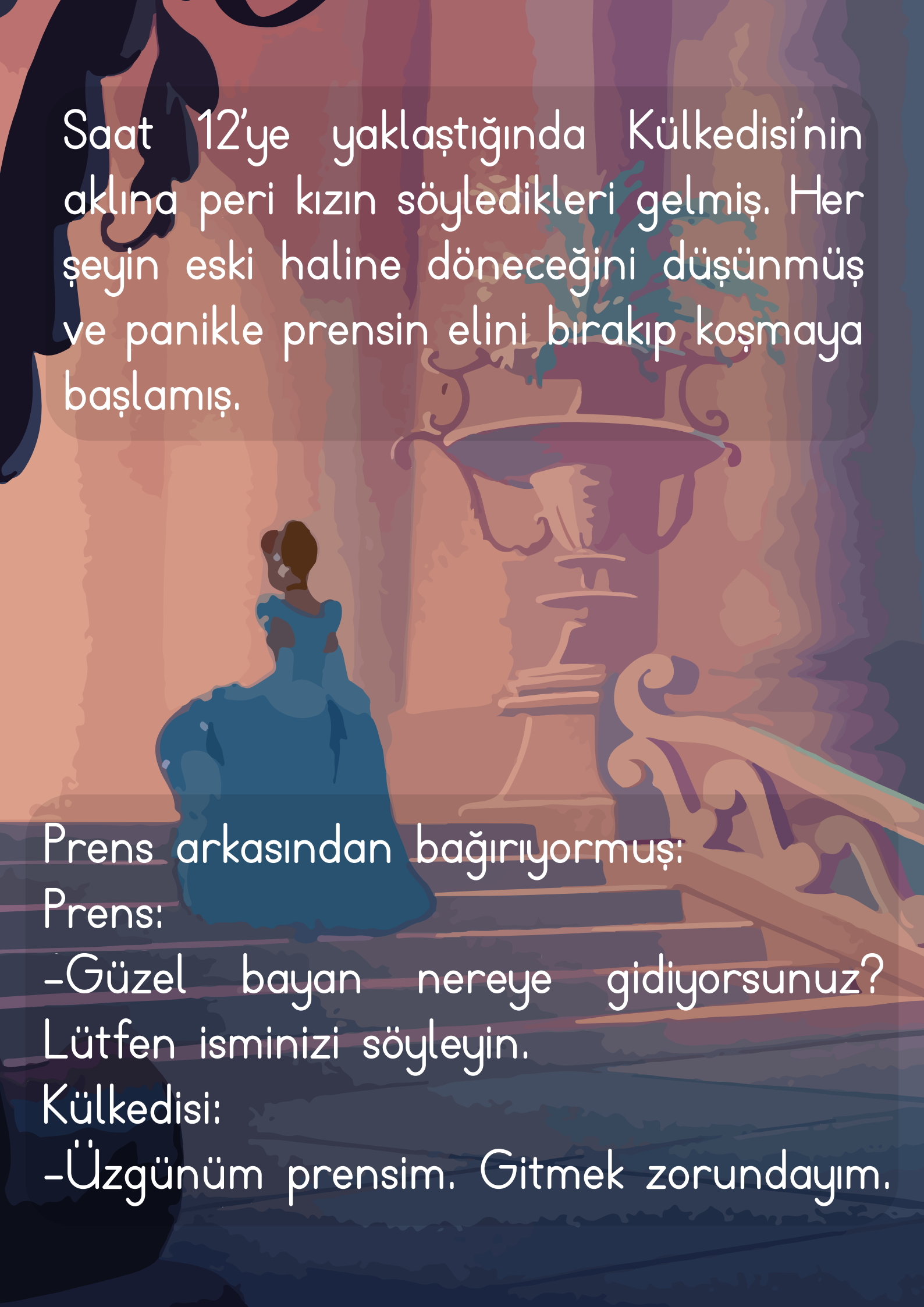
Külkedisi saraya geldiğinde balo daha yeni başlamış. Balonun yapıldığı salondan içeri giren Külkedisi'ni gören herkes adeta büyülenmiş. Külkedisi o kadar güzel gözüküyormuş ki... Üvey anne kızları ile birlikte bu gelen bayanı görmüş ve güzelliği karşısında dilleri tutulmuş.



O sırada prens Külkedisi'ni merdivenlerden inerken görmüş ve daha ilk görüşte âşık olmuş.



Hayran gözlerle Kùlkedisinin
elinden tutmuş ve bütün gece
ellerini bırakmadan sürekli
onunla dans etmiş.

A woman in a blue dress is standing in a room with a large, ornate vase on a pedestal. She is looking towards the vase. The room has a staircase and a large window in the background.

Saat 12'ye yaklaştığında K lkedisinin aklına peri kızın söyledikleri gelmiş. Her şeyin eski haline döneceğini düşünmüş ve panikle prensin elini bırakıp koşmaya başlamış.

Prens arkasından bağırıyormuş:

Prens:

-Güzel bayan nereye gidiyorsunuz?
Lütfen isminizi söyleyin.

Külkedisi:

- zg n m prensim. Gitmek zorundayım.

Külkedisi var gücüyle koşmaya başlamış. Kořarken ayakkabısının biri ayağından çıkmış fakat geri dönüp alacak vakti bile yokmuş.



Biraz uzaklaştığında saat 12'yi vurmuş ve üzerindeki her şey eski haline dönmüş.

Külkedisi soluk soluğa eve gelmiş ve hemen tavan arasına saklanmış. Bütün geceyi tekrar zihninde canlandırmış. Prens o kadar yakışıklıymış ki, Külkedisi'nin aklını başından almış. Külkedisi Prens'e âşık olmuş ama onun aşkı maalesef çaresiz bir aşkmış. Prens onu nasıl bulacaktı ki? Hem de bu kıyafetlerle nasıl tanıyacaktı?

Görevliler ertesi günden itibaren tüm ülkeyi gezerek ayakkabının sahibini aramaya başlamış. Bıkmadan usanmadan bekâr tüm genç kızlara ayakkabıyı denetiyorlarmış. En son olarak da Külkedisi'nin olduğu eve gelmişler.





Eve girdiğinde iki üvey kız kardeş
ayakkabının ayaklarına olması için
yapmadıklarını bırakmamışlar. Fakat
ayakkabı çok zarif bir ayağın
ayakkabısıymış. Bu iki kızın da ayakları
oldukça tombikmiş.

tam umudu kırılmış bir
şekilde evden ayrılacakken
arkadan gelen bir sesle
irkilmiş:

Külkedisi:

-Ayakkabıyı ben de
deneyebilir miyim?

Üvey anne ve iki kızı kahkahalarla
gülmeye başlamışlar.

Üvey anne:

-Külkedisi, saçmalama, gir çabuk içeri.
Sen kim, o ayakkabının sahibi olmak kim?

Görevli anında susturmuş kadını.
Külkedisinin eski kıyafetler içinde olsa
bile güzelliğini fark edebiliyormuş.





Görevli:

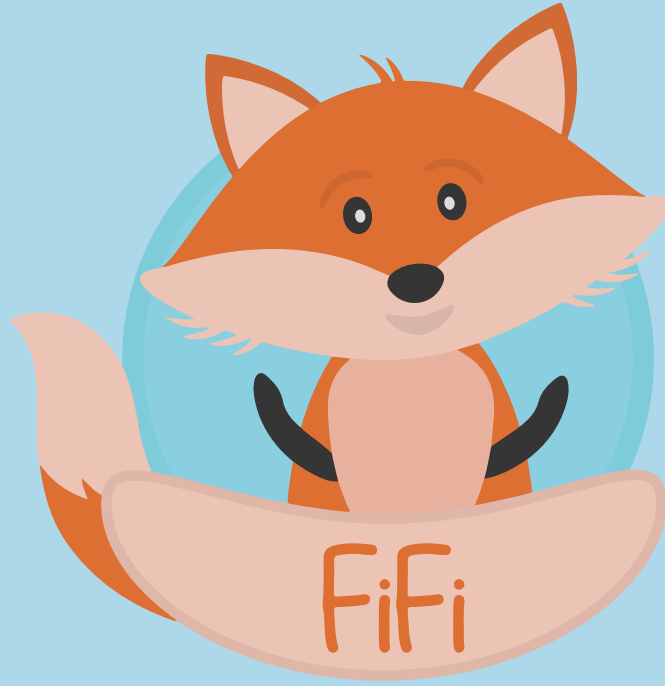
-Güzel bayan, lütfen siz de dener misiniz?

Külkedisi ayağını uzatmış ve ayakkabı ayağına tam oturmuş. Üvey anne ve kızları şaşkınlıktan ağzı açık bir şekilde Külkedisi'ne bakıyorlarmış.

Ve ertesi gün dillere destan bir
düğünle evlenip mutlu bir prens
ve prenses olmuşlar.



BU KİTAP FİFİ TARAFINDAN
OLUŞTURULMUŞTUR.



GRAFİK TASARIM:
Walt Disney Productions