

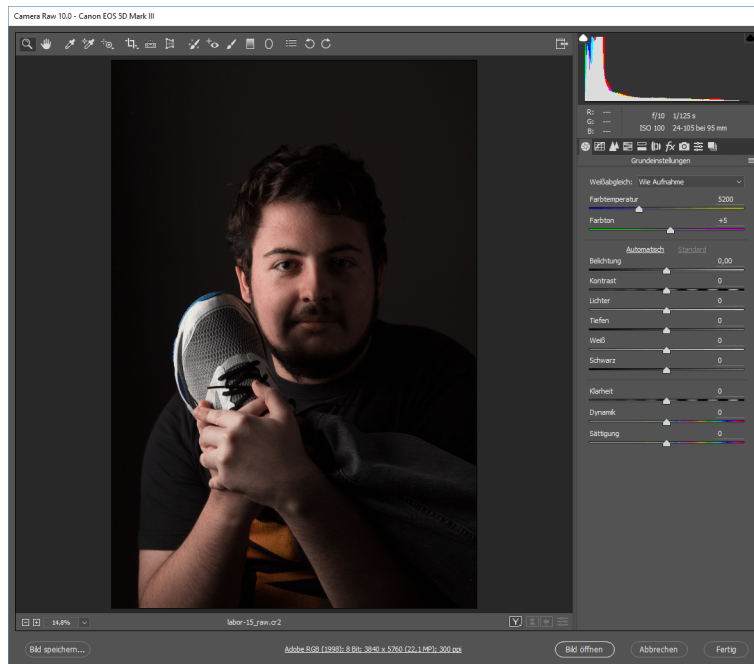
RAW Import und einfache Retusche

Markus Reichl, 16. Januar 2018

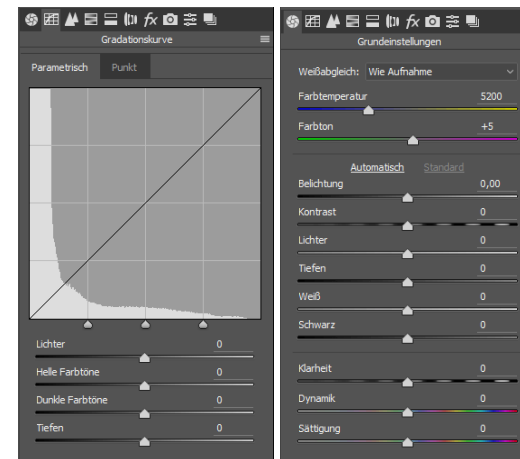
Die folgende Anleitung beschäftigt sich mit dem Import von RAW^[1] Aufnahmen und der anschließenden Bearbeitung in Adobe Photoshop oder Lightroom CC.

1 RAW Import

1. Rohdaten Datei anwählen und via Rechtsklick Öffnen mit und Photoshop / Lightroom anwählen.
2. Gewünschte Änderungen vornehmen. Mögliche Ansätze:



- (a) Grundeinstellungen Einstellung von Weißabgleich, Farbsättigung und Tonwertbereich.



- (b) Gradationskurve Optimierung von Tonwerten mithilfe der parametrischen Kurve.

3. Im Dialogfeld Camera Raw die Datei im gewünschten Format^I speichern.^{II}
Eine detaillierte Anleitung findet sich auf der Adobe Help Board Website^[2].

^I Digital Negative (DNG), JPEG, TIFF oder PSD (Photoshop)

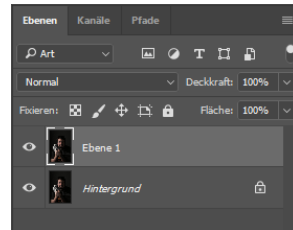
^{II}

"Mit der Software Photoshop Camera Raw kann eine Bilddatei mit Rohdaten zwar geöffnet und bearbeitet, aber nicht in einem Rohdatenformat gespeichert werden."

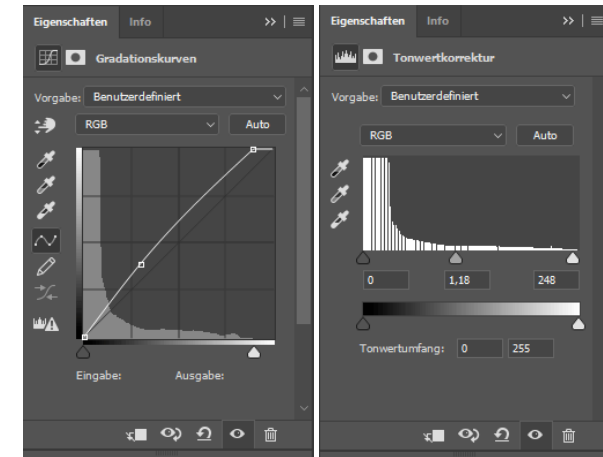
^[2]

2 Einfache Retusche

1. Datei anwählen und via Rechtsklick Öffnen mit und Photoshop / Lightroom anwählen.
2. Es empfiehlt sich bereits zu Beginn die Hintergrund Ebene zu duplizieren um eine zerstörungsfreie Bearbeitung durchzuführen.



3. Bei Aufnahmen von geringerer Qualität können vor Beginn der eigentlichen Bearbeitung die Farbtonkorrekturen automatisch durchführen zu lassen.
 - (a) Ebene > Neue Einstellungsebene > Tonwertkorrektur / Gradationskurven anwählen.
 - (b) Im Eigenschaftenbedienfeld Auto anwählen.
 - (c) Im Dialogfeld Auto-Farbkorrekturoptionen > Algorithmen > Schwarzweiß-Kontrast verbessern können zu beschneidende Tiefen und Lichter festgelegt werden.
 - (d) Mit Ok werden die Änderungen angewandt.



Eine detaillierte Anleitung findet sich auf der Adobe Help Board Website[3].

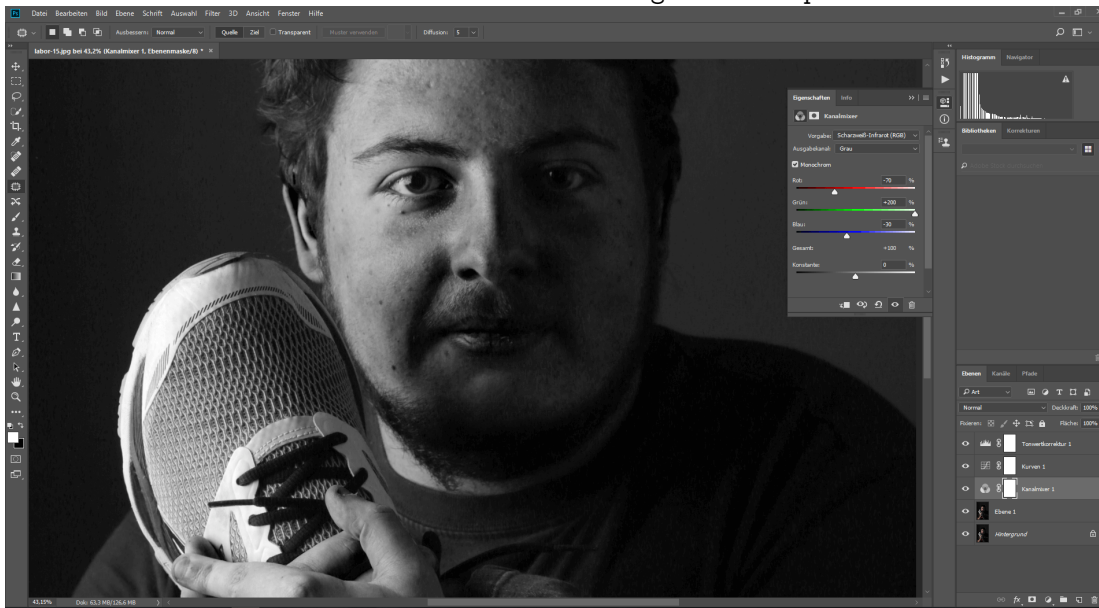
2.1 Haut

1. Hautunreinheiten und unerwünschte Stellen können mit dem Ausbessern Werkzeug entfernt werden.

(a) Zu Beginn empfiehlt es sich die Stellen hervorzuheben.

i. Ebene > Kanalmixer anwählen und im Menü Vorlagen die Option Schwarzweiß-Infrarot anwählen.

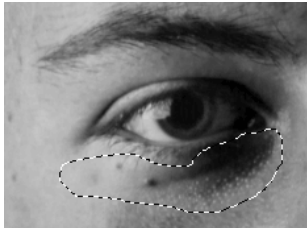
A. Oder Kanalmixer > Filter > Rauschfilter > Helligkeit interpolieren anwählen.



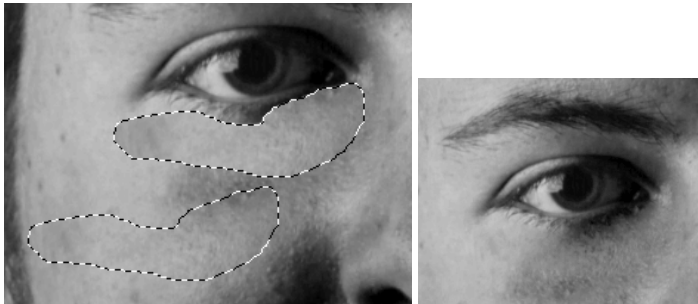
ii. Farbliche Unebenheiten werden sehr dunkel dargestellt und Umrisse sind leicht erkennbar.

(b) Unerwünschte Stellen können nun entfernt werden. Dazu empfiehlt es sich eine neue Ebene zu erstellen.

i. Mit dem Ausbessern Werkzeug eine Stelle markieren (die Funktion ist mit der des Auswahl Werkzeugs ident).

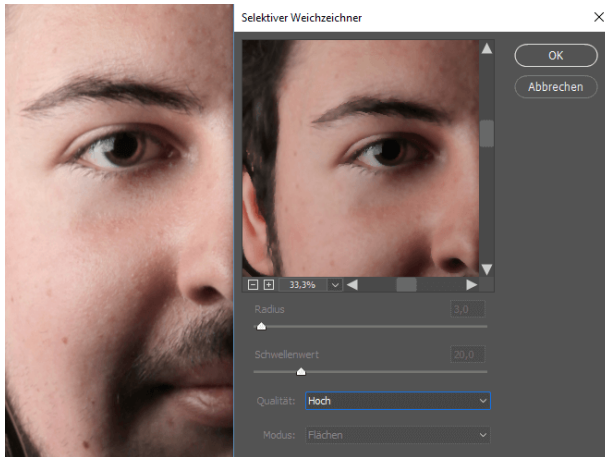


ii. Innerhalb der Auswahl den Inhalt "verschieben" bis der Bereich innen, dem gewünschten Ergebnis entspricht.



iii. Vorgang für alle weiteren Stellen wiederholen.

- (c) Zuletzt kann die Haut noch Weichgezeichnet werden um kollektiv Unebenheiten zu entfernen. Dazu kann theoretisch eine beliebige Weichzeichnungsmethodik verwendet werden, empfohlen wird dabei die Funktion Filter > Weichzeichnungsfiler > Selektiver Weichzeichner.



2. Damit ist die grundlegende Retusche beendet. Als weiterer Schritt empfiehlt sich die Anpassung der Farbe durch Einstellebenen wie 2 Ebene > Neue Einstellungsebene > Tonwertkorrektur oder Ebene > Neue Einstellungsebene > Gradationskurven. Detailliertere Anleitungen finden sich auf der Adobe Help Board Website[5][6].

Literatur

- [1] Wikipedia, Rohdatenformat
<https://de.wikipedia.org/wiki/Rohdatenformat>
- [2] Adobe Help Board, Einführung in Camera RAW
<https://helpx.adobe.com/at/camera-raw/using/introduction-camera-raw.html>
- [3] Adobe Help Board, Durchführung schneller Farbtonkorrekturen
<https://helpx.adobe.com/de/photoshop/using/making-quick-tonal-adjustments.html>
- [4] Adobe Help Board, Anpassen der Bildschärfe
<https://helpx.adobe.com/de/photoshop/using/adjusting-image-sharpness-blur.html>
- [5] Adobe Help Board, Verwenden der Tonwertkorrektur
<https://helpx.adobe.com/de/photoshop/using/levels-adjustment.html>
- [6] Adobe Help Board, Verwenden der Gradationskurven
<https://helpx.adobe.com/de/photoshop/using/curves-adjustment.html>